

ОРЛЁНОК

№ 47 (717), 20 ноября 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

SUPER CHEF DETI



Они совсем ещё юные, но готовят повзрослому. Они едва доросли до высоты плиты, но уже творят свои поварские шедевры. Нашему юнкору удалось поймать счастливый билет и поучаствовать в первом детском кулинарном шоу! Подробнее об этом читай на

Стр. 6

По следам Слёта

Почему всё хорошее так быстро заканчивается? Шутка «чтобы жизнь малиной не казалась» тут не поможет. А вот вспомнить, как замечательно прошёл IX Слёт юных журналистов, и поделиться радостными впечатлениями с друзьями — то, что доктор прописал!

Стр. 7-11



«Артек» – лагерь мечты

«Артек» — самое лучшее место для детей в мире», — говорили мне. Но я даже и представить не мог, как на самом деле тут классно, пока сам не попал сюда. Это были незабываемые три недели!

Стр. 13



Избербашские «звёздочки»

В минувшую субботу, 16 ноября, в школе №2 г. Избербаша прошла встреча с одарёнными школьниками города, где они поделились своими большими победами и ещё большими впечатлениями о них... Расскажу обо всём кратко.



Команда ребят из школы № 2 вошла в финал Всероссийского смотра-конкурса «Лучшая дружина юных пожарных России», активисты этой же школы прослыли «звёздочками» образовательной смены БИНИЛЕКТ — ребята защитили собственный проект (автор — Арифа Иманалиева) и выиграли грант на реализацию в размере 50 тысяч рублей! А Марьям Капиева из школы № 10 стала Лидером XXI века и собственноручно изобрела увлажнитель воздуха! Вот такие у нас новости. Тут, кажется, и двух листов не хватит, чтобы рассказать всё в деталях... Так что смотрите фотографии, а подробности об этих событиях ищите на страницах следующего номера!

Диана Гамидова, 8 кл.,
СОШ № 3, г. Избербаш

Береги свою жизнь!

Ежегодно во всём мире в третье воскресенье ноября отмечается День памяти жертв дорожно-транспортных происшествий. В 2019 году это событие выпало на 17 ноября. В этот день люди проводят митинги, выпускают в небо шары в память о погибших, раздают листовки, чтобы напомнить всем участникам дорожного движения о хрупкости человеческой жизни и необходимости соблюдать правила безопасности на дорогах.

Вот и мы, активисты РДШ Нечаевской СОШ № 1, во главе со старшей вожатой Джамилей Магомеднабиевной Абакаровой провели открытое мероприятие под названием «Чтобы избежать трагедии, соблюдайте ПДД».



Не в первый раз в нашей школе проходят такого рода мероприятия, они всегда очень насыщенные и красочные. Мы показали разные сценки, спели песни, прочитали стихи, исполнили красивые танцы — все на тему ПДД. Вели встречу наши ученики Магомед Магомедов (9 класс) и Патимат Акилова (10 класс). Могу с уверенностью сказать, что концерт оказался увлекательным и полезным, зал был в восторге. Теперь мы точно знаем, как следует вести себя на дорогах.

В конце мероприятия учащихся 4-х классов торжественно приняли в ряды РДШ, а 60 ребят были посвящены в Юные инспектора дорожного движения.

Рабият Гамзатова, 6 «б» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н



Повесть о бессмертном...

Что такое материнская любовь? Это самое прекрасное и сильное чувство на планете. Мама никогда не предаст, всегда поддержит, разделит с нами радость и печаль.

«Мамочки» — спектакль, потрясший меня до глубины души. Спектакль, который я жду из года в год, чтобы снова проникнуться этой трогательной историей. Я по праву могу назвать его своим самым любимым представлением. Режиссёр-постановщик Русского театра им. М. Горького Вячеслав Терещенко взял за основу пьесу Владимира Зюева.

Спектакль повествует о жизни солдатских матерей во время Чеченской войны. На сцене стоят кровати, на которых спят четыре женщины. У них есть всего понемногу: еда, вода, а главное, надежда на то, что их сыновья живы. Дел у женщин много, ведь нужно спастись от обстрела, а в затишье раскапывать землю, находить погибших. Мамочки говорят, что там нет чужих сыновей, все они стали своими.

Однажды к ним приехала корреспондентка. При съёмке одной из сцен в оператора, мужа журналистки, выстрелил снайпер. Теперь и она, бедняга, разделяет тоску матерей, ведь и у неё не осталось никого.

В Великую Отечественную войну их сыновья, мужья — любимые люди — стали бы героями и были бы похоронены с почестями. А так они будут храниться только в памяти, в фотографиях и письмах, ведь власть запрещает считать солдат Чеченской войны героями.

Зал не мог сдержать слёз. Сыновья приходили к мамочкам во сне и просили: «Мама, заberi меня, пожалуйста, мне плохо здесь лежать...»

Понравилась мне притча про чёрное и белое. «Жила-была женщина. Счастье было. Дом был. Муж был. Сын был. Потом война пришла. Сын пропал. Муж умер. Ищет она своего сына и говорит Богу: «Почему бывает так? У меня было всё, а сейчас пустота одна». Отвечает ей Бог: «Видишь, две полосы. Одна белая,



на ней две пары следов. Следом чёрная, на ней одна. Женщина спрашивает: «Чьи это следы, Господи?» Бог отвечает: «На белой полосе я с тобой иду». Женщина закричала: «А в горе я одна иду?!» А Бог ей отвечает: «Глупая, я же тебя на руках несу!»

Пьесе «Мамочки» называют повестью о бессмертии. Потому что никто не умирает. Любовь и память никогда не дают права на смерть.

Это очень сильный спектакль, доводящий до слёз и немоты. Он заставляет задуматься о важном и действительно ценном. Радует, что живёшь в мирное время, что рядом есть близкие люди, которые поддерживают тебя в трудную минуту.

Хочется сказать спасибо актёрам театра за то, что так вживаются в роли. Ведь все эти эмоции в большей части зависят от них.

С нетерпением жду новый театральный сезон, чтобы снова сходить на этот пронзительный показ.

**Мераб Харбедия, наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**

Фильм на... потолке

24 октября наша группа пошла в музей «Россия — моя история». Если честно, никто не хотел тратить на экскурсию свободное от учёбы время. У меня вообще было предубеждение против этого музея. Я видела экспозицию мельком пару раз и не отметила ничего особенного. Но этот наш поход мне очень понравился.

Нас провели в залы с интерактивными досками и другими приспособлениями, на которых демонстрировались отдельные моменты истории нашей великой страны. Показ сопровождался интереснейшими рассказами экскурсовода, нам поведали не только исторические факты, но и былины и предания. Мы также впервые увидели интерактивную книгу: в ней ты просто переворачиваешь страницы, и на каждой из них появляется текстовая и графическая информация.

Нам объясняли в основном начальный период возникновения государства, говорили о нормандской теории, жизни и быте славян, монголо-татарском иге. Но я уверена, что при желании можно выбрать и другой исторический период. Если вы хотите побольше узнать об истории России, то этот музей точно для вас. В конце нас завели в большой зал с куполом, где показывались фильмы. Да-да, прямо на потолке! Это было не только познавательно, но и очень красиво.

Думаю, что на каникулах я обязательно посету этот музей ещё раз уже со своей семьёй.

**Александра Ваврешук, наш юнкор,
1 курс, ВГУЮ, г. Махачкала**

Ахмедхан Зирихгеран — уроженец села Кубачи Дахадаевского района. Живёт в Махачкале. Пишет прозу о дагестанской действительности. Публиковался в литературном журнале «Дагестан», литературно-художественном альманахе «Кавказский экспресс», в газете «Горцы» (ныне — вкладыш в газету «Дагестанская правда»).

Предлагаем вам отрывок из истории Ахмедхана Зирихгерана о трёх махачкалинских школьниках, решивших на плоту проплыть по каналу им. Октябрьской революции.

Плотик из старых ворот

(Отрывок)

...В принципе, строить ничего не понадобилось. Ворота уже сами по себе были плотом, мы только соорудили руль. Запрятали тачку в кусты и осторожно спустили наш «корабль» на воду. Первым запрыгнул на него Эльдар и чуть не упал в воду, так как плот закачался. Но Эльдар сумел удержаться. Он схватился за бетонное ограждение канала, и мы следом осторожно спустились на плот. Эльдар оттолкнулся от берега, и неспешное течение понесло нас вперёд.

— Классно как! — Арсен с капитанским видом стоял у руля. — И легко управлять.

— Сейчас под Калинина будем плыть, — инстинктивно пригнулся я, — как в тоннеле.

— Это же ещё не самый большой тоннель. — Эльдар уселся на переднем краешке плота. — Там, где Узбекгородок, длиннее должно быть.

— Как будто в другой мир попали. — Арсен присел, не отпуская руля, опасаясь, что ударится головой о низкий потолок. — Хорошо хоть течение быстрое.

Вскоре мы вынырнули из тьмы тоннеля и поплыли вдоль пятиэтажек на Калинина. Пацаны, что ныряли там, кричали нам и махали вслед. Какая-то женщина из окна одного из домов почему-то возмущённо нас отругала. Удивлённый мужик с сигаретой и в кепке козырьком назад улыбнулся. Мы же, гордые и молчаливые, нырнули в очередной тоннель, под базарчиком Узбекгородка.

— Смотри, как руля слушается! — Арсену явно надоело плыть ровно, плот начал делать зигзаги. — Ща ка-ак стенку чирканём...

— Осторожней, — лениво сделал я ему замечание, — влетим ещё в стенку.

— Да и ладно, — в очередной раз круто повернув руль, ответил Арсен. — Чё с этими воротами-то станется, не лодка же.

— Так-то да, — согласился я, но на всякий случай сел в самый центр плота.

Мы вынырнули на свет и теперь плыли мимо двадцать второй школы; впереди, как я знал, нас ждал самый длинный тоннель, под «китайской стеной».

— Дай мне порулить, — сидевший впереди Эльдар неожиданно вскочил.

— Валяй, — Арсен отпустил руль и направился вперёд. — Посижу как ты, на самом носу.

— Я ща крутой вираж заложу, — Эльдар, повернув руль, направил плот прямо в стенку. Арсен не успел

усесться на носу, когда плот со всей силы ударился в бетонную стенку канала. Арсен явно не был готов к этому и, потеряв равновесие, улетел за борт.

— Ну ты мо-о-ожешь, — захохотал Эльдар, — чётко сиганул.

— Плыви теперь так, — крикнул я Арсену. Плавали мы все как рыбки — как-никак у моря выросли, но всё-таки я схватился за торчащий из бетона кусок арматуры и притормозил плот.

— Залезай, — Эльдар протянул руку Арсену, — или решил понырять?

— Да кроссовка слетела, — улыбнулся подплывший Арсен, положил оставшуюся кроссовку на плот и нырнул обратно, на поиски.

— Так и отыщет он её в этом мусоре, — нахмурился я, — там, на дне, наверное, чего только нет.

— Да белая же кроссовка, — не согласился Эльдар, — найдёт.



И действительно, вскоре Арсен вынырнул с кроссовкой. Но кроме неё у него в руке было что-то ещё.

— Ты что за хлам со дна при- тасил? — усмехнулся я, втягивая его на борт. — Дипломат какой-то.

— А давайте откроем, — оживился Эльдар, — может, там и есть чё.

— Да нырнул, гляжу, лежит закрытый, ну и хапнул. — Арсен скидывал с себя майку и шорты.

— Если нет ничего, обратно на дно кинем.

— Так он кодовый, — разглядывал я дипломат, — да и заржавел весь механизм.

— Для этого у меня есть свой код, — Эльдар вытащил из кармана складной харбукский ножик и принялся аккуратно разрезать пластиковый корпус дипломата. Мы незаметно для себя нырнули в очередной, самый длинный тоннель, и в полутьме было слышно только как Эльдар скребёт ножом по пластику. Когда же мы выплыли на свет, уже за «китайской стеной», то Эльдар почти завершил дело. Мы в нетерпении все вместе отогнули пластик, заглянули внутрь и ахнули.

— Бли-и-ин, пацаны, — побелел Эльдар, — пушка.

— И не одна, — потянул я один из пистолетов за дуло, — тут как раз три.

— Полный комплект, — обрадовался Арсен, — и бабки, правда, мокрые.

— Это мы чётко сплавали, — истерично рассмеялся я, — тут и баксы, и деревянные...

Счастье наше

Маму очень я люблю,
Каждый день цветы дарю.
Знают рядом все вокруг:
Мама — самый лучший друг.
Маму очень я люблю!
Без неё жить не могу!
Без неё жизнь невозможна!
Как без мамы жить-то можно?
Мама — это солнце наше,
Мама нам даёт тепло.
Мама — это счастье наше,
Не забудьте, но-но-но!
Мам, хочу тебя обнять,
Добрые слова сказать
За тепло и за любовь,
Что ты даришь нам без слов.
Мама — лучший человек,
Знайте, дети, вы навек!



Саида Хайбулаева, 6 кл.,
Верхнекаранайская СОШ,
Буйнакский р-н

Милая мама

Милая мама,
Люблю я тебя.
Ты лучше всех в мире,
Заботливая.

В минуту тревоги
Ты помощь окажешь,
Всегда рядом будешь,
Как быть мне, подскажешь.

И при солнце, и в ненастье
В мире нет тебя прекрасней.

Шамиль Гамзаев, СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Родная моя

Мамочка милая,
Родная моя!
Сегодня день
Рождения у тебя!
Хочу я поздравить
Сегодня тебя.
Прими же в подарок
Этот стих от меня!
Желаю здоровья,
Любви, долгих лет,
Удачи и счастья,
И жизни без бед!



Динара Исаева, 6 кл.,
Атланаульская гимназия,
поэтический клуб «Вдохновение»,
Буйнакский р-н

Лучший друг

Мама, дорогая мама!
Сколько милости в тебе!
И добра, любви, терпенья
Даришь ежедневно мне.

Ты красива и умна,
Ты прекрасна и сильна.
Никогда не подведём,
Твёрдо слово мы даём!

Любим маму от души
И заботимся о ней.
Подарила всем нам жизнь,
Лучший друг для всех детей.

Постараемся же все
Мамочку не обижать,
Поддержать в любой момент,
И любить, и уважать!

Айшат Рамазанова, 8 кл.,
Вихлинская СОШ, Кулинский р-н



Мамочке

Маму я свою люблю,
Ей цветы я подарю,
Обижать её не буду,
Помогу помыть посуду.

В школе буду самым лучшим,
Чтобы мама похвалила
И конфетой угостила.
Я конфету не возьму,
Лучше маму обниму.

Пока мама на работе,
Сделаю свои уроки,
Пол на кухне подмету,
Все игрушки приберу.

Мама скоро возвратится
И порядку удивится.
Ей навстречу побегу,
Ей объятья подарю.

Курбан Шахманов, 7 кл.,
Верхне-Дженгутайская СОШ,
Буйнакский р-н

SUPER CHEF DETI

На канале ННТ стартовало новое и первое на Северном Кавказе кулинарное шоу, которое называется SUPER CHEF DETI. Зная, как я люблю готовить, моя тётя Айна посоветовала мне пойти на кастинг. Тот включал в себя два этапа. На первом мы должны были сотворить за 15 минут бутерброд и презентовать его, а на втором этапе задание усложнили: требовалось за то же время приготовить два салата.

Атмосфера была очень дружелюбная, но волнительная. Жюри оценивало не только наши кулинарные навыки, но и умение держаться на камеру, легко и правильно излагать свои мысли. В результате из огромного числа претендентов (около 600 ребят) от 8 до 12 лет жюри отобрало 24 юных поварят, и в их числе, к моей огромной радости, оказалась и я.

Съёмки шоу проходили в садовом павильоне торгового дома «Киргу» (учредителя проекта) и были ну очень интересными. Вы только представьте, на одной кухне с нами готовили знаменитые международные повара, такие как Мишель Ленц (Франция), обладатель престижной звезды Michelin, Алан Пайен (Маврикий), Доменико Маджи (Италия), Уве Мишел (ОАЭ), Изток Легат (Словения) и Тауно Лаасика (Эстония).

Вели шоу Султан Трамов — директор телеканала ННТ, Гоги Базандарашвили — бренд-шеф-повар ресторана «Пиросмани» и юный Ахмед Трамов. Участников разбили на команды, наставниками которых стали шеф-повара известных ресторанов нашей республики. Наша команда была очень дружной и очаровательной, а как иначе, когда вместе со



мною оказались Малика, Амина и Марьям! Это замечательные девочки, с которыми мы успели подружиться. Наставником нашей команды была победительница Международного гастрономического фестиваля «VISIT DAGESTAN 2019», добрая и душевная Хатуна Григолия — шеф-повар кафе «Бакари». В рамках шоу мы побывали у неё в кафе, где она научила нас готовить настоящие грузинские хинкали и дала лайфхак, как правильно их есть.

Сюжет шоу Super Chef Deti был выстроен непредсказуемо и зрелищно, сильные эмоции охватывали не только нас, но и наших родителей, которых то и дело приходилось выводить из кадра. Выпуски сделали тематическими, но держали строго в секрете. Так, за время съёмок мы, можно сказать, «побывали» в Италии, где приготовили настоящую итальянскую пиццу с вялеными помидорами, «сыграли» дагестанскую свадьбу (включая чудо с зеленью, хинкал и другие блюда), провели пикантную вечеринку «один дома». Таким крутым сценарием шоу обязано сценаристу проекта Хадиже Исламовой, и креативному продюсеру и директору проекта Гульжанат Ибрагимовой. Команда, набравшая наименьшее количество баллов, из проекта выбывала. На финальной съёмке всем участникам были вручены памятные дипломы, медали и подарки.

Очень хочется, чтобы такое увлекательное шоу посмотрело как можно больше ребят, ведь для кого-то участие в таком проекте, возможно, станет шагом к мечте в постижении кулинарных высот.

Дженнет Муслимова, 3 «2» кл.,
лицей № 8, г. Махачкала



Аплодируем стоя!

Недавно в моей жизни произошло событие, бесспорно влияющее на жизнь каждого юнкора газеты «Орлёнок», — вручение журналистского удостоверения. Но отдать его просто так было бы слишком просто для такой креативной газеты, как наша... Специально для нас любимая редакция организовала целый праздник!

На Слёт приехали дети из разных уголков Дагестана. Победителям конкурсов были розданы грамоты, фирменные наклейки с логотипом Слёта и, конечно же, памятные подарки. Почётные гости праздника искренне поздравили нас, сказали напутственные слова. Многие призёры приехали со своими учителями или родителями, которые помогли им встать на путь журналистики.

После вручения наград началось самое интересное — мини-спектакли творческих объединений различных делегаций республики. Актёрами большой сцены стали школьники, многим из которых не было и 13-ти лет.



Но как они играли! Это было потрясающе. Юные артисты как будто действительно жили на сцене. Красивые костюмы и декорации лишь дополнили общую картину. Да, ребята волновались, иногда забывали слова, но тут же брали себя в руки и пускали в ход импровизацию.

В спектакле по мотивам лакской народной сказки «Глупый волк» одна из участниц, маленькая девочка, игравшая козлёнка,

так сильно дрожала, повстречав волка, что казалось, будто она действительно его боится.

Мне очень понравился спектакль «Самый главный», который повествовал о дружбе. Ребята даже использовали спецэффекты в виде дыма, их постановка очень напоминала реальную игру в театре. А ещё они красиво пели и танцевали.

Не обошлось и без смешных моментов. (Обращение: Мальчик, который говорил после каждого своего выхода: «Ушёл», — микрофон был включён, и мы тебя слышали. Но это лишь прибавило шарма твоему выступлению).

Я благодарна газете «Орлёнок» за возможность посетить этот концерт. Спасибо всем организаторам и участникам Слёта, а также Кукольному театру, предоставившему нам помещение.

Александра Ваврешук,
наш юнкор, 1 курс, ВГУЮ,
г. Махачкала

Кто юнкор? Я юнкор!

Всем привет, дорогие читатели! Настал мой звёздный час! Теперь я официально не только сотрудник пресс-службы Малой академии наук РД, но и юнкор республиканской газеты «Орлёнок-Дагестан».

Расскажу вам всё как было. Недавно, а именно 11 ноября, в Кукольном театре наша газета провела свой ежегодный Слёт юных журналистов. Так вот, на этом замечательном празднике мне и моим товарищам по перу вручили «красную корочку» — заветное удостоверение юного корреспондента! Теперь для меня открыты двери на все республиканские мероприятия, ведь я представитель детских и подростковых СМИ.

Но это ещё не всё. Приятной неожиданностью для меня стало то, что я вошёл в «великолепную девятку» юнкоров и получил грамоту и приз!

Хочется поблагодарить любимую газету за возможность реализовывать и совершенствовать



свои умения в сфере журналистики, это очень важно для меня.

Ну что ж, теперь я, можно сказать, «в штате»! Постараюсь не подвести.

Всем спасибо, с вами был Арсен Велибеков, теперь (не устану повторять) юнкор «Орлёнка»!

Арсен Велибеков, наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 3, г. Махачкала

Слёт юных



Журналистов 2019



Фруктовый микс!

После торжественной части Слёта юных журналистов стартовали мастер-классы. Половина ребят отправилась на занятие под названием «Фейковые новости», а вторая — изучать тему «Социальные сети. Основы SMM».

Так как я веду школьную страницу в Instagram, меня заинтересовала тема SMM. Нашим спикером была журналист газеты «Молодёжь Дагестана», администратор страницы Русского театра в социальных сетях Анжела Гасанова. Мне очень нравится страница Русского театра в Instagram, там всегда бывают интересные посты, которым хочется поставить лайк.

Начался мастер-класс со знакомства. Прошло оно так: каждый из участников называл своё имя и любимый фрукт. Оказывается, фрукт нам нужен был для того, чтобы создать страницу в Instagram для раскрутки якобы нашего фруктового маркета.

Сначала мы придумывали название страницы; требовалось что-то лаконичное, интересное и запоминающееся. Моим фруктом была фейхоа. Почему-то мне на ум сразу же пришло название «feyhuovi.mag05».

«Zolotoe.yabloko», «hadi.banan», «Ozorno_vinograd» — какие только идеи не прозвучали в тот день! Сразу было видно, что собрались самые творческие ребята республики.

Далее мы придумывали описание для нашего профиля. Оно должно быть небольшим и выражать главную суть аккаунта.

Следующим этапом в нашем мастер-классе стало написание текста под первой публикацией. Я решил, что лучше всего будет рассказать о пользе товара и преимуществах моего магазина. Одна из участниц предложила упомянуть о бесплатной доставке для привлечения внимания. Это показалось мне хорошей идеей.

Ещё мы должны были придумать «Актуальные истории», но, к сожалению, большей части участников пришлось покинуть занятие, так как они приехали издалека и их торопили. А мы с юнкорами остались и забросали спикера вопросами)

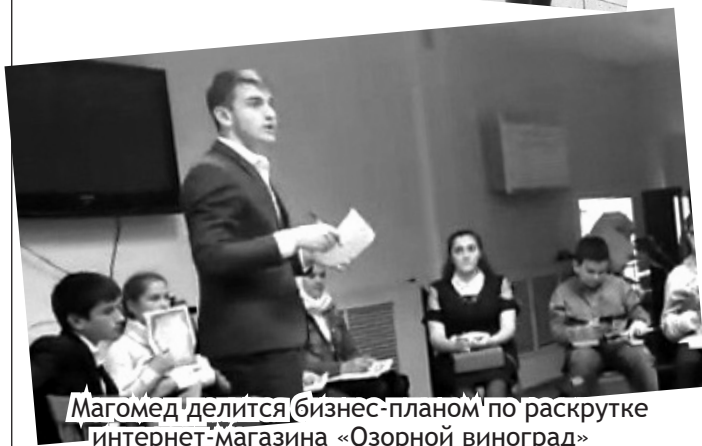
Мне понравился мастер-класс, он мне пригодится, если вдруг я решу открыть свой магазин. Хочу сказать спасибо за этот крутой Слёт журналистов и Анжеле за полезный урок!



Юнкоры торжественно несут своё «знамя»



Послемастерклассье. Выживают сильнейшие



Магомед делится бизнес-планом по раскрутке интернет-магазина «Озорной виноград»



Вот открою свой бизнес — стану фруктовым магнатом

Слёт – это маленькая жизнь

До некоторого времени я была глубоко убеждена в том, что журналистика — это исключительно взрослая работа и мнение подростков в этой сфере учитывать не будут. Но, к счастью, год назад мне в руки попал номер газеты «Орлёнок», и моя точка зрения кардинально поменялась. Я увидела, сколько талантливых детей пишет в эту газету, и поняла, что попробовать может каждый. Тогда и я решилась написать статью. К удивлению, её напечатали в следующем же номере, моему счастью не было предела. С того момента прошёл год, я написала около 10 статей.

11 ноября мне удалось впервые побывать на ежегодном Республиканском слёте юных журналистов, который в этот раз проходил в Дагестанском театре кукол. Уже на входе нам выдали свежий номер «Орлёнка». До начала мероприятия мы рассматривали различные выставки, а также общались в фойе. После исполнения всем залом «Гимна юных дагестанцев» IX слёт журналистов был официально открыт. Здесь присутствовали ребята со всех уголков республики. Их награждали за победы в различных конкурсах, таких как «Они приближали победу...», «Я люблю театр» и других. Наша гимназия получила 3-е место в номинации «Лучшее печатное издание». На этом замечательном торжестве присутствовали министр информатизации, связи и информационных коммуникаций РД Сергей Снегирёв и заместитель министра по делам молодёжи Дагестана Патимат Омарова.

В перерывах между вручением награды проходил конкурс под названием «Мы играем на сцене Театра кукол», результаты которого подвели в конце мероприятия. По итогам конкурса 3



место получили творческое объединение «Узоры» г. Избербаша и театральная студия «Планета» Буйнакского районного центра развития одарённых детей.

2 место заняла творческая студия «Миротворцы» Кировского района г. Махачкалы, а также кружок «Юный журналист» Мамедкалинской гимназии Дербентского района.

1 почётное место заслуженно получили ученики 7 «б» класса Чиркейской средней школы № 2 Буйнакского района. Поздравляю всех призёров!

После торжественной части мы вышли в фойе, где нас угостили вкусной выпечкой. Через 15 минут начались мастер-классы.

В завершение я хотела бы выразить благодарность редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» и её главному редактору Басират Ильясовне за такое замечательное мероприятие и за такую полезную газету, которая даёт возможность детям и подросткам развиваться в области журналистики.

Джамиля Гимбатова, 9 «б» кл., гимназия № 35, пос. Ленинкент



Юнкоры свернут все горы!

Говорят, оптимизм передаётся газетно-мысленным путём. Поэтому желаю тебе скорее «заразиться» творческим зудом! Его, кстати, с лихвой хватало на IX слёте юных журналистов. А ещё там царило изобилие талантов. С одним из них, с будущим юнкором Фаридой Гамидовой, мне удалось побеседовать.

— Фарида, какими качествами, по-твоему, должен обладать журналист?

— Думаю, что прежде всего — ответственностью. А ещё журналист должен быть всесторонне развитым, интеллектуальным, честным. И, конечно же, должен «гореть» идеями.

— Старшеклассники — народ занятой, как тебе удаётся успевать писать статьи?

— Мне нравится, что в своих материалах я могу высказать своё мнение, быть в гуще событий города. Это ничуть не мешает учёбе, а наоборот, помогло мне стать открытой всему новому.

— А как тебе Слёт?

— Для меня как для начинающего «орлёнка» это была хорошая практика — я узнала много полезного о своей будущей профессии. Каждый из участников этого Слёта получил незабываемые впечатления, новые знакомства, а главное — бесценные знания!

Султан Ахмедов, 8 кл., г. Каспийск

КАК ВЫБЕСИТЬ ВСЕХ И ОСТАТЬСЯ БЕЗ ДРУЗЕЙ?

С вами рубрика «Вредные советы», и сейчас мы научим, как сделать так, чтобы тебя ненавидела половина города. На самом деле, добиться этого довольно просто... Но надо ли? Скорее читай эти советы — и... ни в коем случае не следуй им!

Если ты едешь в автобусе или маршрутке, стайся как можно громче разговаривать по телефону. Убедись в том, что тебя слышат абсолютно все. Если кто-нибудь попросит тебя замолчать, говори громким шёпотом.

Если в транспорте не так много свободных сидений, сложи свои вещи на сиденье по соседству. А если кто-нибудь захочет сесть и попросит тебя убрать вещи, то делай это максимально медленно и с самым недобрым выражением лица.

Если ты хочешь добиться невероятного уровня раздражения, то задай учителю какой-нибудь вопрос. А пока он будет увлечённо тебе отвечать, начни разговаривать с одноклассником, полностью игнорируя преподавателя. Этого будет более чем достаточно!

Отмени встречу с друзьями в тот самый момент, когда они уже на пути к ней. Ничего не объясняя, напиши им в смс, что просто не сможешь прийти.

Если родители попросят тебя убрать за собой беспорядок, скажи им: «Я что, по-вашему, раб?»

Трать впустую учебное время, переспрашивая учителя об одном и том же несколько раз. В особенности это хорошо действует, если ты будешь спрашивать что-нибудь очень понятное, что и так написано на доске.

Не относись к серьёзным проблемам друзей серьёзно. Если с твоим другом на самом деле случилось что-то нехорошее, просто проигнорируй это и уйди со словами: «Это не конец света!»

Если ты пропустил занятие, то вместо того, чтобы посмотреть в учебнике или обратиться к однокласснику, спроси учителя: «Что я пропустил?»

Постоянно ной и жалуйся друзьям по любым пустякам. Получил тройку по контрольной, потому что вместо подготовки к ней весь вечер провёл в телефоне? Пусть теперь все друзья знают, что причина плохой оценки — то, что ты самый невезучий человек на этом свете.

Активно беседуй с одноклассниками, в то время когда говорит учитель. Особенно раздражает, если ты будешь спрашивать у них то, что должен спросить у учителя.



В кинотеатре непременно веди себя очень шумно. Громко смейся, вслух обсуждай фильм, смачно жуй попкорн и шурши пакетами с едой. О да, окружающие будут в восторге!

Заявись в класс с опозданием и шумом, тяжело дыша, разбросай повсюду свои вещи. Как только усядешься, повтори любимую фразу: «Я что-нибудь пропустил?»

Пользуйся во время урока телефоном. Пусть он лежит на парте и постоянно вибрирует. Или пусть он звонит оглушительным рингтоном, пока ты судорожно, но очень долго ищешь его в своём рюкзаке. Это уж точно сорвёт урок и выбесит одноклассников. А как хорошо подействует на учителя!

Будь готов к последствиям

Конечно, скорее всего, ты проведёшь время довольно забавно, действуя людям на нервы, но ни одно твоё действие не пройдёт без последствий.

В общественных местах люди не хотят, чтобы их беспокоили, и могут отреагировать не совсем так, как ты ожидал. Они могут накричать на тебя, отчитать или даже применить силу.

А раздражать людей, кото-

рым ты дорог, вообще чревато, поскольку однажды ты можешь остаться в полном одиночестве. Друзья просто перестанут с тобой тусоваться.

Ты можешь веселиться, издеваясь над учителем, но он просто даст тебе ответку, завалив по учёбе. Запомни, учитель имеет власть над твоими оценками, которые могут отразиться на твоём будущем.

«Артек» – лагерь мечты

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Я помню, как рано утром мама провожала меня на автобус в «Артек», как она волновалась, да и я сам тоже. Ведь я никогда ещё не уезжал так далеко и надолго. Поэтому для меня подобное представляло собой испытание расстоянием и самостоятельностью.

Если бы не интернет, дорога казалась бы вечной. Наконец мы приехали, и началось распределение на профили. Так как наша делегация прибыла последней, у меня остался небольшой выбор: МЧС, КВН, астрономия. Подумав, я записался на МЧС и в дальнейшем нисколько не пожалел.

Я жил в жёлтом корпусе на берегу Чёрного моря. Каждый день наслаждался морским пейзажем и шумом прибоя. В комнате я быстро подружился с соседями: Гаджи из Каспийска, Расулом и Русланом из Кизляра, Даниилом из Благовещенска, Самиром из Казани. Мне было легко найти со всеми общий язык — этому способствовало посещение Клуба интернациональной дружбы.

Поначалу мы осваивались, бродили по корпусу и территории лагеря, общались друг с другом, ходили в столовую. Надо отметить, что здесь очень вкусно готовили. В «Артеке» работают явно одни из лучших поваров России, потому что только они могли так хорошо нас кормить. Кухня отличалась разнообразием и «многонациональностью»: французская, турецкая, итальянская и т. д.

Я считаю, что наши вожатые Адам, Таня и Даша — замечательные! Они устроили отрядный круг, где мы познакомились и обсудили общий план на смену. Нам рассказали, что в этот лагерь дети приезжают не совсем отдыхать, как, например, на курорте, а совершенствоваться, узнавать себя с новой стороны.

«Артек» — это не просто красивые виды и вкусная еда, это в первую очередь дружба, новые знакомства, незабываемые эмоции и, возможно, первая любовь.

Приходилось нам и школу посещать. Школа в «Артеке» называется Хогвартс, такое имя она получила из-за своих размеров и запутанности. Новичку, не знающему, как попасть в нужный класс, там можно было легко потеряться, но выручали таблички с номерами кабинетов. В школе работали очень хорошие и квалифицированные учителя, они достаточно понятно объясняли материал и могли заинтересовать всех учеников. Для некоторых уроков был организо-

ван СОМ — Сетевой Образовательный Модуль. Так, например, на биологии мы ездили в Никитский ботанический сад. Там собрано столько разных растений, так необычно! Это одно из самых красивых мест, где мне когда-либо приходилось бывать.

А на истории мы ездили в Ливадийский дворец, где проходила Ялтинская конференция при участии Сталина, Рузвельта и Черчилля, окунувшись в события того времени.

Помимо учёбы в школе у нас были мастер-классы, творческие занятия, танцполы и другие мероприятия. Когда предстояло выбрать секции по интересам, я отдал предпочтение верховой езде, так как давно хотел

этим заняться. Вечера мы проводили за репетицией танцев или доработкой проектов на конкурс, готовились к МЧС-битве.

Эта битва была величайшим событием, мы проходили различные этапы: надевание боёвки, штурмовки, противогаза, вязание узлов, медицина, конструирование и защита карты безопасности, эстафеты. Я решил, что буду участвовать в этапе противогазов, наш отряд был лучшим по надеванию этого средства защиты. Увы, мы заняли только второе место. На некоторых этапах нам не хватило тренировки и опыта. Однако у нас был дружный и сплочённый отряд. Когда жюри подсчитывало итоги битвы, мы пели отрядные песни, танцевали и

всячески морально поддерживали друг друга.

Время в лагере пролетало очень быстро. Казалось, впереди целых три недели, а вот мы уже на закрытии смены на «Артек-арене», ещё день — и мы уедем.

Когда настал момент расставания, мы осознали, как сильно стали близки друг другу. Мы понимали, что больше не увидим своих любимых вожатых. Некоторые не могли сдержать слёз, было грустно думать, что всё закончилось.

Хочу признаться: полученные впечатления от «Артека» — это воспоминания на всю жизнь, один из самых красочных периодов, который я не забуду никогда. Это удивительный лагерь, он объединяет всех детей мира. Я хочу сказать спасибо «Артеку» за всё, что он мне дал.

Юрий Колодин, 17 лет,
ДДТ, г. Каспийск



Осенние рабочие каникулы в Москве

В апреле этого года в Доме дружбы проходил Форум активных граждан «Сообщество», где я и редакция нашей газеты принимали участие. Перед каникулами на мою почту пришло письмо — приглашение на итоговый форум «Сообщество» в Москву. Моя школа и редакция «Орлёнка» помогли мне принять в нём участие.

Вечером 30 октября я уже был в Москве. Город-герой встретил меня радостно: пошёл первый снег! Сразу из аэропорта я со своим дядей отправился на предварительную регистрацию. Гостиница находилась в центре города. По дороге мы проезжали Красную площадь, хотелось выйти из машины и пройтись по улицам...

На пленарной сессии с торжественным словом выступила Уполномоченный при Президенте России по правам ребёнка Анна Кузнецова. Она отметила, что благодаря таким форумам граждане могут обсудить будущее страны. После сессии мне представилась возможность сфотографироваться с Кузнецовой, и, воспользовавшись моментом, я показал ей свои достижения и материалы в газете. Анна Юрьевна похвалила меня за активную деятельность и порекомендовала войти в состав Детского совета при Уполномоченном по правам ребёнка РД.

Когда всё закончилось, я направился в Храм Василия Блаженного. Войдя в собор, я сразу заметил старинную роспись, красный кирпич, из которого был построен храм, древние иконы, красивые коридоры, где царил духовная атмосфера и слышались песнопения.

После я пошёл в Государственный исторический музей. Само его название говорит о том, что здесь представлены экспозиции по всем



историческим эпохам, начиная с Древнего мира. В музее хранятся бивни мамонта и фигуры языческих богов, царский трон, коляски царевичей, карета Петра I. В конце зала был «припаркован» знаменитый «роллс-ройс» Владимира Ленина! Из здания я вышел к памятнику великого полководца, генерала Жукова, а затем направился в Музей Отечественной войны 1812 года.

Следующий день тоже начался с занятий форума. На этот раз мне удалось познакомиться с администратором сайта «Добровольцы России» Марией Андреевной, она подробно рассказала о сайте и о том, как правильно вести электронную карту во-

лонтёра. Также представители блогерского сообщества и волонтерских организаций обсуждали феномен «фейк нюз». А вечером подводились итоги проектов, выставленных на конкурс форума. В заключение я могу сказать, что это мероприятие дало мне и другим участникам шанс предложить свои идеи для рассмотрения в Общественной палате России, где решаются вопросы будущего нашей страны.

2 ноября, в день моего рождения, я со своей подругой Сашей Карцевой и братом посетил Третьяковскую галерею (современный раздел) и Русский музей имени А. С. Пушкина, где мне удалось ознакомиться с творчеством художников-авангардистов. Вечером к нам подтянулась ещё одна Саша — моя подруга из «Артека». Прогулявшись по торговым центрам, я и брат поехали домой. А «вишенкой на торте» к моему дню рождения стал музыкант-флейтист, который играл знаменитые песни в подземном переходе метро.

Хочу выразить благодарность за помощь в поездке директору моей школы Гюльнаре Гасанбековне и главному редактору газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Ильясовне.

Даниял Шабанов,
наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 28,
г. Махачкала



Творческий конкурс «Поколение М»

Дедлайн зависит от номинации.

Конкурс состоит из множества мини-конкурсов по всем творческим направлениям.

«Будущее время Поколения М» (11-18 лет) — принимаются эссе или изображения на тему будущего, файл в формате jpg, png, gif, максимальный допустимый размер файла 2 Мб, или текст до 5000 символов.

«#Блогер» (11-18 лет) — видеозаписи из видеоблога или сюжет для ТВ.

«Мастерская ГИТИС» (15-18 лет) — видеозаписи исполнения песни, басни, прозы или стихотворения.

«Студия Полины Гагариной» (15-18 лет) — аудио- или видеозаписи вокальных исполнений.

«Dance» (11-18 лет) — видеоролики с индивидуальным танцевальным выступлением.

«СуперХит» (11-18 лет) — аудио- или видеозаписи с индивидуальным музыкальным выступлением.

«Life-фото» (11-18 лет) — фото в формате jpg (без фотомонтажа, ретуши и надписей на изображении).

«Робостанция» (6-14 лет) — видеозаписи с демонстрацией созданного

участником робота на тему «Робот будущего».

«Fashion» (дизайн одежды, 11-18 лет) — изображения готовых образов в формате jpg на тему моды будущего.

«Рисуй со Смешариками» (6-10 лет) — фотографии или скан-копии рисунков в любой технике.

«DJ-школа» (11-18 лет) — видео выступлений за пультом.

«HandMade» (6-10 лет) — поделки из любых материалов.

«Театр-студия Непоседы» (вокал, танцы, 6-10 лет) — видео вокальных или хореографических номеров.

«Театр-студия Ералаш» (6-10 лет) — видео прочтения любого юмористического произведения (стихотворение, басня, проза).

«Кинолаб» (видео, 11-18 лет) — короткометражные работы на тему «Путешествие во времени».

Все работы добавляются через официальный сайт конкурса.

Победителей ждут отличные призы.

Сайт конкурса:

<https://pokolenie.mts.ru/>

**Творческий конкурс
«Я рисую свои права и обязанности»**

Дедлайн 9 декабря 2019 года.

К участию приглашаются ученики средних школ в возрастных категориях: от 7 до 9 лет и от 10 до 16 лет.

Принимаются конкурсные работы (рисунки, плакаты, поделки из различных материалов), посвященные Дню Конституции Российской Федерации — 12 декабря.

Работы выполняются в любой изобразительной технике. С обратной стороны работы необходимо приклеить этикетку-подпись с информацией: фамилия, имя, отчество автора, возраст, название работы, техника исполнения, год исполнения, размер, учебное заведение, преподаватель, контактные данные представителя ребёнка.

Представленные на конкурс работы должны быть в формате А4 (210 мм х 297 мм) и А3 (297 мм х 420 мм). Работы должны быть оформлены в паспорту с полями не менее 5 см с каждой стороны. Рисунки должны быть выполнены самостоятельно (без помощи родителей или педагогов).

Для участия в конкурсе необходимо направить конкурсные работы не позднее 9 декабря 2019 г. по адресу: 683031 г. Петропавловск-Камчатский, пр. К. Маркса, 33/1, ККНБ им. С. П. Крашенинникова, Камчатский региональный центр Президентской библиотеки (1 этаж).

E-mail для справок:

media@mail.kamlib.ru

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Диана Гамидова
Рабият Гамзатова
Мераб Харбедия
Александра Ваврешук
Саида Хайбулаева

Айшат Рамазанова
Курбан Шахманов
Дженнет Муслимова
Арсен Велибеков
Джамия Гимбатова

Султан Ахмедов
Юрий Колодин
Даниял Шабанов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
*Дагестан***Учредитель:**

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный**редактор:**

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции**и издателя:**

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 7287 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Здравствуй, сказка!

19 ноября в Аварском театре прошёл IV Республиканский фестиваль русской и дагестанской сказки. Показать своё актёрское мастерство съехались детские творческие коллективы со всего Дагестана. Организовал этот праздник сказки Республиканский центр русского языка и культуры.



«Морозко». 2 «в» кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 2 им. Алиева



«Чудо-птица». 3 «в» кл., ГГИМХО, г. Каспийск



«Царевна-лягушка».
Нижнедженгутайская СОШ, Буйнакский р-н



«Гуси-лебеди». 2 «б» кл., Гунибская СОШ



«Шайдула-лентяй». 2 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ



Хор Республиканского центра русского языка и культуры