

ОРЛЁНОК

№ 4 (489), 28 января 2015

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

«Гюнеш». Дух захватывает!



Дербент славится своей культурой и историей не только в Дагестане, но и за его пределами. Он известен своей великой крепостью Нарын-Кала, легендарными личностями, архитектурой. Славу древнему городу сегодня приносит и хореографический ансамбль «Гюнеш», дипломант международного фестиваля «Сияние звёзд» в Санкт-Петербурге, лауреат рождественского фестиваля «Казачий круг» в г. Москве, участник международного фестиваля танцев народов Кавказа и народной музыки в турецком городе Яллово.

О своих успехах, планах и впечатлениях от поездок нам рассказывает художественный руководитель ансамбля Интигам Аскеров.

Стр. 10

Спасибо за жизнь!

Нынешним детям сложно представить, что было время, когда их ровесники за краюху хлеба готовы были отдать последнее, ели столярный клей, чтобы не умереть с голоду... История блокады Ленинграда - страшная страница в истории нашей страны.

О том, как выживали в то страшное время наши прадеды, читайте на

стр. 6-7



Wi-fi, Великий и Ужасный

За последние несколько лет Wi-Fi приобрёл огромную популярность по всему миру. Мы пользуемся им дома, в школе, в городе, общественных местах. В этом номере мы поговорим о том, стоит ли установить Wi-Fi в школах, плюсах и минусах проводного и беспроводного интернета в учебных заведениях. И проведём соцопрос в махачкалинском лицее № 52.

Стр. 3



«У войны не детское лицо»

20 января в школе № 1 г. Каспийска прошёл городской конкурс чтецов «У войны не детское лицо», посвящённый празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Началась встреча с приветствия учеников первой школы. Одетые в военную форму, они пели песни и читали стихи. После душевного вступления началась сама конкурсная программа. Ребята выучили тексты

произведений, посвящённых Великой Отечественной войне: читали стихотворения поэтов-фронтовиков, поэзию 50-90-х годов XX века, а также произведения современных авторов о войне и победе советских войск.

На каждое выступление отводилось строго определённое время - не более пяти-семи минут. Если ребята не укладывались в регламент, то теряли драгоценные оценочные баллы.

Перед конкурсантами стояла непростая задача - покорить сердца членов жюри, но и последним пришлось нелегко: определить лучшего - дело ответственное.

В итоге в младшей возрастной группе третье место досталось учащейся второй школы Сабине Джафаровой, второе место - Софии Тагировой из школы № 1, победителем же жюри признало ученика шестой школы Магомеда Муртузалиева. В старшей возрастной группе бронза у Нурлана Ибрафимова (СОШ № 6),



серебро у Загидат Рагимовой (ГГИМО), а победитель - Валентина Чернышова (СОШ № 2).

Сергей Гуторов,
ТО «Мастерская журналистики»,
ДДТ, г. Каспийск



20 января - День образования Республики Дагестан

Без малого - век!

Вы знаете, сколько лет Дагестану? 94! В честь этой даты в нашей Мамедкалинской гимназии прошли классные часы, на которых учащиеся рассказали об истории образования нашей республики, о её исторических местах, а после потянулись знаниями, участвуя в викторине. А на общешкольном мероприятии гимназисты просмотрели видеоролик «Дагестан вчера, сегодня, завтра» и презентации «День образования Дагестана» и «Символы Дагестана».

В этот день в актовом зале гимназии звучала национальная музыка, ученики исполняли песни. Пожалуй, лучше всех спела песню на стихи Расула Гамзатова «Люблю тебя, мой маленький народ» ученица 11 «а» класса Арзу Керимханова.

Также к этой памятной дате были приурочены спортивные соревнования по волейболу среди учащихся 8-9 и 10-11 классов. В рамках празднования Дня образования Дагестана учащиеся гимназии вместе с учителем КТНД З.Х. Кадиевой посетили музей Дома детского творчества Мамедкалы и кабинет-музей академика, Героя Социалистического Труда Наримана Абдулхаликовича Алиева при поселковой администрации. На экскурсии ребята узнали об истории родного посёлка и совхоза.

Зухра Раджабова, 9 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н



WI-FI, ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ

Сегодня интернет окружает нас со всех сторон. Даже дошкольники с лёгкостью могут открыть любую программу, пользоваться приложениями. Они видят, что взрослые не отрываются от экрана даже когда едят, едут в транспорте, разговаривают с друзьями, и берут с них пример. Нам уже привычна картина - каждый из членов семьи, приходя домой, не интересуется, как у другого дела, а утыкается в какой-нибудь гаджет. Сколько времени тратится в различных соцсетях, на ненужных сайтах! А теперь ещё появилась тенденция установки Wi-fi в школах. Зададимся вопросом, так ли это нужно?

Давайте разберёмся в плюсах и минусах проводного и беспроводного интернета в школах. Для начала перечислим преимущества Wi-fi в учебных заведениях. Это быстрый и удобный доступ к Интернету. К примеру, на уроке истории вы начали спорить о дате

появления каких-то законов в России. В учебнике этого нет, а сам учитель подзабыл. Тут вы можете легко найти ответ на интересующий вопрос, воспользовавшись Wi-fi. Можно найти ответ практически на любой вопрос, не используя печатные энциклопедии, справочники и прочие источники. Это даёт нам возможность прямо на уроке, в классе искать доклады, презентации и другой материал.

Благодаря вай-фаю можно разнообразить урок: смотреть тематические видео в формате онлайн, слушать лекции, читать новости, ведь это намного интереснее, чем составлять конспекты.

Однако есть и много минусов. Самый большой - многие ученики будут использовать вай-фай не по назначению. Возможность си-

деть в социальных сетях, играть в онлайн-игры почти неминуемо отвлекает от занятий. А ещё через пару лет дети просто-напросто перестанут пользоваться библиотеками, учебниками и справочниками, забудут, как это делается.

Вай-фай очень полезная технология, но всё-таки школе, наверное, больше подходит проводной интернет, так как это делает доступ ко всемирной паутине возможным только в определённых кабинетах, и учащиеся не смогут использовать Wi-fi для социальных сетей и прочего, не относящегося к учёбе. К примеру, в США на данный момент выпущена рекомендация полностью исключить беспроводной интернет практически во всех школах и заменить его обычным проводным.



Мы провели соцопрос в нашей школе: нужен ли вай-фай в учебных заведениях?

Лариса Юнусовна, преподаватель информатики:

– Конечно, Wi-fi очень удобная технология, однако на данный момент, я считаю, оптимально будет использовать именно проводной интернет в школах.



Расул:

– О, я, конечно, за вай-фай, потому что на уроках можно будет смотреть интересные познавательные фильмы по теме. Например, однажды я принёс лекцию по физике о пределах света, и всем очень понравилось, потому что объяснение сопровождалось примерами и картинками. Мне пришлось всё скачивать, из-за чего ушло немало времени, а если бы был в школе вай-фай, то мы тут же посмотрели бы эту лекцию.

Зарема:

– Будет очень удобно находить информацию в интернете прямо на уроке, но я сомневаюсь, что все ученики будут использовать вай-фай именно для этого.



Залина:

– Я против, потому что слышала, что это сильное облучение, а если этим вай-фаем ещё и вся школа будет пользоваться, так это вообще кошмар. К тому же скорость будет маленькой из-за того, что не только учителя смогут использовать вай-фай.



Лиза Абдулаева, наш юнкор, 10 кл., лицей № 52, г. Махачкала

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89034984878.

Оскар Уайлд

Портрет Дориана Грея

(Отрывок, в сокращении)

- Давайте сядем где-нибудь в тени, - сказал лорд Генри. - А если вы будете стоять на солнцепёке, вы подурнеете, и Бэзил больше не захочет вас писать. Загар будет вам не к лицу.

- Эка важность, подумаешь! - засмеялся Дориан Грей, садясь на скамью в углу сада.

- Для вас это очень важно, мистер Грей.

- Почему же?

- Да потому, что вам дана чудесная красота молодости, а молодость - единственное богатство, которое стоит беречь.

- Я этого не думаю, лорд Генри.

- Теперь вы, конечно, этого не думаете. Но когда вы станете безобразным стариком, когда думы избороздят ваш лоб морщинами, а страсти своим губительным огнём иссушат ваши губы, - вы поймёте это с неумолимой ясностью. Теперь, куда бы вы ни пришли, вы всех пленяете. Но разве так будет всегда? Вы удивительно хороши собой, мистер Грей. Не хмурьтесь, это правда. А Красота - один из видов Гения, она ещё выше Гения, ибо не требует понимания. Она - одно из великих явлений окружающего нас мира, как солнечный свет, или весна, или отражение в тёмных водах серебряного щита луны. Красота неоспорима. Она имеет высшее право на власть и делает царями тех, кто ею обладает. Вы улыбаетесь? О, когда вы её утратите, вы не будете улыбаться... Для меня Красота - чудо из чудес. Только пустые, ограниченные люди не судят по внешности. Подлинная тайна жизни заключена в зримом, а не в сокровенном... Да, мистер Грей, боги к вам милостивы. Но боги скоро отнимают то, что дают... У вас впереди не много лет для жизни настоящей, полной и прекрасной. Каждый уходящий месяц приближает вас к этому тяжкому будущему. Щёки ваши пожелтеют и ввалятся, глаза потускнеют. Вы будете страдать ужасно... Так

пользуйтесь же своей молодостью, пока она не ушла. Не тратьте понапрасну золотые дни, слушая нудных святош, не пытайтесь исправлять то, что неисправимо, не отдавайте свою жизнь невеждам, пошлякам и ничтожествам, следуя ложным идеям и нездоровым стремлениям нашей эпохи.

Неожиданно в дверях мастерской появился Холлуорд и энергичными жестами стал звать своих гостей в дом.

- Я жду, - крикнул художник. - Идите же! Освещение сейчас для работы самое подходящее...



<http://benbarnesphotos.com>

Они поднялись и медленно зашагали по дорожке.

- Ведь вы довольны, что познакомились со мной, мистер Грей? - сказал лорд Генри, глядя на Дориана.

- Да, сейчас я этому рад. Не знаю только, всегда ли так будет.

Они уже входили в мастерскую.

Тишину в комнате нарушали только лёгкий стук и шуршанье кисти по полотну, затихавшее, когда Холлуорд отходил от мольберта, чтобы издали взглянуть на свою работу.

Прошло с четверть часа. Художник перестал работать. Он долго смотрел на Дориана Грея, потом, так же долго, на портрет, хмурясь и покусывая кончик длинной кисти.

- Готово! - воскликнул он наконец и, нагнувшись, подписал своё имя длинными красными буквами

в левом углу картины.

Лорд Генри подошёл ближе, чтобы лучше рассмотреть её. Несомненно, это было дивное произведение искусства, да и сходство было поразительное.

- Дорогой мой Бэзил, поздравляю тебя от всей души, - сказал он. - Я не знаю лучшего портрета во всей современной живописи. Подойдите же сюда, мистер Грей, и судите сами.

Дориан с рассеянным видом прошёл мимо мольберта, затем повернулся к нему лицом. При первом взгляде на портрет он невольно сделал шаг назад и вспыхнул от удовольствия. Глаза его блеснули так радостно, словно он в первый раз увидел себя. Как откровение пришло к нему сознание своей красоты. До сих пор он как-то её не замечал, и восхищение Бэзила Холлуорда казалось ему трогательным ослеплением дружбы. Но вот появился лорд Генри, прозвучал его восторженный гимн молодости, грозное предостережение о том, что она быстротечна. Это взволновало Дориана, и сейчас, когда он смотрел на отра-

жение своей красоты, перед ним вдруг с поразительной ясностью встало то будущее, о котором говорил лорд Генри. Да, наступит день, когда его лицо поблекнет и сморщится, глаза потускнеют, выцветут, стройный стан согнётся, станет безобразным. Он станет отталкивающе некрасив, жалок и страшен.

- Как это печально! - пробормотал вдруг Дориан Грей, всё ещё не отводя глаз от своего портрета. - Как печально! Я состарюсь, стану противным уродом, а мой портрет будет вечно молод. Он никогда не станет старше, чем в этот июньский день... Ах, если бы могло быть наоборот! Если бы состарел этот портрет, а я навсегда остался молодым! За это... за это я отдал бы всё на свете. Да, ничего не пожалел бы! Душу бы отдал за это!



Новогодняя метаморфоза

Зима. Бездорожье, сплошные ухабы,
Всё это присыпано свежим снежком.
Стоит одиноко там Снежная баба,
Для смеха покрытая старым платком.

А Баба была та Снегурочкой прежде,
Да вот постарела, ведь время идёт.
Но Баба совсем не теряет надежды
Снегурочкой стать - ну хотя б через год.

Вдруг чувствует Баба - она молодеет:
Быстрее заработал её кровоток,
И старое тело у Бабы теплеет,
А с головы чуть съезжает платок.

Глаза-угольки у неё потептели,
И льдинки от счастья скатились из глаз.
Такое мы чудо увидеть сумели -
Снегурочкой стала та Баба при нас!

Платка уже нет, из Парижа одежда,
И щёки Снегурки румянцем горят.
«Последней всегда умирает надежда»,
Не зря так в народе всегда говорят.

**Камила Дахаева, 9 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**



Зима

Мы с девочками так ждали
Время года с декабря.
Наконец ты наступила,
Долгожданная зима!

Снег кружит, летят снежинки,
И слышны везде смешинки.
Мы в восторге от зимы,
Как, надеемся, и вы!

**Аминат Магомедова, 6 кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент,
кр. «Юный журналист»**

Зима-зимушка

Зима-зимушка родная,
Ты пришла к нам наконец.
Принесла нам много снега
И веселья вдоволь, смех.
Новогодние улыбки
Не забыла принести.
Сколько счастья, сколько света -
Это радость детворы.
Зима-зимушка родная,
Ты укутала леса
Белым-белым одеялом,
Все равнины и поля.

**Фатима Алиева, 6 «5» кл.,
гимназия № 38, РЭБЦ,
творческая лаборатория
«Сирень»**

Друзья Легаса

Напоминаем нашим читателям, что литературный конкурс газеты «Орлёнок-Дагестан» не имеет ограничений во времени и каждый автор, приславший нам в редакцию стихотворение, рассказ или сказку, автоматически принимает в нём участие.

По традиции, в конце каждого года мы подводим итоги конкурса. Представляем вам победителей-2014:

I место - **Меседу Рамазанова**, г. Дагестанские Огни (сказка «Как Дед Мороз стал Дедом Морозом», № 13);

II место - **Лиана Гюльмагомедова**, г. Хасавюрт (стихи печатались в №№ 19, 45, 46, 50);

III место - **Марьям Феталиева**, г. Махачкала (рассказ «Чудеса творим мы сами», № 2);

III место - **Айшат Аркаллаева**, г. Каспийск (сказка «Зимняя легенда», № 3);

III место - **Заира Гасанова**, г. Махачкала (сказка «Подземелье», № 13).

Почётные грамоты за творческую активность получают также: **Дина Багавова**, с. Манас, **Абугурайрат Багандова**, г. Махачкала, и **Камила Лабазанова**, г. Кизилюрт.

Поздравляем победителей и призёров конкурса и приглашаем их за призами и дипломами в пятницу 6 февраля, в 15.00, в редакцию нашей газеты (ул. Горького, 14, 4 этаж).

Надеемся, что наши читатели и впредь будут радовать нас своими творениями. Ждём ваших писем!

Спасибо за жизнь!

Длинные зимние вечера часто собирают членов нашей семьи за одним столом. Это даёт нам возможность вспомнить о моих прадедушках, которые были участниками Великой Отечественной войны.

Дедушкины рассказы

Я рада тому, что мне посчастливилось запомнить добрые глаза прадеда Джалава Салимсултановича Шагаева, который ушёл из жизни в 100 лет, не дожив всего 20 дней до 69-й годовщины Победы. Ученики нашей школы, участники ТОКСа, их руководитель Д.А. Мурадова и я вместе с ними часто навещали его дома. Прадед всегда рассказывал о блокадном Ленинграде. Когда ему исполнился 21 год, его призвали в армию. С 1939-го года прадед служил в ленинградском автополку № 29. Служба шла своим чередом. Прошла учёба, солдаты приняли присягу, и прадедушку Джалава назначили водителем инженерных войск для укрепления Ленинграда, которыми командовал маршал

В.А. Рыбалко. За хорошую службу мой прадед очень скоро получил звание сержанта, и его назначили водителем по снабжению продовольствием.

По «Дороге жизни»

Война застала Джалава в Ленинграде. Его автополк участвовал в сооружении заграждений и подготовке города к осаде. А когда по льду Ладожского озера была налажена переправа и связь с «Большой землёй», он возил в осаждённый город самое необходимое в то время блокадникам: продовольствие, военное снаряжение, оружие и боеприпасы. Много раз приходилось под бомбёжками немецких самолётов рисковать своей жизнью. В одном из рейсов на автоколонну налетели фашистские самолёты. Началась массированная бомбёжка. Одна из бомб разорвалась прямо перед автомобилем моего прадеда. Но он выпрыгнул из уходящей под лёд озера

Прадедушке Джалаву посвящается

Забывать нельзя!
Забывать войну –
Нешуточное дело,
Да разве позабудется война?
Она со мной шагает в жизни детской,
Как будто это было здесь, вчера.
Мой дедушка таит в себе те годы,
Порою хочет мне как будто всё сказать.
А сердце
Боль не выдержать боится
И рассказать боится всякий раз.
Но рада я,
Что прошлому на смену
Пришли с улыбкой наши времена.
Хвала и память останутся навечно
Для тех, кто подарил нам жизнь сполна.

автомашины, отцепил сани и спас военный груз.

Сотни километров фронтовых дорог исколесил мой прадед на своей незаменимой «полуторке» ЗИС-5. Затем он принимал участие в битве под Курском, в защите города Выборг, в Чехословакии, Австрии, Польше.

9 мая 1945 года он встретил в составе 3-й танковой армии в Берлине. Родина достойно оценила его подвиг. За мужество и стойкость он награждён многими орденами, медалями и личной наградой президента.



<http://abunda.ru>

Греческий партизан

У папы моей бабушки Магомедали Атаевича Атаева было трудное детство, тяжёлая молодость. Мать воспитала его одна, отец был репрессирован. В 1940 году, в 19-летнем возрасте, Магомедали призвали в армию. Служба его проходила на Северном Кавказе, он был связистом. С началом войны их полк перебросили в Белоруссию, затем в Польшу и Чехию. В 1943 году прадедушка попал в плен. Там он долго не задержался: хитрость и находчивость помогли ему совершить побег и при этом освободить целый взвод советских солдат и пробраться к греческим партизанам. В отряде партизан он продолжал деятельность связиста, приходилось выявлять точки скопления

фашистов и вести с ними бои. После Дня Победы до 1946 года прадедушка оставался в Москве, а затем поехал в Саратов восстанавливать линии связи. За мужество и героизм, проявленные в освобождении своей Родины от немецко-фашистских оккупантов, он награждён медалями и орденами. Ранения, полученные во время войны, дали о себе знать, и он рано ушёл из жизни.

Пусть они не дожили до 70-летия Великой Победы. Но подвиг моих прадедушек, подвиг других ветеранов сегодня дали возможность нам и всем детям планеты жить. Спасибо за жизнь!!!

27 января - День снятия блокады Ленинграда

Столярный клей на обед...

22 июня 1941 года - дата, которая навсегда останется в памяти миллионов людей. Война. Жестокая война. Особый ужас которой пришлось пережить Ленинграду, городу, который Гитлер хотел сровнять с землёй. Для того чтобы лучше понять, через что прошли ленинградцы, наш классный руководитель Салихат Магомедовна организовала для нас урок-исследование «Блокада Ленинграда в письмах, дневниках, документах и в художественной литературе». К этому уроку мы подготовили много информации о страшной странице Великой Отечественной войны, и каждый поделился знаниями о ленинградской блокаде.

Мамин кусочек

Слёзы наворачивались на глаза от этих историй. Люди падали и умирали прямо на улице, тут их подбирали, увозили на ближайшее кладбище и хоронили в «братских могилах».

Блокада оказала настолько огромное влияние на здоровье ленинградцев, что детей трудно было не спутать со взрослыми: «У меня такое старое лицо. Глаза провалились, а над глазами и под глазами опухоль. Меня теперь зовут гражданкой, и никто мне не даёт столько лет, сколько мне есть», - писала одна девочка. Несмотря на то, что к еде тянуло как магнитом, голод не заглушал нравственные качества людей. Блокадница Вера Ярлыкова рассказывает, как увидела на полке кусочек хлеба (мамина норма), и руки сами потянулись за куском, но в этот момент зашла мама: «В маминих глазах была и боль, и тоска, и слёзы. Я невольно отёрнула руку от хлеба, не смогла его взять. Мама не сказала ни слова и вышла. Этот мамин взгляд и этот кусочек хлеба я не забуду никогда. До конца жизни мама ни разу не напоминает об этом случае, но я всё время чувствовала себя виноватой перед мамой».

Блокадный «десерт»

Кроме хлеба, который выдавали в среднем 250-300 грамм в день, ленинградцы искали различные способы, чтобы прокормить себя. Например, готовили блокадный десерт: «желе» из столярного клея. Основным ингредиентом была плитка столярного клея, которую размачивали в воде, добавляли туда разные спе-

ции: лавровый лист, перец, гвоздику. Готовое варёвое разливали по тарелкам, и получалось желе янтарного цвета.

Вот как об этом «десерте» вспоминает одна из блокадниц: «Когда я впервые попробовала это желе, то чуть не плясала от радости. Ели мы



<http://abunda.ru>

его с неделю, а потом я уже глядеть на него не могла и думала: «Лучше я умру, но больше есть этот клей не буду»». Чувство голода было настолько сильно, что известны случаи каннибализма. Питательной воды тоже не хватало. Приходилось идти к замёрзшей Неве и часами стоять в очереди.

Записная книжка Тани

На уроке мы не могли не вспомнить Таню Савичеву, которая потеряла свою семью. Реальные факты - 9 страшных записей о гибели её большой семьи. Не способная, вследствие всех страданий, на живые эмоции, Таня всё фиксировала в своей записной книжке. Эта маленькая книжечка была предъявлена на Нюрнбергском процессе в качестве документа, обвиняющего фашизм.



<http://abunda.ru>

Школа в бомбоубежище

Несмотря ни на что, Ленинград продолжал поддерживать «нормальную» жизнь. Дети всё так же ходили в школу. Местом учёбы стали бомбоубежища. Даже в таких жутких условиях дети учились. Это был подвиг. Путь в школу был опасен. На улицах часто рвались снаряды. Стоял невыносимый мороз. Ученики шатались от голода. У всех была общая болезнь - дистрофия. К ней ещё прибавилась и цинга. Кровоточили дёсны и шатались зубы. Ученики умирали не только дома, на улице, по дороге в школу, но и прямо в классе.

Маленькие старички

Однажды взрослые решили устроить праздник для детей. Но все дети были истощены до такой степени, что едва стояли на ногах. Вели себя как маленькие старички - не смеялись, не шалили, ждали обеда. Обед состоял из дрожжевого супа с кусочком хлеба, котлетки из крупы и киселя. Сидели молча, ели медленно, стараясь не уронить ни крошки.

История блокады Ленинграда - это страшное обвинение фашизму. По городу враги выпустили 150 тысяч тяжёлых артиллерийских снарядов. Разрушили и сожгли тысячи зданий. Всего от голода, по официальным данным, умерла 641 тысяча человек, по подсчётам историков - 800 тысяч...

Джамиля Фейтуллаева,
11 кл., СОШ № 6, г. Каспийск

Руки до десяти тысяч доведут

В течение двух дней самые сильные дагестанцы могли испытать себя на Чемпионате Дагестана по армрестлингу, который проходил во Дворце спорта ДГПУ с 22 по 23 января.

Главным, но отнюдь не положительным отличием соревнований в этом году стало то, что они собрали лишь около ста силачей, в отличие от предыдущих, в которых участвовали триста с лишним человек. А ведь, по мнению организаторов, нынешний Чемпионат мог бы конкурировать даже со многими турнирами мирового уровня.

Между спортсменами разыгрывались 11 комплектов наград, в 11 весовых категориях у мужчин и семи - у женщин. Чемпионат проводили по действующим международным правилам армспорта - по положению правой и левой руки в двоеборье с выбыванием после двух поражений.

В начале соревнований президент Федерации армспорта Дагестана Арсен Булатов отметил, что победители будут выступать на Чемпионате России, а дальше, если повезёт, и на Чемпионатах Европы и Мира. Выступления выступлениями, но решающим фактором для победы, по словам министра спорта Дагестана Магомеда Магомедова, выступившего с при-



ветственным словом, стала сумма премиальных в размере 10000 долларов, которые распределяют между участниками этих игр. Тут уж даже не захочешь, настроешься только на победу!

Я пообщался с наставниками участников, по их мнению, состав спортсменов на турнире подобрался достойный. В нём приняли участие сильнейшие армрестлеры не только страны, но и мира. Так, в весе до 75 килограммов в финале сильнейшими стали двукратный чемпион мира Низами Рабаданов и ещё один чемпион мира прошлых лет Кемран Атаев. Низами стал чемпионом республики по борьбе левой рукой, Кемран же - правой.

В самой престижной весовой категории свыше ста десяти килограммов чемпионом Дагестана стал Халимбек Гаджиев из Каспийска, который в составе сборной Дагестана побеждал и на Кавказских Играх 2012 года в перетягивании каната.

По итогам турнира тренерский штаб сформирует команду для участия в Чемпионате страны, который пройдёт в Челябинске.

Если ты махачкалинец и хочешь заниматься армрестлингом, то можешь записаться в одну из этих школ:

Детско-юношеская спортивная школа № 1,
г. Махачкала, пр. Акушинского, 5-я линия, Д.
2. Телефон: 8 (928) 563-6319, e-mail: dyssh-1@mail.ru

Детско-юношеская спортивно-адаптивная
школа, г. Махачкала, пр. Р. Гамзатова, 97
(Дом быта, 4 этаж). Телефон: 67-32-25, E-mail:
dusash-1@mail.ru

Специализированная детско-юношеская
школа олимпийского резерва имени Али Али-
ева, г. Махачкала, ул. Мантасева, д. 2. Теле-
фон: 8 (8722) 78-03-66, e-mail: msshor@mail.ru

Из истории рукоборья

Ещё в древности мужчины выясняли, кто сильнее в борьбе на руках. Однако официальным видом спорта армрестлинг стал только в 1960-е годы. В сентябре 1962 года в г. Петалума, штат Калифорния, был проведён первый чемпионат мира по ристрестлингу — так была названа эта борьба (англ. wrist-restling, дословно — «борьба запястьями»).

В 1990-х годах этот спорт получил распространение и в России — начинался в стране в 1989 г. матчевой встречей СССР — США — Канада. Тогда все советские спортсмены, за исключением олимпийского чемпиона по тяжёлой атлетике Салтана Рахманова, проиграли свои поединки. Несмотря на то, что армрестлинг не является олимпийским видом спорта, борьба на руках пользуется большой популярностью во многих частях света. В списке многократных чемпионов мира по армспорту почётное место занимает и наш земляк, каспийчанин Ибрагим Ибрагимов, который удостоивался звания Чемпиона мира 9 раз.

У родника

Есть такая притча:

«Два путника остановились на окраине одного горного аула у родника. Напились, умылись и отдохнули.

Уходя, один из них сказал:

- Должно быть, хороший народ в этом краю. Спасибо им.

- С чего ты взял?

- Родник в порядке и чистоте держат».

В Дагестане говорят: «Очаг - это сердце дома, а родник - сердце села». В нашем селе много родников. Каждый из них имеет своё название. Мне мама рассказала, что раньше юноши собирались у родника, чтобы высмотреть себе невесту среди проходящих по воду девушек. Горные ключи всегда держали в чистоте.

Около нашего дома течёт родник, к сожалению, он становится всё уже и уже, а журчание воды всё тише и тише. В летнюю пору я наклоняюсь и пью из родника прозрачную воду. Не только люди утоляют здесь жажду, но и птички от жары спасаются возле него.

Я иду к роднику почти каждый день, здороваюсь с ним. Это обязательно! Затем осматриваю это место, нет ли вокруг мусора. Быстренько убираю, после этого можно с чистой совестью набирать в кувшин воды. Вот он и наполнился. Надо идти. Но так быстро не хочется уходить. А кто это там идёт? Моя подружка с ведром и чайником. Разговоримся о том, о



сём. Она станет чистить чайник золой, затем хорошо ополоснёт его и наберёт воды. И мы пойдём домой...

Марьям Шихмурадова,
11 кл., Бильбильская СОШ,
Магарамкентский р-н

Волшебная сила платка

В горах был такой обычай: девушка, влюблённая в джигита, в знак своей любви и верности преподносила ему платок. Был платок тот не простой: изготавливался из белой



материи, и девушка собственноручно его вышивала, украшала различными узорами. Та горянка, у которой подарок получался краше, считалась хорошей мастерицей. Платок девушка передавала возлюбленному через надёжного человека, так как по известным правилам горцев девушке и парню запрещалось видаться друг с другом. Парень, принявший платок, должен был хранить его. Дагестанки верили в волшебную силу искренне

подаренного рукоделия и полагали, что оно будет напоминать юноше о его любимой.

В минуты, когда джигит вспоминал её и желал видеть, он брал платок в руки и любовался им, как любовался бы своей избранницей. Обязанность же его заключалась в хранении безупречного вида платка, парень должен был не рвать, не пачкать, и главное - не потерять реликвию. Он никому не показывал подарок, даже своему близкому другу. А ещё джигит должен был жениться на той, чьё сердце верит, любит и ждёт, чьё полотно он свято хранил столько долгих дней...



Амина Кадирбекова,
Джибахнинская СОШ,
Кайтагский р-н

«Гюнеш». Дух захватывает!

Визитной карточкой Дворца детского и юношеского творчества г. Дербента стал хореографический ансамбль «Гюнеш». Он хорошо известен в Дагестане и за его пределами. Выступления ансамбля всегда сопровождаются шквалом аплодисментов. У каждого, кто хоть раз видел юных артистов на сцене, почувствовал дух и энергию их танца, навсегда остаётся неизгладимое впечатление. Но мало кто знает, какого труда стоило достичь такого уровня! Об этом и о многом другом из жизни «Гюнеша» нам рассказал художественный руководитель этого замечательного коллектива, отличник образования РД и почётный работник просвещения РД Интигам Назимович Аскеров.

- Интигам Назимович, помните ли вы, когда начали танцевать?

- Любовь к музыке, искусству привила мне моя мама. Она впервые повела меня на танцевальный кружок, когда мне было шесть лет. Мы обучались танцам в частной школе в верхней части Магала. Я также учился и в музыкальной школе, брал уроки игры на гармонии. До сих пор я очень люблю петь и танцевать. Спасибо маме.

- А когда стали руководителем ансамбля «Гюнеш»?

- Я помню, мы выступали в ДД(Ю)Т на одном конкурсе, и там я познакомился с его директором Натальей Васильевной Велихановой. Наше выступление ей очень понравилось, и она меня уже не отпустила. Это был 2002 год, мне было тогда 19 лет. С тех пор моя жизнь и работа тесно связаны с ДД(Ю)Т.

- В вашем объединении много детей?

- Скажу честно, немало: более 300 детей ходят в группы первого, второго и третьего годов обучения. А более талантливые ребята-танцоры занимаются непосредственно в основном составе по отдельному расписанию и готовятся к различным выступлениям, конкурсам, колесят по миру.

- Вот это да! Нам интересно, что же заставляет детей записываться в ваше объединение, заниматься хореографией?

- В последнее время стало модным, популярным размещать на различных сайтах в Интернете свадебные ролики с национальными танцами. Стали на свадьбы приглашать танцевальные коллективы. А наш ансамбль имеет международную известность. В маленьком

Дербенте быстро распространяются такие вести. Всё это вызывает большой интерес и желание у молодых ребят так же красиво танцевать. Но так было не всегда. Когда я только начинал танцевать, в нашем городе было очень мало танцоров. Эту по-



пулярность мы завоевали большим трудом, каждодневным, кропотливым. Я сделал всё возможное, чтоб создать условия для успешной работы. Ничего бы не получилось без помощи нашего директора Натальи Васильевны, за что мы ей очень благодарны. Сейчас у нас отдельные залы для девочек и мальчиков. В каждом зале свои музыканты. Новички имеют возможность с первого дня заниматься на большой сцене, как и ребята основного состава ансамбля.

- Расскажите нам о ваших поездках...

- Ежегодно ансамбль участвует во многих конкурсах республикан-

ского, всероссийского и международного масштабов. Всех их за 13 лет работы перечислить просто невозможно. Мы никогда не приезжали домой без 1-го места или Гран-при. Побывали в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, участвовали в Международных фестивалях в Турции, Чехии, Болгарии...

- Интигам Назимович, в чём же секрет вашего успеха?

- Секрета нет. Я очень целеустремлённый человек. Если я поставил перед собой определённую задачу, обязательно должен её выполнить. Я не смогу нормально есть, пить, отдыхать, пока не добьюсь своей цели. 80% моего душевного состояния зависит от работы. Я по своей натуре очень строгий - как к себе, так и к воспитанникам. Кто-то говорит, что везде, где можно, побывали, первые места завоевали, чего ещё надо? Но ведь те дети уже ушли, на их место пришли новые. Хочется и им дать почувствовать вкус победы, славы.

- Вы целиком и полностью посвящаете себя работе, а как же отдых?

- Я очень люблю отдыхать на море. Могу проехать много километров, чтобы забить о городской суете на лоне природы. Я люблю радоваться мелочам, смеяться.

- Наверняка у вас есть какие-нибудь планы. Не расскажете о них?

- Планов и идей у нас много. Один из них - сольный концерт. У нас такая традиция - отмечать дни рождения ансамбля. Скоро нашему коллективу 13 лет. Есть ещё кое-какие идеи. Посмотрим, как время распорядится...

Ш. Ахмедов, Э. Гасанова,
Г. Нифтулаев, А. Ибрагимова,
д/о «Юный журналист»,
ДД(Ю)Т, г. Дербент

Унесённые ветром

Мы с вами живём в регионе, где нередко, выйдя из дома, добираемся до школы или в магазин, подгоняемые ветром. Хочется достать зонтик и, как Мэри Поппинс, долететь куда нужно, или, наоборот, мы вынуждены бороться со встречным потоком воздуха изо всех сил. А кто из вас задумывался над тем, какую опасность представляет сильный ветер и как себя надо вести в такую погоду? Мы постараемся дать вам несколько полезных советов, чтобы вы были готовы к любому повороту событий.

Если сильный ветер застал вас на улице, не стоит прятаться около стен домов, так как с крыш может упасть шифер или другие кровельные материалы.

Нельзя находиться вблизи крупных деревьев, а также парковать рядом с ними автотранспорт - сорванные ветром сучья могут представлять большую опасность. Лучше удалиться от них метров на 30-40.

Избегайте разнообразных сооружений повышенного риска - мостов, эстакад, трубопроводов, потенциально опасных промышленных объектов, шатких построек.

Если вы находитесь дома, то нужно убрать с крыш, балконов, подоконников и лоджий все предметы, которые могут быть сброшены вниз порывами ветра, чтобы не причинить прохожим травмы.

Если вы с родителями выехали за пределы населённого пункта, то лучше выйти из автомобиля и укрыться в дорожном кювете.



Ни в коем случае не пытайтесь прятаться за остановками общественного транспорта, рекламными щитами, баннерами, недостроенными зданиями. От них лучше находиться как можно дальше. Укрыться можно в подземных переходах или подъездах зданий.

Вообще, если нет экстренной необходимости выходить, ветер лучше переждать дома или в другом помещении, где он вас застал.

Форточки, окна, чердачные люки и двери плотно закройте, не подходите к ним близко без необходимости.

Погасите огонь в печах, закройте газовые краны. Надо быть готовым к тому, что в любой момент в вашем доме может произойти отключение электроэнергии, поэтому не стоит поддаваться панике. Телевизоры и радиоприёмники лучше оставить включёнными, по ним может поступить новая важная информация.



Не вздумайте при сильном ветре стоять под линией электропередач и подходить к оборвавшимся электропроводам. Это может быть смертельно опасно!



За помощью обращайтесь в единую службу спасения по номеру «01» со стационарного телефона и по номеру «112» с мобильного. Телефон доверия ГУ МЧС России по РД: 8 (8722) 39-99-99.

Подготовила Лейла Акутаева по материалам сайтов www.05.mchs.gov.ru, www.nn.by, www.pravdapskov.ru, www.chelindustry.ru, www.mngz.ru, www.05.mchs.gov.ru.

Новый год в «Мадагаскаре»

Родители организовали нашему классу Новый год в «Мадагаскаре». Так называется детский клуб в Махачкале. Его назвали в честь весёлого мультлика «Мадагаскар», и в этом клубе, как в мультике, очень интересно. Там есть куча аттракционов - и роллер-дром, где катаешься на роликах, и прыгунки - такое приспособление, похожее на ролики, на котором ты прыгаешь; всё перечислить невозможно.

Только ветер свистел в ушах

Я сразу пошёл на игровой симулятор - уселся в автомобильном кресле, выбрал себе на экране машину (я остановился на российской марке «Маруся Б2», потому что я россиянин!) и гонял себе по дорогам, только ветер в ушах свистел. Свистел он из колонок в кресле, да и трясло, как на настоящей дороге, особенно когда врежешься.

И вдруг у нас появился аниматор - жёлтый и пушистый. Точнее - жёлтая и пушистая. Она вместе с нами вызвала Короля Джулиана. Это царская особа из мультфильма «Мадагаскар». Он повелевал всеми животными, которые ему попадались на пути, - страусами, жирафами, львами.

Джулиан привычно положил на меня руку и спросил: «Опять День рождения?» За пару недель до этого мы отмечали здесь мой день рождения. Все закричали: «Нет!». Король Джулиан обрадовался: «В честь меня праздник?». И тут мы его огорчили. Король заявил, что лучше его праздника в мире нет. Но мы проорали, что это Новый год!!! У африканского короля в календаре этого праздника не оказалось, каждый день в его стране были праздники исключительно в честь него любимого.

«Надежда Петровна пришла!»

- Кого же не хватает на Новом году? - спросила аниматор. И мы позвали Деда Мороза со Снегурочкой. Как мы их ни звали, те не явились. И мы отправились на аттракционы. Вдруг один из одноклассников закричал: «Надежда Петровна пришла!!!» Вот кого нам на самом деле не хватало! Это было радостней, чем Новый год! Наша учительница сломала ногу, и несколько месяцев

мы её не видели, и тут она появилась на нашем празднике, хотя ещё прихрамывала. Она вручила нам киндер-сюрпризы и даже танцевала с нами. Оказывается, на пальме сидел ди-джей, который менял разные песни, и мы под них веселились. Я пригласил Надежду Петровну на лезгинку, и она вышла в круг. Я, конечно, стеснялся, но вспомнил, как учительница по танцам научила: надо смотреть немного в сторону от человека, тогда ты его видишь, но тебя это не смущает.

Бабушка взялась за канат

Через некоторое время подросли и наши званые гости - Дед Мороз со своей внучкой. Дети помладше, которые были в клубе, принялись читать им стихи, некоторым из них Дед Мороз вручал подарки.

- А почему нам не дали? - спросил я «старца». Но он посмотрел на меня и ушёл, ничего не ответив. Зато нам подарили игры! Самой смешной оказалось перетягивание каната. Мальчики против девочек! Аниматор стал помогать девочкам, и слабый пол начал побеждать. Мальчики падали на пол в неравной борьбе. За канат с нашей стороны схватился Король Джулиан, но - я потрогал его руку - «королевские» мышцы не были напряжены. Он притворялся! И тут моя бабушка нарушила правила игры (установленные и уже нарушенные аниматором). Она взялась за канат - и мы выиграли!

Мы бы ещё остались в «Мадагаскаре», но родители взбунтовались, и нам пришлось покинуть сказочный мир и уйти с ними в реальность.

Шамиль Чаринов,
наш юнкор, 4 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала



Хочу сказать!

Привет, меня зовут Земфира. Я хочу передать привет своей лучшей подруге Тамаре и поздравить её с Днём рождения. Я тебя очень люблю, Тома.

890356484...

Салам Алейкум! Меня зовут Султан, я учусь в 7 классе. Я хочу передать привет своим одноклассникам и салам всем друзьям. Я очень люблю футбол, и хочу, чтобы моя любимая команда «Реал Мадрид» в очередной раз выиграла Лигу Чемпионов.

89886121...

Хочу передать привет своему 9-му классу и поздравить всех с Новым годом!

Мадина, с. Хлют

Напечатайте, пожалуйста, фотографию актёров из сериала «Универ - новая общага».

Аминат Магомедрасулова,
с. Кища



От редакции.
Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер +79034984878

Моя первая учительница



Люди часто говорят: «Учительница - вторая мама». Но, на мой взгляд, самой родной, той, которая была в жизни у каждого человека, которая достучалась до каждого сердца, является первая учительница.

Строгая, почти всегда с серьёзным лицом, с громким голосом, но такая понимающая и справедливая - это моя первая учительница Арапат Даудовна.

С ней я познакомилась девять лет назад, придя с бантами на голове, в тогда ещё совсем незнакомое мне место. Арапат Даудовна встретила нас в школе радушно, для неё, как и для нас - первоклассников, это был очень важный день. За четыре года мы провели с любимой учительницей много счастливых моментов. Но, конечно, не обошлось без инцидентов, слёз, плохих оценок и замечаний. Каждый день, сидя за партой, я восхищалась моей учительницей. Будучи ребёнком, тайне ото всех друзей, признаюсь честно, завидовала Арапат Даудовне. Она так гордо стояла у доски, строго держа указку, объясняла нам уроки. Это всё было будто вчера. Я благодарю свою учительницу Арапат Даудовну за всё, что она дала мне, всем хорошим во мне я обязана ей.

Карина Саидова, 9 «б» кл.,
Адильотарская СОШ, Хасавюртовский р-н

Старая новая сказка

В очередной выход в скайп племянник решил рассказать нам сказку про «Курочку Рябу». Что нового можно услышать в старой, старой сказке, где, как говорится, ни убавить, ни прибавить? В сказке, рассказанной трёхлетним ребёнком, который только-только начинает познавать мир? И сказочный, в том числе. Как же я ошибалась, скажу я вам...

Начиналась сказка классически. «Жили-были дед да баба, и была у них Курочка Ряба...» А потом оказалось, что «яичко снеслось, разбилось, упало». Не была забыта и мышка: «Мышка бежала, хвостиком махнула и тоже упала». Тут можно дать волю собственной фантазии, почему, например, упала мышка? Может быть, она поскользнулась на уже разбившемся яйце? Как бы там ни было, все герои истории присутствуют. И сказка сказывается. Вот только громкий смех слушателей не дал рассказчику закончить. Малыш удивился: «Что у вас там за шум?»

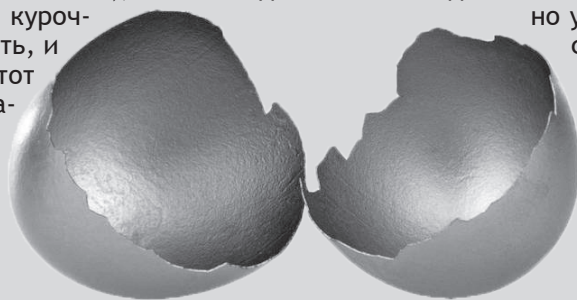
Мы с нетерпением ждали новой встречи в скайпе и опять просили повторить «Курочку Рябу» (я бы сказала, «на бис»), ожидая новых приключений от курочки, мышки, а, может быть, и от бабы с дедом. Но на этот раз сказка была рассказана как положено, по всем правилам сказочного жанра. Мы совсем было приуныли, а зря... Близок финал сказки,

вот уже и баба плачет, и дед плачет... И тут - неожиданный вопрос: «А вы не плачете?» Ведь у стариков горе, будете ли вы плакать вместе с ними? Если оценивать по десятибалльной системе степень сочувствия, сопереживания, я бы поставила маленькому человечку десять баллов!!! Хочется надеяться, что, когда он вырастет, то не пополнит ряды тех взрослых, для которых создавалась известная всем телереклама: «Позвоните родителям!» Нет, мы не плакали. Мы же знали, что у деда с бабкой всё будет хорошо и курочка снесёт уже не золотое, а простое яичко.

В третий раз нам очень долго пришлось просить рассказать так полюбившуюся сказку про курочку. Племянник явно был не в настроении и после долгого молчания спросил: «Вы что, маленькие, что ли?» Потом всё-таки сменил гнев на милость и рассказал по просьбам слушателей всё про ту же курочку и в качестве бонуса «Репку».

Иногда, вместо того, чтобы в очередной раз рассказать ребёнку сказку, попросите его сделать это для вас. И, возможно, вы будете приятно удивлены не только новизной сюжета...

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор,
9 кл., СОШ № 2,
г. Каспийск



МОЙ ДОМ – МОЯ КРЕПОСТЬ?

Во многих случаях дом может рассказать о своём хозяине. Дом-нора, дом-яйцо, дом-черепаха... Все эти жилища существуют в реальности и живут в них обыкновенные люди, ну разве что с не совсем стандартным вкусом. Итак, предлагаем вашему вниманию несколько необычных домов мира.



Пузырчатый дом

Кому в детстве не нравится надуть мыльные пузыри? Или пускать пузыри в стакане с водой? Видимо, этим захватывающим зрелищем вдохновился архитектор российско-финского происхождения Антти Ловаг,

который построил несколько домов-пузырей. Один из них расположен на плато Юрского периода, на его неровной поверхности, водоёмы же созданы в естественных впадинах. В этом доме из окрашенного бетона всюду сплошные пузыри и пузырьки, шарообразные ячейки и круглые отверстия. Комнаты освещаются сотнями «солнечных зайчиков» разных форм и размеров, образующихся при прохождении солнечным светом выпуклых окон и световых фильтров. Интерьер дома тоже сплошь округлый.

Дом-гармошка, или дом-черепаха

Ты когда-нибудь видел, как черепаха прячется в свой панцирь, отправляясь спать? Этот дом поступает так же. Придумали его голландские архитекторы Борис Цайссер и Мартье Ламмерс.



Издавна дом-гармошка Dragspelhuset более всего похож на гигантскую чешуйчатую черепаху, которая втягивает свою голову-комнату. Летом дом широко раздвигается, впуская внутрь солнце и открывая вид на озеро. В холодное время года комната задвигается обратно в дом, а стены становятся двойными и лучше сохраняют тепло.

Прозрачный дом

Тебе нравится, когда кто-то непрошенный заглядывает в твою комнату? Наверняка нет. В доме в Штутгарте (Германия), который построил для себя архитектор Вернер Зобек, не только нет занавесок и штор, в нём все стены совершенно прозрачные. Дом стоит посреди сада, и все помещения, кроме туалетов и душевой, отделены от него лишь большими стеклянными панелями. Кровати в спальнях закрыты светонепроницаемыми пологам. Сам же дом скрывается от посторонних взглядов в зелёном массиве. Лестничные пролёты соединяют этажи с открытой планировкой на четырёх уровнях. В ванной – огромный стеклянный бассейн.

Дом-рюкзак

Не хватает места в тесной квартире? Тогда почему бы не расширить её так, как это предлагает сделать дизайнер Стефан Эберштадт из Германии. Покупаешь дом-рюкзак и прикрепляешь его к окну. Получается дополнительная комната в 9 квадратных метров. Её можно расположить и на крыше любого здания, чем не домик Карлсона? Дом-рюкзак представляет собой стальную клетку, которая крепится на фасад при помощи надёжных тросов. В доме-рюкзаке установлена встроенная мебель, что делает его просторным. На стенах на специальных и достаточно мощных магнитах закреплены специальные платформы, которые могут использоваться как стол, полки или места для сна.



«Моя Победа»

2015 г. - это год 70-летия нашей общей Великой Победы. Время быстротечно. И тех, кто добывал в 1941-1945 годах Победу ценой своей жизни, к сожалению, осталась лишь горстка. Они уже стары и немощны, но помнят не только тяготы и страдания той страшной войны, но и вкус долгожданной Победы. Всем им есть что рассказать. Оглянитесь вокруг себя, возможно, рядом с вами: в доме напротив, на соседней улице, в одном подъезде или на лестничной площадке есть человек, жизнь и судьба которого дали основание тому, что мы живём, любим, мечтаем, растим детей.

Рядом с нами живут и те, кто не видел бомбёжек, не ходил в атаку и не хоронил боевых товарищей. Но война прошла и через их жизни, изменила и их судьбы. Это дети войны и их матери. У каждого из них своя война и своя история о ней. Кроме того, есть внуки, которые помнят рассказы дедов и бабушек о Великой Отечественной войне, есть ветераны военных событий, которые честно служили Родине и до конца исполнили свой воинский долг.

Присылайте свои конкурсные матери-

алы в форме интервью с этими людьми, небольшого монолога по 5-10 минут, записанным на любом видеоносителе и на любом дагестанском языке. Организаторы переведут воспоминания для последнего закадрового наговора. Монтаж представленных видеоматериалов (в том случае, если у автора нет возможности) организаторы берут на себя.

Авторы лучших видеороликов станут участниками Открытого регионального конкурса видеофильмов «Радуга», итоги которого будут подведены в ноябре 2015 г. Все смонтированные видеоролики-воспоминания, хронометраж которых не больше 3-5 минут, будут представлены в эфире ГТРК и РГВК «Дагестан». Все работы принимаются до 1 ноября.

Подробная информация и справки по телефону: 8(8722) 62-19-04; 8(989)457-69-00, 8(928)519-38-34, rdnt35@yandex.ru.

Также информацию о конкурсе можно получить на сайте Республиканского Дома народного творчества МК РД

http://www.dagfolkultura.ru/news/moya_pobeda

Литературный конкурс «Муза Страны гор»

В целях развития творческого потенциала талантливой молодёжи, привлечения и приобщения её к литературе, активной интеллектуальной деятельности и содержательному досугу в Махачкале пройдёт литературный конкурс «Муза Страны гор».

Участвовать в конкурсе могут лица от 14 до 30 лет. Конкурс проводится в двух номинациях: поэзия (стихи, баллады, оды и т.д.) и проза (рассказы, повести, эссе и т.д.).

Заявки и литературные произведения конкурсантов принимаются с 21 января по 15 мая 2015 года в МБУ «Городской молодёжный центр» по адресу: улица Ломоносова, 13 «а» («Дом шахмат»). Также работы можно отправить на адрес электронной по-

чты gmc.mkala@yandex.ru.

Итоги конкурса будут подведены до 10 июня 2015 г. Торжественное награждение лауреатов конкурса пройдёт 25 сентября 2015 года в Центральной библиотеке г. Махачкалы по адресу: просп. Имама Шамиля, 46.

По интересующим вас вопросам просим обращаться по тел.: 8 (989) 661 11 82 (Саида Атаева - ответственное лицо) или 61-00-95.

Положение о конкурсе с более подробной информацией об условиях участия можно скачать на сайте www.stmkala.ru

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Сергей Гуторов
Зухра Раджабова
Лиза Абдулаева
Камила Дахаева
Джамиля Фейтуллаева

Муслим Муртазалиев
Марьям Шихмурадова
Амина Кадирбекова
Эмина Ибрагимова
Шамиль Чаринов

Карина Саидова
Анастасия Блищавенко
Рашид Султанов
Ш. Ахмедов и др.

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г. Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

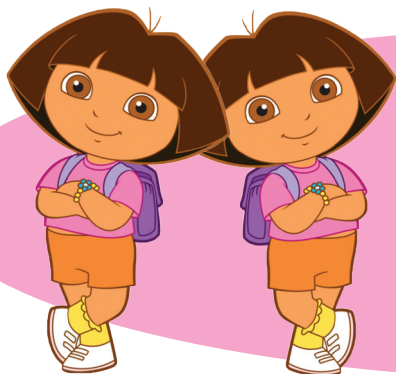
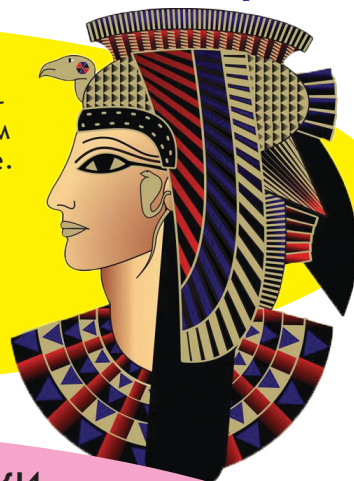
Тираж 8953 экз.
Подписано в печать в 17:00

6+

Свекровь Клеопатры

Свекровь Клеопатры очень не любила невестку и хотела её убить. Но Клеопатра была умной и осторожной, поэтому каждый раз спасалась. Однажды свекровь пригласила её на ужин. Она разрезала ножом кусок мяса пополам, одну часть съела сама, а другую отдала невестке. После этого Клео умерла. Как удалось свекрови отравить Клеопатру?

Ответ:
«одна сторона ножа была смазана ядом».



Две девочки

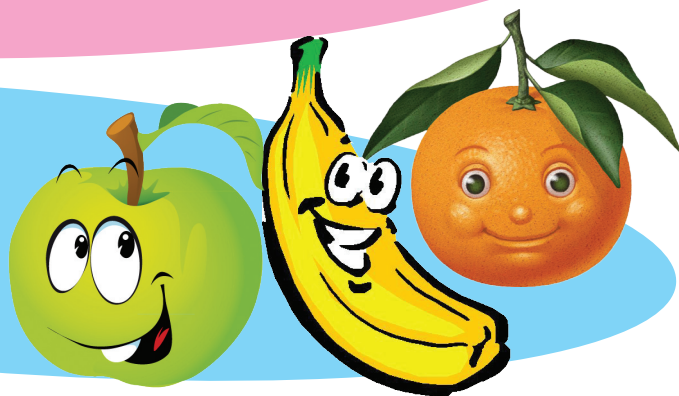
Две девочки родились в один и тот же день одного и того же месяца в один и тот же год и у одних и тех же родителей, но они не «двойняшки». Как это может быть?

Ответ:
«девочки родились вместе с братом или сестрой, они - «тройняшки»».

Число = фрукт

В каких случаях число называют фруктом?

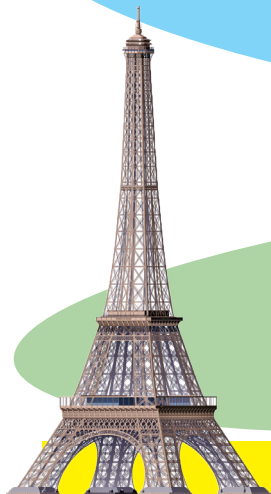
Ответ:
Когда попадаешь точно в цель или, как говорят, «попал в «оногору»».



Обед на башне

Один французский писатель ужасно не любил Эйфелеву башню, но постоянно там обедал (на первом уровне башни). Как он это объяснял?

Ответ:
«это единственное место во всём огромном Париже, откуда её не видно».



Ответы на задачи из предыдущего номера

Переправа туристов

Мальчики вдвоём переплыли реку. Один из них остался на противоположном берегу, а другой вернулся к туристам и отдал им лодку. Первый турист переплыл реку, а мальчик с противоположного берега вернул лодку назад. Затем вновь оба мальчика поплыли на противоположный берег и т.д.

Лжецы и правдолюб

Надо спросить: «Вы здесь в гостях?»

Если ответ «да», то вы в городе лжецов. А если ответ «нет», то в городе правдолюбов.

Волк, коза и капуста

Начинает с козы. Крестьянин, перевезя козу, возвращается и берёт волка, которого перевозит на другой берег, где его и оставляет, но зато берёт и везёт обратно на первый берег козу. Здесь он оставляет её и перевозит к волку капусту. Вслед за тем, возвратившись, он перевозит козу, и переправа оканчивается благополучно.

Под зонтом

В случае, если не будет дождя.