

ОРЛЁНОК

№ 2 (435), 15 января 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Поездка прошла не зря

В нашем полку прибыло! 19 декабря при Чиркейском многопрофильном лицее открылся пресс-центр, в котором ваши ровесники будут учиться писать статьи, выпускать газету. Открытие провели с размахом!

Приехали гости со всего Буйнакского района: ученики, учителя, чиновники, журналисты. Говорили речи - и официальные, и душевные, и поздравительные, и благодарственные. Когда представительница Управления образования поблагодарила директора лицея Магомеда Бартиханова за хорошую организацию мероприятия, он пожал её руку и пошутил: «Ну, я же красавчик!». Дети взорвались от смеха и согласились - да, красавчик. Организаторы даже устроили телемост со школьниками из Карачаево-Черкесии, расспрашивали об их пресс-центре,



Стр. 7-10

о газете, а те охотно делились опытом. В конце концов директор торжественно перерезал красную ленточку, и открытие состоялось!

Дети с журналистами разошлись по группам и принялись за дело - за то самое, чем и полагает-

ся заниматься в пресс-центре - написание статей. Для многих юнкоров это был дебют, но, кажется, справились они неплохо. Просто прочтите «Газету в газете» и поймёте сами.

Патимат Сагитова

Вопрос на засыпку

Вы слышали когда-нибудь выражение «жёлтая пресса»? Это издания, специализирующиеся на слухах, скандалах и сплетнях, преподносящие новости в раздутном и искажённом виде. А откуда пошло это словосочетание?



Ответ!

Ответ на вопрос из № 31 от 17 июля

Микеланджело взялся за этот кусок мрамора потому, что тот достался ему бесплатно. До него превратить низкокачественную глыбу камня в статую безуспешно пытались два скульптора. К началу XVI века заброшенная глыба, которую флорентийцы прозвали «Гигантом», представляла собой жалкое зрелище. С каждым десятилетием она неумолимо таяла в размерах из-за губительного воздействия осадков. Завершение скульптуры было поручено известному амбициозностью молодому мастеру Микеланджело Буонарроти. Борьба за извлечение из бесформенной глыбы идеального человеческого тела продолжалась два года и завершилась созданием «Давида».

Первый правильно ответивший получит два билета в к/т «Дружба» с 50% скидкой.

Чудо-холодильник



С миру по нитке

Киевлянину Марку Пржевальскому всего 14 лет, а он уже сделал открытие - изобрёл холодильник, способный работать на энергии солнца. Школьник доказал - энергия светила способна не только нагревать, но и эффективно охлаждать: «Я отталкивался в своей работе от эффекта Пельтье, - говорит Марк. - Если объяснять просто, то для возникновения такого эффекта достаточно взять две металлические проволоки из разных материалов и через них пустить электрический ток. В таком случае в месте контакта будет происходить либо поглощение тепла, либо выделение, а его величина будет зависеть от силы тока. По этому принципу и построен мой холодильник».

Рабочая камера предусматривает две части - холодную и горячую. Между ними - солнечная батарея. Одну часть солнце естественным путём нагревает, а вторая самостоятельно охлаждается. Как утверждает школьник, такой агрегат способен ещё и нагревать воду не хуже чайника. К тому же он не предусматривает использования вредного для окружающей среды фреона и экономит энергию.

«Ночью или в пасмурные дни мой холодильник можно подключить к аккумулятору или в электросеть, - объясняет Марк. - Однако в будущем я планирую доработать изобретение так, чтобы потребность в электропитании отпала полностью».

<http://vz.ua/zhizn/tekhnologii/>

28 декабря в Доме детского творчества г. Каспийска прошёл праздник, посвящённый Новому году. Зрителей было так много, что не хватало мест, но это не помешало желающим смотреть представление - они принесли длинный коврик и сели рядом друг с другом. Говорят же: в тесноте, да не в обиде!

Праздник начали ведущие - педагоги ДДТ, которые объявили, что Дед Мороз со Снегуркой уже близко, скоро они прибудут на праздник. Дети подзревали, что сейчас прилетит Ведьма, но на самом деле... пришли Леший и Баба-Яга. Им всё не терпелось украсть подарки Деда Мороза. Баба-Яга и говорит: «Леший, в прошлый раз нас поймала милиция, теперь нужно придумать другой план. Леший, ты же мужчина, думай!» И придумали они сбить Деда Мороза и Снегурочку с пути. Но ребята вместе со Снеговиком написали им письмо, чем и спасли их, а Леший и Баба-Яга снова угодили в милицию. В честь своевременного прибытия Деда Мороза на праздник воспитанники ДДТ исполнили песни и

танцы. Особенно запоминающимся был танец «Кармен» творческого объединения «Арабеск». Красные веера и пышные юбки говорили об испанском стиле этого танца, девочки очень старались, потому что это был их дебют.

Кого только не было на этом празднике! И Ниндзя явился, и Волк с Лисой, и Красная Шапочка, и Бэтмен! Даже Ведьма прилетела на своей метле-гитаре, чтобы спеть рок и озадачить всех



своими загадками. Далее ребята встали в хоровод, рассказывали стихи и выбирали лучший костюм, но Гульнара Магомедрасуловна, директор ДДТ, призналась: «Все по-своему красивы, выделить одного невозможно». На наш праздник приехал даже кумир многих женщин, «сердцеед» - Стас Михайлов. Это объединение «Солнышко» постаралось :)

А завершила торжество мини-дискотека, на которой танцевали все, в том числе и Леший, и Баба-Яга, и Снегурка, и Дед Мороз, и Ведьма.

Айшат Аркаллаева,
наш юнкор



Живи в веках, село родное

Живу я в городе Дагестанские Огни, но родом из Табасаранского района, села Афна. Всё лето мама моя просила набрать чайник для чая во дворе, а если я задерживалась, говорила: «Ты что, в Афна ходила за водой?». Вот так и получилось, что я попросила папу отвести меня и младшую сестру Асият в наше родное село.

Туман поднялся ещё по дороге, а потом, куда бы мы ни заезжали, всюду было одно и то же - разлитый в воздухе молочное марево, в котором трудно было что-либо разглядеть. Оно скрывало основания домов, оставляя видимыми лишь крышу и верхний этаж, отчего казалось, что всё это парит в воздухе, вырастая из ничего, из фантазии, из облаков. Родственники приняли нас с радостью, но, когда я сказала, что хочу написать об истории, жителях и достижениях сельчан в «Орлёнок-Дагестан», они очень удивились. Дело в том, что такую газету в селе не получают. А я пожалела, что не захватила с собой пару номеров из дома. Но мы с сестрой твёрдо пообещали: если статья моя выйдет в свет, мы обязательно привезём несколько экземпляров.

Оказывается, я из рода Гархьар

И вот я в селе. Собрались мы все в доме дяди Камиля, так как у него тоже есть дочери - мои ровесницы. Взяв в руки блокнот и фотоаппарат, мы отправились на экскурсию по родным просторам. За время нашего «путешествия» я много чего узнала. Наше село Афна считается древнейшим. Судя по записям на могильных плитах, селу более 3000 лет. Само селение маленькое, в нём всего 32 хозяйства. Здесь есть Афнинская начальная школа, которая была построена в 1999 году. Помимо этого в селе стоит памятник воинам-афнинцам, ушедшим в 1941 году добровольцами на фронт и так и не вернувшимся с поля сражения. На этом

Отведаю-ка я свежего хлеба



памятнике написаны имена героев, погибших на войне.

Меня очень удивило то, что сельчане друг друга узнавали по роду. Так, в селе проживают следующие роды: Хаджакьар, Агаби-яр, Гархьар, Бафтар, Касьяр. Я отношусь к роду Гархьар. В 1967 году в результате сильного землетрясения многие дома в селе разрушились, и люди вынуждены были переехать в другие населённые пункты. Но в селе остались очень старые дома с интересным резным старым камнем.

О вкусном хлебе и красивых коврах

Не могу ещё не написать о хлебе - он у нас отменный. До сих пор в селе хлеб пекут в тандыре. Моя тётя Асли вместе со мной в день нашего приезда испекла очень вкусный хлеб. Сначала мы с тётей принесли хворост для растопки тандыра, развели в нём хороший огонь, чтобы печь протопилась. Затем на жару и деревянных углях тётя начала лепить хлеб на стенки тандыра. Об этом писать легко, но не каждая молодая хозяйка справится с такой задачей. Было здорово увидеть готовый хлеб, а уж поест тем более.

А вот что рассказала нам тётя Кесрен про традиционное ре-

месло табасаранцев. Среди кустарных промыслов, распространённых в Табасаране, наиболее широкую известность получило ковроделие. Сейчас табасаранские ковры пользуются большим спросом и справедливо считаются одними из лучших дагестанских ковров. Когда мастерицы вяжут узлы, туго натянутые нити тихонечко откликаются. Четыре пары ловких рук

извлекают из них удивительно домашние, уютные звуки. Если основа из шерсти - такое впечатление, будто сидишь на кухне, вдыхаешь запах сушёной кураги, свежееиспечённых чуду с зеленью и дедовской старой шубы с длинными рукавами-карманами, а по крыше дома тяжело бьют первые капли дождя. Если же основа более плотная, то звуки иные - густые, почти гитарные. Я убедилась, что тётя Кесрен действительно мастер своего дела. Она не только руками чувствует ковёр, но и вкладывает в свою работу всю душу. Для многих моих ровесниц в селе ковроткачество было привычным занятием. А я, к великому сожалению, не умею ткать ковёр, но обязательно научусь.

За один только день у меня было столько впечатлений, что в одной статье их точно не уместить. Но я твёрдо знаю, что надо сделать всё возможное, чтобы о моей малой родине узнали и в самом маленьком высокогорном селе Афна ребята получали газету «Орлёнок».

Залина Гаджиева,
5 «а» кл., СОШ № 4,
г. Дагестанские Огни

Чудеса творим мы сами

С самого детства каждый ребёнок искренне верит в существование настоящего Деда Мороза. Но со временем наивность куда-то исчезает; подключается разум, логика, и дети перестают верить в чудеса. Это очень печально! В сердце не остаётся места волшебству, радости, чуду. Так случилось и со мной. Я перестала верить, что волшебство существует. Но однажды я обсуждала этот вопрос с подругой, и она поведала мне невероятную историю.

- Я расскажу тебе волшебную новогоднюю сказку, - начала она, - про мальчика Сашку, который научился делать чудеса своими руками.

Сашка жил в многоэтажном доме на седьмом этаже. Совсем недавно родители подарили ему на День рождения новый ноутбук, которым Сашка гордился.

Ни у кого из его друзей во дворе такого не было.

Однажды Сашка возвращался из школы раньше, чем всегда. Вернее, уроков совсем не было. Учительница заболела, и всех отправили домой. Саша вприпрыжку нёсся по двору, предвкушая, как он сядет за компьютер и наиграется от души.

Около своего подъезда он неожиданно наткнулся на маленького человечка, который сидел в коляске, весь укутанный пледом. Человек выглядел из-под шапки, натянутой до самых бровей. Сашка остолбенел. Он никогда его раньше не видел.

- Ты кто? - удивлённо спросил Сашка.

- Я - Серёжа, - голос у мальчика был тихим. Он явно стеснялся.

- А ты что такой большой, а в коляске сидишь? - Сашку рас-

пирало любопытство. Ведь мальчишка был явно его возраста.

Серёжа вздохнул, как-то весь съёжился и ещё тише сказал:

- А я ходить не могу. У меня ноги больные.

- Ну ты даёшь! - распалился Сашка. - Как это не можешь? Так ты встань и иди!

Потом шмыгнул замёрзшим носом и спросил:

- Ты хоть в школе-то учишься?

Серёжа совсем залез в свой

компьютер. Мама сказала, что обязательно пошлёт ему письмо.

Сашка уже замёрз, но уходить как-то совсем не хотелось. Но тут из подъезда вышла женщина. Она пощупала нос и щёки Серёжи, улыбнулась Сашке и укатила коляску в чёрную дыру подъезда.

Дома Сашка себе места не находил. Ему даже расхотелось играть. Он еле дождался прихода родителей с работы. Заужи-

ном Сашка рассказал о своей неожиданной встрече. Оказалось, что родители знали о мальчишке-инвалиде и сказали, что его выводят гулять, когда все дети в школе.

- Мама! А может Дед Мороз подарит Серёже компьютер? - пристал Саша к маме, которая мыла посуду.

- Очень сомневаюсь! - сказала мама.

- Таких, как Серёжа, у Деда Мороза много. Компьютеров на всех не хватит. А у Серёжиной мамы вряд ли

столько денег появится. Ведь до Нового года осталась всего неделя.

Тут вмешался папа:

- Сын! Ты уже почти взрослый. Тебе семь лет! Ты уже должен понимать, что чудеса делаем мы сами, а не Дед Мороз.

- Неправда, неправда! - чуть не плача сказал Сашка. - Дед Мороз есть. Он поможет Серёжке.

Всю неделю Сашка был сам не свой. И хотя он больше не видел Серёжи, этот мальчишка просто не выходил у него из головы.

Перед Новым годом Сашка успокоился и занялся каким-то делом у себя в комнате. Он притащил большую коробку, которую нашёл на заднем дворе магазина. Обклеил её старыми новогодними картинками. Для этого он разрезал книжку «Волшебные сказки», которую ему читал папа, когда Сашка



кокон из пледа, так что его голос стал еле слышным:

- Нет! Я, наверное, в следующем году буду учиться. Ко мне будет учительница приходить домой, потому что я инвалид. Так мама сказала.

Сашка во все глаза смотрел на Серёжу. Что такое инвалид, он не знал.

- А давай пойдём ко мне. Поиграем в компик! - неожиданно для себя выпалил Сашка.

Глаза у Серёжи загорелись, но тут же потухли.

- Я не смогу по лестнице подняться, - печально произнёс он.

- Нам с мамой поэтому на первом этаже квартиру дали. Да я и не умею на компьютере играть. У меня его нет. Мама говорит, что, когда заработает много денег, тогда купит мне компьютер. Я жду! Я даже письмо Деду Морозу написал, чтобы он мне подарил



был ещё маленьким.

В последний день перед Новым годом Сашка сидел и смотрел на свой новенький ноутбук, потом вздохнул, погладил его и положил в разукрашенную коробку. Перевязал коробку ленточкой, которая осталась от подарков на День рождения.

В новогоднюю ночь Сашка еле дождался, когда родители с гостями усядутся за стол. Он тихо выскользнул с коробкой за дверь. В подъезде было темно. Из квартир неслись весёлые голоса. Сашка спустился на первый этаж. Затаив дыхание, он поставил коробку у Серёжиной двери, позвонил в квартиру и быстро побежал вверх по лестнице. Остановился на втором этаже и затаился. Он слышал, как открыли дверь. Кто-то ахнул, и дверь закрылась. Сашка вновь спустился. Коробки не было.

Сердце Сашки сильно стучало. Казалось, оно вот-вот вырвется из груди. Он проскользнул в свою квартиру, наполненную оживлёнными голосами.

- Ты где бегаешь? - весело спросил отец. - А ну, сынок, посмотри, что там Дед Мороз тебе принёс?

Сашка заглянул под ёлку. Там лежало несколько пакетов. В самом большом были шарф и варежки. Всю ночь Сашка плохо спал. Нет, не потому, что за стеной пели и веселились. Саш-

ку была непонятная дрожь. Ему снился Дед Мороз, который кружил его в хороводе вокруг ёлки.

Утром, пока родители спали, Сашка взял свои новые шапку с шарфом и спустился на первый этаж. Он долго маялся около Серёжиной двери, но всё-таки, решившись, позвонил.

- С Новым годом! - почти одновременно произнесли мама Серёжки и Сашка. Женщина заулыбалась:

- Серёжа! Это к тебе!

Серёжа выкатился на коляске из комнаты. Его огромные глаза на бледном лице радостно горели.

- Саша! Я такой счастливый! - заикаясь от восторга, проговорил он. - Дед Мороз вправду есть! Он получил моё письмо! Он прислал мне компьютер!

Серёжина мама наклонилась к Сашке и прошептала:

- Представляешь, я не верила в Деда Мороза, а он, оказывается, есть! Я сама не верю в это чудо. Но сегодня ночью мы получили в подарок компьютер в праздничной коробке! Ты знаешь, Серёжа пишет стихи. Ему этот компьютер очень нужен!

Сашку вдруг захлестнула волна необъяснимого счастья. Он готов был прыгать и кричать от радости.

- Вот! - ликуя, произнёс он. - Я знал, что Дед Мороз есть!.. А это тебе от меня, чтобы ты не мёрз

на улице, когда мы будем с тобой гулять! - он протянул Серёже свой новогодний подарок.

Потом Сашка пообещал Серёже приходить к нему все зимние каникулы и учить его пользоваться компьютером. Окрылённый и счастливый, Сашка вернулся домой. Родители уже его ждали.

- Ты где был? - строго спросил его отец. - И где твой компьютер?

- Его Дед Мороз унёс к Серёже! - смотря прямо в глаза отцу, твёрдо произнёс Сашка. - Серёжа инвалид, он живёт на первом этаже, я вам про него рассказывал.

Родители переглянулись.

Вдруг отец улыбнулся и прижал Сашку к себе:

- Я горжусь тобой, сын! Ты растёшь настоящим волшебником!

Теперь каждый год Серёжка пишет Деду Морозу письмо. Он ничего не просит, только благодарит за то, что получил волшебный новогодний подарок - настоящего друга.

- Вот, - сказала мне подружка, - и вся сказка. Знай, что в новогоднюю ночь происходят самые невероятные и волшебные события. И иногда мы тоже бываем к ним причастны.

Марьям Феталиева,
9 «а» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала

Новый год

Мой любимый праздник - это Новый год.
Шарики, хлопушки и множество хлопот.
Всей семьёй встречаем мы вместе Новый год,
Старый провожаем и новых ждём забот!

Шагун Мурадова, 8 «а» кл.

Новогодняя ночь

Новый год впереди, ну а старый - позади.
Соберётся вся родня, будем петь, играть, плясать.
В дверь стучится Новый год, старый год уходит прочь.
Ждём сегодня с нетерпением Новогодною мы ночь!

Марьям Лабазанова, 7 «в» кл.

СОШ № 1, г. Кизилюрт,
ДОО «Пионер Кизилюрта»



Мы из будущего

Наша жизнь состоит из прошлого, настоящего и будущего, и без первого звена не было бы и последующих, но иногда люди забывают своё прошлое, а, вычеркнув его из памяти, они рискуют лишиться и будущего!

Согласитесь, фильмов о войне снято немало, мне же запомнился тот, который не назовёшь особо знаковым в истории кинематографа и события которого никаким образом не могли произойти в реальности, однако он может многому научить современную молодёжь. Фильм «Мы из будущего» был снят в 2008 году режиссёром Андреем Малюковым.

Их жизнь перевернётся...

Первый из двух фильмов рассказывает об истории банды «чёрных копателей», которые путешествуют по местам бывших сражений и раскапывают ордена, медали и другие ценные вещи военного времени. Они даже не брезгают разворошить братскую могилу, а потом нелегально продают «награбленное» на Чёрном рынке. Конечно, такое отношение к памяти защитников нашего с вами Отечества более чем неприемлемо, но это их не волнует, главное - денег получить побольше. Так они и продолжали зарабатывать на жизнь, пока не попали в одну весьма необычную историю. Раскопав очередной блиндаж, эта четвёрка отправляется на десятки лет назад и попадает в другую эпоху. Эпоху Великой Отечественной войны. И тут-то им предстоит на своей шкуре испытать то, что пережили их деды, историю, над которой они насмехались. Сначала «копателей» собирались расстрелять, потом посадили под замок, в конце концов, выдали оружие и отправили в бой. Вот они и поняли, как это страшно, когда бежишь в атаку под пулями врага, когда находишься на волосок от смерти, но, осознавая, что за спиной Родина, идёшь через силу, забыв про боль и близость смерти! Там герои переживут всё - тяжёлые ранения и смерть товарищей, вкус



собственной крови, любовь и потерю, а главное, научатся любить Родину и уважать историю своей страны. Вверх ногами перевернёт их жизни эта история, все они бросят своё чёрное дело.

Судьба так не считала

А во втором фильме герои вместе с бывшим главарём банды приезжают на то же место уже для участия в реконструкции тех далёких событий. Стараясь забыть моменты, когда благодаря нелепым обстоятельствам или каким-то необъяснимым явлениям оказались так близко от смерти. А тот самый главарь теперь становится историком и пристально изучает военные хроники. Для него этот удар судьбы был ещё тяжелее, ведь за то время, пока он гостил в прошлом, парень успел влюбиться и потерять свою любовь. На его глазах снаряд попал в блиндаж, где находилась та, что поразила его сердце. Казалось бы, эти двое и так пережили слишком много и извлекли из этого немало уроков, но, видимо, судьба так не считала. На этот раз компанию героям составила пара львовских националистов, которые терпеть не могли людей другой национальности. И опять никому из гостей из будущего не суждено умереть. Вместо этого они по новой, а некоторые и впервые, пройдут огонь, воду и медные трубы прежде чем будут способны понять свои прошлые ошибки, что-бы впредь не совершать их.

Так почему же нельзя жить в мире?

Этот фильм нельзя назвать основанным на реальных событиях. Кто-то скажет - ерунда всё это! Как вообще возможно попасть в прошлое? Но не стоит заикливаться лишь на этой мысли. Ведь режиссёр пытается до нас донести совсем другое. Прежде всего это терпимость к ближнему. Ведь на время войны

все граждане самой многонациональной страны забывают, что такое национальность, и встают плечом к плечу на защиту общего дома. Так почему же тогда нельзя жить в мире и дружбе и в эти, казалось бы, спокойные времена? Почему казалось бы? Да потому что у российской молодёжи очень много разных группировок и банд, которые стремятся сами не понимая к чему и только и делают, что угнетают других. Конкретно на примере фильма мы видим историю скинхеда, который восхвалял Гитлера, шагая по Москве в кучке таких же отморожков, и старался помочь ему выполнить так и не завершённый план. Но, попав на войну и поняв, что те, кого он считал идеалами, сейчас хотят стереть с лица земли его самого, он кардинально меняет своё отношение к жизни.

Почему человеку, самому разумному существу на планете, порой надо вернуться на десятки лет назад, чтоб понять простую истину: в обычной дружбе и есть ключ к счастью? Жаль, не у всех оступившихся получится это сделать, хотя кто знает? Любой может оказаться на месте наших героев, но, может быть, ему не сильно повезёт. Так что лучше быть добрым к окружающим, и, возможно, твоему примеру последуют многие, и сам увидишь, как твоя жизнь преобразится.

Шамсутдин Раджабов

Газета в Газете Пресс-центра при
Чиркейском многопрофильном лицее

«Сириус»

Праздновать всем!

Мой самый любимый праздник - Новый год! Это особенный день. Так как мы мусульмане, нам нежелательно праздновать Новый год. Но в детстве мы настаивали на своём и заставляли родителей покупать ёлку, наряжать её и отмечать этот чудесный праздник. Мы покупаем хлопушки, пускаем петарды.

У нас в многопрофильном лицее тоже празднуют Новый год. Для младших учеников проводится «Новогодняя сказка». Для учащихся средних классов - «Зимушка-зима». А для старших учеников устроили «Зимний бал». Для этого Нового года мы приобрели большую ёлку и вместе наряжали её!

Пусть приносит Новый год
Счастье, радость и успех!
Пусть оставит грусть, печаль, беду
В старом, ушедшем году!

Халимат Арслангереева, 8 «и» кл.,
Чиркейский многопрофильный лицей



Торжественное перерезание ленточки

Вождь так вождь!

Я расскажу вам о своей вожатой Барият Османовне. Я задала ей несколько вопросов, и вот какая беседа у нас вышла.

- Почему вы решили стать вожатой?
- В детстве меня считали «серой мышкой». Это развило во мне комплекс неполноценности, но в моей жизни произошёл перелом, и я сама себе сказала: я - лидер!
- Доводилось ли вам применять свои лидерские качества?
- Это было ещё в школе. Наш класс готовился к конкурсу «Мы ищем таланты». Так вышло, что классный руководитель не смогла уделить нам время, и я взяла на себя всю ответственность, подготовила номера, сама сочинила четверостишия на каждого учителя. В итоге класс занял первое место.
- Вы чувствуете отдачу от детей?
- Ребёнок - самый большой критик. В конце каждого мероприятия на их лицах бывает написано всё. Всегда видно, понравилось им или нет. И в результате дети сами ходят за мной по пятам.
- Что вы пожелаете нашим читателям?
- Один умный человек сказал: «Знание - сила, незнание - рабочая сила». Желаю всем повышать уровень образованности не только через телевидение и Интернет, а читать газеты, книги.

Хабият Гусейнова, 9 «л» кл.,
Нижнеказанищенский многопрофильный лицей



Выступление на открытии Пресс-центра

Аплодисменты чтецам

Вчера в нашу школу приходила поэтесса Тубхат Зурхалова. Это очень красивая и энергичная женщина. На встречу пришли не только ученики, но и учителя.

Тубхат рассказывала весёлые и грустные истории, которые понравились абсолютно всем. По словам поэтессы, у неё недавно умерла мать, но в это же время родилась дочь. И малышка стала для неё будто заменой умершей матери. Кроме рассказов гостя читала нам свои стихотворения, посвящённые великому поэту Расулу Гамзатову и имаму Шамилю. Эти стихи западают человеку в душу и пробуждают доброту и отзывчивость, терпение к религии других. Но что мне понравилось и запомнилось больше всего - то, КАК поэтесса читала свои произведения. Она их декламировала, громко и чётко, как будто рассказывала историю жизни. Ученики нашего Чиркейского многопрофильного лицея прочитали для госты стихи, написанные другими дагестанскими авторами. Тубхат была очень рада нашим стихам и песням и аплодировала каждому выступлению.

Писательница, сидя с учителями родного языка, вспомнила те прекрасные годы, когда был жив Расул Гамзатов. В конце встречи Тубхат пожелала нам счастья и сказала, что мы должны радоваться, ведь мы родились и живём на той священной земле, где родился шейх Саид Афанди аль-Чиркави.

Зухра Чарчуева, 9 «и» кл.,
Чиркейский многопрофильный лицей



Да будет свет!

18 декабря Чиркейский многопрофильный лицей посетила аварская поэтесса Тубхат Зурхалова. Ученики лицея встретили её стоя. Войдя в актовый зал, она от души улыбнулась нам всем. Оказывается, наши учителя два года уговаривали её посетить наш лицей. Всё шло гладко, пока в зале не отключили свет. Учителя и вожатые заволновались, ведь без микрофона Тубхат никто не слышал. Но тут дали электричество, и лица озарились улыбками.

Дети не только слушали стихи Тубхат, но и сами рассказывали, очень боясь что-нибудь забыть. Но это мероприятие доказало, что наши ученики читают стихи лучше всех! Надеюсь, продолжение следует!

Хабизат Гаджиева, 8 «и» кл.,
Чиркейский многопрофильный лицей

Искатели

Наше детское объединение называется «Искатели». Это очень дружный и активный коллектив. В нём есть ученики с 5 по 9 классы, это активисты, волонтеры, юнкоры. Ну, а председателем является Халимат Арслангереева. Наш коллектив участвует в различных акциях: «Осенний марафон», «Здоровым быть - модно!», «Нет терроризму» и т.д. Но особенно нам запомнился Осенний бал. Самым интересным было голосование за Королеву бала. Мы выбрали Кусум Исаву.

Хадижат Дибирова, 7 «и» кл.,
Чиркейский многопрофильный лицей



Гостем мероприятия был почтальон Печкин



Первый и последний бал

В нашей школе среди 9-11 классов проводился Осенний бал. Все классы представили свою Осень - это должна была быть девочка в осеннем наряде. И ещё каждый класс подготовил стол, на котором была уйма необычных поделок, традиционная еда, напитки. Но самыми интересными на балу были музыкальные паузы - каждый выбирал, с кем танцевать. Этот Осенний бал был особенным для 9-х и 11-х классов. У одиннадцатиклассников это был последний школьный Осенний бал, а у девятиклассников - первый.

Зюма Магомедова, 9 «и» кл.,
Чиркейский многопрофильный лицей

Кусайте локти, непришедшие

14 декабря в нашем лицее был проведён концерт, который запомнился всем, такого никто не видел! Выступали учащиеся Буйнакской школы искусств. Перед концертом были слышны реплики «Вряд ли к нам едут настоящие артисты» или «Вдруг концерт будет неинтересный?». Но у тех, кто пришёл, остались только хорошие впечатления, а те, кто не попал, жалеют об этом до сих пор. Концерт длился полтора часа, и за это время артисты из Буйнакска под руководством Мадины Алихановны успели показать тринадцать номеров: 6 песен и 7 танцев - чеченский, андийский, «джайв» и даже брейк-данс.

Бика Шамхалова, 9 «и» кл.,
Чиркейский многопрофильный лицей



Таинственный дневник

Эту реальную историю рассказала мне моя бабушка. Случилось это после Великой Отечественной войны где-то в России. Однажды ученики собрались в поход. Учитель предупредил их, чтобы они не ходили в лес.

Рассказывали, что в лесу есть одно место, где погиб воин, отдав жизнь за Родину. Немцы схватили и пытали его. Но он ничего не выдал, погиб как герой.

И вот мальчики всё-таки пошли в лес к тому месту. И нашли дневник того героя. Говорят, что его очень долго до этого искали. Тех мальчиков поругали, но и наградили. Я была очарована этим рассказом. До сих пор думаю, что же было в том дневнике? Бабушка сказала, что там содержалась важная информация, но точно и она не знает.

Биканат Абдурахманова, 8 «и» кл.,
Чиркейский многопрофильный лицей





Всем бы такой День рождения

Давайте я вам расскажу о своём Дне рождения. Это был классный день! Хотя утром ужасно не хотелось вставать, пришлось идти в школу. Там меня встретили круто! Захожу я в кабинет, а все с такими весёлыми лицами: «С Днём рождения-а-а!». Я была такая счастливая, просто на седьмом небе! Очень хотелось уйти с уроков домой. Но я дотерпела до конца.

А дома... Дома мама приготовила много вкусностей. Ко мне пришли девчонки. Мы от души поиграли, и пришло время подарков. Подруги принесли всяких сладостей, мягких игрушек, кто-то подарил деньги. Мы поели то, что приготовила мама, и девочки разошлись по домам.

Потом пришли мои родственники, они тоже вручили мне подарки. Самым запомнившимся стал мишка Teddy, которого я теперь просто обожаю!

Желаю каждому такого Дня рождения, как у меня.

Айшат Дидуева, 8 «и» кл., Чиркейский многопрофильный лицей



Осенний марафон добрых дел

У нас в школе прошёл марафон добрых дел. В мероприятии участвовало около 900 учащихся. В рамках экологической акции был проведён субботник по благоустройству территории лицея. Мы провели генеральную уборку. Отряды детских общественных объединений, волонтеры, учителя, старшеклассники посадили саженцы и молодой кустарник. А во время акции «Поможем птицам» ребята развесили скворечники на территории лицея. Отряды «Альтаир», «Дружба», «Миротворцы» и «Россияне» ходили по домам стариков и помогали им с уборкой, в огороде.

Багавдин Арсланбеков, 8 «и» кл., Чиркейский многопрофильный лицей

Обещал - выполняю

Я - президент Чиркейской СОШ № 2. Сейчас я вам расскажу, как им стать.

Недавно в нашей школе проходили выборы президента. Разумеется, я предложил свою кандидатуру. Волновался я - просто словами не передать как! Будто меня выбирают президентом Дагестана. Так как выборы у нас проходили впервые, кандидатов было мало. Думаю, на следующих выборах желающих будет гораздо больше.

Каждый из кандидатов представил свою предвыборную программу. Это, например, когда ты обещаешь избирателям сделать что-нибудь хорошее, если они выберут тебя. Наобещать можно много чего, конечно, но, если уж тебя выберут, придётся всё это выполнять. Поэтому старайтесь обещать что-то реальное, а не мир во всём мире. Например, я, в числе прочего, обещал удлинить перемены с пяти минут до десяти.

Всё было честно, голосовала вся школа. После целого дня выборов настал момент подсчёта голосов, и он был самый волнительный. По итогам голосования с небольшим отрывом победил я. Я почувствовал такое счастье на душе, будто я таки стал президентом Дагестана!

Я твёрдо решил, что постараюсь выполнять все свои обещания, начну работать над улучшением престижа самоуправления и школы. Я добьюсь для своих избирателей длинных переменок!

Ибрагим Шаббагиев, 11 «а» кл., СОШ № 2 им. Саида Апанди аль-Чиркави

Необычный бал

Отличником быть непросто: все эти олимпиады, конкурсы, проекты порой так достают, что уже начинаешь жалеть о своих успехах в учёбе. С другой стороны, отличники имеют особые привилегии. К примеру, в преддверии Нового года для них устраивают бал. И мне как призёру одного из конкурсов довелось на нём побывать.

Бал состоялся 26 декабря в ресторане «Экзотика». Нарядные и весёлые ребята потихоньку наполняли зал. Кстати, многие лица были мне знакомы по тем самым докучливым олимпиадам.

После торжественной речи организатора бал начался. Поначалу все были в недоумении, потому что вышла девочка в весёлом костюме, звали её Кнопочка, затем Баба-Яга (к ней уважительно обращались Яга Егоровна), а потом и Снегурочка с Дедом Морозом. В зале находились учащиеся 9-11 классов и потому



растерянно поглядывали на сказочных персонажей и смеялись, а на вопросы отвечала пара человек, да и то как-то неуверенно.))

Но потом все раскрепостились, и во многом благодаря конкурсам, а были они самые разные и очень прикольные. Больше всех мне понравился конкурс, где нужно было вдохнуть гелий из шарика и сказать поздравление в микрофон. У всех были такие смешные голоса!)) Ещё были танцы на газете: в них участвовали 2 мальчика, после каждой остановки музыки газету складывали вдвое, заступать за неё было нелегко, а она становилась всё меньше и меньше. Также были конкурсы на лучшую мимику, лучшую пару в дагестанской лезгинке, прыжки в мешках и пара других забавных игр. Победителям Дед Мороз вручал небольшие подарки - коробочки с конфетами. Я тоже приняла участие



в одном из конкурсов, правда, подарок выиграть мне так и не удалось, зато я весело провела время.

Один мальчик, который занимается боксом, даже исполнил нам кое-что из своего репертуара.

А когда Дед Мороз, Снегурочка, Кнопочка и Яга Егоровна ушли, в зале погас свет, включились световые эффекты, и все стали танцевать под музыку диджея Джона. В общем, праздник прошёл на ура!

Хадижа Кадиева,
11 «б» кл., гимназия № 28,
г. Махачкала

Лучше гор только горы

Лучше гор могут быть только горы. Под таким названием в школе № 2 г. Избербаш прошло мероприятие, посвящённое Дню гор. Целью его было способствовать развитию эстетического вкуса, приобщению учащихся к прекрасному, богатому культурно-историческому наследию малой родины; углубить знания учащихся о народностях Дагестана, о его аулах, воспитать нравственность и развить информационную культуру учащихся.

Мы были очень рады мероприятию, у нас получился настоящий праздник.

Каждый класс подготовил какой-нибудь обычай, обряд. Например, мы показывали дагестанский обряд гостеприимства, 8 «б»

класс разыграл сценку уважения к старшим, как дедушки и бабушки передавали детям и внукам тайны своего ремесла. 9 «а» класс исполнил старинный аварский танец, ученица 8 «а» класса Гульзана пела зажигательные кумыкские песни, так что всем хотелось пуститься в пляс. При этом все участники мероприятия были одеты в дагестанские национальные костюмы, разноцветные капуты (платья) и платки ещё больше украсили нас. При-

нимали участие даже самые маленькие детишки - первоклассники. Они показали танец.

А столы были уставлены блюдами дагестанской кухни, здесь был и хинкал нескольких видов, и чуду, и курзе, и сладкие напитки, компоты из разных фруктов домашнего приготовления. Звучали стихи Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Рашида Рашидова. Стихотворение Фазу Алиевой «Закон гор» прочитала ученица 7 «а» класса Хамис Азизова.

Спасибо завучу-организатору нашей школы Разият Магомедовне за организацию праздника. Такие встречи нам нужны. Мы получили много позитива.

Динара Гаджиева,
11 «б» кл., СОШ № 2,
г. Избербаш



КАК МЫ С МУЗЕЕМ ПОЗНАКОМИЛИСЬ

2014 год в нашей стране объявлен Годом Культуры. Музеи, театры, галереи будут устраивать дни открытых дверей, нас ждёт множество фестивалей, концертов, всевозможных культурных мероприятий. А пока наши медиа-школьники вспоминают о своём осеннем походе в Дагестанский музей изобразительных искусств имени П.С. Гамзатовой.

Красота старинных вещей

6 ноября мы с друзьями из медиа-школы пошли в Музей изобразительных искусств. Там мы увидели много находок археологов, картины, различные украшения, старинную мебель, посуду, ковры. Этому музею 55 лет.

Сначала мы посмотрели посуду из светло-серой глины XVIII-XIX и начала XX веков. Сейчас все красят посуду красками, сделанными из химических веществ. А раньше изделия покрывали натуральными красками. Например, коричневый цвет получали с помощью марганца, а зелёный из травы.

В XVIII-XIX веках в домах не было картин или скульптур. Украшением жилья служи-

ли ковры, кувшины, тарелки, подносы, то есть предметы быта. Мы видели разные кувшины. У одного форма ручки напоминала лошадь, а у другого голову свиньи.

500-600 лет назад люди покрывали домашнюю утварь и оружие растительным орнаментом или изображениями животных, но рисовать человека исламская религия запрещала. За это могли казнить. А вот на саблях и кинжалах XX века мы увидели изображения людей: запрет был снят.

Больше всего меня поразили женские украшения с камнями, чохто - головные уборы с круглыми пластинами из серебра, пояса с

монетами царской чеканки. В какие-то вещи было вставлено старое венецианское стекло, в другие - простые стёкла. В те времена серебро не стоило дорого. На праздники женщины надевали на себя видимо-невидимо украшений. Причём не только из богатых семей, но и из бедных. Семейные ценности передавались из поколения в поколение, и, даже когда была нужда, их не продавали. Всё это ручная работа, и всё очень красиво, по-моему, красивее, чем то, что сейчас продаётся за дорого.

**Джавгарат
Магомедова, 5 «В»
кл., СОШ № 44,
г. Махачкала**



Медиа-школа началась с музея

Так получилось, что мой первый день занятий в медиа-школе проходил в Музее изобразительных искусств. Нашу группу встретил гид. Он рассказывал нам много интересного о разных мастерах и их произведениях искусства.

Больше всего мне понравилась священная книга Коран, изготовленная больше ста лет назад кубачинским мастером Гаджи-Абдуллой Ибрагимовым. Состоит книга из семи листов и обложки. Это тончайшие листы серебра, на которых с двух сторон выгравирован текст молитвы.

Ещё запомнилась выставка к юбилею Расула Гамзатова. Огромный портрет поэта сразу бросался в глаза. Рядом с каждым полотном

<http://www.dmi.ru/>



экспозиции были стихи Гамзатова, связанные с картиной общей темой.

Когда экскурсия подошла к концу, мы спустились в фойе и наблюдали за тем, как работники музея бережно обвёртывали экспонаты и укладывали их в большие деревянные ящики. Это их готовили, чтобы отвезти на выставку за пределы Дагестана.

Мы попрощались с гидом и поблагодарили его. Итогом нашей экскурсии были уйма впечатлений, уставшие ноги и задание на дом: написать о походе в музей.

**Нина Юхаранова, 4 «6» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала**

А медведей-то не Шишкин рисовал



Я поделюсь с вами тем, что нам рассказал гид о некоторых музейных экспонатах.

В одном из залов мы увидели фрагменты картины XIX века «Штурм аула Ахульго» художника Франца Рубо. Когда-то это была панорама размерами 120 метров в длину и 12 в высоту. Но из-за сильного наводнения, а потом неправильного хранения она очень сильно пострадала. И большую часть картины уничтожили, оставив только три фрагмента, более или менее хорошо сохранившиеся. Сейчас они выставлены в зале музея. Только один фрагмент прошёл художественную реставрацию, другие два в очень плохом состоянии. Но в музее можно увидеть эскиз-копию всей панорамы, которую выполнила группа художников по заказу Патимат Гамзатовой.

В другом зале нам показали оружие дагестанских горцев. Кремневое ружьё, кремневые пистолеты, пороховницы,

стремена. Были шашки, сабли, мушкеты, кинжалы. Гид сказал нам, что шашка отличается от сабли тем, что на рукоятке сабли есть поперечная удерживающая планка или гарда, предохраняющая кисть руки, а у шашки её нет. Оружие украшено узорами и драгоценными камнями. Его носили на праздники, свадьбы, парады и так далее. Но клинки были острые, так что это одновременно было и боевое оружие. Видели мы и специальные коробки, в которых хранили порох.

Интересны были приспособления для использования в быту: деревянные навесные ящики для хранения соли, муки, сахара, чая; стулья, на которых вычерчены короны (возможно, на этих стульях когда-то сидели короли), старинный деревянный

комод с огромным количеством маленьких ящичков, в которых хранили письма, чернила, украшения.

В музее также выставлены старинные и современные ковры дагестанских мастериц ручной работы. Один из самых больших ковров был изготовлен в 1958 году к выставке на ВДНХ. Его размер 6 на 4 метра. Гид нам рассказал, что специально для этого ковра был сделан большой станок из огромного дуба. Есть в музее и маленькие, но более старинные ковры, которым сто-двести лет. Мы узнали, что в то время считалось, будто лучшие ковры ткали дербентские ковровщицы. И поэтому мастерицы из южнодагестанских сёл часто использовали надпись «Дербент» на своих изделиях, чтобы дорожке их продать.

Потом в коридоре мы увидели то, что всех поразило - картину И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Вернее, это был её черновой вариант. Шишкин изобразил его тушью, а уже потом второй вариант нарисовал красками. Та картина, которую мы все знаем, хранится в Третьяковской галерее, а черновой вариант у нас в Махачкале. Самое любопытное, что медведей на цветной картине рисовал не Шишкин, а другой художник - Константин Савицкий. Мишки у Ивана Ивановича почему-то не получались. Но Третьяков по неизвестной причине стёр подпись Савицкого, и автором обычно указывают одного Шишкина.

**Магомед
Магомедов, 7
«3» кл.,
гимназия
№ 13,
г. Махачкала**

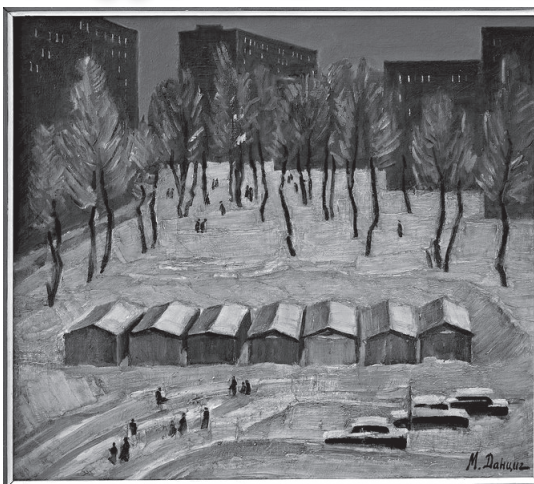


ЗАГАДОЧНЫЕ СУМЕРКИ

Каждый человек по-своему восхищается природой. К примеру, Пушкин очень любил осень, Айвазовский вдохновлялся морем, а Тютчев писал: «Люблю грозу в начале мая...» Я же просто обожаю гулять в зимних сумерках!

Вот возвращаешься ты домой под вечер: кругом снег, свежий морозный воздух, и только-только всходит луна. Прохожие спешат: хотят добраться домой до темноты; начинается смеркаться, и они пролетают мимо всё быстрее и быстрее. Но не все могут устоять перед таинством сумерек, и не все придут домой заблаговременно. Ты же с большим наслаждением замедляешь свой ход и со стороны наблюдаешь за причудливыми картинками, потому что зимние сумерки - это самое непредсказуемое и увлекательное времяпровождение!

Первое, на что падает взгляд... МАГАЗИННЫЕ ВЫВЕСКИ!!! Они пестрят всеми цветами радуги, на них просто нельзя не обратить внимание. А названия порой могут развеселить даже самых неисправимых зануд. Истинные шопоголики не могут устоять перед манящим светом вывесок и, забывая обо всём на свете и сбивая всех с



ног, чтобы успеть, пока магазин не закрылся, мчатся к своим любимым бутикам. Внутри они погружаются в необъятный мир шопинга и ещё долго не вспоминают о домашних хлопотах, к которым ещё пару минут назад они бежали с таким рвением. А если на выходе у шопоголика спросить, для чего он вошёл в магазин, то, поверьте мне, он не найдёт, что вам ответить.

Ещё в зимние сумерки как-то по-особенному горят огни в квартирах обычных домов и многоэтажек. В этой призрачной темноте они кажутся маяками, освещающими путь таким неутомимым странникам, как я! Они светят очень многообещающе, и кажется, что всё у тебя

будет хорошо. Причудливые очертания приобретают и деревья. Наблюдение за ними уносит тебя в несуществующий мир сказок, где живут вот такие странные чудики. Ты даже начинаешь немного побаиваться этих выдуманных существ, но, встряхнув головой и встрепенувшись, отгоняешь от себя все неприятные мысли.

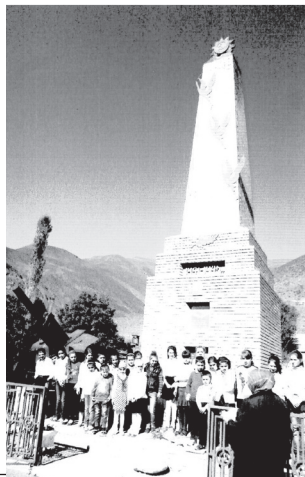
Невозможно подобрать слова, чтобы описать всю прелесть зимних сумерек, но хороши они ещё просто потому, что, вдыхая прохладный воздух на морозе, ты изнутри наполняешься чем-то бодрым и весёлым. Приятное ощущение разливается по всему телу, ты как будто чувствуешь прилив сил. В такие моменты мне хочется изменить этот мир, сделать его лучше, чтобы каждый человек мог просто радоваться зимней прогулке и быть счастливым!!! К сожалению, я пока не знаю, как это сделать, но, возможно, однажды после одной из зимних прогулок у меня родится решение всех проблем, и я смогу воплотить мечты в реальность. А пока я просто гуляю и заряжаюсь позитивом!

Хадижа Кадиева,
11 «б» кл., гимназия № 28,
г. Махачкала

«Белые журавли» в селе Киче

В прошлом году по всему Дагестану отмечали 90-летие великого поэта Страны гор Расула Гамзатова. Благодаря ему люди разных стран узнали о существовании Дагестана, о наших обычаях и традициях.

В нашем Рутульском районе, в селе Киче, стоит памятник «Белым журавлям» - символ памяти о тех, кто отдал свою жизнь за Отечество. Каждый год учащиеся вместе с учителями посещают с. Киче, отдавая дань памяти ветеранам войн, не вернувшимся с полей сражений. Это небольшой вклад памяти рутульско-



го народа великому дагестанскому поэту Расулу Гамзатову.

Наш Центр эстетического воспитания детей организовал мероприятие, посвящённое 90-летию Расула Гамзатова. Ведущая выступила с небольшим докладом о жизни и работе поэта. Дети подготовили стихи Расула Гамзатова. В конце спели песню «Журавли». Ведущая поблагодарила всех педагогов и учащихся за проведённое мероприятие и предложила сфотографироваться на память.

Центр эстетического воспитания детей, с. Рутул

**Международный творческий конкурс для детей и юношества
«Виртуальная мультимедийная энциклопедия сказок»**

Открытый Международный творческий конкурс для школьников и студентов от 6 лет до 21 года.

Всем участникам рассылаются электронные сертификаты, победителям - дипломы, педагогам - благодарственные письма.

Предлагается сочинить собственную сказку или выбрать любую сказку народов мира и создать медиа-сказку: книжку с собственными иллюстрациями; аудио-сказку; видео-инсценировку; или викторину.

На первой странице книжки или на первом ка-

дре ролика должна быть представлена следующая информация: название сказки (с пояснением, например, «русская народная сказка», «сказка А.С. Пушкина», авторская), образовательное учреждение, класс/курс, город, страна, ФИО руководителя, ФИО участников творческого коллектива с указанием роли при работе над сказкой (автор, художник, др.), год. К заявке участника конкурса необходимо добавить коллаж о себе или о группе.

Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте www.nitforyou.com/index.php/konkursnye-skazki

**Всероссийский интеллектуальный конкурс обучающихся 5-11 классов
«Поиск неизвестного»**

Муниципальная образовательная площадка МАОУ лицей № 1 имени А.С. Пушкина г. Томска объявляет об открытии конкурса. Крайний срок 10 февраля.

Конкурс предусматривает работу по следующим образовательным областям: английский язык; немецкий язык; обществознание; информатика; история; физика; химия.

Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте конкурса. Задания находятся на сайте в разделе «Дистанционные площадки ОУ» -> «МАОУ лицей № 1 имени А.С. Пушкина г. Томска» -> «Конкурсы, олимпиады» -> «Поиск неизвестного». Регистрация: зайти на сайт, создать учётную запись, набрать код доступа: «Поиск неизвестного».

Участие осуществляется в два этапа:

I этап (заочный, для индивидуальных участников): 1 тур. Интернет-викторина; 2 тур. Творческий конкурс.

II этап (очный, командное участие): Интеллектуальная игра-кругосветка «Поиск неизвестного».

По результатам второго этапа команды-победители и команды-призёры конкурса награждаются дипломами, участники - сертификатами.

Адрес оргкомитета: МАОУ лицей № 1 имени А.С. Пушкина, 634034, г. Томск, ул. Нахимова, 30, каб. № 311. Телефон для справок: 8-960-974-49-62, Еретина Татьяна Альбертовна, e-mail: eretinata@tspu.edu.ru

Сайт конкурса: www.class.tomsk.ru

Подробности по адресу www.konkursgrant.ru/2010-10-16-20-06-19/6840--5-11-I-I

Конкурс детских рисунков «Первоклассные родители»

На конкурс принимаются рисунки, по желанию дополненные небольшими сочинениями (не более 500 знаков), на тему: «Первоклассные родители». Крайний срок 28 февраля.

Кто для вас первоклассные родители? Почему они лучше других? Большая ли у вас семья? Кто входит в семью (дети, родители, другие родственники)? Какие традиции существуют в семье?

Конкурсные работы в электронном виде принимаются через сайт «Юный Художник».

Участником может быть любой ребёнок от 5 до 11 лет. Рисунки должны быть выполнены в форматах А4 (210х297мм) или А3 (297х420 мм). После

подведения итогов конкурса победители должны предоставить организаторам оригиналы рисунков (по почте).

Победители конкурса получают призы от компании Disney. Также поощрительные призы получают еще 10 детских рисунков вне зависимости от категории, которые получают больше всего зрительских симпатий.

Email: info@youpainter.ru, jool@mospress.com

Телефоны: +7 901 584 14 68, +7 916 656 43 25

Сайт конкурса: www.youpainter.ru/ru/contests

Афиша**Кинотеатр «Дружба»**

ЧЕТВЕРГ 16.01.14	21:20 Ёлки 3
ПЯТНИЦА 17.01.14	СУББОТА 18.01.14
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	ВОСКРЕСЕНЬЕ 19.01.14
20.01.14	10:40 Тарзан
ВТОРНИК 21.01.14	12:15 Холодное сердце
СРЕДА 22.01.14	14:00 Ёлки 3
11:00 Тарзан	15:40 Холодное сердце
12:35 Холодное сердце	17:30 Тарзан
14:20 Ёлки 3	19:15 47 ронинов
16:00 Пар. явление 5	21:20 Ёлки 3
17:30 Ёлки 3	
19:15 47 ронинов	

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Айшат Аркаллаева
Залина Гаджиева
Марьям Феталиева
Шамсутдин Раджабов
Хадижа Кадиева
Динара Гаджиева
Джавгарат Магомедова
Нина Юхаранова
Магомед Магомедов

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 9670 экз.
Подписано в печать в 17:00



Угощайтесь, не стесняйтесь!

Слива садовая, спелая, тиловая



Урожай так урожай!

Привет, ромашки!



Спелая вишенка