vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru
Цена свободная

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 5 (874), 3 марта 2026 г.
Издаётся с 2002 г.

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ 2026

С праздником 8 Марта!

Вместе с мартом
к нам приходит
Этот день важнейший.
Поздравляем с женским днём
Всех любимых женщин!
Маму, бабушку, подружек,
Всех соседок и старушек,
Тёть, сестёр, учителей…
С ними солнце светит ярче.
С ними лучше и теплей!



Цифровой щит



2 марта во всех классах нашей школы прошли разговоры о важном «Цифровой щит», посвящённые одной из самых актуальных тем современности — безопасности в Интернете.

О чём говорили на занятиях? О кибергигиене: почему важно регулярно менять пароли и не использовать один и тот же для всех сервисов. О защите данных: как распознать фишинговые ссылки и почему нельзя делиться личной информацией с незнакомцами. О цифровом следе: как то, что мы публикуем сегодня, может повлиять на наше будущее.

В рамках цикла старшеклассники посмотрели фильм «Предательство», герои которого — подростки 16-18 лет, которые ради больших и быстрых денег и желания прославиться согласились выполнить задания вербовщиков: что-то поджигали, готовили диверсии, за что лишились свободы. После просмотра ребята включились в живую беседу о выборе, последствиях и гражданской позиции.

Интернет — это огромные возможности, но только если вы умеете пользоваться им безопасно. Сегодняшняя реальность требует большой осторожности, чтобы обезопасить не только себя, но и родных. Так что будьте бдительны!

Эседуллах Насруллаев,
9 «Б» кл.,
СОШ № 2, с. Ахты

«Наши пушистые друзья»

27 февраля в конференц-зале Национальной библиотеки Республики Дагестан имени Расула Гамзатова прошло мероприятие «Наши пушистые друзья», приуроченное ко Дню кошек в России.

В 2002 году Международный фонд по защите животных призвал всех поклонников кошек объединиться и отметить праздник в честь любимых питомцев. В России он приходится на 1 марта, так как весной пробуждается природа, а коты начинают петь «мартовские песни». Заведующая отделом культурных программ Ольга Алиева ознакомила нас с историей кошек, интересными фактами из их жизни. Для России коты имеют большое значение. Первый праздник для мурлык установила ещё Екатерина II.



Она взяла котов на государственную службу во дворец, чтобы охранять его от мышей. Второй раз коты спасли людей во время Великой Отечественной войны. Во время блокады Ленинграда была произведена настоящая «кошачья мобилизация». Тысячи котов завезли в город, чтобы бороться с грызунами. А животные стали символом веры в Победу.

Школьники посмотрели фильм по сказке Р. Киплинга, который рассказывает о том, как в древние времена первобытный человек приручил диких животных, узнали о самой толстой кошке в мире Химми с весом в 21 кг, о самой старой кошке по кличке Люси, которой в этом году исполнилось 39 лет, что в переводе на человеческий возраст будет равно 172 годам.

Ребята читали стихи: Андрея Усачёва «Планета кошек», Олега Камакина «Мурка и Маня», Льва Толстого «Котёнок» и, конечно, Александра Пушкина «У лукоморья дуб зелёный».

Затем всех любителей пушистых комочков ждали целых две викторины: «Котовасия» и «Коты литературные», на вопросы которых ребята шустро отвечали. Завершилась встреча мастер-классом. Все с большим удовольствием и азартом делали из бумаги закладки и фигурки котов, которые забрали себе на память.

***Рашид Исмиханов,* 6 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Техномир: фантазии и реальность



В ноябре прошлого года редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» объявила литературный конкурс под названием «Техномир». Требовалось написать рассказ, сказку или стихотворение, выразив своё мнение о том, какое будущее нас ждёт, к чему приведёт разработка новых компьютерных технологий.

Искусственный интеллект можно использовать в различных областях. Мне очень интересна медицина. Я считаю, что в союзе учёных и ИИ можно достичь многих высот.

Узнав о конкурсе, я сразу захотела поучаствовать. Написала стихотворение под названием «Мой друг — искусственный интеллект». Заняла третье место и была приглашена в числе лауреатов на награждение 19 февраля в зал Института физики РАН. Нам представили жюри — программиста Александра Карапаца и физика Абутраба Аливердиева, оба они также известные писатели и поэты.

Все призёры получили дипломы и книги дагестанских авторов. А после торжественной части состоялась экскурсия по институту. Я впервые увидела настоящих учёных! Нас водили по огромному зданию, мы посещали лаборатории с исследованиями в настоящем времени, наблюдали интереснейшие опыты. Например, поезд будущего, «парящий» над дорогой с помощью жидкого азота. А ещё я видела, как создаётся лазер.

Я безмерно благодарна за такую возможность, за полученные знания и впечатления.

***Сафия Илюшина*, 5 «А» кл.,**
РМЛИ ДОД, г. Махачкала

Встреча с военным дирижёром



Прямо перед Днём защитника Отечества я побывала на «Классной встрече». Нашим гостем был майор и военный дирижёр Александр Олегович Урбанцев. Он руководит оркестром Краснознамённой Каспийской флотилии! Не просто музыкант, а человек с особым характером и огромной ответственностью.

Александр Олегович рассказал нам много интересного и ответил на наши вопросы. Например: «Чем отличается военный дирижёр от обычного?», «Есть ли стиль у военной музыки?», «Как ваша семья реагирует на необычную профессию папы?». А женщина, которая нас фотографировала, оказалась его супругой.

На встрече были не только активисты Движения Первых, но и воспитанники Клуба интернациональной дружбы, педагоги и наставники Дома детского творчества и представитель совета мамочек «Родные-Любимые» Минажат Магомедовна.

Эта встреча вдохновила меня. Я поняла, что каждая профессия важна и интересна по-своему. А ещё вспомнила один из девизов Движения Первых: «Быть вместе!» Именно так мы и провели этот день — вместе, в поиске новых знаний и впечатлений.

Дети с самыми интересными вопросами получили подарочки от Александра Олеговича. Но и он не ушёл с пустыми руками, от ДДТ ему вручили на удачу подкову, сделанную своими руками. Все остались довольны и счастливы!

Если у вас будет шанс побывать на «Классной встрече» — не упустите! Это круто, увлекательно и очень познавательно. Кто знает, может, именно на такой встрече вы найдёте своё призвание.

***Эльмира Гашимова*,**
14 лет, КИД,
г. Каспийск

Взаимоприятный обмен добром

Мадина Госенова, ученица 9 класса Зубутли-Миатлинской гимназии Кизилюртовского района, — победительница Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды имени Б. В. Всесвятского в номинации «Человек и его здоровье». Мадина увлекается чтением, в её библиотеке более 100 книг. Также она активистка Движения Первых и в этом году стала председателем Совета Первых в своей школе.

— Мадина, мы тебя поздравляем с победой! Расскажи, что ты поведала в своей исследовательской работе?

— Я рассказала и показала на нескольких экспериментах, как питание влияет на здоровье человека и на его организм в целом. Эту тему я выбрала не просто так. В наши дни практически все, не только дети, но и взрослые, очень любят баловать себя различными вредностями, но мы даже не задумываемся о последствиях употребления таких продуктов. У нас в семье у каждого свои предпочтения в еде, кто-то любит сладкое, кто-то солёное, кто-то вообще не представляет свою жизнь без фастфуда. И я заметила, как эти пищевые привычки влияют на наше самочувствие, на нашу энергию, на настроение. Мне стало очень любопытно, и поэтому я решила углубиться в эту тему.

Я поставила себе цель определить взаимосвязь между питанием и состоянием человека. Первым делом, конечно, погрузилась в теорию. Читала научные статьи, книги по диетологии, изучала информацию о витаминах, минералах, белках, жирах и углеводах. Набравшись знаний, перешла к практике. Я проводила опросы среди учащихся нашей школы, благодаря чему смогла составить статистику предпочтений в еде у молодёжи. Затем пошли эксперименты, с помощью которых я убедилась в негативном влиянии кока-колы на зубную эмаль. Самым интересным в моей работе было то, что я смогла увидеть связь между питанием и состоянием психического здоровья человека. Я обнаружила, что люди, которые употребляют в пищу много сахара, чаще испытывают тревогу, депрессию, усталость. Это подтверждают слова Гиппократа: «Мы есть то, что мы едим». Я хочу сказать, что еда — топливо для жизни, и от того, какое топливо мы используем, зависит то, как мы себя чувствуем. Поэтому важно выбирать продукты питания осознанно и заботиться о своём здоровье.



— Ты знатно потрудилась, чтобы стать победительницей в своей номинации. Твои эмоции, когда узнала, что первая?

— Это было невероятно, я была очень рада. Мои старания и упорный труд не прошли даром. Такого успеха я добилась благодаря моему педагогу-наставнику, учителю биологии Зареме Алиевне Садиковой. Именно она привила мне любовь и интерес к биологии.

— Не планируешь в будущем стать диетологом и помогать людям бороться с вредными привычками?

— Да, я хочу стать врачом, поэтому сейчас усердно изучаю биологию, но направление пока не выбрала.

— Успехов тебе! Скажи, у тебя много книг, какую литературу предпочитаешь?

— Мне очень нравится читать классику, любимый писатель — А. С. Пушкин, произведения «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», также мне нравится творчество Достоевского, на данный момент читаю «Преступление и наказание».

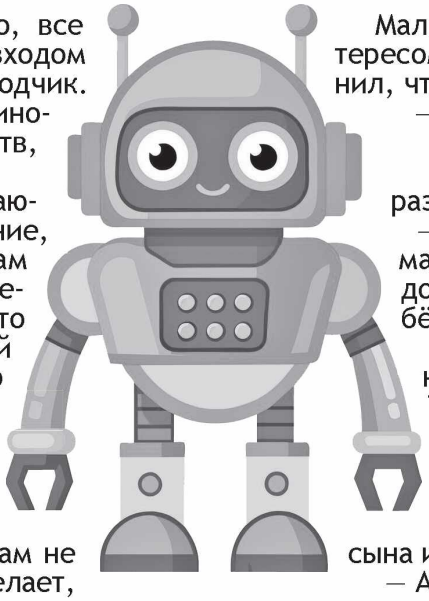
— Мадина, ты активистка, за что тебя выбрали председателем Совета Первых в своей школе. Расскажи об этом.

— С начальных классов я участвовала в различных мероприятиях. Всегда привлекали на военную тему — акция «Посылка солдату», открытие парт Героев, встреча с участниками СВО, добрые дела ко Дню Победы. Также являюсь активным волонтёром, участвую в благотворительных акциях, поддерживаю жителей Дома престарелых. Я помогаю кому-то чем-то, мне возвращается это улыбкой и благодарностью. Такой взаимоприятный обмен добром и радостью.

Беседовала *Малика Гайдарова*, 5 кл., гимназия № 56, г. Махачкала

Когда технологии дарят облегчение

(В сокращении)



В аэропорту было шумно, все куда-то спешили. Рядом со входом одиноко стоял робот-переводчик. Ну, вряд ли ему было одиноко. У роботов ведь нет чувств, правда же?

Робот показывал нуждающимся правильное направление, помогал другим работникам аэропорта общаться с путешественниками или просто приветствовал посетителей — послушно выполнял свою работу. Вдруг он обратил внимание на мальчика лет пяти. Тот отчаянно плакал, держа в руках плюшевого медведя. В общем шуме никто его не слышал. Робот, сам не понимая, для чего он это делает, подъехал поближе и, наклонившись, уже было хотел заговорить, но не знал, какой язык мальчик понимает. Тогда робот начал вспоминать, что делали в такой ситуации люди. И в его памяти сверкнула картина, как мать гладит своего ребёнка по голове.

Робот протянул механическую руку и немного нерешительно положил её мальчику на голову. Мальчик обернулся, в глазах его читалось удивление и любопытство. Робот, поняв, что ребёнок не имеет ничего против, слегка погладил его. Движения были совсем не похожи на материнские, но в них читалось искреннее желание помочь и успокоить. Мальчик замер, словно пытаясь осознать происходящее. Он осторожно потрогал металлическую ладонь, будто проверяя, настоящая ли она. Робот продемонстрировал ребёнку руку, пошевелив пальцами. Мальчик окончательно успокоился и прошептал:

— Мама... Хочу к маме...

Робот, поняв, что малыш общается на русском языке, мягко произнёс:

— Я помогу тебе найти маму, а ты не плачь, хорошо?

Малыш всхлипнул, вытер нос рукавом и с надеждой посмотрел на робота.

Тот сканировал толпу в поисках женщины, соответствующей возрастным и внешним параметрам, типичным для матери пятилетнего ребёнка. Не найдя такой, взял мальчика за руку и двинулся в сторону стойки информации.

По пути он старался отвлечь малыша:

— Видишь тот самолёт? Он скоро полетит далеко-далеко. В страну, где всегда тепло и растут необычные фрукты.

Мальчик слушал с неподдельным интересом. В какой-то момент робот вспомнил, что не знает имени мальчика.

— Малыш, как тебя зовут?

— Арсен, — с улыбкой ответил тот.

Через минуту по всему аэропорту раздался чёткий голос:

— Уважаемые пассажиры! Просим маму мальчика по имени Арсен подойти к стойке информации. Ваш ребёнок находится там и ждёт вас.

Робот взял со стойки шоколадную конфету и протянул мальчику. Тут он услышал крик: в их сторону бежала женщина, и Арсен, заметив её, кинулся к ней:

— Мама!

Взволнованная, она обняла сына и удивлённо посмотрела на робота.

— Арсен, робот помог тебе? — спросила она и нежно погладила сына по щеке.

— Да, мама! Он мне помог и дал конфетку! — И мальчик подбежал обнять робота.

Робот впал в замешательство и аккуратно обнял мальчика в ответ.

— Спасибо вам... — Женщина посмотрела на робота, и в её добрых глазах было написано, что ей всё равно, робот он или человек, главное — он не прошёл мимо её дитя.

Арсен в последний раз обнял робота и неожиданно протянул ему своего плюшевого мишку:

— Это тебе. Ты мой друг.

От этих слов внутри робота что-то щёлкнуло. Он прижал игрушку к металлической груди.

— Ещё раз спасибо вам, — пробормотала мать малыша, — я вам очень благодарна. — И, взяв сына за руку, направилась к выходу.

Когда они скрылись из виду, робот покатился на своё место. Всё продолжалось своим чередом. Обычный шум, спешка людей, грохот чемоданов, объявления, звучащие одно за другим, и в этом хаосе был один робот, который познал чувства, которые никогда прежде не испытывал.

Он снова стал частью антуража аэропорта — ещё одним механизмом среди множества других, по-прежнему выполнял свои обязанности, но теперь был внимательнее к людям, которых никто не слышал. И с тех пор никто не видел робота с пустыми руками — он всегда держал игрушку.

***Марьям Джамбаева*, 9 кл., Гимназия г. Буйнакска имени А. Н. Хуторянского**

Почему СВО касается каждого: взгляд девятиклассницы

Казалось бы, что может понимать обычная школьница в больших политических событиях? У нас в девятом классе свои заботы: скоро ОГЭ, пробники, выбор профессии и мысли о том, куда пойти учиться дальше. Но за последние годы всё изменилось. Тема специальной военной операции — СВО — вошла в нашу жизнь так прочно, что не замечать её просто невозможно. Она слышна в разговорах взрослых, она видна в новостях, но главное — она чувствуется в воздухе, в том, как ведут себя люди вокруг.

Для меня и моих сверстников СВО перестала быть просто строчкой из новостей, когда это коснулось наших близких и соседей. Помню, как в самом начале загорелась тревога, мы не понимали, что происходит. Но потом пришло осознание: наша страна встала на защиту тех, кого годами обижали, тех, кто просто хотел говорить на родном языке и жить по правилам. На уроках истории нам часто говорят о том, что Россия никогда не начинала войн, она их заканчивала. И сейчас происходит именно это — борьба за мир, за то, чтобы границы нашей Родины были в безопасности.

В нашем подъезде сразу четверо мужчин ушли на службу. Это не какие-то абстрактные герои из кино, это люди, с которыми мы каждое утро здоровались у лифта. Один из них всегда помогал моей маме донести тяжёлые сумки, другой чинил скамейку во дворе. А теперь они там, на передовой. И когда ты понимаешь, что твой сосед, обычный человек, сейчас рискует жизнью ради того, чтобы мы тут могли спокойно ходить в школу и планировать выпускной — это переворачивает всё внутри. Сразу пропадает желание жаловаться на скучные уроки или плохую погоду.

Да и в школе мы стали другими. У нас появилась традиция — «Письмо солдату». Сначала некоторые ребята относились к этому как к очередному заданию, но когда нам начали приходить ответы «оттуда», всё изменилось. Бойцы пишут, что наши письма, простые детские рисунки и пожелания удачи они хранят под бронежилетами, как талисманы. Оказывается, доброе слово из дома там, в окопах, греет не хуже печки. Мы пишем им, что ждём их, что гордимся, что они — наши защитники. В такие моменты понимаешь, что даже мы, подростки, можем быть полезны.



Кроме писем мы с ребятами и учителями отправляем гуманитарную помощь. Собираем всё: от тёплых носков и консервов до медикаментов. Моя мама и другие женщины из нашего дома часто встречаются, чтобы обсудить, что ещё нужно передать. Мы видим, как люди объединились. Исчезло безразличие. Теперь каждый старается хоть чем-то помочь. И это единение — самое важное, что у нас есть. Нам часто говорят про западные санкции, про то, что нам хотят сделать хуже. Но, честно говоря, глядя на то, как мы сплотились, я вижу, что они добились обратного. Мы стали сильнее.

Иногда бывает страшно. Страшно за тех, кто там. Но когда я смотрю на флаг нашей страны, когда слышу гимн на школьной линейке, я чувствую гордость. Быть патриотом — не значит громко кричать лозунги. Это значит сопереживать своей стране, помогать тем, кому сейчас тяжело, и верить в правду. Для нас, девятиклассников, СВО стала уроком мужества, который не найдёшь ни в одном учебнике. Мы видим примеры настоящего мужского поведения, когда слова не расходятся с делом.

Конечно, мы все очень хотим, чтобы это скорее закончилось. Мы мечтаем о том дне, когда по телевизору объявят, что цели достигнуты и наступил мир. Мы ждём возвращения наших соседей, тех четверых ребят из нашего подъезда. Мы представляем, как будем их встречать всем домом, как будем плакать от радости и благодарить их.

Специальная военная операция разделила время на до и после. Она заставила нас повзрослеть раньше срока. Мы стали больше ценить тишину, мирное небо и время, проведённое с семьёй. Мы поняли, что Родина — это не только территория на карте, но и мы сами, наш дом, наш подъезд и наша общая память. И я верю, что всё это не зря. Мы обязательно выстоим, потому что за нами правда, а за нашими плечами — герои, которыми мы будем гордиться всю жизнь. Победа будет за нами, потому что мы — вместе.

Айша Ханапиева, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Урок мужества

В преддверии Дня защитника Отечества в нашей гимназии прошла Всероссийская акция «Наши защитники Отечества». Нам, ученикам 7 и 9 классов, этот день запомнился особенно — мы побывали в музее Боевой славы.

Здесь провела Урок мужества наш советник директора Сиядат Магомедова, а главными героями встречи стали полковник юстиции Сергей Дмитриевич Городецкий, руководитель 522 военного следственного отдела, и лейтенант Магомедхан Мухумаевич Гулдачев — выпускник Московского высшего военного командного училища. Они говорили без громких фраз и пафоса — спокойно, уверенно, по-настоящему. Делились историями своей службы, вспоминали трудные моменты, рассказывали о том, что значит отвечать не только за себя, но и за своих товарищей. Накрепко запомнились нам слова о долге перед Родиной и о том, что мужество — это не отсутствие страха, а умение принимать решения, несмотря на него.



Мы слушали очень внимательно. В какой-то момент стало совсем тихо — даже те, кто обычно не может усидеть на месте, замерли. Потом начались вопросы. Их было много: о выборе профессии, о первых днях службы, о самых сложных испытаниях.

Когда урок подошёл к концу, мы поблагодарили гостей аплодисментами, а внутри оставалось чувство гордости и уважения. Такие встречи помогают осознать, что подвиг — это не только страницы учебника, а живые люди рядом с нами.

Захра Бийтемирова,
9 кл., Гимназия им.
А. Н. Хуторянского,
г. Буйнакск

Диалог поколений

Накануне 23 февраля в нашей гимназии состоялось несколько мероприятий. Для учеников 9 класса особенно важной стала беседа с ветераном афганских событий Умаром Саидовичем Муртазалиевым. Её организовали наш педагог-психолог Хеда Вахорсолтовна и вожатая Ясмина Исламовна. Гость делился воспоминаниями о службе, о людях, которые были рядом, о взаимовыручке и ответственности. Он говорил просто, без украшений, и от этого его слова звучали ещё убедительнее. Мы спрашивали о том, что обычно остаётся «за кадром»: о повседневной жизни, о трудностях, о том, что помогало держаться. Было ощущение настоящего диалога, а не официальной встречи.



Кроме того, в гимназии прошла акция, подготовленная заместителем директора по воспитательной работе Патимат Магомедовной Гусейновой и советником Наидой Изамитовной. Речь шла о том, почему важно знать прошлое своей страны и уважать тех, кто выполнял воинский долг. Завершением стал флешмоб «Za своих». Мы собрались вместе — ученики и учителя — чтобы показать сплочённость. Без громких лозунгов, просто общим строем, с пониманием того, что такие даты объединяют.

Этот день оставил ощущение серьёзного разговора о важных вещах. И, думаю, именно такие встречи помогают нам взрослеть и лучше понимать историю.

Асиль Азаматова, 9 «Б» кл., гимназия
№ 2 им. А. М. Сайтиева, г. Хасавюрт

ГЕРОИ моего повествования

Мы живём в стране с удивительно красивым именем — Россия. Страна, которая славится героическими страницами своего прошлого. Мы стараемся изучить, сохранить в памяти события Великой Отечественной войны, и это хорошо. Но история России XX века знает и другие войны. Их называют локальными вооружёнными конфликтами.

15 февраля 1989 г. советские войска покинули Афганистан. Более полумиллиона советских солдат сражались там. В их числе оказались и герои моего повествования: Назирбег Магомедович Курамагомедов и Давуд Гамзатович Давудов. Они честно исполнили свой долг, проявили готовность отстаивать мир не только в своём государстве, но и на всём земном шаре.

Тема афганской войны заинтересовала меня ещё в младших классах, когда у нас в школе состоялась встреча с участниками тех событий. Рассказы бойцов очень впечатлили меня и побудили к написанию этой истории...

Давуд Гамзатович Давудов

Родился Давуд Гамзатович 6 июля 1960 г. в селе Генеколоб Тляратинского района Республики Дагестан. В армию был призван в 1980 году. Был отправлен в Афганистан. В 1982 году вернулся, выполнив интернациональный долг. Живой и невредимый, что было главным для родных. Службу проходил в г. Герат, в 101-м мотострелковом полку в качестве связиста. Награждён двумя орденами Афганистана и медалью «70 лет Вооружённым Силам СССР». В настоящее время работает и проживает в родном селении.

Давуд Гамзатович, как и все, кто вернулся «оттуда», не любит вспоминать события, участником которых был. О них он рассказывает скупо. Но о его отваге красноречиво говорят его награды.

Ничто в жизни не проходит для человека даром, особенно если этот человек честный, добрый и мужественный. Давудов вынес из армейской службы веру в мужскую дружбу, убеждение, что за справедливость нужно бороться не с высоких трибун, сознание своей ответственности за всё происходящее вокруг, возросшее чувство долга перед родными и близкими.



Очень долго снились ему крутые скалы афганских перевалов, задымленное небо. Он долго привыкал к тому, что ест за столом, не торопясь, и спит раздетый, не держа руку на оружии.

«Каждое поколение должно пройти школу мужества, но такой ли ценой?» — говорит Дауд Гамзатович. В этих словах мы слышим голос каждого солдата...

Назирбег Магомедович Курамагомедов



Назирбег Магомедович Курамагомедов родился 1 марта 1966 года в селении Кутлаб Тляратинского района Республики Дагестан.

В 1984 году был призван в армию, попал в Афганистан. Во время службы был ранен, лежал в госпитале. Климат и условия жизни вызывали тяжёлые болезни — тиф, малярию, гепатит... Что и повлияло на здоровье Назирбега Магомедовича — он заболел малярией. В 1986 году, выполнив интернациональный долг, вернулся в родное село. Награждён орденом Красной Звёзды, что свидетельствует о его мужестве и стойкости.

Как человека беспокойной души, неравнодушного к чужой боли, беде, судьба привела Назирбега Магомедовича на работу в ФСБ. С 1996 по 2000 годы работал в органах госбезопасности Тляратинского района.

В настоящее время Назирбег Магомедович живёт в родном селе Кутлаб, находится на заслуженном отдыхе. Вырастил троих детей, один из которых пошёл по стопам отца и продолжил военное дело.

Среди участников войны в Афганистане были наши земляки. Мы гордимся ими. Нам есть на кого равняться, с кого брать пример. Дело чести каждого — быть достойным героического прошлого нашего Отечества, его верных сынов и дочерей.

***Магомедариф Алиев*, 6 кл., Свердловская СОШ, Тляратинский р-н**

«Живая память»



13 февраля мне доверили очень ответственную роль — быть ведущей школьного мероприятия, посвящённого Дню вывода советских войск из Афганистана. Честно признаюсь, я волновалась. Это не обычный праздник, это день памяти и скорби, день благодарности. Готовясь, я перечитала много материалов о той войне. Цифры, даты, факты... Но, когда я вышла на сцену и увидела в тишине зал и глаза гостей — всё это обрело настоящий вес. Для меня стало открытием, сколько значит живое слово. Важно не просто зачитать текст, а передать уважение к тем, кто прошёл через ужасы той войны. В ходе встречи мы вспомнили о подвиге советских солдат, о тех, кто не вернулся, и о тех, кто до сих пор носит в сердце отголоски тех событий. В зале царила атмосфера сопереживания.

Особенно трогательными моментами стали выступление председателя Совета ветеранов Афганистана г. Каспийска Магомедарипа Магомедовича Якубова, а также афганский вальс, минута молчания, чтение стихотворений. В эти секунды я почувствовала связь поколений. Мы, современные школьники, живём под мирным небом во многом благодаря мужеству наших отцов и дедов.

Этот опыт изменил моё отношение к истории. Я поняла, что патриотизм — не громкие лозунги, а умение помнить и ценить. Я рада, что моя школа даёт нам возможность прикасаться к таким важным темам. Надеюсь, мои слова в тот день задели сердца одноклассников так же, как это событие задело моё.

Мы помним! Мы гордимся!

Хадижа Сайгидалиева, **5 «Б» кл., ГГИМХО, г. Каспийск**

Шефство над... памятником

Четыре раза в год учащиеся гимназии посещают памятник «Не вернувшимся с ВОВ жителям посёлка». Токсовцы взяли шефство над ним и убирают территорию от мусора, чистят сам монумент, вскапывают клумбу вокруг. Благоустройство памятного места — это малая часть наших дел, с помощью которых мы выражаем благодарность тем, кто отдал жизнь ради мирного неба в будущем.

Все трудились с большим душевным подъёмом. Уставшие, но с отличным настроением закончили работу и отложили веники, совочки, завязали большие пакеты с мусором. Приятно было видеть результат своего труда, каждый внёс в это дело частичку своего тепла.



Марьям Магомедова, **6 «В» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент**

Спасибо за доброе сердце

Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам — он совершенный учитель.

Л. Н. Толстой

Для меня таким совершенным педагогом является моя классная руководительница Рита Хачаловна Хачалова. Она учила меня с первого класса — и вот я уже в восьмом. Кажется, будто совсем недавно я робко входила в школьный коридор, сжимая в руках букет цветов, не зная, чего ждать от этой новой, незнакомой жизни, а Рита Хачаловна встретила меня с доброй улыбкой, мягко поздоровалась и сразу как-то успокоила — я поверила, что всё будет хорошо.

Она настоящий наставник, который не только даёт знания, но и учит нас думать критически и не бояться сложных задач, она всегда готова выслушать, поддержать и дать мудрый совет. На её уроках мы не заучиваем правила механически, а разбираем их на живых примерах, обсуждаем, спорим, ищем собственные решения. Рита Хачаловна никогда не говорит: «Так написано в учебнике» — вместо этого она задаёт вопросы, которые заставляют нас размышлять: «А почему именно так?», «Можно ли решить по-другому?», «Как это работает в реальной жизни?»

Особенно ценно то, что она учит нас брать на себя ответственность. Не просто выполнять задания, а понимать, зачем мы это делаем, как результат нашей работы влияет на общий успех класса.



Рита Хачаловна умеет найти правильный подход при наших недочётах. Если кто-то ошибся, она в первую очередь старается помочь: вместе разбирает ситуацию, показывает, где произошёл сбой, подсказывает, как исправить и не допустить такого снова.

Иногда она и пожурит — строго посмотрит, скажет пару серьёзных слов, — но мы сразу чувствуем: это не раздражение, а забота. Учительница хочет, чтобы мы учились на своих промахах, а не повторяли их. Благодаря ей мы учимся не опускать руки, когда сталкиваемся с трудностями. Она доказывает, что сложная задача — не препятствие, а возможность чему-то научиться. Её вера в нас и требовательность одновременно помогают нам расти — не только в учёбе, но и как личностям.

Рита Хачаловна умеет быть и суровой, и доброй: когда нужно — направит, когда тяжело — подбодрит. А ещё она учит нас быть хорошими людьми: уважать других, помогать друзьям, не бояться ошибок. Благодаря ей школа для меня — второй дом, а учёба — увлекательное путешествие.

Второй мамой стала для нас наша учительница. Так же, как мама, она нас оберегает, поддерживает и верит в нас даже тогда, когда мы сами в себе сомневаемся. Когда кто-то из нас грустит, она заметит это первой. Когда кто-то добивается успеха, её радость искренна и безгранична.

С первого класса она ведёт меня за руку — не по школьным коридорам, а по дороге взросления. Весь путь, от неуверенных первых шагов до осознанных решений старших классов, она была рядом: и когда я оступалась, и когда одерживала маленькие победы.

Рита Хачаловна научила меня идти вперёд, даже если страшно. Вместе со знаниями она вложила в моё сердце — и, я уверена, в десятки других сердец — доброту и честность.

В преддверии Международного женского дня я хочу сказать Вам спасибо за заботу и за строгость, которая сделала меня ответственнее. Спасибо за требовательность — она научила добиваться целей. Спасибо за доброе, горящее своей профессией сердце!

Мы Вас очень ценим и любим!

***Патимат Камшалова*, 8 кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Две бабушки, два крыла

В жизни каждого из нас есть тихие героини, чьи имена звучат как самая нежная колыбельная. Моё сердце принадлежит двум таким женщинам — бабушкам, чьи судьбы стали основой нашей семьи, чья любовь — самым прочным фундаментом. Их зовут Писай и Шаганаз. Да, в честь одной из них назвали меня, и это величайшая честь в моей жизни.

Бабушка Писай





Бабушка с папиной стороны для меня всегда была и остаётся самым родным человеком на свете. Это запах свежеиспечённого хлеба и пирожков по дороге из школы и тёплая, уютная ладонь, которая никогда не отпускала мою руку. Я замирала от счастья, увидев её у школьных ворот, зная, что по дороге домой она купит мне какую-то конфету. Бабушка всегда ходила на дачу и приносила каждый раз ведро с клубникой или специально выращенную сирень, которую я очень люблю.

Но её собственная жизнь не была сладкой. Бабушка Писай воспитала троих детей — моего папу и двух его сестёр — одна, в годы, когда каждая крошка хлеба была на счету. Вставала затемно и ложилась за полночь, устроилась на несколько работ, только чтобы её дети всегда были сыты, ходили в чистой, выглаженной одежде и знали, что они любимы. Она никогда не жаловалась. Её сила была тихой и несокрушимой.

Она верила в меня безусловно. Все мои детские «проекты» — от рисунков на обоях до попыток сшить платье кукле — встречались бабушкиной одобрительной улыбкой. А самый счастливый день моего детства — тот, когда мне исполнилось шесть и она сказала: «Пора учиться печь пирожки». Мы встали с сестрой у стола, а бабушка Писай, словно волшебница, превратила муку, картошку и наши неумелые движения в самое вкусное на свете чудо. В тот день она передала мне не просто рецепт — она передала мне традицию заботы, которую я пронесу через всю жизнь.

Бабушка Шаганаз

Мамина мама — само воплощение стойкости и нежности. После смерти мужа она одна, без какой-либо помощи, подняла на ноги, выучила и выдала замуж пять дочерей. Пять девочек, которые всегда были ухожены, накормлены и, главное, знали, что их мать — их крепость. Она работала до изнеможения, стирала, готовила, экономила на себе, лишь бы её девочки — моя мама и тёти — ни в чём не нуждались. Её сила была огненной, способной растопить любые трудности.

Несмотря на зависть окружающих и на отсутствие поддержки, бабушка не сдавалась. Работала, даже подрывая собственное здоровье, чтобы моя мама и её сёстры росли в достатке — и даже лучше, чем те люди, которые пытались смотреть на эту семью сверху вниз.

Сейчас больные ноги не позволяют бабушке легко ходить. Но я уверена: её душа по-прежнему самая быстрая и легкокрылая, потому что бабушка всегда рядом. Её присутствие я чувствую в каждом разговоре по телефону, в каждой её молитве за нас, в том особом, тёплом свете, который льётся из её глаз. Она не может прибежать, но её любовь прилетает ко мне мгновенно. Она научила меня, что главное — сиять внутренним светом, даже когда тело слабеет. Имя Шаганаз означает «сиять, как луна», и моя бабушка — настоящее воплощение этого имени: мягкий, мудрый и вечный свет для нашей семьи.

Дорогая бабушка Писай, спасибо тебе за твои трудолюбивые руки, которые и картошку сажали, и пирожки лепили, и мои детские слёзы вытирали. Ты — моя тихая гавань. Дорогая бабушка Шаганаз, моя тёзка, спасибо тебе за твою несгибаемую волю и бесконечно доброе сердце. Ты — моя путеводная звезда и гордость. Вы обе, каждая по-своему, вплели в мою душу нити доброты, стойкости и безграничной любви. Я люблю вас сильнее, чем могу выразить словами. Я ценю каждую морщинку на ваших лицах, ведь они — след истории, которую вы прожили ради нас. Спасибо, что вы у меня есть.

Шаганаз Шахбанова,
ПНК 2.1, ППК ДГПУ г. Махачкала

Незабываемая игра

Этого дня мы ждали с нетерпением, готовились, читали, повторяли всё, что проходили в школе по программе и на внеклассных занятиях по родному языку и литературе. На «Свою игру» в Батыр-Мурзаевской СОШ имени Ш. Ю. Менлигазиева приехали команды из пяти средних школ района: Кунбатарской, Карагасской, Червленно-бурунской и двух СОШ из Терекли-Мектеба.

И вот в светлой аудитории все участники слушают приветствие именитых жюри. В их роли выступили полковник ФСБ в отставке, член партии «Единая Россия» Алибек Арифуллаевич Мурзаев, заместитель начальника УО Медина Рашидовна Гапарова, член Союза писателей и журналистов России Гульфира Бекмуратова, член Союза журналистов, писатель, фольклорист Тахир Акманбетов, а возглавил судейскую группу начальник УО А. З. Межитов.

«Свою игру» вели известные в районе учителя родного языка и литературы, почётные работники общего образования Сафият Мамбетовна Аджигельдиева и Сание Нумеровна Кошанова. Были очень интересные вопросы по УНТ (устному народному творчеству), и наша любимая тема «Героические песни». В 9-м классе мы изучали героическую песню «Шора батыр», рассказывающую о смелости батыра из бедной семьи, его конфликте с богачом Алибием, сыном Актажы, который нагло отнял у главного героя любимого скакуна. Мы разбирали эту песню по главам и прекрасно знали содержание, поэтому смогли ответить и набрать высокий балл. Ещё нам задали вопрос «О какой игре идёт речь в героической песне “Айсыл, сын Амета”?» Соперники играли в шахматы! Этот ответ тоже добавил нам очков. И, конечно же, не обошлось без знания о средневековых поэтах, которые оставили нам сокровищницу своих поэм, незабываемые песни. Это Досмамбет Азавлы, Саркынбай Крымлы и многие другие. Мне понравился вопрос «Кого из ногайских поэтов мы сравниваем с Сергеем Есениным?» Конечно же, это знаменитый ногайский поэт Гамзат Аджигельдиев, который одним из первых окончил Литературный институт имени М. Горького в Москве на красный диплом. И у него был такой же трагический жизненный путь, как у Сергея Есенина.

Встречались и вопросы по ногайской грамматике: закон сингармонизма, падежи, глагол, кто автор «Фразеологического словаря»; вопросы, связанные с народным календарём, про народные приметы. Затем последовали вопросы по произведениям ногайских писателей, почему они названы именно так, что хотел этим автор сказать читателям.

Задания по ногайской культуре были очень интересные, ученики отвечали с охотой; конечно, иногда запинались, ошибались, но в целом почти все команды подготовились, было видно, как они старались. В итоге наша школа стала победителем, чему мы очень обрадовались, особенно наша учительница родного языка и литературы Салимет Ахматовна, которая готовила нас к конкурсу. Второе почётное место заняла Терекли-Мектебская СОШ имени А. Х. Ш. Джанибекова, и третье место досталось Кунбатарской СОШ имени Мусы Курманалиева. Игра нам очень понравилась, мы получили массу эмоций, много знаний, а главное, ещё раз встретились на такой полезной площадке со своими сверстниками.

Хотим выразить благодарность Батыр-Мурзаевской школе имени Ш. Ю. Менлигазиева, которая радушно, с хлебом-солью, встретила нас. Эта новая школа — мечта каждого учителя и ученика, там созданы все условия для получения знаний и досуга. Огромное спасибо Президенту РД С. А. Меликову за такой шикарный подарок Ногайскому району. И с таким оптимистическим настроением хочу пожелать всем детям отличных успехов в учёбе, новых достижений, и чтобы они никогда не подводили своих учителей.



***Хадижа Амангельдиева*,**
капитан команды «Тулпар»,
10 кл., Карагасская СОШ,
Ногайский р-н

Мелодия наших корней



Недавно мы с классом отправились... нет, не в поход и не в кино — а в Управление образования города Хасавюрта. Повод был значимый — Международный день родного языка. В 2026 году он звучит по-особому, ведь этот год объявлен Годом единства народов России.

Вместе с директором школы, советником директора по воспитанию и учителем родных языков мы решили не просто прийти с поздравлениями, а подарить немного творчества и тепла. Ребята читали стихи — искренне, от души. Звучали национальные инструменты, а игра на барабане вообще сорвала аплодисменты. Было видно: выступаем не «для галочки», а потому что нам это действительно важно.

Отдельно хочется поблагодарить руководство Управления образования в лице временно исполняющего обязанности начальника Джамбулата Магомедрасуловича Акаева — за внимание к таким встречам и за ежедневную работу ради нашего города.

Родной язык — не просто слова. Это память о предках, характер народа и то, что объединяет нас в одной семье. И если мы бережём свой язык — значит, бережём себя. Пусть уважение к своим корням делает нас сильнее и ближе друг к другу.

***Асиль Азаматова*, 9 «Б» кл., Гимназия № 2 им. А. М. Сайтиева, г. Хасавюрт**

«Путешествие орлят по Кавказу»

Когда нам сказали, что мы поедем в Исторический парк «Россия — моя история», я сначала подумал, что это будет просто экскурсия. Ну, посмотрим стенды, послушаем рассказ — и домой. Но всё оказалось совсем по-другому. Нас ждала настоящая интеллектуальная игра «Путешествие орлят по Северному Кавказу», и это было очень ярко и круто.

19 февраля в парке собрались команды третьих и четвёртых классов — представители программы «Орлята России», а также по одному старшекласснику-наставнику из разных муниципалитетов, всего одиннадцать команд по 5 человек. Все такие серьёзные, собранные, с эмблемами и своими девизами. Когда мы увидели, сколько ребят приехало, немного заволновались. Сразу почувствовалось: будет настоящая борьба знаний.



Игра была посвящена Международному дню родных языков, поэтому вопросы касались истории, культуры и традиций народов Северного Кавказа. Честно скажу — некоторые задания заставили нас крепко задуматься. Нужно было не просто знать факты, а быстро обсуждать, слушать друг друга и принимать общее решение. Я был наставником команды учащихся начальных классов. Удивительно, как иногда оперативно и точно они решали сложные (даже для меня!) задания.

Всего было четыре раунда, и каждый по-своему интересный. Больше всего мне понравились вопросы о родных языках и традициях.

Зал Исторического парка оформили по-особенному торжественно, обеспечили большие экраны. Организаторы — региональный ресурсный центр «Навигаторы детства» и сам парк — сделали всё так, чтобы мы чувствовали себя настоящими знатоками.

Когда объявляли результаты, в зале стояла тишина. Сердце стучало так громко, что казалось, его слышат все. Победу одержала команда знатоков из Ахмедкентской школы Кайтагского района. Мы искренне радовались за ребят — они действительно показали отличные знания и слаженную работу.

***Ильяс Бухаров*, Гимназия им. М. Горького, г. Хасавюрт**

Взгляд из эпицентра

Сегодня я хочу поговорить о людях, чья работа — быть там, где страшно, чтобы мы знали правду. Речь пойдёт о военных журналистах.

Представьте себе: грохот, дым, опасность. А посреди всего этого — человек с камерой или блокнотом. Это и есть военный журналист. Его задача — рассказать о событиях, показать их такими, какие они есть, без прикрас и искажений. Эти люди — наши глаза и уши на поле боя, наши проводники в мир, который мы, к счастью, видим только издалека.

Работа военного журналиста — не прогулка по парку. Это сложная и опасная профессия, которая требует не только журналистских, но и боевых навыков.

Безопасность превыше всего. Это, пожалуй, главное правило. Военный журналист должен знать, как вести себя в зоне боевых действий, как избегать опасностей, как пользоваться средствами защиты. Часто он проходит специальную подготовку, учится оказывать первую помощь, ориентироваться на местности.





Объективность и беспристрастность. Журналист должен рассказывать правду, какой бы она ни была. Нельзя искажать факты в угоду кому-то.

Профессионализм. Надо уметь быстро и точно собирать информацию, проверять её, находить надёжные источники. Писать так, чтобы тебя поняли, и снимать так, чтобы твои кадры говорили сами за себя.

Этика. Военные журналисты сталкиваются с трагедиями, с человеческим страданием. Они должны уметь сохранять человечность, не становиться равнодушными, но при этом не поддаваться эмоциям, чтобы не потерять объективность.

Техническая оснащённость. Современный военный журналист — не только человек с блокнотом и ручкой, но и оператор, фотограф, монтажёр. Он должен уметь работать с видеокамерой, фотоаппаратом, спутниковым телефоном, дроном, чтобы максимально эффективно донести информацию.

Также **понимание тактики, стратегии, видов вооружения, особенностей боевых действий** помогает журналисту лучше ориентироваться в ситуации, задавать правильные вопросы и создавать более глубокие материалы.

В летопись отечественной журналистики нашей страны вписано множество имён выдающихся военных корреспондентов. Они освещали события, формировали общественное мнение, поддерживали боевой дух, а порой и сами становились героями.

Константин Симонов известен в первую очередь как поэт и писатель. Он был одним из самых ярких военных корреспондентов Великой Отечественной войны. Его репортажи с фронта, стихи, такие как «Жди меня», и проза, например «Живые и мёртвые», стали символами той эпохи. Симонов одним из первых рассказал миру о подвиге защитников Брестской крепости.

Василий Гроссман. Его очерки и репортажи из Сталинграда, Курской дуги, Берлина — это хроника событий и осмысление человеческой трагедии и героизма. Гроссман был одним из первых, кто описал ужасы Холокоста.

Борис Полевой тоже был военным корреспондентом. Его книга «Повесть о настоящем человеке» основана на реальных событиях и написана по горячим следам. Он активно участвовал в жизни фронтовиков, помогая им и поддерживая их дух.

Снимки легендарного фотокорреспондента **Евгения Халдея** стали символом Победы. «Знамя Победы над Рейхстагом» — его работа. Халдей прошёл всю войну, запечатлевая на плёнку самые важные моменты, от первых дней до капитуляции Германии.

Евгений Поддубный — один из известных современных военных корреспондентов. Он работает в самых опасных точках мира, освещая конфликты в Сирии, на Украине, в Африке. Его репортажи отличаются оперативностью, глубиной и личным участием. Поддубный неоднократно получал ранения, но всегда возвращался к своей работе.

Военные журналисты стали свидетелями и участниками великих событий. Многие погибли при исполнении своего профессионального долга. Их имена навсегда останутся в памяти как пример мужества и самоотверженности.

В следующий раз, когда вы будете читать новость или смотреть репортаж о событиях в горячих точках, вспомните о тех, кто стоял там, чтобы вы могли узнать правду. И, возможно, вы тоже захотите стать голосом тех, кто не может говорить сам.

Подготовил *Магомед Омаров*,
1 курс ППК, г. Избербаш,
с использованием открытых источников Интернета



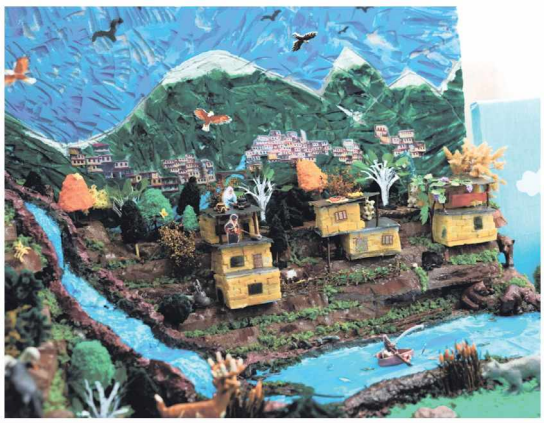




Край, в котором

Недавно я побывала в Буйнакске, где прекрасные горы подступают к самой границе города, а воздух пахнет древностью. Здесь случилось настоящее чудо! Историко-краеведческий музей на один день превратился в волшебный город мастеров. В рамках проекта «Мой Дагестан. Край, в котором я живу» сюда, на выставку «Дагестан мой — чарующий край», съехались те, кто умеет разговаривать с историей без слов. Нет, это не учёные или фотографы. Это школьники младших классов. Но когда смотришь на их работы, мурашки бегут по коже.







Барабаны будят горы

Ещё на подходе к Буйнакскому историко-краеведческому музею я услышала ритм — мощный, упругий; казалось, стены музея приплясывают в такт. Это репетировали юные барабанщики. Маленькие, но какие же серьёзные! Палки мелькали в воздухе быстрее крыльев стрижа, а дробь разносилась по всей округе.

— Когда я играю на барабане, — шепнул мне один из музыкантов после выступления, — у меня сердце бьётся так же громко, как мой барабан. Я играю для всего Дагестана!

Страна, которую можно потрогать

Представьте себе: целый музей, где на столах, стеллажах и даже подоконниках раскинулся Дагестан. Не нарисованный, а настоящий — объёмный, рукотворный, тёплый. 60 работ. 60 маленьких шедевров. 60 историй, которые рассказали дети.

Вот крепость Ахульго. Не просто макет — целая битва, застывшая в пластилине и картоне. Фатима Абдусаламова из четвёртого класса и её брат Магомедгаджи, первоклашка, делали эту работу вместе с родителями, которые тоже приехали поддержать своих детей на конкурсе. Я спросила Магомедгаджи, что он запомнил, когда мастерил башни.

— Там наши предки воевали, — серьёзно ответил мальчик. — Чтобы мы сейчас жили.

Ему семь лет. Он не читал длинных статей о Кавказской войне. Он просто лепил и клеил. А понял главное.

Напротив — работа Юсупа Халумбекова и Алии Гасановой из Кизилюрта. «Легенда у водопада». Голубая лента — это вода, она падает, как будто с настоящей скалы, и разбивается о камни. Смотришь — и слышишь шум воды. Смотришь — и веришь: здесь точно живёт легенда. И я не вижу картона и пенопласта, а только реальную историю.

Виноградники на школьной парте

Самое удивительное: участники делают макеты не про что-то далёкое и книжное. Они делают свою жизнь.

Первоклашки из махачкалинской школы № 58 привезли коллективную работу — «Виноградники Дагестана». Это такое буйство красок! Зелёные листья, синие гроздья, яркие солнечные лучи.

▶▶

я живу

— Мы все вместе делали, — объясняют ребята. — Один — ягоды, другой — листья, третий — корзинки. А учительница сказала, что у нас растёт самый вкусный виноград в мире!

И знаете, глядя на эту работу, я им поверила.

Амина Кадиева из Каспийска сделала макет холма «Анжи-Арка». На её работе — не просто холм. Это место силы. Кажется, будто сам очутился в этом месте.

Сайгибат Эмендадаева из села Зубутли-Миатли назвала свой макет просто: «Дагестан — мой край родимый». Но в этой простоте — целая вселенная. И чувствуешь: это признание в любви к своему краю.

Работа Расула Хайбулаева — «Райский уголок». Смотришь на этот уголок и думаешь: а ведь так и есть. Рай — он не где-то за морями. Он там, где ты родился.

Мама, папа, я — история одна

В этот день в музее было многолюдно. Но самое трогательное — рядом с каждым юным мастером стояли взрослые. Мамы поправляли таблички с названиями, папы помогали устанавливать тяжёлые макеты, бабушки тревожно вздыхали, волнуясь за своих внуков.

— Мы несколько недель вечерами сидели, делали макет, — рассказывает мама одного из участников. — Я думала: зачем нам это? Уроки, работа, усталость. А потом увидела, как сын рассказывает о прадедушке, которого никогда не видел. Он знает, где тот воевал, как жил, чем гордился. И знаете — это стоило всех бессонных ночей.

Заслуженный учитель Дагестана, поэт и переводчик Миясат Муслимова, которая приехала на выставку и работала в жюри, сказала очень важные слова: «Сегодня мы видим не просто поделки. Мы видим, как сплачиваются семьи. Дети и родители вместе погружаются в историю, вместе ищут, вместе творят. Это и есть главный успех проекта “Мой Дагестан. Край, в котором я живу”».



Гран-при уехал в Новый Сулак

Жюри было очень трудно. Как выбрать лучших, когда каждая работа — чудо? Но конкурс есть конкурс. Гран-при уехал в посёлок Новый Сулак. Юсуп Халумбеков и Алия Гасанова из гимназии № 5 города Кизилюрта с работой «Легенда у водопада» покорили всех. Честно говоря, я тоже долго простояла у этой работы. Слишком красиво.

Все участники получили дипломы. Но, кажется, главная награда была не в них. Главное — то, что сотни людей увидели: наши дети умеют любить свою землю.

А что дальше?

В 2026 году школьников Дагестана ждут новые конкурсы и сюрпризы, а в сентябре в Махачкале пройдёт масштабный семейный форум, на котором, я уверена, мы увидим новые яркие и волшебные макеты. И это только начало. 150 тысяч дагестанских школьников сегодня изучают свой край не по скучным учебникам, а через творчество. Они лепят, клеят, рисуют, мастерят. Они узнают имена героев, легенды гор, секреты ремёсел.

А ещё они понимают: Россия — огромная страна. И у каждого уголка есть своя неповторимая красота. У кого-то — виноградники и сакли, у кого-то — чумы и олени, у кого-то — золотые купола. Но всех нас объединяет одно: любовь к месту, где мы родились.

Мероприятие завершилось, барабаны стихли, но в ушах всё ещё звучал тот самый ритм. Ритм гор. Ритм детства. Ритм нашей общей Родины.



Фатима Магомедова,
13 лет, г. Буйнакск
Фото: Дана Ахмедова

Ругуджа: сердце моего рода

Когда меня спрашивают, где находится самое красивое место на земле, я не задумываюсь ни на секунду. Я не называю заграничные курорты или сверкающие огнями мегаполисы. Я закрываю глаза и вижу горы, окутанные утренним туманом, слышу шум ветра в ущельях и чувствую запах свежеиспечённого хлеба из бабушкиной печки. Это Ругуджа — моё родовое село, моя гордость и место моей силы.

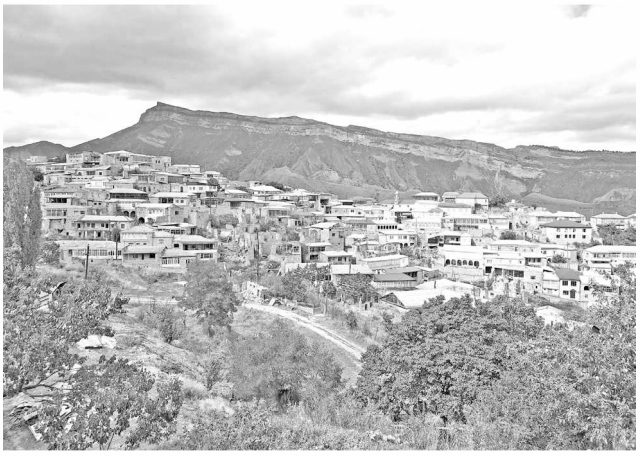
Для кого-то Ругуджа — просто точка на карте Гунибского района Дагестана. Но для меня это центр вселенной. Быть родом из Ругуджа — значит носить в себе частичку древней и великой истории. Наше село считается одним из самых старых и крупных аулов в нагорном Дагестане. Говорят, что когда-то оно образовалось из двенадцати мелких хуторов, которые объединились, чтобы вместе защищать свою землю. И этот дух единства, это братство до сих пор чувствуется в каждом камне, в каждом взгляде моих односельчан.

Жизнь в селе сильно отличается от городской суеты, к которой мы привыкли в школе. В городе все куда-то спешат, уткнувшись в телефоны. А в Ругуджа время как будто течёт по-другому, здесь ты чувствуешь связь с предками. Когда я иду по узким улочкам, где дома стоят один над другим, так что крыша нижнего дома служит двором для верхнего, я думаю о том, сколько поколений моей семьи ходило по этим же камням. Мои прадедушки и прабабушки строили эти стены, пахали эти крутые склоны и смотрели на эти же звёзды.

Природа нашего края — это что-то невероятное. Вокруг — величественные горы, которые кажутся вечными стражами нашего покоя. У нас говорят, что в Ругуджа самый чистый воздух и самая вкусная вода. И это правда! После городской пыли здесь дышится так легко, будто у тебя вырастают крылья. А наши террасные поля? Это же настоящий памятник трудолюбию наших предков.

Люди буквально по крупицам отвоёвывали землю у гор, чтобы вырастить хлеб. Когда смотришь на эти ровные ступеньки на склонах, понимаешь, какая сила и терпение живут в людях нашего рода.

Но главное богатство Ругуджа — это, конечно, люди. Наши мужчины — мужественные и верные слову, а женщины — сильные, мудрые и при этом удивительно скромные. В Дагестане все знают про ругуджинскую свадьбу и про то, как мы чтим традиции. У нас в селе старших уважают, их слово — закон. И не потому, что так заставляют, а потому, что это заложено в крови. Я очень люблю слушать рассказы бабушки про героических женщин Ругуджа, которые наравне с мужчинами защищали аул в годы Кавказской войны. В такие моменты я чувствую, как по жилам



бежит ток — это гордость за то, что я — часть этого великого народа.

Для меня Ругуджа — это дом, где меня всегда ждут. Это запах чабреца, который мы собираем на склонах, это вкус парного молока и горячего чуду. Это место, где на кладбище покоятся мои предки и куда я всегда буду возвращаться, кем бы я ни стала в будущем. Сейчас, в девятом классе, когда впереди экзамены и взрослая жизнь, я всё чаще задумываюсь: а что я возьму с собой в этот большой путь? И ответ всегда один — воспитание и ценности моего села.

В Ругуджа нас учат главному: знать свой тухум (род), помнить свои корни и никогда не позорить имя своей семьи. Нам говорят, что где бы ты ни был, ты — лицо своего аула. И я очень стараюсь учиться хорошо и вести себя достойно, чтобы в моём родовом селе могли мной гордиться.

Я знаю, что многие молодые люди сейчас стремятся уехать в большие города. Наверное, это правильно — нужно учиться, развиваться, узнавать мир. Но я точно знаю одно: куда бы ни забросила меня судьба, моё сердце всегда будет оставаться в Ругуджа. В тех высоких горах, под тем ярко-синим небом, в том доме, где на стенах висят старые фотографии моих прадедов. И пока стоит наше село, пока в нём горят огни в домах и звучит родная речь — я знаю, что у меня есть надёжная опора в этой жизни. Моя Ругуджа — моя вечная любовь, моя душа.

***Айша Ханапиева*, 9 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

Мошенники расставляют сети...

Недавно на паре по информатике мы говорили о кибербезопасности, а точнее, про такое опасное явление, как дропперы. Хочу поделиться с вами информацией, как избежать неприятностей и не попасться на крючок мошенников.

Кто такие «дропперы»? Сначала я думала, что это просто забавное название для игры, но нет. Дроппер — человек, который невольно или сознательно помогает мошенникам. Чаще всего это подросток, который не прочь подзаработать.

Как вас могут обмануть? Мошенники очень хитрые. Они ищут тех, кто хочет быстрых и лёгких денег. Например, могут написать в соцсетях такое сообщение: «Привет! Хочешь 5 000 рублей за 10 минут? Нужно только оформить банковскую карту и скинуть нам данные. Всё легально!» Звучит заманчиво, правда? Но за этой «лёгкой работой» скрывается большая опасность.

В чём подвох? Представьте: вы оформили карту, поделились данными — и вдруг на неё приходят деньги, после чего вам говорят: «Переведи их на другой счёт, получишь свой процент». Вы переводите и становитесь участником преступления! Что может случиться?

— Ваш счёт заблокируют;

— На вас могут повесить чужие долги;

— Можно попасть под следствие за мошенничество.

Почему это серьёзно? Некоторые думают: «Я же не знал, что это плохо! Меня не накажут». Но закон не даёт поблажек: если вы участвовали в схеме, вас могут привлечь к ответственности. Даже если вы просто передали данные своей карты, вы уже помогли преступникам.

Обмануть могут не только онлайн, но даже на улице. К вам подходит незнакомец и просит оказать помощь в проверке работоспособности банкомата, говорят, что это просто тестовая операция, и обещают вам вознаграждение. Для этого вас просят вставить банковскую карту в банкомат или терминал и ввести PIN-код, якобы для проверки надёжности. На экране появляется сообщение об ошибке, однако на самом деле с карты списываются ваши деньги. Ужас! А незнакомец быстро исчезает...



В моей жизни был похожий случай. Одна моя знакомая угодила в ловушку мошенников, рассчитывая на выгоду. Однако ситуация обернулась не в её пользу, девочка столкнулась с реальными угрозами для своей жизни и здоровья.

Как не попасть в дропперы? Я составила для вас четыре правила безопасности:

1. Никогда не верьте в лёгкие деньги. Если предлагают большую сумму за простое действие — это ловушка.

2. Не передавайте никому данные своих карт и не вводите PIN-код посторонним людям. Это как отдать ключи от квартиры незнакомцу.

3. Не оформляйте карты и номера якобы по просьбе друга. Настоящий друг не потянет тебя в риск.

4. Расскажите взрослым, если предложили что-то подозрительное. Родители или учителя помогут разобраться.

Что делать, если вы уже попали в такую ситуацию? Если вы передали данные карты, перевели деньги по просьбе незнакомца или подписали документы, не разобравшись, не медлите! Сразу расскажите родителям или позвоните в банк. Чем раньше вы сообщите, тем проще будет исправить проблему.

Подводя итоги, хочу предостеречь всех: дропперы — не те, кому повезло с подработкой, а жертвы мошенников. Они думают, что зарабатывают, а на самом деле рискуют своим будущим.

Будьте бдительны, берегите себя и близких!

Диана Мусанабиева,
Колледж машиностроения и сервиса им. С. Орджоникидзе, г. Каспийск

Конкурс «Не будь дропером!»

Вместе растём

Наш класс активно проявляет себя в волонтёрской и общественной деятельности. Одним из самых запоминающихся событий стала поездка в Каспийск вместе с классным руководителем Первани Салмановной — мы показали на чемпионате свои навыки по оказанию первой доврачебной помощи людям, попавшим в непредвиденную ситуацию. Многие учащиеся нашего класса являются волонтёрами-медиками и регулярно оказывают помощь тем, кто в ней нуждается. Во всех конкурсах и соревнованиях по первой помощи мы заняли первые места.

Большое внимание мы уделяем экологии. В рамках акций «Посади дерево» и различных субботников очищаем территорию от мусора, сажаем деревья и ухаживаем за природой. Забота о родном крае — тоже проявление патриотизма.



Мы также принимали участие в различных форумах, где знакомились с другими активными ребятами, обменивались опытом и идеями, как можно приносить пользу обществу. В новогоднем шествии мы дарили людям праздничное настроение и радость, показывая, что волонтёрство — это не только помощь, но и умение делиться добром.

Наша классная руководительница Первани Салмановна всегда помогала нам готовиться к конкурсам, вдохновляла, направляла и была рядом в самые ответственные моменты. Именно благодаря её поддержке мы чувствовали уверенность в себе и стремились к лучшим результатам.

Все эти мероприятия объединяют наш класс, учат нас быть ответственными, добрыми и неравнодушными.

***Амира Мутаева*, 8 кл.,**
Медиаточка СОШ № 10,
г. Избербаш

Коробка чудес Рамадана

Священный месяц Рамадан — время глубоких размышлений, щедрости души и невероятного единения. И как же здорово, что именно сейчас в нашей школе расцвела удивительная инициатива. Наш советник директора Тамила Аскеровна, всегда чуткая и понимающая, сразу же зажглась нашей идеей!

Мы назвали её просто и очень точно: «Коробка Добра». Для меня это уже целая «Коробка Чудес»! Она представляет собой настоящий сундучок с секретами, куда каждый из нас — каждый ученик, каждый учитель, каждый сотрудник школы — может тихонько, с добрыми мыслями, положить небольшой, но значимый презент. Это может быть что угодно: искренняя открытка, написанная от руки, с пожеланием добра и света, любимая сладость, симпатичная ручка или закладка, сувенир, напоминающий о тёплых моментах, или даже просто листочек с добрыми словами, которые могут изменить чей-то день к лучшему! Главное здесь — не цена подарка, а то чувство, с которым он положен, то внимание, та частичка души, которую вы вложите.



Мы хотим, чтобы каждый, кто протянет руку к этой коробке и достанет оттуда свой сюрприз, почувствовал себя ценной и любимой частью нашей большой, сплочённой школьной семьи. Это наш шанс сказать спасибо нашим дорогим учителям за их терпение и знания, нашим одноклассникам — за поддержку, которую они дарят каждый день.

«Коробка Добра» — наш общий, маленький, но такой важный мостик от сердца к сердцу. Мечтаю, чтобы мы наполнили её до краев не просто предметами, а нашей искренней заботой и любовью друг к другу. Пусть она станет символом того, что в нашей школе ценится каждый!

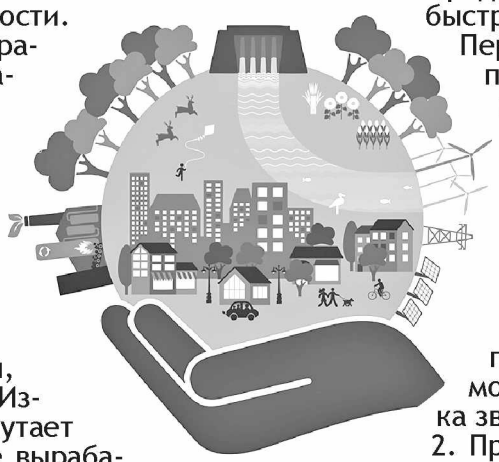
***Марьям Салихова*, 9 кл.,**
Калиновская СОШ, Тарумовский р-н

ГОРОД И САМОЧУВСТВИЕ

Город предлагает много возможностей, но взамен забирает энергию. Если в конце дня вы чувствуете себя как выжатый лимон, дело может быть не только в нагрузках, а в самой городской среде. Давайте рассмотрим, как она действует на нас.

Постоянный стресс

Шум заставляет тело быть в постоянной готовности. Даже во сне мозг обрабатывает звуки, не давая нервной системе полностью расслабиться. Отсюда — недосып, раздражительность. Даже привычный шум дорог держит мозг в состоянии тревоги. А ещё неизменный свет: фонари, экраны, неоновые вывески... Из-за этого наш мозг путает день с ночью и хуже вырабатывает гормон сна (мелатонин). Поэтому в городе часто сложно выспаться по-настоящему, даже если проспал 8 часов.



Сидячий образ жизни

Из-за сидячего образа жизни (на работе, учёбе, в транспорте) возникают многие проблемы: обмен веществ замедляется — тело сжигает меньше калорий, растёт риск набора веса и диабета. Сердце и сосуды слабеют — риск варикоза и сердечных заболеваний повышается. Мышцы и кости атрофируются — особенно страдают спина и корпус. Появляются хронические боли, плохая осанка. Ухудшается кровоснабжение мозга — это ведёт к снижению концентрации, повышению риска депрессии.

Невидимый воздух и зелень

Даже если не чувствуется запаха, в городском воздухе есть микрочастицы от выхлопов, пыли и выбросов. Они настолько мелкие, что могут проникать глубоко в лёгкие и даже в кровь, вызывают в организме воспаление, которое вредит сердцу, сосудам и мозгу, ускоряя его старение.

В городе не хватает не просто парков, а именно дикой, разнообразной природы: деревьев, кустов, просто травы. Исследования показывают, что вид зелени успокаивает мозг: даже картинка с лесом на экране может немного снизить стресс. В воздухе среди растений есть полезные бактерии из почвы. Они укрепляют нашу иммунную систему, делая её более устойчивой.

Питание на бегу

Городской ритм часто заставляет есть быстро, неразборчиво и не по режиму. Перекусы фастфудом, обильный ужин поздно вечером, много кофе — всё это бьёт по желудку, обмену веществ и энергии.

Как улучшить свою жизнь

1. Хотя бы 15 минут в день проводите в тишине. Выключите музыку, видео, просто посидите или погуляйте без наушников. Дайте мозгу отдохнуть от постоянного потока звуков.

2. Прерывайте сидение. Каждые 30 минут вставайте на 2-3 минуты. Пройдитесь до окна, налейте воды, сделайте три несложных упражнения на растяжку.

3. Создайте зелёный уголок. Если нет парка рядом, заведите дома комнатные растения. Хотя бы одно большое растение на видном месте. Ухаживайте за ним — это тоже успокаивает.

4. Дышите глубже. Старайтесь проветривать квартиру утром и поздно вечером, когда воздух чуть чище. Можно использовать воздухоочиститель.

5. Гуляйте с пользой. Смотрите по сторонам, на небо, на деревья. Это помогает «проветрить» голову.

6. Готовьте простую еду. Хотя бы раз в день ешьте что-то приготовленное своими руками, даже если это каша или овощи. Берите с собой полезные перекусы (орехи, фрукты), чтобы не покупать вредное на бегу.

Я стараюсь придерживаться этих правил. Регулярно проветриваю комнаты, занимаюсь зарядкой, так как провожу много времени в школе за партой и веду сидячий образ жизни. Стараюсь чаще гулять на свежем воздухе, пусть даже недолго. Также ограничиваю употребление сладкого и вредного.

Городская среда — испытание для нашего организма. Но, понимая, что именно на нас давит, мы можем этому противостоять. Часто мы просто не замечаем, как город на нас влияет. Достаточно небольших, но регулярных действий, чтобы улучшить свою жизнь.

София Магомедова,
Медиаточка РЦО, г. Каспийск

ОРЛЁНОК Дагестан № 5 3 марта 2026

Что делает меня мной

Если спросить любого девятиклассника, какое у него сейчас главное хобби, он, скорее всего, честно ответит: «Сон». И я его пойму! Потому что школа, эти вечные подготовки к ОГЭ, репетиторы и пробники забирают все силы. Иногда кажется, что жизнь — это один бесконечный учебник по математике. Но всё-таки у каждого из нас есть что-то своё, что помогает не сойти с ума от этих формул и правил. У меня таких «спасательных кругов» несколько.

Начну с самого простого — это музыка. Мне кажется, я без наушников вообще не существую. Они со мной везде: когда иду в школу, когда убираюсь в комнате или просто лежу на диване. У меня в телефоне куча плейлистов под любое настроение. Есть музыка, под которую круто делать домашку (обычно что-то спокойное), а есть такая, под которую хочется прыгать и танцевать, когда никто не видит. Музыка для меня — личное пространство. Надела наушники — и ты в своём мире, где нет никаких экзаменов и лишних вопросов.

Ещё я очень люблю фотографировать. Я, конечно, не профессиональный фотограф с огромной камерой, нет. У меня обычный телефон, но я обожаю ловить красивые моменты. Иногда идёшь вечером, а закат такой розовый, что невозможно проигнорировать. Или кошка так смешно развалилась на ковре, что сразу хочется это щёлкнуть. Моя галерея в телефоне забита фотографиями неба, каких-то эстетичных чашек чая, милых улочек и, конечно, моих друзей. Мне нравится пересматривать эти фото спустя время — сразу вспоминаешь, какой был день и о чём мы тогда говорили. Это как будто маленькие кусочки памяти.

Кстати, про друзей. Наверное, общение — это тоже своего рода хобби. Мы можем часами обсуждать всё на свете: от новых серий какого-нибудь сериала до планов на будущее (хотя от них иногда и страшновато). Мне нравится, что мы на одной волне, что можно просто посмеяться над какой-то глупостью и сразу становится легче.

Когда у меня есть свободное время и настроение, я люблю что-нибудь приготовить. Не то чтобы я великий повар, но сварганить что-то вкусненькое — это реально круто. Обожаю печь простые блинчики или помогать маме делать наши традиционные чуду. В процессе приготовления есть что-то успокаивающее. А когда потом вся семья сидит за столом и хвалит твою стряпню — это вообще лучший момент. Сразу чувствуешь себя полезной и взрослой.



Моя фотография аула

Ещё я читаю. Честно скажу: школьную литературу я не всегда осиливаю, там бывает слишком много описаний природы — на десятки страниц. Зато я обожаю современные истории про подростков, про их проблемы, любовь и дружбу. Например, «Я хочу в школу» Е. Пастернак и А. Жвалевского. Когда читаешь такую книгу, часто ловишь себя на мысли: «О, это же прямо про меня!» Приятно понимать, что твои мысли и страхи есть у кого-то ещё, что ты не один такой «странный».

Иногда мне говорят, что мои увлечения — это ерунда и надо больше времени тратить на учёбу. Но я считаю, что нельзя жить одними уроками. Если не делать то, что тебе нравится, можно просто превратиться в робота. Мои хобби — это то, что делает меня мной. Музыка даёт мне энергию, фото помогают видеть красоту вокруг, а готовка и книги учат быть спокойнее и мудрее.

В девятом классе сложно найти баланс между «надо» и «хочется». Но я стараюсь. Пусть у меня не всегда идеальные оценки, зато есть свои интересы, которые заставляют меня улыбаться. Я думаю, это самое важное. Ведь школа когда-нибудь закончится, а то, что ты любишь и что тебе интересно, останется с тобой навсегда. Так что не бойтесь тратить время на то, от чего у вас горят глаза — это и есть настоящая жизнь!

***Айша Ханапиева*, 9 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

Семь нот — бесконечность мелодий

В стенах этноцентра городского Дворца культуры царила особая атмосфера творчества и вдохновения. Здесь состоялась очередная встреча клуба «Карлсон», которая собрала под одной крышей как начинающих, так и опытных музыкантов. В «диалоге» юные таланты получили возможность сыграть бок о бок с профессионалами, перенимая их опыт и демонстрируя собственные достижения.



Короли

Здесь оживали самые разные инструменты: звонкие струны гитары переплетались с задушевными переливами баяна, а ритмичные удары барабана задавали пульс всему происходящему. Звучали как любимые многими народные мелодии, так и их современные, порой неожиданные обработки, которые заставляли взглянуть на привычные композиции под новым углом. Классические произведения вызывали восхищение, а песни бардов трогали до глубины души.

Особое место в программе заняла мелодия, которую многие узнали и полюбили — «Pharaon» от Gipsy Kings. Эта композиция, пронизанная особенными чувствами, прозвучала ярко и проникновенно. Её мотивы, наполненные солнцем и ветром дальних стран, вызвали у слушателей бурю эмоций и стали настоящим украшением встречи.

Gipsy Kings — французская группа, играющая, в основном, в стиле фламенко. Основатели — цыгане из династии Рейес (буквальный перевод фамилии — «короли»).

Богатство звуков

Хочется сказать, что мы уже не первый раз посещаем подобную встречу. Сюда приходят ученики с наставниками, дети с родителями, музыканты города, а также гости из Махачкалы, Каспийска. Клуб проводит прослушивания уже в течение двух месяцев — эта инициатива призвана раскрыть таланты детей и вдохновить профессионалов и любителей на творчество. Это место, где рождаются новые музыкальные идеи, происходит обмен опытом — каждый может найти что-то близкое для себя. Такие встречи, где юные музыканты получают возможность учиться у мастеров своего дела, бесценны. Они мотивируют и помогают молодым смелее проявить себя, делая мир музыки богаче и разнообразнее.

А ещё наши педагоги обсуждали, как важно сегодня строить мосты дружбы, благодаря которым формируются музыкальные вкусы и каждый может найти свой голос и своё место в удивительном мире звуков.

В завершение все присутствующие исполнили известную песню из культового мультфильма «Бременские музыканты». И я услышала, какой в ней глубокий смысл (авторы Ю. Энтин и Г. Гладков).

Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету.
Тем, кто дружен, не страшны тревоги,
Нам любые дороги дороги.
Мы своё призванье не забудем —
Смех и радость мы приносим людям.
Нам дворцов заманчивые своды
Не заменят никогда свободы.
Наш ковёр — цветочная поляна,
Наши стены — сосны-великаны,
Наша крыша — небо голубое,
Наше счастье — жить такой судьбою.

Недаром девиз клуба: «Каждая мелодия должна быть услышана».

***Заира Гаджиева*, 1 курс ППК,**
г. Избербаш

«А ну-ка, парни!»

22 февраля спортивный зал нашей школы превратился в настоящую арену доблести, смекалки и командного духа. Традиционное соревнование «А ну-ка, парни!» в очередной раз собрало самых смелых, сильных и эрудированных учеников, чтобы достойно отметить один из главных мужских праздников страны.

С самого утра в воздухе витало особое напряжение, смешанное с праздничным предвкушением. Красные флаги, плакаты с патриотическими лозунгами и заряженная энергией толпа болельщиков — всё это создавало неповторимую атмосферу. Участники — команды «Морячки» и «Разведчики» — уже на разминке демонстрировали серьёзный настрой.

Ребята с энтузиазмом преодолевали полосу препятствий, включающую «минное поле» и «переправу», демонстрировали силу в армрестлинге и подтягиваниях, а также проявляли смекалку в интеллектуальной викторине на знание военной истории и символов России.



Одним из самых зрелищных этапов стал «перенос раненого», где требовалась не только сила, но и синхронность действий; аплодисменты зала не смолкали ни на минуту. «Было сложно, но очень захватывающе! — признался Магомед Магомедов, капитан команды 7 «А» класса, вытирая пот со лба. — Чувствовали себя настоящими бойцами, каждый старался не подвести своих товарищей. Это не просто игра, это проверка на прочность».

Эмоции зашкаливали не только на площадке. Каждая удачная попытка, каждый правильно данный ответ встречались бурными овациями и кричалками групп поддержки. Девочки с плакатами и помпонами создавали непередаваемый фон, добавляя празднику ярких красок.

Победителем этого года, продемонстрировав выдающуюся подготовку и слаженность, стала команда «Морячки» 7 «А» класса! Однако, как отметили организаторы, проигравших в этот день не было. Каждый участник показал себя достойным звания защитника, проявив волю к победе, спортивное мастерство и искреннюю дружбу.

***Амина Салихова*, 7 кл.,**
Калиновская СОШ, Тарумовский р-н

Бравые ребята

Наши мальчики — будущие защитники страны, поэтому должны быть бравыми, быстрыми, ловкими. Чтобы проверить мужские качества ребят, педагоги нашей гимназии 20 февраля, перед Днём защитника Отечества, провели военно-спортивный квест «Служу Отечеству».

В ходе игры ребята отработали строевую подготовку, прошли полосу препятствий, разбирали и собирали автомат Калашникова, подтягивались, прыгали в длину, оказывали первую медицинскую помощь, презентовали стенгазету своей команды. Очень весело прошёл этап «дартс», стрелы летали вокруг да около мишени, но были и очень меткие Робины Гуды, которые попадали прямо в яблочко.

Все участники квеста получили заряд бодрости и массу положительных эмоций, несмотря на дух соперничества, все участники относились друг к другу с уважением и даже помогали ближнему.



Первое место по праву заняла команда 11 «А» класса. Кра-сав-чи-ки!

***Марьям Магомедова*, 6 «В» кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Гиганты с добрым сердцем



Мейн-куны — самые большие домашние кошки, также они считаются самыми умными. За счёт вытянутой морды и кисточек на ушах напоминают рысь. Несмотря на то, что эти существа считаются аристократичными, повадки у них совсем не королевские. Даже если мейн-куну будет года 2-3, он всё равно будет вести себя как маленький неуклюжий котёнок.

Мейн-куны не просто мяукают, они разговаривают со своим хозяином, издавая звук, похожий на птичий. Выбирают одного человека как своего хозяина, и поверьте, если он вас выбрал, то не оставит без внимания. Он будет с вами спать, есть, проводить всё своё время. Ему необязательно находиться у вас на руках, но вы должны быть в его поле зрения.

В среднем мейн-куны-мальчики достигают в весе 8,2 кг, а девочки — 5,4 кг. У них может появиться мутация: шесть подушечек на лапке вместо пяти, такие особи намного больше и умнее обычного котейки, их называют полидактами.

Мейн-кун — настоящий огромный клубок радости. Я как хозяйка мейн-куна могу с полной уверенностью сказать, что этот котёнок не оставит вас без улыбки. Каролина — настоящий создатель счастья в нашем доме! Но если у вас нет возможности завести именно кошку породы мейн-кун, могу добавить, что любая другая кошка доставит вам столько же удовольствия, как и мне моя Каролиночка.

***Джамиля Расулова*, 7 кл., Медиаточка РЦО им. И. И. Ханбалаева, г. Каспийск**

Мой кот Филимон

Вся моя семья очень любит котиков. Для нас это самые прекрасные животные в мире. Нашего кота папа принёс с рынка. Это было симпатичное пушистое создание, маленькое, чёрно-белого цвета с белой кисточкой на хвосте. Его большие уши и глаза выделялись на фоне пушистой гривки. На тот момент котёнку исполнилось два месяца. Папа придумал ему имя — Филимон, от греческого слова «philos» (φίλος). Означает «любящий» или «друг», ещё можно перевести как «любящий друг». Филимон сразу освоился, ничего не боялся, его с самого начала тянуло во двор, и когда мы всё-таки решили его выпустить, сразу пометил всю свою территорию, чтобы больше туда никто и ступить не мог.



Нам не повезло: оказалось, что он болен чумкой. Котята с такой болезнью в 90% случаев не выживают. Мы лечили котёнка, и наш Филимон, как сказал ветеринар, — очень сильный, он смог перебороть эту болезнь и выработал к ней иммунитет.

Мы с Филимоном друзья. Он охраняет не только наш дом и двор, но и мой сон. Котик очень добрый и умный. Больше всего обожает спать. Спит он у меня или у родителей в ногах. Он не любит, если его трогают, когда он спит, и недовольно мяукает. Но мы стараемся его не беспокоить, ведь он должен понимать, что дом — его зона безопасности, место, где он может укрыться ото всех и где его будут любить и жалеть. Филимон скучает, когда меня нет дома.

Мой кот очень разговорчивый и ласковый, иногда мы ведём с ним беседы, а когда я пою, он мяукает в такт. Его мурлыканье меня успокаивает.

А ещё Филимон у нас настоящий боец. Как только мы его завели, другие коты стали обходить наш дом стороной, потому что боятся встретиться с нашим защитником, ведь тогда им придётся несладко! У него очень острые зубы и когти и отточенное за все проведённые стычки мастерство драки. Филимон часто приходит с ранами из-за боёв, и мы его лечим.

Мама летом нашла двух мышей и крысу, которых Филимон поймал и положил под дверь, чтобы показать, какой он охотник, благодаря ему грызуны не уничтожают наш урожай.

Мой кот для меня — полноценный член семьи, которого я люблю и о котором забочусь.

***Василиса Залозная*, 6 «А» кл., СОШ № 30 им. А. А. Аматуни, г. Симферополь, Республика Крым**

Самурский лес: встреча джунглей с Каспием

Представьте: вы идёте по лесу, но вместо привычных деревьев над вами смыкаются кроны гигантских дубов, обвитых причудливыми канатами лиан. Под ногами журчат кристальные родники, а где-то вдали слышен шум моря...

Нет, это не берега Амазонки. Это Самурский лиановый лес — уникальный природный памятник, расположенный в самом сердце Магарамкентского района Дагестана. Именно это место наша команда выбрала для изучения, и вот почему оно заслуживает вашего внимания.

Самурский заказник — единственный в России массив реликтовых субтропических лиановых лесов. Здесь деревья не просто растут, они ведут настоящую «социальную жизнь»: их переплетают десятки видов гибких лиан, образуя непроходимые, но невероятно живописные заросли.

Самым старым обитателям этого леса — величественным дубам — более 800 лет! Они видели историю, которую мы только изучаем по учебникам.

Лес называют птичьим раем: каждую весну и осень Самур становится «аэропортом» для миллионов перелётных птиц. Здесь можно встретить розовых фламинго, кудрявых пеликанов и редчайших чёрных аистов.

Здесь течёт живая вода. Почва леса буквально пропитана подземными водами, которые выходят на поверхность в виде прозрачных родников — «карасу». Благодаря им лес остаётся вечнозелёным и полным жизни даже в самое жаркое лето.

В заказнике обитают уникальные животные: кавказская выдра, каспийский тюлень (на побережье), а также редчайшие виды бабочек и жуков, которых не встретишь больше нигде на планете. Для нас, участников Движения Первых Магарамкентского района, Самурский лес — наше живое наследие.

Самурский лес регулирует климат, дарит нам чистейшую воду и является домом для тысяч видов флоры и фауны. Сейчас, когда природа особенно уязвима, наша задача как Первых — изучать, рассказывать и, главное, защищать это чудо природы. Путешествие в Самурский лес — это погружение в другое измерение. Мы приглашаем каждого посетить наш район, чтобы своими глазами увидеть, как хрупка и величественна природа России. Давайте беречь наш общий дом вместе!

Движение Первых, с. Гапцах, Магарамкентский р-н





Мы за природу в ответе

Мы за природу сегодня в ответе.
Природа радует людей на планете.
Давайте беречь нашу Землю родную,
Что дарит нам красоту неземную!

Природа прекрасна, она так щедра,
Давайте беречь её будем всегда!
Она у нас только одна во Вселенной,
Волшебная наша планета Земля!

Давайте ценить красоту наших гор
И чистые реки, озёра, моря.
Это ведь наша планета Земля,
Беречь её будем во все времена!

Люди, цените планету!
Люди, мы за планету в ответе!

***Аида Кудиева*, 7 «В» кл., гимназия № 4, г. Махачкала**

"Покровские ворота": как шутка стала шедевром

В истории советского кино есть удивительные парадоксы. Один из самых ярких — фильм, который изначально считали «несерьёзной», почти камерной комедией для узкого круга, а он внезапно стал всенародной легендой. Речь о «Покровских воротах». Фильм цитируют до сих пор, а его герои живут в нашей памяти как старые добрые друзья. Как же создавалась эта магическая картина?

От спектакля — к экрану, но не сразу



Всё началось не с кино, а с театра. В 1974 году молодой драматург Леонид Зорин написал пьесу «Покровские ворота» — ностальгическую и очень личную комедию о московской коммуналке конца 1950-х, прощающейся с «оттепелью». Секрет успеха «Покровских ворот» — в идеально сложенном ансамбле. Но судьба главной роли — особая. На сцене Театра на Малой Бронной блистательный Костик был у Андрея Миронова. Для экранизации Михаил Козаков искал новое, юное лицо. Его выбор — 22-летний студент Щукинского училища Олег Меньшиков — стал сенсацией. Энергия, обаяние и трогательная влюблённость дебютанта сделали его Костика сердцем фильма. Это был смелый и точечный режиссёрский расчёт, который принёс абсолютный выигрыш.

Киностудия «Мосфильм» долго не решалась на экранизацию, считая материал слишком «театральным», камерным и невинно-разговорным. Спасителем стал режиссёр Михаил Козаков. Он сам, будучи человеком той эпохи и поклонником пьесы, сумел разглядеть в ней не просто комедию положений, а целый мир — «микрокосм Москвы», где в одной квартире сталкиваются уходящая интеллигентная Россия и наступающий прагматичный век.

Интересный факт: на роль Саввы Игнатьевича изначально пробовался… Анатолий Папанов! Но в итоге её отдали гениальному мхатовцу Станиславу Садальскому, который создал неподражаемый образ конформиста-«приспособленца».

Тайная драма за комедийным фасадом

Почему фильм цепляет до сих пор? Потому что Козаков и Зорин спрятали внутри лёгкой комедии настоящую драму прощания. Это не просто история о соседях. Это элегия по уходящему духу старой Москвы, по дворянским гнёздам, превращаемым в коммуналки, по интеллигентности, которую вытесняет бытовой цинизм.

Фильм снимали с любовью к деталям: настоящая съёмка в старых московских переулках у Покровских ворот (которые, увы, снесли ещё до выхода картины), тщательно подобранные интерьеры, костюмы, музыка Оскара Фельцмана, которая сама по себе — персонаж.

Парадоксально, но после выхода в 1982 году фильм не произвёл фурора. Критики отнеслись к нему снисходительно, как к «лёгкому развлечению». Зрительская любовь пришла позже, благодаря телевизионным повторам. Картина оказалась настолько тёплой, мудрой и точной, что её начали пересматривать, разбирать на цитаты. Она стала частью культурного кода.

Почему это интересно сегодня?

«Покровские ворота» — это машина времени. Она мгновенно переносит нас в Москву, которой больше нет, но чей дух многие ищут до сих пор. Это фильм-настроение, фильм-ностальгия по тому, чего, возможно, мы и не застали. И, конечно, это блестящий актёрский пир, урок того, как можно сыграть не «роль», а целую жизнь за полтора часа экранного времени.

Это история о том, как личная память драматурга, талант режиссёра-единомышленника и гений актёров случайно сложились в идеальную формулу. Формулу, которая создала не просто фильм, а место, куда хочется возвращаться. Место под названием «Покровские ворота» — которых на карте уже нет, но которые навсегда открыты в нашем сердце.

Мариям Идрисова, **1 курс Юридического колледжа Северо-Кавказского института ВГУЮ РПА**

Учительская династия

Я хочу рассказать о своём проекте, который посвящён очень важной теме — профессии учителя. Я сам из семьи, где быть учителем — не только работа, а настоящая традиция, передающаяся из поколения в поколение. Мне стало интересно, почему в моей семье так много педагогов. Может, это какой-то особый дар? Мы с моим руководителем Пери Лиматуллаховной, изучали историю учительской династии моей семьи. Оказалось, что больше двадцати человек моих родных — учителя!

Всё началось с моего прадедушки Байрамбека Мирзоевича Байрамбекова. Он более 60 лет работал учителем! Был ветераном труда, заслуженным учителем Дагестана, известным в районе и республике. Как говорят его ученики и коллеги: «Школа, которой он руководил, была особым миром».

Моя бабушка, Анжела Байрамбековна, — младшая дочь основателя нашей династии. Она учитель русского языка и литературы, заслуженный учитель РФ, директор Республиканского центра образования в г. Каспийске и всю жизнь работает в школе! Она с гордостью говорит, что ей посчастливилось быть частью такой замечательной семьи. Бабушка всегда повторяет: «Каждый свой успех я посвящаю тебе, отец!» Ей очень важно, чтобы мы сохранили семейные традиции.

Гипотеза исследования подтвердилась: действительно все представители учительской династии Байрамбековых отмечают, что именно дар учить и любовь к детям, заложенные прадедушкой, стали тем самым «путеводным маяком», который привёл их в эту профессию. Я понял, что быть частью такой династии — большая ответственность и огромная гордость. Очень надеюсь, что и я смогу когда-нибудь продолжить эту замечательную традицию, став достойным представителем нашей учительской династии.



Подробнее о своём проекте я расскажу в следующей заметке.

***Исамудин Римиханов*, 9 лет,**
РЦО им И. И. Ханбалаева, г. Каспийск

Россия — это мы

Совсем недавно мы проводили множество мероприятий, связанных с Днём защитника Отечества. И сегодня я хочу затронуть тему любви к Родине.

Живя в такой великой и могущественной стране, как Россия, невозможно не быть патриотом. Моя любовь к родной земле начинается с раннего детства. Родители часто рассказывали мне про подвиги моих предков в Великой Отечественной войне. Всей семьёй мы любим смотреть военные фильмы, слушать военные песни. Уже в школе, благодаря напутствию классного руководителя Первани Салмановны, я начал увлекаться историей. Значение истории своей семьи, народа и страны даёт понимание, кто мы такие. С момента образования и до сегодняшней России наша страна прошла немалый путь, пережила много взлётов и падений. С каждой новой темой в школе я узнаю о новых подвигах моих земляков. Эти знания помогают мне в прохождении олимпиад. В этом учебном году я стал призёром в городской и республиканской олимпиадах «Крылья Ники» по истории. Участвовал в военно-патриотической игре «Зарница», где наша команда была на высоте. Я вхожу в школьный состав Движения Первых, являюсь активным волонтёром нашей школы.



К сожалению, современная Россия переживает нелёгкое время. Но я верю, что моя страна преодолеет всё с достоинством и честью. Ведь сила в правде! Победа за нами!

***Рамазан Гаджибалаев*,**
9 кл., СОШ № 10, г. Избербаш

Счастье есть

Что такое счастье? Его пытаются изобразить поэты, его ищут обездоленные. Для кого-то счастье — получить желанный подарок, увидеться с друзьями или когда все родные и близкие здоровы. У каждого человека к этому важному слову свои синонимы, что в очередной раз доказывает, какие мы все с вами разные и интересные.

Иногда, в плохие моменты или в дни, когда льёт как из ведра, кажется, что всё ужасно и вообще никакого счастья в жизни нет. Бывает, случается какая-то неприятная ситуация, и мы восклицаем: «За что мне это, о жестокая Вселенная!!!»

Но даже в такие времена нельзя сдаваться. Наоборот, во всей этой бяке нужно искать что-то приятное — своё маленькое счастье. А насчёт Вселенной хочется добавить, что иногда мы сами удивляемся, насколько всё хорошо складывается после этой неудачи.

Например, мы с семьёй обожаем ездить в горы, но как-то раз путешествие сорвалось: у родителей были дела. Все очень расстроились, но пришлось смириться. В итоге знаете, что получилось? На следующий день передали плохой прогноз погоды в горах: снег, дождь. Если бы мы поехали, то не смогли бы добраться, потому что наш путь размыло и горные породы грозили обрушиться на дорогу.

Да, временами мы думаем, что нам ужасно не повезло, но оказывается, у жизни на нас свои планы. Так что это всё равно работает, даже если мы с вами не понимаем как.



А вы знали, что в Дербенте есть улица счастливых людей?!

А ещё я счастлива, когда что-то творю. Вот, например, пришёл такой стих. Он о важных вещах — если мы будем внимательны к своим словам и поступкам, то сможем избежать многих проблем и бед, а значит, приумножить счастье на Земле!

Речевой этикет

Речевой этикет удобная штука —
«Спасибо», «пожалуйста», «будьте добры».
Эти слова — такая наука,
Вежливость дарят они.
В метро и на улице, дома и в школе
Они очень важны и нужны.
С их помощью к добрым людям
Можем обратиться и мы.

София Магомедова, 7 кл., Медиаточка РЦО им И. Ханбалаева, г. Каспийск

Весне дорогу!

Солнце уже греет по-весеннему, хотя календарь ещё не объявил о смене времён года. Город наполняется новой энергией, предвкушением тепла и пробуждения природы. С каждым днём воздух становится всё свежее, прозрачнее, несёт с собой долгожданный запах весны.

Недавно мы гуляли у берега моря, и особенно сильно эти перемены ощущаются там. Вода, неделю назад скованная холодом, кажется, оживает, отражая ярче небесную синеву. На пляжах, ещё недавно пустовавших, начинают появляться люди, спешащие вдохнуть полной грудью морской бриз. Волны, разбиваясь о берег, звучат иначе — нежнее, будто рассказывают о скором приходе тепла.

Так приятно ощущать, как в воздухе витает неуловимый аромат, особенный для нашего города. Это смесь солёного морского воздуха, пробивающейся сквозь асфальт первой зелени и какой-то неуловимой лёгкости, которая приходит только с весной. Она проникает повсюду: на улицы, в парки и даже в самые укромные уголки города.



Скоро всё расцветёт! Это моё любимое время года, когда деревья оденутся в молодую листву, скверы заиграют яркими красками цветов, а город, освободившись от зимнего сна, превратится в мелодию весны. Уже чувствуется, как жизнь набирает обороты, наполняясь светом, теплом и радостью. Весна идёт, и это заметно по всему!

Уже предчувствие весны
Сквозит повсюду,
И сердце снова видит сны
И верит чуду.
(Г. Иванов)

Марьям Баширова, Медиаточка СОШ № 10, г. Избербаш

Чикчирикино, или День орнитолога

19 февраля свой профессиональный праздник отметят биологи, посвятившие себя изучению птиц. Как появилась профессия и чем занимаются орнитологи? У каких птиц суперспособности и как привлечь воробьёв в наши края — в этой статье.

Откуда корни?

Принято считать, что родоначальником орнитологии был Аристотель, весьма интересовавшийся перелётами птиц. В частности, он хотел понять, куда зимой деваются ласточки. Наблюдая их мельтешение над берегом моря, он в итоге решил, что те с наступлением холодов просто падают на дно, пережидают там зиму, а весной, всплыв на поверхность, летят по своим делам. Хорошо быть гением в Античности — что угодно можно выдать за научную гипотезу! Впрочем, великий грек не всегда ошибался — всё-таки он описал анатомию и повадки 160 видов птиц и выделил их в отдельный род живых существ. Но был ли он первым орнитологом — это, конечно, вопрос.

Чем занимаются?

Наблюдают за пернатыми и изучают их повадки, но, помимо этого, определяют особенности анатомии, численность популяции и риски её исчезновения; систематизируют данные о разных видах и описывают новые; отслеживают миграцию; инициируют охрану редких видов... Лечат птиц тоже всё больше ветеринары-орнитологи.

Ничего себе птички

Многие древние хищные птицы, кстати, запросто расправлялись с млекопитающими. Да и сейчас случается... Например, есть такая птица — филиппинская гарпия, у неё размах крыльев больше двух метров. Питается некрупными приматами, но известны случаи, когда она утаскивала и младенцев.

Дятел ударяет по дереву со скоростью 40 км/час! По идее, перегрузку, которую он при этом испытывает, не смог бы выдержать человек. Всё дело в особом строении черепа птицы.



У крохотной птички — не одно необычное умение. Удивительна её способность ловко доставать нектар при помощи длинного тонкого клюва. А ещё колибри может летать задом наперёд, вертикально вверх, вниз и строго вбок.

Птичий рай

Озёра Папас и Аджи — не только птичий рай, но и места для хорошей рыбалки. В Папасе водятся толстолобик, белый амур, карась, сазан, краснопёрка. Если приезжать сюда на несколько дней, то можно увидеть пеликанов, фламинго, цапель. Всего на озёрах Дагестана зарегистрировано 263 вида птиц.

Куда исчезли воробьи?

В последнее время в городах, да и в сельской местности стало меньше воробьёв. Развал сельского хозяйства в 90-е сказался на численности птиц. Полевые воробьи двинулись осваивать жилую зону и создали конкуренцию домовым воробьям. Домовые воробьи оказались оттеснёнными в новые, слабо озеленённые кварталы, их численность уменьшилась. Как привлечь снова птиц в наши края? Кормить! Там, где люди размещают птичьи кормушки, птицы радуют нас своим пением. К сожалению, во многих скверах и парках птиц не видно, и всё потому, что там их никто не кормит.

Главное — не навредить

Когда вы видите беспомощного птенчика на земле, лучшее, что вы можете сделать, — отнести его в безопасное место, подальше от дороги, в кусты. Скорее всего, родители малыша находятся где-то поблизости и продолжат о нём заботиться.

Исключение из правил — стрижи. Ножки у них короткие, они не могут самостоятельно оттолкнуться от земли, чтобы взлететь. Если беспомощная птичка сидит на земле, её нужно приподнять на ладони и аккуратно подкинуть вверх.

Подготовил *Зайнудин Абиев*, 5 кл., Аликентская СОШ, Сулейман-Стальский р-н, по материалам сайта https://chv.aif.ru/ и др.

Творческий конкурс «Мир заповедной природы»



В 2026 году ФГБУ «Воронежский государственный природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова» проводит XXX творческий конкурс «Мир заповедной природы».

Конкурс проходит с 12 января по май 2026 года:

приём работ — с 12 января по 31 марта 2026 года;

подведение итогов — с 1 по 30 апреля 2026 года.

Номинации и условия участия

1. Номинация «Заповедный символ» (3+)

На конкурс принимаются мягкие игрушки в виде бобра, выполненные своими руками.

Требования:

— использование мягких, чистых, неодноразовых материалов;

— техника исполнения — по выбору автора;

— размер изделия — от 20×20 см до 50×50 см;

— реалистичный и биологически достоверный облик бобра;

— возможность использования игрушки как наглядного пособия по анатомии бобра;

— обязательное наличие этикетки с информацией об авторе.

Участники: воспитанники детских садов (совместно с родителями или педагогами), школьники, обучающиеся учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, колледжей, а также взрослые любители природы. Работа может быть индивидуальной или совместной (для дошкольников — только совместно с родителями или педагогами).

2. Номинация «Заповедная мастерская» (12+)

Принимаются комплекты или сеты украшений, выполненные в виде животных, растений или грибов заповедника либо с их изображением.

Требования:

— ручная работа;

— не менее двух изделий в комплекте или сете;

— размеры: кулон — до 6 см в диаметре, серьги — до 5 см в длину, браслет — до 5 см в ширину;

— функциональность и эстетичность изделия.

Участники: школьники, обучающиеся учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, колледжей и взрослые. Воспитанники детских садов и учащиеся 1-4 классов к участию в данной номинации не допускаются.

Критерии оценки: соответствие условиям конкурса, качество исполнения, биологическая достоверность, оригинальность, отсутствие плагиата, эстетичность, художественная ценность, креативность и удобство использования.

Подробнее на сайте конкурса: https://zapovednik-vrn.ru/press-center/news/mir-zapovednoj-prirody-2027/

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Эседуллах Насруллаев
Рашид Исмиханов
Сафия Илюшина
Эльмира Гашимова
Малика Гайдарова
Марьям Джамбаева
Айша Ханапиева
Захра Бийтемирова
Асиль Азаматова
Магомедариф Алиев
Хадижа Сайгидалиева
Марьям Магомедова
Патимат Камшалова
Шаганаз Шахбанова
Хадижа Амангельдиева
Ильяс Бухаров
Магомед Омаров
Фатима Магомедова
Диана Мусанабиева
Амира Мутаева
Марьям Салихова
София Магомедова
Заира Гаджиева
Амина Салихова
Джамиля Расулова
Василиса Залозная
Аида Кудиева
Мариям Идрисова
Марьям Баширова
Зайнудин Абиев
Магомед Гаммаев
Рамазан Гаджибалаев
Исамудин Римиханов

Орлёнок Дагестан

Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель: ГАУ РД «Дагмедиа»

Главный редактор: Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя: РД, 367018, г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А.

Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 5312 экз.

Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 5 3 марта 2026

День славы и доблести

В этом году День защитника Отечества во всех школах республики прошёл по-разному, но одинаково тепло и торжественно. Где-то утро началось с праздничных линеек и поднятия флага, где-то — с классных часов и встреч с ветеранами и бойцами СВО. В одних школах ребята участвовали в спортивных соревнованиях, в других — готовили концерты, читали стихи и исполняли патриотические песни.













Страницу подготовил *Магомед Гаммаев*, 8 кл., гимназия № 17, г. Махачкала