Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok_dag

Спецвыпуск

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 8 (755), 21 апреля 2021 г.
Издаётся с 2002 г.

Цена свободная

К 100-летию образования ДАССР



Рис.: *Зайнаб Магомедова, 3 «а» кл., СОШ № 3, г. Буйнакск. «У родника»*

Внимание!

Подведены итоги конкурса «Родное село»! Имена победителей и призёров читайте на стр. 2. Торжественная церемония награждения состоится 23 апреля в 11 часов в Министерстве сельского хозяйства и продовольствия РД.

На встрече также будут вручены грамоты и призы победителям и призёрам литературного конкурса «Подснежник» — 2020!

Дорогие ребята!

Вы держите в руках необычный выпуск газеты «Орлёнок-Дагестан». Он посвящён 100-летию нашей республики и событиям, связанным со славным юбилеем.

На страницах этого номера наши школьники рассказывают о любви к своей малой родине, о достопримечательностях прекрасного края, о его истории, культуре, природе, уникальных традициях.

Значительную часть материалов составляют работы, принимавшие участие в конкурсе юных миротворцев «Дагестан — мой край родной!», который был организован в г. Каспийске. Одна из номинаций конкурса называлась «Письмо в прошлое», поэтому вы найдёте здесь несколько писем, адресованных тем, кто прославил и продолжает прославлять Дагестан. Это основатели республики, герои, педагоги, писатели, учёные, простые труженики. Без этих людей Дагестан не был бы таким, каким мы видим его сегодня.

Для литературных страниц мы подобрали стихотворения, в которых юные поэты выразили тёплые чувства по отношению к родной земле.

Наш край не только богат и красив, но и гостеприимен. Из этого номера вы узнаете о том, как редакцию газеты «Орлёнок-Дагестан» посетил журналист и культуролог из Республики Чувашия, благодаря которому наши юнкоры теперь получат возможность публиковаться за пределами Дагестана.

Читайте нашу газету, пишите нам о том, что вас волнует, о своих увлечениях, о своих родных, о людях, которые вас удивили!

Победители и призёры Республиканского конкурса «Родное село»

Номинация «Публицистика» (репортаж, очерк, интервью)

1 место — ***Фатиха Джафарова***, Верхнеказанищенская СОШ № 2, Буйнакский р-н;
2 место — ***Марьям Хайбуллаева***, Эрпелинская СОШ, Буйнакский р-н;
2 место — ***Ашура Маазова***, Советская СОШ им. Ш. Т. Амачиева, Хасавюртовский р-н;
3 место — ***Багжат Акилова***, Арадинская СОШ, Кумторкалинский р-н;
3 место — ***Фатима Магомедова***, Гергебильская СОШ № 1;
3 место — ***Сарабике Гаджиарсланова***, Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева, Дербентский р-н.

Номинация «Я — помощник фермера»

1 место — ***Осман Абдуллаев***, Нижне-Дженгутаевская СОШ, Буйнакский р-н;
2 место — ***Разият Магомедова***, Октябрьская СОШ, Хасавюртовский р-н;
3 место — ***Умжанат Мужаидова***, Тотурбийкалинская СОШ, Хасавюртовский р-н.

Номинация «Моё село в рисунках»

1 место — ***Зулейха Гимбатова***, Верхне-Дженгутаевская СОШ, Буйнакский р-н;
2 место — ***Хадиджа Шабанова***, Кокрекская СОШ, Хасавюртовский р-н;
2 место — ***Айшат Магомедова***, СОШ № 3, г. Буйнакск;
3 место — ***Фатима Абдулмуталова***, Советская СОШ им. Ш. Т. Амачиева, Хасавюртовский р-н;
3 место — ***Умхайыр Джанхуватова***, СОШ № 5, с. Нижнее Казанище, Буйнакский р-н.

Номинация «Видеоролик о селе»

1 место — ***Мурад Манапов***, Агадинская СОШ, Гунибский р-н;
2 место — ***Аминат Даимова***, Нижне-Дженгутаевская СОШ, Буйнакский р-н;
3 место — ***Али Алиев***, Карланюртовская СОШ, Хасавюртовский р-н;
3 место — ***Юсуп Арсланалиев*** и ***Амир Бекмурзаев***, Верхнеказанищенская СОШ № 2, Буйнакский р-н.

Номинация «Web-сайт моего села»

3 место — ***Гаджимурад Балгишиев***, Нижне-Дженгутаевская СОШ, Буйнакский р-н.

По аулам Дагестана

«Другие страны очень хороши, но Дагестан дороже для души», — этими прекрасными строками из стихотворения великого Расула Гамзатова начала мероприятие классная руководительница 3 «г» класса Сапият Гитихмаевна Исалова. Она пригласила всех присутствующих в увлекательное «Путешествие по аулам Дагестана», целью которого являлось сохранение исторической памяти Дагестана.

Каждый аул — маленький мир со своим прошлым, настоящим и будущим. Один аул известен гончарами, другой — мастерами резьбы по камню, третий — кузнецами. В одном — хорошие строители мостов и дорог, в другом — прославленные оружейники. В этом ауле ткут ковры, радующие глаз, а в этом — делают знаменитые бурки и папахи. Одни аулы гордятся учёными, вторые — знатоками арабского языка, третьи — канатоходцами, четвёртые танцорами и музыкантами.

Мы заочно побывали в аулах Кубачи, Гоцатль, Балхар, Анди; познакомились с творчеством и мастерством их жителей, узнали, как жили наши предки в горах, как развивался туризм в Дагестане, «увидели» водопад Тобот и Хунзахское плато. На протяжении всего занятия один из учеников, переодетый в аксакала, умело вставлял мудрые заповеди наших предков. Дети спели гимн Дагестана, станцевали всеми любимую лезгинку, рассказывали стихи и показывали удивительные знания об истории возникновения и развития нашей многонациональной республики.



Мероприятие получилось не только содержательным, но и очень красочным, наверное, потому, что все дети были в национальных костюмах. В классе воссоздали интерьер сакли, были представлены элементы быта горцев. Дети постарались на славу! Я очень рада, что попала на это мероприятие: узнала много нового о нашей прекрасной малой родине, которую не уставали восхвалять такие мастера слова, как Расул Гамзатов и Фазу Алиева.

***Джамиля Гимбатова*, 10 «б» кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Этнический уголок

В этом году Республика Дагестан отмечает своё 100-летие, и наш Дворец детского творчества решил создать этнический уголок, посвящённый этой знаменательной дате. Я с одноклассником Шамилём Ибрагимовым 23 марта участвовала в открытии уголка «Мелодии и краски родного края». Руководители кружков Райсат Магомедовна и Эльвира Гаджиевна очень старательно готовили стенд и применили все свои знания и умения. Сначала нарисовали горный пейзаж, будущие дома аула, а потом из разных коробок и с помощью лепки построили сакли. Горный аул получился настоящим, правда, в уменьшенном формате. Мне он напомнил родной аул папы — Шотода, что находится в Хунзахском районе. Несколько раз мне посчастливилось там побывать, увидеть неописуемой красоты природу: парящих орлов, зелёные луга, где пасутся овцы и бежит горный ручей. И это всё наши педагоги смогли передать на стенде. Сторожевые башни, расположенные вдали, рассказывают нам о прошлом Дагестана.

Открыл мероприятие директор Дворца Гаджи Гаджимурадович Муртазаев. Поприветствовав собравшихся, он рассказал немного о богатой истории нашей Отчизны и замечательных людях, благодаря которым развивался Дагестан. Далее воспитанники Дворца показали небольшой концерт, девчата студии «Хазар» исполнили задорный даргинский танец, а мальчики зажигательную лезгинку, солисты студии «Лира» пели о Дагестане. Я прочитала стихотворение Расула Гамзатова «Мой Дагестан», а Шамиль рассказал стихотворение юного поэта Али Омарова «Дагестан». Родители снимали своих детей на видео, делали фотографии. Каникулярный день удался и подарил много положительных эмоций всем участникам.

Я очень рада, что живу в такой красивой и богатой многонациональной республике. И постараюсь весь год участвовать в юбилейных мероприятиях.

***Адия Магомедова*, 5 «2» кл.,**
гимназия № 13, студия «Юный журналист»,
ДДТ, г. Махачкала



Дагестан

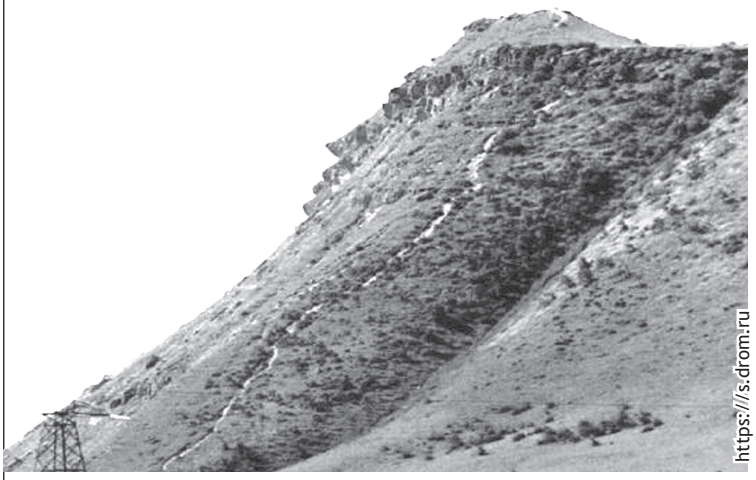
Дагестан один на свете,
Мой любимый, край родной!
Пусть же знают во Вселенной:
Мы за Родину горой!
Спасибо тебе, Дагестан дорогой!
За то, что кормил меня хлебом,
За все мои радости, счастье, любовь.
Не брошу тебя никогда, ты запомни!
Живу я с тобой много лет
И покидать не хочу.
На день хоть уеду
И сразу домой захочу.
И в каждом сне
Снишься лишь ты мне.
Запомню тебя навсегда.
Много песен есть про тебя,
Я с гордостью слушаю их всегда.

***Асия Муртузова*, 5 кл.,**
лицей № 39, г. Махачкала

Родина моя

Как же я люблю тебя, родина моя!
Дагестан! Мой Дагестан! Горная страна!
Ты похожа на большой радужный цветник,
Где у каждого цветка свой родной язык.
И прекрасен твой напев, добрая земля,
Много наций у тебя, но семья одна.
Древними легендами ты окружена,
В них и доблесть, и краса, история твоя.
На вершинах снежных гор седые облака,
И несут они дозор многие века.
А в долинах, как ковры, раскинулись сады,
Для друзей и для гостей гостеприимна ты.
И седого Каспия ласковый прибой
Дарит для моей души отдых и покой.
Здесь династии живут знатных мастеров,
Честь и память берегут о храбрости отцов.
Мама, папа, отчий дом, родина моя,
Добрые, великие, важные слова.
Как же я горжусь тобой, гордый Дагестан!
Неразрывна наша жизнь, республика моя!

***Али Омаров*, 7 кл.,**
с. Зубутли-Миатли,
Кизилюртовский р-н


https://s.drom.ru

Мой город

Избербаш мой, город родной!
Повсюду красота и покой.
Омытый волной морской
Город с необычной горой.

Пушкин-Тау зовётся она,
Природа постаралась сполна:
Лик поэта навек сохранён,
И нас, и туристов радует он.

Тут самый красивый рассвет,
Здесь суеты и хаоса нет...
И пленяющий душу закат
Каждый увидеть тут рад.

***Издаг Джалилова*, 10 «а» кл.,**
СОШ № 8, г. Избербаш

Добро и дружба

к 100-летию ДАССР
На юге России прекрасной,
Иноземцам неподвластный,
Где рассвет огненно-красный,
Расположен Дагестан.

Много он взрастил героев,
Наш могучий Дагестан.
Много разных тут устоев,
Соблюдать их надо нам.

Много выросло поэтов
На святой родной земле.
Восхваляют землю эту
И в заморской стороне.

Наши горцы и горянки
Прославляют Дагестан.
В спорте, творчестве, искусстве
Не найдётся равных нам.

В заключение скажу, что
Рада жить я на земле,
Где царят добро и дружба.
Дагестан мой, мир тебе!

***Заира Маликова*, 8 «а» кл.,**
СОШ № 1, г. Избербаш

Кавказцы

Кавказцы — дружная семья!
О друг, поверь мне на слова:
Друзей в обиду не дадут,
Напротив, только сберегут.
За Кавказ мы постоим
И врагам не отдадим,
Кавказ в сердцах у нас века,
Кавказцы — дружная семья!

***Палина Батираева*, 7 «в» кл.,**
СОШ № 1, г. Избербаш



Райский уголок

Мой любимый, родной Дагестан
Манит туристов из многих стран.
Древний Дербент — старины храм —
Распахнёт объятья навстречу вам.

Дагестан — мой край родной,
Горы высокие и моря прибой,
Всюду цветущие сады
И неповторимые цветы!

Каспий, я люблю тебя!
Каждой встрече рад всегда!
Солнце, море и песок —
Это райский уголок!

Нас погода радует всегда,
Будь это лето иль зима!
Загорелые и смелые растём
И песни о дружбе и мире поём.

Дагестан — колыбель моя,
Неповторима твоя краса,
Хочу, чтоб цвёл ты всегда,
Очень я люблю тебя!

***Арсен Джалалов*, 6 кл., СОШ № 2,**
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Мой край родной

Мой край родной, ты дорог мне,
Твой день сегодня отмечаю.
В прекрасный, славный юбилей
Тебя в стихах я прославляю.
В твой праздник я хочу воспеть
Тебя, район Буйнакский,
Твоих сынов и дочерей,
Жизнь за тебя отдавших.

Шура-озень, течёшь давно,
Поля ты орошаешь,
Поишь людей и скот в степи
И всех сопровождаешь.
И Айвазовский, и Толстой,
И Лермонтов здесь были,
Произведения свои
Про Дагестан сложили.

Шура-озень, в своём веку
Немало повидала,
Свидетель войн земель родных
Ты от чужих тиранов.
Хотели иноземцы нас
Поставить на колени.
Поработить, унизить нас
Пытались чужеземцы.

Край много пережил в боях,
Но дал отпор достойный.
Не перестанут вдохновлять
Сынов отцы и деды.
А баталисты, воссоздав
Полотна тех сражений,
Увековечив имена,
Зажгли народ свой смелый.

Забыть героев никогда
Себе мы не позволим,
Памяти огонь хранить
Мы для потомков будем.
Немало ты взрастил умов:
Артистов, музыкантов,
Художников и силачей,
Спортсменов и поэтов.

В районе много гор и рек,
Всюду леса и зелень,
Животный мир у нас богат,
Народ у нас учтивый.
Среди величественных гор
Стоишь, район, ты гордо,
Течёт с вершин твоих Сулак
С водой, что слаще мёда.

Всевышний милостью своей
Дом дал в раю Буйнакском.
Хвалю я Господа Миров
За край мой вдохновенный.
Отчизна, колыбель моя,
Тебе я благодарна!
Всевышнего прошу всегда
Очаг хранить мой вечно!

***Аминат Джамалутдинова*, 11 кл.,**
Халимбекаульская СОШ им. Героя России
А. М. Аскерова, Буйнакский р-н

Беларусь–Чувашия–Дагестан

15 апреля в редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» состоялась встреча юнкоров с заместителем Председателя Совета «Ассамблея народов Чувашии», доктором культурологии Владимиром Александровичем Васильевым и Председателем Совета ДРОО «Уздени Дагестана», руководителем МГП «Беларусь-Дагестан» Керимханом Амирхановичем Умахановым.



Гость из Чувашии поднял очень важную тему дружбы народов. Он предложил наладить сотрудничество между школами разных стран, республик, городов, районов — в век компьютерных технологий сделать это несложно. Также В. Васильев считает необходимым проводить ежегодные форумы, на которых ученики разных школ будут знакомиться, обмениваться опытом, получать новые знания и впечатления, укрепляя тем самым международные отношения. Идея доктора культурологии относится не только к общеобразовательным, но и к музыкальным, художественным, спортивным школам. Даже юнкоры «Орлёнка» могут воспользоваться этой возможностью и связаться с периодическими изданиями Чувашии, публикуя в них разного рода материалы. Юнкоры, берите информацию на вооружение!

Узнав, что гость к тому же журналист, мы задали ему вопрос, где публиковались его первые статьи. Владимир Александрович ответил: «Вначале мои заметки появлялись в районных СМИ. О таком уровне, как у вас, — республиканской газете — мы в те годы могли только мечтать».

Также гость отметил интересный факт: в Чувашии проживает более 120 народностей, в том числе дагестанцы, многие из которых являются студентами Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова.

Другой гость — Керимхан Амирханович — занимается вопросами патриотизма и сохранения исторического и культурного наследия народов Дагестана и Беларуси. Пример тому — Международный форум «Беларусь — Дагестан: духовное родство», который прошёл в этом году в пятый раз. Керимхан Амирханович отметил, что народы Беларуси и России связывают общие исторические и культурные события и годовщину некоторых из них будут отмечать в этом году в обеих странах: это и 80-летие со дня начала Великой Отечественной войны, и 25-летие подписания Договора о создании Сообщества Беларуси и России, и 5-летие функционирования международного гуманитарного проекта «Беларусь — Дагестан», и 100-летие со дня образования Дагестанской АССР.

К. Умаханов считает очень важным, чтобы дети и молодёжь, которых принято называть «будущим страны», хорошо знали историю родного края. Для этого в Беларуси ученикам начальной школы вручаются учебники «Беларусь — наша Родина», в которых рассказывается об истории, культуре и географии страны. Керимхан Амирханович полагает, что и в нашей республике тоже должны издаваться подобные учебники.

После того как гости редакции и юнкоры сделали пару фото на память и обменялись контактами, встреча подошла к концу.

Я считаю темы единения народов и сохранения культурных ценностей актуальными и важными в нашей жизни. Я была бы рада принять участие в форуме с представителями других республик или государств.

***Алина Магомедова*, 9 «в» кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Письмо в прошлое

Славный путь Дагестана

Здравствуйте, уважаемые предшественники. В этом году нашей республике как автономному краю исполнилось 100 лет. И сейчас Дагестан — удивительная и уникальная страна гор, воспетая великими писателями, поэтами и художниками. Наш многонациональный, чудесный народ живёт свободно, имея полные права на счастливое будущее. Мы получаем образование, работаем, пользуемся всеми благами и ни в чём не нуждаемся. И всё это благодаря вам, уважаемые строители нашей жизни.

Мы не сразу приобрели то, что имеем. В первую очередь, как ученица школы поведаю вам о развитии образования. Я знаю, что первые школы в Дагестане были открыты при мечетях. Детей обучали арабскому языку, религии. После Октябрьской революции возникла новая страница в истории развития образования горцев. Плодотворная деятельность русских учителей, инженеров, медиков, учёных преобразила горный край. Они стойко переносили все бытовые трудности, преодолевали языковой барьер, принимая новые для себя обычаи и традиции, активно поднимали экономику республики, приобщали горцев к современным достижениям общества.



Символом самоотверженного труда представителей интеллигенции из разных уголков Советского Союза является памятник, посвящённый русской учительнице. Это малая часть того, что мы могли сделать для вас, дорогие предшественники!

Сегодня Дагестан по праву гордится своими деятелями литературы и искусства — поэтами и писателями: Расулом Гамзатовым, Фазу Алиевой, Ахмедханом Абу-Бакаром, Мусой Магомедовым; художниками и композиторами: Мурадом Кажлаевым, Сергеем Агабабовым, Салаватом Салаватовым и другими.

Дагестан славится своими героями. С первых же дней дагестанцы по зову сердца записались добровольцами в ряды Красной Армии, чтобы защитить родину от фашистских захватчиков. Народы Дагестана, как и другие народы нашей страны, внесли достойный вклад в дело победы над врагом. Низкий поклон вам, Эсед Бабастанович Салихов, Герой Советского Союза. За день до своей смерти вы вместе со своим отрядом разгромили неприступный гарнизон фашистов.

Ханпаша Нурадилович Нурадилов, вы считаетесь самым результативным советским лётчиком времён Великой Отечественной войны: уничтожили более 920 вражеских солдат, 7 пулемётных расчётов, взяли в плен 12 солдат противника. Тяжело раненный, вы не оставили поле боя, истребив 250 нацистов и 2 пулемёта. И сами погибли в том же бою 12 сентября 1942 года.

Спасибо вам, Герои войны, за мирное небо, счастливое детство, за возможность радоваться утренним рассветам и вечерним закатам. Ваше мужество, ваша сила воли, самопожертвование, любовь к Родине позволили нам жить здесь и сейчас.

Мы, современные подростки, из года в год участвуем во Всемирной акции «Бессмертный полк», ведь история должна жить, пока жив народ. И память о вас будет жить, пока живы поколения.

Очень хотелось бы рассказать вам, чем богат современный Дагестан. Он славится такими отраслями производства, как сельское хозяйство, виноделие, рыболовство, добыча полезных ископаемых, производство электроэнергии. Всё это благодаря умелым рукам и трудолюбию нашего народа, такого светлого и чудесного. Вы не представляете, какой процветающей, самобытной, богатой стала наша республика. Всё это — результат вашей борьбы за будущее Республики Дагестан, прекрасной Страны гор.

В конце письма мне хотелось бы выразить вам всем моё почтение и бескрайнюю благодарность. Мы должны следовать вашему примеру и сохранить достояние республики для потомков.

***Джанета Гасанова*, 14 лет,**
ДОО «Наследники Омарова»,
СОШ № 6 им. М. О. Омарова,
г. Каспийск

Основателю республики

Здравствуйте, уважаемый Джелал-эд-Дин Асельдерович Коркмасов. Пишу Вам письмо из XXI века. Изучая историю Дагестана, я узнала о том, что Вы стояли у истоков образования Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики и были председателем первого Чрезвычайного съезда народов Дагестана, сыгравшего важную роль в дальнейшем историческом пути республики. В этом году мы празднуем столетие со дня образования Дагестанской АССР, и я в своём письме хочу кратко рассказать о событиях, произошедших за это время.

Ровно век назад, 20 января 1921 года, Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет принял Декрет об образовании ДАССР. Этот шаг стал одним из важнейших в истории многонационального народа нашей республики, связавших воедино Дагестан и Россию, повлиял на жизнь многих поколений дагестанцев.

За прошедшее столетие благодаря самоотверженному труду дагестанцев, их сотрудничеству с другими народами нашей многонациональной страны Дагестан добился бóльших успехов в экономическом, политическом и культурном развитии, чем за всю многовековую историю своего прежнего существования. Дагестан стал республикой со значительным объёмом промышленности и многоотраслевым сельским хозяйством. В республике появились новые города, заводы, стали действовать системы здравоохранения и образования, получили поддержку наука и искусство.

Один из новых городов, построенных в Дагестане, — Каспийск, город, в котором я родилась. Строительство военного завода № 182 («Дагдизель») и посёлка Двигательстрой по распоряжению И. В. Сталина дало мощный толчок развитию республики. Здесь собрались наиболее активные и самоотверженные люди того времени, которые ставили общие цели выше своих интересов. Это была всесоюзная стройка: в ней приняли участие юноши и девушки из далёких городов России и многонационального Дагестана. Из Согратля — аула, славящегося своими каменщиками, — пришли каменотёсы, из Ахты — плотники, из Казанищ — кузнецы. Так дагестанцы в дружбе с рабочими Москвы и Ленинграда, с опалубщиками Сибири, с бетонщиками Украины и землекопами со Ставрополья закладывали фундамент первых заводских корпусов. Так многонациональным городом стал Каспийск.

Я горжусь тем, что моя малая родина — Дагестан, горжусь мужественным и готовым всегда прийти на помощь дружным народом. Клятву, данную в 1920 году на Чрезвычайном съезде народов Дагестана о дружбе и братстве, солидарности с народами СССР, горцы Дагестана сдержали в тяжёлые годы Великой Отечественной войны. В первый же день войны в городах и районах военкоматы были заполнены жителями Дагестана, требовавшими немедленной отправки их на фронт. Дагестанцы отважно боролись с фашистскими захватчиками в небе, на земле и в море. Из тех, кто ушёл на фронт, вернулись немногие. Неувядаемой славой покрыты имена наших земляков — героев Великой Отечественной войны Магомеда Гаджиева, Юсупа Акаева, Александра Назарова, Амет-хан Султана и многих других. Мы гордимся ими, восхищаемся их бесстрашием, любовью к своему народу и Родине.

Свой исторический выбор народ Дагестана не поменял и в период распада СССР, оставшись в составе Российской Федерации. Статус надёжного южного форпоста России наша республика подтвердила летом и осенью 1999 года, когда банды международных террористов вторглись на территорию республики. Дагестанцы, не различая наций, сплотились против общего врага.

Но не только бесстрашными героями славен мой край. Известен он и трудолюбивым народом, внёсшим огромный вклад в послевоенное восстановление и последующее развитие страны. Наша республика подарила стране выдающихся учёных, поэтов, писателей, военачальников, врачей, спортсменов. Дагестанская АССР прошла славный путь, внося свой весомый вклад в развитие и достижения Отчизны. Дагестанцы по праву гордятся своим прошлым, но главным достоянием республики всегда был и остаётся многонациональный народ, живущий в братстве и согласии.



Джалал-эд-Дин Коркмасов с друзьями (он наверху в центре).

Сегодня Республика Дагестан — это драгоценный камень на карте России. Сюда съезжаются люди со всей страны, чтобы ознакомиться с историей нашего края, с самобытной культурой, посетить крепость «Нарын-кала». Заключённый в объятия моря и красивейших гор, мой Дагестан не может не влюбить в себя. Его незабываемые пейзажи, своеобразный быт, традиции и обычаи, гостеприимный народ, говорящий на десятках различных языков, вызывает удивление и восхищение у тех, кто побывал здесь.

Со дня образования ДАССР прошёл целый век, наполненный различными событиями, о которых я попыталась рассказать. В заключение хочется выразить Вам, Джелал-эд-Дин Асельдерович, свою благодарность за Ваше участие в формировании и последующем развитии республики и за всю Вашу деятельность на посту главы Правительства Дагестана.

***Александра Матюгина*,**
8 «1» кл.,
Каспийская гимназия

Письмо в прошлое

Новая железная ветка

Письмо в прошлое

Здравствуйте, уважаемый Даидбек Даидбеков!

Пишет Вам из далёкого будущего ученица седьмого класса Каспийской гимназии № 11.

Сегодня рано утром ласковое весеннее солнышко разбудило меня. Но уже вечером белые и пушистые снежинки настойчиво бились в окна моей комнаты и окутали густым покрывалом улицы. Наблюдая за ними, я невольно вспомнила строки из стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога»:

Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю…
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою…

А думала я о своей огромной стране, о родной республике и о тех людях, благодаря которым мы живём в тепле, уюте и комфорте.

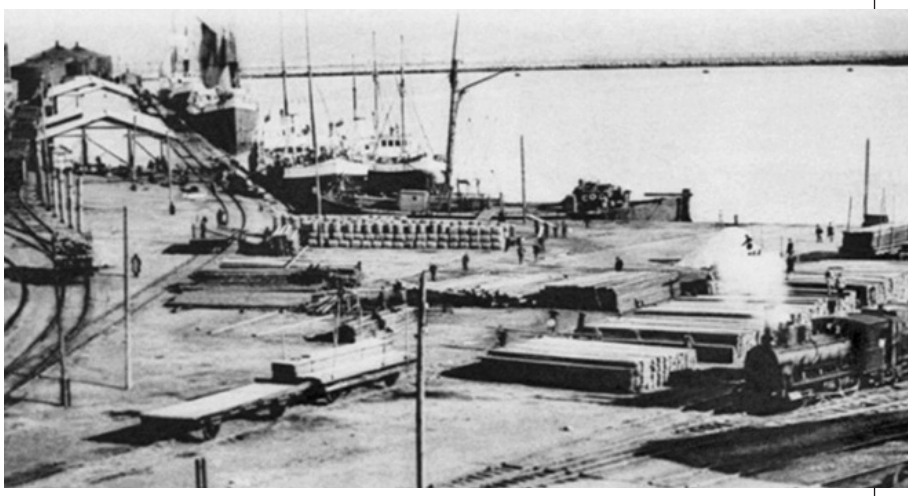
Моя страна — это огромное многонациональное государство, на территории которого расположился мой родной Дагестан. Родина Расула Гамзатова, Сулеймана Стальского, имама Шамиля, Мусы Манарова, Александра Назарова, Магомеда Гаджиева, Амет-Хана Султана. Я горжусь тем, что родилась в колыбели дагестанских героев. Ведь благодаря им и их усилиям спустя 100 лет мы живём в динамично развивающейся республике.

Но особо хочется поблагодарить именно Вас, Даидбек Даидбеков, за Ваш неоценимый вклад в развитие нашего края. В 1915 г. была проведена железнодорожная линия, соединившая Порт-Петровск с Темир-Хан-Шурой, тогдашней столицей Дагестана. Большую роль в строительстве этого участка пути сыграли именно Вы, темирханшуринец Даидбек Даидбеков, вложивший в это дело все свои силы, энергию и собственные средства. Одной из основных целей своей жизни Вы считали строительство железной дороги в Дагестане. Благодаря Вам на карте горного края появилась новая железнодорожная ветка.

А ведь сделать это было нелегко! Строительство железнодорожного полотна — это, прежде всего, колоссальный труд, усугублявшийся ещё и примитивной техникой тех лет. В начале XX века на таких работах, кроме телеги, запряжённой лошадьми, ручной тачки, лопаты и заступа, никакие другие механизмы не применялись. При этом приходилось пробивать холмы, срезать бугры и курганы, засыпать овраги и балки, строить мосты, выравнивать поверхность земли под укладку рельсов. Строительство велось тогда вручную, рабочий день длился от восхода до захода солнца. Несмотря на это, благодаря упорному труду тысяч рабочих железные пути приближались к Петровску.

Хочется вновь вспомнить строки из стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога», которое является гимном для всех железнодорожников. Мы прошли его недавно на уроке литературы. Это произведение о страданиях простых людей при строительстве железных дорог в России XIX века оставило яркий след в моей душе:

Он-то согнал сюда массы народные.
Многие — в страшной борьбе,
К жизни воззвав эти дебри бесплодные,
Гроб обрели здесь себе.
…
Мы надрывались под зноем, под холодом,
С вечно согнутой спиной,
Жили в землянках, боролися с голодом,
Мёрзли и мокли, болели цингой.



Даидбек Даидбеков, Ваши труды оказались очень плодотворными. Проведение железной дороги в Дагестане способствовало строительству крупных промышленных предприятий, развитию сети шоссейных дорог, связавших внутренние округа Дагестана между собой и с другими регионами России. Со строительством железной дороги сильно возросло значение транспортной, аграрной, рыбной отраслей народного хозяйства.

Имён в России славных много. Ярким примером для молодого поколения и для каждого дагестанца являетесь именно Вы, Даидбек Даидбеков. Я горжусь Вами. Надеюсь, я, когда вырасту, тоже стану яркой звёздочкой великой страны!

***Рукият Митарова*, 7 «3» кл.,**
ДОО «Академия успешности»,
гимназия № 11, г. Каспийск

От Двигательстроя до Каспийска

Дорогие Плат и Джавгарат Гаджимустафаевы!

Впервые о вас я узнала в нашем краеведческом музее. Экскурсовод рассказал о том, как вы вместе с другими добровольцами-первостроителями приехали в посёлок Двигательстрой молодыми амбициозными людьми, мечтающими найти достойную работу. А обрели друг друга, вписав свои имена в книгу истории города Каспийска.

Ваш путь был тернист и опасен. В посёлке бушевали различные заболевания: от малярии до дифтерии и брюшного тифа. Отец Джавгарат не справился с болезнью и ушёл из жизни, оставив жену с тремя детьми в строящемся посёлке, насчитывающем 20 домов, 2 школы и пункт милиции.

Вам повезло, Джавгарат! В трудную минуту вы встретили Плата — свою вторую половинку, вместе с которой не только строили домашний очаг, но и участвовали, как и тысячи добровольцев, в преображении «Долины смерти», как тогда называли местность.

Сейчас мы с подругами гуляем по городу и восхищаемся обликом некоторых исторических зданий. У нас часто возникает вопрос — как люди могут создавать такую монументальную величественную красоту, как, скажем, наш Дворец культуры?

Меня не поставят в тупик вопросы о том, когда был основан Каспийск, кто его строил. Об этом мы знаем, посещая с экскурсиями краеведческий музей города. Но за сухими датами и именами стоит богатая и увлекательная история о том, как «Долина смерти», единственными обитателями которой на протяжении длительного времени были змеи и скорпионы, превратилась в цветущую жемчужину у моря.

Особую гордость у меня вызывает моя школа, которой в этом году исполнится 85 лет. Зарождался наш город в пустынной солончаковой степи среди непролазных болот, где до этого никто не жил. Но даже в самый первый 1932 год, когда появились здесь строители, вместе с ними появилась и работала первая школа растущего поселения, и учились в ней всего четыре человека, а преподавала единственная учительница Феодосия Фёдоровна Кардаш.

Через полгода учителей было уже четверо, школа имела пять начальных классов и около ста пятидесяти учащихся. Из палатки зимой 1933 года школа перебралась в камышитовый барак временного типа.

В 1933-1934 учебный год в школе к начальным классам добавилось несколько параллельных пятых классов, а обучающихся было уже свыше четырёхсот человек.

В 1935 году школа переехала в новое здание — одноэтажный каменный барак. Почему барак? Да потому, что в посёлке Двигательстрой, как тогда уже назывался будущий Каспийск, люди жили только в бараках, а порой и в землянках. Но растущему населению строящегося города катастрофически не хватало более просторного школьного здания.

Строительство новой школы велось скоростными методами и в три смены. Первая и вторая смены исполняли основные работы: бетонные, каменные, плотничные, а третья смена — вспомогательные. Одновременно на стройке трудились около двухсот человек.

Даже сегодня, несмотря на почтенный возраст, моя школа радует глаз, в ней приятно учиться, каждый её уголок буквально дышит историей, трудом, любовью. Высокие потолки, широкие пролёты не только символизируют широту души и размах первостроителей, но и служат нам напоминанием о том, что всё возможно, если очень сильно захотеть и упорно идти к своей мечте.



Я горжусь тем, что причастна к истории Каспийска, за которой стоит борьба первопоселенцев с самой природой за город на месте гибельных болот. Я горжусь силой духа людей, которые, несмотря на нечеловеческие условия, бушующие смертельно опасные болезни, Великую Отечественную войну, не сошли с пути созидания, упорно продолжали строить прекрасное и такое нужное людям поселение, ставшее домом для более чем сотни тысяч таких, как я.

В далёких тридцатых годах XX века здесь было всего две тысячи добровольцев. Сегодня нас, жителей Каспийска, в пятьдесят раз больше. Сможем ли и мы создать что-то такое же потрясающее, уникальное и выходящее за рамки человеческих возможностей? Или хотя бы сохранить то, что имеем?

***Галимат Джамалутдинова*, 8 «е» кл.,**
СОШ № 1, г. Каспийск

Письмо Расулу Гамзатову

Любимый поэт, многоуважаемый Расул Гамзатович Гамзатов! Я — счастливый человек, ибо знакомлюсь с Вашими творениями, читаю, восхищаюсь Вашим талантом и мудростью. Вы — великий Художник слова. Вы, Расул Гамзатович, поверяете молодому поколению неведомые тайны поэзии, прекрасный образный мир, который покоряет любое сердце от страницы к странице, от произведения к произведению. Ваши мысли точны, глубоки. Ваша поэзия правдива, она, словно лекарь, исцеляет душу и тело, раскрывает истинную сущность мироздания. В ней любовь к окружающему миру, людям, добро, красота, невероятное жизнелюбие, поэтому Ваше творчество является благом для нас. Оно вдохновляет, окрыляет, развивает, помогает понять суть вещей, разобраться в себе, принять жизнь и людей такими, какие они есть. Ваша поэзия ведёт к совершенствованию, к нравственному развитию, к принятию себя, к становлению позитивного мировоззрения.

К сожалению, мир в 2003 году постигла трагедия: Вы, Расул Гамзатович, ушли из жизни к «белым журавлям», оставили дагестанцев, жителей планеты Земля, «осиротела» поэзия, осиротела Ваша семья.

Больше всего Вы любили своих родителей, очаровательную жену Патимат, своих дочерей и внуков. Я тоже сильно люблю свою семью: отца, брата, но особенно — маму.

Вы пишете на разные темы: о любви, о дружбе, о войне, но меня особенно трогает за душу, пробуждает чувства тема матери. Моя любимая поэма у Вас — «Берегите матерей».

Встаньте все и выслушайте стоя
Сохранённое во всей красе
Слово это — древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!

Слово это — зов и заклинанье,
В этом слове — сущего душа.
Это — искра первая сознанья,
Первая улыбка малыша.

Слово это сроду не обманет,
В нём сокрыто жизни существо.
В нём — исток всего. Ему конца нет.
Встаньте!..
Я произношу его:
«Мама!»...

Если стали сердцем вы суровы,
Будьте, дети, ласковее с ней.
Берегите мать от злого слова:
Знайте, дети ранят всех больней!
Если ваши матери устали,
Добрый отдых вы им дать должны...
Берегите их от чёрных шалей!
Берегите женщин от войны!

Мать уйдёт, и не изгладить шрама.
Мать умрёт, и боли не унять...
Заклинаю: берегите маму!
Дети мира, берегите мать!



Писать так проникновенно умеете только Вы, Расул Гамзатович. И в этом письме я хочу призвать людей всей вселенной: люди, встаньте все и выслушайте стоя — Рай находится под ногами Матерей!

Тему матери, материнства поднимаете Вы, мой наставник, и в книге «Мой Дагестан». Эта книга — синтез мудрости, жизнелюбия, опыта, гуманизма. Она своего рода наставление молодым читателям. Я думаю, что шедевр художественной литературы «Мой Дагестан» является настольной книгой любого думающего, образованного, воспитанного человека, коим хочется стать и мне.

Думаю, мне Ваше творчество помогало, помогает и ещё будет помогать становиться лучше, умнее, красивее душой и телом.

Спасибо Вам за всё созданное, передуманное, перечитанное, воплощённое в жизнь, любимый поэт, друг, человек планеты Расул Гамзатович!

С уважением к Вам, Ваша вечная преданная поклонница.

***Джамиля Курбанова*, 9 «д» кл.,**
СОШ № 9, г. Каспийск

Письмо в прошлое

Символ дагестанской науки

Удивительно богат наш край великими горами, цветущими садами, прекрасным Каспием, но его самое главное сокровище — это, конечно же, талантливый, трудолюбивый, многонациональный народ, который веками жил и творил на этой земле в мире и согласии.

Есть люди, которые прославили Дагестан не только в России, но и за её пределами. Один из них — Шамиль Гимбатович Алиев. Он прошёл большой жизненный путь. Поэтому я решила написать ему письмо.



Уважаемый Шамиль Гимбатович!

Пишет Вам ученица 6 «1» класса гимназии №11 города Каспийска Диана Мусанабиева. Недавно в Интернете нашла о Вас информацию. И ахнула!..

Разве возможно за свою жизнь получить столько важных и значительных наград: орден «За заслуги перед Республикой Дагестан», орден «За значительный вклад в укрепление национальной безопасности государства», орден «Щит Отечества» I степени, орден Петра Великого, Золотая медаль имени К. Э. Циолковского АН СССР, Золотая медаль имени М. В. Келдыша, Золотая медаль имени В. П. Бармина…

Ваша научная деятельность позволила Вам стать доктором технических наук по специализации «Военная техника и вооружение ВМФ», профессором прикладной математики, почётным академиком Российской академии космонавтики и заслуженным деятелем науки и техники.

Будучи советником Председателя Правительства Республики Дагестан по науке, руководителем Центра прикладных технологий, вы успевали писать книги, а также разрабатывать торпеды на атомных подлодках.

Я восхищаюсь Вашей работоспособностью, умением ставить цели и достигать их, руководить командой и до сих пор сохранять энергию, продолжать заниматься наукой. Вы прославили нашу республику во всём мире.

Когда я заинтересовалась Вашей биографией, выяснилось, что Вы знакомы с моими мамой и бабушкой. Моя мама Ирина училась в одном классе вместе с Вашей дочерью Патимат. И однажды Вас пригласили к ним на классный час.

Мама помнит, как Вы долго и увлекательно рассказывали о математике, решали различные логические задачки и в награду самым сообразительным вручили призы. Такой шумный и многоголосый класс Вы заворожили и смогли без назиданий заинтересовать сферой цифр. После этого занятия все ребята, в том числе и моя мама, решили выбрать профессию математика.

Два года назад моя бабушка Ольга Алексеевна Мусанабиева познакомилась с Вами в Центральной библиотечной системе, на встрече с председателем регионального движения «Матери России» РД Таисой Билаловной Магомедовой. В тот раз Вы много рассказывали о своей деятельности и творчестве, о том, что объездили почти весь мир в составе делегаций и были докладчиком на научных симпозиумах, посещали крупнейшие выставки оружия.

Мы пришли к выводу, что Вы являетесь символом науки не только Дагестана, но и всего мира. Вас избрали в Российский национальный комитет по теоретической и прикладной механике, а также включили в 10-томную энциклопедию Российской академии наук и в Российскую морскую энциклопедию.

Хоть я пока ещё маленькая, но я хочу пойти по Вашим стопам и реализовать себя в полезном и нужном Дагестану деле. Может, это будет наука, а может, я стану известным журналистом или педагогом. И тогда через много лет какой-нибудь мой ученик напишет обо мне.

Мы никогда не забудем Вашего вклада в развитие нашей республики, которой в этом году исполнилось 100 лет.

Завершая своё письмо, я бы хотела пожелать Вам, уважаемый Шамиль Гимбатович, чтобы ещё сто лет Ваша жизнь была наполнена добрыми приятными событиями, радостными встречами, удачными делами и замечательными открытиями.

***Диана Мусанабиева*, 6 кл.,**
гимназия № 11, г. Каспийск

Письмо в прошлое

Медаль за профессионализм



Здравствуй, дорогая и любимая моя прабабушка Байрамкиз!

Пишет тебе твоя правнучка. Я тебя люблю крепко-крепко, ведь ты мама моей бабушки! А это значит, что ты втройне заслуживаешь уважения, внимания, любви и заботы. Ты вырастила мою бабушку, а моя бабушка — мою маму доброй, милой и заботливой. Мама моя очень похожа на тебя, такая же неутомимая труженица, которая отдаёт всю любовь своей семье.

А помнишь, когда-то в далёкие пятидесятые годы прошлого века ты, совсем ещё юная, вместе с прадедушкой приехала в город Каспийск из далёкого горного аула? Там остались твои родители, сёстры и другие родственники. И вот в 1958 году началась твоя новая жизнь в ещё очень маленьком городе, где был построен завод «Дагдизель». Сюда ты и пришла работать. Много лет ты посвятила одной из самых нужных профессий, которая делает мир ярче. Работа маляра не очень престижная, но трудоёмкая. Здесь нужны силы, внимание, ответственность, а самое главное — любовь к своему труду. Всеми этими качествами ты обладала, вот почему тебя звали профессионалом. Ты могла выкрасить стены так красиво, будто работала не рука человека, а какая-то специальная машина. Своим подходом к работе ты всегда восхищала окружающих, дарила восторг и счастье. Ведь это прекрасно, когда в твоём доме стены светлые и радуют глаз нежными красками. А самое главное, ты отдала много лет и сил для процветания нашего города: ремонтировала здания, белила стены, добросовестно относилась к своей работе. Строила добрые отношения с людьми, воспитывала пятерых детей, ухаживала за старенькой бабушкой, содержала свой дом в чистоте и порядке. Как же ты всё это успевала? Может быть, поэтому тебе вручили медаль?

И вот тебе уже совсем скоро исполняется 81 год, а Республика Дагестан отметила своё 100-летие. Можно сказать, что вы почти ровесники. Какой тяжёлый и славный путь прошли вы вместе! Ведь за сто лет наша республика превратилась из феодальной в процветающую и свободную. Появилось много зданий с красивой архитектурой, школ и университетов, фабрик и заводов, больниц и детских садов.

В Дагестане испокон веков живут гордые, мужественные и мудрые люди. Это самый удивительный край с многолетней историей, самобытной культурой, обычаями и традициями. Это самая многонациональная республика. Я горжусь тем, что являюсь твоим продолжением, что живу на этой земле, где все люди делят пополам горе и радость, приходят на помощь, где никогда не забывают о своих предках, защитниках родной земли. Я счастлива, что могу видеть и обнимать тебя, моя прабабушка. И пусть на твоём лице много морщинок, они говорят не только о тяготах пройденной жизни, но и о радости из-за того, что ты была полезной людям и нужной своей стране. Я думаю, в этом и есть смысл человеческой жизни, в этом твоя судьба, и ты выполнила свой долг с честью! Ты наша память и наша гордость! Именно ты, моя прабабушка, вложила все самые прекрасные качества души в своих детей и внуков, а теперь и в правнуков, научила всех нас радоваться жизни, видеть красоту природы, любить ближних, жить честно в мире с людьми.

Спасибо за жизнь, за труд, за доброту и любовь, за терпение, за мудрость жизни, моя любимая прабабушка! Живи долго и не болей!

***Диана Гасанова*, 9 «г» кл.,**
СОШ № 4 , г. Каспийск

Теперь дело за нами

Добрый день, жители XX века! К вам обращается ваша землячка, живущая в веке XXI. 20 января 2021 года в городах и сёлах нашей республики отмечали 100 лет со дня образования ДАССР. Мы вспоминали не только даты, события, но и имена дагестанцев, чей титанический труд и героизм сыграли большую роль в становлении нашей республики.



Знакомясь с историческими материалами и мысленно побывав в вашем времени, я поняла, как вам было трудно. Ведь совсем недавно закончилась Гражданская война, многие сёла и города были полуразрушены, население в основном проживало высоко в горах, промышленность пришла в упадок. В республике царствовали безработица, безграмотность, а также голод и нищета. Но вы не сложили руки, а принялись восстанавливать разрушенное и заново строили города, заводы. И уже через несколько лет Дагестан снова вернулся к жизни. Появились совхозы и колхозы, ручной труд сменился машинным. Выросли города: Избербаш, Кизилюрт и мой родной Каспийск.

Я живу в городе, построенном на болотистом месте. Палаточный посёлок превратился в красивый приморский город не по мановению волшебной палочки.

Ветреный и сырой климат не остановил вас и не стал преградой к возрождению нашей родины, дагестанцы! Знаю, жили в палатках, затем в бараках, строили качественно и быстро. Завод, дома, школы, больницы, детские сады — город преображался на глазах. Моя бабушка мне рассказывала, как тяжело, но всегда с энтузиазмом вы работали днём, а по вечерам бежали учиться — кто в вечернюю школу, кто в институт. По воскресеньям спешили в разные кружки: театральный, танцевальный, музыкальный.

А потом снова тяжкое испытание. Как гром среди ясного неба — Великая Отечественная война! Вчерашние школьники заняли рабочие места своих отцов и старших братьев. Снова голод, холод, лишения! И снова стойкость и непокорность трудностям.

Я низко преклоняю голову перед вашими подвигами: трудовым и военным. А ещё благодарна, что сохранили обычаи и традиции для нас! Благодаря вашей сплочённости и дружбе наша республика превратилась в цветущий край: солнечный, плодородный и гостеприимный.

Теперь дело за нами. Не растерять! Сберечь! Продолжить, приумножить! Быть достойными вашими преемниками! Это наша цель и задача. Мы постараемся вас не подвести.



***Карина Бабасова*, 8 «б» кл., ГГИМХО, г. Каспийск**

Письмо в прошлое

На земле быть миру!

19 марта 2021 года в средней школе № 4 г. Каспийска прошёл VIII городской конкурс юных миротворцев «Дагестан — мой край родной!», в котором приняли участие команды седьмых и восьмых классов всех учебных заведений города. Организаторами конкурса выступили Управление образования, Управление по делам культуры и молодёжной политике, Дом детского творчества, Клуб интернациональной дружбы.



Конкурс включал два этапа. На первый этап принимались сочинения на тему «Письмо в прошлое»: авторские статьи в форме письма современного ребёнка людям, создавшим нашу республику за 100 лет. Представленные работы должны были отражать собственное восприятие событий, трудолюбия и героизма нашего народа, своё видение темы; оценивались цельность и связность текста, выразительность речи, стилистическая и орфографическая грамотность.

Второй этап конкурса проходил в весьма торжественной обстановке, в ярко украшенном зале. Каждая школа создала свою дружную команду, свой девиз, свой плакат; выступали в национальных костюмах. Открыла и вела мероприятие методист ДДТ О. А. Мусанабиева совместно со своими воспитанниками, ребятами из Клуба интернациональной дружбы. Они зажигали огоньки памяти тем поколениям дагестанцев, которые стояли у истоков основания республики, вели бурное строительство, реализовывали передовые проекты, поднимали сельское хозяйство, культуру, образование и спорт.

Звучали песни и стихи о Дагестане на родных языках. К участникам обратился почётный гость — заместитель главы администрации Каспийска Арсен Велиевич Велиев, который отметил, что 2021 год знаменателен для нас как год 100-летия провозглашения Дагестана советской автономной республикой. Значение этого события велико в многовековой истории края. Арсен Велиевич выразил уверенность в том, что все команды покажут высокий уровень подготовки. Оценивало выступление ребят компетентное жюри.

В задание «Многоголосый Дагестан» были включены различные номера: кто-то пел, кто-то танцевал или читал стихи на родном языке. Участники активно отвечали на вопросы викторины «Знатоки Дагестана» и показали хорошие знания. Очень волновались капитаны команды, выходя на конкурс «Экспромт», потому что суть этого задания была скрыта, а потом выяснилось, что надо было перечислять названия городов и сёл Дагестана, которых оказалось около двух тысяч.

Победителей номинации «Письмо в прошлое» награждала грамотами и книгами заместитель главного редактора республиканской детской газеты «Орлёнок-Дагестан» Джаминат Магомедова. Она пообещала, что все работы победителей будут опубликованы в специальном выпуске газеты. Также состоялись конкурс плакатов «Мой Дагестан» и конкурс «Кукла в национальном костюме». Директор Дома детского творчества Аминат Загирбековна учредила от себя награду автору прекрасной куклы, а директор Художественной школы Наталья Викторовна вручила ребятам яркие календари, разрисованные юными художниками. Пока жюри подводило итог конкурса, команды исполнили задание «Песни Дагестана в твоём мобильном!». Школьники установили в качестве рингтона своего телефона одну из мелодий дагестанских песен. По количеству баллов 1 место получила ГГИМХО, 2 место поделили миротворцы СОШ №№ 2 и 3, а 3 место заняли миротворцы СОШ №№ 1, 4, 6 и городская гимназия.

Участникам были вручены почётные грамоты и подарки.

Конкурс прошёл в бодром творческом ритме, в завершение ребята дружно станцевали флешмоб Российского движения школьников, и, конечно же, не обошлось без зажигательной лезгинки.

Дети разных национальностей, заполонив собою весь зал, слились в едином большом танце, утверждая, что наша республика всегда будет примером толерантности, гражданского единения, технологического, творческого прорыва к процветанию каждого человека и нашего общего дома — Республики Дагестан.

Специалист Управления по делам культуры, ФК и спорта, молодёжной политики и туризма г. Каспийска З. Р. Сулейманов отметил, что мероприятие прошло на высоком уровне, и это свидетельство того, что детские общественные организации школ города живут насыщенной и полноценной жизнью.

***Диана Мусанабиева*, 6 «1» кл.,**
гимназия № 11, г. Каспийск

Фоторепортаж смотрите на стр. 16-17.

Конкурс «Дагестан – мой край родной»











среди школьников г. Каспийска



В марте мне довелось участвовать в конкурсе «Дагестан – мой край родной». Все участники события нарядились в пёстрые национальные костюмы, организаторы тематически украсили спортзал для особой атмосферы, подготовили стенгазеты.

Моей главной задачей было выразительно и чётко рассказать стихотворение на даргинском языке. Я сильно нервничала, но моя команда и наши руководители подбадривали меня.

На мероприятии было много различных конкурсов, соревнований. Давно я не чувствовала такого командного духа и азарта.

Самым интересным этапом, на мой взгляд, стал конкурс «Экспромт», где нужно было назвать города и сёла Дагестана. Признаться, о многих из них я никогда не слышала раньше. Теперь хочу знать каждый район и город, каждый аул, которых у нас около двух тысяч!

Мы были рады разделить 3 место с нашими крутыми соперниками.

Я горжусь тем, что родилась в Дагестане, ведь только здесь найдёшь самый гостеприимный народ и места, завораживающие сердце.





Фатима Магомедова,
8 «в» кл.,
СОШ № 6,
г. Каспийск





«И Пушкин глядит с высоты...»

«Где родился, там и пригодился», — говорят в народе. Мы рождены, чтобы приносить пользу людям, своей родине. Много замечательных людей живут и трудятся на своей малой родине. Хвала им и почёт! Они поднимают сельское хозяйство, строят жильё, создают новые рабочие места для других людей. Но когда твой физический или духовный потенциал не находит применения на родной стороне, тогда человек расправляет крылья и летит к своей мечте, стремясь сделать ещё больше для своей страны, прославить её.

Я считаю: если ты патриот, то где бы ты ни был, ты всегда будешь делать так, чтобы твоя земля процветала и как можно больше людей жили счастливо и в достатке.

Я живу в удивительно красивом месте: с одной стороны воды Каспия омывают золотой берег, с другой — на наш город с высоты глядит сам Пушкин, нерукотворный памятник, возведённый самой природой великому поэту. И дорога… бесконечная дорога, которую обрамляют цветущие сады и виноградники.

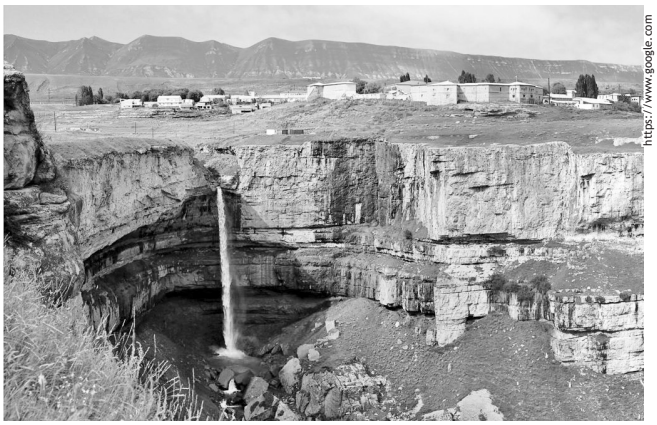
Я горжусь, что живу в прекрасной республике под названием Дагестан, где меня окружают добрые и трудолюбивые люди.

Дагестан — наше общее достояние и богатство, неподвластное времени. Величием своих вершин и необузданностью горных потоков, голубизною неба и прозрачностью родников, своеобразной архитектурой аулов и древностью Дербента, яркостью горского характера и миролюбием он восхищал и продолжает восхищать весь мир.

На сравнительно небольшой территории здесь размещаются и горы, и долины, и ледники, и пустыни, и леса, и море. Всё это не может не сказаться на характере дагестанца. Не этим ли объясняются вековечные нравственные принципы справедливости, чести, мужества, гостеприимства, куначества, стремления к культуре и просвещению, которые являются неотъемлемой чертой дагестанской натуры?

История моего края не знает ни одного случая междоусобиц. Наоборот, ещё с глубокой древности известны факты, когда один народ приходил на помощь другому, когда жители одного села помогали соседям защищать свои земли. Полчища Хромого Тимура и Надир-шаха грабили дагестанские сёла, захватывали скот и имущество, жестоко расправлялись с непокорным народом. Но гордые и молчаливые, мужественные и скромные дагестанцы вместе отвоёвывали свою независимость.

Дагестан — уникальное явление в мировой культуре, здесь проживают более тридцати коренных народностей, в изобилии представлена их культура: национальные языки, оригинальные традиции и обычаи, завораживающая музыка и стремительные танцы, прикладное искусство. Это



https://www.google.com

изделия, которые отличаются изяществом и простотой форм, богатством красок, мастерством художественного исполнения: кубачинские и унцукульские украшения и предметы быта, табасаранские и лезгинские ковры, которые за рубежом считаются роскошью и большой ценностью, балхарская керамика и многое другое. Всё это мы должны сохранить для будущих поколений.

Моя Родина может гордиться своими художниками и полководцами, поэтами и учёными, врачами и спортсменами, а также настоящими героями. Пятьдесят четыре дагестанца были удостоены звания Героя Великой Отечественной войны, в том числе подводник Магомед Гаджиев, в честь него назван город на севере страны — Гаджиевск. Имя Магомеда Гаджиева носит школа, где я учусь.

Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов ещё в ранней молодости поставил перед собой задачу — прославить свой скромный народ, чтобы все знали, что на голубой планете существует такая точка, которая зовётся «Страной гор». Благодаря его уникальной книге «Мой Дагестан» мир услышал об этой удивительной стране. Слова его песни «Журавли» звучат 9 Мая во всех уголках и на разных языках мира.

Я считаю, что необходимо превратить Дагестан в туристический край. Наша республика располагает возможностями для привлечения любителей всех видов туризма — от традиционных горнолыжного и альпинистского до молодых и модных парапланеризма, рафтинга, джиппинга, каньонинга. Немного найдётся мест, где ещё имеются такие условия для развития санаторно-курортного лечения. И надо акцентировать внимание на развитии приморского туризма на дагестанском побережье Каспийского моря.

Долг каждого из нас — заботиться о благосостоянии и процветании Родины. Я хочу быть полезной своему народу. В этом я вижу своё предназначение и своё будущее.

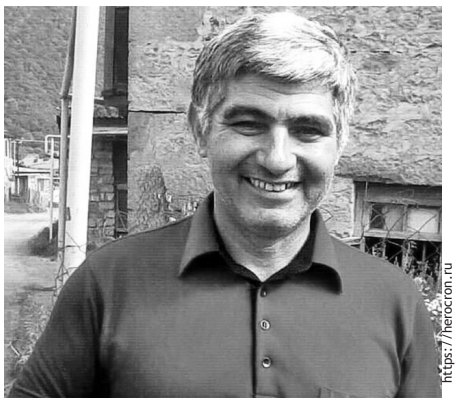
***Издаг Джалилова*, 10 «а» кл.,**
СОШ № 8, г. Избербаш

Он с нами навеки

Герою России Зейнудину Батманову

Дорожил он природным богатством,
Отдавая деревьям поклон.
И лесное любил своё царство,
Соблюдая служебный закон.
Каждый день он лелеял деревья,
Любовался цветеньем листвы.
Уходил, забываясь, он в дебри
По тропинкам средь дикой травы.
Но не дремлют порою злодеи,
Не творившие вовсе добра.
Душегубы становятся злее,
Когда солнце восходит с утра.
И у нелюдей этих случайно
На пути оказался один
Человек, что на свете жил славно…
Величали его Зейнудин.
Зло с добром не смогли разминуться…
Видел лес, как рождается весть:
Пред врагом не желая согнуться,
Зейнудин принял верную смерть.
Солнце снова над лесом восходит…
Ты нам дорог, родной человек!
А герои из жизни не уходят,
Чтобы с нами остаться навек.

***Имарат Багадурова*, 1 К курс ДППК им. Г. Б. Казиахмедова, г. Дербент**



https://herocron.ru

Зейнудин Лукманович Батманов — инспектор по контролю за лесом Касумкентского лесничества Дагестана, Герой Российской Федерации (2018).

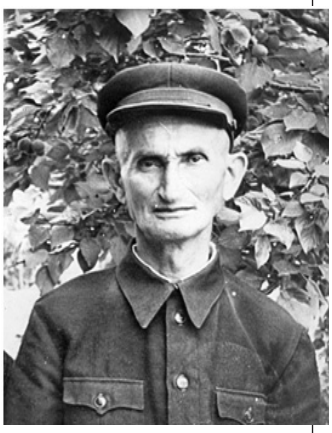
В мае 2015 года Зейнудин Батманов обнаружил в лесу вооружённых людей, захвативших мужчину с женщиной и их трёхмесячного ребёнка. Батманов уговорил взять себя в заложники вместо семьи. Главарь банды потребовал у Зайнудина вызвать в лес начальника полиции Курахского района, но Батманов отказался звонить, за что был расстрелян очередью из автомата.

6 мая 2018 года Президент Российской Федерации подписал указ о присвоении Зейнудину Лукмановичу Батманову звания Героя Российской Федерации посмертно.

https://ru.wikipedia.org/wiki/

Абдурахман-муалим

В этом году мы отмечаем 100-летие со дня образования ДАССР. О многих событиях в истории моего края я знаю только по воспоминаниям родных. Готовясь к сочинению, я слушал рассказы дедушки о том времени и узнал много интересного о своих родственниках.



Мой прапрадед Абдурахман Абакарович Абакаров родился в 1897 году. К моменту образования новой республики ему было 24 года. С 1914 года прапрадед работал в Сталин-аульской школе. Именно в период становления ДАССР, в 1920 году, он, вложив много сил и труда, основал школу в Атланауле и проработал её директором до 1938 года.

Организация советской школы проходила в острой борьбе. Абдурахман Абакаров подвергался насмешкам со стороны духовенства, сельской знати, ему угрожали смертью. Но он не отступился и продолжал своё благородное дело, хотя ему приходилось нелегко. Не хватало самого необходимого — бумаги, карандашей, книг. Учитель постоянно хлопотал, чтобы найти учебные принадлежности. Стремление учиться у детей было велико. Беседы Абдурахман-муалима с родителями о нужности образования, ликвидации неграмотности вызвали у них веру в школу.

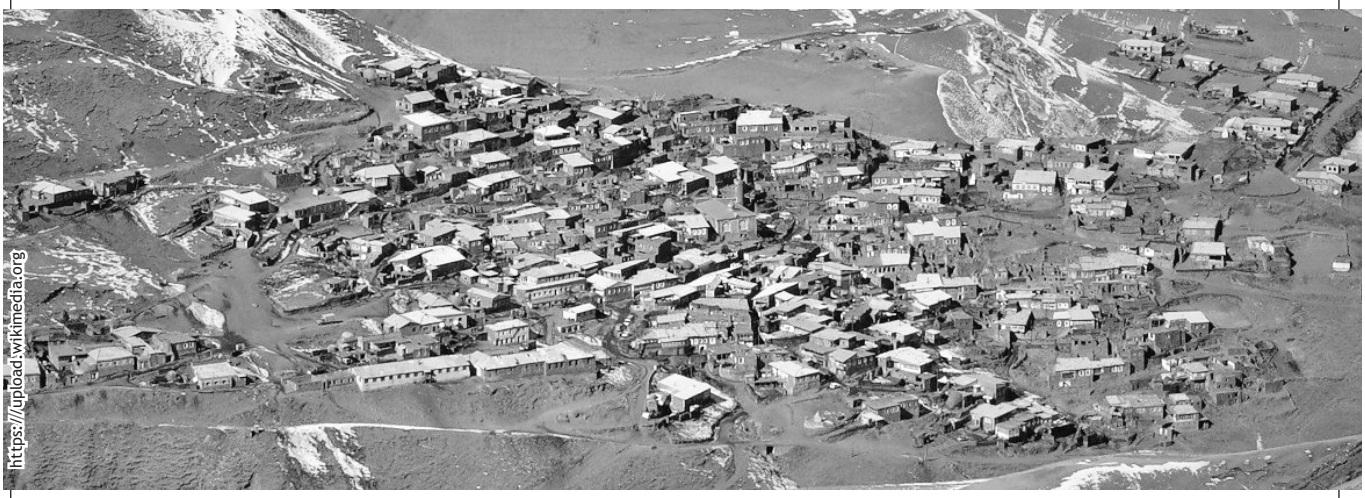
В 1933 году Атланаульская школа стала называться образцовой. В 1939 году произошло ещё одно важное событие в истории школы: её основатель и первый учитель Абдурахман Абакаров за выдающиеся успехи в деле школьного обучения был награждён орденом Ленина и медалью «За доблестный труд». Награду ему вручал сам М. И. Калинин в Кремле.

Я очень горд, что моя семья принимала активное участие в развитии образования в период становления ДАССР.

С портрета смотрит добрый и сильный человек. Это мой знаменитый предок. Благодаря его усилиям дети в Атланауле получили доступ к знаниям. Сегодня в центре села стоит большая и светлая школа. Как приятно, что я и мои друзья имеем возможность учиться без трудностей, которые мешали ребятам в те далёкие годы! Потомки Абдурахмана-муалима продолжили его дело. Многие из них честно и благородно трудятся в разных местах нашей республики.

***Магомед Магомедов*, 5 кл., Атланаульская гимназия им. И. Казака, Буйнакский р-н**

Музей под открытым небом



Ничто на земле не может быть ближе и дороже, чем малая родина. У каждого человека есть уголок земли, который он всегда будет любить и который всегда будет дорог.

Для меня малая родина — старинное село Рича Агульского района. Здесь я родилась и сделала первые шаги. Моё село для меня краше всех мест на свете.

Моя народность по данным ЮНЕСКО считается одной из самых малочисленных в Дагестане. В XIV–XVIII веках агулы входили в состав Казикумухского шамхальства и объединились по ущельям в союзы сельских общин. После заключения в 1813 году Гюлистанского мира между Ираном и Россией и отхода территории Дагестан к России усилилось влияние царской власти в поселениях агулов. В ходе административных реформ в 1860-х годах агулы вошли в Кюринский округ. С 1921 года районы моих предков были включены в Дагестанскую АССР. С 1928 года по ноябрь 1934 года агульские селения входили в состав Курахского района.

Агульский район состоит из 18 населённых пунктов, расположенных в верховьях реки Чирагчай. Административным центром района является село Тпиг со дня его образования 25 ноября 1934 года. Живут здесь в основном агулы, по официальным данным нас чуть более 11 тыс., и в трёх населённых пунктах — Амух, Шари, Чираг — около 2% населения составляют даргинцы.

Суровость природы, острая нехватка земли обусловили традиционные занятия агулов — пашенное земледелие и скотоводство. Развиты кузнечное ремесло, резьба по дереву, камню, обработка кожи, овчины, шерсти, также агульские женщины занимаются ковроткачеством, прядением, изготовлением тканей, паласов, безворсовых ковров, вязанием джурабов и т. д.

Территория района граничит на севере с Дахадаевским и Кайтагским, на востоке с Хивским и Табасаранским, на юге с Курахским, на юго-западе с Рутульским, на северо-западе с Кулинским районами.

В районе 26 образовательных учреждений: 15 общеобразовательных средних школ, 7 дошкольных образовательных учреждений и 4 дополнительного образования.

Есть одна очень удивительная традиция, характерная для многих народностей Дагестана, — куначество. Агулы с гостем здоровались дважды — вначале на улице в момент его приезда, а затем и дома, после того как приехавшего усадят на его место. В этом случае к нему подходили и здоровались за руку — это называлось хулан хвашккелди — «домашнее приветствие»; должны были участвовать все члены семьи, начиная с её главы, в том числе и женщины. Сразу расспрашивать гостя о цели его приезда считалось неприличным. Это делалось лишь через три дня. По истечении этого срока его уже условно приравнивали к членам семьи. Если гостю было необходимо решить какие-то вопросы, то члены рода оказывали ему всяческое содействие. Тухум также был обязан обеспечивать гостю безопасность, пока он находился в их кругу, если даже был преступником. От такого долга они освобождались лишь тогда, когда пришелец оказывался за пределами территорий данного общества. Ещё одна характерная черта гостевых традиций агулов заключается в том, что, подружившись однажды, кунаки свою дружбу передавали потомкам, а те — своим. Таких кунаков называли дадарин хIуIлар — «кунаки предков», и, соответственно, отношение к ним было особым.

Наша земля богата славными традициями и замечательными людьми. Из агульского народа вышло много знаменитых и выдающихся личностей, назову некоторых. Политики: Такибат Алаудиновна Махмудова, Государственный секретарь РД; Магомед-Салих Магомедович Гусаев, министр по национальной политике, информации и внешним связям РД;

врачи: Раджаб Алиханович Раджабов, заслуженный врач РД, Рамазан Магомедович Рамазанов, заслуженный врач РФ; профессора: Замир Курбанович Тарланов, доктор филологических наук; Шабан Абдулкадырович Мазанаев, член-корреспондент РАЕН, декан филологического факультета ДГУ, основоположник агульской письменности; Герой Российской Федерации Зулкаид Гусейнович Каидов, спортсмены: чемпионы мира по вольной борьбе Насми Булгаев и Киби Кибиев, чемпионы Всемирных игр среди полицейских по вольной борьбе Рамис и Ренат Рамазановы и другие.

Мы гордимся народными поэтами и деятелями культуры, это Шериф Шерифов, Абумуслим Лутов, Джамал Файтхулаев, Гусейни Маллагусейнов, Магомед Магомедов и ашуг Джагил Японов.

В районе работает пресс-служба и республиканская общественно-политическая газета «Вести Агула», функционирует Агульская районная больница, поликлиника, оснащённые современным оборудованием, участковая больница в с. Худиг.

Природа наделила нашу землю чудесной красотой: высокие горы, раскидистые леса, извилистые реки.

Мне хочется привлечь внимание детей и взрослых к исследованию и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины. Прошло 100 лет со дня основания Дагестана, и только через знание подлинной истории своего района, села, можно сформировать патриотические чувства у молодого поколения. Для того чтобы показать интересные места и уникальные уголки природы моего родного края, я решила создать познавательный экскурсионный маршрут в своём селе и его окрестностях для желающих и туристов. Обойдя всю территорию, я выделила следующие объекты для посещения и изучения.

Объект № 1. Мемориал защитникам села в военных действиях в 1239 г.

Маршрут начинается с мемориала защитникам села от татаро-монгольского нашествия. Он находится прямо у дороги при въезде в село у крепости «Баб аль кьист». Жители села рассказывают, что горстка горцев целый месяц держала оборону села от полчищ монголов. Мемориал не просто дань памяти, это единение с прошлым ради мира и созидания.

Объект № 2. Джума-мечеть

Дальше по кривым улочкам мы поднимаемся к мечети — одной из древнейших в мире. Ей около 2000 лет. Эта мечеть пережила многие беды, катастрофы и разрушения, она была сожжена азиатскими захватчиками в годы монгольских завоеваний, но по воле Всевышнего Его дом выстоял и поистине является одной из достопримечательностей Агульского района.



Объект № 3. Историко-краеведческий музей

Музей содержит различные экспонаты, в том числе коллекции рукописей, представляющие историческое развитие и культурную самобытность народа.

Объект № 4. Башни в горах

Поднимаемся выше села Рича. Башни в горах — это система оборонительных и сигнальных сооружений. В случае нападения захватчиков часовые на башнях дымом подавали сигнал об опасности и тем самым сводили на нет фактор внезапности.

Объект № 5. «Пасека» и «Озеро»

Выше башен нашему взору открывается широкая панорама, поражающая своей красотой и надменной привлекательностью. «Лучше гор могут быть только горы» — эта фраза подходит, чтобы описать великолепие Агула с высоты. Здесь можно отдохнуть, перекусить, провести ночь, а утром продолжить путь на озеро Шара. Если вы любитель ночевать в палатке на берегу, вам тут обязательно понравится!

По разработанному путеводителю и эколого-краеведческому маршруту любой человек может ознакомиться с особенностями природы и культуры села Рича, при желании повторить прогулку самостоятельно. Хочется надеяться, что это путешествие будет приятным и памятным в знакомстве с нашей малой родиной — землёй агулов, частицей планеты по имени Земля!

Подготовила *Турия Кулиева*, 5 «а» кл., гимназия № 1 им. А. А. Пашаева, г. Дербент, по материалам сайта http://duldug.ru/obshestvo/aguly-kratko-obo-vsem-2/

Жемчужина Кавказа



Край с яркой историей, с невероятно красивыми местами, край, где тебя примут как своего. Солнце, море и уникальные природные памятники — всё это принадлежит Дагестану, крупнейшему региону Северного Кавказа. К столетию ДАССР я хочу вспомнить про уникальную роль Дагестана в России и его месте в истории этой необъятной страны.

Начнём с того, что Дагестан всегда славился талантами почти в любом рукодельном ремесле. Ковры табасаранских мастеров популярны по всей России, а самые шикарные творения можно увидеть в иностранных коллекциях и музеях. С момента вступления Дагестана в Российскую Империю из региона стали поступать высококвалифицированные военные специалисты. Свой след дагестанские бойцы оставили в русско-японской войне в 1904 году, в победоносных сражениях Брусиловской армии в Первую мировую войну. В составе армии числилась «Дикая дивизия», куда входили два полка дагестанцев.

Дагестан является ценным кадровым объектом в большом спектре видов деятельности. Сам регион находится на стыке Европы, Азии и Ближнего Востока, это даёт России уникальное тактическое превосходство во внешней политике и в военной области. В сферу влияния также входит и Каспийское море — величайший из замкнутых водоёмов планеты. На данный момент в море расположена Каспийская флотилия для охраны российских водных границ. На морских просторах Каспия ещё во времена СССР был построен завод «Дагдизель» и 8-й цех, его иногда называют «Каспийский форт Боярд». Цех производил дизельные двигатели, а позже стал испытательным полигоном и играл большую роль в годы Второй мировой войны.



Дагестан богат и полезными ископаемыми: имеет обширные запасы таких ресурсов, как цветные и чёрные металлы, газ, горючий сланец, а главное — нефть. Через республику проходит важная транспортная артерия Бакинской нефти. В 1941-45 годах Дагестан являлся особо важным стратегическим объектом и активно защищался Красной армией.

Климат на территории республики благоприятен для садоводства. Здесь активно выращивают виноград, овощи, ягоды, в том числе в высокогорной местности. В северной части расположились обширные равнины, служащие пастбищами для многочисленных стад крупного и мелкого рогатого скота.

В республике действует немало санаториев и курортных зон. В советское время Дагестан был популярен среди отдыхающих. На данный момент туристические агентства проводят туры по самым красочным местам края: бархан Сарыкум — крупнейший песчаный бархан в Европе, Самурский лес, где произрастают тысячи видов растений, некоторые занесены в Красную книгу РФ, Сулакский каньон — один из самых глубоких в мире и глубочайший в Европе... Перечислять все красоты Дагестана не хватит и целой газеты, поэтому советую вам поинтересоваться самим, а лучше всего посетить их.

Республика Дагестан — уникальное место на карте мира и России. Здесь есть всё необходимое как для стратегически важной точки, так и для социально-экономического прогресса. Я надеюсь, в ближайшем будущем регион начнёт активно развиваться и станет ещё лучше и краше.

***Юрий Колодин*, 1 курс,**
Владимирский госуниверситет

«Маму напугало моё решение...»

Кто сегодня из дагестанских родителей разрешит своим дочерям после окончания вуза работать в другом районе или регионе? А русские девушки когда-то ехали в Дагестан, и их судьбы складывались по-разному. Так случилось и с русской учительницей Любовью Сергеевной Исаевой. Несмотря на трудные времена, она помогала горцам получать знания, была другом и наставником. Всем сердцем полюбив горы и местных жителей, учительница навсегда осталась в Дагестане. Недавно мы с одноклассниками навестили Любовь Сергеевну, и мне удалось задать ей несколько вопросов.



— Любовь Сергеевна, расскажите, как Вы попали в Дагестан? Испытывали ли Вы какое-то волнение, страх и т. д.?

— После окончания педучилища я устроилась на работу в свою школу в Липецкой области, деревня Чебисовка. Сразу полюбила детей и чувствовала, что это взаимно. Однажды я увидела в газете «Ленинский путь» объявление о том, что в Дагестан требуются педагоги. Я подумала, как это? Нам своих обучать русскому языку сложно, как дагестанских обучим? А потом решила рискнуть и поехать. Маму, конечно, напугало моё решение. И я её понимаю: тогда представление о дагестанцах сводилось к мужчинам в папахах с горячей кровью и наточенными кинжалами. Но судьба заманила меня в горы. 22 января 1957 года я стала учителем в селе Гурик Табасаранского района, в 40 километрах от Дербента. Меня встретили в Дагестане очень тепло. Приготовили много хлеба и отказа не принимали, обижались. Я к ним привыкла быстро, так же как и они ко мне.

Государство мне выделило 600 рублей подъёмных — на три года. По тем временам это были большие деньги. В школе пришлось вести все предметы: русский язык, математику, ботанику, географию, рисование, пение... С некоторыми из предметов я сама была мало знакома, приходилось учиться вместе с детьми.

— А можете вспомнить какой-нибудь забавный случай из педагогической практики в Дагестане?

— Их было много! Особенно поначалу. Расскажу один... Надо отметить, что помимо прочих предметов я вела русский язык как разговорный. Выдали книги с картинками, я показывала, озвучивала их на русском языке, а дети повторяли за мной, запоминали. Когда дело дошло до инструментов, началось самое забавное — я ведь и сама не слишком хорошо разбираюсь в делах строительства... Показала то, что знаю. И вот нашла слово «НАПИЛЬНИК». Говорю им: «НАПИЛЬНИК», а они мне: «лапульник». Думаю: «Значит, нужно по слогам». На-пиль-ник. Повторили. Отлично. А теперь все вместе, и они мне: «ЛАПУЛЬНИК». Вот так весело и началась моя деятельность.

— Как давно это было! Сегодня едва ли найдётся сельский школьник, не знающий русского языка... А как думаете, сильно отличается современное поколение от прошлого?

— Да, очень сильно. Раньше дети были такими чистыми душой. Уважали старших. Не говорили ничего лишнего. А сейчас в детях появился какой-то цинизм. Наверное, оттого, что они слишком много знают. Зависит также от общества.

— С какими словами Вы бы обратились к современным школьникам?

— Я всегда говорила детям и своим, и ученикам: старайтесь получить твёрдые и хорошие знания. Знания хлеба не просят, знания хлеб приносят. Не спешите взрослеть, всё ещё впереди. Стремитесь узнать больше, это поможет вам в будущей профессии.

Беседовала *Айнара Мухтарова*,
наш юнкор, 8 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала

Секреты ковроткачества

Ручное ковроткачество — наиболее распространённый и один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства Дагестана. На территории республики нет такого уголка, где бы не ткали различные виды ковровых изделий. Интересна не только история этого промысла, но и само изготовление ковровой продукции.



Первые упоминания о дагестанских коврах можно встретить в трудах «отца истории» — Геродота. В основу классического дагестанского ковроделия положены традиции восточных умельцев. Ведь много веков европейцы снаряжали торговые экспедиции в Персию и Китай для того, чтобы привезти оттуда не только шёлк, но и ковры. Торговые связи со странами Переднего Востока и Средней Азии способствовали появлению ковровых изделий культового назначения (намазлыки, молитвенные коврики).

В древности в Дагестане проверяли качество изделия следующими способами:

1) по только что вытканному ковру пропускали табун лошадей;

2) после этого несколько дней держали изделие под палящими лучами солнца;

3) ковры опускали в воду и оставляли там на некоторое время.

Если после всех этих «испытаний» ковровое изделие не теряло своих свойств, то считалось, что мастер поработал на славу.

Ворсовое покрытие создаётся узелками из шерстяных нитей. Опытный мастер затрачивает на плетение каждого узелка 2 секунды и выполняет за рабочий день 7–8 тысяч таких операций. Процесс изготовления занимает минимум 2 месяца, но может длиться и несколько лет, если размеры изделия велики и рисунок сложен.

Говорят, что средняя «продолжительность жизни» знаменитых персидских (иранских) ковров равна 70-150 лет, а дагестанские ковры «живут» 300-400 лет.

Излюбленными цветами дагестанских ковров были красный и синий, символизирующие основные природные стихии. Необходимый цвет ковровщицы получали из листьев, коры, корней различных растений. Красный и его оттенки (от светло-розового до малинового) давала марена. Синий получали из привозного индиго, жёлтый добывали из луковой кожуры, коры барбариса, зверобоя, душицы. Его же использовали для получения зелёного цвета, окрашивая жёлтую пряжу синим. Особенно много оттенков — от жёлтого до буро-коричневого — можно было получить из кожуры зелёного грецкого ореха. Белая шерсть иногда не красилась, а использовалась в натуральном виде.

Дагестанские ковры экспонируются в музеях Нью-Йорка, Парижа, Монреаля, Осаки, Милана, Токио, Измира и многих других городов. По качеству они не уступают лучшим мировым образцам и постоянно участвовали в международных и отечественных ярмарках и выставках, награждались почётными грамотами и золотыми медалями на международной выставке в Брюсселе (Бельгия, 1958), Лейпцигской выставке-ярмарке (Германия, 1967). Ковры включены в мировой каталог под названиями «Табасаран», «Дербент», «Ахты», «Микрах».

Чтобы 5–6 веков назад купить дагестанский ковёр, нужна была сумма, равная стоимости двух чистокровных коней или небольшого овечьего стада. Сейчас цена такова, что семья мастера может около полугода жить на полученные за одно изделие деньги.

Подготовила *Хадиджа Алиева*, 7 «в» кл., Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайтов https://tkani1.ru/, http://www.georgiatimes.info/

Мы самые счастливые люди!



Дагестан — один из красивейших уголков России. Древний Каспий и высокие вершины со сверкающими алмазными шапками вечных снегов, бездонные ущелья и стремительные горные реки, гостеприимные горцы... Кто однажды здесь побывал, возвращается вновь и вновь. Велика история моего края… И одна из страниц этой летописи — событие столетней давности, провозглашение автономии, т. е. государственности многонационального Дагестана. И в том же году Махачкала становится столицей ДАССР. А спустя десять лет мой родной Хасавюрт также получает статус города.

Республика славится своими героями разных эпох: от Парту Патимы до храбрецов наших дней. И имам Шамиль, и Махач Дахадаев, и Абдулхаким Исмаилов, и Магомед Нурбагандов, и Ханпаша Нурадилов, и Хабиб Нурмагомедов защищали свою Родину, прославили Дагестан. И мы, их потомки, защитим свой Дагестан, если понадобится. Сегодня наша республика — самостоятельный субъект в составе России со своими органами государственной власти.

Мы самые счастливые люди, потому что нам повезло родиться и вырасти здесь, где все друг другу помогают в беде. Наша природа уникальна. Мои отец и бабушка — заядлые путешественники. Мы проехали весь Дагестан: все десять городов и сорок три района. Каждый из них неповторим: своя история, природа, памятные места. В древний город Дербент я приезжаю каждый год.

Не могу обойти стороной мой любимый Хасавюрт. Это место, куда я возвращаюсь, где бы ни путешествовал, здесь я родился и расту, здесь мои друзья, дом, родная школа. Хасавюрт называют Дагестаном в миниатюре. В моём городе живут представители всех национальностей Дагестана как одна семья. Это город дружбы, спорта, торговли. Только в Хасавюрте на многолюдных базарах могут встретиться давно не видевшие друг друга родственники, друзья. Город наш богат, прежде всего, своими жителями: героями Великой Отечественной войны, спортсменами, учёными. В нашем городе находится старинный Знаменский собор, знаменитая библиотека им. Расула Гамзатова, историко-краеведческий музей, Холм славы, посвящённый защитникам Отечества. В Хасавюрте много посёлков, каждый со своей историей. Даже не всякая страна может гордиться тем, что у неё такое количество знаменитых олимпийских чемпионов, как наш маленький посёлок Олимпийский. Здесь родился и вырос трёхкратный чемпион по вольной борьбе Бувайсар Сайтиев и его брат, тоже олимпийский чемпион Адам, Рамазан Ирбайханов, чемпионы мира. Хасавюрт, как и весь Дагестан, готов оказать помощь всем нуждающимся. Во время Чеченской войны только наша семья приютила восемнадцать беженцев.

Столетняя история Республики Дагестан — это история побед, торжество единства народов, расцвета юга России. Каждый город, аул — это отдельная история, и эту историю делали наши предки. Но есть то, что объединяет весь Дагестан: гостеприимный многоликий народ, бессмертные обычаи, бесконечная любовь к родному краю. Посещая музеи, я узнал много интересного о нашем крае, его народах и защитниках. Я часто навещаю ветеранов войны, с удовольствием слушаю их рассказы. Ведь эти люди — живые свидетели прошлого! Особенно люблю рассказы бывалого солдата, 106-летнего ветерана Кайсума Кубатова из Аксая, прошедшего всю Великую Отечественную войну с запада на восток. Это последний живой ветеран ВОВ из Хасавюрта, мы ежегодно у него бываем.

Не меньше я восхищаюсь уникальной природой Дагестана: эоловый лес, водопады Тобот и Салтинский, озеро Казенойам, Самурский лиановый лес, горы Шалбуздаг и Вацилла, бархан Сарыкум со своим удивительным миром насекомых и змей.

О нашем Дагестане можно писать без конца, поэтому лучше приезжайте к нам в гости. Я проведу вас по любимым улочкам, скверам, природным и историческим местам. Минутой молчания почтим память павших у обелиска землякам, заглянем на рынки, отведаем чуду и хинкал, пообщаемся с мудрыми аксакалами. Ворота Дагестана всегда открыты для тех, кто идёт к нам с добром, и наглухо закрыты для недругов.

***Расул Арсаев*, 5 «а» кл.,**
СОШ № 17 им. М. М. Дацаева,
г. Хасавюрт

«Цветы для доктора»

В первое апрельское воскресенье мы с семьёй поехали в Каспийск, чтобы посетить Первую галерею современного искусства, где проходила выставка-акция дарения «Цветы для доктора». История выставки очень увлекла меня. Дело в том, что в начале 2020 года в преддверии Дня Победы сотрудники «Первой галереи» обратились к дагестанским художникам с идеей написать букет для ветерана и провести одноимённую выставку. Но пришла новая беда в лице страшной коронавирусной инфекции. На передовой в борьбе с ней за человеческие жизни стали врачи, медсёстры и их помощники. Всех медицинских работников смело можно назвать героями в белых халатах. Эти картины посвящаются им.

Картины изобилуют зелёной листвой и яркими оттенками лепестков и бутонов. И все цветы такие разные: закрытые и распустившиеся, в вазах и горшках, выполненные чёткими линиями и плавными переходами — можно описывать бесконечно!

В акции дарения принимают участие известные дагестанские художники и коллекционеры: Эльнара Абдуллаева, Хава Алиева, Шахнабат Алимагомедова, Тимур Гамидов, Инесса Цгоева, Геннадий Кулькин, Мария Шерматова, Зарема Дадаева, Джамиля Дагирова и другие.

Позже галерея обратилась к участникам выставки с идеей подарить свои картины — цветочные натюрморты докторам из «Красной зоны». Проект «Цветы для ветерана» обрёл новое звучание — «Цветы для доктора», ведь наши врачи настоящие солдаты, бойцы!

На закрытии выставки все картины будут переданы в одну из больниц и вручены докторам, работавшим в «Красной зоне».

***Алина Муртузова*, 8 кл.,**
лицей № 39, г. Махачкала



***Марьяна Байсупаева*, 2020**



***Мария Шерматова*, «Пион», 2020**



***Хава Алиева*, «Лето», 2020**



***Заира Магомедова*. «Ландыши», 2015**

"Мы только и успевали вертеть головами..."

Воскресное утро сентября. Тёплое, лучистое солнце проскальзывало сквозь ещё зелёную листву деревьев. Природа шептала нам: «Собирайтесь в поход».

В последнее время в Дагестане туристический бум. В период жаркого лета не все могут себе позволить поездки за пределы города, а вот осень со своим «бабьим летом» — самое то!



Совместно с родительским комитетом наш класс решил отправиться в поход по достопримечательностям нашей малой родины — Дагестану. Подготовив всё необходимое, мы тронулись в путь.

Первая точка нашего маршрута — Чиркейское водохранилище. Потрясающее рукотворное сооружение, памятник инженерной мощи человека! Вдоволь насмотревшись и надышавшись горным воздухом, мы двинулись дальше.

Вторая точка — село Зубутли, которое находится рядом с удивительным Сулакским каньоном.

Поразила дорога в горах, тоннель, вырытый в скалах. Мы только и успевали вертеть головами, наблюдая, как река текла где-то внизу, маня своей бирюзовой водой, и стеною стояли величественные горы, напоминающие о суровой красоте природы.

Получасовой квест — и мы на месте. Нас приветливо встречают прогулочные катера с улыбчивыми водителями. После дикой серпантинной дороги сразу увидеть плоды цивилизации (катера, магнитолы с модной музыкой, шайтан-машины) для разума непостижимо; наверное, этим и отличается Дагестан, где феодальные традиции плавно пересекаются с современностью.

Накатавшись по реке и насладившись с другого ракурса красотами каньона — многочисленными ручьями, стекающими с гор, находящими дорогу к реке сквозь заросли, прозрачным Сулаком в брызгах солнца, орлами, парящими высоко над скалами, — мы отправились в обратный путь. Третья точка маршрута — форелевое хозяйство «Янтарное». Интересно и познавательно было наблюдать, как кормили, отлавливали рыбу, в каких условиях её выращивали.

Четвёртая, заключительная точка — бархан Сарыкум. «Жёлтый песок», уголок жаркой пустыни в Дагестане. Мы подъехали к бархану в конце дня, когда солнце уже садилось за горизонт. Краски окружающего мира неповторимо менялись. Песчаная гора из ярко-жёлтой превратилась в коричневатую. На площадке, куда мы поднялись, взору предстала завораживающая картина. Оазис бывает в пустыне, а тут среди оазиса — пустыня!

Уникальна природа Дагестана, есть ещё много уголков, куда надо обязательно попасть, но нельзя забывать о том, что следует беречь эту хрупкую красоту.

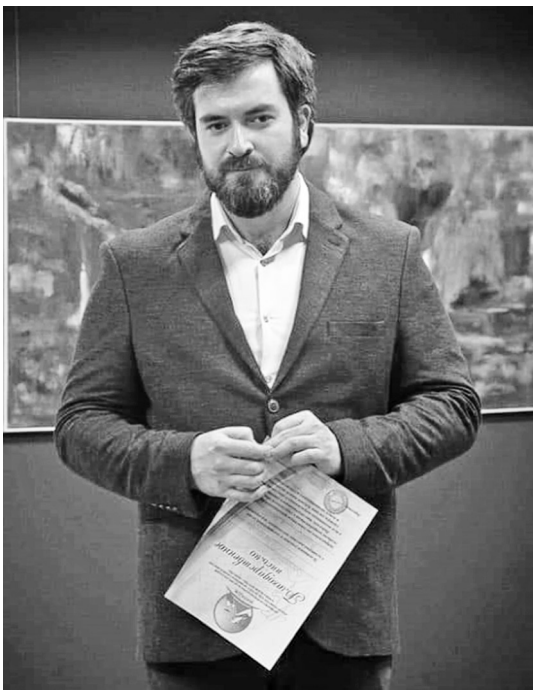
Побывав в этом небольшом путешествии и полюбовавшись видами дикой природы, я сделала для себя маленькое открытие. Люди! Выходите из своих замкнутых квартир, ухоженных особняков и отправляйтесь за новыми приключениями! Никакой телевизор или компьютер не заменит вам впечатление от увиденного вашими глазами, услышанного вашим ухом и



не передаст ощущений, которые получат ваши сердце и душа.

***Юлия Карицкая*, 9 «а» кл.,**
СОШ № 1, г. Избербаш

Парту Патима — графический эпос



5 марта в Центре этнической культуры прошла презентация комикса «Парту Патима», автором которого является талантливый художник Магомед Сагидаев. Магомед достаточно известен: он окончил Художественное училище им. М. А. Джемала, проводил ряд выставок в Санкт-Петербурге и Дагестане и продолжает пробовать себя в чём-то новом. Доказательством этому служит его смелая идея — перевести народный эпос «Парту Патима» в формат комикса.

Сам эпос рассказывает нам о событиях 1396 года. Тимур, «железный хромец», решает вторгнуться в Дагестан и встречает там неожиданный по своей силе яростный отпор. Дагестанцев было намного меньше, чем воинов Тамерлана, однако они смогли обратить в бегство монголов. Центральным героем эпоса является Парту Патима — «славная дочь лакского народа». Несмотря на численное превосходство врага, она повела за собой людей в битву и одержала верх. Умная и рассудительная, сильная и отважная в бою, она получила прозвание «дагестанской Жанны Д'Арк», хотя вышеописанные события произошли гораздо раньше рождения последней.

Как заявляет сам автор, идея зародилась у него ещё в школе, когда во время написания доклада на тему этого произведения он нарисовал к нему первые иллюстрации. И даже через много лет он не оставил эту мысль, и теперь мы можем лицезреть её реализацию.



Естественно, на пути к цели Магомеда поджидали препятствия. «Очень не хватало авторитетного мнения. До этого я не рисовал комиксов и потому учился по видеоурокам, — признаётся Магомед. — Но, как ни странно, проблем с созданием персонажей практически не возникло (кроме Ахмеда, возлюбленного Патимы). Труднее было отобразить саму атмосферу войны». Кстати говоря, по заверению художника, прообразом Парту Патимы в комиксе стала… его мама!

Сам комикс достаточно приятен на вид и содержание. Цветная обложка привлекает внимание, а чёрно-белое исполнение отлично передаёт время, когда происходили события. «Совершенно случайно получилось, что чем страшнее события, тем темнее краски, — обращает внимание автор. — Тираж пока 1000 экземпляров, но, если комикс «зайдёт» людям, будем увеличивать. Вообще, я надеюсь, что это вдохновит людей и кто-нибудь последует моему примеру».

Про Дагестан не зря говорят, что «ангел нёс языки в мешке и над Кавказом мешок порвался». У каждого народа нашей родины есть свои легенды и эпосы. Каждое предание по-своему интересно и ждёт, пока его расскажут. Так вперёд, люди! Дерзайте, фантазируйте и материализуйте свои фантазии на бумаге! В каждом живёт творец, и каждый из вас может на радость себе и другим реализовать свою мечту, как сделал это Магомед Сагидаев.

***Арсен Сайдумов*, 1 курс,**
колледж ДГУНХ

Мы – наследники Назарова



Наша школа с гордостью носит имя Героя Советского Союза Александра Назарова. По традиции, каждый год 15 марта мы вместе со старшей вожатой Лидией Владимировной Балабаевой принимаем учащихся 3-х классов в Детскую общественную организацию «Наследники Назарова». Этот год не стал исключением — к празднованию 95-летия со дня рождения героя мы подошли с особой ответственностью и трепетом.

Торжественная клятва «Наследников Назарова», школьный гимн и галстуки на шее — так прошёл приём в ряды назаровцев новых ребят. Не обошлось и без традиционного возложения цветов к мемориалу Назарова в пришкольном дворе.

Александр Александрович Назаров родился 15 марта 1926 года в селе Малая Лопуховка Саратовской области. В 1931 году семья Назаровых переехала в город Вольск, где они прожили 3 года. В 1934 году Мария Фёдоровна (мать будущего героя) выбрала для жительства Дагестанскую АССР и устроилась здесь работать в Махачкале на рыбозавод. В том же году маленький Саша пошёл в первый класс. Через несколько лет семья переехала в Каспийск, здесь Александр продолжил учёбу в средней школе № 2, окончил 7 классов. Летом 1941 года Назарова взяли на работу учеником токаря.

Когда началась Великая Отечественная война и фашисты стали бомбить Махачкалу и Каспийск, Саше было всего 17 лет. Он прибавил себе год и добровольно вступил в ряды Советской армии. Сначала он обучался в Бакинском пехотном училище, а летом 43-го в звании младшего лейтенанта отправился на фронт. Будущий Герой Советского Союза прошёл путь от Волгограда до Одера. 7 февраля 1945 года Александр Назаров, защищая отечественный участок обороны Одера, погиб смертью храбрых. За героизм, проявленный в сражениях, А. Назаров награждён орденом Отечественной войны, Красной Звезды и медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В стенах нашей школы есть кабинет-комната героя, чьё имя носит школа. Здесь хранятся личные вещи, фронтовые письма и дневники Александра Назарова. Читаешь их — и как будто в другое время переносишься... это как листать старый альбом или смотреть чёрно-белое кино.

Рассматривая экспонаты музея, я наткнулась на фронтовые письма. Это была переписка Саши с матерью. Мама... как много жизней, судеб, лиц хранит это простое слово из четырёх букв! И наверняка совсем неспроста в своём коротком фронтовом письме младший лейтенант Назаров упоминает его аж 15 раз (я посчитала). Кончается оно так: «Мама, передавайте привет всем знакомым и моим воякам отцу и брату. Мама, простите, что так редко и мало пишу, ибо писать нечего, здесь одно и то же. До свидания. Ваш сын, мл. л-т Назаров. 7.12.44».

Мы, наследники Назарова, хотим, чтобы на нашей планете всегда царил мир!

***Асият Ханилаева*, 8 «б» кл.,**
СОШ № 2, г. Каспийск

«Хасавюртовская весна»

В целях воспитания любви к родному краю юнармейцы нашей школы организовали экскурсию для учащихся 3 «а» класса. На этот раз юные патриоты решили посетить выставку молодых художников «Хасавюртовская весна», посвящённую 100-летию ДАССР и 90-летию города, которая проходила на площадке ДК «Спартак». Выставка собрала самых талантливых и замечательных живописцев Хасавюрта. Детям очень понравилось, никто не ушёл равнодушным. А после мероприятия ребята делились впечатлениями, рассказывали о понравившихся картинах.



***Ислам Ойсунгуров*,**
СОШ № 2, г. Хасавюрт

Уберечь сайгака...

В этом году мы отмечаем 90-летие известного даргинского писателя, публициста, сценариста и драматурга Ахмедхана Абу-Бакара. Он написал немало прекрасных произведений как для детей, так и для взрослых, и по некоторым его книгам созданы художественные фильмы: «Тучи покидают небо», «Адам и Хева», «Ожерелье для моей любимой», «Гепард», «Снежная свадьба», «Чегери», «Радуга семи надежд», «Пора красных яблок» и другие.

Среди перечисленных особо хочется отметить «Гепард», снятый по повести «Белый сайгак» в 1979 году, — эта картина очень актуальна и по содержанию, и по проблематике.

В 70-е годы прошлого века в центре внимания находились вопросы сохранения растительного и животного мира. Мы часто повторяем, что природа — наше богатство, надо её беречь для потомков и черпать ресурсы в меру, не забывая при этом, что придётся и возвращать. В противном случае природа оскудеет.

В «Гепарде» события разворачиваются в ногайской степи. Этот край — родина сайгака, животного, занесённого в Красную книгу. Охотник-браконьер Эсманбет и его приятели постоянно убивают этих редких копытных — даже не ради мяса, а чтобы заполучить их рога, а затем нажиться, продавая их на рынке.

Многие годы работает инспектором по охране сайгаков Мухарбий. Он словно собственных детей обхаживает этих уникальных животных, каждый день бороздит на своём «Уазике» бескрайнюю ногайскую степь, спасая стада сайгаков, уводя их в отдалённые места, куда не может добраться «чужой» для них человек.

Динамичность сюжета захватывает зрителя: он сопереживает вместе с Мухарбием, всей душой ненавидит губителей сайгаков. А. Абу-Бакар умело использует притчу о редком белом сайгаке: убивать его ни при каких обстоятельствах нельзя, иначе потом такого человека непременно постигнет беда. Это табу ногайской степи.

В жизни нередки случаи, когда интересы отцов не совпадают с интересами детей. Так случилось и с Эсманбетом: его сын тоже становится инспектором по охране природы, единомышленником Мухарбия.


http://faunazoo.ru

«Зло влечёт за собой только зло», — замечали наши предки. Финал фильма подтверждает этот постулат: в погоне за Мухарбием Эсманбет и его сообщники устраивают пальбу из ружей. Мухарбий чудом смог уцелеть, но вместо него жертвой оказывается сын Эсманбета...

Вот один из трогательных эпизодов фильма:

«— Будь проклят ты, Эсманбет! — Хотел, как видно, ещё что-то сказать, но покачнулся и рухнул на дорогу. Кадрия и Ногайчик подбежали к нему.

Эсманбет споткнулся, упал и на четвереньках пополз к задней дверце машины. Судорожно схватившись за ручку, он рванул дверцу на себя и отшатнулся. На заднем сиденье, неестественно подвернув ноги и запрокинув голову, лежал его сын Батый. Рубашка на груди была вся в крови, но кровь уже не текла.

— Сын, сын!

На душераздирающий вопль все гости со двора высыпали на улицу. Эсманбет пальцами ощупывает холодное, окостеневшее лицо сына.

— Сын! Это я, это я убил тебя. Сайгак... Белый сайгак... Я убил... Проклятье... Белый сайгак... Мой сын...»

Всё же фильм заканчивается привлекательной и надолго запоминающейся сценой. На бескрайних просторах ногайской степи мирно пасутся стада сайгаков, и с холма за ними наблюдает и любуется их защитник Мухарбий.

В фильме много поучительного и нужного, особенно сегодня, когда всё живое на нашей планете как никогда нуждается в заботе и сохранении. В финале звучит мудрое назидание для зрителя: «Появились на земле ужасные люди, которые живут только для себя. Это страшно. Горцы говорят, что таких всепожирающих людей не было никогда. Сегодня он живёт, а что будет завтра с родной землёй, его не интересует. После меня хоть потоп. Пусть не растёт трава, пусть не цветут розы, пусть не восходит солнце. Это хуже чумы или холеры. Мухарбий ненавидел этих людей. Вот почему о нём говорят, что он неуживчив, вот почему его не любят. У него много недругов, но есть и друзья. Он предан своему делу не только по долгу службы, но и по своей натуре. Нет сомнений, что, если бы не был он инспектором, всё равно так же болел бы за родную природу, так же защищал бы её...»

***Зухра Яхъяева*, 10 кл., Кищинская СОШ им. Г. Сулейманова, кружок «Цандалай», Дахадаевский р-н**

«У меня есть дедушка, как зима, седой…»

Конкурс о (пра) бабушках и (пра) дедушках — представителях старшего поколения дагестанцев

В конкурсе могут принять участие все желающие в возрасте от 14 до 30 лет.

В рамках конкурса необходимо разместить в личном Instagram-аккаунте конкурсный рассказ с фотографией героя рассказа. В публикации необходимо отметить Instagram-аккаунт Миннаца РД — @minnacrd (отметкой на фото! Иначе её не будет видно).

Чтобы сделать возможным репост конкурсной публикации на страницу Миннаца РД, нужно подписаться на аккаунт ведомства и открыть личный профиль минимум до тех пор, пока публикация не будет размещена на ведомственном аккаунте.

В посте должны быть указаны фамилия, имя и отчество героя рассказа, селение и район (город), который он представляет. А также имя, фамилия, возраст и класс (для школьников) автора рассказа.

В посте должны быть указаны все следующие хештеги: #уменяестьдедушка #уменяестьбабушка #ими_жив_Дагестан #урокижизни.

Работы будут рассматриваться в двух возрастных категориях: от 14 до 18 лет, от 19 до 30 лет.

Рассказ должен быть посвящён бабушке, дедушке, прабабушке или прадедушке автора. Объём: не менее 150 и не более 300 слов. Рассказ обязательно должен включать заголовок.

В случае, если объём напечатанного текста рассказа превышает лимит допустимых знаков для поста (2000-2200 знаков с пробелами), оставшуюся часть текста следует разместить в «карусель» после фотографии героя рассказа.

Конкурс проводится в заочной форме с 16 марта по 12 мая 2021 года: приём конкурсных работ и их размещение в Instagram-аккаунте Миннаца РД до 30 апреля 2021 года; подведение и объявление итогов конкурса — 12 мая 2021 года.

Отметка аккаунта Миннаца РД — @minnacrd.ru в публикации автоматически означает участие в конкурсе (при соблюдении требований п.п. 4 и 5 настоящего Положения) и согласие автора на размещение материалов организатором мероприятия.

К участию в конкурсе принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие его целям и задачам.

Работы конкурса оценивает жюри путём принятия коллегиального решения.

Авторы 10 конкурсных работ, прошедших отборочный этап, награждаются дипломами и книгами о Дагестане.

Победители конкурса в двух категориях будут награждены ценными призами: смартфон (1 место), смарт-часы (2 место), беспроводные наушники (3 место).

Итоги конкурса размещаются на сайте и в социальных сетях организатора мероприятия 12 мая 2021 года.

По всем вопросам обращаться к специалистам отдела информационного обеспечения Министерства по национальной политике и делам религий Республики Дагестан по электронной почте: info@minnacrd.ru или по телефону: 8 (8722) 67-20-74.

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Джамиля Гимбатова
Адия Магомедова
Асия Муртузова
Али Омаров
Заира Маликова
Арсен Джалалов
Аминат Джамалутдинова
Джанета Гасанова
Александра Матюгина
Рукият Митарова
Галимат Джамалутдинова
Джамиля Курбанова
Диана Мусанабиева
Диана Гасанова
Юлия Карицкая
Фатима Магомедова
Имарат Багадурова
Магомед Магомедов
Айнара Мухтарова
Турия Кулиева
Юрий Колодин
Зухра Яхъяева
Хадиджа Алиева
Расул Арсаев
Алина Муртузова
Карина Бабасова
Арсен Сайдумов
Асият Ханилаева
Ислам Ойсунгуров
Алина Магомедова
Издаг Джалилова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций РД
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6310 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 8 21 апреля 2021

Что нам стоит саклю построить...

Камни, ножницы, бумага... что ещё понадобится юным талантам, чтобы создать настоящий шедевр? Да всё, что попадётся под руку! Фантазия учащихся Ругуджинской школы бьёт ключом. Вот какую самобытную выставку поделок ребята подготовили к 100-летию Дагестана.











Подготовила *Муъминат Абубакарова*, 7 кл., Ругуджинская СОШ, Гунибский район