

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Орлёнок

Айшат
Шихова

Герой номера



№ 9 (679), 26 февраля 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 7

Цена
свободная

Наперегонки с калькулятором



<http://english-light.ru>

2 февраля 2019 года в Москве проходили IV Всероссийские соревнования по ментальной арифметике ЮСИМАС.

Дети, владеющие ментальной арифметикой, кажутся окружающим вундеркиндами — ведь они с лёгкостью жонглируют в уме многозначными числами: складывают, вычитают, делят, умножают буквально за секунды. И, как утверждают преподаватели таких школ, быстрый счёт в уме — лишь «побочный эффект» обучения. Цель методики куда обширнее. И пригодиться она может не только технарям, но и гуманитариям.

Стр. 6

«Читайте и развивайтесь»

Недавно произошло событие, которое надолго останется в памяти юнкоров «Орлёнка». Дело в том, что редакцию газеты в рамках «Медиашколы» посетила весьма интересная личность: корреспондент газеты «Молодёжь Дагестана», автор многочисленных репортажей портала «Это Кавказ», милая и обаятельная Анастасия Расулова. Ну что, заинтригованы? Если да, то я начинаю... а если нет, то я всё равно начинаю :)

Стр. 9



Сваримся или замёрзнем?



fotojoin.ru/puteshestvie

Там, где около сотни лет назад возвышались огромные ледники, теперь зеленеет трава и шумят листья деревьев. Ярким примером тому служит национальный парк Глейшер-Бей на юго-востоке Аляски. На рубеже XIX-XX веков этот парк славился могучим ледником Мьюр, который увековечили на своих снимках многие фотографы. Теперь от бывшего ледового великопия не осталось и следа... Ледник исчез за каких-то сто лет!

Ты всё ещё не веришь в глобальное потепление? Беги читать материал об этом на...

Стр. 13

После присяги – на корабль

22 февраля в Каспийской флотилии прошло посвящение новичков в члены Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия». В его ряды вступило более 200 детей.

Новым участникам «Юнармии» были вручены алые береты и значки. Ребята произнесли присягу, поклявшись стремиться к победам в учёбе

и спорте, готовиться служить во благо Отечества, чтить память героев, сражавшихся за свободу нашей Родины, быть патриотом и достойным гражданином России. А потом они получили настоящие удостоверения юнармейцев.

На мероприятии присутствовало много гостей, которые пожелали ребятам с гордостью и честью нести новое звание и отметили, что быть юнармейцем – значит не только Родину защищать, но и помогать маме, опекать младших, быть примером



в учёбе. Затем учащиеся показали подготовленную ими музыкальную программу.

После концерта всех гостей пригласили на экскурсию по военному кораблю Каспийской флотилии. Сначала мы прошли по палубе. А потом нас завели внутрь, показали каюты моряков, а также столовую. И, конечно же, нас угостили

блюдами настоящей традиционной морской кухни: макаронами по-флотски и вкусной рыбой.

На территории флотилии также находились корабли береговой охраны и пограничные морские войска. Вот такая у нас надёжная береговая защита!

Даниял Шабанов, наш юнкор, 9 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Парад юнармейцев



19 февраля в школе № 1 г. Каспийска прошёл парад юнармейских войск, в котором приняли участие ученики, педагоги и вожатые всех школ города, а также представители местных СМИ.

Парад принимал Алисман Нафтилахович Метиев, учитель ОБЖ, офицер службы ГО и ЧС. Открыли мероприятие ученики Кадетской морской школы-интерната. Чётко чеканя шаг, их командир подошёл к главнокомандующему, сдал рапорт. Для учеников 3-х классов это было наглядным примером, и, равняясь на кадетов, остальные школьники подтянулись по команде «Смирно!».

Каждая школа представила свой отряд: «Журавлик» (СОШ № 1), «Юные суворовцы» (СОШ № 2), «Радуга» (СОШ № 3), «Ночной дозор» (СОШ № 5), «Юные пограничники» (СОШ № 9), «Белый парус» (Интернат № 2), «Патриот» (ГГИМХО), «Лидер» (РЦО) и другие.

Сменяя друг друга, прошагали отряды со строевой песней. Парад, посвящённый Дню защитника Отечества, объявлен закрытым. Звучит гимн России.

За участие в параде всем отрядам были вручены грамоты и подарки.

Замира Султанова, СОШ № 2, г. Каспийск

Урок памяти

Накануне 23 февраля Центральная детская библиотека города Махачкалы организовала для учащихся гимназии № 1 урок памяти «Склоняя голову перед подвигом солдата».

Ведущая рассказала о героических страницах нашей истории, о событиях блокадного Ленинграда. Привела примеры жестоких боёв из отрывков книги С. Алексеева «От Москвы до Берлина». Мы посмотрели короткометражный фильм «Разведчики». А ещё нас ждали увлекательные викторины «Знай свою историю», «Мы помним, мы гордимся!».

Также к уроку памяти в библиотеке была оформлена интересная и содержательная выставка книг и журналов о войне «Державка армией крепка».

Алина Магомедова, 7 кл., гимназия № 1, г. Махачкала



«Главное — ухватить вдохновение»

«Увидел — и запало в душу, и через кисть пролилось на холст. Это живопись. И то же самое — любовь». Так гениально описывает процесс творчества мастер Сальвадор Дали.

Недавно мы побывали на выставке известного дагестанского художника Амирхана Магомедова, где и побеседовали с ним.

— Амирхан Нурмагомедович, расскажите, пожалуйста, о своих картинах.

— Я могу долго говорить про отдельные работы, но в общем трудно сказать. Каждая картина уникальна по-своему и отражает определённую пору времени.

— Какое время года Вас больше всего вдохновляет?

— Мне нравятся весна и осень. Весна — это время пробуждения всего прекрасного, осень — время золотых «ковров» и урожая. Летние пейзажи писать сложнее — очень много зелени, зима сурова, а вот весна и осень — настоящее чудо природы для художников.

— Наверняка Вы являетесь чьим-то любимым художником, а есть автор, чьим творчеством Вы восхищаетесь?

— Да, это Ван Гог и Леонардо да Винчи.

— Какую из своих работ Вы любите больше всего?

— Ту, которую ещё не написал. У меня нет любимых работ.

— Насколько нам известно, Вы делитесь опытом и мастерством со школьниками...

— Ко мне приходят дети, которые собираются поступить в училище, в вузы. Я обучаю их технике, помогаю, чем могу.

— Кем Вы мечтали стать в детстве?

— Я всегда хотел быть художником. Изначально знал, что буду писать картины. Так и вышло (улыбается).

— В каком возрасте Вы начали творить?

— С самого детства я очень любил рисовать. А начинал с пяти лет.

— Наверное, Вас увлекало что-то ещё кроме рисования?

— Да, я какое-то время занимался вольной борьбой. Но это так, для общего развития.



— Нам известно, что у Вас есть опыт работы в школе. Расскажите об этом подробнее, пожалуйста.

— Да, я работал в школе № 7, преподавал три дисциплины: рисование, черчение и физическую культуру. Отработав год, я оставил педагогическую деятельность.

— Что послужило причиной?

— Я хотел творить, изучать и писать картины. Поэтому отправился в Петербург, чтобы получить новые знания.

— А сколько по времени может занять работа на холсте?

— Картина пишется по стадиям, всё зависит от сложности работы, композиции и самого рисунка. Главная задача — ухватить вдохновение, определённый момент.

— Что Вы пожелаете читателям нашей газеты?

— Чтобы все они читали нашу литературу, газеты и смотрели наши передачи, потому что нужно знать, что происходит в своей республике. А вам желаю, чтобы вы стали хорошими журналистами и всегда оставались патриотами.



С 31 января 2019 года в выставочном зале Союза художников открыта его персональная выставка, приуроченная к 55-летию Амирхана Магомедова.

Беседовали
Алина Магомедова
и Хаджимурад Мугутдинов,
наши юнкоры

Синквейн — особая форма стиха

Дорогая редакция газеты «Орлёнок-Дагестан»! Пишут вам учащиеся 6-го класса Михеевской СОШ Кизлярского района, члены кружка по русскому языку, которым руководит учитель русского языка и литературы Мархаба Батыровна Мусакаева.

Нам нравится участвовать в кружковой работе. Как известно, речь является показателем общей культуры человека — мы на занятиях нашего кружка совершенствуем её, приобретаем навыки публичных выступлений, расширяем свой кругозор. Мы выпускаем тематические стенные газеты, принимаем участие в лингвистических КВНах, в конкурсах на самую лучшую тетрадь по русскому языку, на самый грамотный диктант.

Мархаба Батыровна говорит, что только человек с культурной речью сможет достичь своих целей. И мы стараемся больше узнать и грамотно говорить и писать.

С вами мы хотим поделиться составленными синквейнами.

Синквейн — пятистрочное стихотворение. Такую форму придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси, которая при составлении синквейна опиралась на японские миниатюры-хокку.

Схема составления очень проста. В неё входят пять строк:

1. Одно существительное (тема).
2. Два прилагательных или причастия, раскрывающие тему.
3. Три глагола, которые описывают действия, относящиеся к теме.
4. Четыре слова, объединённых в одну фразу в контексте темы.
5. Слово-резюме, которое в итоге позволяет выразить личное отношение к теме синквейна.

Вот какие синквейны на тему «Дагестан» получились у нас:

1. Дагестан.
2. Славный. Мудрый.
3. Горжусь. Люблю. Пою.
4. Дагестан — очаг мой родной.
5. «Мекка».

(Д. Мухтарова)

1. Дагестан.
2. Величественный. Древний.
3. Отстояли. Созидали. Любили.
4. Живи, процветай, родной Дагестан!
5. Отчизна.

(Адам Куртов)

1. Дагестан.
2. Дружный. Сильный.
3. Ценить. Уважать. Беречь.
4. Все народы здесь дружны.
5. Очаг.

(Алина Гасанова)

1. Дагестан.
2. Щедрый. Трудолюбивый.
3. Цвети. Шагай. Расти.
4. Самый красивый уголок Земли.
5. Рай.

(Раджаб Шамсудинов)

1. Дагестан.
2. Бескрайний. Прекрасный.
3. Радуюсь. Верю. Люблю.
4. Красивые люди живут в Дагестане.
5. Любовь.

(Сайбат Габидуллаева)

1. Дагестан.
2. Горный. Равнинный.
3. Окрыляет. Зовёт. Ведёт.
4. Пусть у всех будет Родина.
5. Отечество.

(Амир Ашуров)

1. Дагестан.
2. Задорный. Весёлый.
3. Играй. Танцуй. Пой.
4. Кружится в танце мой Дагестан.
5. Лезгинка.

(Микаил Гасанов)



От имени 6-го класса Джамиля Мухтарова, Михеевская СОШ, Кизлярский р-н

Сила слова языка родного

Мы слышим его сразу после рождения, и он становится неотъемлемой частью нашей жизни. Что же это? Конечно, родной язык!

18 февраля в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова прошла встреча, посвящённая Международному дню родного языка. В уютном зале собрались ученики школ №№ 39, 46 и 53 со своими преподавателями родных языков, чтобы прочитать стихи и насладиться звучанием знакомой речи.

Библиотекарь Пери Гасанпашаевна Мусаева рассказала гостям, что День родного языка впервые был провозглашён ЮНЕСКО в 1999 году с целью защитить языковое многообразие в мире.

На земле существует около шести тысяч языков. Наиболее распространёнными из них считаются китайский, индийский и английский.



— Современный человек должен знать несколько языков, — сказала Пери Гасанпашаевна. — Обязательно свой родной, затем русский — язык межнационального общения в Дагестане и государственный язык России — и как минимум один иностранный.

Одним из богатств нашей республики является многоязычие. И на сегодняшнем празднике мы услышали некоторые из языков Дагестана. К нам пришли студен-

ты Колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой, они сыграли на национальных инструментах и исполнили песни на аварском, лезгинском, лакском и рутульском языках. Школьники подготовили свою программу: стихотворения Р. Гамзатова, М. Давыдова и других авторов на родных языках.

П. Г. Мусаева зачитала высказывания известных людей о языке, а также пословицы и поговорки народов Дагестана, а потом мы сравнивали, как одни и те же слова переводятся на разные дагестанские языки. Оказалось много совпадений, особенно вежливых слов: баркала (спасибо) и салам алейкум (здравствуйте).

Родной язык — это сокровище, которое нужно беречь!

**Амина Гусейнова, 11 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Золотые колокольчики

Наверно, все знают сказку итальянского писателя Карла Коллоди о деревянном мальчике, чей нос от вранья начинал расти. Она переведена на 87 языков мира! Сейчас в Национальной библиотеке проходит международная книжная выставка «Пиноккио и языковое многообразие Европы», где представлено это произведение на 40-ка языках, включая японский, литовский, португальский, датский и другие.

Презентация выставки состоялась 21 февраля, в Международный день родных языков. В конференц-зале библиотеки собрались те, кому небезразлична судьба национальных языков Дагестана.

— Было время, когда молодёжь почти не писала на родных языках, но сейчас ситуация изменилась, — поделилась зампредела Союза писателей РД Марина Ахмедова. — Языки востребованы, появляются новые молодые национальные поэты, и это замечательно!

Лакская поэтесса Космина Исрапилова сравнила звучание языков с колокольчиками, среди которых золотым колоколом звенит родной язык.

Писатели и поэты читали стихи на родных языках: табасаранском, аварском, ногайском. Учащиеся инновационного колледжа подготовили строки из кумыкской поэзии, а Анисат Алаудинова, завуч СОШ № 53, подарила зрителям песню на агульском языке.



В этот день в библиотеку пришли иностранные гости — студенты факультета международного образования ДГУ. В их исполнении мы услышали стихи на дари, а также на турецком, французском, арабском языках. Гром оваций снискал Ахмед из Египта, рассказавший стихотворение Расула Гамзатова «О тебе я думаю» на русском языке.

Выставка с книгами о Пиноккио продлится до 5 марта. Кстати, рядом с ней можно будет посмотреть ещё одну экспозицию — с букварями, словарями и методическими пособиями по дагестанским языкам.

Каждый язык уникален и вносит свой неповторимый оттенок в палитру многоязычия земли.

**Виктор Остревной, наш юнкор,
11 кл., лицей № 8, г. Махачкала**

Наперегонки с калькулятором

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В соревнованиях приняли участие 25 учащихся из Хасавюрта. Две ученицы нашей школы заняли призовые места: Амина Юнусова, которая завоевала 2-е место, и Амина Забитова — у неё 3-е место, обе ученицы 8-го класса.

Девочки занимаются ментальной арифметикой уже около 2-х лет и не собираются останавливаться на достигнутом. По их словам, полученные на занятиях знания помогают им в учёбе, развивают память. Школьницы гордятся тем, что достойно представили нашу республику на Всероссийских соревнованиях в Москве. А мы, в свою очередь, гордимся ими. Молодцы, девчонки! Так держать!



Факты о ментальной арифметике

Спицы и костяшки

Но что же такое эта «ментальная арифметика»? Уникальную методику четверть века назад придумал турецкий исследователь Халит Шен. Сегодня работает уже более пяти тысяч центров обучения этой премудрости, расположенных в полусотне стран мира.

Основателя метода вдохновили древние китайские счёты, известные более 5 тысяч лет. В Поднебесной это устройство называют абакус, в Японии — соробан. Кстати, в Стране восходящего солнца и по сей день их используют для обучения устным вычислениям в начальной школе.

Счёты для ментальной арифметики представляют собой прямоугольную раму с рядами спиц, которые обозначают единицы, десятки, сотни и так далее. На каждой спице по 5 косточек, разделённых по всей длине перекладиной. Считать полагается слева направо, то есть, чтобы получить двузначное число, надо сначала левой рукой откладывать десятки, а потом правой — единицы. Со временем движения рук доводятся до автоматизма.

И внукам, и бабушкам

Лучше начинать обучение ментальной арифметике с 4 до 12 лет, когда мозг наиболее пластичен. Впрочем, эта методика не будет бесполезной и для взрослых, а особенно пожилых. Ведь это один из способов профилактики старческого слабоумия.

Логика и образы

Ментальная арифметика активизирует оба полушария головного мозга и формирует устойчивые связи между ними. Считается, что это помогает мозгу развиваться более гармонично. Как известно, левое полушарие отвечает у нас за логику, а правое — за образное мышление. Поэтому методика, при которой сначала задействуются обе руки (а значит, оба полушария мозга), а потом ещё и воображение, развивает не только логику и способность к математическим вычислениям, но и умение мыслить творчески, нетривиально.

Представьте себе

Когда человек хорошо овладевает вычислениями на абакусе, он переходит к следующему этапу. Перед его глазами остаётся лишь изображение счётов (так называемая ментальная карта). Глядя на неё, он учится перемещать костяшки не наяву, а в воображении. Затем необходимость и в этой карте отпадает, и тогда абакус просто представляют в уме. На этом этапе развиваются уже не только мелкая моторика, зрительная память и быстрота реакции, но и воображение, фантазия, интуиция.

Подготовила Наида Салаватова, 11 кл., юнкор клуба «Золотое перо», СОШ № 10 им. А.И. Исмаилова, г. Хасавюрт, по материалам сайта aif.ru

О музыке, книгах и... рыбалке

Друзья, сегодня мы хотим познакомить вас с талантливой, романтической и очаровательной ученицей 10-го класса Республиканского центра образования города Каспийска Айшат Шиховой. Наша юная героиня — участница Всероссийской олимпиады школьников, различных культурных мероприятий республики, заядлая читательница серьёзных книг. Айшат пишет стихи, играет на фортепиано, а на досуге не прочь порыбачить с папой на лоне природы.

— Айшат, в каких олимпиадах ты участвовала? Какие успехи?

— Я участвовала во многих олимпиадах: школьных и всероссийских. Места чаще занимала по таким предметам, как литература, русский язык, обществознание и география. За некоторые призовые места дарили книги, и мне даже удалось собрать небольшую коллекцию!

— Как классно! Какие школьные предметы самые любимые?

— Обожаю литературу.

Очень люблю читать, особенно поэзию. В будущем обязательно выпущу свой сборник стихов. Люблю физику, потому что я — за здоровый и активный образ жизни. Физику, потому что интересно разбираться во всех процессах с физической точки зрения. Меня очень увлекает английский язык, просто потому что это приятно и позволяет общаться с людьми из других стран. Кстати, учительница по английскому — Рашия Хизриевна, моя самая любимая!

— А музыкой когда увлеклась?

— Фортепиано занимаюсь с детского сада, затем продолжила в своей прошлой школе — ГГИМО, у прекрасной учительницы, которую мне хочется называть только мамой (Эльвира Саламбековна Доева, я о Вас!). Недавно я заходила в эту школу и, обняв любимую учительницу, разрыдалась. Очень скучаю по ней. Мы вместе ездили на фестивали, где я исполняла произведения Грибоедова, Гасанова и других композиторов. Сейчас сажусь за инструмент не так часто, а когда удаётся, играю больше современную музыку, нежели программные произведения.

— А теперь расскажи о своём увлечении танцами. Тоже с детского сада танцуешь?

— Со школы. Моя страсть — лезгинка! В прошлой школе танцы были обязательным предметом. И в аттестате в графе напротив этой дисциплины у меня стоит «5»! Также посещала школу лезгинки в Каспийске, где в последний раз занималась лезгинкой, и мне не терпится возобновить занятия.



— Айшат, вернёмся к книгам. Какие твои любимые?

— Среди них Ю. Несбё «Сын», Джек Лондон «Зов предков», а также «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. Замечательная вещь, мотивирует и заставляет ценить то, что имеем.

— Какое произведение произвело на тебя наиболее сильное впечатление?

— Дж. Бойна «Мальчик в полосатой пижаме». Читая эту книгу, не могла сдер-

жать слез. Не только в финальных эпизодах, когда погибают главные герои, но и на протяжении всего повествования, где описываются издевательства над еврейским народом. Люди не в праве принижать кого-то, а тем более считать себя лучше, решать, кому жить, а кому умирать. Мы все одинаковы, несмотря на разные нации, главное — что внутри.

— Давай теперь о рыбалке и о рассветах...

— О! Это наше с папой любимое хобби! Как только начинается сезон, мы отправляемся рыбачить. Это конец лета — начало осени. Ездим обычно за город, в Зеленоморск. Как говорит папа, там народу меньше, и рыбы больше. Я езжу только ради рассветов и посиделок с папой, рыбу не ловлю. Как же я обожаю эти наши поездки и интереснейшие разговоры! Наговориться невозможно!

— Представляем... Айшат, кем ты себя видишь в будущем? Борцом за справедливость?

— Журналистом. Мне с детства нравится эта профессия, нравится общаться с новыми, интересными людьми, находить к ним подход. С вузом пока не определилась, но очень хочу учиться в Санкт-Петербурге или Москве. Надеюсь, всё получится.

— Удачи, Айшат!

Беседовали Амина Джамиева
и Анна Кондрашкина,
7 «б» кл., Республиканский
центр образования, г. Каспийск

Человек часто сам себе злейший враг...

(Цицерон)

Курение, алкоголизм и наркомания — три опасных фактора для здоровья человека. Часто их называют вредными привычками, но, как мне кажется, это такие же болезни, как, например, ангина или грипп, и их нужно лечить. Только тут дела обстоят намного сложнее. Когда эти «вредные привычки» переросли в зависимость, как от них избавиться? Для того чтобы это понять, нам нужно разобраться в том, что они из себя представляют.

Человек очень часто недооценивает вред табакокурения, алкогольной и наркозависимости. «От одной сигареты ничего не будет» или «Один бокал ничего не решит» — самые распространенные мысли у «новичков» в этом деле. Но после этого одного бокала или сигареты, скорее всего, захочется ещё, и мало кто может остановиться после первого раза. А затем ещё стакан и ещё сигарета... Так возникает зависимость.

Вы уже знаете, что никотин — один из самых опасных ядов растительного происхождения. Птицы погибают, если к их клюву всего лишь поднести стеклянную палочку, смоченную никотином. Нетрудно представить, какой вред оказывает никотин на организм человека!



А то, что мы в быту благодушно называем опьянением, в сущности есть не что иное, как острое отравление алкоголем, со всеми вытекающими последствиями. Под влиянием алкоголя ослабляется воля и самоконтроль, нередко люди совершают проступки, в которых раскаиваются всю жизнь.

Вы смотрели хоть раз типичный американский фильм? Тогда вам, должно быть, приходилось видеть на экранах подростков с нездоровыми интересами — курение, алкоголь или наркотики для них часто становятся стилем жизни. В фильмах это всё выглядит очень круто, будто так и должно быть. На самом деле это не делает никого круче, зависимость лишь вешает клеймо курильщика, алкоголика и наркомана, словом — неудачника. Современное общество будет презирать таких людей и их образ жизни. Вдобавок ко всему, вредные привычки вызывают несчётное количество болезней, среди которых и раковые заболевания.

Зависимость от табака или алкоголя делает жизнь мрачной и однообразной, поэтому я советую вам хорошенько подумать, прежде чем решиться выкурить одну сигарету или выпить бокал спиртного. А ещё старайтесь вести правильный образ жизни и приобщайтесь к этому остальных!

Раиса Тагирова, наш юнкор, 7 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Призыв к молодёжи

Красивый утром рассвет,
Летит закатами час.
Минуты жизни — всё бред,
И это игры для вас.

А люди есть как вода,
Их чувства им командир.
Они текут, как вода,
Изведать призрачный мир.

Зачем губить вам себя?
Красива вся молодёжь.
Наркотик губит тебя!
Там жизни нет! Пропадёшь!

Скажи мне, разница в чём,
Наденешь бренд или нет?
У жизни ценность в другом,
И счастье есть — не секрет.

Не стоит верить — всё ложь!
Игра не стоит того.
Наркотик — зло, молодёжь!
Не потеряйте всего.



Говорят, чудовищ не бывает...

Говорят, чудовищ не бывает...
Говорят, не носит их земля,
И до Судного они блуждают дня
По задворкам призрачного рая.

Говорят, не мил им белый свет!..
За одну крупичку героина
Продадут и дочь свою, и сына —
За миры, которых просто нет.

Говорят, что есть живая смерть:
Променять реалии на сказки.
В сказках под чудовищною маской
Их владелец попадает в сеть.

Говорят, чудовищ не бывает...
Но они блуждают по земле
И, в смертельном заблудившись сне,
Отравившись раем, умирают.

Авият Омарова, 19 лет, 2 курс, юридический
факультет, филиал ДГУ, г. Дербент

«Читайте и развивайтесь»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Идёт дождь. На улице пасмурная, серая погода, от которой так и веет тоской. Мы сидим в редакции и томимся ожиданием. Как вдруг отворяется дверь, и входит человек, который мгновенно заполняет помещение теплом и позитивом. Да, это и была наша гостья Анастасия Расулова. Под чашечку чая и вкусный сладкий торт мы очень хорошо провели время. Вот как это было...

— Расскажите, как Вы стали журналистом?

— Я отучилась на отделении журналистики ДГУ пять лет. Не могу сказать, что эти годы были очень полезными. В то время у нас было очень мало практики, не работала ни одна студия. В университете у нас имелась всего одна камера, которая то работала, то не работала, микрофона не было. Нас отправляли на телевидение «ГТРК», но, естественно, нам никто там не был рад, на нас никто своё время тратить не хотел, у них своих дел было по горло... В общем, каждый год нас стабильно оттуда выгоняли, и практику мы толком не получили.

— Где Вы находите темы для своих статей?

— Самый большой отклик бывает на те публикации, которые оказались полезными для читателя. Пишите о том, что вам интересно, к примеру, как сдать ЕГЭ, как к нему подготовиться или какие места есть в городе для досуга, куда можно пойти, чтобы приятно провести время. Темы буквально у вас под ногами.

— Можете вспомнить интересный эпизод из Вашей практики?

— Это было в июне прошлого года, когда у нас в стране проходил чемпионат мира по футболу. В Махачкалу случайно попали мексиканские болельщики. В тот день я возвращалась из очередной поездки в горы. Я писала тогда про сбор абрикосов (мне тогда подарили целую коробку этого сладкого фрукта). И вдруг я вижу в телефоне новость о том, что к нам в Махачкалу прилетели мексиканцы! Я быстро сообщаю об этом редактору и еду вместе с фотографом встречать их на «Анжи Арену». Иностранцы были настроены на путешествия и сказали нам: «Мы хотим Махач-



кала-сити посмотреть». Мы, разумеется, повели их на прогулку, ведь мы народ гостеприимный. В общем, посадили их в маршрутку, едем к морю.

По пути мексиканцы радостно поют свои песни, а пассажиры маршрутки, не зная слов, подпевают.

Осмотрев пляж, мексиканцы пожелали поесть, мы отвели их в ресторан и угостили. Всё закончилось тем, что все дружно станцевали лезгинку.

У мексиканцев и у наших жителей остались хорошие впечатления после этой встречи.

— Самое важное качество журналиста, на Ваш взгляд?

— Схватывать всё на лету. Учиться. Развиваться. Вот, например, бывает, я читаю статьи своих коллег, нахожу слова и термины, неизвестные мне, и думаю: «О! Что это за слово? Надо бы узнать его значение и добавлять в свои статьи». Моя дочь недавно меня спросила: «Мам, ты знаешь, что такое «баг»?», я говорю: «Нет, это вообще из какой сферы?», а она отвечает: «Ну, это ошибка, недоработка в программе». То есть, к чему я веду — всё постоянно развивается, нужно «вариться» в этой среде. Развивайтесь, читайте статьи авторитетных журналистов и, самое главное, — читайте книжки, ведь всем нам известна фраза «Те, кто читает книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор».

Тимур Махмудов, 10 «б» кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала



Перег лицом Афганской войны

Немало воды утекло с того времени. Потихоньку зажили раны; возмужали, стали мудрее, состарились солдаты и офицеры. Но только память о далёкой Афганской войне жива, и стереть те события не смогут ни годы, ни расстояния.

Война в Афганистане длилась 9 лет, 1 месяц и 18 дней. Через неё прошли 550 тысяч советских солдат и офицеров. Среди них был и наш земляк — Мустафа Магомедович Кадрисов, чья служба в Афганистане выпала на 1985 - 1987 гг. Мы хотим рассказать о славном человеке, которому «случайно выпало жить» в то страшное время.

Мы спокойно и размеренно ведём беседу с Мустафой Кадрисовым. Он говорит тихо и просто, скупко роняя слова. Видимо, по-другому о войне говорить нельзя...

— Пережитое невозможно забыть. А как начиналась Ваша служба, как входили в чёткий армейский ритм, чем запомнился Афганистан?

— Конечно, было тяжело. Три месяца жили в палатках по 10 человек, ночью брали с собой бушлаты. Ночами температура около 22 градусов, вроде бы нормальная, дневная — 45 градусов, с резким перепадом организму было нелегко справляться. Ночью костры не жгли, так как если рядом сидишь — точно убьют, хорошая мишень. Меня направили работать водителем на «наливнике» (машина, которая перевозит горючее). Особенную неприятность доставляли стреляные гильзы. Они лучше гвоздей протыкали резину. Приходилось очень часто использовать запасные колёса. Жара афганских пустынь и гор днём ужасно действовала на нас. Потрясал огромный слой серой пыли, похожей на цементную взвесь, вдоль дороги. Одежда абсолютно не соответствовала югу: солдатам выдали бушлаты, шапки, сапоги. В течение первых трёх дней всех лихорадило — происходила акклиматизация, самой насущной потребностью была вода.

— У нашего народа испокон веков считалось, что помочь другу, спасти его — долг. Этот принцип помогал советским воинам побеждать в годы Великой Отечественной войны, действовал он и на земле Афганистана. А с Вами подобные случаи были?

— Чаще всего помощь друзьям заключалась в моральной поддержке, ну и, конечно же, если в последнем глотке воды больше нуждался друг, то каждый из нас, не задумываясь, отдавал его.

— Солдатская служба складывается не только из трудностей и проблем. Мы думаем, что были и радостные минуты... Помните ли Вы подобные эпизоды сегодня?

— Прошло уже 30 лет, что-то стирается из памяти, в том числе и яркие моменты. Но никогда не забудутся те светлые минуты, когда я вспоминал своих родных, друзей и знал, что все они очень ждут меня дома.

— Интересно, как проходил Ваш досуг...

— В основном пели о войне, слушали и гражданские песни: Разина с Шатуновым. «Ласковый май» тогда был в моде.

— Как часто вспоминаете войну?

— Раньше вспоминал чаще, а сейчас, когда душевные раны постепенно затягиваются, вспоминаю только тогда, когда смотрю фильмы про Афганистан или встречаюсь с друзьями — участниками тех боевых действий.

— На Ваш взгляд, каковы главные уроки той войны?

— В целом, война в Афганистане остаётся одной из самых трагических страниц истории, и политики оценивают её по-разному. Но лично для себя я извлёк уроки нравственности. Именно там я почувствовал солидарность и взаимную поддержку, именно там я осознал, как сильно моё чувство любви к своей Родине, именно там я увидел настоящий патриотизм наших солдат и офицеров. И, наверное, не жалею, что так случилось.



Матери провожали своих сыновей в армию. Они не знали, где будет проходить служба совсем юных, неокрепших мальчишек. А стриженные ребята храбрились на перронах вокзалов, хрипло пели под гитару и уходили... на ВОИНУ.

Тогда же, в далёкие восьмидесятые, на войну уходил и юный Мустафа Кадрисов, вчерашний школьник. Но он сумел с достоинством и честью пройти огонь боёв и дым пожаров... Он знает цену мужской дружбе, закалённой в сражениях...

Беседовали
Софья Колесникова и
Сабият Магомедшапиева,
5 «г» кл., СОШ № 11,
г. Избербаш

Спасибо за то, что Вы были...

ПИСЬМО ВОИНУ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТУ

Здравствуйте, уважаемый рядовой Магомедали Рамазанович, воин-интернационалист, сапёр из села Тидиб. Я пишу Вам необычное письмо-благодарность в прошлое. Понимаю, что никогда не получу ответа, ведь Вы 22 апреля 1986 года во время сопровождения колонны в провинции Кандагар обнаружили радиоуправляемый фугас, при его обезвреживании произошёл взрыв, в результате которого Вы погибли. За проявленные в бою мужество и героизм Вы награждены орденом Красной Звезды посмертно.

Когда мне было 8 лет, из рассказа бабушки я узнала, что такое Афганская война. Вы являлись двоюродным братом моей бабушки. В школе поделилась этой новостью с одноклассниками и учителями. Нам захотелось узнать историю Вашей жизни. А ещё меня взволновала строка из писем воинов-«афганцев»: «Может быть, никто и никогда не узнает, как мы воевали, во имя чего погибали». Я знаю, что правду об этой войне в то время строжайше запрещалось говорить. Поэтому в своём письме я хотела бы рассказать Вам о том, помнят ли Ваш подвиг современники.

Из Вашей биографии я узнала, что в 1966 году Вы родились в селении Гиндиб Тляртинского района, там же закончили школу на «отлично». У Ваших родителей была большая семья — четы-



ре сына и три дочери. Закончив школу, Вы вместе с отцом трудились в родном совхозе, затем переехали в Махачкалу учиться и работать.

11 апреля 1985 года Ленинским районным военкоматом столицы Дагестана были призваны в армию. В конце июля 1985 года Вы оказались в Афганистане, где служили девять месяцев в инженерно-сапёрной роте, участвовали в четырёх боевых операциях и шестнадцать раз сопровождали автотранспортные колонны через «Зелёную зону» в провинции Кандагар.

Колонну автомашин на пути следования всегда подстерегала опасность: засады и мины. Даже работать на дороге, проложенной через вино-

градники и сады, было очень рискованно. Нужно было быть ко всему готовым. Сегодня очистишь участок дороги от мин, а завтра он снова ими наспигован. Поэтому и звучала всегда команда: «Сапёры, вперёд!»

Шестнадцать раз Вы не ошиблись, обезвредили десятки мин, теряя друзей-сапёров. Вас называли счастливым, потому что ни пули, ни мины врагов Вас не брали. Но 22 апреля 1986 года удача изменила Вам, и взорвавшийся фугас отнял Вашу жизнь. «В моём сердце ноет незаживающая рана. Горе моё жгучее, безмерное. Но одно меня утешает — сын погиб как герой. Спасибо ему. А если бы он струсил и стал предателем? Разве отец и его братья в глаза людям смотреть могли бы?.. Сослуживцы называли нашего Магомедали Горным Львом, это бальзам для моего сердца...» Это слова Айши, Вашей матери.

Вы даже не успели создать семью, завести детей.

Афганская война не была бессмысленной: Вы сражались за безопасность границ России. К сожалению, афганский народ до сих пор ждёт мирного неба...

Мы, поколение XXI века, помним о мужестве воинов-интернационалистов, берём с Вас пример, гордимся Вами. Спасибо за то, что Вы были...

Айшат Магомедмусаева, 4 кл.,
Кировская СОШ,
Тляртинский р-н



Поступок доброго человека

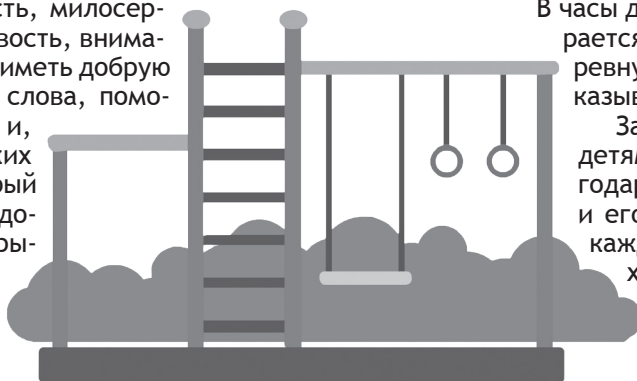
Что такое добро? По-моему, оно бывает нескольких видов. Добро можно услышать, это нежные и волшебные слова, задушевные песни, стихи, умиротворённая музыка.

В другом виде добро можно увидеть и даже потрогать руками. Это вещи: драгоценности, книги, детские игрушки. Но есть и такое добро, которое должен иметь каждый человек: и я, и вы, и наши родители, и все-все!

Доброта — это проявление добра человеком: его вежливость, улычивость, милосердие, великодушие, заботливость, внимательность. Человек должен иметь добрую душу, употреблять добрые слова, помогать всем, кто попал в беду, и, конечно, всех любить. О таких людях говорят: «Это добрый человек». А добрые дела добрых людей называют добрыми поступками.

О таком добром поступке доброго человека хочется рассказать в этой заметке.

В начальной школе, где мы учимся, нет элементарных условий для проведения уроков физкультуры. Очень маленькая площадка перед школой и то пустует, нет ни одного физкультурного снаряда: ни турника, ни бума, ни гимнастического коня или козла, ни перекладины, короче — ничего!



И вот один мужчина, который живёт по соседству с нами, Абдулгалим Магомедович Галимов, израсходовав собственные деньги (хочу подчеркнуть, что он рядовой разнорабочий), разровнял местечко, где раньше была мусорная свалка, и соорудил хоть и маленькую, но теперь очень любимую детворой площадку. С помощью молодых парней он привёз морской песок, установил турник и некоторые другие необходимые физкультурные снаряды для физического развития детей.

В часы досуга много ребят собирается в этом месте, они соревнуются между собой, показывают свои способности.

За такой подарок нам, детям, мы от всей души благодарны дяде Абдулгалиму и его помощникам. Если бы каждый взрослый проявлял хоть чуточку внимания и заботы, как дядя Абдулгалим, как было бы прекрасно! К сожалению, встречаются и бездушные люди, поэто-

му пример надо брать только с добрых дел добрых людей.

**Саид Абдулкеримов, 4 «а» кл.,
Джавгатская НОШ,
Кайтагский р-н**

Понятный всем язык

Доброта! Какое простое, но в то же время сложное слово. Что же оно означает?

По моему мнению, доброта — это то, что делает тебя и окружающих тебя людей более счастливыми. Таким образом, добро сравнимо с неким лучиком солнца, который доставляет тепло.

В современном мире достаточно много плохого, так почему же нам, людям, не быть добрее друг к другу? Проявление искренних чувств, полезных другим и не требующих какого-либо вознаграждения, не это ли является истинным определением доброты?

Марк Твен говорил: «Доброта — язык, который могут слышать глухие и видеть слепые». Я считаю, тем самым Марк Твен хотел сказать, что доброта — это то, что невозможно увидеть или услышать, но возможно почувствовать. Думаю, любой человек, по отношению к которому было сделано добро, никогда этого не забудет.

Не стоит думать, будто твоя доброта ничего не изменит. Изменит! Пусть для одного человека, но изменит. А он в свою очередь принесёт добро ко-



му-нибудь ещё. И добра в мире станет больше. В этом и заключается смысл жизни каждого из нас.

**Марина Музаева, 8 «1» кл.,
Каспийская гимназия**

СВАРИМСЯ ИЛИ ЗАМЁРЗНЕМ?



О глобальном потеплении в последнее время говорят много. Но, к сожалению, далеко не все могут внятно рассказать о природе происхождения этого явления и его последствиях. Знания большинства ограничиваются единственным фактом: «Из-за него растают ледники, и Голландию затопит». Конечно, можно сослаться на то, что с недавнего времени школьный курс изучения географии сократился. Но это не повод быть «профаном» в таком важном вопросе.

Что оно из себя представляет?

Глобальное потепление — процесс постепенного увеличения среднегодовой температуры атмосферы Земли и Мирового океана.

Что в нём плохого?

Может спровоцировать наводнения, засуху, ураганы, ливни, пылевые бури, сокращение количества пресной воды и плодородных почв, из-за чего понизится урожай и исчезнут многие биологические виды. Уменьшение площадей стран и нехватка еды и питья могут привести к войнам.

Кто виноват?

Один из возможных виновников — человек.

Чего ждать в будущем?

Увеличения средней температуры на нашей планете до 26,6 градусов по Цельсию вместо сегодняшних 14,4 градусов по Цельсию.

К чему это может привести?

К глобальному... похолоданию.

Скоро будет жарко?

Где как. Например, из-за остановки Гольфстрима температура в Европе упадёт.

Что ещё за Гольфстрим?

Так называется тёплое морское течение в Атлантическом океане. Из-за него страны Европы, прилегающие к вышеназванному океану, отличаются более мягким климатом (в отличие от регионов на аналогичной географической широте). Это объясняется тем, что массы тёплой воды обогревают проходящий над ними воздух, который западными ветрами переносится на Европу.

Я могу на что-нибудь повлиять?

Да, если ты — владелец завода, при работе которого выделяется огромное количество углекислого газа. Если такой завод у тебя и правда есть, умоляем — подпиши Киотский протокол. Он обязывает развитые страны и страны с переходной экономикой сократить или стабилизировать выбросы парниковых газов. Откажешься — втянешь-

ся в конфликт на межгосударственном уровне (тебе это надо?!). К слову, протокол отказались подписать Индия и Китай, вносящие значительный вклад в загрязнение атмосферы тепличными газами.

Так и парниковый эффект замешан?

Мы ждали, когда ты задашь этот вопрос! Атмосфера Земли выполняет функцию своего рода стекла в теплице: воздух пропускает солнечное тепло, не давая ему при этом испариться обратно в космос. Парниковый эффект достигается благодаря некоторым атмосферным газам — водяным испарениям и углекислому газу. В последние десятилетия содержание парниковых газов в атмосфере очень сильно выросло, что провоцирует ещё большее увеличение температуры.

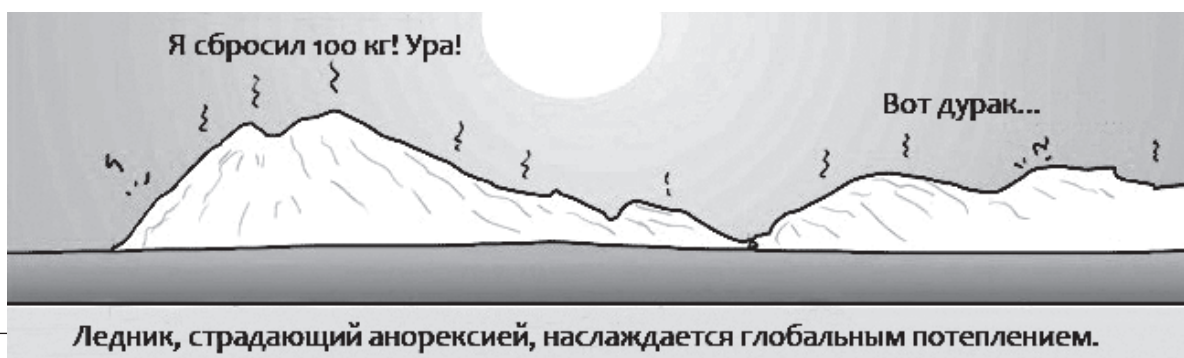
Не верю ни в какое потепление!

К тебе присоединяется множество учёных, критикующих теорию (подружись с Дэвидом Беллами, Бьорном Ломборгом или Джоном Колманом, вам будет о чём поболтать). Правда, таковых гораздо меньше, чем тех, кто её поддерживает.

Можно поднимать панику?

Нет. В начале века в Пентагоне было озвучено, что к 2010 Голландия и Калифорния будут полностью затоплены. Сейчас эти страны «цветут и пахнут». И не собираются уходить под воду ни 2020-м, ни 2030-м. Но по словам учёных, если человечество и дальше будет продолжать активно загрязнять атмосферу, то при нынешней скорости таяния антарктических и гренландских льдов уровень Мирового океана через 5 тысяч лет повысится на 65 метров, что создаст совершенно новую карту мира.

Подготовила *Лейла Рамазанова*, 9 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала,
по материалам сайта www.pvz.by



Афганистан, ты боль моей души!

В нашей школе 12 февраля прошло мероприятие, посвящённое 30-летию вывода советских войск из Афганистана.

Длилась эта война долгие десять лет, на протяжении которых гибли наши солдаты, молодые парни, только вчера бывшие школьниками. Афганская война унесла 15 тысяч жизней наших соотечественников. В сердцах многих людей она оставила незаживающие раны.

Наши односельчане тоже участвовали в этой войне. На мероприятие были приглашены воины-интернационалисты Каякента. Я узнала, что и наш организатор является участником Афганской войны.

Учащиеся и учителя нашей школы подготовили для них очень хорошее выступление. Наш класс тоже принимал участие в этом мероприятии. Мы показали инсценировку песни про Афганистан.

Концерт был очень интересным. Ученики декламировали стихи, исполняли песни, показали несколько танцев. Наша учительница прочитала своё стихотворение, посвящённое воинам-интернационалистам.



В конце встречи мы вручили нашим героям памятные подарки. Думаю, что гости остались довольны нашим приёмом.

Мне очень нравятся мероприятия, которые проводятся в нашей школе.

Байрамкиз Исрапилова,
5 «в» кл., Каякентская СОШ № 1

Прогулка по Махачкале

В один прекрасный осенний день мы, члены литературного клуба «Вдохновение», решили поехать в Махачкалу, в Кумыкский театр, на фестиваль русских народных сказок в постановках детских театральных коллективов. Это путешествие мы ожидали с радостью.

День был солнечным. Мы расселись в маршрутке, я выбрал хорошее место у окна, чтобы наблюдать за природой. Мне очень понравилось, как всё вокруг изменилось и как много нового появилось. Когда мы доехали до Буйнакска, я был удивлён: ведь

этот город находится совсем недалеко от места, где я живу, но я раньше не видел некоторых новшеств. Проезжая мимо Нового Кумуха, я снова поразился, ведь там тоже всё изменилось.

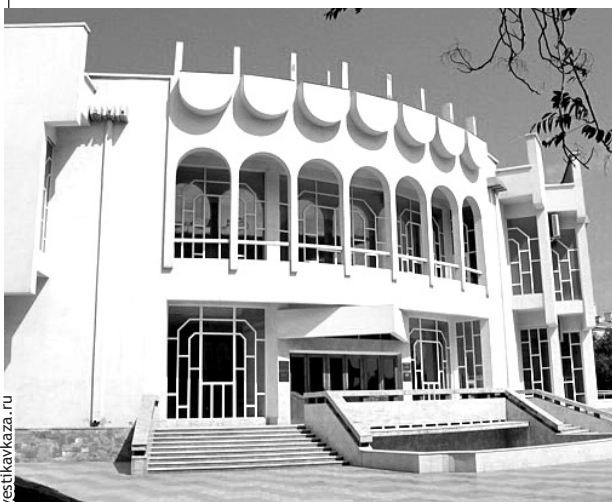
Мы ехали по прямой дороге, машин было мало. Наконец мы добрались до Махачкалы, но пока ещё не до театра. Наша столица удивила больше всего, потому что я увидел небоскрёбы, многоквартирные дома, рынки, магазины одежды и питания, парки, памятники...

До конечного пункта мы ехали очень долго, но это того стоило, потому что театр оказался большим и красивым. Мы быстро вышли из маршрутки и побежали внутрь. Обстановка в здании нам тоже очень понравилась. Мы прошли в зал, где нам показали русские сказки «Серый волк», «Теремок», «Семеро козлят» и «Красная шапочка». После чудес-

ного просмотра спектаклей мы решили прогуляться по берегу моря, до которого было недалеко идти. Мы любовались волнами и заметили, что все они разные: одни были большие, другие маленькие. Мы ходили босиком по тёплому песку, делали песочные замки, игрались с ним, как играли зимой со снегом. Рядом с морем разбит большой парк, в этот день он был полон народа. Кто-то катался на гироскутере, другие на велосипедах, а некоторые рисовали мелками на асфальте.

Наступило время обеда, а значит, нам было пора возвращаться домой. Мы немного перекусили и сели в маршрутку. На обратном пути мы наблюдали ещё много нового и интересно. Думаю, красивее этих мест я в жизни не видел. Мне очень понравилась Махачкала, и я надеюсь, что мы посетим этот большой город ещё раз.

Абдулмалик Алхасов, 5 кл.,
клуб «Вдохновение»,
Атланульская гимназия,
Буйнакский р-н



Конкурс эссе «Я гражданином быть обязан»

Дорогие ребята! Уполномоченный по защите семьи, материнства и прав ребёнка при Главе РД совместно с нашей редакцией запускает для вас новый конкурс сочинений-эссе «Я гражданином быть обязан»! Возраст участников — 12-17 лет.

Дедлайн — 10 мая 2019 г.

В своих работах мы предлагаем вам поразмыслить над следующими вопросами:

- Как я представляю будущее Дагестана и России через 20-30 лет?

- Что должно измениться, чтобы можно было с гордостью сказать: «Я гражданин своей страны!»?

- Что может сделать молодёжь, чтобы будущее, о котором вы мечтаете, стало реальностью?

- Есть ли у России особая миссия по отношению к другим странам? В чём она состоит?

Присланные на конкурс работы могут отражать гражданскую позицию автора по отношению к своей стране; многообразие и различие, а также сходство культур народов современной России; иллюстрировать актуальную ситуацию в своей республике; описывать опыт толерантного поведения, дружбы и т.д.

Требования к оформлению работ

Работы должны быть оформлены в печатном и электронном виде, шрифт — Times New Roman, размер шрифта — 14, междустрочный интервал — 1,5, максимальный объём — 3 стр.

Наличие фотографий или рисунков приветствуется.

Файл с материалами должен обязательно содержать титульный лист, где указываются название работы, наименование образовательного учреждения и класс, где обучается конкурсант, наличие фотографий или иллюстраций, а также контактные данные: ФИО участника, возраст, телефон (обязательно!), домашний и электронный адреса.

Представленные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

Все материалы конкурса будут выставляться на интернет-портале www.dagorlenok.ru. Результаты интернет-голосования будут учитываться жюри при оценке работ.

Работы принимаются по адресу: 367000, г. Махачкала, ул. М.

Горького, 14, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан», и по электронной почте (обязательно): orlenok_dag@mail.ru с пометкой «Я гражданином быть обязан». Без электронной версии работы к участию в конкурсе не допускаются.

Авторы лучших эссе будут награждены денежными и иными призами. А также специально для них будет организована экскурсия в Администрацию Главы и Правительства Республики Дагестан.

Церемония награждения победителей, вручение дипломов и ценных призов состоится 1 июня 2019 года.

Контактный телефон: 8 (928) 870-04-28, Магомедова Джамина Умаровна.



За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Даниял Шабанов
Замира Султанова
Алина Магомедова
Хаджимурад Мугутдинов
Джамиля Мухтарова
Амина Гусейнова
Виктор Остревной

Наида Салаватова
Амина Джамиева
Анна Кондрашкина
Раиса Тагирова
Авият Омарова
Тимур Махмудов
Софья Колесникова

Сабият Магомедшапиева
Айшат Магомедмусаева
Лейла Рамазанова
Саид Абдулкеримов
Марина Музаева
Байрамкиз Исрапилова
Абдулмалик Алхасов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 7037 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Театр часовщика

Вот такие замечательные миниатюры дагестанского села создаёт... нет, не скульптор и не художник, а обычный часовщик из Каспийска Абдулла Магомедов. Спешите увидеть всё своими глазами! Выставка проходит в Первой галерее, г. Каспийск. Вход свободный.

