vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 10 (879), 19 мая 2026 г.
Издаётся с 2002 г.

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ 2026

Культурная бессонница, или Ночь музеев



16 мая в Дагестане прошла традиционная акция «Ночь музеев», тема которой — «Родное» — перекликалась с объявленным в стране Годом единства народов России. Бесплатные экскурсии, мастер-классы, лекции, концерты, интеллектуальные игры, арт-медиации — до глубокой ночи махачкалинцы и гости столицы могли насладиться разнообразными мероприятиями.

Стр. 16

Конкурс «Каникулы в Дагестане»

Друзья, совсем скоро наступят долгожданные летние каникулы! Три месяца свободы, солнца, красок и приключений! В связи с этим газета «Орлёнок-Дагестан» объявляет конкурс эссе «Каникулы в Дагестане».

Дедлайн — 31 августа 2026 года.

В конкурсе могут принять участие учащиеся 1-11 классов.

Требования к оформлению:

1. Работа должна соответствовать жанру эссе.

2. Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Word;

— объём работы: не менее 500 слов;

— кегль 14, вид шрифта — Times New Roman, интервал — 1,5;

3. Работы проходят проверку на наличие заимствований (антиплагиат), должны содержать не менее 85% оригинального текста.

Каждая работа, представленная на конкурс, проверяется тремя экспертами.

Конкурсная работа на отборочном этапе оценивается по пятибалльной системе по следующим основным критериям:

— содержание;

— способность организовать и представить свои мысли;

— богатство языка, грамотность.



Победители и лауреаты награждаются дипломами и памятными подарками.

Желаем, чтобы каждый день лета запомнился чем-то особенным. И не забудьте поделиться впечатлениями с нами! Наш e-mail: **orlenok_dag@mail.ru**

Триумф на футбольном поле

Команда ребят из пятого класса Росгвардии нашего лицея приняла участие в футбольном чемпионате, который проходил 16 мая в школе имени Макарова. Это событие стало настоящим испытанием на прочность, сплочённость и мастерство.

Юные спортсмены показали впечатляющую игру, полную азарта, тактических ходов и красивых моментов. Каждый матч был наполнен напряжённой борьбой, где на кону стояло не только место в турнирной таблице, но и честь лицея. Несмотря на серьёзную конкуренцию, пятиклассники проявили стойкость, волю к победе и умение работать в команде.

Результатом упорных тренировок и самоотверженной игры стало заслуженное третье место. Эта награда — символ того, как труд, дисциплина и вера в себя приводят к успеху. Ребята доказали, что даже в юном возрасте можно добиваться высот, если идти к цели с открытым сердцем и горящими глазами.

Особого внимания заслуживают и наши девятиклассники, которые также участвовали в соревнованиях. Зрители не могли не отметить их отточенную технику и поистине взрослый подход к игре. Спортивный стиль, собранность и благородство на поле создавали образ настоящих чемпионов.

Всё это — заслуга не только самих ребят, но и тех, кто стоял у истоков их подготовки: тренеров, которые вложили силы в отработку



навыков и тактики; учителей, поддерживавших команду на каждом этапе; родителей, вдохновляющих юных спортсменов; одноклассников, ставших самыми громкими и преданными болельщиками.

Мы гордимся нашими футболистами и желаем им новых ярких матчей, головокружительных голов и ещё более высоких ступеней пьедестала! Пусть этот успех станет стартом для будущих побед, а дух товарищества, рождённый на поле школы Макарова, останется с ребятами навсегда.

***Саида Закаригаева*, 8 кл.,**
лицей № 52, г. Махачкала

Дагестан — дружная семья

15 мая, в Международный день семьи, в Республиканском реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями прошёл тёплый благотворительный концерт.

В уютном зале собрались 40 детей вместе со своими родителями. Также на празднике присутствовало 6 семей из Донецка, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Для гостей, находящихся вдали от родного дома, этот день стал символом того, что Дагестан — это большая, гостеприимная семья.



Своим творчеством и искренними улыбками с гостями делились юные таланты — воспитанники детских школ искусств г. Махачкалы. Со сцены звучали популярные песни, исполнялись искромётные танцы. В конце концерта маленькие зрители, не удержавшись, вышли на сцену и закружились в лезгинке.

Каждый из присутствующих в этот вечер почувствовал себя членом дружной семьи, где всех ценят, любят и уважают.

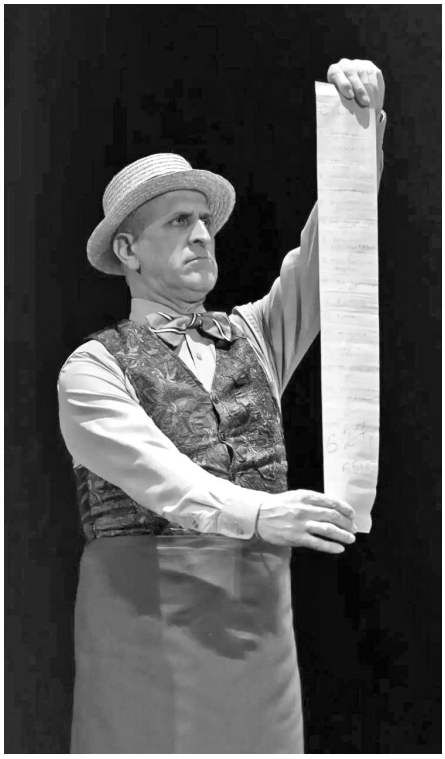
***Рашид Исмиханов*, 6 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Страницу подготовила Альбина Азизова

Читай Аверченко, или «Преступление актрисы Марыськиной»

На спектакли я хожу редко, а тут подвернулся билетик! В нём было написано: 10 мая, 17:00, Русский драматический театр им. М. Горького, спектакль «Преступление актрисы Марыськиной» по А. Аверченко. Мне сразу понравилось название, а затем и сам спектакль, скрасивший мой выходной майский вечер.

В этом театре я была впервые и с нетерпением ждала, когда же поднимется занавес. И вот он пополз вверх, и перед нами появилась сцена, на которой стояли книжный шкаф, барная стойка и маленький столик. За этим столиком и разворачивалось множество сцен; актёры в течение следующих двух часов на глазах у зрителя «оживляли» сразу десяток смешных героев. «Петухов», «Купальщик», «Одесское дело» и «Преступление актрисы Марыськиной» — четыре рассказа короля русского юмора Аркадия Аверченко, главных персонажей которых блистательно сыграли артисты театра Алина Абдулганиева, Диана Джахбарова, Руслан Мусаев, Антон Артёмов и Данил Ганюшкин.



Многие темы, поднятые Аверченко, актуальны и в наши дни: глупость, жажда свободы, обман, алчность, несправедливость. И каждый порок человека показан через юмор, иронию, сатиру. К примеру, два родных брата Гидалевича из «Одесского дела» хотят обхитрить друг друга, решили заработать на сделке с недвижимостью. При этом каждый смотрит другому в глаза и искусно врёт… и не краснеет. Врёт и Петухов из одноимённого рассказа, который, будучи женатым, однажды пошёл в театр без супруги, увидел там высокую красивую брюнетку и влюбился в неё. Глуп и безнадёжен нетрезвый человек из рассказа «Купальщик», который настойчиво спрашивает у прохожих, нет ли поблизости морей (Чёрного, Средиземного, Мраморного), так как ему «надо же купаться». Несмотря на отказы, он продолжает требовать «освежиться» и не сдаётся. В итоге он «освежился» из пузырька с нашатырным спиртом. И на фоне всех героев лишь провинциальная отчаянная актриса Марыськина, незаслуженно получившая мизерную роль купчихи, кажется здравомыслящей. Её смелая импровизация на сцене вызывает восторг у зрителей, тогда как её коллеги неспособны реагировать на её



выступление — они привыкли работать по накатанной схеме. Во время просмотра каждому зрителю было над чем задуматься…

Прекрасная игра актёров театра, перевоплощения, искромётный юмор, наряды, музыка, танцы и возможность переместиться во времени сделали этот вечер удивительным для всех. «Браво!» — восторгались театралы. «Добавьте в вашу жизнь чуточку юмора и сатиры Аркадия Аверченко», — произнесли актёры в конце действа, перед тем как занавес снова стал опускаться, а аплодисменты по-прежнему не смолкали…

***Малика Гайдарова*,**
5 кл., гимназия № 56,
г. Махачкала

Страницу подготовила Альбина Азизова

Прощай, школа

Мне кажется, пришла пора прощаться,
Пришла унылая пора,
Люблю подолгу я смотреть в окно,
А может, так у меня заведено.
И днём и ночью, в любое время суток,
И в школе больше не до шуток,
Нам говорят, серьёзней надо быть.
А где же тут серьёзности возьмёшь,
Когда с друзьями хочешь больше говорить,
И много сил не наберёшь,
Пока не станешь ты друзьями дорожить.
И вот пришла пора прощаться,
Пришла весенняя пора.
Учителям мы скажем до свиданья,
И в этот день всем на прощанье
Подарит солнце яркие лучи,
Звонок в финальный раз для нас звучит,
В последний раз мы собрались на этой встрече.
Вы научили нас в сердцах своих любить,
Вы рассказали нам, как страх свой победить,
Мы собрались здесь, чтобы сообщить о том,
Что в жизнь мы взрослую идём.

***Джаннет Асхабалиева*, 9 «В» кл.,**
гимназия № 35, пос. Ленинкент



Спасибо

Учителя, спасибо вам
За доброту и за науку.
Спасибо вам за труд, старанья,
Спасибо вам за солнца лучик.
Спасибо вам за свет без тьмы!
За всё вам благодарны мы.

***Аида Кудиева*, 7 «В» кл.,**
гимназия № 4, г. Махачкала



Голуби весны

Мне приснились голуби
Белые и сизые.
Как весна, красивые,
Очень даже милые.
На ветвях деревьев
Они найдут приют,
Про весну родимую
Песенку споют.
В небесах летают,
Я на них гляжу.
Ведь на крыльях песенку,
Порхая, принесут.

***Патимат Шамхалова*, 5 кл.,**
СОШ № 2, пос. Новочиркей,
Кизилюртовский р-н

Учителям

Учитель — это больше, чем работа,
Где просто нужно что-то объяснять.
Учитель — это вечная забота,
Души своей частицы отдавать.

Вы вкладывали в нас любовь и веру,
Терпели шалости и сотни «почему».
Вы каждому служили нам примером,
Как маяки, разгоняя тьму.

Ваш труд нелёгок, он порой не виден,
И нервы натянуты, как струны.
Пусть ни один из вас не будет обижен
Ни словом дерзким, ни минутой трудной.

Мы вам желаем сил, стальных канатов,
Чтоб выдержать любой учебный шторм.
Здоровья крепкого, достойнейшей зарплаты,
И пусть ваш дом уютом будет полн.

Пусть счастье в ваших окнах ярко светит,
И каждый ученик, спустя года,
С теплом и благодарностью ответит
За свет души, что в нём горит всегда.

***Минаханум Асланбекова*,**
1 курс ДППК, г. Дербент

Страницу подготовила Любовь Островная

Всё не так страшно

Обида и непонимание могут со временем превратиться в пугающую «темноту» прошлого. Но если честно вспомнить всё — и боль, и хорошее — становится ясно: всё было не так страшно, как казалось. Примирение начинается с честности перед собой.

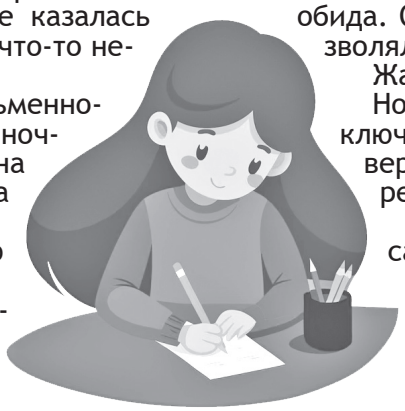
В тёмной комнате, где не горел ни один светильник, сидела девочка. Когда-то она жила здесь, потом переехала в другое место и лишь изредка возвращалась. Со временем её визиты стали редкими. Но каждый раз комната оставалась такой же тёмной — и словно втягивала в удушающую глубину, похожую на чёрную дыру.

Девочка повзрослела, но снова сидела неподвижно, задумчиво. Вдруг внутри что-то дрогнуло. Эта темнота больше не казалась привычной — в ней чувствовалось что-то неправильное.

Девочка встала, подошла к письменному столу и включила маленький ночник. Мягкий полусвет лёг на стол, на лист бумаги, на её руки. Девочка села, взяла ручку и начала писать:

«Я никогда не была полностью одна».

«Меня не ненавидели и не игнорировали — мы просто не понимали друг друга».



«Мне не говорили в лицо гадостей».

«Иное — не значит плохое».

«Мы по-своему ценили и любили друг друга».

«У нас было немало счастливых моментов».

И с каждой строкой в комнате загорался новый светильник. Свет становился ярче, мягче, увереннее. Вскоре он озарил всё пространство, показывая его таким, каким оно было на самом деле.

Девочка огляделась.

Вот она — обычная комната. Ничего особенного. Стены, стол, окно, знакомые тени по углам. Но что же тогда пугало и затягивало? Неужели незнание?

Нет. Это была долгая, невыговоренная обида. Она тихо жила здесь и не позволяла свету остаться.

Жаль.

Но взросление, наверное, и заключается в том, чтобы однажды вернуться в тёмную комнату и решиться включить свет.

Не для того чтобы переписать прошлое, а чтобы перестать его бояться.

Анна Назаренко,
2 курс ДГИ

Смысл существования плюшевого мишки

Я — плюшевый мишка. Мой мех уже не такой пушистый, как в день появления на свет, а на боку красуется аккуратный шов — память об «операции», которую провела мама девочки. Но это неважно. Я нужен.

Каждый вечер я жду её. Знаю: вот-вот скрипнет дверь, раздадутся тихие шаги, и она появится — с дрожащими плечами, с мокрыми от слёз щеками, с фонариком в руках, будто с последним островком света в наступающей темноте.

Я не могу говорить, но могу слушать. Молча. Внимательно. Всё её невысказанное, всё, что комом стоит в горле, всё, что не вмещается в слова, — я принимаю без осуждения. Она прижимает меня к груди так крепко, что, кажется, вот-вот растворится во мне. А я — в ней.



Думаю о том, как странно: я — всего лишь набитая синтепоном игрушка. Ни костей, ни крови, ни настоящего сердца. Но для неё я — целый мир. Мир, где не надо оправдываться за слёзы. Мир, где объятия не заканчиваются. Мир, где её всегда услышат, даже если она просто молчит, уткнувшись в мой плюшевый бок.

Она засыпает, а я остаюсь. Смотрю на луну через занавески, охраняю её сон и думаю: что, если однажды она вырастет и забудет меня на полке среди других игрушек? Что, если её руки найдут другой источник утешения?

Но потом она просыпается. Улыбается. Шепчет: «Спасибо, мишка». И этого достаточно.

Я не знаю, сколько ещё буду здесь. Мой мех истреплется окончательно, пуговки-глаза потускнеют, шов на боку разойдётся. Но пока она приходит ко мне по вечерам, пока её слёзы высыхают на моём боку, пока её дыхание становится ровным в моих «объятиях» — я буду здесь.

Потому что быть нужным — это, наверное, и есть смысл существования плюшевого мишки.

Настя Прокопьева,
9 «А» кл., СОШ № 2 им. Л. П. Шведченко, г. Щёлкино, Республика Крым

Страницу подготовила Любовь Остревная

К 100-летию со дня рождения

Абдул Раджабович Раджабов — лезгинский поэт, прозаик, драматург. Родился 19 мая 1926 г. в с. Ахты. Когда началась Великая Отечественная война, ушёл добровольцем на фронт, был зачислен в танковую часть, а позже – музвзвод. Имел боевые награды. После демобилизации поступил на курсы учителей русского языка, работал учителем в Курахе и Табасаранском районе. Затем долгие годы работал редактором Даградиокомитета, а потом главным редактором литературно-драматического вещания Гостелерадиокомитета. Заочно окончил Дагестанский педагогический институт им. С. Стальского (ныне ДГУ).



Член Союза писателей СССР, писал на родном и русском языках, выпустил более двадцати пяти книг, как для детей, так и для взрослых: «Стихи про Юлдуз», «Однажды летом», «Секретный подарок», «Белый барашек», «Маленькая ковровщица» и многие другие; отдельные произведения печатались на страницах центральных газет и журналов, а также переводились на языки народов Дагестана.

Абдул Раджабов

Случай в ауле Кубачи

Николай Семёнович Тихонов из долины Самура приехал в знаменитый аул чеканщиков Кубачи.

Спускаясь по бесчисленным крышам этого аула, Николай Семёнович невольно остановился: на плоской крыше сакли, расположенной в стороне, какой-то художник рисовал группу ребятишек. Художник, рисуя маленьких горцев, совершенно забыл об окружающем, не видел, что, отодвигая стул, на котором сидит, приближается к краю крыши, ещё немного — и он сорвётся вместе со стулом в пропасть.

Николай Семёнович пригляделся и узнал старого знакомого. Это был художник Николай Юрьевич Лаков, с которым они немало дней провели в горах.

— Николай Юрьевич! — закричал Тихонов. — Встаньте! Осторожно, встаньте!

Художник повернул голову в сторону Тихонова, и кисть застыла в его руке. Он прислушался, точно хотел убедиться, что звали именно его. Потом узнал Тихонова.

— Сейчас же встаньте! Осторожно! — снова закричал Николай Семёнович и сопровождавшие его горцы.



Художник встал, сделал шаг, и стул, упав за его спиной, полетел в пропасть, а художник, обернувшись, с ужасом смотрел вниз, где, ударяясь о выступы крыш, всё дальше летел его стул.

Николай Семёнович сказал уже спокойно:

— Николай Юрьевич, не забывайте, что вы в горах. Было бы очень грустно, если бы это был ваш последний этюд!

В больнице



Писатель Якуб Яралиев ежедневно навещал в больнице своего больного друга и соавтора.

Однажды, возвращаясь из командировки, он попросил шофёра завернуть в больницу. «Проведаю друга да порадую его новым урожаем черешни. Пусть попробует и других угостит».

Якуб взял из машины ящик с черешней, поднялся на третий этаж и направился в палату, где лежал друг. Как только он переступил порог палаты, больные, которые уже хорошо его знали, сообщили, что друг вчера выписался домой.

— А я знаю, я только что от него, — спокойно ответил Якуб, кладя ящик с черешней на стол, а затем добавил: — Мой друг очень просил передать вам вот это.

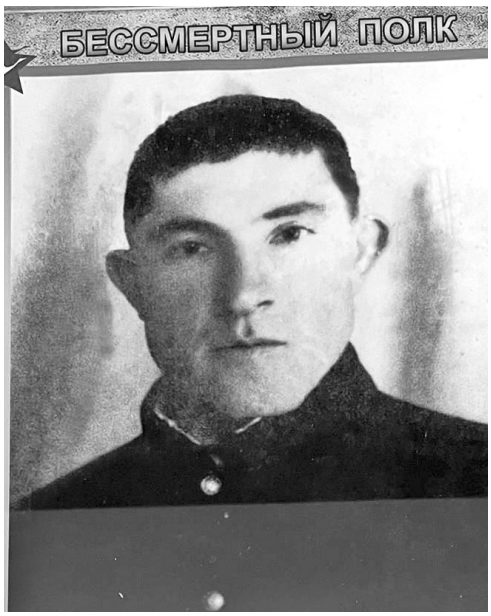
Глядя то на ящик с черешней, то на Яралиева, больные улыбались, улыбался и сам Якуб, сияла и палатная медсестра вместе с нянечкой. Все просили Якуба передать большую благодарность за черешню тому, кто ничего об этом не знал.

Страницу подготовила Любовь Остревная

Отважный сапёр

В каждой семье есть свои герои, о которых рассказывают с гордостью и уважением. В нашей семье таким человеком был мой прадед. Его жизнь — настоящий пример мужества, стойкости и любви к Родине. Когда началась Великая Отечественная война, он, как и миллионы других, встал на защиту Отечества. Прадед прошёл через тяжелейшие бои, был ранен, но никогда не терял веры в победу. Его фронтовые истории — рассказы не только о сражениях, но и об истинной дружбе, взаимовыручке и человечности даже в самых страшных условиях.

Корни крепки



Мой прадед Ахмед Иразиевич Иразиев родился в селении Кадар Буйнакского района 05.01.1924 г. Во время войны он добровольно ушёл на фронт, биться против фашистов, за Родину, за мирное небо над головой. Попал в 30-й отдельный сапёрный батальон, 32-ю стрелковую дивизию. До нашего времени сохранились записи неизвестных однополчан или командующих про Ахмеда Иразиевича. Вот содержание одной из записей:

«За время пребывания в батальоне с 25.12.43 г. товарищ Иразиев показал себя смелым и отважным сапёром при выполнении боевых заданий. 19.09.44 г., когда противник, переходя в контратаку по дороге Цецава — Рига, угрожал силами мехчастей пехоты отрезать наши боевые порядки от основных сил дивизии в районе Дорзине, группе сапёров, в состав которой входил красноармеец Иразиев, было приказано преградить дорогу установкой противотанковых мин. Противник вёл ожесточённый огонь из всех видов оружия, и в первые же минуты работы был убит один человек, но, несмотря на это, товарищ Иразиев проявил исключительное мужество и отвагу, увлекая своим примером остальных бойцов, установил 19 противотанковых мин Тм-41, тем самым обеспечил выполнение поставленной задачи».

9 мая 1945 года Ахмед Иразиев с товарищем дежурили. Они решили включить радио и вдруг услышали объявление о победе. Бойцы обрадовались и кинулись в казарму, чтобы передать новость всем сослуживцам. Там Ахмеда принялись качать за добрые вести. Солдаты отпраздновали победу, а позже вернулись домой.

На войне прадед получил ранения. После поправки он начал работать в колхозе, занимался животноводством и выращивал свой сад. Его супруга Аминат Иразиева — тоже ветеран ВОВ, почти застала 80-летие Победы, а прадедушка — 60-летие. Аминат была доброй, хорошей, мы все её любили. Прабабушки не стало в 2024 году, прадедушки — в 2006.

Помню. Горжусь

Я горжусь своим прадедом. Его подвиг и жизненный путь учат меня быть честным, ответственным и ценить мир. Память о нём живёт в нашей семье, в рассказах и в том, как мы стараемся быть достойными его наследия. Такие люди — настоящие герои.

Пока мы живы, мы не должны забывать о том, кто пролил кровь за нашу страну, за мир. Мы должны передавать эту память из уст в уста.

Факты героических страниц

• Блокада Ленинграда длилась 872 дня — почти три года мужества и стойкости.

• В Сталинградской битве советские войска взяли в плен фельдмаршала Паулюса и 300 тысяч немецких солдат.

• У села Прохоровка в ходе Курской битвы произошло крупнейшее танковое сражение в истории: сошлись около 1 200 танков и самоходок.

• «Дорога жизни» через Ладожское озеро — единственная связь блокадного Ленинграда с внешним миром — под постоянными бомбёжками спасала тысячи жизней.

• Советский Союз произвёл за войну более 112 тысяч боевых самолётов — в два раза больше, чем Германия.

• Потери СССР в войне составили около 27 миллионов человек — 40 % всех людских потерь во Второй мировой войне.

***Ибрагим Парзиев*, 12 лет,**
СОШ № 54, г. Махачкала

Страницу подготовила Оксана Рауде

Май, Победа и немного картошки

В преддверии великого праздника Победы Региональный ресурсный центр совместно с дирекцией «Экостанция» Центра развития талантов «Альтаир» провели интеллектуальную станционную игру «На крыльях Победы».

Участниками мероприятия стали 6 команд из школ Махачкалы. Торжественно открыла игру специалист Регионального ресурсного центра «Навигаторы детства» Карина Алибекова. Она поприветствовала участников, рассказала о правилах игры и пожелала командам удачи и уверенности.

На тематических станциях ребят ожидали интересные и познавательные испытания: участники проверяли свои знания о лекарственных растениях, истории военных лет, а также выполняли задания на смекалку, логику и взаимодействие в команде. Больше всего мне запомнилась станция «Полевая кухня», где участник и ведущий должны были чистить картошку, если участник завершит раньше, то балл уходит в копилку команды. Мне казалось, что ведущий нарочно чистит клубень медленно, чтобы дать участникам победить, но бывали случаи, когда ребята уж совсем неловко справлялись.

В этот день я не был участником игры, зато запечатлел всё. Поразительно, как некоторые мои одноклассники разбирались в лекарственных растениях… Наверное, это заслуга их бабушек.



Пока школьники проходили станции, для сопровождающих — советников директоров по воспитанию — методист «Альтаира» Гаджи Ибрагимов организовал образовательное занятие на природе. Хлеб, сыр, чай из самовара — здесь развернулся настоящий пикник. Лично я им позавидовал. За трапезой обсуждали важные взрослые темы, а перед уходом поливали лук из шланга.

Абсолютным победителем игры стала команда «Партизаны» из гимназии № 17 (они же — мои одноклассники!). Ребят наградили дипломами и памятными призами.

Магомед Гаммаев

Парад у дома ветерана

В преддверии Дня Победы в Махачкале прошла очень трогательная акция — «Парад у дома ветерана». Главным героем стал ветеран Великой Отечественной войны Юрий Антонович Петрухин.



Когда началась война, он был ещё подростком, но уже помогал фронту, работая в вагонном депо. Позже он ушёл на войну и служил в железнодорожных войсках. Победу Юрий Антонович встретил в Польше. Слушая его историю, я подумала о том, насколько сильными и мужественными были люди того времени.

Во дворе ветерана развернулся настоящий праздник: звучали песни военных лет, выступали музыканты, а песню «День Победы» исполнил народный артист Дагестана Мухсин Камалов вместе с военным оркестром. Это было очень красиво и волнующе.

Особенно мне запомнился торжественный марш. Перед ветераном прошли военнослужащие, юнармейцы, представители Движения Первых и волонтёры Победы. Было видно, как все старались выразить своё уважение и благодарность. На праздник пришло много людей разных возрастов, все хотели поздравить Юрия Антоновича и сказать ему спасибо за мирное небо над головой. Я считаю, что такие акции очень важны. Они напоминают нам о подвиге ветеранов и учат нас чтить историю своей страны.

Хадижат Магомедова

Страницу подготовила Карина Алибекова

т/о «Познавательная журналистика», Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала

День Победы в санатории «Гуниб»

Мы сейчас находимся в детском пульмонологическом санатории «Гуниб», где лечатся дети из разных городов и сёл. Санаторий расположен в живописном уголке Дагестана, среди величественных гор и сосновых рощ. Здесь чистый и прозрачный целебный воздух, пропитанный свежестью и ароматом горных трав.

В санатории мы не только лечимся, но и учимся в школе — филиале Гунибской СОШ. Наши дни наполнены разными увлекательными событиями. Недавно мы участвовали в замечательном мероприятии, которое называлось «По следам памяти». Оно было посвящено празднованию 9 Мая.

Наша воспитательница Этери Гаджиевна рассказала нам о Великой Отечественной войне, о значении Великой Победы для советских людей и для нас, потомков победителей. Мы услышали интересные истории о детях войны, о женщинах, мужественно выносивших все испытания и тяготы того времени. Также поговорили о Бессмертном полке, который играет большую роль в сплочении всех поколений.

Отмечая Победу в Великой Отечественной войне, мы отдаём дань уважения участникам тех событий — солдатам-фронтовикам, тем, кто сражался на передовой и трудился в тылу, всему советскому народу, который отстоял свободу и независимость нашей Родины.



Учащиеся санатория подготовили праздничную программу: декламировали стихи, пели военные песни, рассказывали о своих дедах и прадедах — участниках войны. Также провели конкурс рисунков и стихов.

И главное, мы написали тёплые и дружеские письма солдатам СВО с поздравлениями и пожеланиями к празднику 9 Мая. Такие письма воспитывают в нас патриотические чувства и уважение к истории своей страны.

***Асият Гаджимамаева*, 7 кл.,**
СОШ № 52, г. Махачкала,
***Рамазан Ислабов*, гимназия № 2,**
г. Хасавюрт

Помнить историю

25 апреля состоялась Республиканская акция «Вахта Памяти», посвящённая 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Мероприятие прошло у обелиска «Скорбящая мать». Это место само по себе вызывает особые чувства — тишина, уважение, память о тех, кто отдал свою жизнь за мирное небо. Участники собрались, чтобы почтить память героев, вспомнить подвиг народа и выразить признательность тем, благодаря кому мы живём сегодня.

Позже в парке имени М. Халилова состоялось ещё одно значимое событие — торжественная церемония поднятия Знамени Победы.



Этот момент стал символом мужества, силы и единства народа. Всех охватили гордость и чувство причастности к великой истории своей страны.

Подобные мероприятия напоминают нам о том, как важно сохранять память о прошлом. Они объединяют людей, заставляют задуматься и почувствовать настоящую ценность мира.

И пока мы помним, пока мы чтим — подвиг героев будет жить в наших сердцах.

***Мадина Магомедханова*,**
представитель
городского Совета
Движения Первых,
г. Каспийск

Страницу подготовила Раисат Амирасулова

СОШ № 7 им. А. А. Мирзакеримова,Медиаточка «Лидеры 7», г. Дагестанские Огни

Страницу подготовила Оксана Рауде

«Верни имя герою»

В преддверии Дня Победы мы проводим много мероприятий, посвящённых истории того периода. Так, активисты нашего первичного отделения приняли участие в акции «Верни имя герою».

Цель — привести в порядок памятники и мемориалы, посвящённые героям, которые спасали Родину и боролись за мир и свободу.

Наши активисты отправились на улицы города, где находились памятники героям Великой Отечественной войны и другим защитникам. Наши наставники рассказали нам о значении этих мемориалов и о том, насколько важно хранить память о героическом прошлом.



Нам было важно убрать ветки, мусор и грязь, чтобы памятники выглядели аккуратно и красиво. Мы поливали цветы, поправляли ограждения. Все работали дружно и с огромной ответственностью, ведь мы делали доброе дело не только ради порядка, а ради памяти о тех, кто подарил нам мир.

Когда работа была закончена, я почувствовала гордость за свой вклад. Эта акция научила меня уважать прошлое и ценить мир, который есть у нас сейчас. Я уверена, что такие мероприятия нужны обязательно, чтобы молодое поколение помнило и чтило своих героев.

Я благодарна за возможность принять участие в этой важной акции и обещаю продолжать оказывать помощь по сохранению исторического наследия в будущем.

***Фатима Исмаилова*, 7 кл.**

Окна Победы

В этом году наш класс активно принял участие в акции «Окна Победы». Она проводится каждый год, чтобы почтить память героев, защитивших нашу Родину, и вернуть в сердце людей незабываемые эмоции и гордость за своих предков. Мы



с классным руководителем решили красиво украсить окна нашей школы: рисовали георгиевские ленты, цветы и памятные слова. Каждое окно стало словно маленьким фрагментом памяти о тех, кто отдавал свои жизни ради мирного будущего.

Во время подготовки к акции мы узнали много интересного о героях, их подвигах и о фронтовых событиях. Эта информация заставила нас задуматься о ценности мира и необходимости помнить прошлое. Мы чувствовали большую гордость за нашу страну и благодарность ветеранам. Когда все украшения были готовы, мы гордились своей работой. Это был наш способ показать, что память о героях живёт в наших сердцах. Мы понимали, что такие события помогают сохранить историческую память и укрепляют патриотизм.

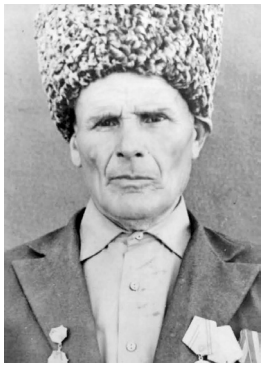
Мне очень понравилось участвовать в этой акции. Я почувствовала, что делаю что-то очень важное и нужное. Надеюсь, что все люди будут помнить подвиги наших героев и стремиться хранить мир на Земле.

***Рамия Кайтмазова*, 5 кл.**

Учитель в строю

Мой прадедушка Магомед Сулейманович Сулейманов родился в 1912 году в селе Мушули Хунзахского района. Образование получил среднее педагогическое. С 1932 по 1939 год преподавал в начальных классах школ Хунзахского района. С 1941 по 1943 служил в кавалерийском полку. В июле 1943 года был демобилизован из-за серьёзного ранения.

Прадедушка Магомед обучал детей и взрослых сколько мог, даже



после войны. Но последствием контузии, полученной в бою, стала полная потеря зрения уже в мирное время.

Магомед Сулейманов умер в 1989 году у себя дома, в родном селе Мушули, в окружении своих детей и жены.

Никто не забыт, ничто не забыто!

***Марьям Омарова*, 3 «Е» кл., лицей № 30, г. Махачкала**

В сердце — память, в руках — гвоздики

В нашей школе подготовка к 9 Мая — особая пора. В эти дни коридоры наполняются не только звонками и голосами ребят, но и тихой, светлой памятью о тех, кто подарил нам мирное небо.

Всё началось с общего сбора. Классные руководители предложили каждому классу взять на себя часть большой работы. И вот как это выглядело.

Младшие классы рисовали открытки для ветеранов и делали бумажные гвоздики. Яркие, трепетные цветы уже заняли почётное место на стенде «Спасибо за Победу!». Ребята старательно подписывали открытки: «Спасибо, что защитили Родину!», «Мы помним и гордимся!».

Ученики 5-го класса оттачивали строевую подготовку — они собирались маршировать на праздничном построении в честь Дня Победы. Ребята тренировались ходить в ногу, отрабатывали повороты и приветствие. Их серьёзность и собранность вызывали уважение у всей школы!

Средние классы взялись за украшение здания. Окна покрылись рисунками журавлей, георгиевскими лентами и словами «Помним. Гордимся. Благодарим». В холле появилась фотозона: красная звезда, макет Вечного огня и стенд с историческими фотографиями военных лет.

Старшеклассники готовили грандиозный праздничный концерт. В программе — стихи о войне, песни «Катюша» и «День Победы», а кульминацией стал школьный вальс: девочки в белых платьях, мальчики в строгих костюмах кружились под мелодию «Майского вальса». Кроме того, выступили школьные певцы и музыкальные коллективы — прозвучали как военные песни, так и современные композиции о мире и Родине.



Особое событие ждало в день праздника — в школе прошёл «Бессмертный полк». Ученики, учителя и родители принесли портреты своих родных — участников Великой Отечественной войны. Колонна прошагала по школьным коридорам и во дворе, а затем все собрались у импровизированного Вечного огня для минуты молчания.

Я видела, как первоклашки трогательно репетировали возле стенда: готовились читать стихи во время торжественной линейки. Их голоса были ещё неуверенными, но в глазах чувствовалось понимание: это не просто выступление, а дань уважения.

В школе пахло краской от новых плакатов, слышался гул репетиций и шёпот перечитываемых стихов. Мы готовились не ради галочки, а чтобы сохранить то, что нельзя потерять: память о подвиге, благодарность героям и гордость за страну.

День Победы всегда будет таким же светлым, как улыбки тех, кого мы чтим, и таким же крепким, как связь поколений.

***Саида Закаригаева*, 8 кл.,**
лицей № 52, г. Махачкала

* * *

Мать у окна седая всё стояла,
Не зажигая в комнате огня.
Она уже давно не засыпала,
С тех пор как сына забрала война.

Она его шинель к груди прижала,
Ворс запах дыма всё ещё хранил,
И тихо, как ребёнка, целовала,
Как будто бы живой ещё он был.

А ночью, когда ветер выл за хатой,
Она шептала в чёрной тишине:
— Сыночек мой… голодный ли?.. не ранен?..
Не страшно ли тебе там, на войне?..

Но только снег кружился молчаливо,
Да стыла в сердце мёртвая тоска.
И мать старела медленно, тоскливо,
Сыновнего не выпустив платка.

И даже если люди говорили,
Что нет давно пропавших средь живых,
Она ждала…
Пока глаза не стыли,
Пока хватало слёз молиться за родных.

***Мутаилун Мутаев*, 9 кл.,**
Школа-интернат № 5, г. Махачкала

Страницу подготовила Любовь Островная

От Дагестана до Сталинграда

С 11 по 13 мая делегация из 50 активистов телевизионных отрядов краеведов-следопытов Республики Дагестан совершила поездку в Волгоград — город-герой, навсегда вписавший своё имя в историю Великой Отечественной войны. Мероприятие было приурочено к 81-й годовщине Победы.

Организаторами поездки выступили Министерство образования Республики Дагестан и центр развития талантов «Альтаир». Главная цель — знакомство с историческими местами Сталинградской битвы, сохранение памяти о подвиге советского народа и воспитание патриотизма у подрастающего поколения.

Я и Жарадат Магомедова, токсовцы средней общеобразовательной гимназии Ахвахского района, тоже удостоились чести войти в делегацию.



Наше путешествие началось 11 мая. В Махачкале состоялась встреча всех участников движения, их родителей и руководителей. Попрощавшись с близкими, мы выехали на автобусе в Кизляр. Там пересели в поезд и отправились в Волгоград. В дороге мы успели ещё лучше узнать наших ребят из других городов и районов, поделились мыслями и радостными эмоциями о предстоящей экспедиции.

На следующий день мы прибыли в пункт назначения. На перроне нас встретила гид-экскурсовод Ирина Владимировна. Она с неподдельным энтузиазмом рассказывала о величии волгоградских достопримечательностей. Всей нашей дружной «семьёй» мы сели в автобус и отправились в экспедицию.



Программа оказалась невероятно насыщенной. Мы побывали на Мамаевом кургане, прошли по аллеям Памяти, посетили музей-панораму «Сталинградская битва» и руины мельницы Гергардта, которые до сих пор хранят следы ожесточённых боёв. Огромное количество информации — от тактических деталей сражений до историй обычных солдат и медсестёр — было передано нам. Искренне благодарим наших наставников; каждый факт мы брали на заметку, чувствуя себя не туристами, а хранителями истории.

Однако, говоря о самом сильном впечатлении, я не могу не назвать главный монумент — «Родина-мать зовёт!». Этот образ настолько поразил меня, что словами сложно передать весь спектр эмоций. Почему же меня так впечатлила эта скульптура? Во-первых, её масштаб. Когда стоишь у подножия, понимаешь не умом, а всем телом, какой невероятной ценой досталась Победа. Меч матери — символ скорби по павшим героям, а простёртая рука, зовущая сыновей на защиту Отечества, заставляет замирать сердце. Во-вторых, атмосфера. На Мамаевом кургане царит особая тишина, прерываемая стуком метронома — это словно пульс павших, но не сдавшихся воинов. В-третьих, это чувство единства. Глядя на меч, поднятый над волжскими степями, мы ощутили, что и мы, сегодняшние школьники из разных уголков России, являемся частью этой великой истории, и наш долг — беречь правду о войне.

Эта поездка навсегда останется в наших сердцах. Спасибо организаторам за возможность стать ближе к подвигу предков. Мы вернулись домой с твёрдым убеждением: пока мы помним — мы непобедимы!

***Пари Гаджиева*, 10 кл., ТОКС средней общеобразовательной гимназии, Ахвахский р-н**

Страницу подготовила Альбина Азизова

Учёный, открывший миру литературу Дагестана

Российский учёный, литературовед, фольклорист, социолингвист и востоковед, действительный член Российской академии наук Гаджи Гамзатович Гамзатов — фигура уникальная для отечественной науки. Будучи доктором филологических наук и профессором, он более 30 лет возглавлял Институт языка, литературы и искусства (ИЯЛИ) имени Гамзата Цадасы и 9 лет — президиум Дагестанского научного центра РАН. До сих пор он остаётся единственным в Дагестане и на всём Кавказе действительным членом РАН в области литературоведения, чьи заслуги признаны на мировом уровне.

Он родился 5 мая 1926 года в селении Цада Хунзахского района в семье народного поэта Гамзата Цадасы и был младшим братом всемирно известного поэта Расула Гамзатова.

С ранних лет Гаджи рос в атмосфере литературы, философии и живого народного слова. Богатая библиотека отца и беседы с выдающимися деятелями культуры сформировали его научное мировоззрение. Уже в юности Гамзатов как литературный секретарь помогал отцу, а после его кончины занимался систематизацией, изучением и изданием творческого наследия поэта, был составителем, редактором основных изданий Гамзата Цадасы на родном аварском языке в Дагестане и на русском — в центральных издательствах.

Гаджи Гамзатов — автор более 250 научных работ, посвящённых истории и теории литературы, фольклору и культурологии. Его исследования раскрыли богатство и самобытность литератур народов Дагестана. Он не только изучал литературное наследие, но и фактически открыл широкому читателю имена многих дагестанских поэтов и мыслителей прошлых веков.



Его научные труды стали новым словом в современном дагестанском литературоведении. Работы Гаджи Гамзатова были свободны от этнографической описательности, а масштабность охвата историко-литературного материала поражала воображение. Гаджи Гамзатович безошибочно мог отличить в национальных литературах настоящее, подлинно художественное и был нетерпим к искусственному, фальшивому, бездарному. Слово, идущее от родных корней, образы, рождённые самой жизнью, в его литературоведческих исследованиях и научных докладах находили обоснованную поддержку.

Гаджи Гамзатов активно участвовал в международной научной жизни, выступал с докладами в Европе, Азии и США, был членом многочисленных научных и общественных организаций, в том числе комиссии РФ по делам ЮНЕСКО.

Не все дагестанцы знают, что Гаджи Гамзатов как крупный деятель культурного строительства в качестве председателя Дагестанского телерадиокомитета и министра культуры республики был причастен ко многим существенным достижениям дагестанской культуры. Он стоял у истоков строительства таких значительных объектов, как Махачкалинский телецентр и Дом радио, целого ряда ретрансляционных станций в горном Дагестане. При нём в республике появилась широкая сеть библиотек, художественных и музыкальных школ и училищ, Русский государственный драматический театр, Республиканская национальная библиотека, памятники Махачу Дахадаеву и Уллубию Буйнакскому, групповые скульптурные композиции.

Общественный деятель, чуткий и отзывчивый человек, для многих дагестанцев Гаджи Гамзатов был близким и верным другом, замечательным горцем, славным тружеником науки и национальной культуры.

Подготовила *Марьям Магомедова*,
6 «В» кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент, по материалам сайта
https://litdag.ru/ и др.

Страницу подготовила Альбина Азизова

Ура! «Зарница 2.0»!

Вот и состоялась долгожданная военно-патриотическая игра «Зарница 2.0»! Мы ждали её долго, готовились, волновались — и наконец этот день настал.

Перед городским этапом команды прошли отбор в своих школах. Соревнования проводились в трёх категориях: младшей, средней и старшей. Победители получили возможность представить свои школы на городском уровне.

Особая атмосфера



Я выступала в старшей категории в составе команды «Омаровцы» из средней общеобразовательной школы № 6 имени Героя России Магомеда Омаровича Омарова.

Изначально всё должно было проходить на улице, но погода внесла свои коррективы. Сильный ветер буквально сносил всё вокруг, поэтому соревнования перенесли в спортивный зал школы № 14. Несмотря на это, организаторы быстро всё подготовили, и игра продолжилась без задержек. В зале собрались 18 команд — все в форме, с символикой, представляющие разные рода войск. Атмосфера была по-настоящему особенной.

Отдельно хочется отметить присутствие главы города — Бориса Ивановича Гонцова. Он не просто наблюдал со стороны, а действительно участвовал в процессе: подсказывал, показывал, как правильно отдавать команды и маршировать. После его объяснений ребята заметно преобразились — появилась уверенность, чёткость и собранность.



Наше выступление началось со станции «Медицина». Нам дали ситуацию: компания ребят пострадала в парке, требовалось оказать первую помощь. Отмечались разные повреждения — от отсутствия дыхания (нужно было делать СЛР) до внутренних и наружных кровотечений, травм и даже пулевого ранения. Было непросто, но очень интересно. Мы справились на максимум — 16 баллов из 16. И главное — это реально полезный опыт. Теперь мы знаем, как действовать, если вдруг окажемся рядом с пострадавшим.

Следующей запомнившейся станцией стала «Общевойсковая грамотность». Нас рассадили и выдали викторину: 14 вопросов за 5 минут. Вопросы подобрали трудные. Например, какова стандартная глубина окопа для стрельбы сидя? Мы старались отвечать быстро и точно. Кстати, вот вопрос и для вас: кто руководил парадом 24 июня 1945 года на Красной площади? Попробуйте ответить — это не так очевидно.

На протяжении всей игры мы испытывали сильные эмоции: волнение, ответственность, желание показать хороший результат. Но вместе с этим было и чувство гордости — за свою команду и за участие в таком событии.

По итогам соревнований нам присудили пятое место в своей категории. Это не победа, но и не по-

ражение. Мы понимаем, что можем лучше, и обязательно будем к этому стремиться. Первое место заняла кадетско-морская школа-интернат — причём сразу в двух категориях, средней и старшей. Это действительно достойный результат.

В конце прошло награждение. Победителям вручили красивые кубки, но сюрпризом стал особый переходящий приз. Он был выполнен из металла, привезённого из зоны специальной военной операции, — из элементов снаряжения, в том числе шлемов. Это придало награде особый смысл и ценность. Глава города лично поздравлял участников и пожимал руки.

«Зарница 2.0» стала для нас настоящим испытанием и ценным опытом. Мы получили новые знания, проверили себя и поняли, к чему нужно стремиться. И в следующем году мы обязательно вернёмся — сильнее, увереннее и готовые бороться за победу.

***Мадина Магомедханова*, представитель городского Совета Движения Первых, СОШ № 6, г. Каспийск**

Действовать слаженно

День «Зарницы» получился очень насыщенным, активным и по-настоящему заряжающим. Это была не просто игра, а возможность проявить себя, почувствовать команду и прожить день в режиме нон-стоп.

С самого начала чувствовалась особая энергетика — волнение, интерес и лёгкий адреналин. Все команды были собраны, организаторы чётко распределяли этапы, и постепенно игра полностью затянула: мы постоянно двигались, переключались между заданиями, слушали команды и старались действовать слаженно.

«Зарница» включала в себя множество станций, и каждая из них была по-своему увлекательной. Где-то упор делался на скорость, где-то на точность, где-то на командную собранность. Всё происходило динамично, и именно это добавляло драйва — не было времени скучать или выпадать из процесса.

Особенно запомнилась военизированная эстафета на улице — самая активная и эмоциональная часть. Там уже работал чистый спортивный азарт и командный настрой.

Начали мы с метания гранаты — две попытки, и больше всего хотелось просто попасть с первого раза. Потом отжимания, где важно было держать темп и не сбиваться. Далее шины — этап, который требовал координации и концентрации, но проходился на энергии команды.

«Мышеловка» добавила ощущение включённости в процесс — нужно было просто чётко и быстро проползти дистанцию. Затем ящик с «боеприпасами», выпрыгивания, и дальше упражнения на выносливость: прыжки, пресс, скакалка. Всё это воспринималось как единый поток движения, где ты просто не выключаешься.

Завершающим этапом стал «гусиный шаг». К этому моменту уже чувствовалось спортивное удовольствие и желание дойти до конца вместе. Наша команда справилась с эстафетой за 3 минуты.



«Зарница 2.0» показала, что такие мероприятия — не только соревнование, но и энергия команды, общий ритм и тот самый приятный момент, когда усталость ощущается как результат хорошей работы, а не как что-то тяжёлое. Этот день точно останется с нами как яркий, живой и очень динамичный опыт.

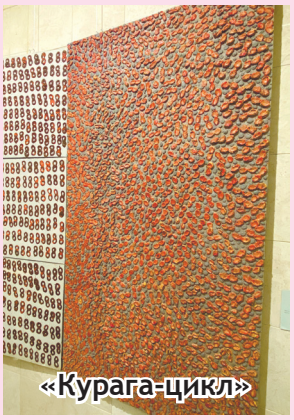
***Наргиз Кафарова*, СОШ № 6, г. Каспийск**

Разворот подготовила Маринат Гасанова

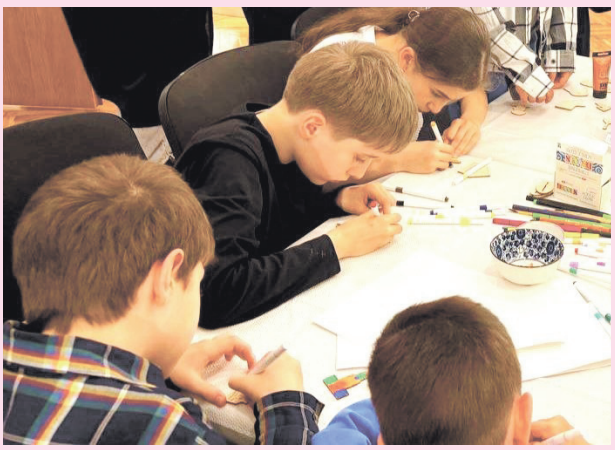
Культурная бессонница, или Ночь музеев

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Уютный и просторный Музей Махачкалы предложил своим посетителям арт-медиацию по выставке семьи художников Гапуровых «Модули целого». Старший научный сотрудник музея Кавсарат Джакаева ознакомила гостей с творчеством Тагира, Елены, Артёма и Гоар Гапуровых. Согласитесь, не всегда обычный ценитель искусства может догадаться, какой смысл в свою работу вложил художник, и тут поможет арт-медиация. Как? Посредством живого диалога с искусством, где каждый вправе делиться впечатлениями, замечать детали, обсуждать образы. Меня особенно привлёк «Курага-цикл». Сначала изображённые на холстах фрагменты кажутся цифрами, знаками, камешками, но подойдя ближе, всмотревшись и включив воображение, ты понимаешь, что это любимая, ароматная, щедро согретая солнцем курага. «Курага-цикл» — свидетельство здорового образа жизни, «когда человек от земли трудится в согласии и гармонии с природой, не спеша, размеренно и без суеты».


«Курага-цикл»

Также не спящие в эту ночь посетители музея под руководством автора и руководителя проекта «Нейросборка» отправились на цветочную планету Цверес. Арт-игра стала путешествием в мир образов, ощущений, совместного творчества, раскрытием и познанием себя. Ночь, проведённая в Музее Махачкалы, позволила каждому замедлиться, прислушаться к себе и взглянуть на себя по-новому.



В Национальном музее Дагестана им. А. Тахо-Годи каждый пришедший мог побыть в роли гончара, ткача, художника, скульптора. Во дворе профессиональные художники, мастера-ремесленники и научные сотрудники музея представили искусство народных промыслов. У многих из нас дома есть ковёр ручной работы, расшитый платок, старинный глиняный кувшин, но как это всё создаётся, каким трудом, можно понять, лишь когда сам возьмёшь в руки нитки или кусок глины.

Программа Дагестанского музея изобразительных искусств имени П. С. Гамзатовой также пришлась по душе всем посетителям. В том числе и маленьким. Как не радоваться, когда тебе в руки дали кисти, краски и сказали: «Твори!» Научный сотрудник ДМИИ, художник-график Джаннат Гаджиева провела мастер-класс по изготовлению сувениров с символикой России. У юных умельцев-декораторов получились милые изделия с патриотической атрибутикой. Аккуратно сделанные из деревянных заготовок и с душой раскрашенные самыми яркими акриловыми красками, они могут быть украшениями на полочке или брелоками на школьных ранцах.

Для взрослых ценителей искусства директор музея Салихат Гамзатова провела кураторскую экскурсию по выставке «Дагестан в творчестве российских художников». Пейзажи горных вершин, портреты горцев в бурках и горянок в национальных костюмах, быт, живность — каждая картина несёт в себе частичку души нашего горного края. Салихат Расуловна провела посетителей дорогами живописи художников, побывавших в Дагестане в 1920-е годы: Е. Лансере, Д. Фёдорова, Ф. Черноусенко, В. Шлепнёва.

«Ночь музеев» зародилась ещё в 1970-х и задумывалась как шанс попасть на выставку для тех, кто не успевает днём. За полвека акция стала популярной во всём мире и вышла за пределы музеев. В этот день музеи и этнокомплексы встретили более 24 тысяч посетителей. Культурная бессонница охватила каждый уголок Дагестана, подарив гостям незабываемые впечатления.

***Малика Гайдарова*, 5 кл.,**
гимназия № 56, г. Махачкала

Страницу подготовила Альбина Азизова

“Сердце семьи”

17 мая в Историческом парке «Россия — моя история» прошёл масштабный форум «Сердце семьи». Целых 6 часов мамы слушали крутейшие полезные выступления от специалистов в самых разных областях, а их дети стали участниками арт-мастер-классов, экскурсий и ярких шоу.

Разогреть многочисленную публику в дождливый майский день первыми вызвались аниматоры с грандиозным и завораживающим шоу мыльных пузырей. Девушка в костюме эльфа и с такими же острыми удлинёнными накладными ушами, характерными для этих мифических существ, творила настоящие чудеса с мыльными пузырями: они надувались гигантских размеров, не лопались в руках и даже загорались! Наличие музыки и интерактива добавляло шоу загадочности и какой-то мистичности. Далее вышла на сцену ведущая (которая оказалась нашим бывшим юнкором!) и провела множество разных увеселительных игр с призами. Желающих было так много, что я каким-то чудом попал на сцену и стал участником конкурса на отжимания. Благодаря моим почти ежедневным тренировкам я отжался больше 25 раз и получил приз! Подставка для телефона, тесто для лепки и большой меч с мыльными пузырями пришлись нам по вкусу (по возвращении с мероприятия мы с младшим братом налепили множество фигурок из теста).

Что ещё было? Да масса всего! Меня впечатлило выступление психолога и тренера по ораторскому искусству Смита Расулова, который рассказал о принципах воспитания уверенного в себе ребёнка. Среди них самый важный и эффективный — дать ребёнку лично пережить тот или иной опыт. Да, зачастую мамы в спешке или в нетерпении не дают детям завершить начатое и спешат помогать, а потом ругают детей, что у них что-то не получается. Но, как процитировал Расулов слова американского психолога Эрика Берна, «Люди рождаются на свет принцами и принцессами, а их родители превращают их в лягушек». Послушать психолога собралось множество мам. Думаю, каждая из них за недолгие 25 минут прокачалась в воспитании ребёнка и сделала для себя полезные заметки.





Кстати, в этот день мамы выступали не только в роли наблюдателей и слушателей, но и играли в тир, создавали арт-панно, рисовали — расслаблялись, одним словом.

На втором этаже художник Закарья Закарьяев мастерил своего нового кнопочного героя в форме большого мозга. Почему кнопочного? Да потому что арт-работы покрыты множеством клавиатурных кнопок. Я подошёл к художнику, посмотрел на процесс, предложил помощь, но Закарьяев сказал: «Мне и самому сложно это выполнить» :)

Завершилось мероприятие розыгрышем призов. Достались они не всем, но, даже несмотря на это, насыщенный день остался в памяти со знаком плюс.

***Мирзалав Азизов*, гимназия № 56, г. Махачкала**

Страницу подготовила Альбина Азизова

«Кукла Маша, кукла Даша...»

15 апреля я вместе с другими участниками Движения Первых побывал в Дагестанском государственном театре кукол на познавательной программе, посвящённой 150-летию Союза театральных деятелей. Этот день оказался очень вдохновляющим!

Сначала для нас провели увлекательную экскурсию по выставке «В волшебном мире кукольного жанра». Мы увидели множество театральных костюмов, кукол и масок из разных спектаклей. Экскурсовод Светлана Амирова рассказала нам, как создаются куклы, сколько времени уходит на их изготовление и сколько людей участвует в этом процессе. Оказалось, что каждая кукла — результат большой и кропотливой работы художников, мастеров и актёров. Особенно интересно было рассматривать детали костюмов и выражения лиц кукол — они выглядели очень живыми и необычными.



После экскурсии нас пригласили на мастер-класс по кукловождению. Артисты театра под руководством народной артистки Дагестана Екатерины Касабовой показали нам разные виды кукол и объяснили, чем они отличаются. Мы узнали, что существуют тростевые, перчаточные и марионеточные куклы, и у каждой из них свои особенности управления. Затем мы увидели фрагменты спектаклей — куклы буквально «оживали» в руках артистов.

Самым запоминающимся моментом стала возможность самим выйти на сцену и попробовать себя в роли кукловодов. Сначала я немного волновался, но потом увлёкся. Управлять куклой не так уж просто — нужно одновременно следить за движениями, голосом и настроением персонажа. Но именно это делает процесс таким интересным.

Эта встреча помогла мне лучше понять, насколько сложна и важна работа артистов театра кукол. Я узнал много нового о театральном искусстве и получил яркие впечатления. Теперь я ещё больше люблю театр и с удовольствием снова побывал бы на таком мероприятии!

***Магомед Гаммаев*, 8 кл.,**
гимназия № 17, г. Махачкала

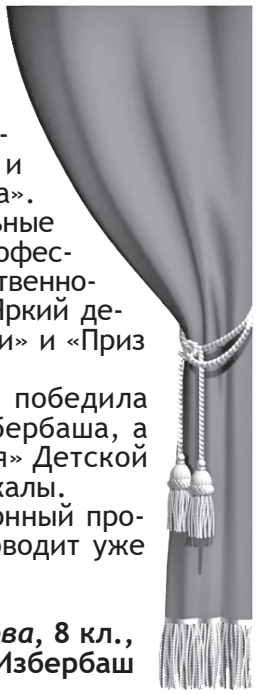
Занавес открывает таланты!

30 апреля под сводами Дагестанского государственного театра кукол царила особая атмосфера — смесь неподдельных детских эмоций, творческого единения и трепетного волнения. Театр провёл Республиканский фестиваль детских театральных студий, кукольных и драматических кружков. В этом году мероприятие прошло под названием «Мы дружбой единой сильны» и было приурочено к Году единства народов России. Фестиваль собрал 18 творческих коллективов из различных школ, центров дополнительного образования Дагестана. На сцене звучали отрывки из произведений Ц. Камалова «Хан Муртазали», Е. Прокопичевой «Дружба народов», Н. Алидес «Юлдуз и Нурбек», а также инсценировки из дагестанских народных сказок и притч.

Победителей определили в двух номинациях — «Искусство драматического жанра» и «Искусство кукольного жанра». Также были вручены специальные призы: «За артистизм», «За профессиональный подход к художественно-декорационному решению», «Яркий дебют», «Специальный приз жюри» и «Приз зрительских симпатий».

В драматическом жанре победила студия «Вдохновение» из Избербаша, а в кукольном — студия «Овация» Детской школы искусств № 6 г. Махачкалы.

Этот фестиваль — традиционный проект, который Театр кукол проводит уже 29 лет.



***Зайнаб Магомедова*, 8 кл.,**
СОШ № 2, г. Избербаш

Страницу подготовила Карина Алибекова

Экзамены на горизонте, *или* Как пережить марафон ОГЭ

Девятый класс в жизни каждого школьника — не просто очередной год за партой, а настоящий марафон под названием ОГЭ. Кажется, ещё вчера мы обсуждали летние каникулы, а сегодня главной темой всех разговоров стали баллы, проходные пороги и правильное заполнение бланков. Если честно, этот год научил нас многому: дисциплине, выдержке и умению концентрироваться на главном, когда вокруг весна и так хочется гулять на свежем воздухе.

Подготовка к экзаменам — процесс сложный и часто нервный. Мой рабочий стол превратился в подобие штаба: горы пособий, распечатки с формулами, бесконечные черновики и стикеры с правилами, которые никак не хотят запоминаться. Обязательные предметы — математика и русский — занимают львиную долю времени. Математика для многих из нас стала главным «боссом», которого нужно победить во что бы то ни стало. Мы часами разбираем задачи по геометрии, учимся строить мудрёные графики и надеемся, что на реальном экзамене попадётся «добрый» вариант.

Русский язык на первый взгляд кажется проще, но и тут есть свои подводные камни. Изложения, сочинения, правила пунктуации — всё это требует предельной внимательности. Мы учимся не просто писать, а аргументировать свои мысли, приводить примеры из литературы и жизни. Это, кстати, очень полезный навык, который пригодится не только на экзамене, но и в будущем. Мы стали больше читать, анализировать тексты и обращать внимание на такие детали, которые раньше казались нам незначительными.

Помимо обязательных предметов каждый из нас выбрал дисциплины по вкусу. Кто-то решил связать жизнь с обществознанием, кто-то погрузился в биологию, химию или английский. Я выбрала для себя обществознание, биологию, русский язык и математику. Подготовка идёт серьёзная, ведь это наш первый шаг к будущей профессии.

Мы ходим на дополнительные консультации, смотрим вебинары и решаем тесты онлайн. Иногда кажется, что мозг уже не вмещает новую информацию, но в такие моменты важно сделать паузу, переключиться на что-то другое и просто выдохнуть.

Большую роль в нашей подготовке играют учителя. Сейчас мы видим их совсем с другой стороны. Они переживают за нас, иногда даже больше, чем мы сами. Их советы, строгие замечания и слова поддержки помогают не опускать руки в самые сложные моменты. Мы понимаем, что всё это — ради нашего будущего. В школе атмосфера стала более деловой: даже перемены мы часто проводим,



обсуждая задания из «пробников» или споря о правильности того или иного ответа.

Но ОГЭ — это не только про знания. Это ещё и про умение справляться со своими эмоциями. Страх перед неизвестностью — это абсолютно нормально. Мы учимся подавлять волнение, поддерживаем друг друга. В нашем классе появилась какая-то особая солидарность: мы делимся полезными ссылками, объясняем друг другу темы, которые кто-то недопонял. Это очень сближает и делает нас настоящей командой, готовой к любым трудностям.

До экзаменов осталось совсем немного времени. Сейчас мы находимся на финишной прямой. Главное, помнить, что экзамены — всего лишь этап, который нужно пройти достойно. Мы стали взрослее, мы научились трудиться и стремиться к поставленной цели. И я верю, что когда мы получим свои аттестаты, мы будем искренне гордиться тем, что справились с этим испытанием.

Терпения нашим родителям и немного везения всем нам на самих экзаменах! Мы долго к этому шли, и у нас обязательно всё получится1 По-другому и быть не может.

***Айша Ханапиева*, 9 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

Страницу подготовила Раисат Амирасулова

День детских общественных объединений: традиции и современность

19 мая в России отмечают День детских общественных объединений. Этот праздник — наследник Дня пионерии, но сегодня он объединяет всех юных активистов, вовлечённых в самые разные организации.

Истоки праздника

День детских общественных объединений берёт начало в 1922 году, когда 19 мая на съезде комсомола было принято решение о создании пионерской организации. За основу взяли идеи скаутского движения, а название «пионер» означало «первопроходец».

В советское время пионеры:

• участвовали в субботниках и сборе макулатуры и металлолома;

• помогали пожилым людям и семьям фронтовиков;

• организовывали спортивные и творческие мероприятия;

• сохраняли память о подвигах героев.

Символы пионерии — красный галстук, значок с портретом Ленина и девиз «Будь готов! — Всегда готов!» — стали частью истории нескольких поколений.

Современные детские организации

После распада СССР пионерское движение ушло в прошлое, но идея объединения детей ради добрых дел осталась. Сегодня в России работают десятки детских и молодёжных организаций, среди которых:



— «Движение Первых» — крупнейшее объединение, созданное в 2022 году. Оно охватывает самые разные направления: от науки и творчества до патриотизма и экологии. Я являюсь делегатом первого съезда «Движения Первых» Республики Дагестан и председателем в своей школе — и горжусь возможностью участвовать в развитии движения!

— «Юнармия» — движение для тех, кто интересуется военной историей и спортом.

Современные детские объединения дают ребятам возможность:

• найти друзей по интересам;

• реализовать свои идеи в проектах и акциях;

• развить лидерские качества и научиться работать в команде;

• внести вклад в развитие своего города и страны;

• получить новые знания и навыки через мастер-классы, слёты и конкурсы.

Традиции продолжаются

19 мая во многих школах проходят:

• тематические уроки и классные часы об истории детских движений;

• встречи с ветеранами пионерского движения и лидерами современных организаций;

• концерты, конкурсы и квесты для школьников;

• церемонии посвящения в члены детских объединений.

Этот день напоминает нам: детская активность — не просто увлечения, а важный шаг к формированию ответственного, творческого и неравнодушного поколения.

С праздником, юные активисты! Пусть ваши идеи воплощаются, а добрые дела вдохновляют других!

Саида Закаригаева,
8 кл., лицей № 52,
г. Махачкала



Страницу подготовила Карина Алибекова

Пионер — всем ребятам пример

В этом году исполняется больше ста лет со дня образования пионерской организации — это целая эпоха, наполненная дружбой и стремлением к лучшему. День пионерии отмечали в СССР каждый год 19 мая, тогда праздник назывался Днём Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. После распада Советского Союза появился новый праздник со старым смыслом — День детских общественных объединений. Но про День Пионерии помнят до сих пор!

И хотя в наши дни пионерской организации в том виде, в каком мы помним её по рассказам наших родителей, нет — именно она стала основой для развития тех объединений детей и молодёжи, которые мы знаем сегодня: «Орлята России», «Юнармия» и другие. Особенно ярко это проявляется, когда ты оказываешься в детском лагере. Мне недавно посчастливилось побывать в «Артеке» — и это незабываемо (напишу об этом обязательно)…

Такие лагеря, как «Артек», «Орлёнок», «Смена» — целые вселенные для всех школьников. Здесь дети не только отдыхают, а погружаются в насыщенную программу, где нет места скуке. Мы участвуем в творческих проектах, находим настоящих друзей. Представьте, школьник из горного селения, который никогда не был на море, попадает в «Артек», где его ждут новые открытия, знакомство с ребятами со всей страны. Или подросток из Москвы, который приезжает в «Орлёнок» и вместе с другими становится частью дружной команды, готовящей большой концерт. Это и есть та самая дружба, которую пионерия старалась воспитать. Думаю, многие, кто был пионером, до сих пор испытывают тёплые чувства, вспоминая летние лагеря, дружбу, первые самостоятельные шаги. Это время, когда мы учимся быть частью чего-то большего, чем мы сами.

Пионер = первый

Слово «пионер» означает «первопроходец» — тот, кто начинает дело или что-то открывает. И если говорить о пионерстве сегодня, то это, скорее, про умение быть лидером, про готовность к действию, про честность и доброту. Про то, чтобы делать мир вокруг себя лучше, начиная с малого — с доброго дела в школе, с помощи другу, с участия в жизни своего города. И в этом смысле каждый активный, неравнодушный ребёнок сейчас — маленький пионер.



Именно так надо смотреть на современные детские инициативы. В Дагестане, как и во многих других регионах России, действуют школьные самоуправления, отряды волонтёров, которые помогают пожилым людям, участвуют в экологических акциях, организуют концерты и праздники.

Всегда готов!

Пионерская организация, созданная ещё в 1922 году, — уникальное явление, которое объединяло тысячи мальчишек и девчонок, воспитывая в них чувство ответственности, коллективизм и стремление к знаниям. Мама с папой мне рассказывали, как почётно было быть принятым в пионеры в числе первых. Вначале принимали отличившихся в учёбе или других сферах, а потом всех остальных. И мои родители, тогда ещё младшие школьники, с замиранием сердца ожидали своего посвящения в пионеры. Это было торжественное событие, когда старшие пионеры повязывали им красные галстуки, и новички чувствовали себя частью большого и дружного братства. А каждое утро у них начиналось с пионерского сбора, где поднимали флаг, пели гимн и делились новостями.

Пионерская жизнь — это активное участие в школьной жизни (субботники и другие мероприятия), помощь учителям, ветеранам и младшим ребятам. Пионерские дружины организовывали концерты, спортивные соревнования, походы, песни у пионерского костра!.. Сегодня в школе и дома, как и раньше пионерская организация, учат нас быть честными, смелыми, верить в свои силы и никогда не сдаваться. Эти уроки жизни, полученные в детстве, останутся с нами навсегда и, думаю, помогут нам в жизни.

***Камила Абакарова*, 10 кл.,**
СОШ № 1, с. Акуша

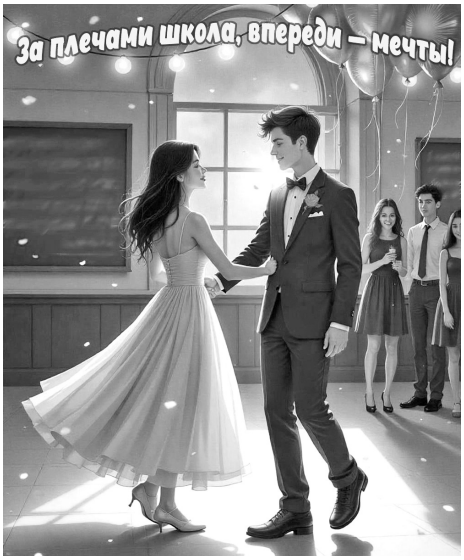
Страницу подготовила Оксана Рауде

Прощай, девятый!

Время выпускных платьев и важных решений

Когда экзамены уже наступают на пятки, а учебники начинают сниться по ночам, в нашей школьной жизни появляется яркий лучик света — подготовка к выпускному. Для нас, девятиклассников, этот праздник имеет особое значение. Это не просто окончание учебного года, это финал целой главы жизни, которую мы писали вместе в течение девяти лет. И сейчас мы находимся в той самой точке, когда радость от предстоящего торжества смешивается с лёгкой грустью от скорого расставания.

Подготовка к выпускному вечеру — масштабный процесс, в котором задействованы все: ученики, родители и учителя. Мы хотим, чтобы этот день был идеальным, ведь он бывает только раз. Обсуждение сценария, выбор музыки, репетиции творческих номеров — всё это создаёт особую атмосферу. В школьных коридорах то и дело слышны споры о том, какой танец лучше поставить или какую песню спеть на прощание учителям. Мы стараемся сделать вечер необычным, чтобы спустя годы вспоминать его с теплотой и улыбкой.



Для нас, девочек, подготовка образа — это отдельная история. Поиск «того самого» платья превращается в настоящий квест. Мы часами листаем сайты, ходим по магазинам и советуемся друг с другом в общих чатах. Хочется выглядеть по-взрослому, но при этом сохранить ту самую лёгкость, которая присуща нашему возрасту. Причёски, макияж, аксессуары — каждая деталь важна. Это приятные хлопоты, которые помогают на время отвлечься от бесконечных тестов и сложной подготовки к ОГЭ.

Но выпускной — не только внешняя красота. Это время подведения итогов. Мы вспоминаем, какими пришли в первый класс: маленькими, с огромными бантами и портфелями больше нас самих. За девять лет школа стала для нас вторым домом. Здесь мы нашли первых настоящих друзей, впервые столкнулись с испытаниями, научились ответственности и взаимовыручке. Наши учителя видели, как мы растём, меняемся, и всегда были рядом, направляя нас и поддерживая в трудные минуты.

Сейчас в классе царит особенное настроение. Мы стали больше ценить моменты, проведённые вместе. Обычный урок или перемена теперь кажутся чем-то очень важным, ведь скоро всё изменится. Мы понимаем, что после девятого класса наши пути разойдутся. Кто-то останется в десятом, чтобы через два года штурмовать вузы, а кто-то решит начать профессиональный путь и уйдёт в колледж. Это решение даётся многим нелегко, ведь оставить привычные стены школы и любимых друзей — смелый шаг во взрослую жизнь.

Выпускной вечер станет той самой точкой, где мы официально скажем друг другу «до свидания». Мы получим наши первые аттестаты — результат долгого и упорного труда. Это документ, который открывает перед нами новые двери и возможности.

Я смотрю на своих одноклассников и вижу, как сильно мы изменились. Мы стали серьёзнее, вдумчивее, но при этом сохранили искренность, которая объединяет нас. Наш выпускной будет ярким, шумным и немного слезливым. Мы будем танцевать, смеяться, благодарить учителей и обещать друг другу обязательно встречаться.

Какую бы дорогу мы ни выбрали, я хочу пожелать каждому из нас сохранить ту дружбу и те ценности, которые нам дала школа. Наш праздник станет красивым началом большого и успешного пути!

Впереди у нас новая жизнь, полная открытий и свершений, нас ждут новые знакомства и другие учебные заведения. Но память о девятом классе навсегда останется в наших сердцах как символ общего детства.

***Айша Ханапиева*, 9 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

Страницу подготовила Раисат Амирасулова

Класс — это стиль

Совсем недавно мы писали о победе нашего наставника на городском этапе профессионального конкурса «Самый классный классный». А теперь… Наша классная руководительница Первани Салмановна Мамедова приняла участие в республиканском этапе конкурса в г. Махачкале и заняла 1 место!



Всё началось с отборочного тура, для которого нужно было снять видеоролик. И он получился просто космическим! Первани Салмановна решила делать всё вживую, без всяких сценариев. Она просто зашла к нам в класс и с ходу начала записывать. Мы сначала вообще не поняли, что происходит, сидели и удивлялись! А потом она показала папку, где собраны все-все наши общие фотографии за эти годы. Так тепло и неожиданно!

Конечно, на очном этапе в школе «Возрождение» атмосфера была напряжённая, и мы безумно переживали. Но стоило нам вместе начать выступление, как весь страх просто испарился. Когда рядом стоит наша классная, внутри включается какая-то абсолютная уверенность.

Тёплые слова в её адрес наш класс может говорить вечно. Первани Салмановна — тот редкий человек, который реально готов поддержать тебя в любую минуту. Она для нас как старшая сестра. К ней всегда можно запросто подойти за советом — хоть мальчику, хоть девочке. Хочется сказать ей огромное спасибо за все годы, что она с нами.

Сейчас мы учимся в девятом классе, впереди сложные экзамены. Но этот день, подготовка и наша общая победа останутся в памяти как самые живые и классные воспоминания. Первани Салмановна, мы вами искренне гордимся! Вы — наш главный лидер и победитель!

«Орлёнок» всегда говорит об истинной дружбе, командном духе и лидерстве. Но по-настоящему осознать эти ценности можно только тогда, когда ты каждый день сдаёшь экзамен на человечность вместе со своей проверенной временем командой. На конкурсах наш коллектив неизменно выступает под именем «Команда». Главный стержень, фундамент и сердце нашей Команды — это классный руководитель. У нас в классе есть своя утренняя примета: если Первани Салмановна заходит в школу с улыбкой — значит, день будет отличным и лёгким.

Разумеется, у нас случались и жёсткие столкновения мнений, и бурные эмоции. Она твёрдо повторяет каждому из нас: «Поговорите друг с другом сразу, прямо здесь и сейчас, если вам что-то не нравится. Если вы будете тянуть время и копить это в себе, обида будет расти внутри вас всё больше и больше. В один прекрасный день всё это выльется наружу, и вы просто окончательно, навсегда поссоритесь».

Наши мальчишки — неиссякаемый источник юмора. Они невероятно весёлые, находчивые и лёгкие на подъём, способны превратить любое выступление в праздник и моментально заряжают своим позитивом каждого зрителя. Но главной, бесценной гордостью Команды по праву являются наши девочки. Они обладают редчайшим, благородным качеством: их верность и эмпатия всегда стоят выше любых личных обид. Даже если ты в данный момент находишься в ссоре с кем-то из девочек, но у тебя вдруг случается реальная беда — ты можешь быть уверен на все 100%, что они тебя никогда не оставят: мгновенно перешагнут через свою гордость, забудут все прошлые разногласия, придут на помощь.

Сейчас мы вышли на финишную прямую — впереди нас ждёт выпускной вечер. И осознавать это сложно, а порой и больно до слёз, потому что прощаться с любимым классом очень не хочется. Мы вовсю готовимся к этому главному дню: наши девочки часами репетируют прощальный танец, а в самом финале мы все вместе выйдем на сцену и споём нашу главную песню. И это будет песня вовсе не о грустном расставании. Это будет грандиозная песня-признание. Искреннее признание в огромной любви к нашей дорогой Первани Салмановне и лично к каждому человеку в этом классе по отдельности.

Наш поющий, весёлый автобус едет дальше — во взрослую жизнь. Мы выпускаемся, но эта прекрасная Команда навсегда останется согревающим пламенем в сердце каждого из нас.

***Марзигет Ахмедова*, 9 кл.,**
Медиаточка СОШ № 10, г. Избербаш

Страницу подготовила Оксана Рауде

Понимай эмоции - управляй жизнью

Сегодня мы поговорим о том, что волнует каждого — о наших чувствах (тех самых, которые иногда захлёстывают с головой, а иногда, наоборот, куда-то пропадают). Главное, научиться их понимать и правильно с ними обращаться.

Чувствуй осознанно — действуй уверенно

Давай освоим несколько простых, но очень эффективных техник, которые помогут в любой ситуации.

Дыхание — наш личный «антистресс». Когда ты чувствуешь, что эмоции переполняют (например, сильное волнение перед контрольной или обида после ссоры), попробуй «Квадратное дыхание». Это упражнение успокаивает нервную систему и помогает вернуть контроль над собой. Сделай глубокий вдох через нос, считая до 4. Задержи дыхание, считая до 4. Медленно выдохни через рот, считая до 4. Снова задержи дыхание, считая до 4. Повтори несколько раз.

Переименуй эмоцию. Это — о силе слова. Иногда мы чувствуем что-то непонятное, и это пугает. Попробуй назвать свою эмоцию. Вместо «мне плохо» скажи: «Я чувствую разочарование», «Я испытываю тревогу», «Мне обидно». Когда ты даёшь эмоции имя, она становится менее пугающей и более понятной. Как если бы ты включил свет в тёмной комнате — сразу видно, что происходит, и становится легче с этим справиться.

Поиск поддержки. Не забывай, что ты не один! Иногда просто поговорить с другом, родителем или учителем — уже огромная помощь. Если чувствуешь, что эмоции слишком сильные и сложно справиться самому, обязательно обратись за помощью к взрослым, которым доверяешь.

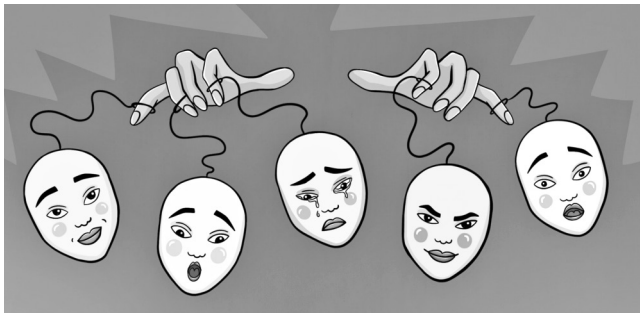
Знай, чувствуй, управляй

Проверь, насколько ты умеешь управлять своими эмоциями. Отвечай честно и подсчитай баллы.

1. Когда я злюсь, я:

а) кричу или обижаю других (0 баллов);

б) стараюсь уйти и побыть один (одна) (1 балл);



в) говорю о том, что меня расстроило, но спокойно (2 балла).

2. Если я чувствую страх перед чем-то новым (например, перед выступлением):

а) я стараюсь избежать этого (0 баллов);

б) я стараюсь дышать глубоко и вспоминаю свои прошлые успехи (1 балл);

в) я готовлюсь как можно лучше и представляю, как всё пройдёт хорошо (2 балла).

3. Когда мне грустно, я:

а) замыкаюсь в себе и ни с кем не разговариваю (0 баллов);

б) слушаю музыку или смотрю фильмы, которые помогают мне отвлечься (1 балл);

в) стараюсь понять, почему мне грустно, и, возможно, делюсь этим с кем-то (2 балла).

4. Если я чувствую сильное волнение, я:

а) начинаю суетиться и делать всё подряд (0 баллов);

б) пытаюсь сосредоточиться на дыхании или делаю что-то, что меня успокаивает (1 балл);

в) вспоминаю, что волнение — это нормально, и стараюсь направить энергию в нужное русло (2 балла).

5. Когда я чувствую радость, я:

а) стараюсь поделиться ею с другими, обнимаю близких, смеюсь (2 балла).

б) просто наслаждаюсь моментом, но не всегда выражаю это ярко (1 балл).

в) иногда мне кажется, что радость быстро проходит, и я не успеваю её почувствовать (0 баллов).

Подсчитай свои баллы.

0-4 балла: Похоже, тебе ещё предстоит открыть для себя силу своих эмоций. Не бойся их, они твои помощники.

5-8 баллов: Ты уже неплохо ориентируешься в мире своих чувств! Продолжай развивать свой эмоциональный мир; помни, что всегда можно научиться новому.

9-12 баллов: Отлично! Ты умеешь понимать свои эмоции, знаешь, как использовать их себе во благо и справляться с трудностями. Продолжай в том же духе!

Помни, что ты уникален и твои эмоции — часть твоей уникальности. До новых встреч!

Оксана Рауде

Мой пушистый компаньон



Мой любимый кот Кошарик — настоящий джентльмен, как мы его ласково называем благодаря его элегантному окрасу: белоснежный «галстук» на груди и изящные «носочки» на лапках.

Кошарик — кот с характером. Он обожает активные игры и исследование каждого уголка нашей квартиры. Но есть у него одна особенность: если его разбудить, весь день кот пребывает в лёгком недовольстве. В такие моменты он ищет укромное местечко и снова погружается в царство сновидений.

Его вкусовые предпочтения тоже очень интересны. Кошарик — истинный гурман, который не прочь полакомиться мороженым, но молоко его совершенно не привлекает. А вот морепродукты он терпеть не может.

Несмотря на свою независимость, наш пушистик очень любит проводить время с семьёй. Он не залезает на стол во время еды, но с удовольствием присоединяется к нам, садясь рядом и с надеждой глядя на наши тарелки, словно намекая: «А мне?»

Он не большой любитель объятий и ласки, часто предпочитает уединение. При появлении незнакомцев Кошарик тут же ищет убежище. Без сомнений, его сердце принадлежит маме. Именно она дарит ему заботу, вкусную еду и весёлые игры. И эта любовь взаимна — мама обожает своего пушистого друга так же сильно, как и он её.

Вот такой он, мой Кошарик — верный, хоть и немного своенравный, лучший друг!

***Камила Сефералиева*,**
7 кл., Педмастерская
РЦО им И. И. Ханбалаева,
г. Каспийск

Белая крыса по имени Снежок

Когда в зоомагазине я впервые увидела Снежка, он был таким маленьким и белым, как настоящий комочек снега, поэтому имя пришло само собой.

Многие думают, что крысы — какие-то противные существа, которые только и делают, что грызут всё подряд и живут в подвалах. Но это совсем не так. Мой Снежок очень умный, ласковый и забавный. Сначала я немного боялась его, ведь он был крохотным и шустрым. Но мама помогла мне обустроить ему уютную клетку с разными тоннельчиками, гамаком и колесом для бега. Освоившись, Снежок начал выходить из клетки. Первые дни просто осторожно выглядывал, потом стал вылезать и исследовать мою комнату. Когда я выпускаю его погулять, он смешно бегает по полу, проверяет каждый уголок, нюхает всё своим маленьким носиком. А ещё он очень любит прятаться! Иногда я ищу его по всей комнате, а он сидит где-нибудь под кроватью или за шкафом и смотрит на меня своими чёрными глазками-бусинками.

Снежок очень любит, когда я его глажу. Он забирается ко мне на плечо, сворачивается клубочком и мурлычет (это тихий звук, похожий на урчание). А ещё он обожает вкусняшки. Его любимое лакомство — маленький кусочек яблока или семечко подсолнуха. Он потешно берёт его лапками и быстро-быстро ест. Я научила Снежка нескольким простым трюкам: давать лапку и приходить ко мне, когда я его зову. Это так здорово, когда у тебя есть такой умный питомец!

Конечно, уход за ним требует времени и внимания. Нужно каждый день чистить клетку, менять воду и давать корм. Но для меня это не в тягость, потому что я очень люблю своего Снежка. Когда мне грустно, я беру его на руки, и он сразу поднимает



мне настроение. Я поняла, что животные, даже крысы, могут быть прекрасными друзьями. Они дарят нам свою любовь и преданность, а мы должны заботиться о них и делать их жизнь счастливой. Если вы когда-нибудь задумаетесь о питомце, не бойтесь рассмотреть крысу. Это очень интересные и умные животные, которые могут стать настоящими членами семьи. Мой Снежок тому лучшее доказательство!

***Милана Абакарова*, 9 кл.,**
Медиаточка СОШ № 10,
г. Избербаш

Страницу подготовила Оксана Рауде

Почему Булгаков круче фэнтези

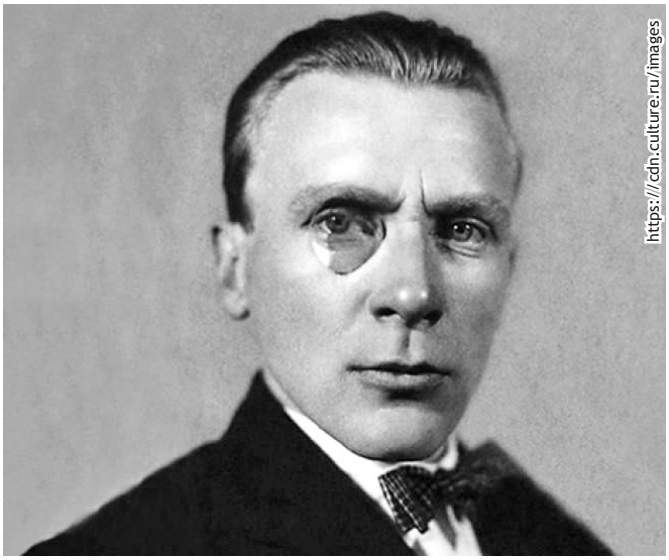
Давайте честно: когда нам задают список литературы на лето, первая мысль — «ну вот, опять занудные книжки». Но сегодня я хочу рассказать об авторе, который вообще не вписывается в понятие «скучная классика». Речь о Михаиле Афанасьевиче Булгакове.

В 2026 году мы отмечаем его юбилей — 135 лет со дня рождения. И если вы до сих пор думаете, что это просто портрет в учебнике, то вы многое теряете. Булгаков — это мистика, жёсткий юмор, коты-хулиганы и истории, от которых мурашки по коже.

Кто такой Булгаков, или Жизнь-экшн

Михаил Булгаков не всегда был писателем. Начинал он как врач! Представляете, он работал хирургом в самый разгар войн и революций. Спасал людей в глухих деревнях, где не было даже нормального света, а из инструментов — только базовый набор. Этот опыт «на выживание» позже стал основой для крутых рассказов.

Потом Булгаков переехал в Москву, причём буквально с пустыми карманами. Жил в коммуналке (той самой «нехорошей квартире»), работал по ночам и писал тексты, которые власти постоянно запрещали. Его критиковали, его пьесы снимали с показов, но писатель не сдавался. Он даже отправил письмо Сталину, мол: «Дайте мне работать или отпустите из страны!» Самое обидное, что свою главную книгу — «Мастер и Маргарита» — он дописывал уже будучи тяжело больным, и при его жизни роман так и не опубликовали. Булгаков умер, не зная, что станет мировой легендой.


https://cdn.culture.ru/images

Книжный топ-3

Если не знаете, с чего начать, вот мой личный рейтинг. Эти книги идеально залетают под летний вайб.

1. **«Мастер и Маргарита»**. Это просто база. Если вам нравится мистика и странные происшествия — вам сюда. В Москву приезжает сам дьявол (Воланд) со своей бандой. Среди бесов — огромный чёрный кот Бегемот, который ходит на двух ногах, пьёт бензин и стреляет из пистолета. Есть ведьмы, полёты над городом и очень трогательная история любви. Книга читается как сериал от Netflix — невозможно оторваться.

2. **«Собачье сердце»**. Очень смешная и одновременно поучительная история. Профессор пересадил уличной собаке человеческие органы, и получился… Шариков. Это существо в кепке, которое хамит, играет на балалайке и гоняется за котами. Повесть короткая, но вы точно будете смеяться над диалогами и поймёте, почему из «дворняги» не всегда получается приличный человек.

3. **«Записки юного врача»**. Это для тех, кто любит медицинские драмы. Булгаков без прикрас описывает, как он, будучи совсем молодым (чуть старше нас!), лечит людей в деревне. Там есть и страх, и кровь, и настоящие подвиги. После этого понимаешь, что наши контрольные — вообще не проблемы.

Почему стоит начать сейчас?

Юбилей писателя — отличный повод дать ему шанс. Булгаков пишет очень простым и современным языком. Он не «грузит» заумными фразами, он иронизирует, подкалывает своих героев и заставляет нас сопереживать им.

Лето — идеальное время для его книг. В них много солнца, тенистых московских переулков и той самой магии, которая случается только в тёплые июньские вечера. Его фраза «Рукописи не горят» стала символом того, что правда и талант всегда побеждают любые запреты.

Так что, если хотите этим летом не просто «отметиться» в списке литературы, а реально кайфануть от сюжета — читайте Булгакова. Обещаю, после встречи с котом Бегемотом вы посмотрите на классику совсем другими глазами!

***Айша Ханапиева*, 9 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

Страницу подготовила Раисат Амирасулова

Страна детства

«Артек» — это бескрайнее Чёрное море, вечера у костра, вожатые, новые друзья, кричалки, песни. «Артек» — это целая жизнь. Огромная семья из десяти лагерей: «Солнечный», «Кипарисный», «Лазурный», «Озёрный», «Лесной», «Полевой», «Речной», «Морской», «Янтарный», «Хрустальный». «Артек» начал свою работу в 1925 году и в первую смену принял 80 пионеров. Изначально лагерь задумывался как центр по оздоровлению детей от туберкулёза, но позже превратился в центр детского счастья, в который мечтают попасть мальчики и девочки со всех уголков страны.

На протяжении трёх недель (столько длится смена в «Артеке») проводится масса мероприятий: квесты, мастер-классы, театральные постановки, а также песенные вечера, танцевальные номера... Отдельный аспект — еда. Мало того что готовят вкусно, так ещё каждую неделю подаются блюда разных народов. Повара достают шоколадный фонтан, на столе появляются фрукты, зефир. И блинчики!

Ещё кое-что: крымский воздух. В день мы проходим около 10000 шагов по территории «Артека»: на костровую (площадь), в столовую, в корпус, в школу, на экскурсию. Всё это время мы дышим чистейшим воздухом, который фильтруется тысячами растений из артековских парков. В нём слышны ароматы кипариса, свежего бриза и дружбы. Представляете, как там чудесно?!

Школа в радость

Существует в «Артеке» и школа. Это настоящий второй Хогвартс! В здании пять этажей, ввысь уходят высокие шпили башен с черепицей кирпичного цвета. Здесь проводятся два вида уроков: обычные и СОМы — Сетевой Образовательный Модуль.

Даже на «стандартных» уроках очень весело и интересно. А уж на СОМах... СОМ состоит из трёх частей по 40 минут. В каждой части что-то новое. Если СОМ по биологии или географии, первые 40 минут вы будете гулять по территории, наслаждаясь шикарными видами. Попутно вам будут рассказывать, что к чему, в зависимости от предмета. Следующие 40 минут вы проведёте за партой, также слушая разъяснения педагога. На последнем этапе вам дадут творческое задание, которое вы должны выполнить исходя из того, что вам рассказали. Хочу отметить, что учителя очень добрые, отзывчивые и понимающие.



ВПР

И конечно же, ВПР. То, что останется в сердце навсегда. Кстати, на нём многие плачут: оно и понятно, ВПР сложно писать. Шучу! ВПР — Встреча Перед Расставанием. Название заумное, согласна, но оно несёт гораздо более глубокий смысл, чем может показаться на первый взгляд. Обычно на ВПР показывают спектакль по какой-либо сказке, но никто до последнего не знает, по какой именно (даже вожатые!). Если только ты не в хоре. Также, по артековской традиции, мальчики дарят розы сотрудницам. Именно в этот момент все плачут, ведь очень трудно сдержаться.

Немного о вожатых: несмотря на то, что они все как один выглядят молодо, им всем по 48. Это эффект артековской воды: пьёшь её, и тебе навеки 48, а ты всё такой же свежий и красивый. Но если серьёзно, сейчас расскажу, в чём секрет. Когда «Артек» только начинал работать, в газете дали объявление: принимаем на работу вожатых, от 18 лет. Но допустили опечатку, и вместо 18 получилось 48. Так что будьте готовы к тому, что до конца смены на вопрос «А сколько вам лет?» вы будете слышать: «Сорок восемь».

Ты можешь

Ну как, уже хочется попасть в страну детства? Сделать это может любой желающий, достаточно лишь загрузить свои достижения на сайт «Артека». Подойдёт всё: значки ГТО, грамоты за спорт, всероссийские олимпиады, за Движение Первых! Поехать в «Артек» можно до 18 лет, а потом уже только вожатым. Поэтому не медли, используй свои возможности.

Я сама была там два раза и ни о чём не жалею. Вернулась бы туда ещё бесконечное количество раз, и вам советую!

***София Магомедова*, 7 кл.,**
Педмастерская РЦО
им. И. И. Ханбалаева,
г. Каспийск

Страницу подготовила Оксана Рауде

«Мосты Дружбы»

Движение Первых — это что-то нереальное… Ребята из разных сёл, городов, республик нашей необъятной Родины активно проводят свою жизнь в Общероссийском общественно-государственном движении детей и молодёжи.

Каждый участник поймёт, насколько это круто и познавательно, когда сам вольётся в эту сферу. Это и знакомство с новыми людьми, и расширение кругозора.

Мне нравится, что у нас есть Миссия, Ценности и 12 направлений деятельности.

Региональное отделение Движения Первых запустило проект «Мосты Дружбы», соединив Детские Советы Первых сёл и городов, чтобы познакомить ребят, обсудить потенциал и приоритеты развития, наметить планы сотрудничества.

Недавно активисты Каспийска собрались вместе и решили организовать «Мосты Дружбы» с Хунзахским районом. После обсуждения расписали план мероприятий: 7 совместных видеоконференций (ВКС) и много других интересных дел.

Недавно состоялась первая ВКС, на которую собрались самые активные ребята из Советов Первых школ нашего города и Хунзахского района. Мы разместились в Каспийской гимназии № 1 и вскоре увидели на экране наших собеседников.

Началась встреча со знакомства. Мы представлялись, играя: каждый называл имя, откуда он приехал и на каком животном, используя первую букву своего имени. У меня



было так: «Я Шахрузат, приехала из Швеции на шимпанзе». А ребята из Хунзахского района поиграли с нами в весёлую игру, щёлкая пальчиками.

Презентацию нашего Совета подготовила председатель Совета Умият, а хунзахцы познакомили нас со своим районом.

В этот день у председателя Хунзахского района Хати Магомедовой был день рождения, и мы громко и радостно её поздравляли.

Закончилась наша встреча «кричалкой»:

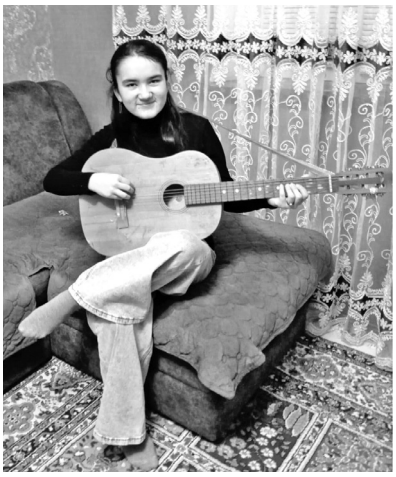
Первые — это мы!
Первые нашей страны!
Быть с Россией навсегда!
Это миссия важна!

Уже сейчас мы начали подготовку к следующей встрече.

***Шахрузат Гаписова*, представитель Совета Первых Каспийского лицея № 8 им. Амет-Хана Султана**

Мечтаю играть на гитаре

У каждого ребёнка есть мечта. У меня это гитара. Помню, как в детстве я впервые увидела этот удивительный музыкальный инструмент. Он стоял в углу комнаты моего дяди.



Вот тогда я и загорелась желанием научиться играть. Мне казалось, что гитара — не просто инструмент, а настоящий друг, способный выразить любые чувства и эмоции. Я часами могла сидеть рядом с ней, представляя, как мои пальцы будут легко скользить по струнам.

Каждый раз, проходя мимо гитары, я чувствовала, как внутри меня разгорается огонь желания научиться играть. Я просила родителей купить мне гитару, но мама заверила меня, что в домашних условиях научиться играть невозможно и что главное сейчас — не отвлекаться от учёбы. Однако моя мечта не угасала. Я продолжала наблюдать за дядей, который иногда брал гитару и играл свои любимые песни из молодости. Его пальцы словно танцевали по струнам, создавая неповторимую мелодию.

Хотя мне и не купили гитару, но эта мечта до сих пор живёт. И поэтому я решила: после 9 класса, когда поеду поступать в колледж, буду посещать музыкальный кружок и сама заработаю на мечту детства.

***Ясмина Биарсланова*, 7 кл., кружок «Тулпар», Карагасская СОШ, Ногайский р-н**

Страницу подготовила Маринат Гасанова

«Берёзка» — мой первый детский мир

Моя жизнь сегодня — постоянное движение вперёд. Но как бы сильно я ни был погружён в настоящее, иногда я закрываю глаза, картинки из раннего детства вспыхивают в моей памяти, и я переношусь в самое удивительное место на свете — мой любимый детский сад «Берёзка».



«Берёзка» — это целый мир, полный тепла, смеха и первых больших открытий. Он был для меня вторым домом, где каждый уголок хранил свою маленькую тайну. Я помню непередаваемый запах, который встречал нас по утрам: смесь свежеиспечённых булочек, манной каши — она всегда казалась самой вкусной, и лёгкий аромат красок или пластилина.

Наш игровой уголок был настоящим королевством. Там стояли огромные кубики, из которых можно было построить крепость для рыцарей или уютный домик для кукол. Машинки всех размеров мчались по воображаемым дорогам, а конструктор позволял создавать целые города. А ещё был большой ковёр, на котором мы собирались, чтобы послушать сказку или просто помечтать, глядя в окно.

Но, конечно, самая большая магия творилась на улице, на нашей площадке! Качели, которые уносили нас прямо в небо, огромная песочница, где рождались грандиозные замки и целые пекарни с «пирожками» из песка и листьев. И, разумеется, горка — сколько раз мы спускались с неё с восторженными криками, чувствуя себя космонавтами, стартующими к звёздам! Осенью мы собирали самые красивые листья, зимой лепили огромных снеговиков, а весной радовались первым подснежникам. Каждая прогулка была приключением, где мы учились замечать красоту мира вокруг нас.

Особое место в моём сердце навсегда занимают наши любимые воспитатели. Они были волшебницами, которые знали, как утешить, когда грустно, как развеселить, когда скучно, и как научить чему-то новому так, чтобы это было интересно и понятно. Я до сих пор помню тёплые руки, которые держали мою, когда я учился вырезать ножницами или рисовать ровный круг. Их улыбки были такими добрыми и ободряющими, что даже самый сложный рисунок или самая запутанная задачка казались легко выполнимыми.

Моя любимая воспитательница Халида Абакаровна умела так завораживающе рассказывать сказки, что мы все, затаив дыхание, погружались в волшебные миры. Она научила нас быть добрыми, делиться, помогать друг другу. Помню, как она терпеливо учила нас завязывать шнурки, правильно держать ложку, вежливо здороваться и прощаться. Эти небольшие, казалось бы, простые, но очень важные уроки доброты и взаимовыручки стали фундаментом, на котором строится моя личность. Халида Абакаровна верила в каждого из нас, и эта вера помогала нам преодолевать маленькие трудности и гордиться своими первыми успехами.

Конечно, в памяти остались и праздники. Новый год с Дедом Морозом и Снегурочкой, весенние утренники с танцами и стихами... Мы наряжались в костюмы зайчиков, медвежат, снежинок, гномиков — и каждый чувствовал себя звездой сцены. Я до сих пор помню слова некоторых песенок и иногда тихонько напеваю их про себя.

Сейчас, когда я уже почти подросток и передо мной открываются новые горизонты, я понимаю, как важны были те годы в «Берёзке». Именно там, под чутким руководством наших воспитателей, закладывались основы всего, что есть во мне сегодня. Я научился не только считать и читать по слогам, но и дружить, мечтать, быть ответственным.

Я очень благодарен судьбе за то, что у меня было такое замечательное детство, такой прекрасный детский сад и такие удивительные воспитатели. Спасибо вам, дорогие, за вашу безграничную любовь, терпение и мудрость! «Берёзка» навсегда останется в моём сердце как символ беззаботного счастья. И если бы можно было вернуться туда хотя бы на один день, я бы обязательно забежал в свою группу, обнял бы свою любимую воспитательницу и сказал: «Спасибо за всё! Вы лучшие!»

***Фарид Адельшин*, 6 «А» кл.,**
станция Карланюрт, Хасавюртовский р-н

Страницу подготовила Маринат Гасанова

Живописному городу на Неве - 323!

Культурная столица России, Санкт-Петербург — сравнительно молодой город. Но ни в одном городе Европы или Америки не найдётся такого впечатляющего количества старинных построек. Не зря Северную столицу называют «музеем под открытым небом». Желаете прогуляться по Питеру и узнать что-то интересное о нём?

Многоимённый

Питер — одно из самых популярных прозвищ, сокращение от «Санкт-Петербург». Появилось почти сразу после основания города как удобное сокращение от «Санкт-Питер-Бурх». Первое письменное упоминание «Питера» зафиксировано в комедии Фонвизина «Недоросль» в 1764 году. Его также называют Город белых ночей, Петрополь, Парадиз, Город Ленина, Город-герой Ленинград, Город трёх революций, Невоград. Одно из самых забавных — «Город, в котором с 1703 года идёт дождь».



Могучая Нева

Длина реки Невы всего лишь 74 км, но она протекает по территории немногим меньше, чем территория Италии. В дельту Невы входят озера Ладожское, Онежское, Сайма, Ильмень, а также реки Свирь, Волхов и Вуокса. В мире существует ещё только одна аналогичная водная система. Нева несёт больше воды, чем Дон и Днепр вместе взятые.

Ангелы-хранители

Среди городской скульптуры Санкт-Петербурга чаще всего встречаются ангелы. Всего их здесь насчитывается более 3000. Главных ангелов, хранителей города, три: золотой, серебряный и бронзовый. Первый ангел венчает шпиль Петропавловского собора, смотрит с высоты и защищает жителей от всякой нечисти. Серебряный ангел глядит с Исаакиевского собора и благословляет народ. Бронзовый ангел расположен на Дворцовой площади. Попирая змея, он наблюдает с вершины Александровской колонны, нужна ли помощь городу.

Находчивый Пётр III

В 1762 году на Дворцовой площади возвели знаменитый Зимний дворец, спроектированный архитектором Растрелли. После окончания работ остались горы строительного мусора. Однако император Пётр III нашёл простой и оригинальный способ избавиться от ненужного хлама: приказал объявить жителям города о том, что каждый желающий сможет забрать себе с площади всё что захочет, абсолютно бесплатно. Спустя несколько часов площадь полностью была очищена от мусора.

Белые ночи

Если вы никогда не были в Питере в июне, вы не знаете, что такое потерять ощущение времени. Солнце уходит за горизонт лишь на пару часов, и всё время кажется, что ещё рано. Белые ночи… Город в это время будто впадает в другое состояние. Люди гуляют, слушают музыку у каналов, устраивают пикники в два часа ночи. И главное — никто не удивляется.

Планета Эрмитаж

Это не просто музей, это культурная планета, город внутри города: более 3 миллионов экспонатов! Эрмитаж немного уступает по величине только Лувру. Причём значительная часть коллекции не выставляется вообще — просто нет места.

А ещё там работают коты. Эрмитажные пушистики охраняют коллекцию от мышей и крыс уже более двухсот лет. Это самая старая и уважаемая служба безопасности Петербурга.

Самый дождливый

Здесь в среднем 220 дождливых дней в году. А зонт — часть повседневной экипировки. Многие петербуржцы вообще не считают дождь «плохой погодой». Некоторые приезжие даже говорят: «В Питере грустно, но так красиво, что грусть становится искусством».

Неудивительно, что мода на тёмные пальто, шарфы, резиновые сапоги и элегантные плащи зародилась именно тут. Стиль — это когда даже в ливень ты выглядишь как персонаж европейского кино.

Подготовил *Рашид Исмиханов*, 6 кл., гимназия № 1, г. Махачкала, по материалам сайта https://dzen.ru/ и др.

Страницу подготовила Альбина Азизова

Республиканский конкурс «Память о победе: в красках и фотографиях»

Сохрани Победу в красках и кадрах! Стань частью истории Дагестана!

Одна фотография может рассказать больше, чем тысяча слов. А один рисунок — сохранить подвиг на века.

Центр развития талантов «Альтаир» объявляет старт Республиканского конкурса «Память о победе: в красках и фотографиях», посвящённого 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Кто может принять участие?

Дети и подростки от 7 до 16 лет. Три возрастные категории, чтобы каждый мог проявить себя.

Две творческие номинации:

«Рисунок» — передай эмоции через краски, карандаши или пастель. Покажи, как ты видишь подвиг советского народа и связь с сегодняшним днём (поддержка СВО, единство).

«Фотография» — поймай исторический кадр! Ждём работы по 4 темам: «Династия» (связь поколений), «Война в лицах», «Салют Победы», «Мы вместе!» (тыл и дети войны).

Важные даты (не пропусти!):

Приём работ: 10—31 мая 2026 года.

Подведение итогов: 15 июня 2026 года.

Как подать заявку? Пошаговая инструкция:

— Зарегистрируйся на платформе «Навигатор ДОД РД» (модуль «Мероприятия») по ссылке.

— Отправь работу + заявку на почту: talant-05-altair@yandex.ru



(файлы подписывай именем и фамилией!).

Обязательно выложи работу в ВК с хештегом #ПамятьОПобедеАльтаир05.

Победители и призёры конкурса будут награждены дипломами Минобрнауки РД соответствующих степеней, благодарностями наставникам и электронными сертификатами участников.

Подвиг живёт, пока мы его помним. Покажи свою память через искусство!

По всем вопросам: +7 (988) 771-36-17 (Рисунок) / +7 (988) 771-36-25 (Фото).

https://dagminobr.ru/documents/92290

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Малика Гайдарова
Джаннет Асхабалиева
Аида Кудиева
Патимат Шамхалова
Минаханум Асланбекова
Анна Назаренко
Настя Прокопьева
Ибрагим Парзиев
Магомед Гаммаев
Хадижат Магомедова
Асият Гаджимамаева и Рамазан Ислабов
Фатима Исмаилова
Рамия Кайтмазова
Марьям Омарова
Саида Закаригаева
Мутаилун Мутаев
Пари Гаджиева
Марьям Магомедова
Шахрузат Гаписова
Мадина Магомедханова
Мадина Магомедханова
Наргиз Кафарова
Айша Ханапиева
Зайнаб Магомедова
Мирзалав Азизов
София Магомедова
Камила Абакарова
Марзигет Ахмедова
Камила Сефералиева
Милана Абакарова
Ясмина Биарсланова
Фарид Адельшин
Рашид Исмиханов

Орлёнок Дагестан

Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель: ГАУ РД «Дагмедиа»

Главный редактор: Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя: РД, 367018, г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А.

Приёмная: тел. 78-11-48.

Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Времена года, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 5312 экз.

Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Ответы на вопросы из прошлого номера

