

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2024

№ 4 (825), 27 февраля 2024 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2024
ГОД СЕМЬИ

С наступающим праздником 8 Марта!



8 Марта — праздник светлый,
Весна пришла уже к нам в дом,
Повсюду нежные букеты,
И веет мартовским теплом.
Сегодня маму поцелую,
Бабулю нежно обниму,
Для них сегодня я станцую,
А может быть, ещё спою.
Я нарисую им открытку
И в ней красиво напишу,
Что они лучшие на свете
И что я ими дорожу!

Внимание!

«Семья - моя опора»

Конкурс!

Наши дорогие читатели! Вы знаете, что 2024 год объявлен Годом семьи в России. Семья — самое дорогое, что есть в жизни человека, здесь всегда поддержат, подарят свою любовь и заботу.

Приглашаем всех принять участие в нашем творческом конкурсе «Семья — моя опора». Принимаются работы, в которых вы выражаете своё отношение к семье. Главные условия: работа должна быть оригинальной. Автору нужно показать особенности, традиции и ценности своей семьи.

Предусмотрены следующие номинации:

- сочинение-эссе;
- рисунок;
- фотография;
- видеоролик.

Все участники будут поощрены грамотами, финалисты — призами. Лучшие работы будут опубликованы на страницах «Орлёнка» и в соцсетях (Положение о конкурсе и требованиях к работам смотрите на сайте и в Телеграм-канале газеты «Орлёнок-Дагестан»).



Мой язык - моя гордость

Благодаря языку мы общаемся и понимаем друг друга. Родной язык человека — настоящее богатство. Чтобы мы не забывали о том, как важен язык, есть в календаре особенная дата.

21 февраля отмечается Международный день родного языка. В нашей стране живут сотни этносов, а наш Дагестан — самый многонациональный регион России. Сколько языков насчитывается у наших народов, трудно сказать точно. И есть в Дагестане аулы, расположенные друг от друга совсем недалеко, а их жители говорят на абсолютно разных языках, при этом относятся к одной народности!

В нашей школе мы отметили праздник очень интересно. На конкурсе читали стихи и показывали сценки на родных языках на-

родов Дагестана. На переменах исполняли песни, каждый на своём языке. А на классном часе смотрели ролики и подписывали открытки. Кроме того, мы организовали выставку, где показывали свои поделки. Мы с мамой сделали национальный костюм, и моя «современная леди» превратилась в красивую горянку. Среди учителей родных языков тоже проходил конкурс.

В этот день особенно чувствовалось, как многообразна и уникальна культура Дагестана. Я горжусь своей родиной.

Так звучит мой лезгинский язык: Инсанди вичин члалалди дамахна кланзавайди я — «Человек должен гордиться своим языком».



Лейла Алиева, 8 кл.,
СОШ № 21, г. Дербент

Всем защитникам посвящается!

Ежегодно 23 февраля в России отмечается День защитника Отечества. В разные времена праздник имел разные названия. Но неизменным остаётся одно — поздравления в этот день звучат для тех, кто в разные годы защищал Родину, кто сейчас оберегает наш спокойный сон, кому ещё предстоит выполнить свой долг перед Отечеством.

В этот праздник мы также чествуем представителей вооружённых сил и других структур, обеспечивающих безопасность нашей страны и республики.

22 февраля в нашей школе прошло праздничное мероприятие, на которое были приглашены особенные гости: Гасангусейн

Абдулжелилов, председатель Фонда им. генерал-полковника Танкаева, заслуженный наставник молодёжи РД; Нисрет Исмаилов, Герой Дагестана, ветеран боевых действий Северного Кавказа, член Союза писателей России; Джамал Алиев, спасатель 1 категории Дагестанского поисково-спасательного отряда МЧС России.

Наши ребята старались порадовать тех, на кого мы равняемся и с кого берём пример. Со сцены звучали стихи и поздравления. Мы подготовили сценку о Великой Отечественной войне, даже самые младшие ученики нашей школы показали яркий патриотический номер.

Не стоит забывать, что и директор нашей школы Шамиль Алиев в недавнем прошлом — спасатель МЧС, хотя сам он всегда говорит, что это состояние души. «На каждом мужчине лежит огромная ответственность: за свою семью, за народ, за страну. Каждый из нас должен быть готов физически и психологически стать защитником Отечества!» — сказал Шамиль Габидулаевич в своём напутствии нам в этот день.

Хадиджа Сулейманова,
7 кл., СОШ № 58,
г. Махачкала



Браво, маэстро!

Мелодия как состояние души... В 1955 году по зову предков Мурад Кажлаев приехал в Дагестан и стал преподавать в Махачкалинском музыкальном училище. Его музыка, как и поэзия Расула Гамзатова, прославила Дагестан на весь мир!

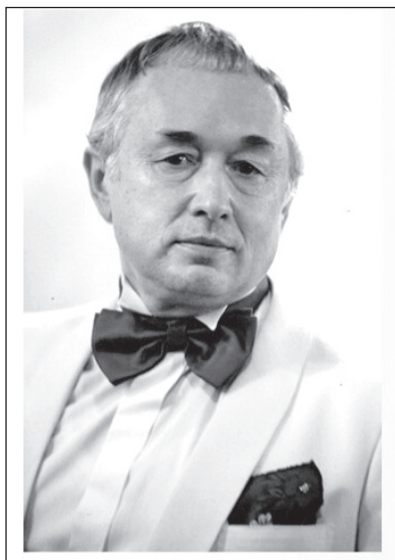


23 декабря 2023 года ушёл из жизни дагестанский музыкальный гений Мурад Магомедович Кажлаев. Он родился в Баку 15 января 1931 года в семье выдающегося врача. Способности сына мама Елена Михайловна заметила рано, хотя игрой на пианино вначале он занимался неохотно, часто убегал играть с ребятами. Но мама настояла, чтобы Мурад пошёл учиться в музыкальную школу-десятилетку при Азербайджанской государственной консерватории. В эту консерваторию мальчик поступил после окончания музыкальной школы.

Благодаря своему дарованию Мурад ещё студентом становится членом Союза композиторов. Педагоги отметили у пианиста неординарный, сформировавшийся музыкальный почерк с хорошим вкусом.

Позже Кажлаев работал главным дирижёром созданного им полноценного симфонического оркестра Дагестанского радио, активно занимался общественной работой. Путешествуя по республике, он записывает и изучает замечательные народные мелодии. В его голове звучит много новых тем, для реализации которых Кажлаев решает отправиться в Москву. «Композитор без исполнителя, — рассуждал он, — всё равно что всадник без коня». Именно в Москве Мурад познакомился с именитыми музыкантами, которые стали его коллегами-друзьями на всю жизнь.

За годы успешной работы у Мурада Кажлаева огромное количество наград. С 1989 по 2007 гг. он был художе-



ственным руководителем и главным дирижёром Эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио, оркестр удостоился высоких титулов.

Произведения композитора написаны в самых разных жанрах: балеты «Горянка» и «Шамиль», мюзиклы «Пора красных яблок», «Миллион новобранцев», симфоническая поэма «Памяти 28 героев-панфиловцев». Оперетту «Валида» композитор посвятил своей супруге Валентине Исламовне. В его репертуаре джазовые композиции, эстрадные песни и саундтреки к 42 кинокартинам. Он создал музыку ко многим известным советским фильмам для детей и взрослых: «Тучи покидают небо», «Девочка на шаре», «Загадка кубачинского браслета» и др.

В своём творчестве Мурад Кажлаев соединил национальные традиции Востока и классическую музыку. Его произведения вошли в Золотой фонд не только отечественной, но и мировой культуры, записаны на более чем

25 компакт-дисках, выпущенных в России, Германии, США и Италии.

В Махачкале Мурад Кажлаев создал Республиканскую школу для особо одарённых детей, которой он руководил до последних дней.

Когда мне было 4 года, мама отвела меня в эту школу, где я посещал кружок общего развития. Наверное, с этого времени у меня появилась любовь к музыке. Сейчас я учусь в Школе искусств № 1 на отделении народных инструментов по классу гитары. На уроках я играю произведения Кажлаева, а на хоре мы поём песни на его музыку.

Музыка Кажлаева и стихотворение «Клятва» нашего выдающегося поэта Расула Гамзатова в переводе Николая Доризо в феврале 2016 года были приняты в качестве гимна Республики Дагестан. Гимн наш хор неоднократно исполнял на разных мероприятиях в Махачкале. Его я знаю наизусть.

Два года назад я побывал на концерте Государственного оркестра народных инструментов РД, где исполнялись сочинения Кажлаева. Почётным гостем мероприятия был сам маэстро. Мне очень понравилось исполнение его произведений на народных инструментах. Красиво звучат саз и кумуз. Зал стоя аплодировал музыкантам и композитору. Браво, маэстро!

Мурад Кажлаев навсегда останется предметом национальной гордости народов нашей республики.

Виктор Гончаров, наш юнкор, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы

Магомед Исаевич Исаев — аварский поэт. Родился 11 февраля 1949 г. в с. Моксох Унцукульского района. Лауреат общественной литературной премии им. Махмуда из Кахаб-Росо. Более десяти лет работал в редакции республиканской газеты «Истина». Заслуженный работник культуры РФ и РД, член Союза писателей СССР. Автор стихотворных сборников «Беспокойная любовь», «Трилистник», «Дыхание земли», «У чабанских костров», «Шестой океан», «Три песни о Шамиле» и других.

Стихи Магомеда Исаева в переводе на русский язык были опубликованы в журналах «Юность», «Дон», в газете «Комсомольская правда» и во многих коллективных сборниках. Он перевёл на аварский язык «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, «Кровавая свадьба» Гарсиа Лорки, стихи Сергея Есенина и многих других авторов.

Магомед Исаев

Смерть тура

То ли выстрела грозный раскат,
То ли скалы от горя кричат.

То ли пар, то ли кровь из ноздрей,
С каждым скоком рога тяжелей —
До скалы, до скалы, до скалы б,
Серой глыбой застыть среди глыб.

От восторга на миг замереть,
Даже в рану вобрать высоту
И, рванувшись в обрыв, умереть —
От убийцы спасти красоту.

Чтоб не тронули руки врага
Сердце тура и туры рога.

Перевод В. Портнова

× × ×

На горных тропах ливень звонкий
Смывает чёткий след коня.
Мой друг, узнают ли потомки
И про тебя, и про меня?

Свеча горит и угасает,
Дом осветив в последний раз.
Но кто, любимая, узнает
И кто поведает о нас?

Пусть жили мы не славы ради
На этой маленькой земле,
Но наша боль и наша радость
Исчезнут ли в туманной мгле?

Я жил, как мог, смеясь и плача,
Встречая полночь и рассвет,
Я жил, как все, а это значит,
Что не забудется мой след.

Пускай летал я невысоко,
Зато я видел край родной,
И потому моя дорога
Дороже мне любой другой.

Перевод М. Ахмедовой-Колюбакиной

Скачки



В вихре огненном носятся кони,
Топчут яростно твердь земли.
Поле, ветер, азарт погони —
Скачут бешеные ездоки.

Белоснежная шаль вожаделенна,
В глазах огненные круги.
Победить, победить непременно
Жаждут бешеные ездоки.

Руки девичьи шаль накинута —
Шею гордую подставляй!
Это счастье лишь первый вынет,
Остальные опять начинай.

Всё сначала: и старт, и гонка,
Соль на коже да в рёбрах боль.
И опять люди будут громко
Бить ладонь о другую ладонь.

...Кони шалей не носят, к чему им?
Что им этот отчаянный гам?
Лошадей похвалы не волнуют.
(Что им оды усталым ногам?)

Но и это пройдёт, но и это...
Будут в старости травку щипать,
Будут давнее душное лето
И вот этот день вспоминать.

Будут плакать о ветре, о хмеле,
Старый конь ничего не забыл,
Даже сахара,
Чем наездник
Торопливо тогда угостил.

Перевод М. Борщевской

Мальчик и заколдованный козлик

(Сказка)

Жил-был мальчик. Был он сиротой, его родители умерли. Скитался он по белу свету, попрошайничая, чтобы не погибнуть от голода. В одном селении его согласились оставить, но за это он должен был колоть дрова и носить воду из колодца.

Однажды мальчик увидел худенького козлика, пожалел его и забрал с собой, устроил в сарае. Когда хозяйева кормили мальчика, он прятал кусок хлеба за пазуху и приносил козлику. Как-то мальчик пожаловался козлику, что его все обижают и заставляют тяжело работать. И вдруг козлик ответил человеческим голосом, что его заколдовала злая ведьма и разлучила с родителями. Чтобы превратиться обратно в человека, нужно выкопать колодец и выпить из него воды.



Мальчик решил помочь козлику и принялся копать колодец. Когда он закончил, козлик попил воды из колодца и превратился тоже в мальчика.

Они сбежали от жестоких хозяев и отправились искать маму и папу заколдованного мальчика. Долго странствовали, но в конце концов нашли их и очень обрадовались. Родители принялись целовать своего сына. А потом спросили: «Что это за мальчик рядом с тобой?» Сын ответил: «Этот мальчик спас меня от колдовства злой ведьмы». Тогда родители пригласили этого мальчика в дом вторым сыном. И стали они жить вместе дружно и счастливо!

Аминат Магомедова, 4 «Е» кл.,
Комсомольская СОШ,
Кизилюртовский р-н

Дорога

Иду я по дороге,
А ветер словно бьёт —
Порывом беспощадно
Пощёчину даёт!
Взглянула я на небо
И вижу облака,
Они темнее неба,
Что странно мне слегка.
К мосту я приближаюсь,
Боюсь идти вперёд.
Ведь ветер дует сильно!
А вдруг мост упадёт?
Но вот мост миновала,
Теперь свободен путь.
Препятствий не осталось!
Ты просто смелым будь!
Лежит во тьме дорога,
Кругом я вижу грязь.
А снега нет в помине!
Ну что же за напасть?!

Чудесное время

Вчера — не первым зимним утром —
Я только отошёл от сна,
В окошко глянул мимоходом...
О боже! Это же зима!
Зима пришла, зима явилась!
И я от радости большой
Тотчас помчался одеваться,
Чтобы скорей пойти во двор!
Смотрите, это просто чудо —
Весь двор внезапно побелел!
Пора играть в снежки! На санках
Кататься! На коньках, кто смел!
Зима — прекраснейшее время,
На лыжах чтоб лететь с горы!
Как нравятся мне все забавы
Сей удивительной поры!



Хадиджа Сулейманова, 7 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала

Воин, писатель, журналист

23 февраля мы отметили День защитника Отечества. В этот день мы с одноклассниками и с классным руководителем Анжелой Хамзатовной пришли поздравить Раджаба Велиметовича Тагирбекова, заместителя председателя Совета ветеранов г. Махачкалы, заслуженного работника культуры России, журналиста, писателя, зоолога.

Он родился в 1943 году, когда в нашей стране полыхала война. Его отец ушёл на фронт, а мать заботилась о двенадцати детях. Все дети выросли и трудились на благо страны.

Раджаб Велиметович показал нам свой дембельский альбом и очень интересно рассказывал о годах службы в армии. Он служил на засекреченном объекте по разработке ядерного оружия «Арзамас-75». За выдающиеся качества Тагирбекова назначили на должность командира отделения, к концу службы на его груди красовались знаки «Отличник Советской Армии» и «Воин-спортсмен».



После армии Раджаб Тагирбеков поступил на биологический факультет педагогического института. Завершив учёбу, занялся научной деятельностью: ездил в экспедиции, участвовал в симпозиумах. Но тяга к литературе взяла своё, и Раджаб Велиметович ушёл в журналистику. Он был редактором вещания на лезгинском языке. Теле- и радиопередачи с его участием и под его руководством имели большой успех. Раджаб Тагирбеков является

автором большого количества детских пьес, рассказов и сказок.

В конце встречи мы пожелали ему долгих лет жизни. Раджаб Велиметович в свою очередь пожелал нам с любовью относиться к своему делу, уважать прежде всего себя и отвечать за свои поступки, тогда будет почитание со стороны.

Виктор Гончаров, наш юнкор, 7 «3» кл., гимназия № 13, ДДТ г. Махачкалы

Спасибо тебе, Защитник!

День защитника Отечества — не просто праздник. Этот день — для тех и о тех, благодаря кому мы спим спокойно и ходим по земле. В этот день мы показываем уважение и благодарность всем защитникам нашей Родины.

История нашей страны — история героизма и стойкости. Интересно, что защитниками Отечества могут быть не только мужчины, но и женщины. Например, во время Великой Отечественной войны у нас были женщины лётчицы, снайперы и другие, кто воевал наравне с мужчинами.

Хочется, чтобы нашим защитникам никогда не пришлось проливать кровь.

В нашей семье тоже есть свои защитники — мой маленький брат Умар, папа Ахмед и дедушка Исламали. Мы их очень любим.

А в нашей школе проводится много разных мероприятий к этому дню. Мы оформляем выставки рисунков и поделок, читаем стихи, смотрим фильмы на классных часах.

23 февраля — день людей, сильных духом. Каждый из нас должен проявлять отвагу, когда это нужно. Я поздравляю всех наших защитников и желаю им всего самого доброго и прекрасного! Пусть будет мир во всём мире!

Карина Абдуллаева, 8 кл., СОШ № 10, г. Избербаш

Русский солдат

В чистом поле, под солнцем палящим,
Стоит солдат русский, смелый и статный,
В глазах его, в сердце — живое пламя,
Защитник под знаменем гордо шагает.

Идёт смело в бой он сражаться с врагами,
Сметая с их лиц все угрозы-гримасы.
Его сила и мужество — несокрушимы,
И сражаться он будет до последнего часа.

Неся на плечах своих честь и свободу,
Друзей защищая, родных и близких,
Надежду даруя всем тем, кто в мир верит,
Готов он пожертвовать даже жизнью.

Герой нашего времени, солдат-россиянин,
Встань и докажи свою честь и силу.
Отвагу и дух не сломить вовеки,
И ты победишь в схватке за Россию.

Русский солдат, тебе пою славу,
Великий защитник нашей Отчизны!
Пусть гимн торжественный не смолкает
Во имя доблести и героизма!

Елизавета Шальнова,
Школа актива «Лидер»,
г. Избербаш

Путешествую с Первыми

Для Первых стало уже традицией отправлять лучших активистов на международную выставку «Россия» на ВДНХ. В феврале мне посчастливилось стать участником такого «круиза». Узнав, что предстоит практически два дня ехать в поезде только в одну сторону, я испугалась. Но уже в дороге поняла, что путешествовать с пятьюдесятью подростками с похожими интересами — круто.

В первые же часы мы успели познакомиться и даже несколько раз сыграть во всеми любимую «Мафию». А далее начали чаёвничать! Представьте, за день мы выпили по 16 чашек чая, сами того не ожидая! Как в нас это всё поместилось?

Ночь прошла ещё интереснее: мы смотрели фильмы и душевно разговаривали. На следующую ночь решили мазать зубной пастой тех, кто уснёт, прямо как в королевскую ночь в лагере. К сожалению, все настолько устали, что практически сразу уснули. Но некоторых «украсить» всё-таки успели, среди них оказалась и я. Теперь уж точно я эту поездку никогда не забуду.

В 5 утра мы прибыли на вокзал в Москве. Было очень холодно, снежно и непривычно, ведь в Махачке давно таких морозов не отмечалось. В сопровождении волонтеров мы в автобусе поехали на завтрак в отель. Несмотря на раннее утро, столица выглядела красивой и оживлённой.

И вот я на ВДНХ! В первую очередь меня впечатлила протяжённость выставки — 65 километров. Конечно, мы не успели обойти все павильоны, потому что, зайдя в павильон Первых, будто потерялись во времени. Он оснащён современными технологиями, способствующими оригинальной подаче информации, транслирует нам, что мечта является началом любого открытия, изобретения, общества, страны, себя и будущего, а реализовать свою мечту можно только действием и упорным трудом. Главным событием этого дня стала встреча с Председателем Правления ООД РДДМ Григорием Гуровым. «Сегодня на ВДНХ День молодёжной политики — наш с вами день. Ведь именно мы — те, кто своими инициативами и делами реализует её в каждом уголке нашей огромной страны. «Движение Первых» — не только детско-юношеское сообщество. Родители, педагоги и наставники — полноценные соавторы всех наших активностей. Всё, что мы делаем, мы делаем вместе», — сказал Гуров.

Вёл встречу Максим Завидия. Его советом стал искусственный интеллект, который на протяжении всего мероприятия пытался понять, кто такие Первые, какая у них миссия и чем они вообще занимаются. Все участники вместе с ведущим рассказы-



вали об ориентирах, которым следует молодёжь, о традиционных семейных ценностях нашей страны и о том, как важно быть вместе и чувствовать себя частью единого сообщества, разделяющего общие ценности и цели.

Не могли мы не посетить 75-й павильон с крупнейшей экспозицией всех регионов России. Побывать в них всех сложно, а вот получить представление о нашей многонациональной стране можно как раз здесь. Профильной темой дня, когда мы посетили выставку, была «Молодёжная Россия». Все регионы проводили тематические мероприятия, представляли презентации эффективных решений и значимых достижений в сфере молодёжной политики за последние несколько лет. Нас ждала невероятно интересная викторина с призом — сертификатом на поездку в самую крайнюю точку нашей страны — во Владивосток, от губернатора Приморского края и программы «Больше чем путешествие». Нужно было ответить на 5 вопросов, причём быстро и правильно. Честно говоря, я не верила, что получится, но за последние 30 секунд регистрации решила, что лучше попробую, нежели потом буду жалеть о том, что не участвовала. И, к своему удивлению, стала обладателем сертификата!

День на выставке пролетел незаметно! Мой телефон насчитал 32 тысячи шагов, что меня поразило. Спасибо «Движению Первых» Республики Дагестан, что предоставляют такую невероятно классную возможность узнать другие регионы России.

Виктория Фадина, наш юнкор
лицей № 52, г. Махачкала

#хочучитать!

Думаю, никто не сомневается, что книга — прекрасный подарок и друг человека. А знаете ли вы, что 14 февраля — Международный день дарения книг? Этот праздник появился в 2012 году. И придумала его английская писательница Эмма Перри, вся её жизнь связана с детской литературой. Она пишет книги и ведёт сайт, где даёт советы, какие произведения почитать детям. А её идею о празднике поддержали по всему миру.

Недавно я побывала в Махачкале на некоторых мероприятиях, посвящённых славной дате. Одно из них — собрание библиотекарей — проходило в Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова. Конечно, каждый школьник бывает в библиотеке, но не все догадываются, сколько вопросов и задач приходится решать этим людям, живущим, казалось бы, тихой «книжной» жизнью.

Например, на встрече обсуждалась проблема нехватки детской литературы на родных языках народов Дагестана. А ведь так важно, чтобы мы знали свой родной язык! Разумеется, были и радостные моменты: награждались библиотекари, отличившиеся в работе. А ещё издатели презентовали новые книги — оказывается, у нас в республике выпускается много разных изданий! Праздник получился интересным и заставил задуматься о том, как всё-таки здорово, что человечество придумало Книгу!

Ещё одно мероприятие на ту же тему было организовано в Детской модельной библиотеке. Там я заметила несколько удобных раз-



делов (например, литература 0+). Для нас провели небольшую викторину. Надо сказать, на всех встречах мы присутствовали вместе с участницами группы «Поколение STREAM» (это книжный клуб для девочек-подростков в Махачкале).

Библиотекарь предложила нам записаться (тогда я пожалела, что не живу в городе!). Что особенно примечательно, здесь мы познакомились с очаровательным роботом! Этот искусственный интеллект знал загадки, анекдоты, имел функцию гадания, которую мы немедленно опробовали.

Давайте чаще дарить друг другу книги! Ведь День книгодарения может быть не один раз в году!

**Рукият Абдулмеджидова, 7 кл.,
Акайтилинская СОШ, Буйнакский р-н**

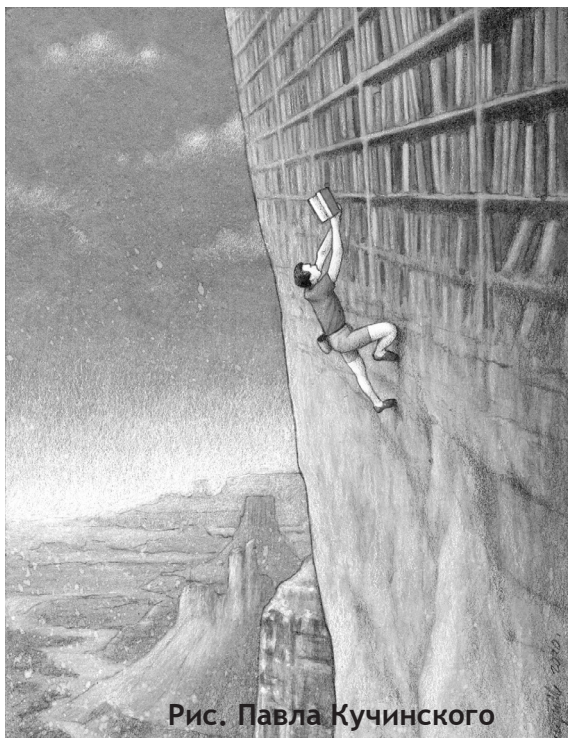


Рис. Павла Кучинского

Человек читающий

14 февраля — День книгодарения,
Подарок превращается в светлую радость.
Страницы — наши друзья, без сомнения,
Нам сказку откроют с первого взгляда.

Человек читающий — это красота,
Знаниям открыта дорога всегда.
В книге мудрость, истина хранится,
И к свету мира она стремится.
В книгах мы увидим множество чудес,
Путешествий, трепета, страха и надежд.
Ряд страниц листая, познаём миры,
И в стихах загадки сложны до поры.

Мой друг, будь образованным, великим,
Непокорим будь, ум свой расширяй!
Ключ к мудрости и знанию — лишь книга,
Не упускай же этот светлый шанс.

**Елизавета Шальнова, Школа
актива «Лидер», г. Избербаш**

Книга другу!

Почему книга является другом человека? Потому что она не только позволяет черпать знания, отвлечься от проблем, но и делает нашу жизнь интереснее. Хотя я читаю нечасто, но всегда, взяв книгу в руки, перелистывая её, ощущаю спокойствие и радость. А запах новой книги вообще никого не оставит равнодушным.

В Международный день книгодарения, 14 февраля, принято дарить книги друзьям и близким, передавать издания в библиотеки, школы и благотворительные организации.

В «Движении Первых» Республики Дагестан также отметили этот праздник и провели акцию «Книга другу». Школьники откликнулись на призыв активистов Движения собрать художественную литературу для ребят из Михайловского района Запорожской



области. Пункты сбора книг были открыты в школах и библиотеках муниципалитетов, а также в региональном отделении «Движения Первых». В течение трёх дней участники принесли более 1000 книг.

Узнаем, какие впечатления у ребят, участвовавших в акции?

Заира Алишихова, 9 кл., Чапаевская СОШ № 2, Новолакский р-н:

— Вручая книгу, мы дарим не просто предмет, но и целый мир, наполненный историями, знаниями и эмоциями. Помимо подарка это ещё и инвестиция в развитие, духовное обогащение и новые впечатления.

Айша Мугадова, 5 кл., Чапаевская СОШ № 1, Новолакский р-н:

— Я люблю читать книги, особенно мне понравилась повесть «Маленький принц». Когда объявили акцию, я сразу захотела принять участие и принесла в школу именно эту книгу. Уверена, что она не оставит равнодушным никого из читателей. Теперь жду и волнуюсь, когда же она дойдёт.

Мадина Абдусаламова, 9 кл., Чапаевская СОШ № 2, Новолакский р-н:

— Я, как и многие мои друзья, в этом году приняла участие в акции, потому что она вдохновила нас дарить друг другу хорошие книги и напомнила, что бумажная книга не теряет своей ценности и по-прежнему остаётся актуальным подарком. Каждая книга обязательно найдёт своего читателя!

Фатима Магомед-хабибова, 10 кл., Дылымский многопрофильный лицей им. И. Гаджиева, Казбековский р-н:

— Сделать доброе дело и поделиться книгой с друзьями есть возможность у каждого. Мы узнали, что ребятам из Запорожья очень нужны произведения русской классической и детской литературы, и поделились с ними творениями своих любимых авторов.

Хадиджат Лачинова, СОШ № 1 им. М. Г. Зульпукарова, г. Южно-Сухокумск:

— Я с радостью откликнулась на акцию «Книга другу». Она помогает нам налаживать и поддерживать дружеские отношения с ребятами из другого региона и объединяет всех, кто любит читать книги.

Ульяна Кочинова, 8 кл., СОШ № 7, г. Кизляр:

— Не первый раз участвую в акции «Книга другу», чтобы поделиться своими книгами и знаниями с детьми из новых регионов России. «Движение Первых» — это БЛАГО, и я всегда с удовольствием откликаюсь на акции такого формата.

Алина Гаджимурадова, 9 кл., Дахадаевский р-н:

— «Читайте много книг, чтобы развить интеллект, пополнить словарный запас!» — говорят нам наши преподаватели каждый день. Вот и я поняла, что, читая книгу, я становлюсь счастливее. Чтобы осчастливить свою подругу, заказала две книги и одну подарила ей. С нетерпением жду, когда мы сможем её обсудить.

Марина Гамзатова, 10 кл., активист Движения

Помнить о погибших — долг каждого живущего

19 февраля в нашей школе прошло торжественное мероприятие, посвящённое 35-летию со дня вывода советских войск из Афганистана. Были приглашены почётные гости, участники афганских событий, а также их родные и близкие.

Нам есть кем гордиться — это наши дедушки, прадедушки, воевавшие в Афганистане, их девять: Магомед Абакарович Абакаров, Расул Госенович Ильясов, Абакар Абдухалимович Ибрагимов, Дагир Сурхаевич Абдулаев, Госен Булачович Алиев, Гамзат Магомедгаджиевич Исмаилгаджиев, Мирзагаджи Магомедгамидович Демилев, Магомед Олоханович Магомедов, Зайнудин Нуцалханович Гайдарбеков. Они служили в разное время с 1979 по 1989 год в рядах Советской Армии, и им выпала честь стать воинами-интернационалистами. Все они достойно отслужили и вернулись домой. Но раны и годы не пощадили солдат. Мы помним и скорбим. Сегодня только один из бойцов присутствовал на нашем мероприятии — Дагир Сурхаевич Абдулаев. И именно его дочь Хайрат Дагировна Абитикова, классная руководительница 7 «Б» класса, организовала такую прекрасную памятную встречу.

По приглашению дирекции школы к нам приехал руководитель Муниципального отделения Всероссийской организации «Боевое братство», наш земляк, воин-афганец Дада Хакимович Гаджиев. Он подчеркнул, что около миллиона советских солдат прошли через горнило афганской войны, в ней погибло более 15 тыс. военнослужащих СССР. В боевых действиях на территории соседней республики принимало участие и свыше 3000 дагестанцев, из них 153 погибли, тысячи получили ранения и остались инвалидами. Многие награждены медалями и орденами. К сожалению, война оставила свой след в душах и сердцах людей.

О словах благодарности за служение Отечеству обратилась директор школы Раисат Гамидовна Малаалиева. Она отметила, что дагестанцы всегда были патриотами, мужественными людьми, которые отличались сильным характером и особым отношением к Родине, пожелала здоровья, благополучия и мирного неба.

Учащиеся школы и активисты «Движения Первых» читали стихи, пели, а также рассказывали о жизни односельчан, судьбы которых связаны с Афганистаном.

Хайрат Дагировна и родительский комитет вручили ветеранам войны в Афганистане памятные подарки.



Собравшиеся также почтили память погибших в Афганистане и умерших от ран ветеранов минутой молчания.

Кульминационным этапом встречи стало открытие девяти парт Героев-афганцев. Весомую помощь в увековечении памяти приняли родные воинов-интернационалистов, огромное им спасибо! Право сидеть за такой партией получают школьники, имеющие успехи в учёбе, принимающие активное участие в жизни школы.

Нынешнее поколение дагестанцев достойно продолжает воинские традиции своих предков. Сегодня они мужественно воюют в зоне СВО, среди них есть и дети «афганцев». С начала спецоперации около 70 новочиркейцев встали на защиту Родины.

Мы должны помнить и уважительно относиться к истории России, её героическому прошлому и настоящему, сохранять память о земляках, которые отдали жизни, чтобы отстоять суверенитет и интересы Отечества.

**Патимат Абдулбасирова
и Фатима Магомедова,
9 «А» кл.,
Новочиркейская СОШ № 2,
Кизилюртовский р-н**

Ничто не забыто!

35-ю годовщину вывода советских войск из Афганистана мы отметили 15 февраля. Мероприятия к этому событию прошли во многих школах, библиотеках и концертных залах по всей стране.

В одном из них, в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова, ученикам нашей школы посчастливилось поучаствовать. Мы познакомились с ветеранами афганской войны Магомедбаширом Шавлуховым, Гасаном Магомедрасуловым и другими и готовы поделиться впечатлениями.

Хадижат Амирова:

— Меня очень впечатлило. Было интересно слушать рассказы ветеранов о тех годах, об их взаимоотношениях с афганцами, о том, через что им пришлось пройти. Я горжусь, что у нас есть такие герои. Их истории заставляли задуматься о многом, переосмыслить нашу жизнь.

Мухаммад Алиев:

— Слушая эпизоды из жизни участников афганских событий, каждый из нас представил, что им выпало на долю: боль и страдание, разлука и одиночество, эти испытания могут преодолеть только настоящие мужчины с крепким характером. Мы были рады видеть этих людей, которые по-прежнему бодры, их эмоции были очень красивыми, искренними и поучительными.

Казимир Сардаров:

— На мероприятии было много молодёжи, что меня удивило. Участник афганских событий Абдулла Фаталиев рассказывал о хладнокровном принятии решений во время нахождения на поле боя, когда каждая секунда равноценна вечности. Хочу сказать спасибо организаторам, благодаря вам история нашей республики и России никогда не забудется. Молодёжь Дагестана будет передавать её из поколения в поколение.

Рапи Ибрагимов:

— Мы с интересом слушали о военных и трудовых подвигах ветеранов Афганской войны, поняли необходимость быть достойными гражданами: если понадобится, защищать Отечество и по возможности помогать другим странам. Председатель дагестанского отделения Российского союза ветеранов Магомед Хадулаев сказал: «Это очень важно, что вашему поколению есть с кого брать пример». Такие встречи дают возможность молодёжи осознать трудности войны, проникнуться духом патриотизма и быть благодарными за мирное небо над головой.

Милана Юсупова:

— Мы много узнали от ветеранов Афганской войны, нам показали документальные видеоролики и фотографии, чтобы у нас было представление о тех страшных событиях. Ветераны не только поделились с нами воспоминаниями, но и читали стихи, пели вместе с нами. Они очень надеются на наше поколение, хотелось бы оправдать их ожидания.



Учащиеся СОШ № 58, г. Махачкала

Жизнь, опалённая войной

15 февраля — особенная дата, День окончания вывода советских войск из Афганистана. Война в Республике Афганистан была одной из самых тяжёлых и трагичных за весь XX век. Уже прошло много времени, но до сих пор события 1979-1989 годов остаются в памяти ребят, которым пришлось перенести тогда тяжкие испытания. Одним из таких «афганцев» является мой земляк Мутаил Асадулаевич Мусаев. Сейчас ему 58 лет. Вот что он рассказал о себе...

«После окончания Первомайской средней школы я стал работать в совхозе. Через год призвали в армию, в город Ашхабад в Туркменистане. В октябре 1984 года, после прохождения сержантской школы, направили в Афганистан. Там шла гражданская война. Афганские моджахеды, или, как их ещё называли, душманы («духи»), мешали мирной жизни. Нормальные афганцы называли наших солдат «шурави», что означало «друг». Душманы были очень жестоки. Наши солдаты предпочитали не попадаться живыми к ним в плен. Даже своих людей они не жалели, не хотели, чтобы они учились, получили образование.

Отрубали руки, убивали учителей. Ученикам отрубали пальцы за то, что они учатся.

Наш батальон выполнял разные задачи, такие как ликвидация душманов, сопровождение колонн с боеприпасами, бензином, продовольствием, одеждой, медикаментами. Во время прохождения колонны моджахеды нас постоянно обстреливали. Приходилось вступать с ними в бой.

Одну историю я не могу забыть до сих пор. Это было в мае 1985 года. По просьбе местных жителей мы ехали на БТРах освобождать от боевиков один кишлак. Вдруг у одного из БТРов отказало управление, он скатился вниз по склону и перевернулся. На помощь сразу же спустились бойцы. Несколько человек задавило этой тяжёлой машиной. Некоторые сразу же погибли. Один из бойцов, Володя Шануков, половина тела которого была под БТРом, стал просить меня: «Помоги, вытащи меня». Я стал думать, как же ему помочь. Потом догадался, что можно подкопать лопатой снизу. Сразу же нашли лопаты, стали копать и вытащили всех, кто попал под БТР. Вызвали по рации вертолёт, и пострадавших забрали.

Через год, когда я уже демобилизовался и ждал, пока меня и других вывезут из Афганистана, я случайно встретил того парня, Володю Шанукова. Он очень обрадовался, обнимал меня, благодарил за спасение.



Мутаил Мусаев с братом Залбеем

Оказывается, он долго лечился в госпитале, потом в санатории. Его признали негодным к службе и демобилизовали. Дома побыл только 10 дней, потом захотел вернуться. Говорил мне: «Ты меня спас, может, и я кого-то спасу». После этого мы с ним не виделись. Мне хотелось бы узнать о его дальнейшей судьбе. Он жил в Туркменистане, в городе Мары, работал в колхозе «Россия». Было бы хорошо объявить о нём в программе «Жди меня».

Вот таким вспоминается Афганистан Мутаилу Мусаеву. А его младший брат Залбей Мусаев добровольцем отправился в зону СВО и погиб смертью храбрых. Посмертно награждён орденом Мужества.

Вспоминая афганские события, мы тем самым проявляем уважение к памяти тех, чья жизнь оказалась опалённой войной и жарким афганским солнцем. Об этом снято немало фильмов, написаны десятки книг и песен. Во многих городах установлены памятники и мемориалы погибшим.

На таких как братья Мусаевы — настоящих защитников Родины — должно равняться подрастающее поколение.

Лейла Алиева, 8 кл.,
Мургукская СОШ,
Сергокалинский р-н

ВОЛОНТЁР – ОБРАЗ ЖИЗНИ?

Зачем тебе быть волонтером? Что вы там делаете?

Эти вопросы наверняка слышали все волонтеры, в том числе и я. Впервые столкнувшись с добровольцами и включившись в их деятельность, сразу поняла, что это мне по душе.

Школа актива «Лидер»

Началась моя практика в этой сфере в Школе актива «Лидер» под руководством Елены Олеговны Писаревой. В этой школе мы помогали в организации мероприятий, подготовке к праздникам, участвовали во многих акциях. Например, «Георгиевская ленточка», «Город наш дом», и мы хозяева в нём», «Добрые волшебники», «Свеча памяти» и во многих других. Также мы – «Лидеры» – показывали представления детям из реабилитационного центра, были вожатыми для школьников и устраивали с ними весёлые развивающие игры на свежем воздухе в тёплое время года. Особое место в нашей добровольческой деятельности занимал спорт и пропаганда здорового образа жизни.

Под девизом «В здоровом теле здоровый дух» мы рассказывали школьникам о пользе спорта. С нами они откладывали гаджеты и выходили играть на улицу, ведь общаться с друзьями вживую гораздо интереснее и полезнее.

В преддверии Нового года мы организовывали костюмированные шествия, водили хоры, исполняли песни и устраивали флешмобы – в общем, старались создать у горожан праздничное настроение. С приближением 9 мая мы участвовали в акциях, посвящённых героям, отдавшим жизнь за Родину, за Победу, и придумывали, как ещё можем сохранить память о наших славных прадедах.

Мы выпустились, а Школа актива «Лидер» с Еленой Олеговной продолжает привлекать и воспитывать новое поколение добровольцев и творческих ребят.

Волонтерство и студенчество

Благодаря наставнице я полюбила волонтерство и, поступив в университет, не бросила это дело. Практически сразу смогла

реализовать свой потенциал, потому что в 2023 году Московскому университету им. А. Грибоедова, в который я поступила, исполнилось 30 лет. Во время праздничных мероприятий волонтеры ориентировали людей, занимались регистрацией, раздавали программы, следили за тишиной и порядком в зале, готовили грамоты и сертификаты для вручения, работали в гардеробе, помогали на парковке и с организацией, встречали гостей. Каждый из нас занимался своим делом. Мой волонтерский путь продолжился и во время открытия выставки «Россия» на ВДНХ в ноябре.

Будучи волонтером, я взаимодействую с разными людьми, а значит, нужно учиться легко коммуницировать и прокачивать соответствующие навыки. Участие в таких мероприятиях способствует преодолению

страха общения с незнакомыми людьми, потому что изначально контакт происходит с целью оказания помощи.

При этом добровольцы не только помогают другим, но также извлекают пользу для себя. Ведь когда ты делаешь добро, сам становишься лучше: доброжелательнее, общительнее и открытее, чувствуешь себя частью огромного коллектива единомышленников и учишься находить точки соприкосновения с любым человеком.

Мне эта деятельность приносит кучу эмоций и приятных чувств. Поэтому я волонтер.

Отвечая на вопросы, заданные в начале, скажу: будучи волонтером, я получаю новые впечатления, непередаваемые ощущения от помощи кому-то. Кроме того, для меня это возможность обрести и проявить управленческие навыки, стать более стрессоустойчивой, что немаловажно для учёбы.

Алпият Магомедова,
волонтер Школы актива «Лидер»,
1 курс, Московский университет
им. А. Грибоедова



Трамотный ответ



«Банты» или «банты»?

Правильно: банты

Правило вроде как известно всем: во множественном числе ударение лучше оставлять там же, где оно было. Но сквозь всеобщее знание время от времени прорываются и «средства», и «лифты», и «торты» с «бантами».

В форме множественного числа ударение у слова «банты» сохраняется на первом слоге. Вот ещё несколько примеров, которые тоже стоит запомнить, чтобы не оказаться в неловкой ситуации: шарф — шарфы, склад — склады, кран — краны, торт — торты.

«Расчёт» или «рассчёт»?

Правильно: расчёт

Существительное «расчёт» пишется с одной «с», потому что имеет корень «чёт» и приставку «рас-». Такой же корень имеют слова: чётный, вычет, зачёт, почёт, счёт.

При этом образованный от существительного «расчёт» глагол «рассчитывать» пишется с двумя «с», потому что имеет корень «счит» и приставку «рас-». И прилагательные «расчётный» и «рассчитанный» пишутся по-разному: первое — с одной «с», второе — с двумя. Такие дела.

«Ни при чём» или «не при чём»?

Правильно: ни при чём

Это одно из самых коварных сочетаний русского языка, которое может заставить задуматься, а то и ошибиться, даже дипломированного филолога.

«Толковый словарь русского языка» Д. Н. Ушакова издавался с 1935 по 1940 год. И зафиксированная в этом словаре норма правописания устойчивого выражения — «не при чём» («Что ты на меня наскочил? Я тут не при чём»).

Однако после реформы 1956 года, результатом которой стали правила русского языка, принятые до сих пор, норма изменилась, и сейчас это сочетание пишется в три слова с использованием частицы «ни»: «ни при чём».

«Учиться экстерном», «в экстернате» или «на экстернате»?

Правильно: учиться экстерном

Сначала разберёмся с этимологией: слово «экстерн» образовано от латинского *externus*, что переводится как «находящийся снаружи». Таким образом, обучение экстерном — это возможность получить образование, не посещая занятия в учебном заведении. Само слово — антоним интерна, то есть человека, который учился в закрытом учебном заведении и жил в интернате при нём.

Экстернат — форма получения образования, которая может быть очной, заочной и вечерней. То есть теоретически учиться на экстернате можно, как можно учиться на заочном отделении. А вот форма «учиться в экстернате» скорее некорректна.

Чтобы точно не ошибиться, надёжнее говорить «учиться экстерном».

«За закрытыми дверями» или «за закрытыми дверями»?

Правильно: за дверями, за дверями

Казалось бы, простое и понятное слово — «дверь». Но, когда дело доходит до использования его в творительном падеже множественного числа, появляются вопросы.

Это тот случай, когда предмета для спора нет, даже если очень хочется поспорить. Потому что оба варианта — «дверями» и «дверьми» — считаются равноправными. Что касается ударения в слове в единственном числе, то во всех падежах оно падает на корень слова: «нет двЕри», «рад новой двЕри», «за двЕрью», «о двЕри». А вот с предложениями «в» и «на» — на последний слог: «в двЕРи», «на двЕРи».

«Пересказ» или «пересказ»?

Правильно: пересказ

Правило здесь такое: слово «пересказ» всегда пишется с одной «с». Корень — «-сказ-», приставка — «пере-». Корень, кстати, совершенно такой же, что и в слове «рассказ», но там другая история, о которой расскажем чуть ниже.

В русском языке нет приставки «перес-», есть только «пере-», поэтому буква «с» в слове «пересказ» не удваивается. Остаётся только та, с которой начинается корень («-сказ-»).

Вот ещё несколько слов, в которых работает это правило: пересадка, пересвет, переселение, пересылка, перестановка.

Подготовила Д. Гусейнова
по материалам сайта mel.fm



Всё зависит от нас самих!

«Всё зависит от нас самих» — наш девиз! А мы — школьники Махачкалы, которых из разных учебных заведений собрала особенная «школа».

В нашем городе есть классный проект для детей и подростков «Фабрика предпринимательства — Дети». Это авторский курс по развитию предпринимательского мышления и компетенций от Школы наставничества № 1 в России. Наш руководитель и бизнес-коуч — Равзанат Абдулзагировна Ниматулаева. Я прошёл курсы и получил свой первый официальный диплом юного предпринимателя!

На Фабрике каждый может развить в себе то, что так важно для жизни: предпринимательское мышление, креативность, лидерство. Занятия по ораторскому искусству, умение работать в команде, правильно ставить цели, управлять финансами, планировать и анализировать, посмотреть на себя со стороны (так называемая рефлексия) — всё это наша Фабрика. В играх и тренингах мы каждый раз открываем в себе что-то новое.

Я прошёл курсы Фабрики 4 года назад. Когда она только открылась в нашем городе, мама записала меня на девятимесячный курс. Я жил у бабули, и мы играли в «финансовую» игру: за то, чтобы сходить в магазин, она давала мне по 50 рублей. За мусор, который выкидывал я, получал 30 рублей. Так я на-собирал денег; правда, я их все потратил не совсем грамотно: на чипсы, соки, сладости. А что ещё с ними было делать?! Хотя позже

я жалел, что не сохранил их. Поэтому, когда мне предложили обучаться на Фабрике, я решил попробовать.

Нашёл отличных друзей: Мурада, Диму, Ахметхана, Ибрагима и других. Мы занимались, проводили интересные игры, выполняли необычные задания. Было весело, хотя мы говорили на очень серьёзные темы. На занятиях по финансовой грамотности я узнал, что если буду откладывать с каждого дохода и карманных денег, то смогу собрать на свою мечту. А я давно хотел купить телефон TECNO.

На нашей Фабрике есть традиция проводить свои ярмарки. Там мы продаём разный товар, каждый человек продумывает, что будет на его ярмарочном столе. Это могут быть поделки, созданные своими руками, свои картины или выпечка, напитки и бутерброды, игрушки... Всё что угодно! Так вот, на ярмарке я начал продавать хот-доги, клубнику в шоколаде, напитки. Заранее купил клубнику, шоколад, посыпку. Посчитал, сколько потратил. Посчитал каждую клубнику и продавал её по 50 рублей за одну штуку. На первой же ярмарке смог заработать 3500 рублей. Ещё добавил из накопленных денег, продал старый телефон и приобрёл тот, который хотел.

Так я пришёл к своей мечте и очень рад, что меня записали на Фабрику. Найти её можно по адресу: г. Махачкала, ул. Герои Дагестана, 4.

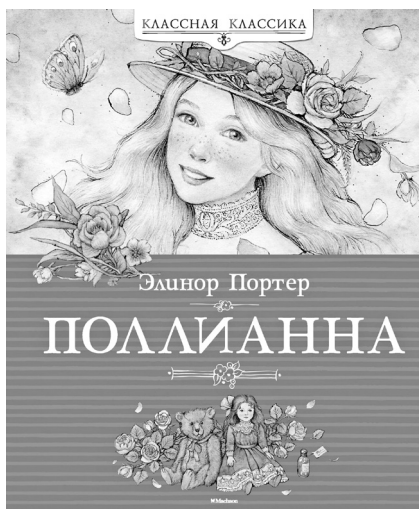
Абдулзагир Магомедов, 14 лет

Радостная история

Каждый человек, который хочет чего-то добиться, должен читать книги. Мы на «Фабрике» всегда обсуждаем разные книги, ведь они учат нас лучше разбираться в жизни. И в нашей рубрике «Читалкин» мы расскажем вам о том, что интересного можно почитать.

Меня зовут Медина, и я предлагаю окунуться в приключения, добро и фантазии, которые я нашла в мире книг. Давайте сначала подумаем, что же такое книга. Словарь нам говорит, что это один из видов печатной продукции, где содержится информация. Но для меня, думаю, и для вас книга — это мир, где много интересного, доброго и поучительного...

Сегодня я хочу рассказать вам про книгу, которая называется «Поллианна», автор Элинор Портер. В ней разворачивается удивительная



история девочки, которая рано осталась без родителей. Сироту взяла на попечение суровая тётка. Поражает способность девочки при любых обстоятельствах радоваться жизни, видеть во всём хорошую сторону. Это не только помогает ей самой, но и изменяет жизнь людей вокруг.

Например, в первый же день приезда Поллианны тётя оставила её без ужина, дала только хлеб с молоком на кухне, вместе со служанкой. А девочка сказала, что очень рада, ведь она так любит хлеб с молоком, и Нэнси (служанка) ей очень нравится. Каждый раз, когда тётя хотела ей испортить настроение, девочка находила, чему порадоваться и поблагодарить. И от этого её тётя терялась! Постепенно все вокруг научились «играть в радость» благодаря Поллианне.

Прочитав книгу, понимаешь, что добро может менять самых чёрствых людей. Кстати, есть и фильмы, снятые по этой книге. Обязательно познакомьтесь с описанной историей! Она поднимет вам настроение и вдохновит!

Медина Нурутдинова,
12 лет

Сейчас, а не потом

До учёбы в бизнес-школе «Фабрика — Дети» у меня не было многих полезных приобретённых привычек. К примеру, сейчас я составляю свой план обучения на каждый день или на неделю, больше размышляю о бизнесе, придаю больше значения серьёзным вещам. Раньше меня это не интересовало, мне казалось: «вот вырасту, тогда понадобится, сейчас это не нужно». Но оказалось, что бизнес-план можно составлять уже сейчас, добиваться чего-то и в юном возрасте. Курсы по предпринимательству показали мне это.

Что я обрела? Познания в сфере денежных отношений, планирования и поведения в обществе, умение красиво выступать перед публикой (на занятиях мы практикуемся). Всё это позволяет про-

качивать свои навыки не только в бизнес-сфере, но и в других областях. В первую очередь в этой школе я обрела новых знакомых и друзей. Среди них есть и люди, с которыми можно создать общий бизнес.

Порекомендовала бы я эти курсы кому-нибудь? Конечно, особенно детям, которые интересуются этой сферой, горят желанием продвинуться в плане бизнеса. Даже взрослым, которые открыли бизнес или только планируют и им нужна помощь. Чтобы развивать своё дело, постоянно улучшать его, продвигаться, подобные тренинги крайне важны. И ещё я посоветовала бы прийти на наши занятия тем, кто хочет развивать свои способности и избавиться от недостатков.



Даяна Нуградинова, 15 лет

Я — юный предприниматель

Привет! Меня зовут Мухаммад. Я учусь во 2-м классе лицея № 9 у самой крутой учительницы Ирины Хаирбековны.

Мои два брата тоже занимались на Фабрике. Я, конечно, хотел ходить вместе с ними, но был слишком мал. Когда мне исполнилось 7 лет, мама записала меня на курс. Здесь я узнал, как работать в команде с другими ребятами, научился не стесняться, когда рассказываю о чём-то другим людям. Я понял, что нужно, чтобы быть лидером, как правильно отстаивать свою точку зрения.

У нас проходят ярмарки и экскурсии, мы посещаем разные мастер-классы: учимся готовить, что-то делать своими руками. Также к нам приходят классные наставники, делятся с нами опытом. Среди них люди разных профессий, которые добились успеха в своём деле.

Приходите на Фабрику, вы найдёте много новых друзей, весело будете проводить время и научитесь зарабатывать и считать свои деньги.



Хочешь? Заработай!

Свои первые деньги я заработал на ярмарке, которую мы организовали с фабрикантами. Там я предлагал разные сладости и получил 950 рублей. Ещё я продавал сэндвичи, раньше это был бизнес моего брата, но он не стал дальше этим заниматься. А так как он хорошо зарабатывал, я решил продолжить дело брата.

На летней ярмарке в парке аттракционов «Дракон» я заработал 2400 рублей, делал сам сэндвичи и вместе с ними продавал сок на разлив стаканами. Сэндвич стоил 100 рублей, а сок — 20. Но если ты покупаешь два сэндвича, то второй стакан напитка бес-

платно. Весь товар быстро разошёлся. Рядом со мной продавал сладости мой друг. У него было много всего, и я предложил ему помочь: пошёл рекламировать его товар по парку отдыхающим и с каждой продажи получил 30 рублей.

В этот день директор парка Гасан Абдурахманов угостил нас вкусным обедом, там было всё что я люблю: пицца, бургеры. А потом ещё разрешил покататься на трёх любимых каруселях бесплатно. И всем ребятам он раздал по 1000 руб. Ещё выдал премию тем, кто прочёл стихи наизусть. Это был мой лучший день!

Тебя ждёт успех

На наших занятиях я узнал, что нужно человеку для успеха. Так вот, запоминайте!

Самодисциплина

Это когда ты выполняешь свои дела вовремя, у тебя есть режим дня и ты не пропускаешь дедлайны, потому что договорился с собой не лениться и держать слово.

Целеустремлённость

Это когда ты поставил цель и идёшь к ней. Например, я хочу купить себе телефон и придумываю разные задания, благодаря которым могу заработать.

Саморазвитие

Когда учишься новому всё время. Это поможет быть тебе интересным и уверенным в себе.



Умение общаться

Это умение находить общий язык с людьми, не стесняться. Это важно, потому что поможет найти много друзей, научиться у них тому, чего нет у тебя.

Ответственность

Это когда все на тебя рассчитывают и верят, что ты не подведёшь их, не предашь.

А ещё на занятиях нам рассказывают о полезных книгах. Я советую вам почитать Роберта Кийосаки «Богатый папа, бедный папа». Это повесть о мальчике, который получил очень важные советы от своего папы, они помогли ему понять, как правильно зарабатывать.

Мухаммад Магомедов, 9 лет

Из первых уст

Здравствуйте, меня зовут Даяна. Я хожу на Фабрику с большим удовольствием. Сегодня я, как журналист, решила взять интервью у наших ребят из «Фабрики предпринимательства — Дети» для республиканской газеты «Орлёнок-Дагестан». На мои вопросы отвечали наш наставник Джамия Магомедова и юные предприниматели.

— Расскажите о Фабрике, пожалуйста.

Джамия: «Фабрика — Дети» — это курс по развитию предпринимательских навыков, где можно выбрать любую форму обучения: 3, 6 или 9 месяцев. Наш руководитель Равзанат Абдулзагировна Ниматулаева — необыкновенная личность, к которой тянутся и дети, и взрослые. На Фабрике мы, в первую очередь, работаем над мышлением. Чтобы ребёнок сам научился думать, анализировать, планировать, оценивать себя и ситуацию (из всего этого складывается образ жизни). Мы составляем бизнес-идею и бизнес-план, и ребята понимают, какие шаги необходимо предпринять для достижения цели. А в итоге все получают свой первый официальный диплом юного предпринимателя.

Гитихмад: Здесь я многому научился: финансовой грамотности, умению планировать и ставить цели. Ещё тренируюсь красиво говорить, ладить с людьми. Я уже ориентируюсь в мире бизнеса: как он строится, на что нужно обращать внимание в первую очередь, как оформить бизнес-идею.

Мадина: «Фабрика — Дети» — место, где можно не стесняться, научиться быть уверенным в себе, ещё там учат бизнесу, как заработать свои первые деньги, мне очень там понравилось.



— Как у вас складываются взаимоотношения «наставник — ученик»?

Джамия: Мы для них — не просто наставники, а они — не просто ученики. Мы не только учимся и развиваемся вместе, но и дружим, общаемся, следим за тем, какие изменения происходят у наших ребят на разных этапах жизни. Хочется быть для них другом, чтобы каждый понимал, что к нам всегда можно обратиться за советом.

Гитихмад: У нас очень хорошие отношения, занятия всегда проходят весело и интересно. Мы говорим о серьёзных вещах, но всё просто и понятно.

Мадина: На фабрике бывают разные темы, например продажи, практика своего продукта, а также мы играем в разные игры. Наши наставники очень добрые и внимательные.

— Кому бы вы посоветовали прийти на Фабрику?

Джамия: Всем, кто хочет добиться успеха в жизни. Наши фабриканты уже в детстве понимают то, что знает не каждый взрослый. И это пригодится в любой сфере жизни. Важно, что у нас минимум теории, максимум практики.

Гитихмад: В первую очередь, своим друзьям, потому что им я желаю самого лучшего. И всем, кто хочет стать бизнесменом и развиваться.

Мадина: Я посоветую пойти на фабрику тем, кто хочет открыть свой бизнес, или тем, кто боится выступать на публике.

Даяна Нуградинова, 15 лет



«Полюбите себя!»

5 февраля в наш лицей приезжала заслуженная артистка России, народная артистка Дагестана, мастер художественного слова Фаина Графченко. Все девятые классы собрали, чтобы послушать интересное выступление. После мероприятия мы с Фаиной Фёдоровной обменялись номерами, и с её разрешения я представляю вам наше интервью.

— Как Вы решили связать свою жизнь с творчеством?

— Я начала читать стихи с трёх лет, моя мама говорила: «Сколько тебя помню, ты всегда шептала стихи. Прочитаешь тебе произведение, и ты сразу его заучиваешь». Первым я услышала стихотворение Некрасова. Кстати, я бы советовала всем родителям не знакомить детей с плохими стихами, песнями. Татьяна Черниговская однажды сказала мне: «Не дружите с дураками, не читайте плохие книги, не слушайте плохую музыку, слушайте классику». Ещё она говорила: бывает



такое, что она идёт по улице и негромко читает стихи, а прохожие это замечают, и она сразу начинает извиняться.

— Кем бы Вы хотели работать, если бы не стали артисткой?

— Врачом, это было желание моих родителей. Мой папа был певцом и знал, что судьба артиста непростая.

— Вы когда-нибудь сами сочиняли стихотворения или хотели бы написать?

— В 60-м году мы переехали в Дагестан, а в 70-м году я написала стихотворение о Махачкале, в тот же год родился и мой сын. Но свои стихотворения я никогда не публиковала, потому что они были не так хороши, как стихи Станислава Суцевского, моего мужа.

— Расскажите о своих курсах!

— Я веду курсы декламации, на которые приходят все желающие. У всех одна и та же проблема — люди боятся публики. Я начинала с того, что убеждала: ребята, нужно полюбить себя. Говорите себе: «Какой я хороший, добрый». Страх рождается от незнания, вы боитесь выйти к людям с какой-то информацией и построили её не совсем верно. Нужно самому понять, что это важно — сказать народу правду. Также я хочу обучить большинство людей диафрагмальному дыханию.

— Что пожелаете нашим читателям?

— Первое — перейти на диафрагмальное дыхание, это то, чем я сейчас занимаюсь. Также бережно относиться к земле, доброжелательно вести себя друг с другом. Прежде всего полюбите себя, для того чтобы любить других по-настоящему, полюбите своё окружение, своих близких. Будьте справедливы к людям. Не забывайте свои языки.

Фаина Фёдоровна Графченко родилась в Казахстане, в детстве много ездила с родителями по стране. Отец перебирался с семьёй из одного города в другой: театры буквально рвали на части удивительного по силе таланта драматического актёра. Фаина, можно сказать, росла на театральных подмостках.

Позже она поступила в ГИТИС в Москве, где обрела профессиональную сноровку. В артистике пробудился талант режиссёра, необходимый для драматического чтеца. Её старались заполучить знаменитые театры.

В Уфе, где находился крупный театральный центр со сложившимися культурными традициями, молодая актриса встретила свою судьбу — Станислава Суцевского. Он был широко известен в театральных кругах, блестяще переводил современных авторов, классиков. И сам был превосходным поэтом.

Звёздная пара с огромным успехом выступала на самых престижных всесоюзных сценах. Потом Фаина Фёдоровна и Станислав Павлович приехали в Дагестан, где и остались жить, стали частью культуры Дагестана.

Зарина Гаджиева, 9 кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала

Больше чем просто хобби!

В одном из прошлых номеров я уже писала о своём увлечении конным спортом. Напомню, что профессионально им заниматься я начала недавно в конноспортивной школе при конном клубе «Узден». По версии Международной Федерации конного спорта, существует шесть его разновидностей. Остановлюсь на них более подробно.

Выездка — демонстрация способности лошади к правильным и производительным движениям на всех аллюрах в различном темпе, правильную стойку, осаживание, движения с боковыми сгибаниями, сложные движения.

Конкур — соревнования по преодолению препятствий в определённом порядке и определённой сложности и высоты. Считается самым зрелищным видом спорта. Его появление связано с необходимостью преодоления наездниками различных естественных препятствий на охоте, а потом уже было перенесено на манеж. Существует несколько видов конкур в зависимости от того, на что обращают внимание судьи, от командной работы всадника и лошади до манеры держаться в седле и чистоты преодоления препятствий.

Троеборье состоит из манежной езды, полевых испытаний или кросса и преодоления препятствий. Всё испытание должно быть пройдено одним всадником на одной лошади. В этом виде конного спорта оценивается не столько командная работа всадника и лошади, сколько разносторонняя подготовка животного, его тренированность и управляемость всадником, готовность к участию в парадах.

Рейнинг, в котором лошадь под управлением всадника показывает быстрые повороты и резкие остановки, выполненные разными аллюрами в галопе. Чтобы успешно пройти это испытание, необходимо не только долго и упорно тренировать коня, повышая его силу и ловкость. Наезднику также необходимо тренировать баланс, силу рук и реакцию, развивая мастерские навыки управления лошастью.

Драйвинг — состязания экипажей. Управление упряжкой осуществляют двое: драйвер и грум, его помощник. У каждого свои задачи, и очень важна работа людей в команде, потому что грум следит за равновесием экипажа, помогает входить в повороты, в то время как драйвер управляет лошастью.

Вольтижировка — гимнастические упражнения на лошади, двигающейся рысью или галопом по кругу. Раньше вольтижировка была обязательной дисциплиной при подготовке офицеров-кавалеристов, а позже вошла в программу Олимпийских игр как «художественная верховая езда».

Есть ещё четыре неофициальных вида шоу-соревнований: дамская езда, джигитовка,



конное поло, байго. Что же касается более известных бегов и скачек, то они не являются конным спортом, а относятся к испытаниям лошадей на скорость и выносливость. В одном из следующих номеров я напишу об этом более подробно.

Коня, с которым я работаю, зовут Араб. Он довольно высокий, что очень ценно при выполнении упражнений конкур и троеборья. Араб у меня с характером, резвый и игривый. Любит яблоки и терпеть не может сахар. Практически не подпускает к себе чужих, но есть шанс расположить его, угостив чем-нибудь вкусным.

Сейчас мы с Арабом осваиваем командную работу, чтобы стать лучшими в троеборье. Не всегда у него есть настроение подчиняться, порой он предпочитает играть, а не упражняться. О вольтижировке мы пока даже и не мечтаем. Но обязательно справимся, с каждой тренировкой у нас получается всё лучше и лучше понимать друг друга.

Амина Зайнутдинова, наш юнкор,
9 кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала

Сделано с любовью

Я хожу на кружок рукоделия. Мою учительницу зовут Патимат Вагабова, она очень добрая и хорошая. У неё много групп с учениками, и в каждой группе по 10 человек. На занятиях мы учимся вязать, шить, плести сумки из бусин, делать ковровую вышивку и многое другое... И в свои творения мы вкладываем не только умения, но и душу. Именно поэтому про изделия ручной работы говорят: сделано с любовью. Свои поделки я дарю, а порой продаю.

Осенью у нас организовали ярмарку. Мы сделали колечки из бисера, сумки, игрушки и ещё много чего. Тётя Патя (так мы называем нашего наставника) на ярмарке представляла всё, что мы «натворили». И если у кого-то что-то покупали, то тётя Патя отдавала нам деньги за изделия. Нам это очень понравилось — приятно, когда ты можешь своим трудом зарабатывать! Для первого бизнеса, по-моему, неплохо! Я связала

уже более десяти игрушек на продажу. Завела группу в интернете, где принимаю заказы. Ведь у меня хорошо получается вязать, плести сумки из бусин, создавать поделки из бисера. Также умею делать ковровую вышивку.

Когда говоришь о своих увлечениях, обязательно вспоминаешь семью. Ведь в первую очередь близкие люди — мои почитатели. Хочется немного рассказать о традициях моей семьи. По пятницам мы ездим к друзьям. У них очень классно, мы общаемся, играем, угощаемся вкусняшками. А по субботам навещаем бабушку, там собираются и другие родственники. У меня нет родных сестёр и братьев, зато много двоюродных: 14 человек! Я их всех очень люблю и обожаю делать подарки своим близким.

Например, недавно я вязала зайчика на день рождения моего племянника Гаджимурада. Это сын моей сестры



Ирины, он родился 5 февраля. У моей сестры Раисат есть сыночек Юсуф. Ему я на день рождения в декабре тоже подарила вязаного зайку. Сейчас я вяжу кота Пушка для своей племянницы, у неё день рождения 26 марта. А после кота начну делать что-то интересное из макраме.

Дарите близким тепло ваших рук и сердец!

Саняйт Амирбекова,
5 «А» кл., СОШ № 8,
г. Избербаш



*По-английски, кто не знает:
Фут — нога, а мячик — бол.
Мальчик футом бол пинает,
Не артист он, но играет... (в футбол)!*

Это загадка про мой любимый вид спорта, друзья.

Меня зовут Гаджиали. Я увлекаюсь футболом. А моего тренера зовут Абдула Имаевич. Я стою на позиции левого защитника.

Вы, наверное, знаете, что слово «футбол» образовано от английских слов foot — «ступня» и ball — «мяч». Футбол — командный вид спорта, в котором цель — забить гол в ворота соперников. Но главное, что здесь очень важно видеть всё, что происходит на поле, чувствовать своих товарищей по команде. Поэтому, кроме физической подготовки, нужно уметь думать, быть внимательным, быстро реагировать и принимать решения. И ничего не бояться! Ведь во время игры случаются разные ситуации — здесь хорошо учиться решать конфликты.

В футболе есть свои правила. Например, ворота руками может трогать только вратарь. А мяча можно касаться только ногами, туловищем и головой. Футбол помогает укрепить здоровье. И является одним из олимпийских видов спорта. В него играют и женщины, и мужчины, и дети.

Я всем советую обязательно подружиться с мячом!

Гаджиали Гаджиев, 5 «А» кл.,
СОШ № 8, г. Избербаш

Фартук для мамы

В преддверии 8 марта в младших классах на уроках труда мы мастерили открытки, рисовали или вырезали из цветной бумаги цветы и дарили любимой мамочке. Это было радостью и для неё, и особенно для нас, ведь мы сделали подарок своими руками. В шкафу у мамы хранятся несколько таких моих открыток.

Сейчас я стала старше и хочу сшить для мамы фартук. Конечно, одна я не справлюсь, мне поможет бабушка Зоя. Она мама и мастер на все руки. У неё много разных книг и журналов, которыми она дорожит. Меня увлекла подшивка «Сделай сам». Многому можно научиться самому по описанию схем и рисунков, очень полезный журнал. Я нашла там красочный комплект для кухни, который состоит из фартука, подставки и грелки для чайника и салфетки.

Я решила сначала сшить фартук. Для этого бабушка предложила использовать старую папину рубашку в клетку. Сначала она постирала рубашку, потом распоролла и погладила самый большой цельный отрезок (спинная часть), вырезала её до размера фартука — 58х74 см. А теперь начинаем кроить вместе с карманами как одну цельную деталь.

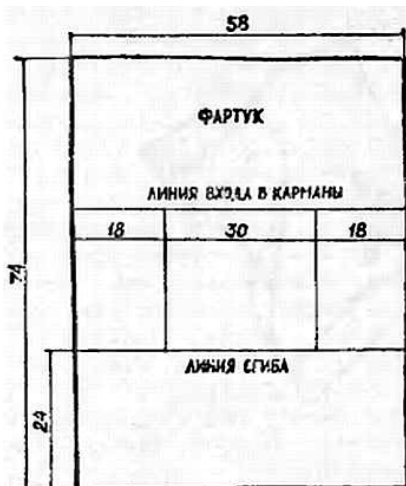
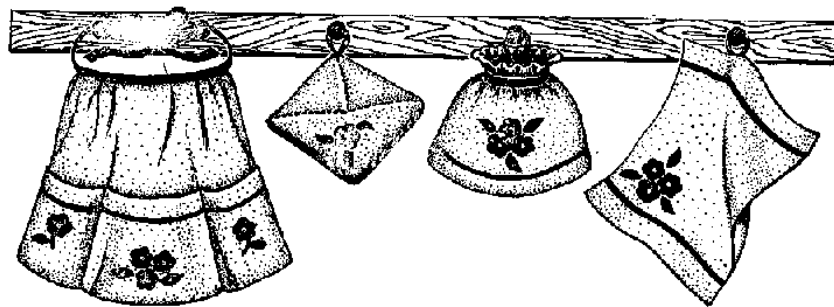


Рис 1. Выкройка фартука

Далее следуем методическим рекомендациям и указаниям бабушки Зои: нижний



срез фартука перегибаем на сторону изнанки на 3 см и закрываем. Сверху накладываем тесьму, совмещая её середину со срезом, и настрачиваем двумя строчками по краям тесьмы (рис. 2, а).

Нижнюю часть фартука с тесьмой перегибаем по линии сгиба на лицевую сторону, совмещая её с линией входа в карманы, закрываем и прокладываем строчки, определяющие линии трёх карманов.

Боковые стороны фартука застрачиваем швом шириной 1,5 см. Верхний срез фартука собирают в сборки и к нему притачивают пояс, который также выкраиваем из папиной рубашки, с рукавов, и не забываем измерить талию мамы и сделать припуски на бантик.

Но если вы хотите подарить маме полный кухонный комплект, как я описывала выше, то предлагаю воспользоваться ссылкой на адрес сайта, где описываются все изделия: <https://diy.wikireading.ru/holPqLF1Bl>.

Для комплекта могут быть использованы льняные, полубельевые или полулёнковые (смесовые) гладкоокрашенные ткани пастельных тонов, сочетающихся с цветом стен, мебели и интерьером кухни.

Подойдут также набивные ситец, сатин и другие ткани

с классическими рисунками в клетку, полоску, горох. В этом случае аппликацию следует выполнять из яркой однотонной ткани. На весь комплект потребуется 1 м ткани при ширине 140 см или же 1,5 м ткани при ширине 90 см. Аппликация или вышивание выполняются на ткани после раскроя.

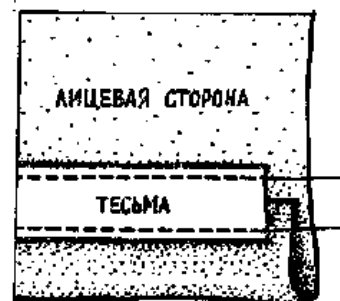


Рис. 2. Отделка тесьмой верха карманов фартука.

Для аппликации можно использовать композиции различных рисунков из набивных тканей. Можно украсить предметы комплекта узором, вышитым односторонним крестом. Можно использовать термопереводные картинки, которые соединяют с тканью при нагреве, например с помощью утюга.

Азиза Магдиева,
7 «2» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Вредные советы

Сам себе врач — именно такой позиции придерживается большая часть населения нашей страны. Ведь проще посмотреть рекламу, послушать советы друзей и купить антибиотик в ближайшей аптеке, чем идти в поликлинику. Ты тоже так делаешь? Тогда эти вредные советы как раз для тебя: прочитай и никогда не выполняй их!

Вредный совет № 1. Беги в аптеку за антибиотиком при каждом чихе

Если у тебя заложило нос и заболело горло, не вздумай просто отлёживаться дома. Ведь так, конечно, простуда пройдёт сама. Нужно всеми правдами и неправдами достать антибиотик. Избавиться от простуды это не поможет, зато кишечным бактериям мало не покажется!

— Иногда антибиотики вызывают побочные эффекты — тошноту, рвоту, понос, расстройство желудка и потерю аппетита. Всё это имеет смысл терпеть только в том случае, если выздоровление гарантировано врачом.

— Антибиотик начинает «косить» все бактерии подряд. В том числе полезные, которые живут в кишечнике, помогают нам переваривать еду и защищают от болезней.

— Если всё будет хорошо, простуда пройдёт за 7-10 дней: достаточно просто лежать под одеялом и пить как можно больше тёплого чая, но если болезнь не прошла за 10 дней или с каждым днём становится хуже, стоит вызвать врача.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. Простуду вызывают вирусы, с которыми отлично справляются антивирусные препараты.

Позвони доктору, если:

- температура поднялась выше 38,5 °C
- температура держится 5 дней и дольше
- сильно болят голова и горло, мышцы и суставы.

Вредный совет № 2. Бросай пить антибиотики, как только стало чуть-чуть лучше

Порой антибиотик действительно нужен. Например, *Streptococcus pneumoniae* любит «напроситься» в гости к человеку, который недавно перенёс грипп. В этой ситуации есть только один способ избежать воспаления лёгких — принимать антибиотики, которые подберёт и пропишет врач.

Если послушаться врача, можно убить стрептококк и выздороветь. Но это неинтересно. Гораздо лучше бросить пить таблетки, как только почувствуешь себя лучше. Так можно устроить в своих лёгких настоящую

спарту для стрептококков — выживут только сильнейшие, и никакие антибиотики им уже будут не страшны.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. Всегда принимай все таблетки, назначенные врачом. Недолечившиеся разрушают «антибактериальный щит» и вредят самим себе.

Вредный совет № 3. Мой руки только с антибактериальным мылом

Даже если ты ничем не болеешь — не беда. Тренировать бактерий могут и совершенно здоровые люди — если, конечно, станут пользоваться антибактериальным мылом или моющими средствами с триклозаном или триклокарбаном. «Бытовые» антибиотики тренируют бактерий не хуже «медицинских».

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. Не пользуйся антибактериальными моющими средствами. Чтобы вымыть руки или пол, достаточно обычного мыла или моющего средства. Антибактериальные моющие средства не предотвращают болезни, и дополнительной пользы для здоровья от них нет.

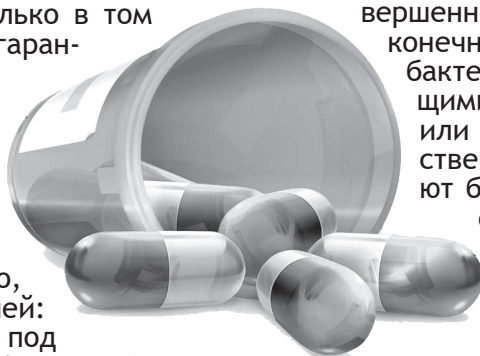
Вредный совет № 4. Никогда не делай прививки!

На всякий случай откажись сразу от всех прививок. Ведь это лучшая защита не только от бактериальных, но и от вирусных болезней. Если ты не будешь болеть, то «вырастить» устойчивых к антибиотикам бактерий не получится. Придётся жить здоровым до старости.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. Если в детстве тебе сделали все нужные прививки, тебе остаётся ещё привиться от коклюша, дифтерии и столбняка. «Подновлять» прививку от дифтерии и столбняка нужно каждые 10 лет. А ещё важно каждый год делать прививку от гриппа — этот вирус быстро мутирует, так что приходится всё время изобретать новую вакцину.

Если необдуманно использовать антибиотики, можно превратить опасных бактерий в неуязвимых убийц!

Подготовила М. Гусейнова



Научиться убеждать

Благодаря урокам истории мы знаем, что ораторское искусство высоко ценилось ещё в Древней Греции. Под «ораторским искусством» понимали не столько умение человека красиво говорить, сколько его способность убедить толпу в правильности своих суждений и доводов. И пусть те времена остались в далёком прошлом, нам есть чему поучиться у древних греков!

Изучи оппонента

Конечно, не всегда есть время осмотреться — так сказать, «прощупать почву» и обдумать всё, что ты хочешь сказать. И всё же, если ты знаешь, что тебя ожидает серьёзный диалог, лучше подойти к этому вопросу со всей щепетильностью. Изучи привычки оппонента, его ценности и идеалы. Так тебе будет проще его понять, и, возможно, вы сможете найти компромисс.

Причём неважно, в каких отношениях ты состоишь с этим человеком — будь то твой друг или подруга, которых ты знаешь с детского сада, или учитель в школе. Твоя задача — абстрагироваться от личных переживаний и определить, что движет человеком в его попытке противостоять тебе.

Сохраняй спокойствие

Любой, даже самый ничтожный спор, может перерасти в настоящую войну, если стороны теряют контроль. Чувствуешь прилив злости? Медленно посчитай про себя до десяти. Контроль над эмоциями позволяет сохранять тебе ясность ума и придерживаться того плана, который ты подготовил заранее.

Определи цель разговора

Не воспринимай беседу как настойчивую попытку опровергнуть твои доводы или как-то унижить тебя. Напротив, это — твой шанс быть услышанным! Конечно, спор мало похож на торжественную речь звезды, которой под аплодисменты зала вручают премию «Оскар». Да, скорее всего, в ответ на твои доводы оппонент приведёт кучу своих, но всё же молчать не стоит!

Не перекладывай ответственность

Как показывает практика, один из самых популярных приёмов в дискуссиях — сослаться на кого-то, кто был в такой же ситуации. Например, если родители не разрешают гулять после 8 часов вечера, ты обязательно припомнишь кого-то из параллельного класса, кто спокойно проводит время на улице допоздна.

Скорее всего, ответ будет категоричным: пусть этот человек делает что хочет, у него есть свои родители, которые несут за него ответственность. И это правильно! Что бы ты ни говорил, ключевое слово здесь — ответственность. Если ты хочешь быть услышанным, тебе нужно научиться брать ответственность на себя. Как за совершённые поступки, так и за те, которые могут случиться по твоей вине в перспективе.

Следи за речью

Возвращаясь к теме старых добрых греческих ораторов, следует отметить, что они тщательно готовили свои выступления — не только темы, но и фигуры речи. Никто не просит тебя цитировать наизусть Канта или Пушкина, но обращать внимание на то, как ты говоришь, просто необходимо. Избегай междометий, «слов-паразитов» и, разумеется, забудь о нецензурной лексике.

Причём касается это разговоров не только со старшими, но и с теми, с кем ты состоишь в неформальных отношениях. Культура речи придаёт нужный статус тому, что ты говоришь, и располагает к себе слушателя.

Подготовила
Д. Гусейнова
по материалам
журнала
ELLE



Летучий корабль

Экраноплан похож одновременно и на корабль, и на самолёт. Но для воздушного судна он движется слишком низко, а для морского — слишком быстро.

Во второй половине 60-х годов прошлого века американский спутник-шпион сфотографировал с околоземной орбиты «Каспийского монстра». Так спецслужбы США впоследствии окрестили этот загадочный аппарат из-за букв «К» и «М» на его борту. Сотрудники разведцентра не верили своим глазам. Почти в паре метров от Каспийского моря со скоростью 500 километров в час носился огромный, около 100 метров в длину, то ли корабль, то ли самолёт очень странной формы.

Секретные испытания экраноплана со скромным названием «КМ» (корабль-макет) начались в 1966 году. Громадный полукорабль-полусамолёт спроектировал и построил в Нижнем Новгороде коллектив специалистов под руководством талантливого конструктора Ростислава Евгеньевича Алексеева. Аппарат использовал экранный эффект, знакомый авиаторам ещё с 20-х годов: когда при посадке до земли остаётся буквально несколько метров, машина вдруг отказывается садиться и начинает клевать носом. Мешает воздушная подушка. Это чревато катастрофой.

Обратить вред в пользу пытались и до Алексеева. Но тогда дело не пошло дальше рисования чертежей и испытаний небольших макетов. И только в конструкторском бюро в Нижнем Новгороде создали экраноплан. На тот момент это было самое большое и тяжёлое воздушное судно в мире.

В чём преимущество экраноплана перед самолётом и кораблём? По сравнению с кораблём — выигрыш в скорости. Экраноплан движется почти так же быстро, как самолёт. Причём не только над морем или рекой, но и над твёрдой поверхностью — землёй, снегом, льдом. А по сравнению с самолётом — выигрыш в грузоподъёмности и расходе топлива. К тому же экраноплану не нужен аэродром.

Не лишён летучий корабль и недостатков. Например, у него есть сложности с поворачиванием. Способ поворота такой же, как и у самолёта, — за счёт наклона крыла. Но высота полёта такая низкая, что сильно крыло наклонить нельзя. Значит, радиус поворота очень велик.

Вдобавок экраноплан экономичен только в полёте, а для старта ему необходима большая мощность. Приходится даже устанавливать дополнительные стартовые двигатели,



которые выключаются сразу же после взлёта и во время движения не используются.

Особенно привлекательным экраноплан оказался для военных. Своей малозаметностью. Гидролокаторы его не видят, потому что в полёте он не касается воды. А радиолокаторы — потому что он летит очень низко. Первые экранопланы Алексеева были именно военными. Министерство обороны СССР заказало 120 экранопланов «Орлёнок» для транспортировки бронетранспортёров и десанта. А в 1986 году, уже после смерти Алексеева, на базе «Каспийского монстра» был создан ударный экраноплан «Лунь» с баллистическими ракетами на борту.

В 90-е годы, когда Россия стала активно делиться военными секретами со своими бывшими противниками, американцы попросили показать им «Орлёнок». Они тщательно всё сфотографировали, задокументировали и вскоре объявили о начале создания военного экраноплана «Пеликан» в полтора раза крупнее «Каспийского монстра». На сегодня о нём ничего не слышно.

Почему самолёт летает?

Нижняя часть крыла самолёта плоская, верхняя изогнута. Когда самолёт разгоняется, благодаря изгибу меняется давление воздуха. Под крылом скорость воздушного потока меньше, поэтому давление больше. Над крылом скорость больше, а давление меньше. За счёт этого перепада давления и возникает подъёмная сила. А экраноплан использует ещё одну подъёмную силу. Поток воздуха не просто проходит под крылом — он «отскакивает» от поверхности земли или воды и толкает экраноплан снизу.

Подготовила Д. Гусейнова
по материалам журнала GEO

Культурный прорыв или провокация

Не даёт покоя сериал «Слово пацана. Кровь на асфальте», который я недавно смотрела в соцсетях. Он стал популярным; по некоторым сведениям, скоро выйдет в прокат. О фильме и героях рассуждают по-разному, каждый понимает по мере своего созревания. На многих эта картина оказывает негативное влияние, ребята начинают подражать героям, обсуждают их поведение на перемене в школе, даже говорят на их жаргоне. По словам моей мамы, само слово «пацан» — жаргонное, его применяют подростки при общении друг с другом в дворовой компании, в окружении неблагоприятных людей. Такой образ жизни лишает человека морали.

Сериал основан на реальных событиях 80-90-х годов в Казани. Тогда было сломано немало судеб. Говоря по правде, та жизнь в телевизоре выглядит круто, но к чему она ведёт? Экранный пример уж больно заразителен. Но, если посмотреть с другой стороны, фильм является примером того, как не стоит жить. Многие думают, что группировки вызывают уважение, но на самом деле они усугубляют негатив жизни и переворачивают с ног на голову. Поэтому не стоит брать пример с такого человека, как гопник Марат.

После премьеры было зафиксировано несколько случаев групповых потасовок среди подростков. Конечно, это возмутило родителей, и полетела критика: «Такой фильм — культурный прорыв или провокация?! Проект рисует внятный портрет потерянного поколения. Молодые

люди, многие растущие без отцов, не имеющие возможности подняться по социальной лестнице, опирающиеся на дурной пример знакомых, сбиваются в стайки, которые противостоят всему окружающему миру. Растерянные перед лицом коренных перемен и не получающие никакой поддержки извне ребята решают построить собственное государство, где нет ни надоевшего официоза, ни правил взрослых».

Фильм содержит натурные съёмки в крупных городах России: Москве и Ярославле, и в них полностью сохранён дух времени. Отдельные эпизоды страшные, даже кровавые. Мне было больно смотреть. Как будто я очутилась в том времени и боялась, что мои родные, одноклассники могут пострадать... Хотя если внимательно посмотреть и проанализировать действия героев, оку-

нуться в те годы, невольно будешь сожалеть об их непростой судьбе.

Моему дедушке 60 лет, он был наслышан о группировках в Казани и, просмотрев фильм, ужаснулся жестокости героев.

«Фильм — реалистичный, жизненный. Но правильно его понять многим подросткам сложно. Надо решить для себя, чего следует избегать в жизни. Кто видит в пацанстве золотые правила и стиль жизни, тот либо слишком юн, либо отстал в развитии. Такие группировки никогда не доводят до хорошего», — сетует дедушка.

Актуален ли сейчас этот фильм? Может быть. Я не знаю. Произойти может всё что угодно. Главное для нас, детей, чтобы в семье было взаимопонимание, тёплое общение с родителями. Ведь контроль, критика, обвинения со стороны мамы или папы идут из лучших побуждений. И надо прислушиваться к родителям, близким, и брать позитивный жизненный урок. Хочу, чтобы в школе было взаимопонимание с одноклассниками и учителями.

В канун Дня защитника Отечества поздравляю любимого папу и всех мужчин, женщин, стоящих на страже Родины, с праздником! Пусть в доме, во дворе, на улице и стране — всюду царит Мир!

Патимат Дагирова,
6 «3» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы



«Гол» означает «цель»

«Гол» в переводе с английского означает «цель», условное обозначение ворот, установленных на поле для забивания в них мяча. Игра появилась в XIX веке, в то время ворот как таковых на поле не было. Мяч во время игры нужно было провести на половину поля противника, за лицевую линию между двумя стойками — попасть в цель. Позже над стойками появилась перекладина, образовавшая современные ворота, но название осталось прежним — гол, то есть цель. Отсюда пошло и название забитых мячей.

Я с детства увлекаюсь футболом. Мой папа постоянно смотрит футбольные матчи, и я вместе с ним. Мне нравится, как люди быстро бегают за мячом, стараются его отнять друг у друга, забивают гол. Иногда дух захватывает, когда я вижу разные обводки или подкаты. И, конечно, когда у меня спрашивают, кем я хочу стать, я сразу отвечаю, что футболистом.

Когда я начал заниматься футболом, у меня появилось много друзей. Вся команда — мои друзья. Мы вместе тренируемся, участвуем в соревнованиях, поддерживаем друг друга.

Я готов весь день тренироваться и играть. Люблю быть полезным в команде.



Тем более я играю в нападении, от меня зависят голы. Но я всегда помню, что без защитников и полузащитников, вратаря ничего не получилось бы, вся команда очень важна. Я стараюсь играть не ради себя, не чтобы было больше моих голов — я сначала думаю, приведёт ли мой удар к полезному для команды результату.

Моя любимая футбольная команда — «Барселона», это самый титулованный испанский клуб. Я хочу так натренироваться, чтобы уметь справляться сразу с несколькими соперниками. Надеюсь, что у меня всё получится. Я уверен, что российский футбол ещё заявит о себе! Мы не подведём!

Словарь футболиста

Автогол — гол, забитый игроком в свои ворота.

Антифутбол — умышленно нечестная, резкая игра.

Аутсайдер — так называют команду, которая занимает в турнирной таблице одну из нижних строк.

Бомбардир — так называют самого меткого игрока, чаще других поражающего ворота соперников.

Голкипер — вратарь, в дословном переводе с английского звучит как «охраняющий цель».

Грязная игра — грубые и нечестные действия спортсменов на поле.

Дисквалификация — лишение права принимать участие в соревнованиях как одного футболиста, так и целой команды за нарушение регламента, правил, недостойное поведение.

Зрение футболиста — особая способность игроков «видеть» всё поле и оценивать обстановку.

Либеро — игрок, который подстраховывает своих коллег в защите.

«Мёртвый мяч» — удар, который невозможно отразить. Такие броски даже самые выдающиеся вратари могли парировать крайне редко. Наиболее сложным является мяч, летящий с большой скоростью прямо в верхний угол ворот. Выражение «взял мёртвый мяч» означает, что вратарь предотвратил неминуемый гол.

Подкат — эффективный способ отобрать мяч у соперника. Техника подката следующая — при атаке на соперника футболист бросается ногами вперёд, стелся по земле.

Укрыть мяч — умение футболиста расположить собственное тело таким образом, чтобы соперник не мог добраться до мяча без нарушения правил.

Финт — технический элемент, имеющий целью ввести в заблуждение соперника, обмануть его.

Хет-трик — три гола, забитые в течение матча одним игроком в ворота соперника.

Формула успеха

В этом учебном году я вступила в клуб «Вдохновение». В конце декабря у нас в гимназии проходила Неделя русского языка и литературы. Учительница заранее сообщила, что в гости в клуб для интервью приглашена Айшат Алиева — ученица девятого класса. Айшат, очень популярный в нашей школе, открытый и яркий человек. Она отличается широким кругозором, посещает несколько кружков, дополнительных занятий и много читает. Поэтому может посоветовать школьникам, какого автора в каком возрасте читать.

Мероприятие вела её одноклассница, давний член клуба Амина Ахмедханова. Встреча началась с показа на интерактивной доске высказываний великих людей, выставки грамот Айшат и её любимых книг.

В начале беседы её первая учительница Л. М. Гаджидадаева и классный руководитель З. М. Асельдерова сказали много тёплых слов в адрес активистки. Амина Мусалаева, её подруга и одноклассница, отметила, что к Айшат часто обращаются по предметным заданиям. Бывает, что никто не знает, а у неё есть ответ.

На вопросы интервью Айшат отвечала свободно, с юмором. Когда ведущая спросила, сколько времени она уделяет телефону, от-



ветила: «Нисколько, так как у меня вообще нет телефона».

Я была в шоке, как, наверное, и другие: как это не иметь телефона? Сразу кто-то из зрителей спросил, умеет ли она пользоваться мобильником. Айшат сказала «да», потому что, когда нужно, она берёт телефон у мамы. Мне её принцип очень понравился, так как в наше время почти все помешаны на гаджетах.

Вечер с Айшат прошёл интересно и незаметно. Все внимательно слушали. Я почерпнула для себя много полезного. Хорошо, что в нашей

школе есть такие успешные ученики.

Между двумя частями интервью руководитель клуба Саният Ахмедовна провела нашу любимую словесную игру «Объяснялки». За минуту участник должен дать определения словам на карточках так, чтобы зрителям легко было угадать это слово.

Я приняла активное участие, соревновалась с восьмиклассниками, заняла почётное второе место и получила приз! Моё первое посещение принесло мне положительные эмоции и опыт.

Асият Ильясова, 5 кл., Атланаульская гимназия, клуб «Вдохновение», Буйнакский р-н

Медиашкола, на старт!

Я хочу рассказать о мастер-классе по основам журналистики, который нам провела 20 февраля редактор отдела газеты «Орлёнок-Дагестан» Натали Шакина.

Перед встречей я сомневалась, получится ли у меня. Но Натали с самого начала одала всех нас дружелюбной и ободряющей улыбкой, которая сопровождала нас до конца занятия. Конечно же, это придало мне уверенности. Всё, что рассказывала тьютор, было очень интересным, не хотелось отвлекаться даже на минуту. Натали задавала нам вопросы, помогала знакомиться друг с другом, ведь все участники были из разных классов. Выполняя практическое задание в рамках нашей темы «Почему дети носят футболки со скелетами, а взрослые — с Микки Маусами», я не только завела в своей школе новых знакомых, но и почувствовала себя настоящим журналистом. Нам пришлось про-

вести опрос, пообщаться со школьниками и взрослыми, выясняя их предпочтения.

Мне очень понравилась позитивная подача материала и лояльность к нам Натали. Например, при написании текста, понимая, что мы ещё дети и не имеем журналистского опыта, она дала нам больше времени на подготовку.

Также меня увлёк рассказ о самой деятельности журналиста. Я даже задумалась, не выбрать ли мне эту сферу в качестве будущей профессии. В конце мы по очереди одним словом описывали свои впечатления от мастер-класса, и в общей сложности у нас вышел «увлекательный, интересный, крутой, незабываемый эксперимент, который хотелось бы повторить».

Амина Атабаева, 6 кл., гимназия № 11, г. Махачкала

Каток – дело скользкое!

В прошлое воскресенье мы, девочки, решили поехать на каток вместе с классным руководителем Эльмирой Сайпулаевной. Все собрались в согласованном месте и сели на автобус.

По пути разговаривали на разные темы. Когда добрались до места назначения, оказалось, что уже обеденный перерыв. Решили прогуляться по магазинам, покататься на качелях.

Наконец, каток открылся. Мы купили билеты, арендовали коньки. Внутри царилла атмосфера веселья. Люди разных возрастов собрались здесь, чтобы насладиться катанием.

И вот мы на льду. Как известно, каток – дело скользкое! Первые несколько кругов мы чувствовали себя очень неуверенно, катались как-то неуклюже, много раз падали, но это нас не остановило. Поддерживая друг друга, постепенно приноровились, начали находить баланс и получать удовольствие от процесса. А затем и вовсе почувствовали себя свободно и радостно. Самое интересное во время катания и после – это делиться своими эмоциями и следить за эмоциями окружающих.

Через 40 минут «скольжения» мы были без сил, но довольные. Проголодавшись, пошли пообедать в кафе. За беседой вкусно поели в приятной компании и двинулись домой.

Доехав до посёлка, мы немного изменили маршрут и решили пойти в кофейню, настолько не хотелось расставаться друг с другом. Посидев в уютной обстановке и пообщавшись, мы неохотно попрощались и разошлись по домам.



Чудесный день, проведённый с близкими по духу людьми, мы запомним навсегда. Это незабываемые впечатления! Тем более у нас выпускной 9-й класс, и очень грустно осознавать, что скоро многие из нас разбегутся в разные учебные заведения, хотя мы искренне желаем всем выпускникам успешно сдать экзамены и поступить туда, куда лежит душа.

Хочется передать огромный привет нашему самому дружному 9 «З» классу и любимой классной руководительнице. Спасибо Вам, Эльмира Сайпулаевна, и всем за эти прекрасные 9 лет школьной жизни, за поддержку, дружбу, понимание. Надеемся, что наша дружба с годами будет только крепче.

**Аминат Махтиева,
Зульфия Магомедалиева,
Аминат Пашаева, 9 «З» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

День науки в нашей гимназии

Наверное, нет школьника, который не знает, что означает слово «наука». Ежегодно 8 февраля в нашей стране отмечается День науки, и наша гимназия в первых рядах!

На этот раз учащиеся нашего класса провели мероприятие, посвящённое открытию

Недели российской науки. Каждый выступающий делился интересными и познавательными сведениями об одном из предметов, будь то математика, информатика, история, русский, география, биология и т. д. Надеюсь, мы сумели погрузить остальных ребят в этот увлекательный мир.

Большое спасибо нашей классной руководительнице Патине Баргановне Сулеймановой за то, что так хорошо подготовила нас к этому мероприятию, за то, что она делает нашу школьную жизнь яркой и запоминающейся. Спасибо и другим нашим учителям-предметникам, которые своим мастерством открывают для нас двери в прекрасный и богатый мир науки.

**Марьям Сагидахмедова, 5 «Г» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**



Кислорода хватит всем

А что будет, если на Земле вдруг кончится кислород? Ничего.
Потому что жить нам после этого останется минуту-другую.

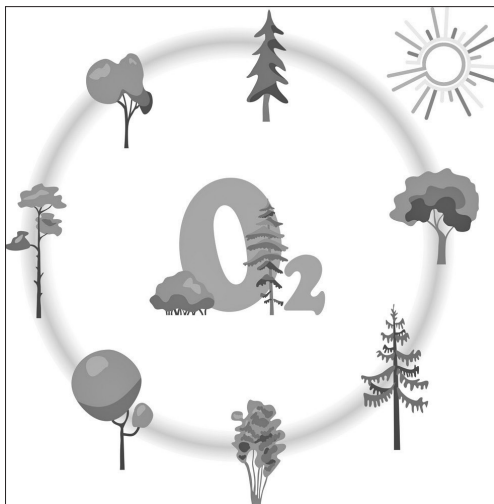
В воздухе, то есть в атмосфере около поверхности Земли, кислорода содержится почти 21 процент. Высоко в горах, где воздух «разреженный», его меньше — поэтому там тяжело дышать. В воде растворён свободный кислород, но его там совсем мало, поэтому люди и многие другие млекопитающие дышать в воде не могут, если нет акваланга, то есть баллона со сжатой кислородной смесью. Не приспособлены. А вот рыбы могут: у них есть жабры. Это специальные органы, которые отфильтровывают растворённый в воде газ, и далее дыхание у рыб происходит, в общем, так же, как у наземных животных. Так что если кислород кончится, рыбы тоже погибнут.

Хорошо, что этого никогда не произойдёт: кислорода на нашей планете очень, очень, очень много.

Точнее, так: свободного кислорода, пригодного для дыхания, на земле довольно ограниченное количество. Но есть ещё кислород, который содержится в разных других соединениях. Всё вокруг нас состоит из разных соединений — молекул, в состав которых входят атомы разных элементов. И больше всего на земле атомов кислорода.

Во-первых, вода: она состоит из двух очень маленьких и лёгких атомов водорода и одного здорового атома кислорода. И это не тот кислород, которым дышат рыбы, и не тот, из которого образуются пузырьки, когда вода кипит на огне. Чтобы высвободить атомарный кислород из молекулы воды, нужна или сложная химическая реакция, или электрический ток. Но он там есть, и его массовая доля 89 процентов.

Во-вторых, углекислый газ: его молекулы состоят из атомов углерода и кислорода. Углекислоты в атмосфере много и меньше не становится: она образуется всегда, когда кто-то дышит или что-то горит. Её выбрасывают костры, печки, пожары и автомобильные моторы. То есть был кислород воздуха — стал углекислый газ. Минуточку, а почему нам ещё есть чем дышать? А вот почему: есть самая, наверное, поразительная штука в природе — процесс фотосинтеза. Зелёные растения — деревья, травы и водоросли —



забирают из атмосферы углекислый газ и используют углерод из него для строительства собственных клеток — для роста. Освободившийся кислород уходит в атмосферу. Поэтому-то сибирскую тайгу и амазонскую сельву называют «зелёными лёгкими планеты». Другое дело, что углекислого газа мы вырабатываем всё больше, а лес, наоборот, вырубаем. Кислорода для дыхания пока хватает, но возникает масса других проблем: изменение

климата, глобальное потепление и связанные с ним ураганы, лесные пожары, засухи и наводнения.

Есть и ещё одно хранилище кислорода. Это обыкновенная рыжая ржавчина, которую все мы видели не раз и не два. На языке химиков она называется «окись железа» и возникает от контакта необработанного железа с кислородом. Это отдельное вещество, состоящее из атомов железа и кислорода. Причём это самое железо в природе чаще всего попадает в виде соединения с кислородом. Металлурги перерабатывают железную руду в чистое железо, выделяя из неё свободный кислород, а потом уже делают сплавы железа с углеродом и разными другими добавками.

Например, сталь — из неё производят ножики, автомобили, корабли, замки и заборы. А те рано или поздно, в зависимости от вида стали, начинают ржаветь и превращаться обратно в руду.

Окиси есть почти у всех металлов. Вот так получается, что Земля, особенно если считать вместе с атмосферой, состоит из кислорода почти наполовину. А уж мы-то — живые теплокровные — и вовсе на две.

Почему он так называется? Михаил Ломоносов ввёл в русский язык термин «кислота». Кислород, то есть «рождающий кислоту», — просто перевод с греческого языка термина «Оксиген», введённого Антуаном Лавуазье. Сначала «кислотами» называли соединения химических элементов с кислородом, то есть нынешние «оксиды».

Подготовила Д. Гусейнова
по материалам журнала ГЕО

IV Международная детско-юношеская премия «Экология – дело каждого»

Дедлайн – 30 марта.

Проект направлен на поиск и поощрение интересных идей, нестандартных решений и инициатив, посвящённых бережному отношению к природе, просвещению и популяризации этих знаний среди населения.

В конкурсных мероприятиях можно принять участие как индивидуально, так и командой.

Номинации:

Индивидуальное участие:

«**Экомир**» – видеоролик о субъективном представлении окружающего мира и решении экологических проблем. Возраст участия – от 6 до 18 лет;

«**Экоблогер**» – видеоролик, мотивирующий на решение экологических проблем с представлением положительного опыта. Возраст участия – от 6 до 18 лет;

«**Экомультфильм**» – анимационный ролик, популяризирующий тему сохранения природы. Возраст участия – от 6 до 18 лет;

«**Экопроект**» – видеоролик, представляющий концепцию для реализации собственного экологического проекта. Возраст участия – от 6 до 18 лет;

«**ESG-поколение**» – видеоролик, посвящённый оценке экологичности действующего предприятия или концепции создания современного производства, соответствующего требованиям экологичности. Возраст участия – от 6 до 18 лет;

«**Экотуризм**» – видеоролик, посвящённый проработке собственной инициативы в области развития эко-

логического туризма. Возраст участия – от 6 лет;

«**Экопросвещение**» – видеоролик на тему освещения волонтерской деятельности или экологических мероприятий, проведённых участником. Возраст участия – от 6 лет;

«**Экология души**» – видеоролик, представляющий экологию внутреннего мира участника. Возраст участия – от 19 лет;

«**Экорисунок**» – рисунок на любую экологическую тематику. Возраст участия – от 6 до 17 лет;

«**Экофокус**» – фотография на любую экологическую тематику. Возраст участия – от 6 до 17 лет.

Командное участие:

«**Экосемья**» – видеоролик, посвящённый теме экологического воспитания в семье. Возраст участия – до 18 лет;

«**Экосоюз**» – видеоролик об экологическом мероприятии в организации, учреждении, проведённом участниками конкурса. Возраст участия – до 18 лет.

Работы принимаются до 1 апреля 2024 года в электронном виде:

– Рисунок, фотография (графические файлы jpg формата А4 или А3);

– Видеоролик, анимационный ролик (формат mp4 не более 300 МБ, длительностью от 15 сек. до 3 мин.).

Победители премии награждаются дипломами и памятными подарками.

Лауреатам отдельно присуждаются гран-при. Все участники получают сертификаты об участии.

Подробная информация на сайте конкурса: <https://2023.экологияделокаждого.рф/>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Лейла Алиева, г. Дербент
Хадиджа Сулейманова
Виктор Гончаров
Аминат Магомедова
Виктория Факина
Рукият Абдулмеджидова
Елизавета Шальнова
Марина Гамзатова
Патимат Абдулбасирова и

Фатима Магомедова
Учащиеся СОШ № 58 г. Махачкалы
Лейла Алиева, с. Мургул
Алпият Магомедова
Карина Абдуллаева
Зарина Гаджиева
Саният Амирбекова
Гаджиали Гаджиев

Азиза Магдиева
Рустам Алиев
Патимат Дагирова
Амина Зайнутдинова
Аминат Махтиева и др.
Марьям Сагидахмедова
Асият Ильясова
Амина Атабаева

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

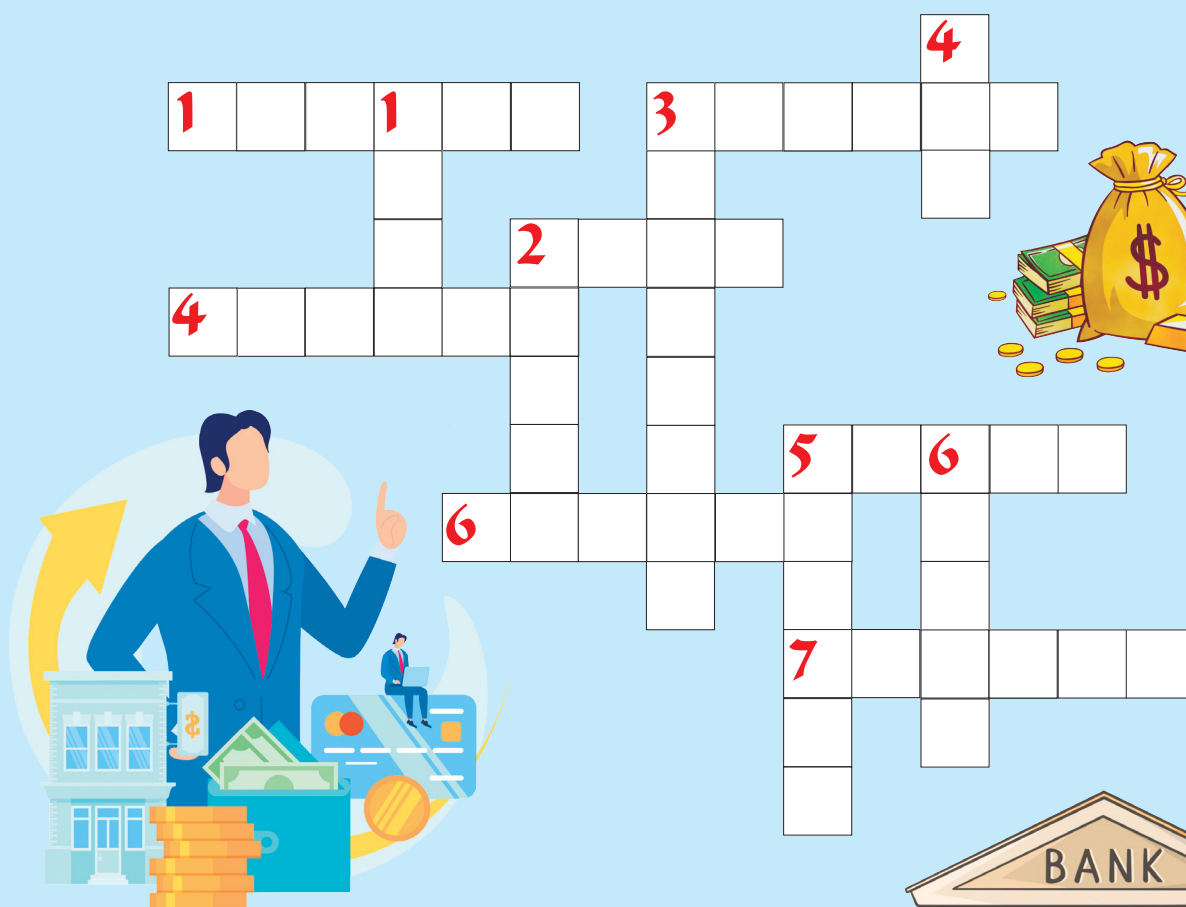
Заказ №

Тираж 5946 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

ФИНАНСОВЫЙ КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Денежная единица другой страны.
2. Раньше хранили под подушкой, а теперь приносят в ...
3. Деятельность, которая приносит прибыль.
4. Они любят счёт.
5. Она бывает географическая, игральная и банковская.
6. Форма обмена товара на товар.
7. Денежная единица США.

По вертикали:

1. Денежная единица Китая.
2. Площадка, на которой совершаются финансовые сделки, операции.
3. Денежный знак.
4. Купил товар, получи ...
5. Взять в долг у банка.
6. Копейка ... бережёт.



По горизонтали: 1. Юань. 2. Биржа. 3. Банкнота. 4. Чек. 5. Кредит. 6. Рубль.
По вертикали: 1. Доллар. 2. Банк. 3. Бизнес. 4. Деньги. 5. Карта. 6. Бартер. 7. Доллар.

Ответы.

Кроссворд составил Мухаммад Магомедов,
«Фабрика предпринимательства — Дети»