

ОРЛЁНОК

№ 18 (569-570), 15 сентября 2016

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Праздник белых журавлей

С 1986 года в Дагестане отмечают Дни белых журавлей, название которым дала песня на стихи Расула Гамзатова «Журавли». Поэт, которому в этом году, 8 сентября, исполнилось бы 93 года, написал своё знаменитое стихотворение, а музыка Яна Френкеля и исполнение Марка Бернеса прославили «Журавлей» на весь мир. Гамзатовские дни стали важным всероссийским и международным событием, когда в Дагестан съезжаются поэты и писатели - ценители нашего великого земляка.

В честь дня рождения поэта в республике и за её пределами прошли различные мероприятия. О некоторых из них мы спешим вам рассказать.



Стр. 9

Поэтические чтения

8 сентября в Доме поэзии состоялись традиционные поэтические чтения произведений Расула Гамзатова. Первыми выступали чтецы из Хунзахского района - родины великого поэта. Стихотворения и поэмы читались на русском, аварском и лезгинском языках. Участники продекламировали прекрасные стихи: «Матери», «Берегите друзей», «Вориска», отрывок из поэмы «Солдаты России». Чтецы были разных возрастов, ведь, как сказала ведущая мероприятия, заместитель директора Театра поэзии Ариза Батырова: «Искусству все возрасты покорны».

В конце встречи самые юные участники, в том числе и я, запустили в небо тридцать белых шариков, символизирующих тридцать лет со дня начала гамзатовских чтений.

**Раисат Талибова, 8 «б» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Итоги конкурса «Акrostих»

Благодарим всех, кто откликнулся и принял участие в нашем литературном конкурсе! И поздравляем лауреатов:

1 место - **Инчехалум Ибилкасумова**, 6 кл., Тагиркент-Казмалярская СОШ, Магарамкентский р-н (стихотворение «Дербент»).

2 место - **Наргиз и Гаджимурад Кишевы**, лицей № 39, г. Махачкала (стихи «Оса» и «Сосиска»).

3 место - **Самира Базарганова**, 10 кл., с. Арадирих, Гумбетовский р-н (стихотворение «Наш мир»).

Просим победителей прийти в редакцию за призами и грамотами!

Внимание: Медиа-школа!

Медиа-школа при «Орлёнке» снова начинает работу. Ты читаешь нашу газету и мечтаешь стать одним из её юнкоров? Тебе хотелось бы не только научиться писать заметки, репортажи, брать интервью, но и грамотно и нестандартно излагать свои мысли? Приходи к нам!



Каждую пятницу в 15.00 тебя ждут занятия по журналистике, встречи с интересными людьми, игры, тесты, творческие задания, а также экскурсии в редакции газет, на телевидение, в типографию и в другие замечательные места.

В новый мир – мир знаний



Начался новый учебный год. Для кого-то он последний, а для кого-то первый, как для моего младшего брата Данияла. Как же братишка волновался! Вместе с ним волновались и мы. Утром Даниял встал пораньше, радостно крича, что он первоклассник. Сам умылся, позавтракал, сам оделся в белую рубашку и синие брюки, завязал галстук, расчесался, надел обувь, взял букет из белых лилий, и мы все вместе отправились на праздничную линейку. Брату было радостно, что он и папу уговорил пойти не на работу, а с нами в школу.

И вот подошли мы к школьному двору. Перед воротами было установлено досмотровое оборудо-

вание, и стояло несколько людей в полицейской форме. Все могли попасть в школу только через этот турникет.

Двор школы был украшен шарами, цветными флажками. Собралось много людей: учителя, родители, ученики с пышными букетами цветов. На возвышении перед входом сидели директор школы, завуч и гости из городской администрации. Школьники же выстроились перед ними. Открыл торжественную линейку директор школы Селим Абдуразакович. Праздник продолжился выступлением школьного ансамбля с лезгинкой, старшеклассники исполнили песню о школе, первоклассники зачитали стихи.

Затем дали первый звонок, и первоклашек с их учителями проводили в классы под общие аплодисменты. Как же эти малыши переживали, постоянно оглядываясь на своих родителей, боясь с ними расстаться, и родители с волнением провожали взглядами своих детей в новый мир – мир знаний.

После того как дети зашли в школу, разрешили и родителям пройти в классы. Мы отправились к Даниялу. Детки сидели за партами, а Заира Алиевна, их учительница, рассказывала первоклашкам, что все они находятся в волшебной комнате под названием класс, что здесь их ждут подарки, только не в виде сладостей, а в виде знаний, которые очень им пригодятся в жизни.

*Диана Искендерова, 6 «в» кл.,
СОШ № 18, г. Махачкала*

Профессия: что да как

Очень сложно подобрать профессию, которая была бы по душе. На сегодняшний день насчитывается более сорока тысяч разных профессий, и как нам, подрастающему поколению, определиться? В этом вопросе нам решили помочь наши учителя. После линейки, посвященной Дню знаний, был проведен Урок мира для старшеклассников по профориентации. Директор школы пригласила людей разных профессий, чтобы ребята, глядя на них, выслушав рассказы об их деле, могли сделать правильный выбор.

Урок прошёл в необычных условиях. Старшеклассников завели в актовй зал, где уже сидели приглашённые гости, и попросили выбрать столик тех, чья профессия ребятам нравится. Да, определиться было трудно! Гостей пришло много: врач С. Камалудинова, учителя А.Р. Наникова, Н.А. Закрикаева, А.К. Капиева, М.Б. Юзбашян, В.Р. Капиева, юристы Т.М. Козенко, Б.А. Наников, экономисты З.А. Закрикаева, Н.И. Кабалалиева, А.Ю. Юзбашян, повар-кондитер И.С. Минакова, швея Джума Ибрагимовна, ветеринар В.А. Капиев, работник ЗАГСа Э.Г.

Юзбашева. Мы были очень горды тем, что практически все они наши односельчане. Один столик приготовили для тех, кто ещё не выбрал профессию. К сожалению, очень много детей уселись именно за столик «неопределённых».

Этот урок прошёл в виде круглого стола. Ребята задавали вопросы гостям, а взрослые охотно на них отвечали. Нам было интересно услышать ответы на такие вопросы: «Что повлияло на ваш выбор профессии? Повторили бы вы свой выбор сегодня, если бы была возможность начать сначала?». Нам же надо знать, что да как! Получившим представление о стольких профессиях «неопределённым» детям в конце снова предложили занять другой столик. И вот уже больше половины ребят разошлись к своим «коллегам». Надеемся, что в скором времени и остальные найдут дело по душе. Мы очень благодарны нашим гостям за то, что они выкроили время и посетили нашу школу.

*Гнара Наникова, Карабаглинская
СОШ, Тарумовский р-н*

НИКАС САФРОНОВ: «НЕ ОТСТУПАЙТЕ ОТ МЕЧТЫ»

Сегодня имя Никаса Сафронова знакомо многим, зачастую даже тем, кто далёк от искусства и живописи. Заслуженный художник РФ, академик Российской академии художеств, он имеет большую популярность не только в нашей стране, но и за её пределами. Никас Сафронов не является новатором, он рисует в знакомых для всех стилях, но, несмотря на это, есть в его работах что-то особенное, что притягивает глаз и заставляет задуматься. Его кисти принадлежат многие известные на весь мир работы, некоторые из них украшают дома мировых знаменитостей, таких как Софи Лорен, Мадонна, Джек Николсон, Ален Делон и многие другие. Кроме того, картины Сафронова можно встретить в нескольких крупных российских и зарубежных музеях. Даже сам Расул Гамзатов лестно отзывался о художнике и его творчестве, называя гением современного российского искусства.

Всем тем, кто увлекается живописью или просто любит посещать картинные галереи, я настоятельно рекомендую зайти на персональную выставку Никаса Сафронова «Избранное», которая открылась 3 сентября в Дагестанском музее изобразительных искусств имени П. С. Гамзатовой в Махачкале и продлится до 30 октября. Вход, конечно, платный, но не каждый день к нам в гости приезжают художники такой величины, так что не стоит упускать возможность увидеть картины собственными глазами. Выставку привёз сам Сафронов, презентовав её на неофициальном открытии 2 сентября, где уважительно отозвался о Дагестане и дагестанцах, рассказал о своей любви к творчеству Расула Гамзатова и подарил музею портрет Президента Дагестана Рамазана Абдулатипова.

На следующий день Никас Степанович встретился с учащимися Детской школы искусств № 3 Махачкалы. Поскольку я выпускница этой школы, мне посчастливилось оказаться в числе присутствующих на встрече. И вот, после томительного полуторачасового ожидания, в зал зашёл сам художник. Это был уже второй раз, когда я видела его вживую. Первый произошёл в «Артеке», где мне даже удалось сделать с ним селфи. Начал Никас Степанович с того, что высказал отношение к нашей республике: «Я знал, что Дагестан - это великий народ, великий край, многонациональная страна в стране, где очень много красивых и достойных людей. Со многими из них я стол-



кнулся, начиная от Президента и по совместительству моего давнего друга Рамазана Абдулатипова, который уже давно приглашал меня посетить ваш край и благодаря которому я здесь». Художник объяснил причину своей задержки - оказывается, он впервые посетил дагестанскую свадьбу. Сафронов выразил своё восхищение по поводу красоты нашей молодёжи, её заражающей энергии, передаваемой в лезгинке.

Гость столицы поделился с нами историей своего жизненного и профессионального пути, рассказал о многих событиях в жизни, о которых мало кто знает. Было очень интересно послушать о том, как обычный мальчик из Ульяновска приобрёл такую популярность. Также Никас Степанович просмотрел работы наших учеников, дал советы и сделал кое-какие замечания, которые были приняты ребятами только с благодарностью. Обстановка была невероятно дружелюбная и комфортная, не чувствовалось никакого напряжения. Все желающие могли задать художнику интересующие их во-

просы, касающиеся его профессиональной деятельности. Начинающим художникам Никас дал всего один совет, который назвал ключевым в своём призвании: «Я могу дать вам уйму советов, которые вы, возможно, уже и не вспомните на следующий день или уже знали и без меня. Но единственное, что хочу вам сказать, - никогда не отступайте от своей цели и мечты. И если вы решили, что хотите стать художником, - то отдавайтесь этому на все 100 процентов, прикладывая все возможные усилия и не отвлекайтесь на посторонние занятия».

Также нам с ребятами было интересно узнать, откуда Никас черпает вдохновение, что способно вызвать в нём непреодолимое желание творить. Как сказал художник, в жизни у него нет особых предметов, людей или явлений, которые бы его вдохновляли. Сегодня его может сподвигнуть творить погода, завтра - какое-нибудь событие в жизни, а иногда могут появиться и музы. Своей главной музой художник назвал Софи Лорен - итальянскую актрису 60-х годов. Ещё мальчиком Никас был её большим поклонником, и, когда ему выпала возможность с ней познакомиться, а затем и вовсе завести дружбу, он понял, что все мечты осуществимы. Поэтому посоветовал нам не отказываться от них, но и не сидеть на месте, глядя в облака, а идти к своей мечте.

Зайнаб Абдурахманова,
10 кл., лицей № 22,
г. Махачкала

Сказка о мудром воробышке

Над лесом вставало солнышко. Гензель и Гретель очнулись ото сна и стали вновь собираться в путь. Вчера они заблудились в лесу и теперь думали, как вернуться домой. А вокруг весело пели птички. Но щебетание одного воробышка было очень тревожным. Он звал на помощь:

- Скорее, скорее поможем Белоснежке! Злая мачеха вновь решила сжить её со света!

- Дорогой воробышек, что случилось? И можем ли мы чем-то помочь? - спросили у него дети.

Воробышек сел Гензелю на плечо и сказал:

- Здравствуйте, детки, а что вы делаете одни в лесной чаще?

- Я Гензель, а это моя сестра Гретель. Мы ищем дорогу домой, но с удовольствием поможем тебе. Что же случилось?

- По пути я расскажу вам всё с самого начала. Ну, слушайте.

Жили в нашем королевстве король с королевой. И была у них дочь необычайной красоты. Назвали девочку Белоснежкой. Но случилось так, что королева умерла и король женился на другой. Женщина была очень красива, но вместе с тем коварна, зла и высокомерна. У неё было волшебное зеркальце. Королева спрашивала его о том, кто прекрасней всех на свете. И зеркальце честно отвечало ей, что нет никого прекрасней королевы. Её счастью не было предела! Но как только Белоснежка подросла, зеркальце сразу же сказало королеве, что Белоснежка и под солнцем и луной затмевает всех красой. Королева вмиг возненавидела Белоснежку. Мачеха велела егерю отвести девочку в лес и там убить. Но егерю стало жалко бедняжку, и он отпустил её. Долго брела она по лесу, пока в густой чаще не увидела домик гномов. Те очень обрадовались нежданной гостье и предложили остаться у них жить.

Все мы, лесные звери и птицы, очень любим Белоснежку за её доброту и ласку. А недавно злая мачеха опять любовалась на себя в зеркальце. И оно рассказало ей, что девочка жива и стала ещё прекраснее. Королева была в ярости и решила сама убить бедное дитя. Переодевшись торговкой, она принесла Белоснежке красивый шнурок и зашнуровала ей платье. Да так сильно, что девочка задохнулась.

Хорошо, что в тот день гномы вернулись раньше обычного. Они быстро разрезали шнурок, и Белоснежка ожила. А что же будет в этот раз? Ведь гномы ушли на дальние рудники, которые находятся в другом конце леса!

- А откуда ты знаешь, что Белоснежке вновь грозит беда? - спросил Гензель у воробышка.

- Да я только из дворца! Сам видел, как королева узнала от зеркальца, что девочка жива и стала ещё краше! Теперь королева вновь замышляет, как бы избавиться от падчерицы. Уже и яблочко ядом пропитала, чтоб отравить её.

- Нужно срочно помочь Белоснежке, - сказала Гретель.

- Но кто же может справиться с королевой? Ведь она же ещё и колдунья! - заметил Гензель.

- Разве я не сказал, что гномы пошли на дальние рудники, чтобы обратиться за помощью к Владыке подземного мира? Он живёт глубоко под землёй. В тиши и покое охраняет свои сокровища. Только он сможет победить злую колдунью.

- А как? - не унимались дети.

- Дело в том, что у Подземного владыки есть второе зеркало, именно оно и нужно гномам.

- Как второе? Разве волшебных зеркал два?

- Конечно, - ответил воробей. - В давние времена один могущественный волшебник решил помочь людям отличать добро от зла. Он создал зеркало, в котором отражалась красота. Но это было ошибкой. Каждому хотелось быть красивей другого - зеркало порождало зависть. Поняв свою ошибку, волшебник создал второе зеркало, в нём отражалась уже красота душевная. И даже если человек был не совсем красив внешне, но у него было доброе, отзывчивое сердце, посмотревшись в зеркало, он становился прекрасен. А для злых людей, имеющих чёрную, завистливую душу, посмотреться в то зеркало означало смерть!

- Белоснежка очень доверчивая и опять может попасть в беду, - продолжал воробышек. - Мы должны её предупредить. Но нужно устроить какую-нибудь ловушку для королевы, чтобы успели вернуться гномы.

Вдруг они увидели перед собой великана, который тащил на себе огромный дуб. На ветвях дуба сидел паренёк и весело напевал какую-то песенку. Великан очень устал и бросил дерево. Паренёк, а это был Храбрый Портняжка, сразу же соскочил с ветвей и схватился за них, будто бы нёс их всё время. Великан сел передохнуть и очень удивился и рассердился на Портняжку за то, что тот вовсе не устал.

А парень тем временем подошёл к детям и стал расспрашивать, что они тут делают. Воробышек и дети рассказали ему о беде. Портняжка и говорит:

- Да мы сейчас в два счёта устроим колдунье такую ловушку, что ей долго придётся пробираться



через неё. Видите, тут дорога идёт через густые заросли терновника. Другого пути к домику гномов нет. Вы быстро бегите туда. А я постараюсь закрыть проход.

Если вы заметили, он был очень умный и хитрый. Зная, что великан сердится на него, парень стал бегать у прохода и дразнить великана. Тот разозлился, начал хватать всё, что попадало к нему в руки, и бросал в Портняжку. Тот в последний момент успел юркнуть в проход, как огромный дуб, брошенный великаном, перекрыл тропу. И друзья двинулись дальше, смеясь над глупым великаном, который ещё долго не мог успокоиться и кидал камни и землю, всё больше закрывая проход к домику гномов.

Компания пошла дальше. Вдруг ребята увидели девочку. Оказалось, она жила неподалёку. Друзья рассказали ей, что их привело в эти края. Девочка пригласила гостей в дом, чтобы они немного отдохнули и подкрепились. Но на столе стоял только пустой горшочек. Девочка объяснила, что он волшебный: стоило только произнести «Горшочек, вари», как горшочек начинал варить самую вкусную в мире кашу. Друзья обрадовались. Они с удовольствием отведали вкуснейшей каши, поблагодарили девочку и собрались идти дальше. А девочка предложила:

- Позвольте и мне пойти с вами. Я много слышала о Белоснежке и очень хотела бы с ней подружиться.

Все были рады и, конечно же, согласились. Девочка взяла с собой горшочек. И они отправились в путь уже пятером.

В это время королева, переодевшись в торговку, взяв своё зеркальце и отравленное яблоко, направилась к лесу. Она мечтала наконец отравить Белоснежку. Вдруг королева увидела огромную кучу из деревьев, камней и земли, которая полностью перекрыла ей дорогу к домику гномов. Колдунья пришла в ярость, стала жутко кричать и ругаться, но ей ничего не оставалось, как идти в обход, пробираясь через заросли колючего кустарника.

В это время наши друзья, приближаясь к домику гномов, услышали прекрасную песню. Они свернули туда, откуда доносились чудесные звуки. Их взору открылась сказочная картина. На полянке в тени дуба на пенёчке сидела Белоснежка и пела. Птички, расположившиеся на ветвях столетнего дуба, подпевали ей, а лесные звери, окружавшие её, ластились к ней, будто домашние. Увидев компанию, Белоснежка очень обрадовалась и побежала к ним навстречу. Воробышек познакомил её со всеми

и рассказал о кознях злой королевы-колдуньи.

Неожиданно на поляне появилась сама злодейка. Зря друзья надеялись, что её остановят острые шипы терновника. Наряд «торговки» истрепался, но она всё же надеялась обмануть Белоснежку и стала предлагать всем отведать сладких яблочек.

- Угощайтесь, детки дорогие. Яблочки вкусные, а вы такие хорошие, что я вам их даром отдам.

- Не притворяйся, - ответил Гензель. - Мы знаем, кто ты такая и что тебе нужно. Только у тебя ничего не получится.

- А это мы ещё увидим! - крикнула колдунья.

И, понимая, что обманом своего не добиться, королева решила напасть на Белоснежку и удавить её собственными руками. Со скоростью разъярённой тигрицы она бросилась на Белоснежку и прижала её к земле. Но Храбрый Портняжка и Гензель оттолкнули королеву, и она упала в ручей. Чтобы помешать ей вылезти оттуда, Портняжка мигом поставил на бережок волшебный горшочек и крикнул: «Горшочек, вари». И тут же из горшочка полилась горячая каша, заливая весь бережок так, что королеве некуда и ногу было поставить. В этот

момент раздался топот маленьких ножек. Это бежали гномы, подгоняемые воробышком. Оказалось, как только тот увидел королеву, сразу же полетел навстречу гномам, чтобы поторопить их. И не напрасно. Теперь осталось только подменить зеркала. Воробышек, взяв зеркальце в клюв, полетел к королеве-колдунье. Та, сообразив, что по горячей каше не пройти, выбралась на противоположный берег и разложила на берегу намокшую накидку, в кармане которой и было её сокровище.

Воробышку хватило мига, чтобы подменить зеркальце.

Каши становилось всё больше, королева не могла разглядеть, жива ли Белоснежка. И тут её осенило - надо спросить у зеркала! Колдунья взяла зеркало, взглянула в него и обомлела от ужаса! Что она увидела, нам неизвестно. Только этого кошмара, который был у неё в душе, она не вынесла и превратилась в пепел.

Обрадовался воробей! Полетел и всё рассказал своим друзьям. Все были безмерно счастливы! Гензель и Гретель проводили до дома. А зеркала те спрятали глубоко под землёй. Чтобы не враждовали люди друг с другом из-за зависти, а жили ладно и дружно.

Севиля Алиева, 7 кл., Хорельская СОШ,
Магарамкентский р-н



Где же белки слушают бардовские песни?

Неделя в Москве - это много или мало? Собираясь в столицу нашу белокаменную и составляя план на каждый день своего пребывания в ней, я решила, что этих дней будет предостаточно. Но я ошиблась. Мне не хватило всего-навсего двух-трёх дней.

Я не забыла о своих ярких впечатлениях после исследования Москвы с экскурсоводом прошлым летом. Познавательная и увлекательная пешая прогулка подарила мне множество малоизвестных фактов из жизни города и знаменитых людей. Следы трёхчасового марафона остались не только в памяти, но и на ногах. И в этот раз я так же тщательно выбирала экскурсию, читала отзывы об экскурсоводе, и самое главное было - не ошибиться и найти самый интересный вариант. Заинтриговала экскурсия под названием «Тайными тропами», посетив которую мы увидим и узнаем: «...где в центре Москвы живут драконы и какие из них породнились с летучими мышами; где львы слушают лекции, а белки - бардовские песни; где в арбатских переулках поселился единорог и многое, многое другое...». В моей записной книжке эта занимательная экскурсия была оставлена на «десерт» и должна была меня порадовать, поразить и увлечь в заповедные уголки Москвы почти перед самым отъездом.

А пока на повестке дня «Музеон» на Крымском валу - любимое место отдыха москвичей и гостей столицы. На переходе возле метро останавливает вкрадчивый голос саксофона. Он, как улыбка Чеширского кота, возникает как бы ниоткуда. Но нет, вот из дрожащего марева зноя появляется хозяин чудесной музыки. Это парнишка лет четырнадцати, во всём чёрном, не обращая внимания на шуршащую толпу, которая пёстрым питоном вылезла из чрева земли на раскалённый асфальт, извлекает из своего инструмента волшебные звуки.

Многие спрашивают: «Как заработать летом на миканикулах?». Именно так. Искусством. Но для этого надо быть профессионалом.

Переходим через мост и вскоре оказываемся у Третьяковской галереи на Крымском валу. На фасаде здания на большие экраны выводятся проекции картин великих художников. Все эти произведения относятся к искусству XX века: Александр Дейнека, Юрий Пименов, Казимир Малевич, Василий Кандинский...

Вот и наша цель - «Музеон», парк скульптур под открытым небом. Он создан в 1992 году и расположен на берегу Москва-реки. В настоящее время коллекция музея насчитывает около 800 фигур из мрамора, камня, известняка, дерева, бронзы...

В парке можно увидеть работы известных советских скульпторов и творения никому не знакомых авторов. Городские скульптуры открыты для всех, и любой может найти для себя что-то близкое и родное. Тёплые тона закатного солнца подсветили холодный мрамор и вдохнули жизнь в замершие монументы парка. Теперь я буду приходить сюда только на закате.

Удивило большое количество политических фигур советского периода. Это скульптуры Ленина, Маркса, Свердлова, Дзержинского, Брежнева. Оказывается, после путча 1991 года сюда свезли множество памятников политических деятелей того периода. Это были работы замечательных скульпторов

Вучетича, Меркулова, Мухиной, имеющие большую художественную ценность.

Из парка хорошо видна скульптура работы Зураба Церетели, посвящённая 300-летию Российского флота. Её чаще называют памятником Петру Первому. Там же расположено здание бывшей кондитерской фабрики «Красный Октябрь».

Запомнились скульптуры Пушкина, Лермонтова, бюст Есенина, установленный среди берёзок, так любимых поэтом, гигантская фигура Максима Горького.

Много творений на детскую, историческую, современную тему. Вот маленькая девочка (скульптор Тугаринов) надела большие мамини туфли и пытается в них идти, балансируя руками. На работах этого автора можно даже посидеть, например, если вы найдёте в парке кресло-трон. Я нашла. Вот «Ангел вдохновения», скорее всего небесный. Он установлен на невозможно высоком постаменте и потому недосягаем. А ангел, сотворённый из дерева и стоящий на двух облачках, может оказаться и земным. Потому что до него можно дотронуться. Очень понравилось изображение волка в овечьей шкуре в камне, герб Советского Союза из металла...

Усевшись передохнуть на одну из лавочек Крымской набережной, я с восторгом наблюдала, как москвичи всех возрастов и цвета кожи рассекают на скейтах, самокатах, велосипедах и других средствах передвижения, которых я даже не знаю названия. Но самым обидным оказалось то, что я так и не узнала, где белки слушают бардовские песни. Потому что экскурсия не состоялась.

Анастасия Блищавенко, наш юнкор,
11 кл., СОШ № 2, г. Каспийск



Солдат, поэт, учёный



31 августа исполнилось бы 95 лет со дня рождения известного лакского писателя, учёного Абачары Гусейнаева.

Он родился в 1921 году в селении Хосрех в семье земледельца Гусейна (Х1усайна). После семи лет учёбы в родном ауле Абачара поехал в Кумухскую среднюю школу. Закончив её в 1940 году, юноша поступил в пехотное училище в городе Орджоникидзе (ныне Владикавказ). Там застала его Великая Отечественная война. Абачара Гусейнович стал командиром стрелкового взвода, в сражении на Дону получил тяжёлое ранение и был демобилизован в 1943 году в звании старший лейтенант.

В 1943-1945 годах работал в райисполкоме с. Кули. В 1945 году Абачара поступил в Московский университет на филологический факультет в отдел по востоковедению. С 1950 по 1958 года работал директором средней школы в селении Кули и Ч1аяши учителем родного, русского и немецкого языков.

С 1958 года трудился в Институте истории и литературы Дагестанского филиала Академии наук СССР старшим преподавателем. В 1968 году Абачара Гусейнович защитил кандидатскую диссертацию, а в 1984 году - докторскую.

Писать Абачара начал ещё во время учёбы в школе. Первое его стихотворение было опубликовано в 1938 году в газете «Хяххабарг» («Восход»). В 1944 году в Махачкале вышла книга стихов «Огненная лилия», и Абачара стал известен как поэт. После этого А. Гусейнаев выпустил книги «Лето колхоза», «Душа не спит», «Букет цветов», «Поэзия и поэмы», «Мужчины взяли за оружие», «Кровь с молоком». Для детей написал «Хитрость лисы», «Оставь чужое гнездо». В Москве у поэта вышли книги: «Сердце не спит», «Раздумья и шаги», «Бадрижат», «Встреча в горах».

Как учёный Абачара Гусейнаев написал «Очерки современной лакской литературы» (1917-1960 гг.) и «Основы дагестанского стихосложения на материале лакской поэзии». В 1977 году создал научную работу «Временные образы».

Абачара Гусейнаев перевёл на лакский язык стихотворения многих таджикских, русских, азербайджанских, немецких поэтов: Физули, Вагифа, Г. Гейне, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и других.

Ко многим стихотворениям поэта написана музыка, среди них: «Письмо к Шамай», «Я горю», «По соседству с нами» и другие. Песня «Тем летом», посвящённая брату Рамазану Саидову, ассоциируется со всеми павшими на войне.

В 1991 году был выпущен сборник поэм и рассказов «Лахъазанну», написанных в разные годы.

Абачара Гусейнаев умер в 1997 году.

Абачара Гусейнаев

Письмо

Через день по нашему селенью
Не спеша проходит почтальон,
Много интересных сообщений
Доставляет аульчанам он.

Добрым словом можно всех на свете
Ободрить и каждому помочь.
Шлёт отец письмо жене и детям,
Матери-старухе пишет дочь.

Всех в селе обходит письмоносец,
Весточками радя людей.
Только в этот домик не заносит
Он ни добрых, ни плохих вестей.

Здесь, отведав досыта кручины,
Потеряв на фронте в трудный год
Мужа и единственного сына,
Школьная уборщица живёт.

И, минуя дом её, бывало,
Почтальон корил уж сам себя, -
Видно, человека волновала
Одинокой женщины судьба.

Рассказал тогда о ней он в школе,
Взбудоражив каждого мальчика,
Рассказал, и дрогнули от боли
Трепетные детские сердца...

Возгласы взволнованно-живые
Раздавались там со всех сторон,
А наутро в домик тот впервые
Постучал аульский почтальон.

Что писали дети - неизвестно,
Но едва лишь строчки письмеца
Прочитала женщина, чудесно
Озарились чёрточки лица.

Дети же давно простились с нами,
По стране разъехались давно.
Но стучит поныне временами
Почтальон в старушечье окно.



К 95-летию со дня рождения

Голоса белых журавлей

6 сентября в галерее Дома поэзии открылась выставка актуального искусства «Голоса белых журавлей», в которую вошли работы молодых художников из Махачкалы, Каспийска, Владикавказа, Грозного, Цхинвала, Краснодара и Москвы. Этим проектом открылись традиционные для Дагестана Дни белых журавлей.

Одиннадцать авторов создали свои живописные, графические и аудио-визуальные произведения, подтвердив, что для нового поколения образ белых журавлей по-прежнему важен, всё так же тревожит художников и заставляет их творить, используя язык актуального искусства.

Удивительными были облака - не те, что на небе, а те, что когда-то на холсте нарисовала масляными красками Карина Batso. Никогда не подумала бы, что облака могут быть такими тяжёлыми, они манят своей красотой, но в то же время и пугают, будто являясь предзнаменованием чего-то очень плохого, они принесут боль, горечь и печаль... В своей работе «Небо» художница изобразила бескрайний небосвод с парящими в нём птицами, где ведут борьбу белые облака и тёмные тучи.

Война - это реки крови, страдания, тысячи отправленных писем, не нашедших адресата и потерявших отправителя. Об этом рассказывает видео московской художницы Халимы Саидудиновой. На белой бумаге кроваво-красным цветом написано слово «МИР», затем сверху автор накладывает в несколько раз сложенный кусок марли. Так, слой за слоем, краска пропитывает материал, и мы понимаем, что это проступает кровь тех, кто отдал свою жизнь за этот мир.

Не рассчитывала я в тот день увидеть детей - свидетелей кровавых событий. Серия работ Джерассы Гаглоевой (г. Цхинвал) «Музы мира» не может оставить равнодушным даже самого толстокожего зрителя. Карандашом автор изобразила детей разных народов. Всего их было четверо, и у индианки я увидела страх в глазах, будто она только что познала горечь утрат, у остальных же взгляд был пустым, словно война уже сделала своё дело и отобрала у них всё.



Следующей остановкой стала небольшая будка - аудио-инсталляция «Вагон № ...» Мусы Гайворонского из г. Каспийска. Из неё доносились звуки поезда. На бумажке рядом было написано: «Автор категорически рекомендует заходить в "вагон" и закрывать дверь». Я потянулась к ручке и открыла, это был обычный магнитофон, но там, внутри, за закрытой дверью, я вспомнила книгу Джоджо Мойес «Девушка, которую ты покинул». Действие её разворачивалось во время Второй Мировой, героиню романа Софию Лэфевр забирали в концлагерь, и она вместе со всеми заключёнными ехала в поезде, в темноте, истощённая голодом и страхом. На миг я перенеслась в те страшные 40-е...

Меня также впечатлил портрет Расула Гамзатова. Автор, орудуя обычной гелевой ручкой, смог добиться сходства. В этой работе не запечатлены детали, в ней нет ярких цветов, но в этом и её прелесть. Нарисовать человека так, чтобы его узнавали, при этом не прорисовывая тщательно глаза, нос, губы, - трудно, это и делает честь такому «простому» рисунку.

Завершает экспозицию инсталляция «Журавли» Артура Голякова из Краснодара. Несколько сотен белых бумажных журавлей расположились на полу галереи и полностью оправдали задумку художника: посетители выставки, аккуратно лавируя между маленькими белыми фигурками, вскоре забыли о том символе, что окружает их на каждом шагу, и стали безжалостно топтать бумажных птиц. К созданию этой работы Артура подтолкнул один из памятников, испорченный стараниями чиновников, пожелавших «привести его в порядок» к памятной дате. Автор напоминает нам, что память и уважение не терпят пафоса, а проявляются во внимании к мелочам, окружающим нас, в простом человеческом отношении друг к другу...

София Шалиева, наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

Чтобы всем было комфортно...



Несколько дней назад мы были в Магарамкенте. Перед въездом в районный центр стоит огромный стенд с портретом и словами: «Ильман Алипулатов - кандидат в НС РД от партии "Справедливая Россия"».

Я, толкнув локтем двоюродного брата, говорю ему:

- Я этого кандидата знаю.

- Нашёл чем удивить, - ответил он. - А кто его не знает?!

- Я лично знаком с ним. Был у него на мастер-классе в Махачка-

ле, - с гордостью сказал я.

- Да? - удивился брат.

Действительно, в сентябре 2014 года мы поехали на Слёт юных журналистов в Махачкалу. Когда предложили выбрать мастер-класс, то наша делегация остановила свой выбор на И. С. Алипулатове. Во-первых, он известная личность в республике, общественный деятель, политолог, публицист, руководитель общественно-политического ТВ ВГТРК «Дагестан», председатель благотворительного общества «Примирение», заведующий кафедрой электронных СМИ ДГУ. Его авторская аналитическая программа «Акценты» имеет хороший рейтинг. Во-вторых, он выходец из нашего района.

Я внимательно слушал Ильмана Субхановича полтора часа. Меня удивило, с каким благоговением он вспоминал своих наставников, людей, благодаря которым ему удалось стать профессионалом. Ведь многие, поднявшись наверх, напрочь забывают тех, кому они обязаны своим продвижением по службе. Журналист пришёл на мастер-класс с работы, но ни тени усталости на его лице или в голосе мы не заметили. Он был бодр с первых минут до конца. А прямота лектора меня просто поразила. В конце беседы наша учительница спросила его: «Можно ли попасть на ВГТРК без протекции?». Он ответил прямо: «Нет!», а затем прокомментировал свой отрицательный ответ. Мы поняли, что он прав.

На этом мастер-классе присутствовал внук Ильмана Алипулатова. Мы узнали об этом позже, когда уже расходились. Тем не менее, нам удалось с ним переговорить. Мальчик рассказал немного о себе и о том, как он хочет равняться на дедушку. Летом следующего года мы со страниц газеты «Орлёнок» узнали о его смерти. Внука дедушка не смог спасти, но фонд, организованный Ильманом Субхановичем, сегодня реально помогает больным детям.

Политикой в нашей семье всегда интересовались. Отец смотрит на Первом канале новости, на «Россия-2», «Вести-24». Мой старший дядя А. Н. Нагметуллаев был главой Магарамкентского района (1994-1997 гг.), заместителем председателя Комитета по международным отношениям НС РД (1997-1999 гг.), заслуженный работник государственной службы РД. Сегодня дядя является председателем Общественной палаты района.

Я хочу, чтобы депутаты решали вопросы так, чтобы мы ощутили перемены к лучшему, чтобы всем людям было комфортно жить в республике. А иначе зачем идти во власть? Я очень надеюсь, что И. С. Алипулатов попадёт в НС и оправдает доверие своих избирателей.

Тагир Нагметуллаев, 9 «а» кл.,
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н

Агитдесант «Наша партия - Дагестан»

6 сентября в Доме культуры с. Новокаякент состоялась встреча участников агитдесанта «Наша партия - Дагестан» с активом Каякентского района. Мероприятие было приурочено к предстоящему Единому дню голосования 18 сентября 2016 года. Цель агитдесанта - пропаганда исполнения жителями республики своего гражданского долга - участия в голосовании на выборах в Народное Собрание РД и Государственную Думу РФ.



В мероприятии приняли участие председатель Дагестанского отделения Российского фонда «Нет алкоголизму и наркомании» Далгат Магомедов, вице-президент Международного общественного фонда имени Расула Гамзатова, член общественной палаты РД Габибат Азизова, редактор газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Гусейнова, поэта Аминат Абдулманапова и другие.

Чтобы выборы прошли прозрачно и честно, участники агитдесанта призвали избирателей исполнить свой гражданский долг - пойти на выборы и проголосовать, чтобы каждый избиратель воспользовался своим правом на выбор и никто другой не смог бы сделать это за него.

Эта акция была проведена в рамках меморандума «Мы - за честные выборы», подписанного партиями - участниками выборов.

Умахан Алибеков, 11 кл.,
Усемикентская СОШ,
Каякентский р-н



День молодого избирателя

Ежегодно в нашей школе отмечается День молодого избирателя. Обычно в этот день у нас проходят выборы президента школы, конкурс среди будущих избирателей на предмет знания избирательного права, избирательного процесса и Конституций России и Дагестана, брейн-ринги, викторины, а политический клуб «Выбор» проводит занятия с младшими школьниками.

Но в этом году клуб «Выбор» организовал День молодого избирателя в новом формате. На встречу со старшеклассниками школы пришли председатель ТИК г. Хасавюрт Ибрагим Дадаев, депутаты городского собрания и другие гости. Они обратились к школьникам с наставлениями и пожеланиями.

Учащиеся вели деловой разговор со своими старшими товарищами о Конституции, об избирательном праве и избирательном процессе, о современной политической обстановке.

Особое внимание уделили такому явлению как пассивность избирателей, выясняли причины такого отношения населения к своему гражданскому долгу. Ребята из клуба «Выбор» рассказали о своей работе. Школьные поэты выступили с авторскими стихами на «выборную» тематику.

Во время встречи председатель ТИК Хасавюртовского округа Ибрагим Надырбегович провёл викторину среди учащихся на знание Конституции, избирательного права и избирательного процесса. Было задано очень много вопросов, на которые в целом учащиеся ответили хорошо, показали свою эрудицию. Победила ученица 10 класса Зиярат Хожикова.

Хочется выразить слова благодарности Ибрагиму Надырбеговичу Дадаеву, Марату Арсланалиевичу Даинову, лидеру молодёжи города Саиду Муртузалиеву за постоянное внимание к школьникам, за то, что всегда находят время посещать наши мероприятия, стараются помочь словом и делом. Особая благодарность выпускнику и спонсору нашей школы Висради Ошитову.

Такие мероприятия способствуют сближению представительных органов власти с молодёжью, помогают выпускникам осознать своё место в обществе.

Будущие избиратели нашей школы в день выборов не собираются отсиживаться дома, а сами будут формировать свою власть. Я хочу избирательное право превратить для себя и своей семьи в обязанность. А государству желаю проводить выборы честно, чтобы граждане ни на минуту не сомневались в соблюдении избирательного закона.

18 сентября всех избирателей, кому небезразлично будущее Дагестана, России, призываю принять самое активное участие в выборах, с честью исполнить свой гражданский долг, реализовать 32 статью нашего Главного Закона!!!

Якуб Хожиков,
президент политического
клуба «Выбор»,
СОШ № 17, г. Хасавюрт

Хочу быть агитатором

Началась школьная пора. Я с одноклассницей Набизат Омардибировой как самые активные учащиеся нашей школы были делегированы на встречу с агитдесантом «Наша партия - Дагестан!», приуроченную к избирательной кампании «Выборы-2016».

В Администрации Ахвахского района с. Карата собрались избиратели со всего района.

Приехали к нам А.А. Абашилов - главный редактор газеты «Молодёжь Дагестана», Б. А. Ибрагимов - председатель ДРОО «Переселенцы», Д. У. Магомедова - заместитель редактора газеты «Орлёнок-Дагестан», Р. М. Османова - директор Дагестанского регионального общественного движения «Дагестан без сирот», Л. Гамзатова - автор проекта «Все дети наши».

Выступающие говорили о предстоящих выборах, ознакомили нас с текстом меморандума и призывали, чтобы все избиратели вышли на голосование.

Много нового и познавательного узнали мы о предвыборной кампании, о наших кандидатах в



депутаты. Мне тоже захотелось быть агитатором за честные выборы, и я обязательно пойду на выборы.

Айшат Расулова, 11 кл.,
с. Карата, Ахвахский р-н

Дорогие читатели! К нам поступило письмо из села Вешкелица Суоярвского района Республики Карелия, от учительницы Юлии Викторовны Ефимовой, приславшей на конкурс «Я горжусь» работу своего ученика Матвея Зайцева. Приятно, что учащиеся этого изумительного края посещают наш сайт и читают электронную версию газеты - «Моя страна». Ведь это замечательно, что дагестанские ребята, да и читатели из других регионов (через электронную версию газеты) смогут узнавать о жизни своих сверстников (и не только!), живущих в разных уголках нашей любимой страны!

В связи с тем, что конкурс был республиканский, работа Матвея рассматривалась отдельно. Автор удостоен специального приза - подарочного издания книги Расула Гамзатова. Мы благодарим Юлию Викторовну и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Редакция газеты
«Орлёнок-Дагестан»

ЗОЛОТОЙ ФОНД ВЕШКЕЛИЦЫ



Фольклорная группа с. Вешкелицы

«Золотой фонд», «Золотая осень жизни», «Душа молодая» - эти и другие слова мы слышим о тех, кому... Как не хочется говорить: кому за 50, 60, 70... Мы молоды (даже юны), мысль о том, что нам когда-нибудь будет 50, кажется заоблачной и далёкой. Ведь жизнь только начинается!

Мне 15 лет. Ещё недавно я ходил в детский сад, учился в начальной школе, а уже перешёл в девятый класс... Как летит время! Ещё четыре раза по 15 - и я пенсионер, пожилой человек, старшее поколение, тот самый «золотой фонд». «Дедушка Матвей», «Матвей Владимирович», «Старик», «Эй, дед» - как ко мне будут обращаться? Естественно, и относиться тоже? Не скажу, что сейчас сильно озадачен этим, но всё-таки? «Как воспитаешь - так и будут относиться», - слышу ответ мамы. Пока мне трудно понять: права она или нет? Думаю, что отношение к пожилым людям зависит не только от того, как в семье относятся к бабушкам и дедушкам, но и от того, что

делается для них в нашей стране. Хотя бы в нашем селе.

В путеводителях и в Интернете прочитаешь: «ВЕШКЕЛИЦА - старинное карельское село, со своим укладом жизни, традициями и ремёслами». Действительно, традиций много, одна из них - почитание старших. И это не пустые слова...

В селе действует фольклорная группа, которая поражает возрастным составом: 13, 17, 40, 50, 75 лет. Разница в возрасте не мешает участникам понимать друг друга. А как уважительно относятся молодые к тем, кто постарше: совместно разучивают песни на карельском и русском языках, отплясывают кадрили, выезжают на фестивали в другие районы, участвуют в постановке спектакля «VAROI». Внимание, уважение к людям старшего поколения дорогого стоит...

Не отстают ребята детского дома: на 9 Мая и 22 июня приглашают в гости тружеников тыла, «детей войны». В беседе за чашкой чая и ароматной «калиткой» узнают о тяготах военного времени, невыносимых условиях жизни, голоде и страхе. На мой взгляд, такие беседы помогают понять, что нужно упорно бороться за свою свободу и жизнь.

Что такое «карельская калитка», знают все, многие практиковались в её приготовлении. А вот жительница нашего села Анна Матвеевна Чайкина проводит мастер-классы по приготовлению этой национальной выпечки, охотно делится своим опытом. Ей 83 года, многое в жизни испытала, но всегда приветливая, общительная, улыбчивая. «У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей», - вспоминаю высказывание русского писателя. В этих словах всё самое главное, чему можно поучиться у старших, - совестливости, ►►

мудрости, великодушию. Преклоняюсь перед такими людьми.

«Нет на свете земли такой» и «Памяти павших воинов посвящается» - эти слова звучат от самого священного места в нашем посёлке. Односельчане собрались на братской могиле, чтобы отметить годовщину освобождения Карелии от фашистских захватчиков. На новых надгробных плитах фамилии, имена, звания. Но это лишь малая часть тех, кто отдал свою жизнь за Победу... А если бы всех «поимённо назвать»? То есть и тех, кто сражался за Родину и вернулся с фронта? Ведь много их, солдат Великой Отечественной...

- У меня очень много осталось писем и фото от отца... - услышали мы от Нины Павловны. - Ведь он же у меня инвалид Великой Отечественной войны.

И вот на меня «свалился» целый ворох солдатских треугольников, справок, удостоверений, наградных документов, фотографий... Оригиналы. История. Раритет. Читаешь и диву даёшься: как всё пережили наши люди?

- 5 апреля его призвали на войну, - говорит Нина Павловна. - 1017 полк, 250 дивизия, 3 батальон, 1 рота, 1 взвод, 1 отделение, Ленинград...

Всё стало понятно: отец Нины Павловны - защитник Ленинграда! 6,5 месяцев без крыши над головой, в холоде, в голоде... Изумляешься стойкости советских солдат! Людям нечем было питаться, выдавали всего 125 граммов хлеба. Разве можно этим поддержать жизнь?

Пулковский рубеж! Красноармейцы стояли насмерть! Фашистам не удалось прорвать оборону наших войск! Солдаты стояли строго в «шахматном порядке». Шёл I, II, III, IV, V и т.д. ряды, и, если погибал твой товарищ, ты должен был занять его место. Вот уже Павел Яковлевич в третьем ряду... Невольно задаёшь себе вопрос: «О чём думает человек в такую минуту?». Наверно, о жизни, о доме, о любви... Взрыв! Павел Рябидин ранен, контужен, потеря кисти левой руки, ожоги. Длительное лечение. А дальше... инвалидность. Вернуться в Карелию нет возможности: здесь финны. Павел Яковлевич отправляется в Кировскую область, к своей семье, эвакуированной туда в 1941 году.

Нина Павловна показывает нам справку, датированную 1944 годом. Павел Яковлевич работал заведующим сапожной мастерской. Лишь в 1946 году семье удалось вернуться в родную деревню Пеккойла... Так закончилась служба Павла Рябидина. Пришла мирная жизнь: воспитывал детей, поднимал хозяйство. Как инвалид войны получил квартиру в Вешкелице. Не стало Павла Яковлевича в 1983 г.

Многим известны подвиги героев Великой Отечественной войны. Павел Яковлевич такого подвига не совершал, но разве любовь к Родине измеряется только этим? Встать на защиту своей страны, когда наступила тяжёлая година, не скрываться от призыва, не прятаться за спиной товарища во время атаки, превозмочь страх (как писала Ю. Друнина: «... Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не

знает о войне...») - это уже подвиг! Поэтому я считаю Павла Яковлевича героем!

А недавно произошло событие, которое взволновало меня. Прочитал объявление: «В Доме культуры состоится показ фильма...». У нас в селе давно нет киноустановки, и фильмы не показывают. Заинтересовался. Захожу в зал. Зрителей немало, особенно преклонного возраста. «Так, - думаю я, - фильм не про Геракла». На экране появились буквы «ЖЗЛ». Пошли фамилии, фотографии, истории. Всё стало понятно. Фильм о тех, кому... за 80. И было поразительно, что у нас небольшое село, а 34 старожила... С удовольствием смотрел «истории в лицах» и даже забыл о том кино, которое хотел увидеть.



Братская могила с. Вешкелицы

После показа фильма выступили его создатели - инициативная группа жителей Вешкелицы. Мы узнали, что работа над проектом началась ещё в мае: ребята села, детского дома, взрослые помогли при озвучивании. Следующие серии появятся в скором времени.

Многому можно научиться у старшего поколения: как выжить в тяжёлых условиях и остаться человеком, как переносить невзгоды, не потеряв жизнелюбности; узнать, что труд - основа всех основ, а гостеприимство - одна из характерных черт жителей села. Жаль, что года так быстро летят, люди стареют... Но это только так кажется. Они не стареют, если их не забывают, если они чувствуют себя нужными, «востребованными».

Задумался... Если инициативная группа жителей создаёт фильм о старожилах, а в фольклорной группе бок о бок трудятся стар и млад, если молодёжь (и не только) перенимает опыт у старших, а те с радостью готовы им поделиться, то это наглядный пример уважительного отношения к старшему поколению в нашем селе, а значит... и в семье.

**Матвей Зайцев, 9 кл.,
с. Вешкелица, Суоярвский р-н,
Республика Карелия**

Моя ПРАБАБУШКА ИЗ НОГИНСКА

Ногинск - небольшой городок в Подмоскowie где-то в полутора часах езды от столицы, известен с XIV века. Раньше он назывался Богородск, а в 1930-м году город переименовали в честь большевистского деятеля Виктора Ногина. Добраться сюда можно на электричке или маршрутке. Здесь живёт моя прабабушка Елена Константиновна Лаптева, и в этом году я впервые с ней встретился.

Судьба у неё была тяжёлой: отца арестовали в 1937 году по ложному обвинению в антисоветской агитации, всё имущество конфисковали. Мою прабабушку, её сестру и брата поместили в детдом (ещё одна сестра к тому времени была уже студенткой).

Когда началась Великая Отечественная война, прабабушка Елена, или Лёля, как все её называли, училась в школе. В те годы было тяжело с едой. Три картофелины стоили 100 рублей, буханка хлеба - 200. Мать пекла из лебеды или из крахмала мороженой картошки блинчики, ели суп из крапивы. Младший братишка терял сознание от голода, его лечили в больнице от дистрофии.

После 9-го класса прабабушка Лёля пошла работать в колхоз, вязала снопы. Она вспоминает, что ходили тогда в лаптях, и это было очень удобно. В них набивали солому и надевали на шерстяные носки для тепла. Семье приходилось часто переезжать, жили то в Шуе, то на Донбассе, то в Чувашии. В конце концов прабабушка Лёля оказалась в Ногинске. Здесь она много лет проработала на ткацкой фабрике (Глуховском хлопчатобумажном комбинате). Это было огромное предприятие с множеством цехов, имелся свой профилакторий, детский лагерь. Прадедушка Вася, муж моей прабабушки, работал на том же комбинате

ли с детства, потом поругались, разошлись. А когда Вася вернулся из армии, снова встретились на сорок три года совместной жизни.

У моей прабабушки множество наград: ветеран труда, ударник коммунистического труда, победитель соцсоревнования. Есть медали «К 100-летию со дня рождения Ленина», за трудовую доблесть «Труд в СССР - дело чести», много грамот. Ежегодно прабабушке приходят поздравления с Днём Победы от Президента России Владимира Путина.

Прадедушка Вася умер много лет назад. Сейчас прабабушка Лёля живёт одна, если не считать двух попугайчиков: Любу и Гешу. Девочка голубого цвета, а мальчик жёлто-зелёный. Они любят овсянку и часто сидят на жёрдочке на одной ножке. Прабабушка рассказывает, что раньше у неё были другие попугаи: Петрушка, Ромочка. Петрушка кусался, а Ромка - никогда, любил бегать за ниткой на швейной машинке и много



болтал.

Я видел ногинскую ткацкую фабрику, она сейчас заброшена. Зато недалеко от комбината поставлен памятник его работникам - глуховчанам, более 1000 из них пали смертью храбрых в боях за Родину во время войны. Рядом с памятником стоит подарок родному городу от академика В.Е. Фортова к 70-летию Победы - военный самолёт.

Ногинск - очень чистый и зелёный город. Раньше тут ходили трамваи, а сейчас от них остались только поросшие мхом рельсы. Через город протекает река Клязьма. Судя по всему, Ногинск строили трудолюбивые люди, в названиях улиц запечатлён их социальный статус: Индустриальная, Ремесленная, ул. Труда. На белом стенде на площади можно увидеть фотографии почётных жителей города и лучших предприятий. Мне понравилось, что здесь много фонтанов, парков. А ещё порадовала надпись на магазине «Продукты из Дагестана»! Моя малая родина меня и здесь нашла!

Виктор Остревной,
наш юнкор,
9 кл., лицей № 8,
г. Махачкала



Праздник жертвоприношения

Курбан-байрам - один из главных исламских праздников, который имеет важное значение для каждого правоверного мусульманина. Появился он много веков назад, имеет свои традиции. Им заканчивается священный хадж. Отмечают Курбан через 70 дней после Уразы-байрам. В странах, где исповедуют ислам, это выходной день.

Происхождение названия

Название Курбан-байрам пришло из тюркского языка. Корень слова, если перевести с арабского языка, обозначает «приближение». А «байрам» по-арабски - праздник. Смысл праздника заключается не в заклании жертвенного барана, а в приближении к Богу. На арабском языке праздник жертвоприношения называют Ид аль-Адха, что дословно переводится «праздник жертвы».

Жертвенное животное



Барашек - самая популярная жертва заклания. Но жертвенное животное не обязательно должно быть бараном. Можно принести в жертву верблюда, корову, быка или козу.

Главное условие - животное должно быть самым лучшим, не нужно жадничать, покупая его для обряда.

Мясом следует накормить не только свою семью, но и всех нуждающихся, голодных и бедных. Барашек, коза или овца подходят для жертвоприношения от одного человека. Корову, быка или верблюда могут пожертвовать семеро мусульман.

Жертвенный барашек должен быть здоровым и привлекательным внешне, без изъянов.

Ему не должно быть меньше года.

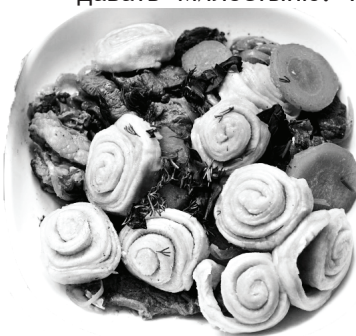
Как отмечают праздник

Курбан-байрам - это не только религиозный праздник, но и семейный. Отмечают его на десятый день зуль-хиджа по лунному календарю, когда совершают паломничество в Мекку. Принято праздновать Курбан три дня. Его наступления с нетерпением ждут все люди, верящие в Аллаха. Перед Курбан-байрамом женщины делают в доме генеральную уборку, готовят изысканные блюда.

В этот день все люди поздравляют друг друга. Барашка разрезают на три части. Первую часть хозяин оставляет себе. Вторую используют для праздничного стола. Последнюю часть мусульманин должен отдать бедным людям, которые не могут позволить себе пожертвовать бараном.

Хозяйки готовят барана, которого съедает семья и приглашённые гости во время общей трапезы. За столом могут сидеть все, кто исповедует ислам. Почётное место предоставляют мулле. Традиционно в Курбан-байрам принято готовить различные блюда из мяса. Что будет за столом, зависит от страны празднования, вкусовых предпочтений семьи. Барашка готовят, добавляя разнообразные приправы и специи. Стол застилают красивой скатертью, достают самые хорошие столовые приборы. Все блюда празднично и красиво оформляют.

В течение праздничных дней мусульмане приходят друг к другу в гости с подарками, идут на кладбище провести могилы умерших родственников. В эти дни принято радовать близких, раздавать милостыню. Курбан-байрам объединяет людей. Это светлый и прекрасный праздник с многовековой историей и традициями.



Асият Юсупова,
6 «а» кл., школа № 1,
с. Муцалаул,
Хасавюртовский р-н

Форум «Жизнь без террора и насилия»

В Каякентском районе, как по всей России, в первые дни сентября вспоминают жертв бесланской трагедии. Вот и на этот раз в Новокаякенте состоялся форум «Жизнь без террора и насилия», ставший уже традиционным.

В мероприятии приняли участие министр печати и информации РД Бурлият Токболотова, заместитель министра по национальной политике Арсен Махмудов, главный редактор газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Гусейнова, заместитель главного редактора газеты «Елдаш» Карамагомед Караев, представитель Министерства по делам молодёжи Рамазан Магомедов, журналисты республиканских СМИ.

Встреча началась с минуты молчания в память о всех жертвах терроризма.

С приветственным словом к собравшимся обратился Глава района Магомедэмин Гаджиев: «На нас лежит огромная ответственность в воспитании молодого поколения. Любые процессы, которые происходят в стране, влияют на нас всех, и мы не можем оставаться в стороне».

Очень эмоционально выступила министр печати и информации РД Бурлият Токболотова: «Терроризм - слово страшное, потому что за ним стоят слёзы, горе и трагедии. Сегодня, говоря о событиях в Беслане, я вспоминаю то, что происходи-



ло у нас в Буйнакске, Каспийске, и затем череду многих террористических актов в Дагестане. Но мы выстояли, выдержали. Не удалось нелюдям сломить дух и волю дагестанского народа в борьбе с терроризмом. И мы поняли, что терроризм - это зло, которое надо сжечь на корню у нас в республике». Также она обратилась к молодёжи с призывом стать грамотными и уметь различать, что действительно присуще истинной религии ислама.

На форуме прозвучали патриотические песни и композиции юных исполнителей и работников Центра традиционной культуры и традиций народов России.

В завершение мероприятия детьми были выпущены 334 белых шара в память о трагических событиях в Беслане.

**Умахан Алибеков, 11 кл.,
Усемикентская СОШ, Каякентский р-н**

«Артек»! Не забуду вовек!

Перепелиный островок

Вы когда-нибудь слышали это странное слово «Артек»? Оно имеет множество переводов с разных языков, но самый популярный из них - это перевод с греческого, означающий «перепёлка». Такое название носит один из самых лучших на планете детских международных центров, расположенный на берегу солнечного Крыма. Откуда такое название? Существует немало версий, и я, честно говоря, даже не знаю, к какой из них склоняюсь больше. Возможно, к той, которая гласит, что когда-то на земле, где сейчас расположен «Артек», обитали перепёлки.

Называть «Артек» лагерем было бы ошибкой, ведь сам он состоит из 9-ти лагерей, которые постоянно обновляются, растёт и их число. Так, совсем недавно прошло открытие лагеря «Кипарисный». Также существуют такие лагеря, как: «Морской», «Лазурный», «Озёрный», «Речной», «Янтарный», «Хрустальный» и «Лесной». Мне посчастливилось попасть в лагерь «Лазурный», самый большой по территории и, на мой взгляд, самый живописный в плане природы.

Непредсказуемый день артековца

День артековца очень насыщенный, интересный и абсолютно непредсказуемый. Никто, ложась спать, не догадывается о том, что его ждёт завтра. Единственное, что повторяется день за днём, - это приёмы пищи, посещение кружков, зарядка и абсолюты. Что такое абсолюты? Так в «Артеке» принято называть тихий час. Почему же такое название? Это длинная история, связанная с многочисленными легендами «Артека». Если вкратце, то в определённые часы с горы Аю-Даг (что переводится как Медведь-гора) спускается бородатый и усатый Абсолют (есть даже песенка такая). В это время все дети должны спать, иначе будет худо.

В остальное время дня происходят различные общелагерные и общеартековские мероприятия. Мы ходим на пляж, занимаемся спортом, играем в различные игры, ездим на мастер-классы и концерты, устраиваем эти самые концерты, покоряем Аю-Даг, проходим КТМ (конструктивно-туристические маршруты), участвуем в конкурсах, посещаем музеи, ездим на экскурсии, танцуем на массовках (своеобразные дискотеки в «Артеке», только здесь каждый отряд становится в отрядный круг, в центре которого вожаки, и повторяет движения за ними), поём и рисуем.

Лазурный привет!

У каждого из лагерей существует своё приветствие и кричалка. Так, например, здоровались «лазурники»: «Всем-всем лазурный привет!» - кричал один отряд другому, проходящему мимо. «Всем-всем лазурный ответ!» - кричал другой. «Вы ребята молодцы!» - вновь звал первый, а второй продолжал: «Артековцы! Наш любимый «Артек»! Наш «Лазурный Артек»! Не забудем вовек!». А кричалка у нас была следующая: «О-о-о, «Лазурный»! Опа-опа-опапа!». Кричали мы её обычно на общеартековских мероприятиях всем лагерем «Лазурный», чтобы показать свою активность. Так часто проходили своеобразные соревнования между лагерями в том, кто будет кричать громче и звонче. Мне очень грустно оттого, что больше никому мне будет прокричать свой лазурный привет, который останется в памяти навек.



С каждой сменой новое начало!

Год «Артека» состоит из 15-ти смен, каждая из которых имеет свою тематику. Я попала на 7-ю смену, носящую название «Олимпионики» и посвящённую летним Олимпийским играм. Честно сказать, это немного напугало меня, ведь я не очень лажу со спортом, но всё оказалось куда лучше.

В соревнованиях участвовали ребята, более-менее занимающиеся каким-то видом спорта. В то время, когда некоторые уезжали на соревнования, остальной отряд занимался своими повседневными делами. Кроме того, во время моей смены проходил международный детский кинофестиваль «Алые паруса». Каждый день мы просматривали по фильму, после чего должны были составлять на него рецензию. Это было очень увлекательно, ведь каждый из нас стал частью самого многочисленного в мире жюри.

А ещё мы получили возможность встретиться со знаменитыми людьми, которых раньше видели только по телевизору. Это и Нонна Гришаева, и Никас Сафронов, и Денис Никифоров, и Анастасия Денисова, и Полина Максимова, и Аристарх Венес, а также многие-многие другие. Иногда мы даже могли пообщаться с ними, взять у них автограф и сделать селфи.

Кто сдружился в «Артеке», тот сдружился навеки

Мне очень повезло, и я попала в отряд с хорошими ребятами. Каждый из них имел свою «изюминку»: кто рисовал, кто пел, кто играл в шахматы, кто был победителем олимпиад. Приятно, когда тебя окружают такие талантливые ребята, а ещё приятнее, когда они сочетают свои таланты с добротой, открытостью, искренностью и весёлостью. В лагере нет времени привыкать друг к другу, поэтому сразу же после знакомства здесь ребята навсегда остаются преданными друзьями. Ведь кто сдружился в «Артеке», тот сдружился навеки.

Это оказалась замечательная смена, команда у нас была дружная и сплочённая, обошлось без драк и ссор. Как и в любой компании, в нашей были шутники, которые постоянно поднимали нам настроение.

Расставание вышло тяжёлым. Я знала, что это всегда трудно, но не думала, что настолько. Наш отряд оказался самым плаксивым. Особенно растрогались мы на последней массовке, когда крутили прощальные песни. Сейчас я очень скучаю по своему отряду и не меньше по своим вожатым, с которыми мне тоже, кстати, крупно повезло. Очень грустно осознавать, что мы ещё нескоро увидимся, но это произойдёт! Был даже подписан договор о нашей встрече через несколько лет, и я обязательно на неё явлюсь.

Если вы попадёте в «Артек», то вы на некоторое время окунётесь в этот вихрь событий, испытаете на себе все те эмоции, что испытывает каждый артековец и которые не забудете никогда. «Артек» остаётся в памяти навек!



Зайнаб Абдурахманова,
9 мат. кл., лицей № 22,
г. Махачкала

АКЦИЯ «ДОРОГА В ШКОЛУ»



Федеральная трасса, которая проходит через наше село, делит его на две части: верхняя и нижняя. Школа расположена в нижней, а мы живём в верхней. Поэтому несколько раз в день переходим дорогу.

29 августа нашим родителям позвонил заместитель директора по воспитательной части нашей школы Сергей Нусретович. Он сказал, что 30 августа организуется Всероссийская акция «Дорога в школу» и мы должны подключиться к ней, пройти весь маршрут до школы и сказать, с какими трудностями мы сталкиваемся по пути.

Когда мы вышли к дороге, там нас ждали учителя Сергей Нусретович, Наида Наврузбековна, Гульсабах Яверовна, глава села Саид Гашимович, председатель родительского комитета Аскер Азизович, директор Дома культуры Касмудин Джалилович. Мы сначала растерялись, но потом собрались с мыслями. Тариверди Румикович снял на видео наш путь в школу, а мы рассказали о «препятствиях».

Во-первых, вдоль дороги много магазинов, оптовых рынков. Перед ними останавливается или отъезжает от них множество машин. И надо быть начеку, чтобы не попасть под колесо.

Во-вторых, мы боимся переходить дорогу, так как она широкая, четырёхполосная, а поток машин не прекращается, и светофоров нет.

Все взрослые, которые собрались возле дороги, чтобы решить наши проблемы, отметили, что нужно срочно разметить пешеходный переход. Это и правильно, мы каждый раз подолгу стоим, пока не проедут машины, движение транспорта по трассе очень интенсивное.

Учащиеся 2-4 классов занимаются в школе во вторую смену. Уроки заканчиваются в половине пятого вечера. На улице становится темно. Нужно очень осторожно переходить дорогу.

Артур Хударов, 6 кл.,
Асрет Нагметуллаев, 5 кл.,
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н

Наверное, каждый из нас когда-нибудь стал-кивался с проблемой выбора подарка родителям, братьям, сёстрам и т. д. Для себя я выделила несколько принципов, опираясь на которые выбираю подарок. И я рада ими с вами сегодня поделиться.

Делаем подарки

- **Правило номер один.** Никогда не оставляйте всё на последний день. Лучше начать выбор подарка за несколько дней, а то и недель до праздника. Будет чудом, если вы подберёте что-то подходящее в ближайшем супермаркете, но чудеса случаются редко, поэтому, скорее всего, на поиск уйдёт намного больше времени. Немало отличных товаров можно найти на просторах интернет-магазинов. Но на доставку опять же нужно время.

- «Нельзя по-настоящему понять человека, пока не станешь на его точку зрения, надо влезть в его шкуру и походить в ней», - сказал Аттікус Финч (герой книги Харпер Ли «Убить пересмешника»). Эту цитату я взяла за основной принцип выбора подарка. Вы выбираете его не для себя, а для друга. Если вам нравится пушистый мягкий розовый плед, не факт, что им будет пользоваться тот, кому вы его подарите. Представьте себя на месте этого человека и подумайте, что бы он захотел получить в дар? Возможно, это джойстик, а не плед?

- **Прислушайтесь.** Вы долго думаете о подарке, а вдруг ваш близкий уже давно намекает на то, что хотел бы получить? И это вовсе не наглость, он просто хочет облегчить вам выбор. Только, во избежание недо-разумений, заранее обгово-рите свой подарок с други-ми «дарителями», т. к. они тоже могут «понять намёк». А кому захочется получить две одинаковые вещи на День рождения (или другое торжество)? И пусть это не будет сюрпризом, но зато вы не прогадаете.



- **Заранее определите бюджет.** В моём кругу друзей есть золотое правило 500 рублей. Все подарки делаются на эту сумму. Если вы хотите сделать объёмный подарок, но при этом рассчитывае-те на небольшую сумму, ни в коем случае не вздумайте брать много слишком дешё-вых и некачественных вещей, к примеру, душевые наборы, сомнительные дезодоранты в красивой упаковке. Лучше смастерите что-то своими ру-ками. В Интернете можно най-ти массу классных идей: торт из конфет, альбомы, мыла ручной работы. К тому же в этот подарок вы вложите всю свою любовь и даже больше, порадуете своего друга.

- **Будьте оригинальными.** Хотите, чтобы ваш подарок запомнился? Избегайте ша-блонов. Многие привыкли дарить полотенца, посуду, шампуни, но известно ли вам, что как раз эти пред-меты быстрее всего забыва-ются? Поэтому, если хотите оставить память о себе, то вручите что-то не из «ком-плекта подарков на Уразу». Это может быть одежда (но будьте осторожны с разме-рами), какие-нибудь украше-ния, предметы, связанные с увлечениями этого человека, и т. д. Идей масса, нужно лишь немного пошевелить мозгами.

- **Упаковка.** Не менее важ-ным пунктом является и «тара» подарка. Ведь никому не бу-дет приятно получить какой-то непонятный бесформенный свёрток. Если ваш подарок имеет форму параллелепи-педа (книга, духи в коробке), то можно упаковать его в по-дарочную бумагу. Смотреться будет очень эффектно. Можно приобрести или же сделать самостоятельно подарочную коробку или пакет.

Надеюсь, мои сове-ты вам помогут, но самое главное - дарить от души, а не делать это с целью отвя-заться от человека, ведь в противном случае никакие принципы не помогут.

София Шалиева,
наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

Интернет-магазины

Ещё пару лет назад Интернет-магазин был привилегией лишь опытных пользователей компьютера, большинство покупателей отдавали предпочтение «реальному» шопингу. Однако время не стоит на месте, и сейчас совершить покупку в Интернете может даже обычный школьник.

Для себя я открыла Интернет-магазин совсем недавно, точнее, этой весной. Первой моей ступенью стал всемирно известный сайт aliexpress.com. Здесь можно найти ну очень дешёвые товары, к примеру, часы за 100 рублей или сумку за 300 (кстати, некоторые оптовики закупают товар именно здесь, в том числе и российские Интернет-магазины, которые затем продают китайские вещи с наценкой), т.е. проблемы с выбором товара через Интернет нет. Но есть другая - с его оплатой.

Покупателю предлагают на выбор несколько вариантов оплаты: через банковскую карту, электронный кошелек, телефон и оплату наличными. Собственной банковской карты у меня пока нет, я решила воспользоваться маминной, но она как человек с консервативными взглядами восприняла эту ситуацию с опаской и категорически отказалась.

С электронным кошельком тоже ничего не получилось, ибо для совершения покупки с иностранных сайтов нужно указать паспортные данные. Свои данные я готова была вписать, но, опять же, не тот возраст, я ещё не достигла совершеннолетия, а мама к своему паспорту не подпустила. Чтобы оплатить товар через мобильный счёт, тоже необходимо указывать паспортные данные. Остался последний вариант - оплата наличными. Не путать с оплатой наложенным платежом, когда товар оплачивается только после получения.



В этом случае вы оформляете заказ, выбираете пункт «оплата наличными», и вам высылают код. Далее вы можете оплатить покупку в Евросети или же в Связном через терминал с указанием этого кода, ничего сложного. Именно так я и поступила.

Но в заказах на «Алиэкспрессе» есть несколько значимых минусов:

Во-первых, товар доходит до покупателя очень долго, если воспользоваться бесплатной доставкой China Post. Если же выбрать экспресс-доставку, то заказ придёт довольно быстро, но за это нужно будет немного доплатить.

Во-вторых, есть вероятность, что ваш товар до вас вообще не дойдёт. В таком случае, по всем правилам, вам должны вернуть деньги, но бывает, что этого не происходит. Я, к счастью, с подобным не сталкивалась. Стоимость товаров, не дошедших до меня, компенсировалась. Но всё же перед покупкой для большей надёжности необходимо ознакомиться с отзывами покупателей и рейтингом продавца.

И в-третьих, товар может в большей или меньшей степени отличаться от фото. В этом и заключается подвох продуктов made in China. Поэтому нужно тщательно изучать описание товара и читать отзывы. На эту удочку попалась и я, заказав солнечные очки. Мне пришли очки размером меньше, чем на фото.

Ну, в целом, если учитывать стоимость товаров, всё неплохо. Вам не придётся долго ходить по рынку и магазинам в поисках чего-либо, достаточно сделать пару щелчков мышью, и заказ оформлен. Удачи в совершении виртуального шопинга!

София Шалиева,
наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 26,
г. Махачкала

Мнения наших читателей

Алина, 13 лет, г. Махачкала:
- Я частый интернет-покупатель. Заказываю товары с разных сайтов. В основном это Интернет-магазины одежды и сувениров. Мне почти всегда везёт, приходит именно то, что я хотела. Но было несколько раз и такое, что не подошли размеры и пришлось оформлять возвраты. Это не очень приятная процедура: надо идти на почту, заполнять бланки и т.д. Но я всё равно буду и дальше заказывать.

Ася, 15 лет, г. Махачкала:
- Я считаю, что Интернет-магазин - полезная штука. Особенно у нас в Дагестане, где на рынке или в магазине не всегда найдётся то, что по нраву. А в Интернете и цена приемлемая, и выбор большой, к тому же постоянные сезонные распродажи и скидки.

Поп-принцесса

Я люблю музыку и могу сказать, что увлекаюсь многими музыкальными стилями. Всё зависит от моего настроения: иногда мне нужна энергичная и лёгкая диско-музыка, но я также могу наслаждаться классическими, лирическими или джазовыми композициями. И есть одна певица, которую я могу слушать в любое время. Её зовут Рианна.

Моя любовь к ней началась несколько лет назад. В одно прекрасное утро я включила радио, и голос ди-джея объявил: «А сейчас новая песня от Рианны - "Зонт"». Я влюбилась в ту песню в одно мгновение. Мелодия была очень запоминающейся, а голос - мягким и глубоким. Я не могла не начать пританцовывать и подпевать. Та песня сразу же стала хитом и была синглом-бестселлером долгое время.



ДЕТСТВО ПЕВИЦЫ

Моя любимая певица родилась в небольшом городе Сент-Майкл в 1988 году на Барбадосе, и её полное имя - Робин Рианна Фенти. Красивейшая природа экзотического острова, омываемого Карибским морем, - вот, кажется, и всё хорошее, что видела в детстве и ранней юности девушка. Семья жила небогато. Кроме Робин в семье росло двое братьев. Все вместе они занимали крошечный дом на три комнаты. Есть у Рианны сводные брат и две сестры от предыдущих браков отца. Рональд Фенти работал инспектором одежного склада фабрики. Мама Моника Брэйтвэйт была отставным бухгалтером.

«МИСС ШКОЛА»

С детства девушка мечтала стать певицей. Вместе с одноклассницами Рианна создала вокальное трио, участвовала в школьных мюзиклах. Первым успехом для молодой певицы стало исполнение в школе на конкурсе песни «Него» Мэрайи Кэри. В 2004 году девушка стала победительницей конкурса «Мисс школа».

На сегодняшний день Рианна выпустила семь студийных альбомов и уже продала более 150 млн записей по всему миру. Певица удостоена многочисленных музыкальных наград. Она всегда собирает стадионы, полные поклонников. Я тоже мечтаю когда-нибудь посетить концерт Рианны и потанцевать под её классные песни в стилях регги, хип-хоп и R'n'B. Тексты её песен довольно содержательны и романтичны.

НАЧАЛО КАРЬЕРЫ

Когда Рианне было 15 лет, её талант заметил американский продюсер Ивэн Роджерс. Мужчина работал со звёздами мировой величины, такими, как N SYNC, Джессика Симпсон, Род Стюарт и Кристина Агилера. Ивэн познакомился с девушкой через общих знакомых и тут же пригласил её в Америку, а также помог Робин с записью демо-материалов. Он сам рассылал их по разнообразным рекординговым компаниям. Копия попала и в руки знаменитого рэпера Jay-Z. После прослушивания президент лейбла Def Jam сразу же занялся юным дарованием с Барбадоса.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ И БИЗНЕС

Рианна удерживает пятое место среди самых высокооплачиваемых знаменитостей в возрасте до 30 лет. Певица входит в число своих коллег, занимающихся благотворительной деятельностью. 28-летняя певица руководит организацией Clara Lionel Foundation, которая собирает средства для лечения больных от рака. Этот фонд был создан в 2012 году, после того как от рака умерла бабушка звезды. Также Рианна проводит ежегодные благотворительные балы Diamond Ball, где собираются все её звёздные друзья и знаменитости. Во время этого мероприятия желающие жертвуют денежные средства на лечение нуждающимся людям. Кроме того, барбадосская исполнительница сотрудничает с бьюти-компанией M.A.C., которая всю прибыль от продажи своих коллекций направляет в фонды, помогающие больным СПИДом и ВИЧ-инфицированным.



Рианна - очень красивый и талантливый человек. Она не только певица с мощным голосом, но и актриса и успешный дизайнер одежды.

Подготовила Лейла Омарова, 9 кл.,
г. Махачкала, по материалам сайта
<http://showbiz-life.ru/rianna/>

Литературный конкурс «Новые добрые сказки»

Объявлен второй международный литературный конкурс «Новые добрые сказки». Дедлайн 15 октября 2016 года.

К участию в конкурсе приглашаются дети (от 10 лет) и взрослые разных национальностей, живущие в России, Беларуси и других странах мира, все, кто чувствует в себе творческий потенциал и готов создать новые сказки для современных детей.

На конкурс принимаются как индивидуальные, так и групповые творческие работы, в том числе семейные, от класса и др. На конкурс принимаются сказки в стихотворной форме и прозе.

Номинации конкурса:

Новогодняя сказка
Интернет-сказка
Бытовая сказка
Фантастическая сказка
Сказка-смешинка
Экологическая сказка
Сказка-загадка
Поэтическая сказка
Городская современная сказка

К каждой конкурсной работе участники прилагают сведения об авторе: фамилия, имя, отчество, возраст, род занятий, контакты (телефон, адрес электронной почты), а несовершеннолетние участники конкурса указывают и контакты родителей или опекунов.

Работы должны быть оформлены как текстовый документ в формате Word (doc. rtf), размер шрифта 14 с междустрочным интервалом 1,5 и объёмом не более 4 печатных листов.

Содержание творческой работы

должно отражать:

общечеловеческие ценности: любовь, дружбу, миролюбие, уважение, терпение, мужество, надежду, гармонию с природой или поиск гармонии городской среды;

сказка должна иметь счастливый финал, в котором торжествует добро, рассказывать о том, как ум, красота, мужество, терпение, толерантность, вера в торжество любви и добра, заботливое отношение к окружающей природе, к людям, к животным, к родному краю, преобразуют мир и характер героя.

При оценивании работ учитываются:

соответствие теме конкурса;
соответствие жанру, требованиям и рекомендациям внутри номинации;

общий позитивный настрой

работы, отражение общечеловеческих ценностей;

оригинальность сюжета и авторской позиции;

богатство воображения и творческий подход автора;

глубина раскрытия выбранной темы; художественный уровень работы.

Телефон: +7 (495) 415-94-04

Электронный адрес для отправления литературных произведений:
konkurs2016@bibliozaio.ru

**За гонораром!**

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Раисат Талибова
Диана Искендерова
Гнара Наникова
Зайнаб Абдурахманова
Севиля Алиева
Анастасия Блищавенко

София Шалиева
Тагир Нагметуллаев
Умахан Алибеков
Якуб Хожиков
Айшат Расулова
Матвей Зайцев

Виктор Остревной
Асият Юсупова
Артур Хударов и Асрет
Нагметуллаев
Лейла Омарова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД

«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г. Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

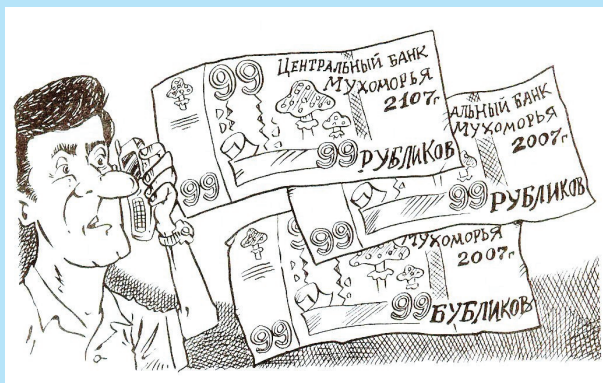
Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 5000 экз.

Время подписания в печать:

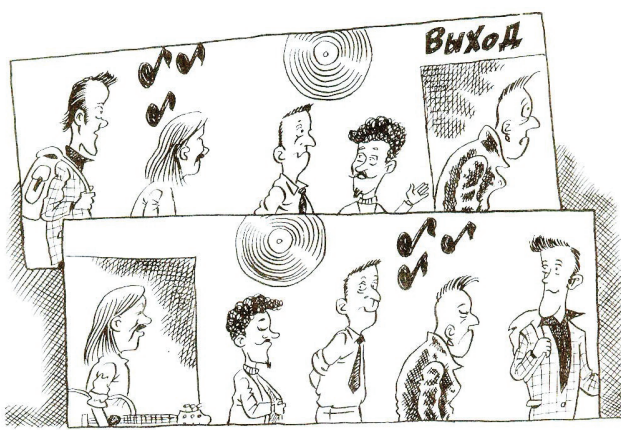
по графику - 17.00, фактическое - 17.00

Почувствуй себя детективом и попробуй решить несколько задач.



В Мухоморье одному наблюдательному человеку пришлось менять в банке деньги. Вечером в гостинице он внимательно их рассмотрел и позвонил в полицию с требованием арестовать работника банка, который выдал ему, по крайней мере, две фальшивые купюры. Как вам кажется, прав он или нет?

Агентам удалось перехватить записку, переданную преступнику в тюрьму, но никто не мог понять, что в ней написано. Расшифруйте как можно скорее!



В музее похищены легендарные туфли знаменитого Элвиса Пресли на платформе (платформа – это толстая подошва на обуви). Сигнализация не сработала. Известно, что кража произошла между 11:00 и 11:15. Есть два снимка, сделанные скрытой камерой группы посетителей на входе и на выходе из зала. Помогите вычислить преступника!

Начался дождь, и полицейский собирался зайти в кафе. Вдруг он услышал крик о помощи и увидел старичка, отчаянно размахивающего руками: его только что ограбили, и преступник скрылся за углом. Старичок заметил только, что грабитель был рыжим. За углом никого не было видно, и полицейский заглянул в кафе на углу. Среди пяти посетителей было целых трое рыжих! Кто же из них преступник?

