

ОРЛЁНОК

№ 28 (698), 9 июля 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Шаго-о-ом марш!

3 июля в лагере «Надежда» с ребятами происходило нечто странное: одни прыгали, другие не могли поделить между собой канат, а третьи что-то чутко высматривали, ползая по земле...

№ 2



Не оставил отчий дом

В августе пройдет двадцать лет с тех трагических событий, когда дагестанский народ встал на защиту Родины, продемонстрировал твердость духа и великую силу своего единства. Мирную жизнь Ботлихского района нарушили террористы и наёмники, они попытались установить свой «новый порядок», но бандитов постигло справедливое и неотвратимое возмездие. Подвиги, совершенные на земле Ботлихского района простыми тружениками, ополченцами и солдатами Отчизны, никогда не забудутся, слава о них останется в веках.

№ 11



Лето. Жара. Скука

Не будем жаловаться на лето (вдруг оно обидится и уйдёт, и солнышко перестанет нас греть?) и просто скажем, что временами хоть в дождь, хоть в жару бывает скучно и совершенно нечем заняться. Если тебе тоже надоело подражать своему коту и спать, потому что больше делать нечего, скорее читай эту статью! Мы собрали целых 10 советов, как не заскучать.

№ 14



Шаро-о-ом марш!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

По счастливой случайности я оказалась в нужное время в нужном месте, а если быть точнее, то уже около трёх недель отдыхаю в этом лагере и сейчас поведаю вам подробности этих «странных событий»...

Военно-спортивные игры — вот что прошло 3 июля в лагере будущих предпринимателей «Надежда» (с. Новокаякент). Организовали соревнование сотрудники Министерства по делам молодёжи РД.

Участие в играх приняли ребята из старших отрядов. Всего набралось 4 команды. Среди номинаций состязаний были прыжки в длину, подтягивание, стрельба из ружья, перетягивание каната и даже поиск «мин». Ребята увле-



чённо боролись за звание лучшей команды. На станциях учитывались не только командные заслуги, но и личные результаты и умения.

По итогам соревнований первое место получила команда «Красная армия», второе — «Звезда», третье разделили между собой «Пограничники» и «Разведчики».

Всех участников наградили грамотами и призами. Вот такое военно-патриотическое мероприятие разбавило наши лагерные будни. Большое спасибо организаторам!

Карина Ибрагимова, ОЛБПиЗП «Надежда», с. Новокаякент, Каякентский р-н

«Праздник к нам приходит!..»

Открытие первого Семейного фестиваля состоялось 5 июля в парке им. 50-летия Октября. В течение трёх дней, с 5 по 7 июля, жители и гости столицы с большим размахом отметили День семьи, любви и верности.

В программу праздника вошли концерты и выступления, ярмарка-выставка, развлечения и шоу для детей и взрослых, мастер-классы и конкурсы от частных садов и центров, розыгрыши и призы, а также церемония бракосочетания!

В фестивале приняли участие представители органов власти, бизнеса и общества, жители столицы, а также гости республики из соседних регионов.

Выступление звёзд дагестанской эстрады, головокружительные трюки юных канатоходцев и весёлые аниматоры не оставили шансов на грусть и уныние.

Так минувшие выходные объединили детей и взрослых в праздничной творческой атмосфере.

Анжела Мирзаева, 1 курс, ДГУ, г. Махачкала

Экология в «Дружбе»

1 июля в летнем пришкольном лагере «Дружба» при гимназии № 28 отметили День экологии.

По традиции, экологический десант проходит в каждом лагере перед закрытием смены.

Ребята очищали от мусора двор и близлежащую территорию школы. Работа шла слаженно, так как за каждым был закреплён определённый участок. Результатом кропотливого труда стало 4 огромных мешка мусора!

После субботника вожатые побеседовали с ребятами об экологической ситуации, сложившейся на сегодняшний день в мире. Детям рассказали о живот-



ных, занесённых в Красную книгу, о том, что нужно беречь природу, нельзя мусорить, ломать ветки деревьев и разорять гнёзда.

«Экологическое» завершение первой лагерной смены прошло продуктивно, весело, с пользой для детей и природы.

Даниял Шабанов, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

«Пять вечеров»

Давайте поближе подойдём к этому дому на одной из заснеженных улиц Ленинграда и заглянем в окно. В слабо освещённой комнате увидим накрытый стол, а за ним — оживлённо разговаривающих людей. За этим окном — пятый вечер после окончания войны. А в сердцах победителей уже успели ожить все надежды и мечты, которые наконец можно реализовать. Только б не было войны!

Но почему Ленинград, а не Санкт-Петербург? Почему улица в снегу, если на дворе лето? И причём здесь война?... «Пять вечеров» — именно так называется спектакль, который перенёс нас на 70 лет назад и погрузил в ту самую историю. Историю о любви и о счастье. И о возможности это счастье обрести, невзирая на время и расстояния. А рассказали нам эту историю юные артисты, ученики 10 «а» класса московской школы «Класс-центр».

Впрочем, назвать их «юными» не поворачивается язык — да, взгляды и лица у ребят совсем ещё детские, но играли они по-настоящему, по-взрослому. Я ведь думала, что иду на какой-то очередной заурядный спектакль, а вышла с бешено колотящимся сердцем. И дело не в том, как они прочли автора пьесы Александра

Володина (крайне современно), и не в том, как это было поставлено (фантазия + изысканный вкус), и даже не в том, как это было сыграно (актёры буквально проживали судьбы героев). Дети играли с таким наслаждением, что просто невозможно было оторваться, и казалось, будто они родились прямо на сцене театра и никогда с тех пор её не покидали... Нужно отметить и заслуги режиссёра: вы когда-нибудь могли представить, что обычное фортепиано в волшебных стенах театра может превратиться в кровать, стол и даже телефонную трубку? Тут остаётся только сказать «Браво!» постановщику.

В тот день мне хотелось просидеть в Кумыкском театре до ночи, но смотреть и смотреть на игру этих талантливых ребят... Надеюсь, каждому из вас повезёт увидеть их выступление, или же вы можете посмотреть небольшой фрагмент спектакля на сайте газеты «Орлёнок». Ну а пока я расскажу вам немного об их школе.



Школа + театр

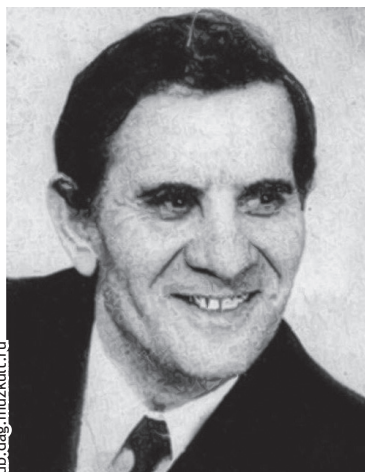
«В школах Древней Греции каждый мальчик должен был уметь играть на кифаре (этот инструмент — предок лиры). Но зачем? Мальчик — будущий воин. А оружие — вещь капризная. И как осознать ту грань, после которой этим оружием начинают не защищать, а убивать? Эту грань можно только почувствовать. Вот почему мальчик и учился играть на кифаре. Это называлось классическим образованием: образование, которое вместе с изучением закономерностей природы развивает эмоциональные возможности человека», — говорит директор школы С. З. Казарновский.

В «Класс-центре» соединились три школы: общеобразовательная, драматическая и музыкальная. И все они одинаково важны. Но «Класс-центр» — это не подготовка к работе в театре или

к музыкальной деятельности. Это образование и воспитание при помощи театра и музыки. Ведь без театра невозможно научиться видеть со стороны себя, других и вообще — мир в целом.

Ребятам в этой школе с первого класса преподают «Историю про театр». Не историю театра, а именно историю про театр. Это не академическая дисциплина, а уроки погружения. В 8-м классе дети сдают экзамен: нужно сделать или костюм, или макет спектакля, или декорации. С 9-го класса начинаются уроки мировой художественной культуры.

И у каждого ученика этой школы есть мечта: чтобы школа никогда не кончалась. Потому что здесь каждый день сравним только с кругосветным путешествием или полётом на Луну.



rdb.dag.muzkult.ru

Ахмед Муталимович Джачаев — кумыкский поэт, публицист и журналист, народный поэт Дагестана. Родился 27 июня 1939 года в селе Эрпели Буйнакского района. Окончил филологический факультет ДГУ. Был рабочим на махачкалинском заводе «Металлист», преподавал в школе, работал заведующим литературы и искусства редакции республиканской газеты «Ёлдаш».

В 1974 году вышла в свет первая книга его стихов на родном языке «Встреча». В последующие годы были опубликованы книги «Перед дорогой», «Напев колоса», «Так приходит весна», «Дороги», «Любовь не прощает» и другие.

В разные годы стихи Ахмеда Джачаева переводились и публиковались на многих языках народов СССР. Он сам перевёл на кумыкский язык лучшие стихи Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Рашида Рашидова, Нуратдина Юсупова, Байрама Салимова, а также повесть народного писателя Дагестана А. Абу-Бакара «Даргинские девушки».

Мера

Чему не отыщем мы меру!
Всё меряно в мире давно.
И даже небесную сферу
Теперь нам измерить дано.
А сколько измерили ноги
Тропинок и ночью, и днём!
На сгибе последней дороги
Во тьму мы однажды шагнём.
Бесчестье — вот мера для ложных,
Неправедных дел и речей.
Бессонница — мера тревожных,
Тяжёлых и хмурых ночей.
Пиры и застолья отмерят
Нам меру забав и удач,
О боли и скорби поверят
Нам траур и горестный плач.
Измерены злоба и вера,
Почёт, уважение, лесть.
Местечко нельзя без замера
В последнем приюте обрести.
Всё меряно в мире извечно
За столько событий и лет.
И всё же на свете есть нечто,
Чему измерения нет.
И это с рожденья я знаю,
Что крепко вошло в нашу кровь:
Святая к родимому краю
Без края и меры любовь.

Перевод Натальи Меновщиковой

Ахмед Джачаев

Ведь был я доброй матерью рождён

Я выпрямил надломанную ветку,
И сок земли влила в неё весна.
Но, озорным оттянутая ветром,
Меня хлестнула по лицу она.

Я ласточку нашёл с крылом подбитым
И вылечил, чтоб снова ей летать.
Но, обернувшись вороном, сердито
Она меня вдруг принялась клевать.

Я тыквенный цветок забросил в небо,
Чтоб он звездой над полем засиял.
Но до чего же вышло всё нелепо:
Он тут же мне на голову упал.

Я положил за пазуху котёнка,
Что под дождём на улице продрог.
Но, превратившись в злобного волчонка,
Он искушал спасителя, как мог.

Рыбёшку, выброшенную волною,
Пустил я в море: радуйся, плыви...
Акулой погналась она за мною,
Никак не оценив моей любви.

...Обид не помню, мести не лелею.
И как бы зло ни лезло на рожон,
Для добрых дел я сердце отогрею:
Ведь был я доброй матерью рождён.

Счастье

О счастье каждый на земле мечтает,
И счастлив всяк уже мечтой своей —
И космонавт, что в космосе летает,
И по земле бегущий муравей.

Ждут счастья на пороге юных дней,
На склоне лет надежды не теряют.
Один на благо трудится людей,
Второй монеты звонкие считает.

Когда бы жизнь нам счастье, как товар,
На ярмарке крикливойставляла,
Его б толпа богатых, млад и стар,
И в розницу, и оптом покупала.

А нищим не осталось б ничего...
Как славно, что нельзя продать его!

Перевод Руслана Исаева

Сестра

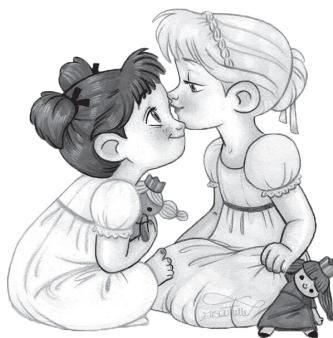
Ты, сестрёнка дорогая,
Защитишь меня всегда
От всех недругов, родная!
Не покину я тебя.

Ты же обещаешь сегодня,
Что не бросишь ты меня.
Выйдешь замуж и уедешь...
Помни: я – твоя сестра!

Память ты с собой возьми:
Были мы с тобой детьми,
Вместе мы играли,
Вместе мы гуляли.

Тебе, сестрёнка, пожелаю
Остаться умницей такой,
Здоровья, счастья и удачи,
И льётся пусть любовь рекой!

**Амина Неджефова, 10 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н**



Дедушка

Есть у меня дедушка,
Он учёный, умный!
На вопрос ответит
Даже самый трудный!

Он красивый, молодой.
Деда, мне легко с тобой!
Я с ним мультики смотрю,
Дедушку благодарю!

**Шамала Курбанова, 6 кл.,
СОШ № 12, г. Избербаш**



Папа

Вы, конечно, знаете:
Лучше папы нет.
Он все мои капризы
Исполняет лучше всех.
Он мне всех людей
Дороже и родней,
Потому что делает
Мою жизнь светлей.

**Д. Мамаева, 9 кл.,
Нижнеказанищенский
многопрофильный
лицей, Буйнакский р-н**



Моя бабушка

У моей у бабушки
Руки золотые,
Как погладят щёки мне –
Нежные такие!

Бабушка моя встаёт
Спозаранку утром,
Ходит тихо-тихо, так,
Чтоб я не проснулась.

Подогреет молоко,
Завтрак приготовит,
Лишь потом меня она
Нежненько разбудит.

После завтрака мои
Заплетёт косички,
Полистав, не ленясь,
Дневника странички.

За пятёрки похвалить
Точно не забудет,
Если тройка в дневнике,
Недовольной будет.

А потом напомним мне:
– Повтори уроки!
И погладят щёки мне
Золотые руки.

**Софья Мирзоева, 8 кл.,
Ерсинская СОШ,
Табасаранский р-н**



Мамочка

Мамочка любимая,
Нежная, красивая,
Умная, честная,
Самая прелестная.
Я тебя люблю
И сказать хочу:
«В мире нет тебя милее
И, конечно же, добрее.
Букет алых роз
Тебе подарю
И тихо прошепчу:
«Мама, я тебя люблю!
Весь мир мне подарила,
Спасибо, что глаза открыла,
Всегда мне помогала
И от зла защищала».

**Залина Хизбуллаева, 10 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н**



Все флаги в гости были к нам!

С 29 июня по 5 июля в республике было не скучно, потому что к нам приехали гости с разных точек России и мира! А всё потому, что у нас уже в 9-й раз проходил Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». Дагестан встречал гостей из Индии, Чехии, Словакии, Сербии, Узбекистана, Туркменистана, Азербайджана, Казахстана, Ирана, а также из регионов России: Калмыкии, Пензенской и Костромской областей, Чечни, Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Ставропольского края, Карачаево-Черкесии и Северной Осетии — Алании!

29 июня участники фестиваля отправились на выездные концерты в муниципальные образования РД. В тот же день в Русском театре была презентована программа «Поэзия народного костюма». Само название уже говорит о том, что о национальных нарядах, демонстрируемых участниками фестиваля, можно было слагать стихи!

На следующий день состоялось открытие фестиваля «Мой Дагестан — моя Россия». В первую очередь выступали народы нашей республики, каждая нация презентовала свои номера. Далее последовал фестиваль «Кавказ — единая семья», а потом на сцене появились участники Международного фестиваля «Горцы»!

Концерты проходили не только в Махачкале. Так, 1 июля в Дербенте, у крепости Нарын-кала, состоялся праздник «Пой, ашуг. Пагъламан», где дагестанские канатоходцы показали зрелищное шоу.

На протяжении всех дней фестиваля у Аварского драматического театра утром и вечером проходил концерт «Фестивальные открытки». Работали все концертные площадки республики.

А вот 3 июля в Махачкале состоялось торжественное открытие Международного фестиваля народных любительских театров прикаспийских стран и регионов России «Театр традиций», организованного в рамках Года театров России. В этот день народные ансамбли из районов нашей республики показали обряды народов Дагестана. К примеру, женщины-аварки презентовали обряд собирания бурки.

Больше всего мне понравился народный русский обряд наших гостей из Саратовской области, города Балашова. Участники показали, как проходило сватовство у русских в древние времена, а после и саму свадьбу. В начале по традиции молодожёнов крестил местный представитель православной церкви. Далее под весёлые песни проходила свадьба. Провожая молодых, им дали хлеб на красивом вышитом полотне, и те прошли круг мимо гостей.

Волонтёры культуры встречали гостей, помогали переносить баннеры и т.п., участвовали в переводе в разговорах с иностранцами. В общем, внесли большой вклад в работу фестиваля!

Закрытие состоялось 4 июля в Русском театре. Министр культуры РД поблагодарила гостей фестиваля за изумительные выступления.



В канун закрытия с участниками фестиваля «Кавказ — единая семья» встретился глава Махачкалы Салман Дадаев. Он отметил, что международные фестивали благоприятно влияют на укрепление дружеских отношений между регионами и странами.

А ещё министр культуры РД Зарема Бутаева провела встречу с организаторами и участниками двух Международных фестивалей: «Горцы» и «Театр Традиций», где гости поделились своими впечатлениями. Так, представители коллектива из Индии сказали, что им очень понравилась культура Дагестана и они с радостью бы посетили нашу республику снова. Также артисты ансамбля «Ритмы Индии» поблагодарили жителей Дагестана за гостеприимство. А фольклорный коллектив из Ирана отметил, что организаторы фестиваля создали прекрасные условия для участников.

Затем гостям вручили от Министерства культуры памятные сувениры и подарки.

В завершение встречи министр культуры поблагодарила участников и организаторов фестивалей.

На фестивале у меня появились новые друзья из Саратовской, Пензенской и Ярославской областей. Будем ждать с нетерпением теперь уже X Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы»!

Фотоотчёт с фестиваля смотрите на стр. 8-9.

Даниял Шабанов,
наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала

«Садись. Держи гитару...»

Замечали, как порой мы меняемся под влиянием общения с кем-то? Я надеюсь, что у каждого появится возможность встретить того, кто изменит вашу жизнь, как изменил мою человек, о котором я сейчас расскажу.

Несколько лет назад мне повезло провести три недели в Международном детском центре «Артек». Это волшебное место не только для детей, но и для взрослых. Почему я называю его волшебным? Сейчас узнаете!

В первый же день я познакомилась со своими «одноотрядниками» и вожатыми. Все они оказались по-своему интересными и своеобразными. Одним из вожатых был Никита.

Мой вожатый многих удивлял своей жадой жизни. Как мне кажется, его энергичность заметили абсолютно все в лагере. Конечно же, я, в какой-то степени «сумасшедше энергичная», не могла не обратить внимания на его поступки и взгляды на жизнь вообще. Никита превратился для меня в некий идеал человека. За 21 день я стала такой, какой сейчас видят меня друзья и близкие.

Каждое утро в Крыму обладало невероятной магией музыки. Мы просыпались под песни Никиты. Только представьте! Семь утра, все ещё спят и не хотят подниматься после бессонной ночи (иногда мы болтали ночи напролёт), и вдруг в комнату врываются песни! Вожатый сидел на парапете в коридоре и пел. А после стучал в дверь и желал нам доброго утра.

Через некоторое время и я научилась играть на гитаре. Помню, как впервые взяла в руки этот струнный инструмент в лагере. На мои слова: «Ты так классно играешь! Научи меня тоже!» — Никита просто ответил: «Садись. Держи гитару. Тяни за шестую, третью и вторую струну». А после короткого урока я дала ему обещание, что обязательно буду стараться усерднее и освою это нелёгкое искусство. Никита, я научилась! Сейчас друзья и родственники просят меня обучить их гитарному перебору, на что я всегда отвечаю положительно.

Этот человек всегда радовался за нас немного больше, чем мы сами. В «Артеке» я занималась верховой ездой. Никогда не забуду, как бежала по длинному коридору корпуса с криками:

«Никита-а-а! Я получила диплом!» И никогда не забуду улыбку до ушей своего вожатого, который был явно удивлён моими эмоциями.

Ещё больше меня поражало отношение Никиты к людям. Я никогда не видела его раздражённым. Спокойствие и улыбка — его «встроенные функции». Даже если происходило что-то неприятное, он сводил разговор к тому, что нам нужно вести себя лучше, не говорил, что мы поступаем плохо.

В один из вечеров мы собрались всем отрядом в комнате, и он дал нам мастер-класс, как распознавать ложь в чужих словах. Так что знайте, что теперь я замечаю все не совсем честные ответы!

Однажды наш вожатый на какое-то время отказался от социальных сетей, и мы почти совсем потеряли связь.

Однако я вспомнила, как он учил меня: «Никогда не сдавайся» — этот лозунг я сочла за лучшую из мотиваций. Я написала нашему общему знакомому Коле, чтобы узнать, как мне найти старого друга. Когда я набрала первое (за долгое время) сообщение своему вожатому, он сразу понял, что это я, Малика, и признался, что ждал от меня вестей.

Самое приятное то, что мы продолжаем общение до сих пор. Это очень важно для меня, ведь поддержка от Никиты всегда казалась тем самым «пинком» для действий, для реализации своих планов.

Спасибо, Никитос, за всё, что ты вложил в нас как в личностей. Я тебе очень благодарна. И, возможно, ты даже не понял, как сильно повлиял на меня. Безумно рада, что мне удалось сказать тебе об этом через любимую газету. Верю, что наши дороги когда-нибудь пересекутся и у нас получится поговорить вживую вновь.

Малика Гаджиева,
наш юнкор, г. Махачкала





Главным культурным событием середины лета в нашей республике можно считать фестиваль «Горцы». И каждый, у кого есть уши, слышал о нём. Но вряд ли всякий, имеющий глаза, успел лицезреть все его детали. И если вы хотите окунуться в самое сердце фестиваля, скорее смотрите наш фоторепортаж!



Краски



фестиваля



ЧЕРНОБЫЛЬ: КАК ЭТО БЫЛО

Более 30 лет прошло с момента аварии на Чернобыльской атомной электростанции. Экологические последствия этой трагедии оказались ужасны. Огромные территории земли были заражены, вода стала непригодной для питья, погибли зелёные насаждения, люди умирали от лучевой болезни. Эхо Чернобыля прокатилось по всей европейской части России, и оно, к сожалению, ещё долго будет отражаться на здоровье людей.

В числе ликвидаторов той ужасной аварии были мои родственники: дядя Хизбулла и тётин муж Муса. Они работали на железной дороге, поэтому должны были поехать. Забирали только мужчин старше 30-ти, у которых были дети. В январе 1987 года Хизбулле Абдуллаеву пришла повестка из военкомата. Дезертировать он не стал, нужно так нужно, хотя многие делали липовые справки, уезжали срочно куда-нибудь, прятались, лишь бы не попасть в Чернобыль. Никто не хотел рисковать своей жизнью.

Ходило очень много легенд о радиационных заражениях, но точно никто не мог сказать, что это такое. Подобных катастроф ещё не случилось в мире. Знали только, что произошло после атомной бомбардировки в Хиросиме и Нагасаки. Первым в Чернобыль отправился дядя Хизбулла...

В поезде, рассказывает дядя, он с товарищами заставляли себя веселиться, не хотели даже думать о том, что их ждёт. Милиционеры собирались сделать им замечание, чтобы потише себя вели, но ликвидаторы сообщили, куда едут. Тогда и сотрудники правопорядка начали смотреть на них с глубоким сочувствием.

По приезде дядю поселили в палаточном городке. Он заметил, что все вокруг кашляют. На его вопрос: «Почему вы кашляете?» — ему ответили: «Через три дня узнаешь». Через три дня и он начал кашлять, а ещё через три дня попал в больницу. Ему ставили капельницы. После выписки дядя стал работать. Атомная станция находилась в 20-ти километрах от палаточного городка. В обязанности дяди входило убирать территорию. Были вырыты огромные котлованы, куда бросали всё подряд, не разрешалось ничего оставлять, потому что все предметы были заражены частицами радиационной пыли. Станцию оцепили военные, чтобы не было мародёрства. Везли к станции на автобусе. Работала лучшая военная техника. Все силы были брошены на то, чтобы в короткие сроки ликвидировать аварию, ведь она могла вызвать ещё немало жертв. Работали в респираторах, которые меняли через каждые три часа. Пить ликвидаторам нельзя было категорически. Если кто-либо получал 20 рентген, его сразу отправляли домой — к радиации организм должен был привыкать постепенно.



Быт более-менее был налажен. Кормили очень хорошо: первое, второе, третье блюда, салаты. Три раза в день показывали фильмы, в субботние и воскресные вечера выступали известные артисты. Дядя видел Иосифа Кобзона, Олега Газманова. «Но очень хотелось домой, подальше от этого кошмара», — рассказывал дядя.

Однажды ему пришло письмо от жены, в котором она сообщала, что ей приходится очень трудно: она инвалид, а за ребёнком смотреть некому. Спустя некоторое время моего дядю отправили домой. А через несколько месяцев забрали другого дядю, который тоже мужественно перенёс все тяготы, выпавшие на его долю.

До сих пор неизвестно, сколько людей пострадало от Чернобыльской катастрофы, но можно утверждать, что те, кто побывал на ликвидации аварии, получили дозу радиации, и это сильно сказалось на их самочувствии. Мои дяди тоже часто болеют, но они никогда не жалели о том, что им пришлось пожертвовать своим здоровьем во имя спасения тысяч жизней. Каждый год в день катастрофы они получают наградные медали, их приглашают на встречи с учащимися.

Я горжусь своими дядями. В минуты опасности, грозящей Родине, они не трусились, не отсиделись дома, как некоторые, а добросовестно выполнили поставленную перед ними задачу.

Рамазан Умаров, 11 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Не оставил отчий дом

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Когда читаешь книгу «Воля народа — сильнее оружия!», изданную к юбилейным датам: 80-летию образования Ботлихского района и 10-летию разгрома бандформирований, вторгшихся на нашу землю, наворачиваются слёзы, а сердце наполняется гордостью за наших земляков, отдавших жизнь за Родину. Среди них был и двадцатилетний Хаджимурад Нурахмаев.

Хаджимурад родился 3 декабря 1979 года в селе Ансалта Ботлихского района в многодетной семье Нурахмаевых. Он был четвёртым ребёнком и единственным мальчиком, многие отмечали его воспитанность, внимательность и обходительность. Хаджимурад уважал старших, никогда не проходил мимо человека, не расспросив его о делах, здоровье, не предложив помощь.

В школе у Хаджимурада не было любимых предметов, но учился он хорошо. Любил своих сестёр, больше всех самую маленькую, Мадину. Он не был заядлым драчуном, но часто приходил домой с синяками и ссадинами. Хаджимурад не терпел, когда обижали младших. Хотя сам не отличался высоким ростом, всегда смело заступался за слабых. Он никогда не показывал собственную слабость, мог выдержать сильную боль. Например, когда поломал руку, а позже ногу, которую заново пришлось прооперировать из-за неправильного срастания. Он с детства усвоил, что слёзы мужчине не к лицу. Воспитывая в себе суровый нрав, Хаджимурад был по натуре очень мягким и добрым. Любил животных, умел усмирить ласковым словом разъярённых собак. Лошадей семья не держала, но сельчане доверяли ему своих коней, и Хаджимурад мог целыми днями заниматься ими, до блеска чистил, ухаживал.

Иногда тайком от родителей, якобы с целью поесть мороженого, Хаджимурад уходил с друзьями в Ботлих. Деньги он тратил на сигареты, которые отдавал солдатам за то, чтобы пару раз выстрелить из автомата. Между селениями Рахата и Ботлих стояла воинская часть, и Хаджимурад понемногу учился военному делу.

На рассвете 7 августа, когда в Ансалту вошли отряды Басаева, Хаджимурад был уже на ногах. Он кинулся к родителям и сказал, что по улице разгуливают небритые мужчины с оружием и говорят на непонятном языке. Как вспоминает Калимат, мама Хаджимурада, бандиты зашли в дом и стали требовать: «Мамаша, дай молоко». Прямо как фашисты в кино! Только между собой они говорили

на чеченском. Боевики стали рыть окопы и заявили, что будут воевать с русскими и всем лучше покинуть село. Почти все жители села стали собирать свои вещи и уходить в Ботлих. Хаджимурада сильно озадачило вторжение боевиков, он не мог бросить отцовский дом. Стоя на крыше отцовского грузовика, он кричал вслед уходящим ровесникам: «Труссы! Куда уходите? Бандиты пришли в ваши дома, а вы их бросаете!» Несмотря на угрозы матери и требования отца, сам Хаджимурад не ушёл с семьёй в Ботлих. Чувство преданности и любви к отчему дому было главным для юного горца. Хаджимурад был упрямым и если что задумал — исполнял до конца. Он решил втереться в доверие к бандитам и усыпить их бдительность.

Наступило 11 августа. Шли боевые действия, бомбёжки. В пустом полуразрушенном доме висел отрывной календарь. Сорвав листок прошедшего дня, Хаджимурад отправился покормить скотину. Во двор стали выходить и заспанные боевики. Они уже привыкли к тому, что маленький хозяин дома занимается своими делами, и не увидели ничего подозрительного в его поведении.

Где-то недалеко от села в небе кружил вертолёт федералов. Когда он завис над домом Нурахмаевых, боевики бросились врассыпную. Один из них допустил оплошность — оставил автомат на позиции. Наблюдавший за этой сценой Хаджимурад понял: вот тот случай, которого он ждал четыре дня и ночи. Подобрал оружие, он спрятался в сарай и стал ждать, когда непрошенные гости опять выйдут во двор. Когда в руках Хаджимурада заговорил автомат, боевики не сразу поняли, что происходит. Свинцовые пули впивались, как осы, в их тела, и бандиты, обезумев от страха, замертво падали на землю.

Хаджимурад расстрелял четырёх боевиков и в неравной борьбе сам пал смертью храбрых. Указом Президента Российской Федерации от 26 августа 1999 г. № 1115 за мужество и героизм, проявленные при исполнении гражданского долга по защите Родины, Нурахмаеву Хаджимураду Асхабовичу присвоено звание Героя России (посмертно). Его родная школа стала носить имя юного героя. Мы помним и чтим подвиги наших земляков и хотим быть такими же самоотверженными, если понадобится.

Гаджи Асхабов, 9 кл.,
Ансалтинская СОШ,
Ботлихский р-н



Всегда в моём сердце

Что такое родина? Лично для меня это место, где ты чувствуешь себя свободно, а находясь вдали, тоскуешь, ведь тебя душой и сердцем тянет обратно.

У каждого своя родина. У меня это наш величественный горный Дагестан. Говорят, что наша республика изменилась. Сейчас родной язык, нравы, традиции и обычаи постепенно уходят в прошлое и забываются, но для меня дорог этот край и дороги воспоминания, связывающие меня с ним.

В особенности я люблю Кизляр, где я родилась, и мне нигде не бывает так хорошо, как на малой родине. Сейчас я живу в Махачкале, но каждое лето езжу в Кизляр, где меня всегда приветливо встречают родственники. С моими сёстрами мы весело проводим дни: ходим на пикники, катаемся на велосипедах, навещаем то тётю, то дядю. Как правило, в день отъезда я печальна. У меня возникает ощущение, что всё самое лучшее и дорогое я оставляю здесь. Находясь в своём любимом Кизляре, я чувствую, что

бандформирований на территории Дагестана. А совсем недавно четвёрку ребят — Гаджи Баачева из Гунибского района, Ислама Хайбулаева из Цумадинского района, Ильмара Рамазанова из посёлка Белиджи Дербентского района и Чакар Гитинасулмагомедову из села Богатырёвка Кировского района — наградили дипломами и нагрудными знаками «Горячее сердце» за самоотверженность, проявленную при спасении утопающих детей.

Во-вторых, люди здесь гостеприимны и с почётом относятся к старшим. Я люблю и уважаю своих дедушку Ахмеда и бабушку Зухру как самых старших и самых мудрых в нашем роду, горжусь ими.

В-третьих, это люди очень преданные и ответственные, они никогда не раскроют чужой секрет, что бы им ни угрожало, а также будут вам верны до конца. Такой является моя старшая сестра Марьям, которая всегда рядом со мной, поддерживает меня в начинаниях и учёбе. Мне приятно осознавать, что я могу положиться на неё в любое время суток, зная, что она мне поможет.

Мне нравится, что для многих дагестанцев карьера и престиж не главная цель в жизни, на первом месте у нас стоит семья и умение сберечь её, заботиться о пожилых родителях, навещать их. Считается важным в нужное время завести семью: жену и детей.

Так что мифы, которые рассказывают за границами Северного Кавказа о нём, далеко не всегда соответствуют истине. Хочется рассказать о невероятной красоте Кавказа, где высокие горы и стекающие по ним бурные водопады сменяются цветущими полями и быстрыми реками. Я могу целый день провести наедине с природой, наслаждаясь красотой вокруг, и мне никогда не будет с ней скучно. Приезжая в своё родовое село Тадмагитль, я обычно поднимаюсь высоко в горы, к лугам, делаю венок из разных цветов и сажусь на краю пропасти, опуская ноги в бездну. Здорово ощущать, что одно неловкое движение — и я полечу вниз. Такое уединение с природой идёт на пользу человеку.

Дагестан в сердце каждого из нас, и кто бы что ни говорил, всё равно наш край никого не оставит равнодушным. Не стремитесь куда-то далеко, сначала совершите путешествие по всему Северному Кавказу, и, возможно, вам даже не захочется никуда больше.



это и есть мой дом, чувствую, что я свободна и вольна делать всё что захочу, чувствую облегчение, которое разом наполняет меня по возвращении в мой родной город.

Те, кто сейчас стремится уехать отсюда, поступают неразумно, честно, мне их даже жаль, потому что они не в силах осознать всей прелесть нашего края. Они смотрят на родину только с плохой стороны, но если сесть и посчитать её плюсы, наверное, не хватит и дня. Да, я согласна, что у моих земляков крутой нрав и невероятное упрямство, но давайте перечислим главные достоинства здешних жителей.

Во-первых, это люди смелые и отчаянные, они не страшась могут ринуться в бой, если понадобится. Например, мой сверстник Хаджимурат Нурахмаев из Ансалты, получивший звание Героя России за храбрый подвиг во время разгрома

**Загра Абдулаева, 11 кл.,
СОШ № 42, г. Махачкала**

«Безудочная» рыбалка

Я люблю весёлых и смешных людей, которые приносят радость окружающим. К таким, я уверен, можно причислить моего дядю со стороны мамы. Ему 35 лет, зовут Юсуп. По специальности — строитель.

У него есть семья, в которой растут трое прекрасных детей. У дяди много друзей. Их дом вечно полон гостей. Часто они всей компанией ездят к пруду на рыбалку. Удивительно, что дядя Юсуп ловит не при помощи удочки, а голыми руками! Мелких рыбёшек он, конечно, отпускает. Его уловом становятся крупные рыбы от 2-х до 3-х килограммов. Такие особи водятся в реке Уллу-чай, в районе посёлка Бериkey близ Каспийского моря.

Прошлым летом, помню, дядя Юсуп поймал угря весом в 3,5 килограмма, длинного, похожего на змею. В копилке его трофеев также значится большой усатый сом.

Однажды мы с дядей и его детьми отправились на рыбалку. Доехали до реки. Дядя остановил машину под большим дубовым деревом. Мы сразу «вывалились» из машины и побежали к реке. Вода была чистая-чистая — дно просматривалось как сквозь стекло. Было件нятно, что тут давно не проходили дожди.

Дядя Юсуп тотчас полез в пруд и стал руками искать рыбу под камнями, под сучьями и корнями упавшего дерева, среди водорослей. Попалось несколько штук, но не так много, как обычно. Тогда затейник-дядя, посмеиваясь в предвкушении чего-то необыкновенного, на наших глазах заполнил два ведра камушками,

а сверху аккуратно разложил свой улов и сфотографировал. Эти кадры он отправил своим друзьям. Конечно же, те были удивлены количеством добычи. Начали поступать телефонные звонки. Одни поздравляли дядю, другие жалели, что не поехали с ним, третьи обещали прийти на ужин попробовать уху. Только через несколько дней они узнали о розыгрыше моего дяди.

А мы в тот раз хорошо отдохнули на берегу реки Уллу-чай. Отлично искупались, позагорали. Здесь я научился плавать и даже нырять! Тётя Перизат (жена дяди Юсу́па) зажарила на углях рыбу. Мы поели досыта и возвратились домой очень довольные.



Саид Абдулкеримов,
5 кл., Джавгатская СОШ,
Кайтагский р-н

«Соловей мой, соловей!»

Во время участия в Школе писательского мастерства в Нальчике мне сказочно повезло. Там я впервые услышала пение соловья. Именно в этот период, с начала мая до середины июня, можно уловить его волшебные трели.

Говорят, что соловьи поют только ночью. Ничего подобного! Прекрасное пение этих неприметных птиц, очень похожих на нашего серого воробья, я слышала круглосуточно. Позже, летом, после появления птенцов, соловьям уже не до песен — появляются новые заботы по выращиванию потомства.

Пюют свою неповторимую песню только самцы для привлечения самочек и отпугивания непрошенных пернатых: «Это моя территория! Занято».



<http://kartinkinaden.ru>

В уникальной песне насчитывается до 24 колен, в ней можно услышать залиvistые трели и свист самобытного исполнителя.

По манере «солиста» определяют его возраст. Красивые и залиvistые трели получаются у более опытных самцов. Именно у старых и мудрых птиц проходит обучение «молодёжь» (ну совсем как у нас в Школе писательского мастерства!).

Я попыталась войти в контакт с пернатыми («Эй, вы, там, наверху!»), но у меня ничего не получилось. Меня никто даже не стал слушать. Ну что ж... Соловьи — на своей территории, это я у них в гостях.

Анастасия Блищавенко,
филфак ДГУ,
г. Махачкала

Лето. Жара. Скуча

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Заведи блог

Блог — это всегда хорошая идея, и если тебе так не кажется, то ты просто плохо её реализовывал. Выбери популярную платформу или создай свой сайт при помощи одной из бесплатных программ, подумай, что тебе интересно и о чём ты можешь поведать миру (можно увлекательно рассказывать даже об этикетке на бутылке, достаточно добавить немного юмора).

Проведи день с семьёй

Мама с папой работают? Да, вряд ли вам удастся много времени проводить вместе... Но, может быть, родители смогут взять выходной в один день, чтобы немного развлечься с вами? Съездите в аквапарк, сходите в кафе или приготовьте что-нибудь дома, устройтесь на диване и посмотрите фильм. Можете поиграть в настольные игры или что-то смастерить. Проводить время с предками не так уж и скучно, поверь!

Читай книги

Найди популярный список книг, который должен прочитать каждый до 18 лет, или составь свой собственный и прочти его за лето, даже если там сотня книг. Поверь, это возможно. Или установи свой личный рекорд — семь книг за семь дней. Это отличный способ расширить свой кругозор и, возможно, даже сократить список учебной литературы, если ты возьмёшься за классику.

Обучись чему-нибудь по видеоурокам

Таких мастер-классов сейчас море: в «Инстаграме», на YouTube, даже «ВКонтакте» — выбирай что тебе нравится. Хочешь научиться рисовать скетчи? Включай YouTube. Делать оригами? Отлично — включай YouTube. На YouTube есть абсолютно всё, если правильно искать.

Устрой киномарафон

Смотри фильмы all day & all night. Составь список фильмов, которые ты планировал посмотреть, но не мог, или мог, но не хотел, и посмотри их за сутки. Обычно фильмы, которые мы откладываем, оказываются самыми крутыми.

Пиши в «Орлёнок»

Ты можешь придумать фантастический рассказ, взять интервью у брата-спортсмена или знакомого художника, написать обзоры на просмотренные фильмы, рассказать о поездке... Идей огромное множество! Твои статьи будут опубликованы в газете, а ты за это получишь приятный бонус в виде гонорара.

Hand-made

Сделай что-нибудь своими руками и создай маленький стартап. Сейчас это модно и особенно популярно в «Инстаграме», поэтому, если ты мастер на все руки: и вяжешь, и шьёшь, и плетёшь из бисера, круто рисуешь портреты, арты или создаёшь логотипы для сайтов, то не теряй время и превращай это в бизнес.

Учи иностранные языки

Освоить язык на разговорном уровне за три месяца вполне реально. Изучи новый язык или подтяни тот, который уже знаешь. Найди сайты для практики и уделяй этому хотя бы полчаса в день, а чтобы тебе было веселее, общайся с носителями языка.

Займись спортом

Освой что-нибудь новое: танцы, дайвинг, профессионально займись плаванием, играй в футбол, катайся на лонгборде, рассмотри боевые искусства — улучшишь за лето свою физическую форму, заведёшь друзей и заодно научишься защищаться.

Запишись на курсы

На абсолютно любые: кулинарные, танцевальные, курсы скорочтения, вышивания, курсы продвижения в соцсетях, курсы, на которых учат сплавляться на байдарке по горной реке, рисования, игры на гитаре, макияжа — гугли и выбирай, летних курсов очень много.



Конкурс «Смена — ПрофессиУм»

Дедлайн 6 ноября 2019 года.

Организатор: детский центр «Смена».

К участию в конкурсе приглашаются школьники от 11 до 17 лет.

Принимаются работы по направлениям «Сервис и дизайн», «Строительство», «Промышленность», «Информационные технологии», «Профессии будущего», «Транспорт» в номинациях:

Лицо профессии (видеоролик о ярком представителе профессии);



Видеоролик о профессиональной образовательной организации;

История профессии (инфографика развития профессии);

Фото профессии;

Сказка о профессии.

Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо заполнить заявку и направить с работой на почту: mazovaea@smena.org

smena.org

Победители получают Диплом и путёвку во Всероссийский детский центр «Смена».

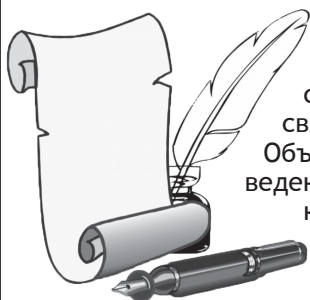
Конкурс сочинений «Волшебный театр»

Объявлен конкурс сочинений «Волшебный театр». Дедлайн 1 сентября 2019 года.

К участию приглашаются ребята в возрасте от 7 до 13 лет.

Принимаются сочинения в стихах и прозе, посвящённые театру.

Объём одного произведения — до 2 000 знаков с пробелами.



Работы высылаются на электронный адрес: sasha.dasha.nn@gmail.com с пометкой «Саша и Даша. На конкурс сочинений».

Лучшие сочинения будут опубликованы на страницах журнала «Саша и Даша» и прозвучат на «Радио Образ».

Сайт конкурса: <https://www.facebook.com/RadioObraz/photos/a.219516864836239/2263456527108919/?type=3&theater>

Дорогие ребята!

Наши самые активные юнкоры и читатели могут получить пресс-карту Всероссийского юношеского медиапортала «ЮНПРЕСС». Как это сделать? Для этого необходимо перейти по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=ZeitxTwTG0s>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Карина Ибрагимова
Анжела Мирзаева
Даниял Шабанов
Дженнет Гусейнова

София Мирзоева
Малика Гаджиева
Рамазан Умаров
Гаджи Асхабов

Загра Абдулаева
Саид Абдулкеримов
Анастасия Блищавенко
Лейла Рамазанова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 3726 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

«РЕБУСНЫЙ» СКАНВОРД

Напряги-ка извилины, расшифруй ребусы, впиши правильные ответы на свои места и разгадай эту головоломку.
