

ОРЛЁНОК

№ 25-26 (510-511), 2 июля 2015

ДАГЕСТАН

Издаётся с 2002 г.

Цена 5 руб.

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ТУРСЛЁТ

Интересный туристический слёт «Школа безопасности» прошёл 10 июня в посёлке Дылым Казбековского района.

стр. 6



Конкурс!



Ребята!

Приглашаем

вас принять участие в фотоконкурсе! Вы любите бывать на природе, на-

слаждаться красивыми пейзажами, любоваться закатом солнца на морском побережье, фотографировать животных, своих друзей и просто запечатлеть всё, что нравится? Тогда делитесь с нами своими лучшими фотографиями. Это лето будет незабываемым! Ведь у каждого есть уникальный шанс выиграть главный приз - фотоаппарат - и много других приятных призов от нашей редакции. Участвуйте в фотоконкурсе, и у вас обязательно всё получится!

Что для этого нужно? Всего лишь аппарат, который умеет фотографировать, немного креатива и отличного настроения! Фотографии должны быть хорошего качества и не из интернета! Каждый участник может присылать от 1 до 10 фотографий. Конкурс продлится до 1.10.2015 г.

Фестиваль дружбы

1 июля в лагере «Надежда» Каякентского района стартовал Международный Фестиваль дружбы юных интернационалистов России «Каспийское море - море мира и дружбы», посвящённый 70-летию Победы.



Читайте в следующем номере.

В знак светлой памяти

22 июня в России - День памяти и скорби по погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. По этому случаю в Махачкале, в парке Ленинского комсомола, состоялась церемония возложения венков и цветов к памятнику Воину-освободителю и Вечному огню.

В этот солнечный день в парк приехало большое количество людей, чтобы почтить память павших героев. Зазвучала музыка, и участники церемонии - члены правительства, ветераны с блестящими от слёз глазами - под голос Левитана двинулись

в сторону обелиска, чтобы возложить цветы в знак светлой памяти о всех воинах, погибших и не вернувшихся с полей войны.

По окончании церемонии была объявлена минута молчания. Военнослужащие Махачкалинского гарнизона оружием залпами отдали честь погибшим в боевых действиях, после чего участники шествия проследовали к Аллее Героев Советского Союза, где также возложили цветы.

Заира Гасанова,
11 «а» кл., гимназия № 56,
г. Махачкала



Форум «Победа»

«С первых дней Великой Отечественной войны каждый сознательный житель Дагестана, как и всего Советского Союза, считал священным долгом и делом чести служить Родине». С этих слов началась работа Республиканского молодёжного форума «Победа», приуроченного ко Дню памяти и скорби.

Военный оркестр исполняет песни фронтовых лет, молодёжь прогуливается туда-сюда - к проведению форума всё готово.

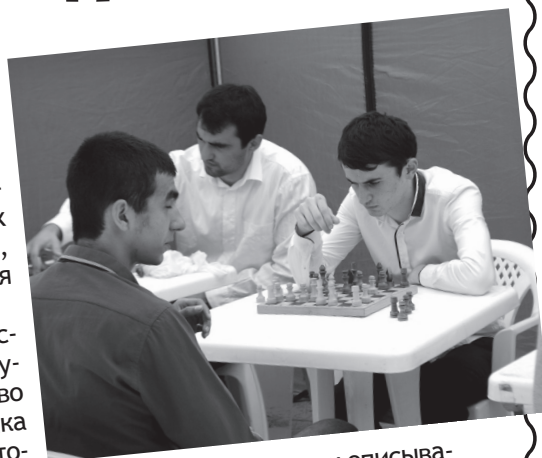
Программа съезда была очень насыщенной: на площадке «Военный городок» все желающие могли пройти полосу препятствий в военном обмундировании и испытать себя на скорость и выносливость.

Более пассивным участникам предлагалась игровая палатка, где они могли сыграть в домино, нарды, шашки и шахматы. Ну, а для всех ценителей прозы и поэзии работала литературная площадка под названием «Стро-

ки о войне». Здесь выступали студенты актёрского отделения факультета культуры ДГУ, а также ученики школ г. Махачкалы. Одни рассказывали о подвигах, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны, другие читали их произведения о боях.

Для меня же самой интересной оказалась экскурсия по музею Боевой славы. Множество фронтовых писем, атрибутика солдат советской армии, фотоальбом героев Дагестана - всё это я рассматривала с особым волнением. Среди дагестанцев были известные Герои. Напримен, Амет-Хан Султан, Валентин Эмиров, Магомед Гаджиев, Магомед-Салам Умаханов. Этот список можно продолжать, дополняя его сотнями и тысячами людей, знакомых нам по рассказам бабушек и дедушек.

И ещё! Участники форума могли также посмотреть работы молодых фотографов и художников республики, мно-



жество книг, в которых описывались поиски ТОКСовцев.

Огромный интерес у людей вызвали копии газет, одна из которых вышла за 13 дней до войны - 9 июня 1941 года, вторая - после победы газета, датированная 10 мая 1945 года.

Марьям Феталиева,
2 курс, Дагестанский
политехнический колледж,
г. Махачкала

Мода по-дагестански



В зале-студии музея Дома дружбы 23 июня прошло первое заседание клуба модельеров «Этнополис», организованное методистами Лаборатории национального костюма.

Клуб «Этнополис» - место, где могут собираться как творческие люди, работающие над созданием коллекций традиционного на-

ционального костюма, так и молодые таланты, у которых есть удачные задумки насчёт национальной одежды народов Дагестана и современного костюма.

Первое заседание клуба решили открыть показом мод, а точнее, коллекцией «Осколки» молодого дизайнера-модельера Дианы Керимовой. Автор так назвала свою коллекцию, потому что, создавая платья, она комбинировала куски разных по фактуре тканей не одинаковых геометрических форм и цветов. Изделия отличались изысканностью и утончённостью. Здесь любая модница

смогла бы выбрать платье на свой вкус.

После представления коллекции началось самое интересное: обсуждение. Каждый хотел высказать своё мнение относительно моделей. Нужно отметить, что коллекция пришлась по вкусу зрителям и получила положительные отзывы. Но самое главное - почти все выступающие сошлись во мнении, что в Дагестане практически невозможно найти одежду местных дизайнеров, и задача клуба - исправить эту ситуацию.

Заседания будут проходить каждый вторник в 16:00 в Доме дружбы.

Ирина Канберова,
наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 36, г. Махачкала

Этажами прошлого

В Дагестанском музее боевой славы все посетители сразу обращают внимание на немецкую печатную машинку 1948-го года выпуска. Потом их взгляд быстро устремляется на верхнюю полку. Там лежит механический патефон. На соседней витрине патефон электрический. Он напоминает маленький кейс. Глаза становятся шире от удивления, а в голове возникает вопрос: «Неужели всем этим когда-то пользовались?». Появляется непреодолимое желание попробовать всё на деле.

- Не трогайте, пожалуйста, экспонаты руками, - раздаётся голос сотрудницы музея. Хорошо, не трогаем. Иду дальше. Фотографии военных лет, документы, офицерская фуражка, предметы посуды, печати в коробочках, похожих на консервные банки, артиллерийские снаряды, гильзы, хирургические инструменты полевых врачей и многое другое - витрины полны подобными экспонатами. Внимание привлекает странный предмет прямоугольной формы, с двумя объективами. Похож на дальномер.

- Это кинокамера, - поясняет гид.

- Серьёзно? Наверное, она ленточная? - спрашиваю я.

- Да. Внутрь наматывалась плёнка.

Маленькая потёртая гармошка ещё немного задерживает меня на пути в выставочный зал на 2-м этаже.

Здесь больше витрин с военным обмундированием. Кители, шинели, кожаные куртки лётчиков, фуражки, бескозырки, лётные шлемы и перчатки, даже сапоги, обшитые мехом, - всё это личные вещи Героев Советского Союза из Дагестана.

Есть даже костюм лётчика-истребителя Амет-Хана Султана - комбинезон с носками и перчатками из малорастяжимой ткани, по бокам шнуровка. С её помощью костюм подгоняют по фигуре лётчика. Застёжки вроде «молний» помогают легко надевать и снимать комбинезон. Для головы есть кислородная маска - это что-то среднее между противогазом и шлемом космонавта.



Теперь я стою, переводя взгляд с немецкой фляги, обитой мягкой тканью, на «голубую» металлическую советскую, и думаю: «А ведь немецким солдатам было комфортнее, но победили всё равно наши».

Медленно продвигаюсь дальше и вижу в конце зала знамя. Фашистское! В недоумении ускоряю шаг и читаю надпись: «Одно из фашистских знамён, брошенных к подножию Мавзолея на Параде Победы 24 июня 1945 года».

Вдруг понимаю, что сегодня 24-е число. Июнь. Прошло ровно 70 лет. Неужели всё это было правдой? Я в очередной раз мысленно говорю ветеранам спасибо, спасибо за Победу.

Хадижа Кадиева,
1 курс,
отделение журналистики,
ДГУ

Поэт и переводчик

Магомед Ахмедович Ахмедов - известный российский поэт, переводчик, критик, публицист, общественный деятель, пишущий на аварском и русском языках.

Родился в 1955 году в селении Гонода Гунибского района Дагестанской АССР. Со школьных лет писал и публиковал стихи. В 1979 году окончил Литературный институт имени М. Горького; в том же году в Дагестане вышла в свет его первая поэтическая книга «Ночные письма». Поэт работал в книжном издательстве и редакциях газет и журналов, в Союзе писателей Республики Дагестан, в 1984 году был принят в Союз писателей СССР.

В 2004 году Магомед Ахмедов возглавил Союз писателей Дагестана. В Махачкале и Москве вышло в свет около двух десятков его поэтических сборников; стихи и поэмы переводили такие мастера поэтического слова, как Юрий Кузнецов и Станислав Куняев; о поэзии Ахмедова высоко отзывались Расул Гамзатов, Валентин Распутин и другие авторитетные писатели. Поэт перевёл на

аварский язык многие произведения Пушкина, Блока, Есенина, Юрия Кузнецова, Николая Рубцова, Владимира Соколова и ряда других классиков русской поэзии, создал литературные портреты выдающихся русских и дагестанских писателей.

В 2005 году Указом Государственного Совета Республики Дагестан ему было присвоено почётное звание «Народный поэт Республики Дагестан». Магомед Ахмедович ведёт большую организационную работу, является сопредседателем Правления Союза писателей России, секретарём Правления Международного Сообщества Писательских Союзов, членом редколлегии газеты «Литературная Россия», членом Общественной палаты Республики Дагестан.

Лауреат Большой Литературной премии России, литературной премии Международного фонда Расула Гамзатова, Государственной премии Республики Дагестан.

Подготовила **Любовь Остревная** по материалам сайта <http://www.ruspole.info/taxonomy/term/1031>



* * *

Вечерняя звезда глядит в окно
И чётки слов моих перебирает.
А я гляжу, как время догорает
В остывшем очаге... Всё славно, но

Любовь моя, что кончилась давно,
Как новое вино, ещё играет.
А нежность никогда не умирает,
Играя, словно старое вино.

И, в роковую бездну заглянув
И тайну этой бездны завернув
В себя, звезда смеётся над судьбою.

Гори, печальная! Весёлая, гори!
Но людям ничего не говори -
Одни мы собеседники с тобою!

Старое ореховое дерево

Оно стоит в самом дальнем углу зелёного сада,
Сгорбившееся, с плешью, с морщинистою корою.
Полное грусти и горестного надсада,
Оно не поёт, а лишь вздыхает порою.
Его уже не излечишь приторными речами,
Смерть лишь одна способна заштопать его прорехи.
А как оно пело, бывало - ты помнишь, скажи? - ночами,
Страхивая с плеч тяжёлые, словно грехи, орехи!
А как, бывало, заигрывало с облаками
И грозные шутя разгоняло тучи!
Помнишь, как расправлялось оно с врагами?
Помнишь, как были корни его могучи?
Дерево не поёт об этом, оно вздыхает:
Ни в будущее не заглянуть, ни в прошлое не вернуться.
А внизу молодая поросль (дерево отдыхает)
Привстаёт на цыпочки, чтоб до рук его дотянуться.

Гамлет

Быть или не быть, любить или не любить -
Вот и решай! А Гамлет слишком тучен,
Чтоб этот узел страшный разрубить.
Но сей вопрос Офелией изучен.
Бездарностям лишь нужен пьедестал,
Таланту нужен путь прямой и честный.
И если ты самим собою стал,
Иди вперёд дорогою отвесной
К высокой правде, к свету. Выше гор
Твоя печаль, Горадио, но это
Шекспира не смущает до сих пор:
Печаль пройдёт, когда достигнешь света.
И, может, мы рождаемся лишь для
Того, чтоб в море вздыбленном увидеть
Не жизнь свою - обломки корабля,
Умевшего любить и ненавидеть.

8 июля - День семьи, любви и верности



БРАТЯ-БЛИЗНЕЦЫ

(Сказка)

Жили-были братья-близнецы, и так друг на друга были они похожи, что даже родная мать их не могла различить. Одного звали Витя, а другого - Коля.

Братья часто всех разыгрывали. Вот однажды разбил Витя в школе окно. Директор так запутался в том, кто из них кто, что отложил наказание. Близнецам так это нравилось, что они придумывали всё новые и новые шутки. Они мечтали стать боксёрами, чтоб если один из них устанет, то другой незаметно подменит его, и они победят.

Но так продолжалось недолго. Однажды Колю в нос укусила оса, и у него на носу выросла большая

шишка. А Витя умудрился ввязаться в драку и заработать синяк под глазом. И так вечно, то синяк, то прыщ, то шишка, то конъюнктивит. И директор, и мама, и папа, и сестра начали теперь их различать, и стали братья получать по заслугам. Позже их вкусы и предпочтения изменились: они стали по-разному одеваться, изменились их причёски и даже голоса. Прodelкам мальчишек настал конец.

И только раз им удалось воплотить свою мечту в реальность. Когда мальчики выросли и стали боксёрами, им удалось заменить друг друга на ринге, но напрасно они надеялись, что соперник устанет, ведь соперниками были такие же близнецы, как и они, и бой закончился со счётом 8:8.

*Хамис Рамазанова, 5 «в» кл.,
СОШ № 2, г. Дагестанские Огни*

МАМА

Человек мой, самый родной,
Самый лучший и самый любимый.
Мама, милая, будь же со мной,
Звёзды светят, а ты вместе с ними.

Мама, милая, забудь те слова,
Что были сказаны без уважения:
«Не хочу» или «Почему сразу я?»
И те просьбы, что я позабыла.

Человечек мой самый родной,
Мама, милая, будь же здорова.
Жизнь дана - испытанье она.
Больше жизни люблю я тебя!

*Хадижат Хизриева, 10 «в» кл.,
Дылымский лицей, Казбековский р-н*



БАБУШКА

Вы человек, подаренный мне свыше,
Вы друг, Вы, бабушка, поэт!
А как добром же от Вас пышет!
Не согласившихся со мной людей и нет.

Я знаю, Вы поможете любому:
И старцу слабому, и бедной кошке.
У Вас своих-то дел по дому много,
Давайте-ка присядем на немножко.

Вы дали шанс мне стать такой, как Вы,
Вы передали музу в мои руки.
И Вы не пишете уже стихи,
А я же иногда пишу от скуки.

Мои стихи мне стали как лекарство.
Я верю, моё слово отзовется.
Надеюсь, я создам стихов свой сборник,
И вместе мы тогда уж улыбнёмся.

Вы героиня моего стиха,
Желаю Вам счастливой долгой жизни.
И напоследок хочется сказать:
«Спасибо Вам и просто с Днём рождения!»

*Виолетта Зеленова, 8 гум. кл.,
лицей № 39, г. Махачкала*

Незабываемый турслёт

(Окончание. Начало на стр. 1)

На большой поляне недалеко от села раскинулся палаточный лагерь, в котором собрались 18 команд со всех уголков Республики Дагестан - из Кизилюрта, Хасавюрта, Каспийска, Буйнакска, Казбековского, Хунзахского, Гумбетовского, Лакского и других районов. Первое, что бросалось в глаза по приезде на место, - это красивейший пейзаж: могучие горы, густой лес, сочные ярко-зелёные поляны и бурная горная речка - красота неопишная. Ну, а свежий горный воздух вносил свою лепту в оздоровительный эффект.



В течение пяти дней ребята проверяли свои силы в различных туристических испытаниях. Самым сложным оказался первый день соревнований, когда участники вышли в лес на ориентирование и попали под сильный дождь, но ни один конкурсант не ушёл с трассы - это говорит о том, что на слёт собрались настоящие туристы. Мокрые, усталые, но с выполненным за-

данием все участники вернулись в лагерь, рассказывая о том, что с трудностями ориентироваться ещё интересней. В эту же ночь в горах поднялся сильный порывистый ветер, который начал срывать палатки, но и тут туристы не дали слабину, команды сплочённо помогали друг другу, быстро реагируя на маленькие чрезвычайные ситуации. Следующие четыре дня погода была тёплой и солнечной. Ребята соревновались в подтягивании на перекладине и сгибании туловища, учились преодолевать пожарную полосу, пользоваться огнетушителем и пожарным снаряжением, а также

оказывать первую медицинскую помощь.

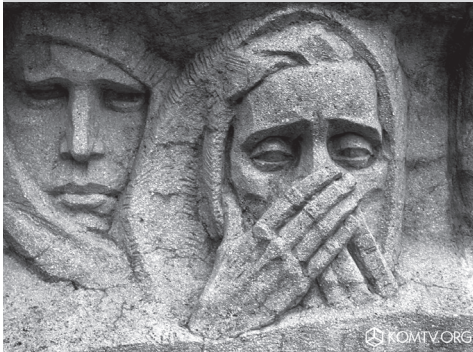
На третий день все команды в полном снаряжении отправились на «Маршрут выживания», где им предстояло пройти такие сложные этапы, как преодоление «болота» и навесной переправы, траверс, спуск со склона на страховке и многое другое. После всех испытаний нужно

было установить палатки и приготовить ужин на костре, а утром следующего дня вернуться в лагерь. Не всем командам удалось выполнить такое сложное задание, но полученные навыки наверняка пригодятся будущим туристам.

Самым насыщенным был последний день соревнований. Команды рисовали стенгазеты на тему турслёта, участвовали в художественной самодеятельности, где можно было послушать много шуточных туристических песен. Очень интересными оказались краеведческие работы на тему «Известные люди моего села и города», большую работу провели юные ценители родных просторов. Ну, а заключительным конкурсом была викторина по истории и географии Дагестана. День пролетел незаметно, как и весь слёт, вечером была организована дискотека и концертная программа. После чего ребята до утра сидели у костра, пели песни, знакомились и вспоминали интересные моменты слёта. Закончились соревнования большим костром.

**Гаджи Юзбашев, 7 кл.,
Кадетская морская школа-интернат, г. Каспийск**

Память о страшном



Во время Великой Отечественной войны захват Крыма имел стратегически важное значение для немецкой армии, отсюда открывался путь на Кавказ через Керченский пролив.

Оккупировав полуостров в 1941 году, фашистские захватчики создали здесь 116 концлагерей, одним из которых был «Красный» - так назывался совхоз вблизи Симферополя, где немецко-фашистские оккупационные власти при пособничестве коллабо-

рационистов (людей, помогавших нашим врагам) из местного крымско-татарского населения организовали самый крупный в Крыму лагерь смерти. До его освобождения Красной Армией в 1944 году в лагере было замучено около 15 тысяч человек - партизан, подпольщиков, членов их семей. Врагами Рейха записали даже детей и женщин.

Людей здесь превращали в тягловую силу. Узники таскали камни до изнеможения. Пленники выжили на пустой похлёбке, чае из трав, заплесневелом хлебе.

...Из Акта комиссии по злодеяниям оккупантов в совхозе «Красный» (30 апреля 1944 года): «...многим узникам не было представлено никакого обвинения. Уничтожение их диктовалось стремлением немецких захватчиков к истреблению русского народа...»

Сегодня на месте бывшего концлагеря строится мемориальный ком-

плекс. Директор проектной группы «Южный город» Виталий Уваров рассказывает, что комплекс состоит из двух частей - мемориала памяти с братской могилой узников концлагеря и сквера памяти на месте сожжения жертв фашизма. Братская могила будет расположена в центре участка мемориала памяти. Здесь же найдутся обелиск и три знака над «колодцами смерти», куда оккупантами сбрасывались тела погибших людей.

Комплекс создаётся не только ради увековечивания памяти наших погибших соотечественников, но и как суровое предупреждение ныне живущим гражданам России и грядущим поколениям о смертельной опасности возрождающихся фашизма и нацизма.

Подготовила *Лейла Акутаева*
по материалам сайтов: <http://komtv.org>, <http://crimea.mk.ru/articles>, ru.wikipedia.org

Я «ужинала» газетой

Совсем недавно мы, ученики лицея № 5 г. Махачкалы, встретились в Республиканской библиотеке № 2 с ветераном Великой Отечественной войны Екатериной Петровной Тращенко. Она оказалась удивительной женщиной! С радостью приняв приглашение на эту встречу, она рассказывала нам о своей нелёгкой, но интересной жизни.

Екатерина Петровна не успела доучиться, закончив всего лишь 7 классов. Когда началась война, её отец добровольно ушёл на войну. «А мы с мамехой, я буду называть её мамой, - говорит наша гостья, - пошли на линию фронта, копать окопы».

Вскоре Екатерина попала в госпиталь, где работала санитаркой, а затем и помощницей хирурга.

В 1945 году, так как её родная деревня была разрушена, девушка приехала в Махачкалу, где встретила свою сестру. Их отец погиб на войне, а мама умерла от голода.

«Я ужинала «Комсомольской правдой», - рассказывает Екатерина Петровна. Говорит она так, потому что читала газету и пила воду, пытаюсь забыть про голод, и засыпала. «Это были трудные времена».

Затем заведующая библиотекой Фарида Бакриевна провела обзор литературы о войне, зачитала нам пословицы и поговорки на военную тематику, а также

загадала загадки. Было очень интересно.

А потом пришло время рассказывать стихотворения. Я выбрала стих, посвящённый детям блокадного Ленинграда. Во время чтения у меня наворачивались слёзы, было очень сложно декламировать. Последние строчки:

«Мёртвая девочка тихо спала у вокзала,

С мёртвым щенком на руках. Занимался рассвет...»

- заставили прослезиться Екатерину Петровну. Ученица 3 класса нашего лицея Фарида Рамазанова рассказала стихотворение А. С. Твардовского «Я убит подо Ржевом». И Екатерине Тращенко вспомнилось стихотворение, которое сочинил один из военных, и, напрягая память, она прочитала его нам.

Это мероприятие было для меня путешествием во времени. Я прочувствовала

всё, что рассказала дорогая Екатерина Петровна, и, да, я поняла - это были очень тяжёлые времена. Весь советский народ, все до единого боролись за мирное небо над головой! Так давайте же сохраним то, что сделали для нас наши предки, ведь они добивались мира ценой своей жизни!!!

*Амаль Батырова, 10 «1» кл.,
лицей № 5, г. Махачкала*



Мир тесен

Их остаётся всё меньше, солдат Великой Отечественной. Они рассказывают о войне долго и в деталях. И словно боятся, что им не поверят. А нам остаётся только память. И праздник - грустный и весёлый - День Победы.

В этот день нельзя не назвать имена тех, кто сражался за наше счастье. Моему прадедушке, Манапу Чамасалаевичу Манапову, как и многим его сверстникам, выпала нелёгкая доля, но он с честью выполнил свой долг и был награждён двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечества I степени, медалью «За отвагу».

Сталинград

На вопрос, какой эпизод за войну был самым ярким, прадед сказал, что самым запоминающимся событием военных лет в его жизни была Сталинградская битва.

«Это было в 1942 году, в сентябре. Ночь. А брось на землю иголку - видно, от зарева, которое стояло над городом. Фашист бомбил Сталинград. Горели нефтяные баки, и по Волге текла нефть - тоже горела. Брали высоту. Теперь её Мамаевым курганом называют. Противотанковых гранат не было. Только лимонки. А против солдат - танки. С неба - мессершмитты (одномоторные поршневые истребители-низкопланы).

Целый день ротой в 32 человека мы держали оборону. В этом бою я получил тяжёлое ранение, но и заслужил орден Красного Знамени».

Спасение

Манап Чамасалаевич освобождал Украину. Шла битва за Крым. Прадед с несколькими бойцами уничтожил снайперское логово врага. За проявленное мужество был награждён орденом Красной Звезды.

Второй такой орден прадедушка Манап получил за битву на Сапун-горе. В этом бою он был тяжело ранен и отправлен в госпиталь в город Мелитополь.

Говорят, мир тесен. Прогуливаясь по двору госпиталя, Манап вдруг услышал стоны и слабый крик о помощи. Самое интерес-

ное, что зов был на родном даргинском языке.

Он сказал начальнику госпиталя, что из морга несутся стоны.

Среди трупов был найден тяжелораненый солдат, и врачи спасли ему жизнь. Когда он пришёл в себя, Манап навестил его. Оказалось, что парень был из небольшого дагестанского села Губден. Звали его Гаджиусуп Магомедов.

Через несколько дней Манапа выписали. Они расстались. Но после войны Гаджиусуп отыскал своего спасителя. С тех пор он часто бывал в доме Манапа и выражал признательность.

Пример для подражания

Можно много писать о фронтовой жизни моего прадедушки. Не раз он смотрел смерти в глаза. Но Манап Чамасалаевич, всем смертям назло, вынес все ужасы войны и встретил 9 мая 1945 года.

И в мирное время прадед не сидел сложа руки. Был примером для подражания. Он не только дал достойное воспитание своим детям, но и был наставником для всей молодёжи Сергокалы.

И взрослые, и дети ласково называли его Манап-ада. Его имя присвоено одной из улиц Сергокалы.

Фронтовые дороги. Разве забудет их солдат, тот, кто прошёл, проехал, а то и прополз сотни километров, чтобы, дойдя



до Берлина, присесть наконец устало на ступенях поверженного Рейхстага и радоваться Победе.

Героическое прошлое

Со дня окончания войны минуло 70 лет. Но чем дальше уходит время, тем значительнее для нас героическое прошлое.

В канун праздника мы возлагаем цветы на могилу Неизвестного солдата.

А сколько их, безымянных могильных холмов, затянутых травой, сравнявшихся с землёй, по России, по Европе. Они не забыты, они всегда в наших сердцах, люди одной героической судьбы.

Горькая память о погибших должна повлиять на разум людей, и нигде и никогда не должно быть военных конфликтов, так как земля - наш общий дом. Мы не вправе повторять ошибок прошлого...

Милана Меджидова,
8 «б» кл., Первомайская
гимназия им. С. Багамаева,
Каякентский р-н

МОЙ ВОЛШЕБНЫЙ МИР

Есть множество способов провести свободное время с пользой для души и тела. Можно читать книги, слушать музыку, заниматься рукоделием и так далее. Но иногда хочется чего-то другого, полного расслабления, релаксации, именно тогда мне на помощь приходят мультфильмы студии Disney.

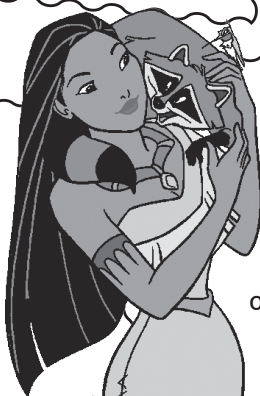
Я люблю диснеевскую анимацию. Да-да, мне 15 лет, и я знаю наизусть все песенки и реплики из этих мультфильмов. Я решила провести собственное исследование, чтобы понять, за что я их так люблю, и продемонстрировать вам результаты:



Диснеевские мультфильмы учат мечтать. Рапунцель, Русалочка, Золушка и прочие героини знаменитых мультиков мечтали. И хотя порой их грёзы казались несбыточными, девушки продолжали верить, что когда-нибудь всё обязательно случится.



Все диснеевские герои подают хороший пример: Золушка учит нас быть трудолюбивыми, Мерида, главная героиня мультфильма «Храбрая сердцем», - отважными, Покахонтас призывает любить природу, Лило - ценить семью, Бель из «Красавицы и чудовища» говорит о том, что внешность не главное, Тиана учит добиваться поставленных целей, Ариэль показывает, как смотреть на мир без стереотипов.



Эти мультфильмы учат нас любить. Их герои всегда испытывают нежные чувства по отношению к родным, любимым, к семье, к природе. Причём любовь эта всегда бескорыстна, это всегда прекрасное, высокое чувство.

Мультфильмы вселенной Диснея мотивируют и учат верить в себя. «Внешность не главное, поскольку красота скрыта внутри», «Волшебство существует, пока люди верят в добро», «Если верить, мечты обязательно сбудутся», «У тебя всё обязательно получится», «Ты сильный, умный и добрый и не верь, если кто-то говорит, что это не так», - все эти

фразы помогают правильно относиться к жизни, учат преодолевать трудности, быть храбрыми и целеустремлёнными.



Все диснеевские песенки великолепны!

В нашем мире происходит много ужасных вещей, порой хочется опустить руки, закрыть глаза и больше никогда не смотреть на всё это, но потом вспоминаешь прекрасных героев и героинь из мультфильмов Уолта Диснея, и тогда ты понимаешь, что, если бы Золушка перестала верить, то она бы не попала на бал и не осуществила свою мечту, если бы Тиана, главная героиня мультфильма «Принцесса и лягушка», отказалась от цели, то никогда бы не открыла свой ресто-

ран... Нельзя отступать, нужно верить, нужно идти до последнего. Волшебный мир Диснея - это одно из самых потрясающих явлений в нашей жизни. Это отдельная вселенная, где всё прекрасно, где всегда побеждает добро.

Тебе грустно и одиноко, напала депрессия? Хватай печенки и беги смотреть диснеевские мультфильмы!

Город Багратиона

*Овеянный ветрами терской долины,
Храня легендарной эпохи черты,
С петровских времён, не забытых доныне,
Стоишь неприступною крепостью ты.*

С. Ралло



Кизляр - один из старейших городов нашей республики. В 1735 году генерал-аншеф В.Я. Левашов основал на берегу Терека русскую крепость Кизляр, которая вместе с располагавшимся рядом поселением получила статус города.

Удивительна история этого прекраснейшего уголка южной России. Его в разное время посещали очень известные люди: Пётр I (царь), Е.И. Пугачёв (предводитель народного восстания), А.В. Суворов (полководец), Ф.С. Ефремов (путешественник), А.С. Грибоедов (дипломат, писатель), А.А. Бестужев-Марлинский (писатель-декабрист), П.А. Катенин и М.Ю. Лермонтов (поэты), Н.И. Пирогов (хирург), Л.Н. Толстой и Александр Дюма-отец (писатели).

Кизляр - родина прославленного полководца России Петра Ивановича Багратиона, генерал-лейтенанта царской армии, героя Отечественной войны 1812 года. Не зря Кизляр по праву считают городом мужественных людей, умеющих дать достойный отпор врагу. В 1918 году приказом Реввоенсовета Каспийско-Кавказского фронта Кизляру присвоено звание города-героя гражданской войны. Отличились наши земляки и в годы Великой Отечественной войны. Более 15 тысяч кизлярцев сражались за Родину, приближая долгожданную Победу. В их честь горит Вечный огонь у мемориала «Память», а благодарные потомки несут сюда цветы как дань уважения памяти погибших героев.

Когда попадаешь в Кизляр, как во многие другие провинциальные города России, кажется, будто возвращаешься в прошлое. Но, несмотря на свой почтенный возраст, мой город по-прежнему молод и красив своими тенистыми улочками и скверами, своими удивительными зданиями, памятниками, учебными заведениями. А самое главное богатство города - это кизлярцы, которые умеют наблюдать, замечать, ценить, умеют удивляться и по-настоящему радоваться, а это доступно только искренним и добрым людям. Уважение иных обычаев и традиций, смешение различных культур позволяют Кизляру оставаться одним из самых интеллигентных городов Юга России.

В год своего 280-летия Кизляр остаётся светлым, гостеприимным, благодатным мирным краем. Хочется верить, что в нашем городе тепла и света хватит на всех.

Казимагомед Гюлов,
объединение «Голос»,
Дом детского творчества, г. Кизляр



Наша история

Объединённая газета школ Кумторкалинского района

Школа – второй дом



Для меня школа – это мой второй дом. Ведь именно здесь мы находим новых друзей, приобретаем знания, взрослеем, учимся дорожить друг дру-

гом, быть честными, добрыми, радуемся первым победам.

Школа наша большая и красивая. Везде растут деревья, кустарники. Во дворе стоят

уютные скамейки, на которых на перемене можно посидеть и поболтать.

В нашей школе много различных кабинетов, в каждом из них имеются современные компьютеры. Также у нас есть радио, по которому директор сообщает нам новости или просто на перемене включает музыку.

Часто в школе проходят различные мероприятия, соревнования, субботники, которых мы, ученики, с удовольствием участвуем.

Марьям Курбанова,
8 «б» кл.,
Кормаскалинская СОШ

Начало начал

Всё главное в жизни человека начинается со школьной скамьи. Школа для меня – начало всех начал. Она как никто превращает человека в личность и даёт большой жизненный опыт, готовит меня к новой, интересной жизни, отдавая самое ценное – знания, не требуя взамен ничего. Здесь прошло моё детство и проходит юность – прекрасное время в жизни каждого человека. В нашей школе учатся самые способные и талантливые дети, а учат нас самые добрые и лучшие учителя.

В этом учебном году, как и по всей стране, в нашей школе на высочайшем уровне отметили 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, был создан уголок Воинской славы, проводились массовые мероприятия. В конкурсе песен на военную тему я заняла первое место.

Нурипат Аккубекова, 8 кл.,
Аджидадинская СОШ



О герое замолвлю слово...



9 мая вся страна отметила 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, но мы даже не можем себе представить, какой ценой добывали эту победу наши предки, среди которых был и мой прадед Магомед Дадаев.

Он родился в селении Кумторкала осенью 1925 года. Когда прадеду было 17 лет, он, как и многие в то время, переправил свои паспортные данные и в 1943 году ушёл на фронт добровольно.

Сначала в Грузии он прошёл передовую подготовку, затем его направили в Сталинград. Как только их часть добралась до города, солдаты начали собирать оружие, оставшееся от фашистов на поле боя. Затем прадеда направили на учёбу в школу сержантов. В чине сержанта он сражался в селении Кржановка около города Николаевка в Одесской области. Очищая го-

рода и сёла от фашистов, наши войска дошли до Одессы.

В Молдавии, когда прадеду уже исполнилось 19 лет, его ранили в ногу, и её пришлось ампутировать. В течение года его направляли из госпиталя в госпиталь, а позже он вернулся в родное село.

У меня много родственников, которые воевали против фашистской Германии. Некоторые из них не вернулись с поля боя. Например, три брата Солтановых. Вот уже 70 лет прошло с тех пор, как закончилась война, а их до сих пор не нашли.

Дженнет Дадаева, 8 кл.,
Коркмаскалинская СОШ

Юсуп и война

Моего прадедушку зовут Юсуп Чопанович Юнусов. Ему было 12 лет, когда началась Великая Отечественная война.

Отец прадедушки умер, когда Юсуп был ещё маленьким. Два старших брата Гамид и Магомед ушли на фронт. Вскоре, исправив свои паспортные данные, так как ему не было 18-ти, добровольно ушёл на войну и третий брат Юнус. Младший Юсуп, мой прадедушка, тоже хотел пойти на фронт, но его не взяли по возрасту, поэтому он остался с матерью и сестрой дома. Через месяц пришла весть: погиб старший брат Гамид. Прадедушка рассказывал, как горько плакала его мама. Вскоре они узнали, что убит и второй брат.

Через пару дней односельчанин принёс записку, в которой третий брат Юнус писал, что жив, но сильно ранен, и его везут в Баку в госпиталь. А бросил он эту записку, когда поезд проезжал родное се-

ление Уллубийаул. Вернулся с войны Юнус с покалеченными ногами.

Прадедушка вспоминает, как было им с матерью тяжело. Многие дети умирали в те годы от голода. Он, будучи ребёнком, работал в поле, ходил чистить канал «Октябрьский», иногда детей даже не пускали домой ночевать. За трудодни давали одну буханку или полкило муки. Если человек заболел и не мог выйти на работу, его семья оставалась голодной. Этот хлеб, собранный из пайков муки, на всё село пекла мама Юсупа.

С 1941 года прадед работал в колхозе, потом в совхозе на различных должностях. После того как он вышел на пенсию, односельчане предложили ему стать кассиром местной мечети. В этой должности он проработал более десяти лет.

Сегодня прадедушка Юсуп живёт в селении Коркмаскала. Ему 86 лет. Он очень уважае-



мый и авторитетный человек в селе. У него большая семья: 6 детей, 16 внуков и 25 правнуков. Я очень люблю своего прадедушку Юсупа. Хочу пожелать ему крепкого здоровья и чтоб он жил с нами ещё много-много лет.

Сабина Абужакова, 8 кл.,
Коркмаскалинская СОШ

Желание жить

Великие события не меркнут, уходя в глубины истории. Сегодня, спустя 70 лет после окончания Великой Отечественной войны, мы вглядываемся в каждую строку, повествующую о героизме, мужестве нашего народа, с душевным трепетом слушаем рассказы детей войны.

Мой очерк посвящён жительнице нашего села Зайбат Пайзулаевне Пайзулаевой, 1931 года рождения, и составлен он по воспоминаниям моей героини. Девочка и её родители жили в Чечено-Ингушетии, в селе Насыр-Корт Назранского района. Туда её семья переехала с гор, посчитав, что жизнь на равнине легче. Война лишила их детства. Юной Зайбат не было и 11 лет, когда в её жизнь неожиданно «ворвалась» война. Она вспоминает, как вместе со старшими сёстрами (их было шестеро), матерью и сельчанками рыла окопы и противотанковые рвы. Жили они в землянках без света, тепла, питались скудной едой. Города и сёла немцы подвергали авиационным бомбардировкам. В её памяти остался тот день, когда они отправились на уборку кукурузы в Назрань и неожиданно над ними закружили немецкие самолёты и начали бомбёжку. Люди кричали, плакали от беспомощности и старались ползком ускользнуть в безопасное место. Когда прекратилась бомбёжка, Зайбат вместе с сельчанками вернулась домой пешком поздней ночью, голодная и обессиленная.

Дети в то время становились свидетелями самых жутких зрелищ. Зайбат с волнением рассказывала, как вместе с сестрой увидела поезд с ранеными солдатами, истекающими кровью. Чечено-Ингушетия принимала не только раненых бойцов, но и эвакуированное население. На местах предполагаемой дислокации госпиталей делалось всё возможное для обеспечения их помещениями, оборудованием,

медикаментами, продуктами питания. Для размещения раненых фронтовиков использовались школы, клубы.

Помнит женщина и как однажды, после воздушной бомбёжки, вдаль от села, они вместе с подругой заметили торчащую из-под земли руку. Они тут же сообщили сельчанам, а те выкопали тела двух убитых русских солдат, после чего их похоронили рядом с сельским кладбищем. Невозможно измерить то горе и слёзы, которые заставила пролить эта страшная война...

Послевоенное время было ещё тяжелее. Люди работали целыми днями, помогали на строительстве дорог, рыли каналы для орошения полей, копали колхозные поля. Тот, кто вскапывал одну сотку земли, получал 50 грамм кукурузы. И взрослым, и детям, которым было чуть больше 10 лет, приходилось трудиться в поте лица, добывая себе пропитание.

Всегда нам кажется, что лучше там, где нас нет. Спустя 10 лет после войны Зайбат вместе с мужем и тремя детьми отправилась в горы. Супруг её был добрым и отзывчивым человеком, работал бухгалтером в колхозе. В 1974 году её семья переехала в Аджидаду. Наша героиня до самой пенсии работала санитаркой в местной участковой больнице. К работе относилась добросовестно и ответственно и детей учила быть такими. Она родила и воспитала 10 детей, за что и получила почётное звание «Мать-героиня» и множество



медалей как работница тыла и ветеран труда.

На сегодняшний день Зайбат счастливая женщина, все её дети устроены благополучно, некоторые из них живут в городах, некоторые в сёлах, но все они сохранили в себе самые лучшие качества человека. Сама она, приветливая, энергичная, несмотря на свои преклонные годы, является уважаемой в селе. Самое лучшее качество в ней - любовь к детям, которая сопровождает её на протяжении всей жизни. Сегодня Зайбат Пайзулаевна не только бабушка, но и прабабушка, именно в этом её счастье и богатство. А ещё она невероятно мужественный человек. Испытав трудности, выпавшие на её долю, она не утратила желания жить, творить для Родины, народа.

О войне пишут для того, чтобы мы, подрастающее поколение, не забывали о мужестве и стойкости наших предков. Чтобы мы, спотыкаясь о тяготы своих собственных дней, знали: кому-то было ещё тяжелее, но они выстояли.

Нурипат Аккубекова,
8 кл., Аджидадинская СОШ

КРЫЛАТЫЙ ДЖИГИТ

В веках останутся бессмертные подвиги советских людей, совершённые ими во имя Родины, во имя человечества. Никогда не забудется героизм, отвага и храбрость, которую проявили на той войне и наши земляки - дагестанцы.

Я хочу рассказать о моём дальнем родственнике Юсупе Акаеве, которого у нас на родине прозвали «крылатым джигитом».

Родился герой 14 августа 1922 года в городе Буйнакске в семье крестьянина. После окончания семи классов средней школы стал работать учителем. В 1941 году окончил юридическую школу и был призван в ряды Военно-морского флота. В 1942 году окончил военно-морское авиационное училище лётчиков.

В дни Великой Отечественной войны о храбрости Юсупа Акаева много писали фронтовые и центральные газеты. Фронтовые листовки призывали: «Громите врага так же храбро и умело, как Юсуп Акаев!».

В газетном листке под названием «Герой Советского Союза капитан Юсуп Акаев», составленном политотделом соединения, читаем: «...Боевое крещение капитан Акаев принял под Новороссийском. Здесь, недалеко от солнечного Дагестана, он вместе с другими лётчиками бомбил и штурмовал живую силу и технику противника, топил его корабли, меткими ударами громил склады и базы снабжения. С каждым боевым вылетом росло мастерство и зрелость молодого пилота. Внимательно приглядываясь к бывалым мастерам бомбоштурмовых ударов, перенимая их опыт, Акаев вырабатывал свою «акаевскую» хватку, хватку, которая ничего не сулила немцам при встрече, кроме смерти».

В начале сентября 1944 года в Дагестан пришло с фронта

письмо от командования 47-го Феодосийского штурмового авиapolка, первая строка которого гласила: «Спасибо Вам, воспитавшим Героя».



Под таким заголовком это письмо и было напечатано в газете «Дагестанская правда» 6 сентября: «Командование авиачасти от имени лётчиков и моряков Краснознамённого Балтийского флота благодарит отца, мать, народы Дагестана, воспитавших верного сына родины Юсупа Абдулабековича Акаева, мужественного, бесстрашного лётчика-богатыря, мастера бомбоштурмовых ударов».

Герой СССР совершил более 120 бомбоштурмовых ударов по кораблям, технике и живой силе противника. 120 раз он ходил в атаку, на море и в воздухе, под Новороссийском, на Таманском полуострове, в Керчи, Керченском проливе, Феодосии и Севастополе, на коммуникациях Севастополь-Констанца, на Карельском перешейке, в Выборгском, Финском и Нарвском заливах.

Командование высоко ценило мастерство штурмовых ударов доблестного воздушного воина, который в своём полку одним из первых освоил бомбометание с малых высот и первым применил метод топмачтового бомбометания.

Юсуп Акаев был удостоен высокого звания Героя Советского Союза, награждён орденом Ленина и медалью «Золотая звезда», тремя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, орденом Александра Невского, боевыми медалями. Кроме того, он имел более десяти благодарностей Верховного Главнокомандующего.

До последнего часа войны Юсуп Акаев выполнял боевые задания командования. После войны он служил на Балтике, передавал свой боевой опыт молодым лётчикам. Война подорвала здоровье прославленного аса. В 1949 году он скончался.

Памятник Герою СССР Юсупу Акаеву установлен в родном городе Буйнакске у педагогического училища. Его имя присвоено школе № 7 в городе Кизилюрт и совхозу в селе Учкент Буйнакского района Дагестана. Имя Героя носит базовый тральщик проекта 1265.

Народ наш, верный вековым традициям, не забывает славные боевые дела доблестных своих сынов, в жестоких боях защищавших родную землю. Воинская слава защитников Родины воплотилась в гранит и бронзу, в пароходы и корабли, заводы и фабрики, колхозы и совхозы, школы и улицы, в поэмы, поэмы и художественные полотна.

Мадина Магомедова,

7 кл.,

Шамхалянгиюртовская СОШ

Мы завершаем КВН...

«Яблоку негде было упасть» - выражение избитое, банальное, но по-другому не опишешь количество зрителей в актовом зале лицея Дагестанского института народного хозяйства, собравшихся 17 июня посмотреть финальную игру махачкалинской Школьной лиги КВН.

В течение полугода, начиная с января, когда прошла первая игра Лиги, команды юмористов из махачкалинских школ этап за этапом боролись за звание лучшей. «Орлёнок» пристально следил за развитием событий. И вот, из 23 сборных до финала дошли достойнейшие семь. Это команды из первой махачкалинской гимназии, ленинградской школы № 2, лицея № 9, школы № 27, гимназии № 35 Ленинскента, лицея № 52 и команда из 53-й школы.

Тема финальной игры была по-летнему актуальной - «Ура, каникулы!». Не менее злободневными были и шутки, которые ка-



сались не только школьной жизни, но и политики, городских проблем, спорта и даже власти.

Команды состязались между собой в двух конкурсах: «Приветствие» и «Домашнее задание». Невозможно было выделить какую-то одну сборную. Не будет громким сказать, что все выступающие были на высоте, начиная от нарядов участников и заканчивая их актёрским мастерством.

С помощью этих, и не только, критериев члены жюри, среди которых были звёзды дагестанской эстрады и игроки «взрослой» лиги КВН, сделали свой выбор. По их решению места распределились следующим образом: на 3-м месте оказалась

команда из школы № 2, на втором - ребята из 52-й школы, ну, а почётное первое место досталось юмористам из школы № 27. Им был вручён главный приз - Кубок Школьной лиги. Кроме того, был назван лучший игрок по итогам всех игр Лиги. Им стал Амир Мирзаханов из 53-й школы. Всем участникам финала раздали дипломы.

Но как бы там ни распределились места, мы-то знаем, что победила дружба! И как поделились сами ребята, они с нетерпением будут ждать следующих игр КВН.

Рустам Ибрагимов,
10 кл., СОШ № 50,
г. Махачкала

Фото: http://www.mkala.ru/info/news/2015/06/18/news_7530.html



Как заработать на летних каникулах?

Не успели мы и моргнуть, как учебный год промчался, и вновь наступили долгожданные летние каникулы. Вместе с отдыхом у каждого подростка появляется масса свободного времени: одни уезжают в село, другие начинают посещать летние кружки, ну, а третьи (среди них и я) решают найти работу. Когда в моей голове возникла эта идея, я подумала: да это проще пареной репы. Но, как выяснилось, я глубоко заблуждалась, на самом деле это не так уж и легко. В поисках работы я столкнулась со следующими проблемами.

1. Самая большая проблема - это возраст. Мне 15 лет, и многих работодателей это не устраивает. Сколько ни убеждай их, что ты ответственный работник и будешь честно выполнять свою работу, работодатели на это не клюют. Я с одноклассницей заходила подряд во все магазины, детские клубы и кафе, но в 80% нам отвечали либо «Вы слишком юны», либо «Вы слишком юны, но можете оставить свои контакты» (при этом нам никогда не перезванивали).

2. Сложностью является также временная работа. То есть подростки подрабатывают летом в течение небольшого промежутка времени, что не устраивает многих работодателей, т. к. они ищут человека, который мог бы работать в дальнейшем. Это ещё одна причина для отказа.

3. Третья проблема - это график. Думаю, многие родители не согласятся с тем, что их дети будут до 10 вечера пропадать на работе. Да и какие

же это каникулы, когда приходится с утра до ночи вкалывать? Будьте готовы, что при поиске работы как минимум 50 % всех вакансий придётся вычеркнуть именно по этой причине.

4. Плохие условия тоже являются немаловажным фактором. Я думала подрабатывать расклейщицей, но пребывать по несколько часов под палящим солнцем - перспектива далеко не приятная.

5. Также на выбор способа летнего заработка может повлиять и месторасположение рабочего места. Если это слишком далеко, то ездить каж-

дый день в изнуряющую жару в душных маршрутных такси будет очень утомительно.

6. Шестая наиболее досадная проблема - это наличие медкнижки. Как же я была рада, когда меня взяли в кафе, но через пару часов мне позвонили и спросили о наличии медкнижки. У меня, конечно же, её не было. Когда я узнала, что стоит она не 100 и не 200 рублей, а значительно больше, то пришлось оставить эту затею.



Дам несколько советов по поиску работы:

Остерегайтесь мошенников. В самом начале поисков мы с подругой встретили очень подозрительного типа, сразу после приветствия он спросил о наличии с собой паспорта. Это была какая-то сомнительная компания по распространению техники по квартирам и магазинам. Хотя он и предупредил, что всё проводится честно и мы, соглашаясь работать, ни на что не подписываемся, верилось ему с трудом.

Не обращайтесь в кафе, если у вас нет медкнижки и вы не планируете тратить деньги на её получение.

Не тратьте время на кадровые агентства.

При беседе с работодателем говорите чётко и ясно, покажите, что вы вполне серьёзный и ответственный человек.



К сожалению, работу я так и не нашла, поскольку пришлось лечить зубы и ставить брекеты, а это неоднократное посещение специалиста в течение длительного времени и долгое пребывание дома после установки этих железок, так что пока я решила зарабатывать на своих статьях, а вам желаю удачи в поисках работы!

София Шалиева, наш юнкор, 10 «е» кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

Ирландское искусство в Махачкале

В последнее время к нам стали приезжать гости из Европы. В прошлом номере «Орлёнок» писал про студентов из Польши, посетивших Дагестан для ознакомления с культурой народов Северного Кавказа. Теперь в наш горный край приехал молодой художник из далёкой Ирландии, Питер Хок. Он привёз с собой выставку «Археология кино», презентация которой состоялась 23 июня в Дагестанском музее ИЗО.

В этот день перед открытием экспозиции Питер встретился с равнодушными к искусству махачкалинцами в Школе дизайна R&D, где рассказал о своём творчестве, ранних и новых работах и о предстоящей выставке. В роли переводчика выступила дагестанская художница Тавус Махачева, которая и пригласила Хока в Дагестан.

А потом была выставка. Сказать, что народу было много, - не сказать ничего. Фойе музея ИЗО было набито так, что лишний раз и не повернуться. Ещё бы, кто упустит шанс посмотреть на живого, настоящего ирландца!

После традиционной приветственной речи директора музея ИЗО Салихат Расуловны Гамзатовой и самого «виновника торжества» все пришедшие были приглашены в зал, разбитый на три отсека, в каждом из которых и расположились экспонаты выставки, а именно: экран с видеофильмом, фотографии и шесть небольших мониторов, которые показывали вращающиеся скульптуры.

У неискушённого дагестанского зрителя выставка Питера Хока вызвала, мягко



говоря, недоумение. Сами работники музея не до конца поняли его «Археологию». Тут и там на лицах посетителей выставки можно было заметить вопросительные взгляды. Некоторые сетовали на то, что в царящей в зале сутолоке невозможно было сконцентрироваться на экспонатах, вникнуть в смысл. Другие же скептически высказывались: «А что вы ожидали, это ж современное искусство».

Вот что говорит сам ирландец о своих работах: «Сейчас больше, чем когда бы то ни было, мы получаем исторические знания из кино. Учитывая то, что видеofilмы участвуют в нашей жизни повсеместно, мне интересно посмотреть, как они меняют наше отношение к истории. Любопытно, какую жизнь продолжают эти кинореликвии, когда фильм уже снят? Что с ними происходит дальше? На выставке представлены изображения архивных лент, для того, чтобы исследовать, как кинематографические картины влияют на наше восприятие истории. Для этой выставки я представил несколько видеоработ, включая новый короткометражный фильм, недавно снятый в Лос-Анджелесе».

Выставка «Археология кино» продлится до 15 июля.

**Рустам Ибрагимов, 10 кл.,
СОШ № 50, г. Махачкала**

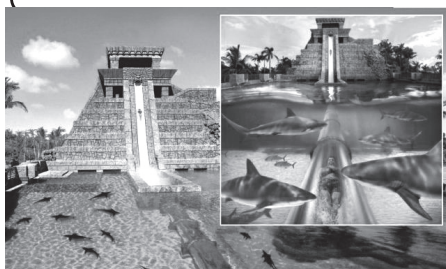


Недетский отдых

Есть масса вариантов летнего времяпровождения. Но среди нас наверняка найдутся люди, желающие не просто отдохнуть, но и получить острые ощущения и массу адреналина. Наиболее популярным способом разрешения этого вопроса являются совсем не детские аттракционы. По всему миру таких сооружений довольно много, причём большинство уже заслужило достаточное количество «страшных» отзывов и восторгов от полученных впечатлений. Давайте примем участие в некоторых из них при помощи нашего обзора?

Прыжок веры

(Багамские острова)



Данный аттракцион придумали для самых бесстрашных людей, ведь в бассейне, по дну которого вам придётся

прокатиться, в трубе плавают самые настоящие акулы Карибского рифа. Кто же осмелится на подобное? Вы удивитесь, но желающих совершить такое экстремальное приключение очень много. Сама горка напоминает древний храм, а под ним находится целая водная полоса препятствий. Адреналин бьёт ключом уже от одного вида данного аттракциона.

Гигантский каньон

(парк Гленвуд Кавернс, штат Колорадо)

С одной стороны, это самый простой аттракцион, представляющий собой обычные качели, но в то же время его особенностью является место его расположения. Ведь он построен на самом краю обрыва высотой 400 метров над землёй. Под вами расстилается пропасть, а внизу протекает река Колорадо. Эти качели считаются настолько страшными, что все желающие покататься на этом ужасающем аттракционе должны подписать документ, где говорится об отсутствии претензий в случае травм, падения и самого печального исхода. Не правда ли, пугающее условие!



«Colossus»

(парк «Thorpe», Великобритания)

Данный аттракцион является новинкой американских горок, но он имеет и некоторые особенности. В его конструкции насчитывается 10 витков, в числе



которых есть даже несколько спиралей. Длина этой горки составляет 850 метров. Нарезая круги со скоростью 77 километров в час, вы уже забудете, где находитесь, - головокружительное путешествие по всем завиткам этого аттракциона запомнится вам надолго.

«The Smiler»

(Великобритания, парк развлечений «Alton Towers»)

Необычен этот аттракцион уже тем, что у него насчитывается максимальное число витков в мире, а точнее 14. Фактор страха здесь необычайно

высок, ведь вы мчитесь на скорости 85 километров в час, а на вас надвигаются огромные прожектора, создающие разнообразные иллюзии. В этот момент сложно отличить фантазию от реальности.



Кулон из бисера

В свободное время я занимаюсь бисероплетением. Этому мастерству меня научила мама. А началось всё с того, что моя двоюродная сестра пришла к нам в гости, и у неё на шее была цепочка с кулоном из бисера. Украшение представляло собой шестилепестковый цветочек яркой расцветки. Раньше я не интересовалась бисером, но в этот момент мне захотелось научиться мастерить из него.

На следующий же день мама купила мне много разноцветного бисера, леску, проволоку и специальные иголки. Но я и понятия не имела, что мне со всем этим делать. Тогда я включила интернет, написала в Google «Бисероплетение для начинающих», и сразу же вышли картинки: розочки, черепашки, дракончики и т.д. Больше всего мне понравилась маленькая ящерица. Я посмотрела схему, но ничего не поняла. Тогда я позвала маму. Она немного подумала, но потом во всём разобралась, объяснила мне, и я принялась за работу. Получилась маленькая, хорошенькая ящерица. Она была зелёная с коричневыми пятнышками. После этого я серьёзно увлеклась бисером и начала готовить простые, но красивые изделия: черепашек, пчёл, бабочек. Позже я научилась делать цветы.

В данный момент я уже умею делать розы, васильки, тюльпаны, бархатцы, гвоздики, нарциссы и т.д. Когда я наконец-то разобралась в схемах, мама научила меня кирпичному плетению. По названию понятно, что бисеринки стоят, будто кирпичики. Этим плетением можно делать брелки, серёжки и кулоны.

Первое, что я сделала кирпичным плетением, был брелок. На нём изображён знак зодиака - Скорпион. Мастерить было тяжело, но за два дня я упрямилась. После этого бисероплетение увлекло меня ещё больше. Я начала делать серёжки в виде сов, снеговиков, тыкв, сердечек и ещё многое другое. Только благодаря этому плетению мои шкатулки с украшениями наполнились серёжками и кулонами, а на телефонах и ключах висят красочные брелки. Затем я научилась прямому плетению, с помощью которого смогла сделать смайлики.

Изделия я выполняю не только для себя, но и для своих друзей и родственников. Вот, например, тётке на свадьбу я сделала букет роз, однокласснице Сабине на день рождения подарила букет из трёх васильков, а Альбине, тоже однокласснице, я сделала золотую рыбку на волне, потому что она по знаку зодиака - Рыба. Все остались довольны подарками.

Недавно я с мамой подготовила зимнюю композицию. Мама сделала сани с оленем, Деда Мороза и Снегурочку, а я - пышную ёлочку и снеговика. Мы поставили все изделия на лист белой бумаги и сфотографировали.

Скоро в нашей школе пройдёт выставка творческих работ, и я тоже приму участие. Для показа я готовлю серёжки. В данный момент у меня уже есть



три пары, но я планирую сделать ещё несколько. Надеюсь, что моя работа отличится от остальных.

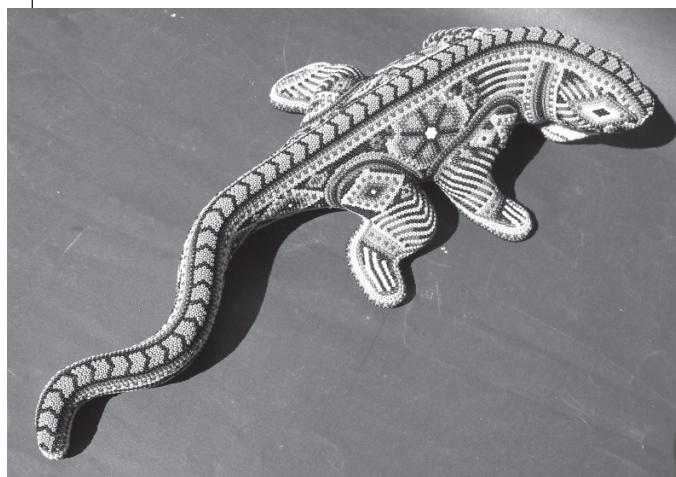
Как когда-то мама учила меня, так же и я стала учить других. Сначала я показала основы плетения своей однокласснице Камилле. Она хорошо рисует, придумывает фигуры, а я бисером частенько воплощаю их в реальность.

Затем я научила бисероплетению Сабину. После того как я подарила ей васильки, ей тоже захотелось научиться этому искусству. И у неё тоже неплохо получается. Ещё я научила плетению мою двоюродную сестру, ту самую, которая когда-то пришла с кулоном из бисера. Я думала, что она умеет плести и другие изделия, но оказалось, что нет. Вместе мы сделали множество композиций и фигурок.

Когда я ищу новые схемы в интернете, мой младший брат всегда просит сделать что-нибудь и ему. У него уже набралась целая коллекция пауков, скорпионов, акул, касаток, пчёл, змей и т.д. Кроме этого я ещё выполнила много поделок для своей младшей двоюродной сестры: бабочек, стрекоз, много цветочков, объёмных девочек и многое другое.

Мне нравится бисероплетение. Это моё хобби.

Наргиз Кишева,
5 «3» кл., лицей № 39,
г. Махачкала



Один день из жизни школы

Я - Багомедова Диана из 8 «б» класса. Расскажу вам про один день из жизни нашей школы. Четверг. С утра у учащихся приподнятое настроение. На переменах необычное оживление, смех. Кто-то захватил из дома старинный ковёр ручной работы, чья-то мама принесла люльку со всеми атрибутами.

Моя школа № 2 г. Избербаш работает в одну смену. В этот день мы готовились к конкурсу «Дагестанский калейдоскоп», проводившемуся среди учащихся 7-8 классов. Ведущие - ученицы 10 «б» класса Мадина Ахмедова и Марьям Гасаналиева - представили жюри, куда вошли учителя родных языков, КТНД и истории Дагестана. Каждый класс должен был подготовить выступление, посвящённое одной из национальностей Дагестана.

Мы, учащиеся 8 «б» класса, представляли традиции кумыкского народа. Рассказали о своей народности, а затем продемонстрировали театрализованные инсценировки на тему «Национальные обряды».

Ребята старались показать, насколько богата и многогранна культура и традиции наших народов. Всем понравился уникальный обряд аварцев в исполнении 7 «а» класса. Молодые ребята-женихи снимали с головы шапки, папахи и кидали в окно молодой девушки. Шапку понравившегося парня она оставляла у себя, а остальные выбрасывала обратно. Джигит, чью папаху оставила у себя девушка, на радостях лихо отплясывал лезгинку под громкие овации друзей.



Ученики 7 «в» класса, представляющие обряд даргинцев «Укладывание ребёнка в люльку», быстро и умело устроили младенца в качающейся кроватке и спели колыбельную на даргинском языке. 7 «б» класс показал обряд русского народа «Масленица» и угостил всех вкусными блинами.

В номинации «Кухня дагестанских народов» на суд и вкус жюри были представлены популярные дагестанские блюда. В этой номинации победили «даргинцы», которые приготовили необычную кашу из пшеничной муки «дахни», которую подали с урбечем, разбавленным топлёным маслом и мёдом.

По итогам всех номинаций жюри присудило 1-е место 8 «а» классу (лезгинский народ). Завершился конкурс номинацией «Национальный танец», где все конкурсанты вместе с директором школы танцевали наш всеобщий танец лезгинку. Мы решили, что в дальнейшем будем чаще проводить подобные конкурсы.

Диана Багомедова,
8 «б» кл., СОШ № 2,
г. Избербаш

Мои «Цветы для Элджернона»

О какой книге написать статью? Этим вопросом я задалась перед началом работы и решила проанализировать весь список прочитанной мною когда-либо литературы. Свои поиски я начала с самых чувственных произведений, прочитав которые заливаешься слезами.

Остановилась на рассказе Платонова «Возвращение», который мы проходили в восьмом классе по программе. Помню, как после прочтения поддалась эмоциям. Ах, как я жалела детей Иванова, как ненавидела его за то, что он убегает от семьи. Позже я рассказала о нём маме, и мы уже вместе рыдали над платоновским «Возвращением».

Но если заплакали мы с мамой, это не значит, что заплачут все, лучше выбрать другой ориентир поиска книги, например, увлекательность. А почему бы не написать о пресловутом Гарри Поттере? Уже не один год Джоан Роулинг из-за своей серии книг о мальчике Гарри числится лучшим писателем у подростков. Но вся проблема в том, что эта тема, как бы кощунственно это ни звучало, банальна. (Я - человек, пытающийся всегда отличиться: если мне до ужаса нравится вещь и я могу её приобрести, но при этом та же вещь есть у всех, то я обязательно выберу другую.) Ну, тогда, может быть, классику? Как насчёт «Героя нашего времени»? Уже готова была остановиться на нём, как вдруг поняла: ниче-

го во мне этот роман не изменил, для себя лично я ничего из него не извлекла. Да, его было интересно читать, да, Лермонтов написал его безупречно, но... роль этой книги в моей жизни очень мала.

И тут меня осенило: «Цветы для Элджернона» - то, что нужно.

«Цветы для Элджернона» - научно-фантастический рассказ, написанный американским писателем Дэниелом Кизом. Познакомилась я с этой книгой на просторах интернета случайным образом, пролистывая новости в социальной сети.

Главный герой Чарли Гордон - умственно отсталый парень, переживший трудное детство. Из-за низкого IQ Чарли забывает то, что было совсем недавно, пишет с ошибками, над ним смеются и издеваются. Но вот счастливицу выпадает шанс стать умным с помощью хирургии. Казалось бы, это решение всех его проблем, но вот к чему приведёт оперативное вмешательство? Каким Чарли станет после операции, сможет ли обрести настоящих друзей?

Мысль узнать, как думает человек с пониженным интеллектом, как он видит окружающих, меня заинтересовала. Да ещё плюс к

этому, я всегда была неравнодушна к научной фантастике.

...Чтение дневника «Гения» порождает бурю различных эмоций. Основной целью автора было вызвать чувство сострадания к умственно отсталым людям. Ведь по профессии Д. Киз врач и имел с ними дело. Ему понятны чувства тех, кого природа обделила даром думать, и он хотел, чтобы и читатель смог понять это. Но на меня рассказ «Цветы для Элджернона» подействовал иначе. Я по-настоящему начала ценить то, что имею.

Любая книга напоминает мне химическое вещество, проходящее через читателя. При этом в зависимости от того, каков состав, какова его насыщенность, зависит количество и качество осадка, который остаётся в вас. Он может быть как полезным, так и вредным. В моём случае я пропустила через себя раствор с полезным осадком. Советую и вам читать только правильные книжки и беречь, что имеете.

Интересные факты о книгах:

В среднем люди проводят за чтением 6,5 часов в неделю.

Когда читаешь о зевоте, сам начинаешь зевать.

Самой дорогой книгой в настоящее время считают уникальный «Апокалипсис», изданный французом Жозефом Форе. Книга оценена в 100 миллионов старых франков. Она выставлена в музее современного искусства в Париже.

Гугл подсчитал количество всех художественных, публицистических и научных трудов в мире. Оказалось, что общее количество книг на Земле составляет примерно 129 864 880.

По материалам портала nashabiblio.

София Шалиева, наш юнкор,
9 «е» кл., СОШ № 26, г. Махачкала



В вихре танца



Танец - это душа любого народа. Мне всегда нравились наши дагестанские национальные танцы. Они очень яркие, зажигательные и красочные.

У нас в республике есть заме-

чательный хореографический коллектив «Счастливое детство». Я был очень рад, когда прошёл отбор на подготовительное отделение ансамбля. На конкурс пришло много ребят, но я справился со своим волнением и показал всё, что умел. До этого я занимался хореографией полтора года.

Теперь дважды в неделю я с большим нетерпением жду занятий в «Счастливым детстве».

Наши педагоги Жамиля Омариевна, Тимур Магомедович,

Юлия Валерьевна учат нас всем секретам народного танца. Руководителем ансамбля долгие годы является знаменитый хореограф Шалуми Самуилович Матаев.

В прошлом году ансамбль «Счастливое детство» отметил своё 40-летие. Вот сколько времени юные танцоры радуют зрителей своим мастерством и талантом! Они бывают с гастрольями в разных городах нашей огромной страны. И везде их тепло встречают.

Я тоже очень хочу в будущем стать хорошим танцором и дарить людям радость.

**Арсен Омаров, 3 «1» кл.,
Каспийская гимназия**

Два прадедушки - две судьбы



Передо мной два портрета моих прадедушек: Берали Рамалданова и Ибрагима Ахмедханова.

Война принесла много бед и страданий в каждую семью - это раннее сиротство, голод, холод, разруха. Я при жизни поставила бы памятник нашим предкам, которые сумели пережить все трудности, воспитать детей, принести своим трудом пользу стране. К сожалению, река времени унесла их жизни, но живёт память. Мы гордимся нашими предками и помним о них.

В судьбах моих прадедушек много общего: фронт, ранение, плен, после чего выжить и вернуться суждено было не каждому. Оба работали учи-

телями, в дагестанских сёлах это были уважаемые люди: когда они проходили мимо годекана, перед ними аксакалы снимали шапки.

Прадед Ибрагим - кумык, он жил в Буйнакском районе, был директором школы. Он видел красоту родного края и дорожил ею, много труда вложил в благоустройство школы и школьного цветущего сада.

В то время учителей не брали на фронт, но они добровольно шли защищать свою страну, они были коммунистами, преданными сынами своей родины.

Прадедушка Берали - лезгин из высокогорного дагестанского села Микрах, многие его ученики стали уважаемыми людьми. Прадедушку помнят в школе, о нём вспоминают и



в юбилейные даты.

Я в школе посещаю кружок краеведения, участвую в школьных, районных и республиканских конкурсах. При оформлении своей родословной у меня получилось самое красивое «Дерево жизни», моя генеалогия - моя гордость. Я являюсь седьмым коленом семейного древа.

Спасибо людям, что помнят о моих родных, спасибо родителям, что сохраняют и передают нам этот драгоценный материал, чтобы мы в свою очередь передали своим детям и внукам.

**Раусат Ахмедханова,
7 кл., А.-Невская школа,
Тарумовский р-н**

Конкурс детского творчества «Вдохновляющий Эрмитаж»

Объявлен всероссийский конкурс детского творчества «Вдохновляющий Эрмитаж». Дедлайн 20 сентября 2015 года.

Организатор: Министерство образования и науки РФ.

Конкурс призван привлечь детей к изучению исторического и культурного наследия, истории и коллекций Государственного Эрмитажа, а также к празднованию 250-летия музея.

В конкурсе могут принять участие дети в возрасте от семи до семнадцати лет. Участники вправе представить не более трёх работ в двух номинациях: рисунок и сочинение.

Темы конкурса:

«Мой любимый экспонат/зал Эрмитажа»;

«Я, моя семья и Эрмитаж»;

«Из истории музея (время, пространство, люди)»;

«Вдохновляющий Эрмитаж».

Победители награждаются призами.

Авторы лучших работ смогут принять участие в экскурсионной поездке в Санкт-Петербург в ноябре 2015 года, в рамках которой для них будет организована экскурсия по музею.

<http://vsekonkursy.ru/?p=31398>

Конкурс детских рисунков «Я рисую Уполномоченного по правам ребёнка»

Объявлен всероссийский конкурс детских рисунков «Я рисую Уполномоченного по правам ребёнка». Дедлайн 10 августа 2015 года.

Организатор: Ассоциация Уполномоченных по правам ребёнка в субъектах Российской Федерации.

На конкурс представляются детские творческие работы в виде рисунков, соответствующих тематике конкурса и отображающих Уполномоченного по правам ребёнка и (или) его деятельность.

Предусмотрено три возрастные группы участников: 8-11 лет, 12-14 лет и 15-17 лет.

Рисунки должны быть выполнены автором самостоятельно, без помощи родителей (иных законных представителей), педагогов, воспитателей и дру-

гих лиц, в том числе под руководством творческого руководителя.

Рисунки могут быть выполнены на любом материале формата А4 (210 мм х 290 мм) (ватман, картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).

Лучшие детские работы будут представлены на выставке, организованной в рамках XII съезда Уполномоченных по правам ребёнка в субъектах Российской Федерации, запланированного к проведению в г. Пскове 1-2 октября 2015 года.

Учреждено 3 ценных подарка - по одному для победителей в каждой из возрастных групп.

<http://vsekonkursy.ru/?p=31451>

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Заира Гасанова
Марьям Феталиева
Ирина Канберова
Хадижа Кадиева
Хамис Рамазанова
Виолетта Зеленова

Хадижат Хизриева
Гаджи Юзбашев
Амаль Батырова
Милана Меджидова
Мария Гаджиева
Казимагомед Гюлов

Рустам Ибрагимов
София Шалиева
Наргиз Кишева
Диана Багомедова
Арсен Омаров
Раисат Ахмедханова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6275 экз.

Подписано
в печать
в 17:00

6+

Свеча памяти



День памяти и скорби в парке Ленинского комсомола г. Махачкалы.



Жизнь без наркотиков

