Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok_dag

ОРЛЁНОК

Республиканская газета для детей и подростков
Лига юных журналистов Дагестана

№ 25 (772), 16 декабря 2021 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена свободная



X СЛЁТ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



Три дня в мире книг и журналистики

9-11 декабря в Историческом парке «Россия — моя история» проходил 1-й Фестиваль национальной книги России в рамках уже известной дагестанцам книжной ярмарки «Тарки-Тау». С гордостью хочу отметить, что редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» являлась соорганизатором Фестиваля. Наши юнкоры выступали волонтёрами и участниками многих мероприятий.



Фестиваль включил в себя сразу три масштабных события. В первый день состоялся Форум региональных СМИ, организованный Министерством информации и печати РД. Мы, юнкоры газеты «Орлёнок-Дагестан», тщательно готовились к Медиафоруму, потому что знали, что в нём примет участие Глава республики Сергей Алимович Меликов.

После торжественной речи, обращённой к гостям и участникам Фестиваля, Глава Дагестана стал обходить павильоны и стенды разных издательств. Поскольку этот день совпал с Днём Героев Отечества, Сергей Алимович задержался у экспозиции с портретами, книгами и другой продукцией, посвящённой Героям Отечества.

Затем он подошёл к нашему павильону, над которым висел огромный плакат, извещающий о X Слёте юных журналистов Дагестана.

Мы рассказали Главе республики о нашей газете, о работе Медиашколы, а также подарили буклет «Юнкоры, вперёд!», посвящённый юбилейному Слёту. Сергей Алимович с интересом просмотрел буклет и газеты «Орлёнок», похвалил нашу деятельность и пожелал дальнейших успехов.

Во второй половине дня состоялась пресс-конференция Главы Дагестана, на которой присутствовали все редакторы СМИ, блогеры и известные журналисты. Трём нашим юнкорам посчастливилось приобщиться к событию. Среди них был и я!

Второй день Фестиваля был посвящён современной литературе. Я работал как волонтёр в павильоне московского издательства «Типография Т-8».

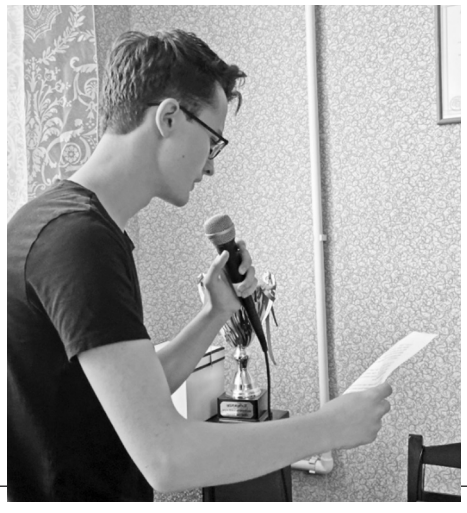
Самый праздничным и увлекательным был третий день — День детской книги. Тогда же состоялся X Слёт юных журналистов Дагестана, о котором дальше расскажут вам мои друзья-юнкоры.

***Давид Чичиашвили*,**
наш юнкор, 8 кл.,
лицей № 22, г. Махачкала

День Героев Отечества

9 декабря в нашей стране отмечается День Героев Отечества. В этот день почитают кавалеров ордена Георгия Победоносца, Героев Советского Союза, Героев России, которые проявляли мужество не только в военное время, но и в различных жизненных обстоятельствах, а также героев, ныне живущих среди нас.

В честь праздника мы в школе провели радиолинейку, где я рассказал о подвигах наших героев, и мы почтили память погибших минутой молчания.



В нашей школе этот праздник отмечают с особым трепетом, ведь она носит имя Героя России, генерала Магомеда Омаровича Омарова. Он внёс большой вклад в укрепление общественной безопасности нашей республики, боролся с бандформированиями, был верен своим принципам и не давал сбыться коварным планам террористов.

Выпускник нашей школы Назим Ширинбекович Ширинбеков также удостоен высокого звания Героя России посмертно. Он проявил мужество при выполнении служебного долга, прикрыв собой смертельный снаряд, сохранив жизнь сотрудникам правоохранительных органов и простым жителям.

Все знают фразу «Работайте, братья», произнесённую Магомедом Нурбагандовым, который под угрозой скорой смерти остался верным присяге. До конца служили Отечеству Абдулмалик Закаригаевич, брат нашей учительницы начальных классов, Усманилав Магомедович Усманилаев, Зейнудин Лукманович Батманов... Примеров яркой отваги среди дагестанцев множество. Но героями становятся лишь храбрейшие! Те, кто верен принципам нравственности и человечности и не отступит от них ни при каких условиях!

***Илья Недорезов*,**
10 «а» кл., СОШ № 6,
г. Каспийск

Бессмертное наследие Абу-Бакара



Пролистывая ленту в Instagram, я наткнулась на пост, анонсирующий вечер памяти Ахмедхана Абу-Бакара — исполняется 90 лет со дня его рождения. С этого и началось моё путешествие в интересную судьбу писателя, поэта и киносценариста.

Творчество Ахмедхана Абу-Бакара — целая эпоха в развитии дагестанской литературы, давшая импульс для новых явлений в национальной культуре. 12 фильмов, отснятых по сценариям писателя, вошли в мировую сокровищницу кинематографа. В своих стихах, поэмах и киносценариях он сумел передать неповторимый образ и колорит родного края, показать красоту своей малой родины — аула Кубачи. На его книгах выросло несколько поколений. Содержание произведений Абу-Бакара для нас, современников нового века, всё более дорого и необходимо. Нам как никогда нужна доброта и понимание друг друга, дружба и любовь, вера в справедливость и правду.

Ахмедхан родился 12 декабря 1931 года в селении Кубачи Дахадаевского района. В 1956 году окончил Литературный институт имени М. Горького. Работал литературным сотрудником редакции республиканской газеты «Ленинское знамя», редактором даргинского альманаха «Дружба», ответственным секретарём правления Союза писателей Дагестана.

В 1949 году на страницах газеты «Колхозное знамя» вышли первые публикации Абу-Бакара. Позже они появились и на страницах даргинского выпуска альманаха «Дружба». Дагестанское книжное издательство в 1954 году выпустило его первую книгу — сборник стихов на родном языке «Заре-во», за ним было опубликовано немало других. В своих повестях, включённых в сборник «Да озарит тебя надежда», писатель рассказывает о земляках-кубачинцах, аксакалах, молодых джигитах, их заботах, радостях, о людях, трудом своим прославляющих родной Дагестан. Абу-Бакар писал и для детей: пьеса «Нур-Эддин — золотые руки», книга рассказов «Дедушка Хабибула из Долины садов». А повесть «Даргинские девушки» переведена на французский, английский, немецкий, испанский, польский языки.

«Тучи покидают небо» — первый фильм по сценарию писателя. Был снят в 1959 году. Эта лента стала первым художественным фильмом о республике с дагестанскими актёрами. За ним последовали следующие картины: «Адам и Хава», «Ожерелье для моей любимой», «Гепард», «Снежная свадьба», «Чегери» и другие. Большой вклад киносценарист внёс и в историю дагестанского театра, создав восемь пьес, которые до сих пор остаются в репертуаре.

Мастерство Ахмедхана как драматурга было высоко оценено на втором Всесоюзном фестивале драматургии и театрального искусства народов СССР. Абу-Бакар был удостоен первой премии Министерства культуры и Союза писателей, а затем творческая и общественная деятельность его была отмечена многими государственными наградами. Среди них Орден Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта», он также получил звание лауреата Государственной премии ДАССР.

Ушёл из жизни он в расцвете сил и творческого таланта больше 20 лет назад. Но остались его произведения — весёлые или, наоборот, трагические, романтические и такие жизненные. Не зря ведь говорят, что человек живёт столько, сколько о нём помнят, а значит, Ахмедхан Абу-Бакар и сегодня среди нас.



Ахмедхан Абу-Бакар в друзьями-писателями

Подготовила *Патимат Кадиева*,
по материалам сайта
https://www.interdag.ru/people/29/
Axmedhan-Abu-Bakar

«Кавказ — точка силы»

Вы слышали про «Электронные пампасы»? Это детский журнал, который в 1999 году выходил на бумаге, а сейчас перекочевал в Интернет.

Редактор журнала Юрий Дмитриевич Нечипоренко — русский прозаик, арт-критик, учёный, культуролог — в этом году стал гостем книжной ярмарки «Тарки-Тау». Он проводил мастер-класс по творчеству Достоевского и участвовал в работе круглого стола «Ваш билет на экспресс» как автор, чьи произведения попали в альманах «Кавказский экспресс».

— Я второй раз на книжной ярмарке в Дагестане и не могу не отметить, как быстро развивается ваш край! — сказал писатель на встрече. — Особенно впечатлил Сулакский каньон, это просто потрясение! Дербент — туристская Мекка. Вообще Кавказ — точка силы для меня.



Юрий Дмитриевич живёт в Москве, а родился он на Донбассе, в г. Ровеньки Луганской области. Доктор физико-математических наук, автор более ста научных работ, трёхсот рассказов и около десятка книг, в том числе детских. Когда только успевает? По словам писателя, раньше занятия наукой и творчеством шли параллельно, но сейчас порой знания биофизики помогают в создании художественной литературы.

Любовь Остревная

Юрий Нечипоренко

Халабуда

(Отрывок)

Халабуда, или халабан, — так назывался дом, который мы строили сами. Взрослые называли его обидными словами: «хибара, халупа или шалаш», — но мы-то знали, что это наш дом, в котором мы можем делать что хотим. [...]

Третий халабан

Началась новая жизнь: наши объединённые силы, используя заначку из отличных струганных досок, воздвигли посредине соседнего двора не какой-нибудь курятник, притулившийся к чужой стене, а серьёзный, настоящий дом на четырёх столбах. И столбы эти были уже не с бутылку, а с целую трёхлитровую банку толщиной, врыты они были глубоко, и доски были подогнаны друг к другу ровно, без щели и задоринки. И чердак сверху просторный, и крыша двускатная, крытая толем, — в общем, халабан наш вышел чудесный — загляденье, да и только! Была в нём даже пара окон. Одно — на первом этаже, и другое — на чердаке.

Зима уже была не за горами — мы на какой-то стройке добыли железную печку-«буржуйку». Трубу провели через чердак, набрали дров... Такое счастье: в нашем совместном владении был целый дом. У каждого были чёткие функции: меня, например, назначили истопником.



Зимними вечерами мы — всемером, вдесятером — забирались на второй этаж, под крышу халабана... За окном свистела вьюга, снег скрипел под ногами прохожих, а мы тесно сидели, вернее, возлежали вкруг свечи — наподобие греческих мудрецов на пиру — подперев голову одной рукой и уставившись на пламя. В свободной руке держали карты и — не забывая поглядывать в них, — вели разговоры о кино, книгах, девчонках...

Почти всё свободное от хоккея время мы проводили в халабане, играя в самые простецкие карточные игры — «дурак», «король», «бура» и «очко». Хотя играли всего-навсего на спички, интерес был грандиозный! Все радости клуба и рулетки, все переживания игроков вокруг стола с зелёным сукном — так ярко описанные Пушкиным и Достоевским — мы, по собственному опыту бдений за картами, знали прекрасно. Представьте, что вам всё время улыбается удача, и вы увеличиваете ставки и срываете огромный банк в несколько коробков спичек!

Так проходило лучшее, бездельнейшее время жизни: мы рассказывали истории, шутили, смеялись, — всем, наверное, это знакомо. Внизу бросалась искрами печь, а то вдруг начинала дымить — и приходилось спускаться к ней, кормить дровами, раскочегаривать, раздувать пламя...

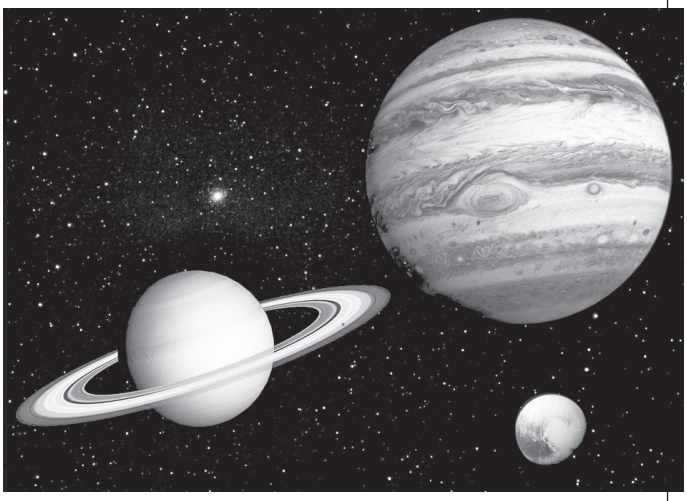
Все затеи рождались в этом халабане, все новости сходились в нём. Халабан стал центром нашей жизни. Из него предпринимались набеги во всё расширяющуюся, всё взрослеющую вселенную — на озёра, в лес, на карьер и механические мастерские.

Может быть, у кого-то в это время жизнь была другой: с изостудиями, кружками пения и танцев, музыкой и иностранными языками — а у нас дворцом искусств и наук, школой мудрости и мужским клубом был халабан.

Три планеты

Давайте представим, что существует отдельная вселенная, но в ней лишь три планеты.

Первая планета — Земля, на ней, как нам известно, проживают люди, основой их деятельности является наука; люди многого достигли в сфере новых технологий, читали книги, изобрели Интернет и т. д. Вторая планета — Сатурн, там обитают люди со сверхспособностями. Метод приобретения суперсилы простой: гены какого родителя доминируют, та сила и будет у ребёнка. Существуют такие способности, как левитация, превращение предмета в камень силой взгляда и управление чужим разумом. Третья планета — Марс, проживают на нём мифические существа: единороги, феи, русалки, двухголовые животные и т. д.



У каждой планеты был свой правитель. Сатурном правил принц Саймон, а его брат принц Марк управлял Марсом. Алиса же была принцессой самой первой планеты — Земли. Принц Саймон был влюблён в Алису.

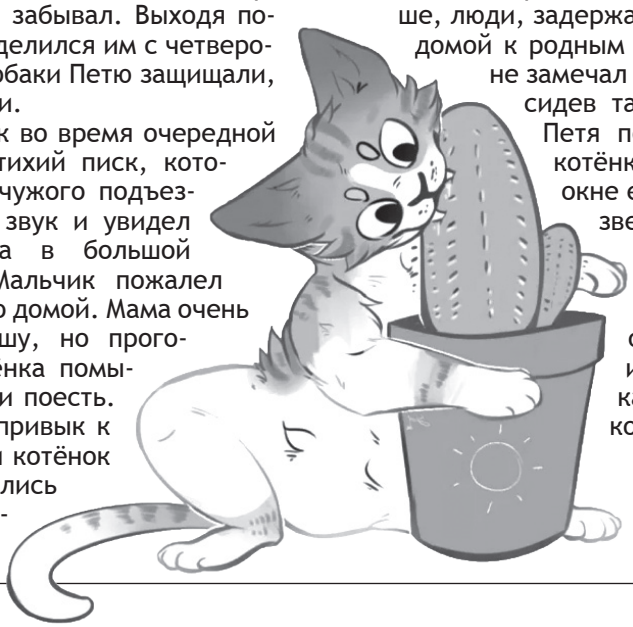
И вот пришло время принцессе выбирать будущего супруга. После долгих раздумий она решила выйти замуж за Марка. Принц Сатурна разозлился, не в силах признать поражение и отказ Алисы, и объявил войну Марку. В ходе битвы было пролито немало крови и слёз, однако сплочённая команда двух планет смогла побороть гнев Саймона.

***Раяна Нурлубаева*, 6 «а» кл.,**
кружок «Тулпар», Карагасская СОШ,
Ногайский р-н

Добрый Петя

В одном многоквартирном доме жил-был мальчик, и звали его Петя. Петя был очень добрым и всегда всем помогал. То маме выкинуть мусор, то бабушкам донести пакеты до дома. И к животным Петя относился с любовью. Каждый раз, просыпаясь утром, он подбегал к окну (они жили на втором этаже, но соседи снизу сделали небольшую постройку с крышей) и кидал крошки — для воробьёв, семечки — для голубей. И сидел да следил, чтобы всем досталось. Но про собак и кошек он тоже не забывал. Выходя погулять, брал хлеб и делился им с четвероногими друзьями. Собаки Петю защищали, а кошки с ним играли.

Однажды мальчик во время очередной прогулки услышал тихий писк, который раздавался из чужого подъезда. Петя пошёл на звук и увидел маленького котёнка в большой грязной коробке. Мальчик пожалел бедняжку и отнёс его домой. Мама очень удивилась найдёнышу, но прогонять не стала. Котёнка помыли, высушили и дали поесть. Постепенно малыш привык к новому дому. Петя и котёнок особенно сдружились и почти не разлучались.



Однажды Петиной маме подарили кактус, но он был не простой, а волшебный. Никто об этом не знал. Как-то вечером Петя случайно укололся о кактус, и ему было очень больно. Ночью котёнок, помня мученья своего друга, попытался поцарапать этот «проклятый» кактус, но вдруг… превратился в ёжика! Это кактус так его наказал. Ёжик посмотрел на дом, где все уже спали и Петя тоже, потом повернулся к окну и уставился на ночной город. Машин было всё меньше и меньше, люди, задержавшиеся на работе, быстро шли домой к родным и близким. И, конечно, никто не замечал маленького ёжика у окна. Просидев так немного, он заснул. Утром Петя попытался найти своего друга котёнка. Но вместо него увидел на окне ежа. Мальчик пожалел бедного зверя и налил ему молока. Пока ёжик пил, Петя ушёл на кухню завтракать. И тогда случилось второе чудо! У ёжика одна за другой отпали иголки, и он опять стал котёнком. Это кактус за доброту Пети вернул котику прежний вид.

***Зарина Гаджиева*,**
6 «1» кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

Русский язык покинул чат



Совсем недавно я сёрфила просторы Интернета в поиске ответов на вопросы вселенского масштаба (как спать 5 часов в сутки, не выглядя при этом как зомби) и наткнулась на весьма интересный тест. Сайт предлагал конвертировать сленговые выражения в понятную всем речь. «Да это же изи!» — наверняка подумалось вам. Я тоже так посчитала и принялась за необычное задание... Для справки: мне удалось верно перевести только 5 из 10 выражений. А ведь я полагала, что иду в ногу со временем и состою в авангарде своего поколения! Что ж, сайт назвал меня «мамонтом, который где-то подслушал зумеров и теперь хайпит»... Хоть и не совсем разобрав точный смысл этого определения, я поняла, что меня, скорее всего, оскорбили. Звучит как вызов!!!

Всё когда-то случается впервые: и оскорбление от сайта, и поиск значения молодёжных словечек, хотя мне только 15 лет... То есть я действительно уже мамонт?

Предлагаю и вам, читатели «Орлёнка-Дагестан», ознакомиться с тем, что я «надиггила» (to dig — копать) в Инете.

«Я в моменте»
(тоже вспомнили хит Джарахова?)

Ключевая фраза для обозначения основного молодёжного состояния. Корнями уходит в буддистскую практику, однако часто не имеет ничего общего с медитативным наблюдением у буддистов. Преимущественно используется как обоснование как полного отсутствия намерений, так и желания эти намерения/планы создавать.

«— Как мы будем в следующем месяце оплачивать дом?

— Будем в моменте».

«Я в ресурсе / Я не в ресурсе»

Фразы, синонимичные «Меня переполняет энергия» и «Я устал». Некоторые «персы» считают многие фразы русского языка слишком слабыми. И стремятся использовать метаязык — так, как они его представляют. Именно поэтому человек, постигший сленг, уже не скажет «я устал».

«— Сделаешь уборку?

— Я не в ресурсе».

(Кстати, а вы тоже не можете в действительности представить себе ситуацию, когда родитель спрашивает у вас, сделаете ли вы уборку, да ещё и с вашим отрицательным ответом?)

«Мне откликается / не откликается»

Ключевые фразы согласия и несогласия, обозначающие намерение. «Мне откликается», «мне не откликается» в речи тех, кто «шарит», звучат чаще, чем частицы русского языка ДА и НЕТ. В сообществе считается, что такие фразы используются людьми, вставшими на путь просветления и отринувшими устаревшие дуальные установки.

«— Пойдём вечером на Дзен?

— Мне откликается».

«Без кепки» (no cap)

Если человек говорит «без кепки», это значит, что он говорит правду. По легенде, это связано с козырьком кепки, который скрывает глаза и позволяет человеку соврать.

А фразу «заскамить мамонта» как понимать?

Заскамить мамонта — значит обмануть или развести на деньги. Почему мамонта? Потому что мошенники часто выбирают в жертвы пожилых людей (древних, как мамонты), которых легко обвести вокруг пальца.

В ходе изучения множества источников меня не раз посещала мысль, что в действительности так мало кто выражается. Да, каждый из нас всего несколько раз слышал некоторые из этих выражений, и лишь в определённых кругах можно найти употребление такой лексики на постоянной основе. Но в ходе расспросов знакомых я выяснила, что за пределами нашей республики ситуация совершенно иная... Молодёжь в России реально так и выражается! Приведённые примеры — капля в море, самые адекватные и нормативные выражения. Эта ситуация ещё не набрала обороты на самом юге нашей необъятной страны по той причине, что кавказский менталитет слишком остро противоречит таким нововведениям. Считайте меня мамонтом, но я признаюсь вам: мне намного приятнее говорить самой и слышать то, что человек (допустим) не согласен с моим мнением, чем то, что ему это «не залетело»!

А что вы думаете по этому поводу? Сленг — порча языка или поиски новой выразительности?

***Раиса Тагирова*, наш юнкор, 10 «2» кл., СОШ № 31, г. Махачкала**

Выход есть

Оказывается, из ста человек, которые попробовали наркотики, только пятеро могут вернуться к нормальной жизни. А вы знали об этом? Статистика пугает! К сожалению, всё больше молодых людей становятся жертвами вредных привычек, поэтому необходимо чаще проводить профилактические беседы о том, что наркотики — самое большое зло.

Я учусь в Кадетской морской школе-интернате г. Каспийска. У нас в школе постоянно ведётся работа по антинаркотическому воспитанию. На классных часах мы говорим о вредных привычках, устраиваем диспуты и встречи, организуем акции и спортивные состязания.

Недавно нас посетил олимпийский чемпион Гайдарбек Гайдарбеков вместе с майором полиции и специалистом по работе с семьёй. В своём выступлении гости призывали нас никогда не подвергать себя опасности и отказаться от вредных привычек, не поддаваться слабостям и помнить, что выход есть из любой ситуации. Мои одноклассники принимали активное участие в беседе, задавали вопросы гостям. Разговор получился увлекательный и поучительный.



Особый интерес у кадетов вызвало выступление спортсмена. Он советовал нам активно заниматься спортом и усердно учиться, а также правильно выбирать друзей. Гайдарбек Гайдарбеков сравнил плохого друга с каплей яда, которой можно отравить целую бочку молока. Беседа прошла в непринуждённой атмосфере. В конце мероприятия мы предложили гостям заполнить страницу в книге почётных гостей и сделать общую фотографию на память.

Подобные встречи оставляют глубокий след в сердцах молодых людей, помогают принимать правильные решения в жизни.

***Магомед Гаджиев*, 10 кл.,**
Кадетская морская школа-интернат,
г. Каспийск



* * *

Со слезами взглянула мама дорогая:
Искололся, наркоман и алкоголик!
Быстро, как спичка, догорая,
Вижу я её заплаканный облик.
Я сгорал от стыда и злости,
Что не смог осчастливить мать.
Взяли верх надо мной земные страсти,
Всё бы заново мне начать!
Я бы стал самым лучшим сыном в мире,
Не уходил бы из дома по ночам.
Слёзы бы по маминым щекам не катились,
И не искала бы она меня по кабакам.
Я бы сделал всё для её счастья!
Будь я проклят, мерзкий зверь.
Отец мечтал мною гордиться,
В итоге закрыл передо мною дверь.
Улица закрыла мне глаза,
Не тех я, мама, называл друзьями.
Я пожалел, что не слушал твои слова,
Но лишь сгубил себя и тех, кто рядом.
Мама, прости меня за все обиды,
Пороки жизни я пройти не смог.
Я лишь за вас с отцом молюсь ночами,
Хоть и знаю, что не отплатить мне долг.

***Динара Сайпуллаева*, выпускница**
Эрпелинской СОШ им. М. Д. Апашева,
Буйнакский р-н



Классное мероприятие

Пишу статью с классного мероприятия, на котором я была, — со Слёта юных добровольцев! Прошёл он в махачкалинском Доброцентре, где для нас подготовили много всего интересного!

Начала открытие замечательная Людмила Владимировна, председатель правления, руководитель Ресурсного центра добровольчества. Она поздравила нас с тем, что мы теперь являемся добровольцами!

Слёт был организован для волонтёров и наставников, для получения новых знаний и опыта. Но отчётливей всего мне запомнился квест! Он состоял из 10 станций, на каждой из которых требовалось выполнить определённое условие. Перед началом квеста нас разделили на 8 команд, и мы отправились на поиски станций. Мне больше всех понравилась та, где нам нужно было переделать песню «Белые розы», используя слова, которые мы вытянули, — «школа, простуда, осень». Получилось очень смешно, а главное, в рифму!



После квеста была проведена интересная встреча с представителем поискового отряда «ЛизаАлерт» Даниялом Османовым. Для меня это самый лучший доброволец, который уже много лет помогает искать пропавших взрослых и детей. На вопрос: «Это работа или зов сердца?» — он ответил: «Конечно же, это зов сердца».

А ещё я выиграла в конкурсе «Лучшая публикация», за что меня наградили призом от РДШ! В начале слёта нам объявили: чьё видео со слёта наберёт больше просмотров, тот получит небольшой подарок. Мы с моей одноклассницей, недолго думая, сняли видео и выложили в «ТикТок», где оно набрало тысячу просмотров за два часа!

В конце мероприятия нас наградили сертификатами за участие, и мы сделали общее фото с участниками слёта. Это так классно — знакомиться с людьми и узнавать что-то новое!

***Даяна Чигалиева*, 11 «в» кл.,**
СОШ № 6 им. М. О. Омарова, г. Каспийск



К счастью, не всё в нашем мире измеряется в деньгах и не всё можно купить. Есть вещи более значимые и монументальные: любовь, доброта, умение радоваться жизни, желание помочь ближнему — сделать для него что-то полезное и приятное... Всеми этими качествами обладают волонтёры, которым я посвящаю свой очередной материал. Потому что 5 декабря отмечается праздник ООН — Всемирный день волонтёра.

В воскресенье 5 декабря в Дербенте активисты-добровольцы партии «Единая Россия» провели акцию, которая была реализована при поддержке депутата и волонтёров культуры. Мы навестили ветерана ВОВ Антонину Александровну Исакову и вручили ей подарки, а также в знак благодарности за подвиг, героизм и неоценимый вклад в общую Победу спели под окнами любимую песню ветерана «Катюша». Антонина Александровна была очень тронута.

Для медперсонала ковидного госпиталя волонтёры организовали сладкие подарки за самоотверженный труд, профессионализм и заботу о каждом. А накануне праздновали Международный день инвалидов, поэтому мы подарили мобильный телефон девочке с ограниченными возможностями.

Добровольные помощники общества — вы вечный пример для остальных! Спасибо за ваши добрые сердца, спасибо за ваш труд! Со Всемирным днём добровольца!

***Ахмед Нурмагомедов*, 11 кл.,**
СОШ № 14, г. Дербент

День добровольца



Ещё 27 ноября 2017 года была установлена дата празднования Дня добровольца, человека, всегда готового прийти на помощь, неспособного оставить нуждающегося без поддержки и стремящегося принести в жизнь каждого толику света.

Разумеется, я, как волонтёр культуры, не смогла оставить эту дату без особого внимания, поэтому сразу принялась за организацию мероприятия в честь важного для всех волонтёров дня. Составив план, включив в работу комитет культуры Совета старшеклассников, обзвонив чуть ли не всех волонтёров и руководителей, разыскав подходящее для проведения встречи место, я была готова провести День добровольца.

Так 6 декабря в гимназии № 1 состоялось мероприятие, включавшее в себя несколько ключевых моментов. Во-первых, прошла встреча с председателем центрального штаба «Волонтёры Победы» Магомедом Гусейхановичем. Он подробно рассказал о работе волонтёров, очень непростой и при этом невероятно яркой. Участники с удовольствием задали гостю вопросы. Авторам самых интересных вопросов были вручены подарки.

Следующим этапом мероприятия стала викторина «История добровольческой деятельности», в которой участие приняли команды от «Волонтёров культуры» и ДГПУ. После 10 основных вопросов из богатой истории волонтёров были оглашены результаты. Первое место заняла команда «Волонтёров культуры». Победители и участники в качестве призов получили волонтёрскую атрибутику.

Судя по высказываниям гостей мероприятия и моим собственным впечатлениям, наш День добровольца выдался по-настоящему увлекательным, красочным и удачным.

***Алина Магомедова*, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала**

Команда «добронесущих»



В конце ноября в Городском дворце культуры провели очередной ежегодный городской волонтёрский форум под названием «Кто, если не мы!», организованный волонтёрами культуры совместно с волонтёрами-медиками при поддержке администрации города.

В концертном зале собрались волонтёры из средних образовательных школ города №№ 1, 2, 8, 10, 11 и 12. Каждая команда выступала на сцене с собственной идеей. Одни пели, другие танцевали, третьи разыгрывали сценку.

Организаторы провели 5 интересных и полезных мастер-классов: музейное искусство, дыхательная гимнастика, первая медицинская помощь и др.

И вот наступил торжественный момент награждения: всем начинающим добровольцам выдали волонтёрские книжки. Теперь ребята официально вошли в нашу команду «добронесущих». В будущем они продолжат заниматься нашим общим и любимым делом. Также наградили грамотами кураторов и опытных волонтёров, которые трудятся на благо общества уже больше года.

Форум прошёл в тёплой позитивной атмосфере, все участники покидали дворец, прихватив с собой хорошее настроение и много новых идей.

Спасибо организаторам, которые сумели в такое непростое время собрать ребят и провести столь значимое мероприятие.

***Муслимат Алиева*, волонтёр культуры, Школа актива «Лидер», г. Избербаш**

«Моя цель в жизни — приносить пользу!»

Именно эти слова меня зацепили в интервью с врио министра образования и науки РД Яхъей Гамидовичем Бучаевым.

Впервые на встречу с министром я попал благодаря проекту «Классные встречи». Там он рассказывал о себе, своём детстве, отвечал на вопросы ребят. Ещё тогда я подумал, что нам повезло с героем встречи. Пробившись сквозь толпу желающих сфотографироваться с министром, я обратился к нему с просьбой об интервью, на что он улыбнулся и протянул свою визитку. И вот мы сидим в кабинете Яхъи Гамидовича и беседуем о судьбе, роли и нелёгком пути министра образования и науки Республики Дагестан.

— Ассалам алейкум, Яхья Гамидович! Расскажите, кем Вы мечтали стать в детстве?

— В разные периоды взросления задумывался о разных профессиях. Был период, когда я хотел стать пожарным. Потом сварщиком. Ближе к окончанию старшей школы два года работал на фабрике, хотел учиться заочно. И уже когда наступила пора подавать документы, я решил стать педагогом — математиком.

— Здорово! Интересно, какая самая сложная задача стоит перед министром образования и науки РД?

— Самая сложная задача, она же и цель — повысить качество образования в Республике Дагестан.

— В чем, по-Вашему, смысл жизни?

— Максимально принести пользу людям и обществу.

— Во времена СССР существовало пионерское движение. Сейчас активно развивается Российское движение школьников. Как вы считаете, чем перекликаются детские общественные организации прошлого и будущего?

— О движении РДШ, конечно, я знаю, но сравнивать эти две организации будет не совсем правильно. Потому что пионерская организация была в масштабах Советского Союза, где проживали более 300 млн. человек. Это была мощнейшая, гигантская организация с сильным, глобальным потенциалом. В том числе идеологическим и интеллектуальным... Я сам во время учёбы в школе возглавлял пионерскую организацию своего класса, потом меня избрали руководителем пионерии всей школы, далее, в более старшем возрасте, руководил комсомольской школьной организации. Эти этапы я проходил не ради какой-то галочки, не чтобы пропустить уроки. Мы проводили огромную работу из собственного желания сделать мир лучше. Нас поддерживали старшие педагоги, но никакого принуждения не было. Мы искренне помогали ветеранам, пожилым людям, просто жителям нашего микрорайона, и делали это исключительно из душевных порывов. Большой честью было заступить на караул. Абсолютно все активисты учились на отлично. А учёба в СССР была намного сложнее, чем в нынешнее время. Поэтому РДШ придётся пройти очень долгий путь, чтобы оно стало как-то похоже на организацию времён СССР.



— Любите ли вы музыку? Если да, то какие жанры и исполнители вам импонируют?

— В молодости я активно увлекался этим делом, любил тяжёлый рок. У меня была очень высококачественная аудиотехника, между прочим, советского производства. Купил я её на деньги, которые заработал на фабрике. В то время я заслушивался Deep Purple, Pink Floyd, Led Zeppelin и другими. Плюс советские: «Кино», «ДДТ», «Алиса», Борис Гребенщиков. Это песни нашей молодости, до сих пор приятно, когда эта музыка где-то попадается.

— Яхъя Гамидович, с каким ориентиром идёте по жизни?

— Стремление сделать хорошее дело, принести пользу. Это желание ломает все трудности, которые появляются на пути. Никогда не ставил во главу угла какие-то меркантильные интересы. Деньги приходят и уходят. Я много чем в жизни занимался, руководил большим бизнесом, коммерческими организациями. Заработок не может быть самоцелью, нужно ориентироваться на какие-то высокие интересы. И не забывать, что жизнь необходимо прожить, в первую очередь, счастливо.

— Спасибо большое за интервью. Всего вам самого наилучшего, Яхья Гамидович.

— Ин Ша Аллагь, будем надеяться. Успехов тебе, Арсен!

Беседовал
***Арсен Велибеков*,**
наш юнкор, 2 курс,
Технический колледж,
г. Махачкала

Россия — страна возможностей!

Я продолжаю знакомить вас, читателей «Орлёнка», с победителями «Большой перемены — 2021». В этот раз я расскажу о Викторе Бартюке, ученике 11 класса Хабаровской школы № 12.

«Я с раннего возраста занимался в разных кружках, начиная от гимнастики и заканчивая лепкой из глины. Хотел пробовать себя во всём новом и искал то, к чему лежит душа. В 1 классе я стал заниматься в театральном кружке и до сих пор не хочу с ним расставаться. Я влюбился в сцену и хочу связать с ней свою дальнейшую жизнь. Помимо театра я занимался научно-практической деятельностью, писал исследовательские работы. С одной из них я победил на Всероссийском конкурсе «Леонардо». Я стал чемпионом Science Slam Kids, неоднократно побеждал на школьных научных конкурсах. Мне очень нравилось писать научные работы и создавать проекты, а так как я неплохо держался на сцене, то и защищал свои работы сам. У меня получилось угнаться за двумя зайцами и соединить любовь к выступлениям на сцене со стремлением творить и изучать.

В 2018 году я попал в «Артек», где меня определили в отряд КВН. Я всё детство мечтал играть в КВН, а после этой смены решил стать КВНщиком. В 2019 году я пытался попасть со своей командой в Юниор-лигу Хабаровского края, но после первой игры наша команда распалась. Уже в 2020 году, тем же составом и подобрав ещё 3 человек, мы пришли в Детскую Премьер-лигу Хабаровска и стали в ней чемпионами. За год я успел поиграть в 3 командах и в 6 лигах, сейчас продолжаю активно играть в КВН.



В августе 2020 года я заболел диабетом. Это был переломный момент в моей жизни. С недугом было очень тяжело справиться, но меня поддержали родители и друзья. Благодаря им я смог преодолеть это испытание и теперь не чувствую затруднений, даже наоборот: я стал вести более здоровый образ жизни».

Виктор признаётся, что про «Большую перемену» узнал от родителей и поначалу не хотел участвовать, но, прислушавшись к их мнению, решил «просто попробовать»: «Меньше всего хотелось решать кейс летом, когда тянет гулять на улице с друзьями, но меня мотивировал мой наставник Ольга Викторовна Бартюк — как можно догадаться, по совместительству моя мама. Мама кандидат экономических наук, и во всём она мне помогала. На самом деле я чувствовал поддержку от всех моих родственников и друзей, может, благодаря этому было проще идти дальше».

В прошлом году многие не смогли поехать на финал из-за того, что заразились коварной болезнью COVID-19. Так случилось и с Витей, поэтому он автоматически, как и другие переболевшие ребята, стал финалистом. «На полуфинале я решал кейс «Профилактика сахарного диабета», иронично, что на тот момент я уже болел диабетом».

В будущем Виктор хочет учиться на актёра. Неудивительно, что у КВНщика любимая книга — сборник анекдотов 2018 года.

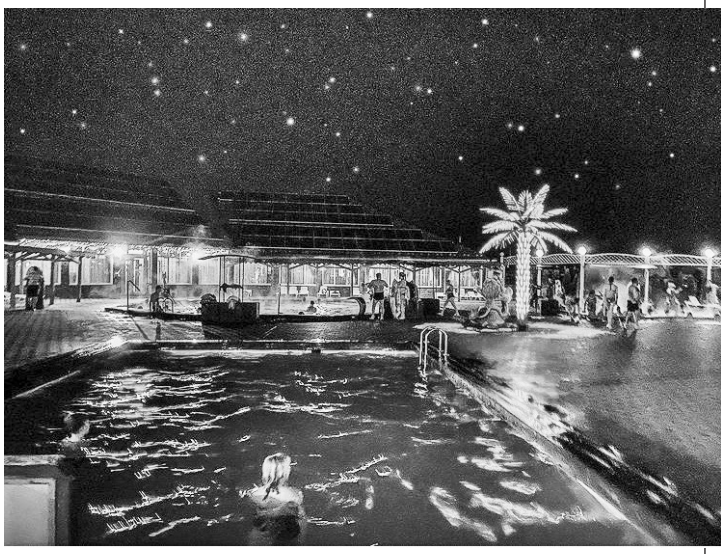
В завершение нашей беседы Виктор поблагодарил меня за интервью и оставил свои пожелания: «Ребята, никогда не сдавайтесь. Всё, что вы делаете сейчас, обязательно принесёт плоды в будущем. Верьте в себя и, самое главное, идите к своей мечте, тогда у вас всё получится!»

***Даниял Шабанов*,**
наш юнкор,
1 курс, ДГМУ

Медиапутешествие

15 часов в дороге — и ты в Майкопе! Погода здесь тёплая, зря только пуховики тащили. Встретили нас как почётных гостей, прямо с вокзала. Ах да, о чём это я…

С 3 по 5 декабря в столице Республики Адыгея прошёл молодёжный медиафорум трэвел-журналистики «Maykop-Travel». Всех самых ярких прилагательных не хватит, чтобы описать эти дни в солнечной республике, отдалённо напоминающей Дагестан.



Форум собрал молодых, креативных и слегка сумасшедших в своих творческих порывах ребят, интересующихся медиа и путешествиями. Представителем нашей республики посчастливилось стать мне.

Дорога в неизвестность всегда раззадоривает воображение и будоражит кровь. Прежде чем отправляться в путь, я запросила у Гугла рекомендации о том, где стоит побывать, что попробовать… И тут я наткнулась на свою самую большую слабость — термальные источники. В голове звенело: я должна их посетить. Сейчас или никогда.

На вокзал мы прибыли к обеду; сбросив сумки в гостинице, сразу же отправились перекусить, а после нам предстояло торжественное открытие и образовательная программа. Лекции проходили на базе Майкопского государственного университета. Экспертами в первый день выступили специалист по гастро-турам Алексей Матвеенко и писатель-сценарист Елизавета Лосева.

Расскажу о местах силы, которые можно посетить в Майкопе.

Аква-сказка

Для тех, кто любит похолоднее, а потом погорячее, или наоборот, подойдут термальные источники. Мы выбрали комплекс «Водная Ривьера». Это настоящая аква-сказка. Только представьте: ночь, шесть бассейнов с цветными диодами, над всем этим волшебством пар, как из лампы Аладдина... Купание в декабре — запредельное удовольствие. Если есть в жизни счастье до визга, то для меня оно случилось именно здесь.

Сквозь тернии к звёздам

Если нет проблем с сердцем, то можно стать свидетелем «Майкопа на ладони». Из городского парка сквозь густые деревья виднеется ряд огней — словно гирлянды, обрамляющие оконную раму. Дорога туда — настоящая проверка ГТО, здесь более 500 ступеней. Поднимаешься и думаешь, господи, зачем это вообще нужно было, а на самой вершине неописуемое зрелище — головокружительная высота, уменьшенные копии машин, домов, сотни огней — дух захватывает. Одышку как рукой снимет!

Кстати, восхождение рекомендовано всеми учителями физкультуры города Майкопа.

Сердце Майкопа

В чём же всё-таки сила? Конечно, в духовности. Поэтому Соборная мечеть стала сердцем Майкопа. 5 раз в день над крышами домов разливаются чарующие звуки азана, призывающие мусульман к обязательной молитве. Мечеть Майкопа была построена в 2000 году всего за 18 месяцев. Она была преподнесена в подарок городу шейхом из ОАЭ, наследным принцем эмирата Рас-аль-Хайм. Шейх выполнил просьбу своей покойной матери, оплатил строительство. Соборная мечеть стала самым заметным зданием города, располагаясь в центре, украшая и привлекая внимание туристов. Она напоминает Голубую мечеть в Стамбуле.

Ну вот, это всё, что мы успели посетить за два дня в перерывах между лекциями и заданиями от спикеров.

Хочется отметить, что организация форума была на очень высоком уровне, поверьте, мне есть с чем сравнивать. Порой даже на крупных всероссийских мероприятиях упускают важные моменты, а здесь коллектив работал как часы.

Мы узнали всё о путешествиях, медиа, трэвел-блогинге, посетили самые значимые объекты города и съели все халюжи (национальное блюдо). По дороге домой возникло чувство, что я что-то забыла. Проверив телефон, ключи, зарядку и блокнот, я поняла, что это было сердце.

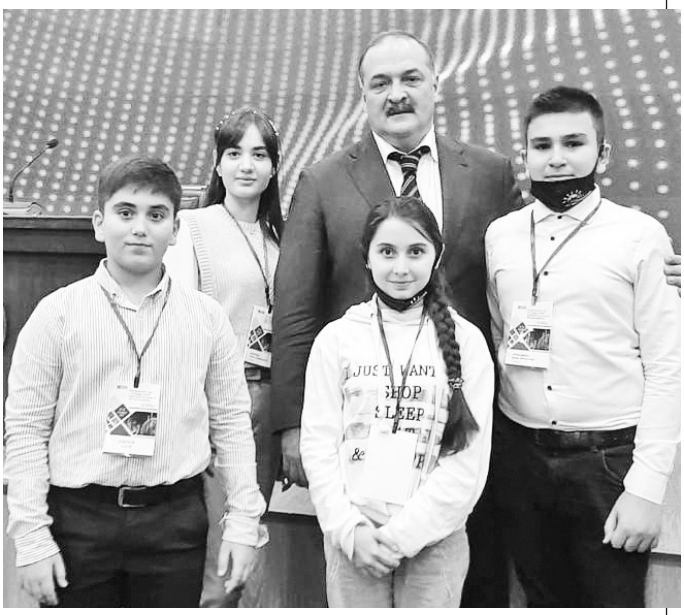
Карина Алибекова

Юнкоры на пресс-конференции Главы Дагестана

9 декабря Глава Республики Дагестан Сергей Меликов в формате пресс-конференции на Медиафоруме «Региональные СМИ в условиях новой цифровой реальности: векторы развития» ответил на вопросы, интересующие журналистов и блогеров со всей республики. Встреча прошла в конференц-зале Исторического парка «Россия — моя история». Мне как юнкору было очень интересно узнать из первых уст об итогах и планах работы по развитию моего края. Уверена, что и среди читателей «Орлёнка» немало патриотов, неравнодушных к судьбе республики, которым хочется узнать о том, какие вопросы, касающиеся развития нашего края, волнуют Главу и Правительство РД.

В первой части пресс-конференции речь зашла об итогах уходящего 2021 года. Были выделены четыре основные «больные точки», которые препятствуют развитию региона: топливно-энергетический комплекс, водоснабжение, дороги и мусор. Глава республики отметил, что это проблемы «с бородой», то есть присутствуют уже на протяжении десятилетий. Думаю, даже юным читателям известно о подобных недостатках в нашей республике. Когда эти проблемы будут решены, тогда, надеется Меликов, в республику придут инвесторы и Дагестан будет развиваться быстрее.

Темы, интересные нам — аудитории юношеской газеты, — подняли я и мой коллега по перу Давид Чичиашвили. Мне представилась возможность получить ответ от Сергея Алимовича на свой вопрос о резиденции, переданной им под образовательный центр «Альтаир», который планируется открыть в следующем году. «Сейчас активно изучаются программы передовых российских детских центров для того, чтобы определить, каким же образом будет работать «Альтаир». На данный момент точной программы обучения нет, но известно, что данный центр предназначен не только для школьников, у которых есть способности к точным наукам, но и для гуманитариев, и медийцев», — отметил Глава. Также Сергей Алимович добавил, что в «Альтаире» будут готовить детей к «Большой перемене», и обрадовал нас тем, что там будут проводиться смены для юных журналистов.



Давид поинтересовался у Сергея Алимовича, чем тот увлекается и как проводит свободное время. «Как такового свободного времени у меня нет, а если оно появляется, то я занимаюсь спортом, читаю, уделяю время семье», — ответил Сергей Меликов.

Спешу сообщить, дорогие читатели, что в какой-то момент градус беседы Главы с журналистами значительно повысился! Жару дали «взрывоопасные» вопросы моих старших коллег, на которые Сергей Алимович резко отреагировал. Таким, например, был вопрос об ограничениях, связанных с коронавирусом, которые наносят ущерб бизнесу. Глава Дагестана эмоционально, но обстоятельно ответил на этот вопрос.

Пресс-конференция Главы была интересной прежде всего тем, что Сергей Алимович очень чётко и по-простому отвечал на вопросы журналистов и показал, что в курсе всего происходящего в нашей республике. Он заверил, что всегда готов конкретно и по существу говорить о важных проблемах и решать их ради процветания Дагестана. Прямолинейность и острые высказывания Сергея Меликова меня очень впечатлили!



***Раиса Тагирова*, наш юнкор,**
10 кл., СОШ № 31, г. Махачкала

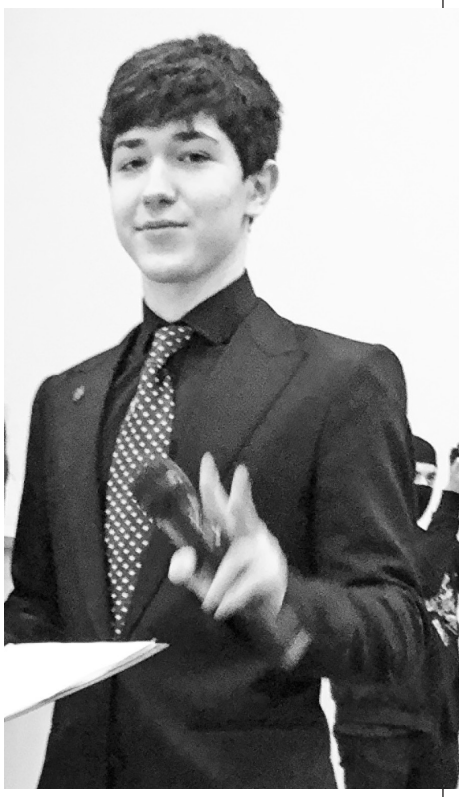
Юбилейный слёт властителей пера

Вот уже подходит к концу 2021 год, а это значит, что пора подводить итоги проделанной работы. По традиции, юнкоры со всех уголков республики собрались на Слёт, который проходил 11 декабря в Историческом парке «Россия — моя история» в Махачкале.

На открытии перед гостями и ребятами выступили детские общественные объединения, которые рассказали о том, каким должен быть настоящий журналист и каких ошибок следует избегать.

На Слёте присутствовали почётные гости — министр печати Умаросман Гаджиев и заместитель министра образования Магомед Абидов. Они наградили победителей различных конкурсов, проведённых редакцией газеты «Орлёнок-Дагестан». Но самая любимая часть Слёта, как признаются все юные журналисты, это, конечно же, получение удостоверений юных корреспондентов. В этом году их вручила гостья из Москвы — директор Института издательского дела и журналистики Екатерина Хохлогорская. Она отметила, что приятно удивлена тем, насколько развита журналистика и СМИ в Дагестане, особенно среди молодёжи. Она сообщила, что обязательно реализует в Москве опыт редакции газеты «Орлёнок». Завершая свою речь, Екатерина Львовна пригласила ребят в Москву для поступления в Институт издательского дела и журналистики.

Много тёплых слов было сказано в этот день в адрес нашей газеты. Прежде всего, мы порадовались за свои заслуги, ну и получили мотивацию на дальнейшие подвиги в журналистике.



***Раджаб Хасбулатов*,**
наш юнкор, 11 кл., РМЛИ ДОД

Кулон своими руками

Вот это я понимаю — рост! Ещё недавно я полагала, что писать — это совершенно не для меня, а сегодня получила первую награду благодаря участию в конкурсе. Начну сначала.

Сперва я думала, что журналистика — скука, где нужно говорить заумными словами и работать на износ. Но потом попала в Медиашколу, и эта сфера открылась для меня совсем по-другому. А когда я посетила Слёт юных журналистов, то не осталось сомнений, что «Орлёнок» — это огромная семья единомышленников, в которую посчастливилось попасть и мне.



За дни фестиваля «Тарки-Тау» я получила столько новых впечатлений! Попробовала много профессий, начиная с ювелира и заканчивая журналистом.

9 декабря на мастер-классе с интересным названием «Серебро дороже золота» мы с одноклассницей полностью вжились в роль людей, создающих красоту вручную. Для кулона я выбрала рисунок гор. Позже заметила схожесть его с логотипом «Орлёнка-Дагестан» — думаю, это не случайно! Два часа кропотливой работы — и вот моё детище готово. Я тут же побежала показывать его подругам, разъясняя, с каким трудом мне дался мой шедевр.

Но эти эмоции ничто по сравнению с днём Слёта! Так как я оказалась на нём впервые, мои ожидания были примитивны, но кто ж думал, что на торжественной части мероприятия я получу награду?! Третье место, конечно, не первое, но это хороший результат! И всё благодаря прекрасным занятиям в Медиашколе и моему стремлению побеждать.

А ещё безумно приятно находиться в окружении таких талантливых организаторов, участников и гостей. Могу смело сказать, что газета «Орлёнок-Дагестан» — сообщество самых креативных людей!

***Алия Магомедова*, 9 кл.,**
СОШ № 12, г. Махачкала

Бесценный опыт и возможность общения

С нетерпением ждала, и наконец он стартовал! X Слёт юных журналистов — впечатляющее зрелище! Со всех уголков Дагестана поспешили в столицу нашей республики юные журналисты со своими руководителями. Никого не остановил даже дождь.

Благодаря Слёту я познакомилась с интересными людьми, у ребят появилась возможность пообщаться с другими участниками Слёта, со многими известными личностями: писателями, заместителями министров, руководителями разных объединений и, конечно, со своими ровесниками.



А ещё Слёт журналистов — это яркие мастер-классы по самым разным направлениям. Мы с подругой получили уникальную возможность поучаствовать в мастер-классе удивительного человека, настоящего профессионала своего дела Зарипат Курамагомедовой. Она является директором художественных программ РГВК «Дагестан». Её мастер-класс назывался «10 правил общения». Зарипат Курамагомедова преподнесла действительно важную и полезную информацию для будущих журналистов. Рассказ она дополняла интересными примерами из своей профессиональной деятельности.

Во время мастер-класса нам представилась возможность задать вопросы Зарипат Курамагомедовой. Я, например, поинтересовалась, как часто журналисты вынуждены выходить за рамки дозволенного, чтобы найти нужную информацию. Приходилось ли нашему спикеру прибегать к неэтичным или противозаконным действиям? Ответ меня более чем удовлетворил, так как Зарипат Курамагомедова заверила, что такие действия недопустимы. Она убеждена, что хороший журналист всегда найдёт нужную информацию, используя при этом лишь свою харизму, вежливость и профессионализм.

Хочется сказать огромное спасибо организаторам Слёта за возможность пообщаться с ровесниками, интересными, креативными и творческими людьми!

Мадина Нурмагомедова,
кружок «Родничок», 11 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Маска и футболка в подарок

11 декабря мы, члены кружка «Тулпар», участвовали в X Слёте юных журналистов. Мы зашли в Исторический парк, он был огромный, при входе проверяли сумки и портфели. Всем юнкорам раздали красивые маски, а мне ещё подарили жёлтую футболку юного корреспондента. В здании было много павильонов с книгами, мы купили себе несколько интересных изданий.

Особенно мне понравились ведущие, которые вели себя на сцене очень уверенно. Награждали победителей дипломами, призами. Наша Амина Адисова заняла 3 место в конкурсе «Не болей, растение!», за что была награждена дипломом и большой Красной книгой, в которой описаны все природные богатства республики. А когда озвучили моё имя, я очень разволновалась и побежала на сцену. Мне вручили удостоверение юного корреспондента. Я очень рада, что теперь по праву могу называться юнкором. Придётся оправдать доверие любимой газеты!



Мы живём в Ногайском районе и выехали с Карагаса в 4.30, пораньше. Поскольку время позволяло, до начала Слёта мы успели посетить Джума-мечеть и посмотреть кабинеты Муфтията. Благодарим имама нашего села Абдулу Адисова, папу Амины Адисовой, который сопровождал нас. Всем понравилось оформление зала мечети: прелестные люстры, окна с узорами. Сама мечеть большая, белая. В здании Муфтията мне понравился зал для конференций с множеством цветов и светлыми стенами.

Огромное спасибо нашей руководительнице! Если бы не её забота и организованность, может, мы не попали бы на Слёт. Спасибо вам за такую встречу, «Орлёнок-Дагестан»!

Эмиля Култаева,
наш юнкор, кружок «Тулпар»,
с. Карагас, Ногайский р-н








От слёта к слёту
ОРЛЁНОК
Дагестан
19
Нам лет
Юнкоры, вперёд!










Я ЛИДЕР



Впервые на Слёте!

Мы с двоюродным братом Мовлитом, который живёт в Грозном, впервые оказались на грандиозном празднике в Махачкале, на Слёте юных журналистов Дагестана. Здесь, в прекрасном Историческом парке, собрались школьники со всех сёл и городов республики. Организовала Слёт редакция моей любимой газеты «Орлёнок-Дагестан». А познакомила нас с газетой наша бабушка Майсарат, которая много лет работает в 17-й школе учителем истории и обществознания. Она настолько привила нам и своим ученикам любовь к «Орлёнку», что газету читают всей школой. И каждый гордится, когда видит свой материал в газете. Радуются и родители. На страницах газеты мы узнаём о том, что нас окружает, о жизни наших сверстников, детей разных национальностей, возраста и интересов. Было очень волнительно, когда меня принимали в юнкоры и вручали красное удостоверение.



Мовлит сказал: «Мои дагестанские сверстники — замечательные ребята, я о них расскажу в Грозном своим друзьям. Приезжайте и вы к нам, я покажу вам наш цветущий город. Спасибо за приглашение, за дружбу, за позитив!»

Слёт юнкоров «Орлёнка-Дагестан» оставил у нас массу приятных впечатлений, мы завёли новые знакомства и даже друзей.

После Слёта нас накормили вкусным обедом. А ещё мы совершили незабываемую экскурсию по музею «Россия — моя история», посетили планетарий, после чего, довольные, уехали домой. Спасибо за всё и до новых встреч!

***Расул Арсаев*, 6 кл.,**
СОШ № 17, г. Хасавюрт,
и Мовлит Исраилов, 6 кл.,
г. Грозный, Чеченская Республика

Новый виток вдохновения

Беготня, детские разговоры и много-много людей. Это первое, что я увидела на 1 этаже Исторического парка «Россия — моя история». Давайте расскажу всё по порядку.

Бурлият Мамаевна, учитель родного языка, повезла меня и Аминат в Махачкалу. Мы приняли участие в акции «Свободный микрофон» в День детской литературы. Участников было очень много. Большая часть приехала, как и мы, с районов. Мы рассказали стихи на родном кумыкском языке. Сотрудница газеты «Орлёнок-Дагестан» вручила нам медальоны за участие и предложила писать заметки для газеты. Также от неё мы узнали, что сегодня состоится 10-й Слёт юных журналистов Дагестана.



Огромным удовольствием было для нас посетить его. Видеть столько красивых, юных, талантливых ребят, которые не раз проявили свои способности. В мероприятии приняли участие как начинающие журналисты, так и известные мастера пера. Слёт юнкоров обрёл собственный голос, что очень важно в наше время. Уверены, что участники Слёта, как и мы, сумели открыть для себя много нового, впитать опыт профессионалов и расширить круг друзей. Когда видишь одарённых людей, хочется брать с них пример. Эта поездка обогатила новым витком вдохновения.

Хотим выразить благодарность Бурлият Мамаевне. Если бы не она, мы бы не поехали для участия в «Свободном микрофоне», не увидели бы Слёт, не узнали бы о газете «Орлёнок-Дагестан». Мы прочитали все заметки детей и тоже захотели поделиться своими впечатлениями. Это наше первое письмо. В дальнейшем будем чаще писать для «Орлёнка».

***Аминат Батразова*,**
***Гульяна Абдуллабекова*,**
8 «а» кл., с. Какашура,
Карабудахкентский р-н

Смешные страшилки

В субботу у нас, младшеклассников, был свободный день, и папа с утра отвёл нас на ярмарку. Сначала мы ходили, смотрели книги на втором этаже. Их было много — красочных и интересных. Как тут уйти без покупок? А потом мы спустились на первый этаж, где должна была начаться беседа с детской писательницей Еленой Усачёвой.

Мы уже встречались с ней в позапрошлом году. Тогда Елена рассказывала про то, как снимаются мультики. Теперь же должна была состояться презентация её книги «Про фею Танечку и разбойника Толика». Это история про таких же детей, как мы, но необыкновенных и потому попавших в Тридевятое царство.

Но презентацией книги встреча не закончилась и даже не началась. Каких только вопросов и загадок нам не задавала Елена Усачёва! На какие-то вопросы мы отвечали хором, а что-то заставляло задуматься. Кто кем хочет стать? И почему? Как и на прошлой встрече, всем было очень весело.

А потом писательница предложила почитать ещё одну её книжку, но уже со страшилками. Мы, все дети, очень захотели послушать, но Елена сказала: а вдруг учителя (приведшие других деток) испугаются? Однако всё-таки прочитала. Страшилки оказались совсем не страшными, а занятными и смешными. А уже дома нас ждал сюрприз — книжка «Про фею Танечку и разбойника Толика» с подписью Елены Усачёвой.



Будем с нетерпением ждать новых встреч с замечательной писательницей.

Диана и София Аливердиевы,
4 «3» и 1 «г» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Упустила два пункта

Миллион вопросов в голове. Ничего не понимаю, но это так захватывающе интересно, что ноги сами понесли меня навстречу новому, неизведанному. «10 правил общения» — так назывался мастер-класс, куда я записалась. Захотела поделиться, ведь это будет полезно и для моих ровесников:

1. Ни в коем случае не звонить и не отвечать на звонок во время интервью.
2. После 18:00 не звонить по рабочим вопросам.
3. Смотреть собеседнику в глаза.
4. Представляться, называя имя и фамилию.
5. Заранее предупредить собеседника о времени и формате интервью.
6. Быть вежливым.
7. Разговаривать с улыбкой.
8. Пунктуальность прежде всего.

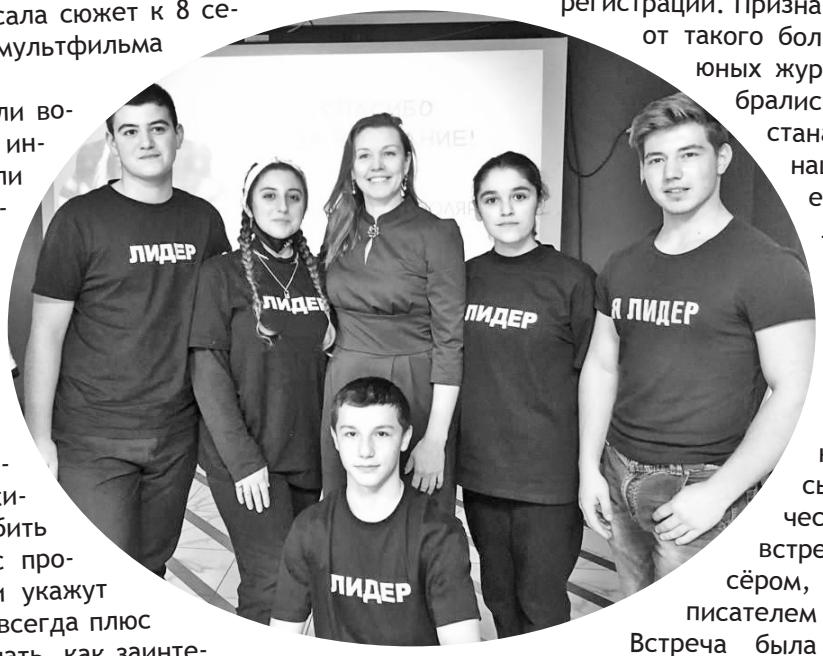


Оставшиеся два пункта я упустила от волнения. Так и начался наш диалог с Зарипат Курамагомедовой. После разбора некоторых правил общения решили перейти с теории на практику, где каждый желающий мог продемонстрировать свои навыки. Задание прозвучало так: форум СМИ, приезд главы. Корреспонденту нужно снять стендап. Магомед Джамалудинов — единственный участник, кто решил попробовать себя в этой роли. После его выступления лектор указала на ошибки и рассказала нам о том, как нужно оправдать появление корреспондента в кадре (стендап). Мы услышали историю, произошедшую на форуме СМИ в Ингушетии. Там было запрещено подходить к главе и брать интервью. Когда Зарипат Курамагомедова случайным образом оказалась возле главы, то красная кнопка на камере уже горела. «Нужно работать в тандеме с оператором», — поделилась лайфхаком спикер. Для меня это были самые интересные полтора часа. Я многое узнала для себя.

Динара Гасанова,
9 кл., СОШ № 13, г. Махачкала

Кто стоит за «Тимой и Томой»

11 декабря 2021 г. я запомню надолго! Это был замечательный день, я впервые побывала на Республиканском слёте юных журналистов, который прошёл на площадке Исторического парка «Россия — моя история». С моими друзьями — лидерами мы посетили мастер-класс «Как читать книгу и не видеть в ней… фигу». Поговорили с автором, кинорежиссёром, продюсером и издателем книг Яной Поляруш. Оказывается, именно она написала сюжет к 8 сериям известного мультфильма «Тима и Тома».



Ребята задавали вопросы, и все с интересом слушали её ответы. Спикер делилась с нами всем, что её удивляло, и как она не сдавалась — шла к своей мечте до последнего. Поляруш давала советы и подталкивала ребят любить себя. «Если вас прокомментируют и укажут на ошибки, это всегда плюс вам — будете знать, как заинтересовать читателя».

Ещё она поделилась, как снимала фильм, как волновалась и предлагала много креативных идей по сюжету и постановке. Рассказала, как с детства мечтала быть писателем, и бабушка наставляла её следовать своей мечте.

Теперь я с уверенностью могу сказать, что Яна Поляруш — человек, подтолкнувший меня написать мой первый текст и отправить в «Орлёнок-Дагестан». Не передать словами мою благодарность Слёту за это бесценное знакомство.

В завершение встречи спикер раздала желающим автографы и сфотографировалась с нами на память. Этот мой первый слёт я запомню навсегда!

***Асият Абдурагимова*,**
8 кл., СОШ № 11,
г. Избербаш

Я побывал на двух днях книжной ярмарки «Тарки-Тау» и скажу, что именно второй (с Республиканским слётом юных журналистов) был лучшим. На Слёте я познакомился с огромным количеством гостей, которые съехались сюда из разных городов России, они были удивлены масштабом мероприятия, качеством его организации.

На Слёт я приехал утром, ещё до открытия регистрации. Признаюсь, я был в шоке от такого большого количества юных журналистов, что собрались со всего Дагестана. Я рад, что в нашей республике есть столько талантливых ребят, которые увлечены журналистским творчеством.

В рамках Слёта были проведены мастер-классы, я удостоился чести курировать встречу с кинорежиссёром, сценаристом и писателем Яной Поляруш. Встреча была наполнена необыкновенной энергией. Кинорежиссёр рассказала юным журналистам о своей работе, провела психологический тест, который мы тут же транслировали в Телеграм-канал «Орлёнок-Дагестан», а также ответила на интересующие ребят вопросы и поделилась секретами о том, как читать книгу и не увидеть в ней фигу.

Когда участники мастер-класса узнали, что Яна писала сценарий для популярного мультсериала «Тима и Тома», они стали хором напевать заставку. Уверен, подобного не было ни на одной другой площадке.

По окончании встречи в моих руках оказался экземпляр книги нашего гостя. Как? История умалчивает, но очень скоро я обещаю вам на неё рецензию!

***Мераб Харбедия*,**
наш юнкор, 1 курс,
Полиграфический
институт, г. Москва

Вам вернисаж? Второй этаж!

Я люблю ярмарку «Тарки-Тау» не только за широкий охват книжных новинок, но и за разнообразие мероприятий! Например, 9 декабря в гостиной Дагестанского фонда культуры, на втором этаже Исторического парка «Россия — моя история», открылась выставка живописи, графики и скульптуры, посвящённая 50-летию художественно-графического факультета ДГПУ.

Прикольно, что гипсовые бюсты назывались «Портрет Ахмеда», «Портрет Марьям», то есть натурщиками для авторов, вероятно, служили друзья и однокурсники. Графика поражала точными линиями, множеством деталей. Некоторые рисунки были выполнены с помощью компьютерных программ. Но мне больше всего понравились иллюстрации к сказкам. А. Ш. Исалмагомедова изобразила маркиза Карабаса — хозяина Кота в сапогах — когда его выловили из реки и старательно обряжали в дорогие одежды. Т. Э. Казиева выбрала лезгинскую сказку «Птичка Цигиль-Мигиль» (что-то я такую не помню, надо перечитать). Золотоволосая ведьмочка на рисунках У. М. Магомедовой (сказка О. Пройслера «Маленькая колдунья») просто очаровывает! Но, наверное, самыми трогательными оказались иллюстрации С. А. Салиховой к сказке Г. Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». Очень красиво!



Нельзя не отметить серию портретов из цикла «Горянки» А. М. Кабулаевой. Все женщины на них такие разные, но в то же время их объединяют традиции, одежда, быт.

Я получила большое удовольствие от выставки!

Русскоязычная поэзия Дагестана

Никто не будет спорить, что языком межнационального общения нам служит русский. Поэтому логично, что некоторые поэты нашего края пишут стихи на русском языке.

Миясат Шейховна Муслимова, известный поэт и общественный деятель, 9 декабря в гостиной Дагестанского фонда культуры презентовала замечательную книгу под названием «Русскоязычная поэзия Дагестана». На встрече Миясат Шейховна рассказала, как составляла этот сборник и что он включает в себя.



— Первые стихи на русском языке в Дагестане появились в 20-е годы прошлого века, их становилось всё больше с каждым годом. Мы взяли временной период за последние сто лет. При подборе материала нам пришлось поднимать архивы в библиотеках, искать старые, порой даже ветхие издания, поскольку они не переиздавались. Это первый опыт такого рода, поэтому, возможно, мы кого-то упустили, но обязательно учтём в будущем!



В антологии два раздела: «Русские поэты Дагестана» (куда вошли произведения этнически русских поэтов) и «Русскоязычная поэзия Дагестана».

О каждом из авторов, по словам Миясат Шейховны, можно говорить отдельно и долго, но она отметила два момента. Первый: преемственность, то есть династия. Некоторые поэты, включённые в сборник, приходятся родственниками друг другу. Например, Адам Адамов и Руслан Исаев — отец и сын, Григорий Адаров и Елена Говерт — муж и жена, также в книгу вошли стихи Константина Зачёсова и двух его дочерей — Юлии Зачёсовой и Любови Остревной.

Второй любопытный момент: многие авторы не были ранее известны как поэты. Юрий Августович — художник, а Людмила Алексеева — учитель биологии, но это не мешает им писать прекрасные стихи.

Спасибо Миясат Муслимовой за большую работу по сохранению культурного наследия!

Страницу подготовила *Лаура Омарова*, 16 лет, г. Кизляр



Поговорим о Достоевском?

10 декабря в Историческом парке «Россия — моя история» к 200-летию Достоевского прошла встреча с писателем, арт-критиком Юрием Нечипоренко и издателем «Русского Мира» Александром Гороховым — мероприятие, неспособное оставить поклонников творчества великого автора (ну, и меня в том числе) равнодушными.

Ознакомившись с книгами Юрия Нечипоренко, я заметила, что его интересуют не только произведения писателей Золотого века, но и их биографии. Жизнь каждого из мэтров Юрий Дмитриевич преподносит очень живо и красочно.

Спикер затронул некоторые занимательные аспекты жизни и деятельности Достоевского. Какие именно события повлияли на романы Фёдора Михайловича, с кем из писателей был знаком «автор-психолог», его взаимоотношения с семьёй — эти и другие темы были подробно раскрыты на нашей встрече, но самой интересной для меня оказалась история происхождения фамилии рода Достоевских.

Выяснилось, что эта звучная и всем известная фамилия имеет белорусское происхождение, а именно образуется от названия села Достоево, которое ныне находится в Ивановском районе Брестской области Республики Беларусь. В 1506 году пинский князь подарил Даниле Ивановичу Иртищу имение Достоево. Его сын взял фамилию Иртищ-Достоевский, а внук стал просто Достоевским.

Далее нас ждала презентация новой книги Юрия Нечипоренко — «Огонь с Божедомки», в которой подробно описывается детство Фёдора Михайловича в Москве.

В конце мероприятия Александр Владимирович Горохов вручил книги издательства «Русский Мир» представителю Центральной детско-юношеской модельной библиотеки Пари Дибировой.

Встреча была очень познавательной, и главное, говорили о моём любимом Достоевском. Сегодня больше для счастья и не нужно!

***Алина Магомедова*, наш юнкор,**
10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

«Бродский не интересует?»

Всё началось с того, что 10 декабря мне предложили побыть волонтёром на книжном фестивале «Тарки-Тау — 2021». Я должен был представлять «Типографию Т8» города Москвы и продавать её книги. В девять утра началась моя работа, людей становилось больше и больше. Я мог сидеть и читать книги, поджидая покупателей, но это было бы слишком просто для меня.



Коротко о продукции: имелась трилогия детектива, книги по истории, искусству, современная литература, детская литература, а также много, очень много Бродского. Бродский на английском, в прозе, в стихах, современные издания и привычная классика. Ну, собственно говоря, его я и стал предлагать. Я ко всем приставал с фразой «Бродский не интересует?». Я поставил себе цель продать десять книг Бродского. Спойлер: в итоге я продал только две.

До одиннадцати часов у меня ничего не брали, а дальше — понеслось! Первым покупателем стала юнкор нашей газеты Раиса Тагирова, она купила лекции Бродского на английском. У неё лёгкая рука, потому что дальше у меня купили «Краткую историю искусства XIII века», «Страшные рассказы», «Алису в Стране Чудес»... В итоге к трём часам, когда пришла представительница типографии, в кассе собралось уже 3200 рублей. Теперь я мог посетить другие мероприятия. Их было запланировано три, но я не попал ни на одно по разным причинам. Увы, я пропустил много интересного, но зато успел познакомиться со многими занятными людьми со всей России. А также у меня появился опыт продажи книг.

Ну а в следующем году я лучше подготовлюсь к фестивалю, чтобы не было таких казусов с мероприятиями. На этом всё. Всем пока)

***Давид Чичиашвили*, 8 кл.,**
лицей № 22, г. Махачкала

Читаем тайно и пишем напоказ

Что вам представляется при словах «Книжная палата»? Лично мне — высокий зал с мрамором и лепниной (царские палаты!), заполненный книгами. Но на самом деле Российская книжная палата — это ведомство, где ведут библиографический и статистический учёт всех выпускаемых в России изданий. То есть заносят в каталоги информацию обо всех книжках, тонких и толстых, которые только выходили и выходят в нашей стране.

10 декабря в рамках ярмарки «Тарки-Тау» состоялся круглый стол по проблемам детской литературы, и одним из спикеров выступила Мария Евгеньевна Порядина, ведущий специалист Книжной палаты. Она посетовала, что количество книжных магазинов по стране сокращается, а цены на книги растут. Но и в таких условиях, по счастью, находятся прекрасные авторы, чьи произведения издаются и покупаются.

Наверное, каждый писатель и поэт мечтает стать знаменитым, чтобы зарабатывать своим творчеством. Мария Евгеньевна дала очень хороший совет:

— Участвуйте в конкурсах!

И привела несколько заманчивых примеров: издательство «РОСМЭН» — да-да, то самое, что выпустило все тома приключений Гарри Поттера, — организует конкурс «Новая детская книга» и даже даёт премию! Также широко известен конкурс имени Владислава Крапивина (прозаические произведения для подростков), конкурс имени Сергея Михалкова (здесь особое условие — книга должна учить чему-то хорошему!) и «Книгуру» с открытым подростковым читательским жюри. Благодаря этим конкурсам открываются новые



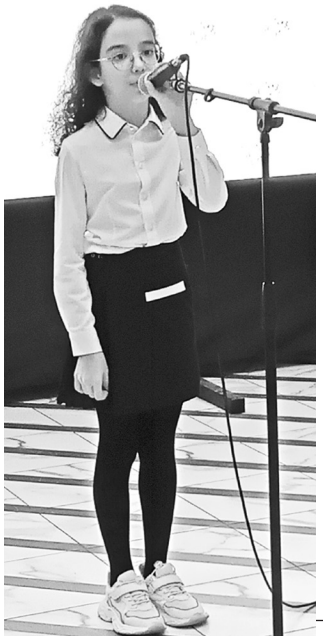
имена, издатели сами связываются с авторами, и тем не приходится публиковаться за свой счёт.

Участник круглого стола, башкирская поэтесса Лариса Абдуллина представила свой новый проект — книгу на четырёх языках: башкирском, кумыкском, русском и английском, подготовленную совместно с дагестанской поэтессой Супият Мамаевой. Мурад Ахмедов, редактор журнала «Соколёнок», сразу предложил издать книгу для детей на всех языках народов Дагестана! По-моему, это отличная идея.

Под конец встречи Мария Порядина сообщила ошеломляющий факт: взрослые полагают, будто новое поколение ничего не читает, а на самом деле у подростков в Интернете есть закрытые книжные клубы, где обсуждают не какую-то ерунду, а «Капитанскую дочку», «Унесённых ветром» и другую мировую классику! Ребята просто не хотят делать это по указке взрослых. Как я их понимаю! :)

***Диана Омарова*, 7 кл.,**
СОШ № 26, г. Махачкала

«Дагестан мой былинный...»



Наш великий поэт Расул Гамзатов, столетие со дня рождения которого мы будем отмечать через два года, посвятил много прекрасных произведений родному краю. Кто не знает щемящих строк «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный, не молиться, тебя ль не любить?..» 10 декабря это стихотворение звучало часто, и каждый раз по-новому, с искренним чувством и трепетом.

На ярмарке «Тарки-Тау» всегда обязательно отводят время для «Свободного микрофона»: часа, когда любой желающий может выйти на площадку и прочитать строки любимого автора. Это не конкурс, а просто поэтический праздник. В этом году чтецы декламировали стихи дагестанских поэтов, и большая часть ребят, как вы можете догадаться, выбрала Расула Гамзатова. Но были и стихи Анвара Аджиева, Дмитрия Колюжина, Муталиба Митарова и других классиков.

Учащиеся гимназии №13 и лицея №39 пришли целыми группами! Лицеисты выучили стихи Гамзатова о дружбе. Мне очень понравилось, как читала Гаджер Гаджиева, её речь лилась так легко и плавно!

Все участники получили от газеты «Орлёнок-Дагестан» на память небольшие бумажные медальончики с эмблемой ярмарки.

***Патимат Алиева*, 8 кл.,**
СОШ № 2, г. Каспийск

«Что только не слушает молодёжь!»

Эту фразу наверняка слышал каждый подросток, рассказавший о своих музыкальных вкусах. Старшим поколением современная музыка рассматривается как куча безнравственных глупых песен без смысла. Так ли это, узнали участники книжной ярмарки «Тарки-Тау».

10 декабря Антон Ческидов, солист группы «LamБОПС», провёл лекцию на интересующую нас тему: «Что же такое современная музыка и откуда у неё ноги растут?»

Из рассказа Антона стало известно, что прародителем того, что мы привыкли называть «современной музыкой», является джаз. Очень забавным показалось мне то, что к джазу, который сейчас считают очень оживлённым и красивым жанром, в XX веке отношение было намного хуже, чем нынешнее отношение старшего поколения к современным исполнителям. Так как это направление в музыке было создано в результате синтеза европейской и африканской культур, джаз не воспринимался в обществе как достойный жанр. Однако, как ни странно, первая джазовая запись была издана американской группой «Jazz Band» в 1916 году.

Позже появились такие джазовые стили, как свинг и бибоп.

Свинг уходит корнями в 1920-е годы. Тогда большие танцевальные музыкальные ансамбли начинали использовать новые стили для аранжировок, начало которым положили Луи Армстронг и Эрл Хайнс. Песня в стиле свинг имела сильную поддержку ритм-секции и более свободно исполнявших музыку деревянных и медных духовых. Музыка свинга начала терять популярность во время Второй мировой войны, поскольку многие музыканты сами находились на фронте, стало трудно комплектовать так называемые «биг бэнды», а стоимость тура большого оркестра сильно возросла в связи с экономической ситуацией в военное время.





Бибоп, направление, схожее со свингом, сделал революцию в джазе. Основными отличиями этого жанра стали усложнённая гармония, сверхбыстрый темп и эпатажная манера поведения. Стоит отметить, что благодаря признанию бибопа как музыки, которая требовала от музыканта виртуозности и знания сложных гармоний, джазовые инструменталисты мгновенно завоевали популярность. С эрой бибопа пришли новые джазовые звёзды, среди которых были Фредди Хаббард, Сонни Ститт, Джон Колтрэйн и многие другие.

После интересной и живой лекции, ознакомившей нас со звёздами музыкальной индустрии XX века и их творчеством, мы смогли насладиться искусством современной музыки в реале.

В конце второго дня группа «LamБОПС» дала концерт для всех участников фестиваля «Тарки-Тау». И, конечно, я совру, если скажу, что их музыка не взбодрила и не подняла всем настроение. Исполнение этой группы помогло всем расслабиться под конец нелёгкого дня, за что стоит поблагодарить Антона Ческидова и его коллег.

***Алина Магомедова*, наш юнкор,**
10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

«Открой рот» красиво

В прошлом номере я прочитал интервью с Михаилом Фаустовым и узнал о том, что 11 декабря в Махачкале пройдёт его детище — чемпионат по чтению вслух «Открой рот».

Чемпионат этот был организован в рамках книжной ярмарки «Тарки-Тау — 2021» уже четвёртый раз, я давно хотел в нем поучаствовать, но меня останавливал возрастной ценз в 18 лет. И вот нужный возраст уже достигнут, я подаю заявку на участие и жду. День проведения «Открой рот» выдался насыщенным, так как с утра я был на нашем X Республиканском слёте юных журналистов, а после него побежал в Театр Поэзии — площадку, на которой должен был состояться чемпионат. К моему счастью, по техническим причинам его перенесли. Почему «к счастью», спросите вы? Всё просто, «Открой рот» проходил на следующий день, сразу же после «Воскресных чтений» под руководством Мусы Асельдеровича Гаджиева.



О «Воскресных чтениях» я слышал давно, но всё никак не мог на них попасть. Думаю, перенос был судьбоносным, ведь именно благодаря ему я попал на встречу и решил, что обязательно загляну ещё не раз. «Воскресные чтения» — это давняя традиция преподавателя и литературоведа Мусы Гаджиева, который уже 6 год собирает вокруг себя книголюбов. В своём кругу они называют себя «ВЧсемейство».

Участниками встречи на этой неделе стали: детский писатель Елена Усачёва, режиссёр-документалист Максим Гуреев и организатор «Открой рота» Михаил Фаустов. Кстати, именно гости «Воскресных чтений» оценивали участников конкурса.

Чемпионат по чтению вслух проходил в два этапа. Сначала шли три предварительных раунда, в ходе которых участники читали отрывки прозаических произведений российских и зарубежных авторов, а также поэтическое произведение. По итогу этих раундов в финальный этап прошли три участника, набравших наибольшее количество баллов, среди них оказались я, Гюльшад Шихкеримова и Амина Магомаева. Выступления оценивались по 6-балльной системе два раза: сначала за технику, а потом за артистизм.

Так как это был первый чемпионат, в котором я принял участие, меня переполнял страх, в первом раунде я весь трясся, а текст изо рта вылетал комом. На следующих этапах моё сердце возвращалось к привычному ритму, успокаивали и аплодисменты слушателей. Тексты, которые мне предлагали читать, я видел впервые, это тоже придавало сложности, но я пытался влиться в произведение и стать его частью, это помогает. Сначала мне достался текст Владимира Кунина «Иванов и Рабинович, или "Ай гоу ту Хайфа!"», с автором я был знаком по произведению «ИнтерКыся». Дополню, что все отрывки нам доставались случайно, мы выбирали их сами, так что каждый из участников побыл ещё и экстрасенсом. Следующими я читал стихотворение Елены Катишонок «Сонет о добре и зле» и отрывок из «Морского волка» известного многим автора Джека Лондона, но каюсь, с содержанием этой книги я также не был знаком.

На финальном этапе мы читали стихотворения современных дагестанских поэтов; признаюсь, этот раунд оказался самым сложным, ведь встречались не знакомые не только мне, но и членам жюри слова.

Победителем в чемпионате по чтению вслух на русском языке «Открой рот» в Махачкале стала Гюльшад Шихкеримова — сотрудник нашей газеты. Я как свидетель происходящего могу заявить, что это абсолютно заслуженно. Давайте все вместе поздравим Гюльшад и пожелаем удачи на следующих этапах чемпионата!

***Мераб Харбедия*, наш юнкор, 1 курс, Полиграфический институт, г. Москва**

Это не лень

Порой человека, неспособного даже встать утром с кровати, называют лентяем. Но иногда дело не только в отсутствии мотивации, а в заболевании — синдроме хронической усталости.

Что это такое?

Синдром хронической усталости — серьёзная болезнь, при которой больной постоянно чувствует себя уставшим, даже после долгого отдыха. Также синдром называют болезнью цивилизованных стран, потому что чаще всего ему подвержены жители крупных городов.

Да, люди устают под конец рабочего или учебного дня, и это нормально. Как правило, такое состояние проходит после отвлечения на хобби, встречи с друзьями или продолжительного «ничегонеделания». Но если даже после долгого сна ты чувствуешь себя разбитым, это большой повод задуматься.

Есть ли научное объяснение?

Синдром обнаружили не так давно — лишь в 1984 году после эпидемии в штате Невада, США. С тех пор учёные пытаются определить причины возникновения заболевания, но точного ответа у них пока нет. Зато существует множество теорий.

Одну из последних предложили в 2016 году британские медики. Согласно исследованиям, СХУ появляется из-за вируса, который переключает все системы нашего организма в режим чрезвычайного положения. Также учёные выяснили, что больше всего болезни подвержены подростки: в Великобритании у 2% тинейджеров от 8 до 18 лет есть этот недуг. Это каждый 50-й школьник.

Ещё одна теория связывает появление хронической усталости с развитием невроза высшего (регуляторного) отдела нервного центра, который расположен в коре больших полушарий мозга.



Простыми словами: мозг и тело слишком привыкли быть всё время в напряжении, поэтому им сложно расслабиться даже методами, которые раньше работали.

Если человек долгое время занимается спортом, в его мышцах возникает нехватка актина и миозина — белков, отвечающих за сокращение. Из-за этого мышцы теряют тонус и не хотят «работать». Чтобы избежать этого, можно просто прилечь, почитать или сменить вид деятельности на умственный.

Подобным образом из-за большой эмоциональной и умственной нагрузки в организме случается перенапряжение. У человека накапливается гормон стресса, и сил преодолевать неприятности с каждым разом всё меньше. Он становится раздражительным и чаще болеет.

Если ты долго не можешь расслабиться, не факт, что ты болен: надо дать организму время на отдых. Однако если симптомы не исчезают более полугода, это тревожный знак.

Несмотря на то, что медицинские причины возникновения СХУ остаются загадкой, замечено, что чаще всего болезнь возникает из-за:

- регулярного переутомления (как физического, так и умственного);
- пониженного иммунитета (в том числе из-за хронических и вирусных инфекций, аллергии);
- плохой экологической ситуации и радиации;
- психологических и психических расстройств (депрессивных состояний, ощущений тревоги, страха и стресса);
- нарушения питания.

Вот 5 простых действий, которые помогут избежать болезни.

- Ежедневно выделяй себе время для отдыха без телефона и компьютера. Идеально — прогулки на природе.
- Регулярно занимайся спортом. Неважно каким. Даже утренняя зарядка может спасти положение.
- Спи ночью и не менее 6 часов. Гормон мелатонин, который отвечает за полноценный отдых и восстановление организма во время сна, может вырабатываться только в темноте.
- Не забывай лечить хронические болячки, даже мелкие и не приносящие особых проблем. Любые болезни понижают иммунитет, а перегруженной психике нужно здоровое тело, чтобы пережить весь стресс.
- Ограничь себя от людей и ситуаций, которые вызывают негативные эмоции и переживания. Частые тревоги — наши худшие враги.

Подготовила *Пари Набиева*, 8 кл., г. Махачкала, по материалам сайта nauka.tass.ru

Врачевание души - призвание

Как и все дети, ответ на вопрос взрослых «Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?» я изменяла почти каждый день. Когда была маленькая, я хотела стать и балериной, и актрисой, и врачом. В младших классах, наверное, через детскую привязанность к первой учительнице, мне приглянулась работа учителя. Сейчас, когда я уже учусь в старших классах, вопрос о будущей профессии больше не игрушка, а серьёзная проблема выбора. Мне кажется, я нашла достойный ответ на вопрос, что задавали мне в детстве. В будущем я хочу стать детским психологом.



Мне очень нравится работа нашего школьного психолога Райсат Мухтаровны. У неё получается легко найти общий язык с ребятами. К каждому школьнику у неё индивидуальный подход. С ней хочется поделиться самым сокровенным. Иногда бывают такие вопросы, которые даже с мамой не обсудишь. А с ней можно поговорить обо всём, что волнует. Я тоже хочу овладеть этими навыками, чтобы люди шли ко мне, не боясь раскрыться.

Учёные утверждают, что мозг человека исследован меньше, чем космос! Что уж говорить о психических процессах, которые происходят в каждом из нас ежедневно. До сих пор они остаются загадкой не только для специалистов, но и для нас самих. Даже удивительно писать сейчас о том, сколько стрессовых ситуаций переживает современный человек. Каждый ищет выход своими силами.

Психология личности уже несколько лет очень интересует меня, я люблю наблюдать за своими знакомыми, близкими, ровесниками. И знаете, часто я вижу, что в поиске отдыха, убегая от проблем и стресса, подростки ступают на ошибочный путь. Агрессия, замкнутость, молчанка и недоверчивый взгляд, — разве этими способами можно найти поддержку, преодолеть собственную неуверенность…

А подростковый возраст — именно тот период, когда формируются «модели поведения», так это называют психологи. Поэтому больше всего мне хотелось бы стать психологом, который помогает подросткам и детям. Возможно, я даже буду работать на телефоне доверия. Ведь не всем повезло иметь согласие в семье, не все окружены чуткими и мудрыми друзьями. Среди моих знакомых есть девушка, которая не имела родителей и воспитывалась дальними родственниками. Я восторгаюсь ею, так как даже в таких условиях она сохранила оптимизм, вежливость, стремление к самосовершенствованию и умение с пониманием и теплотой относиться к окружающим. Но она, к сожалению, скорее исключение, чем правило.

Мне кажется, что детский психолог — очень нужная профессия. Детская агрессия, которая вызвана объективными причинами, чаще всего является защитной реакцией на жестокость мира. На детских несчастьях не должно базироваться будущее общества и взаимоотношения в тех семьях, которые позднее создадут эти подростки.

В любой профессии важна не только настойчивая работа, но и талант, призвание. Я возлагаю большие надежды на будущее обучение, но и сейчас начинаю читать доступные мне научно-популярные книги. Стараюсь приучить себя относиться к проблемам окружающих с пониманием и сочувствием, сохранять чужие тайны, т.е. воспитываю в себе будущую профессиональную этику.

Я надеюсь, что знания из «детской психологии» мне удастся применить и в воспитании собственных детей в будущем. Следует, в конце концов, опровергнуть пословицу «Сапожник без сапог». Может, это и звучит пафосно, но более всего мне бы хотелось быть полезной и помочь тем детям, которые лишены родительской заботы. А ещё подросткам, которые столкнулись с трудностями в жизни. И потому моя будущая профессия — детский психолог.

Саният Магомедова



Старые сказки Куклограда



В 2019 году не стало автора и куратора проекта «Куклоград» Мадины Манасовой. Выставка авторских кукол из сезона в сезон собирала вокруг себя мастеров и любителей творчества. В этом году традицию решили продолжить участники выставки прошлых лет, неравнодушные девочки Лейла Абдуллаева и Дина Дагирова.

— Расскажите, как у вас появилась идея возобновить «Куклоград»?

Дина: В конце 2019 года должен был пройти очередной показ, его планировала провести сестра Мадины. К сожалению, выставка так и не состоялась, и всё как бы повисло в воздухе. В 2020 году вновь задумались о «Куклограде». И в августе 2021 года мы познакомились с коллекционером, который оказался одним из организаторов.

Лейла: Разговоры о «Куклограде» и Мадине всегда была на слуху. Все скучают и не могут смириться с такой потерей, вспоминают мэра, выставку с такой теплотой, что невозможно остаться равнодушным. Идея пришла внезапно. Решила взять и сделать. Прошло два года с последней выставки. Думаю, это тот самый срок, когда мысль о потере чудесного человека не причиняет такой боли. А «Куклоград» позволит нам снова окунуться в мир Мадины и продолжить начатое дело.

— Как мы знаем, у «Куклограда» из года в год менялась тематика. Чему он посвящён в этом году?

Дина: Антикварным книгам. Это тема той самой выставки, которая не состоялась в 2019 году. У одного из организаторов, нашего друга, — он, к сожалению, не разглашает своего имени, — есть коллекция книг XVIII-XIX веков, которая также будет представлена на выставке.

— Как сейчас идёт подготовка? Вам, подросткам, не сложно всё организовывать?

Дина: Благо, у нас есть опытные мамы, и обе они по образованию искусствоведы. Конечно, очень радует, что люди начали интересоваться, все соскучились, появились новые участники. На данный момент у нас идёт приём работ, их присылают из разных уголков России. Есть пара кукол из Сочи, Ростова, Владикавказа.

Лейла: Подготовка очень энергозатратная, учитывая, что среди организаторов двое выпускников. Мы очень волнуемся, так как не знаем, сколько будет участников, вовремя ли принесут работы, успеем ли до открытия всё уладить.

— У «Куклограда» нет возрастных ограничений?

— У нашей выставки нет ограничений вообще: ни возрастных, ни по уровню подготовки. Единственное условие — работа должна вписаться в тематику. Сейчас мы даже не указываем жанр: принимаем живописные работы, графику, коллажи и инсталляции.

— Так как в этом году у вас книжная тематика, работа должна быть связана с тем или иным произведением?

Дина: Да, у нас есть список из 34 книг, он достаточно разнообразный: от Ницше до Пушкина, и может подойти всем, как детям, так и искушённым читателям. Участник выбирает понравившееся произведение и готовит по нему всё, что ему хочется. В работе он может отразить свои ощущения от прочитанного, изобразить героя или деталь из книги.

— Кто-нибудь из наших дагестанских художников принимает участие в «Куклограде»?

Лейла: Конечно! Всех участников вы сможете увидеть непосредственно на самой выставке, но желающих было много. Среди них Закарья Закарьяев, Сабина Тарикулиева, особенный художник Арсен Гасанов, Магомед Сагидаев, Асият Кабукаева и известный кукольник Дагестана Джаварханум Меджидова.

— Девочки, а вы сами ранее участвовали в выставках? Расскажите о своих работах.

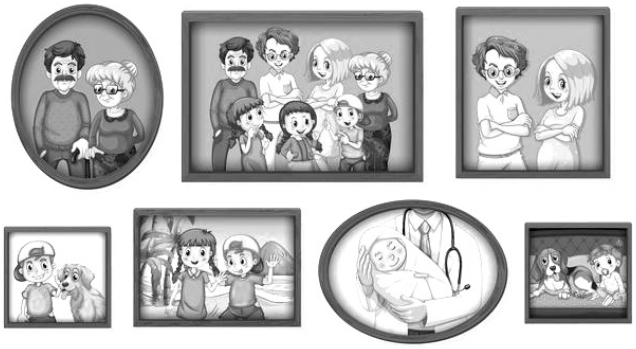
Лейла: Я участвовала в 2017 году, тематикой был «Маскарад». Я подготовила 4 вязаные куклы.

***Амина Магомедова*, 6 «2» кл.,**
гимназия № 13, студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Вечер тёплых воспоминаний

Недавно во время уборки мы нашли наши старые семейные фотоальбомы. Родители, да и мы сами, желая посмотреть на себя маленьких, решили посвятить вечер просмотру фотографий. Листая страницы альбома и вспоминая разные моменты из жизни, мы словно окунулись в прошлое, в самое начало истории нашей семьи. Но младшие брат и сестра заметили, что их фотографий намного меньше, чем остальных домочадцев, и немножко расстроились. А ведь и правда, детских фото с ними было мало, так как все хранились в гаджетах, да и фотоальбомы в годы их рождения были не так актуальны. Мы решили исправить эту несправедливость.

Пока папа отправился за фотобумагой, остальные искали хорошие кадры, копаясь в своих телефонах. Наконец мы собрали нужное количество снимков. К этому времени папа уже был дома и, не желая медлить, приступил к распечатке. Радости брата и сестры не было предела, они с таким трепетом и аккуратностью заключали свои фотографии в рамки, что казалось, будто те покрыты золотом.



В тот вечер мы не могли перестать смеяться, ведь в детстве мы все такие смешные и неуклюжие. В этой тёплой и приятной обстановке время промчалось незаметно: мы не успели оглянуться, как наступила ночь.

***Муминат Гюльмагомедова*, 9 кл.,**
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

PRO-Мам

День матери — один из самых душевных и важных праздников осени. В преддверии этого дня мы с мамой (она у меня педагог) решили провести конкурс в школе между 6-7 классами. Идея заключалась в том, чтобы поздравить прекрасных мам в видеоролике и показать всю свою любовь к ним. Но, как вы уже догадались, не всё так просто…

Волонтёры школы провели жеребьёвку, на которой каждому классу досталось стихотворение о матери дагестанских поэтов. Кроме того, ребята подготовили тематические стенгазеты для выставки в школе.



Распределив между классами автора, стих и закрепив волонтёра, мы приступили к работе. Я как мудрый (и скромный) наставник, естественно, помогала своим отрядным — шестиклашкам. Долго и усердно мы рисовали плакат, записывали стихотворение, монтировали и сохраняли бэкстейджи. В итоге мы подумали, что нам мало просто декламации, и решили поставить сценку. В процессе кропотливой подготовки к конкурсу я гордилась своими ребятами, которые зажглись общим делом.

В конце недели мы подвели итоги конкурса — победила дружба. В подарок все команды получили ёлочные игрушки для украшения своего класса к Новому году. Этот конкурс был первым, где я выступила не как участник, а как организатор. В целом, мне всё понравилось, и я рада, что в нашей школе столько талантливых ребят.

***Алия Магомедова*, 9 кл.,**
СОШ № 12, г. Махачкала

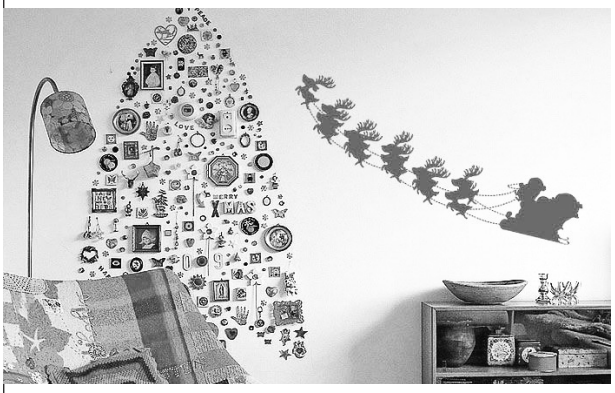
Декор по-новогоднему!

На днях я прогуливалась с подругой по рынку на ул. Ирчи Казака и ахнула: сколько же новогодне-праздничной красоты продаётся! Всевозможные варианты ёлочек, гирлянд, декораций. И, конечно же, я не удержалась и купила несколько ярких финтифлюшек для своего дома.

Я хочу рассказать читателям, как ещё можно украсить свою квартиру или дом в новогоднем стиле. Как мне кажется, сейчас самое время этим заниматься.

Тематический декор стен

Стены — самое подходящее место для тематического декора. На них наверняка найдётся свободное место, где вы сможете сделать новогоднюю аппликацию из временных декоративных наклеек или оригинальное панно в виде ёлки из шариков и гирлянд. Используйте декоративные техники и материалы, которые после праздников можно будет легко удалить без вреда для поверхностей. Также в новогоднем стиле можно украсить и камин, используя те же игрушки, подвесные подарки, ёлочные игрушки и носочки Санты.



Самодельные игрушки

Это могут быть пластиковые игрушки, шишки, выкрашенные в различные цвета, шарики, сделанные из веток или ниток, фигурное печенье, вязаные подвески. Всё это вы, конечно, можете приобрести в магазинах, но лучше и веселее будет сделать украшения самостоятельно, привлекая своих домочадцев.



Узоры на окне

Ещё один эффектный вид новогоднего декора — оконная роспись. С помощью специальных красок или временных аппликаций можно украсить стёкла тематическими рисунками на время праздников. В зависимости от ваших художественных способностей вы можете изобразить целый новогодний сюжет или же просто нарисовать несколько снежинок. В любом случае творческая работа обеспечит праздничное настроение вам и вашим домочадцам.

Тематическое постельное бельё

Если у вас есть младшие братья или сёстры, то они наверняка придут в восторг от красочного постельного белья с новогодними персонажами. Если же вы оформляете комнату для себя, достаточно выбрать текстиль с ненавязчивым тематическим узором (звёзды, снежинки, орнамент с оленями), выполненный в одной из традиционных цветовых сочетаний, например белого с красным.



Надеюсь, вы уже убедились: для украшения дома можно использовать практически любую новогоднюю атрибутику. Главное — почувствуйте вдохновение, ощутите радость предстоящего праздника и настройтесь на позитив!

Подготовила Mariza по материалам сайта https://roomble.com/ideas/komnaty-i-pomescheniya/detskaya/ukrashenie-detskoj-k-novomu-godu и др.

Конкурс открытки «Герои сказок А. С. Пушкина поздравляют с Новым годом и Рождеством»

Объявлен конкурс новогодней и рождественской открытки «Герои сказок А. С. Пушкина поздравляют с Новым годом и Рождеством». Дедлайн 10 января 2022 года.

Организатор: музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское».

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются работы, выполненные в удобной для автора художественной технике (рисунок, аппликация, коллаж и др.) на тему «Герои сказок А. С. Пушкина поздравляют с Новым годом и Рождеством».

Критерии оценки: соответствие теме конкурса, выразительность, оригинальность, эстетика оформления, соблюдение формата открытки 10,5 см х 14,5 см; 10,5 см х 20,5 см; 22 см х 16 см, использование в сюжете открытки тем, связанных с историческим, литературным прошлым и настоящим Пушкинского Заповедника, его природными и архитектурными достопримечательностями, народными промыслами. Поздравительный текст в адрес музея приветствуется.

Конкурс проводится в следующих номинациях: Семейная (совместная работа взрослого и ребенка), Школьная (школьники от 7 до 17 лет), Взрослая (взрослые люди от 18 лет), Профессиональная (взрослые люди, имеющие специальное художественное образование).

На электронный адрес muzei-pisem@mail.ru необходимо прислать заявку с указанными в ней данными: ФИО, возраст, электронный и почтовый адрес участника.

Работы по почте принимаются до 15.01.2022 года по адресу: Псковская обл., Пушкиногорский район, д. Бугрово, «Музейная почта». Штамп на отправлении должен стоять не позднее 10 января 2022 года. Если вы сомневаетесь, что ваша открытка дойдёт до нас в срок, то, выслав оригинал по почте, можно отправить копию работы по нашему электронному адресу: muzei-pisem@mail.ru

Призы:

Победители конкурса будут награждены памятными дипломами. Все участники получат благодарности по электронной почте. Лучшие работы примут участие в выставке Новогодней и Рождественской открытки, которая пройдёт в выставочном зале «Музейная почта» Пушкинского Заповедника «Михайловское» (д. Бугрово) с 20.11.2022 г. до 10.01.2023 г.

Сайт конкурса: https://vk.com/@pushkin_zapovednik-konkurs-novogodnei-i-rozhdestvenskoi-otkrytki-geroi-skazok-a

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Давид Чичиашвили
Илья Недорезов
Раяна Нурлубаева
Зарина Гаджиева
Раиса Тагирова
Магомед Гаджиев
Динара Сайпуллаева
Даяна Чигалиева
Ахмед Нурмагомедов
Алина Магомедова
Муслимат Алиева
Арсен Велибеков
Даниял Шабанов
Раджаб Хасбулатов
Алия Магомедова
Мадина Нурмагомедова
Эмилия Култаева
Расул Арсаев
Аминат Батразова
Диана и София Аливердиевы
Динара Гасанова
Асият Абдурагимова
Мераб Харбедия
Лаура Омарова
Диана Омарова
Патимат Алиева
Пари Набиева
Саният Магомедова
Амина Магомедова
Муминат Гюльмагомедова
Алия Магомедова
Mariza

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций РД
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6260 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+



Несите мне свежий выпуск!







Дорогой друг, подписка на 2022 год продолжается!

Подписаться можно разными способами:

Через почтовое отделения

Найди "Орлёнок-Дагестан" в каталоге «Дагестанская пресса».

Не забудь указать подписной индекс – **63261**.

Годовая подписная цена 713р. 19 к.

За эту цену газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Газету можно выписать как коллективно (например, 2-3 газеты на класс), так и индивидуально на каждого.

В киосках «Дагпечать»

1. Подписываешь «Орлёнок» в ближайшем киоске «Дагпечать»
2. Забираешь каждый номер газеты из киоска.

Стоимость годовой подписки в киосках «Дагпечать» – 465 р.

Главный приз лотереи – планшет!

Не опоздай! Осталось мало времени. Подписаться можно до 20 декабря 2021 года.

По вопросам подписки 89894640222 Тагиров Джамал Эльбрусович

E-mail: orlenok_dag@mail.ru

www.dagorlenok.ru