

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

Telegram →



№ 20 (767), 14 октября 2021 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Карты детям... банковские

Ребята, вы, наверное, уже знаете, что банковской картой можно пользоваться аж с 6 лет? Нет? Ну, тогда садитесь поудобней, я постараюсь ответить на самые частые вопросы на эту тему. А откуда я знаю, спросите вы? Мой папа работает в одном из банков Махачкалы, вот у него я всё и разузнала.

Стр. 15



Как побороть свои комплексы



Почти у каждого подростка есть свои комплексы, которые постоянно мешают его полноценной жизни. Например, из-за них человек может отказаться от пищи, не заводить новых знакомств, стесняться фотографироваться, считая свою внешность крайне непривлекательной.

Итак, лови несколько советов, как одержать победу в схватке: ты и комплекс.

Стр. 21

Ночи колдовства на кухне

23.00. Все спят. Я тайно, словно воришка, на цыпочках прокрадываюсь на кухню. Аккуратно, чтобы никто не слышал щелчка выключателя, зажигаю свет. Так же тихо закрываю дверь. Из глубины кухонного шкафа достаю заранее купленные ингредиенты, из холодильника — тесто, сливки, белый шоколад. Торт будет!

Стр. 28



В стране ЮИДии

29 сентября в нашей школе прошёл школьный этап конкурса агитбригад «Верны ЮИДовской стране», в котором приняли участие мои одноклассники.

Ребята ответственно подошли к подготовке: продумали костюмы, оформление сцены, музыкальное сопровождение. Конкурс проводился по трём номинациям: «Творческий конкурс по безопасности движения», «Лучшая форма отряда ЮИД», «Лучшая стенгазета». В выступлениях команд было много полезного по пропаганде безопасности дорожного движения. По итогам конкурса команда нашего класса «Светофор» стала победителем!

**Арина Аджимуллаева,
Нурия Мусаева, 6 «а» кл.,
Терекли-Мектебская СОШ № 1,
Ногайский р-н**



Кружева поэзии



8 октября в Новопоселковой школе с большим размахом прошёл литературный конкурс «Кружева поэзии». Инициатором творческого состязания стала председатель Союза детских писателей России, писатель, общественный деятель Вера Львова.

С её лёгкой подачи школьники декламировали стихи, читали прозу, иллюстрировали произведения. Также ребята вместе со своим классным руководителем Успахи Мирзехановной приняли участие в конкурсе «Лучший литературный критик» и провели анализ произведений Магомеда Шамхалова, Дени Эмирова и самой Веры Львовай. Всё это действо выкладывали на канал Союза детских и юношеских писателей.

**Диана Алиева, с. Касумкент,
Сулейман-Стальский р-н**

Это не должно повториться!

Редакцию газеты «Орлёнок-Дагестан» и юных журналистов потрясла трагедия, произошедшая 11 октября в лицее № 51 г. Махачкалы.

Почти в каждом номере «Орлёнка» мы затрагиваем актуальные для подростков темы, в том числе такие как взаимоотношения между сверстниками, между педагогами и школьниками, тему отцов и детей. Хотелось бы, чтобы вожаки, классные руководители чаще обсуждали с учащимися такие публикации.

Но, к сожалению, газета поступает не во все

школы, и многие школьники не имеют возможности знакомиться с такими материалами.

На очередном занятии «Медиашколы» мы обсудим с юными журналистами этот случай, попытаемся понять, почему между подростками происходят такие инциденты, откуда в них такая жестокость, кто в этом виноват...

Редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» глубоко скорбит в связи со случившимся и выражает искренние соболезнования родителям Джабраила. Пусть нигде и никогда не повторится такое!

Эта кожа так пригожа!

Человек научился обрабатывать кожу много тысяч лет назад, ведь она — один из самых распространённых материалов. С тех пор кожевенное ремесло, конечно, значительно развилось. Наверняка каждый из нас использует в быту какой-то предмет, сделанный из кожи: перчатки, сумку, обувь, куртку.

Но недавно мне довелось узнать, что этот вид сырья ещё и служит для создания произведений искусства!

С 29 сентября по 6 октября в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова проходила выставка Гасана Эфендиева, мастера из аула Шовкра. Здесь экспонировались удивительные панно, оклады книг и другие творения. Мне сразу бросился в глаза портрет Сальвадора Дали, собранный из кусочков коричневой кожи. Уверена, и сам знаменитый художник-сюр-



реалист не отказался бы получить такой! Поражает композиция «Старый аул»: никак нельзя поверить, что детальки, из которых возводились сакли, изготовлены не из дерева или камня. Также весьма интересны сумки-туески с красивой обшивкой крупными стежками или загадочный ларец с ремнями. А как забавно выглядят фигурки на композиции, изображающей свадьбу!

Отдельный стенд занимают маски. Надо же было так согнуть кожу, что получились подобные «лица»! Каких только гримас они не строят!

На металлической подставке расставлены элегантные эксклюзивные кожаные обложки для книг. В таких будет смотреться роскошно любое издание.

Настоящий мастер любой материал превратит во что-то прекрасное!

Liana

Основоположник дагестанского романа

Вы читали книги Мусы Магомедова? Я увидела отрывок из его повести «Знаменитая трость» в газете «Орлёнок-Дагестан» этим летом, мне понравилось, и я взяла книгу в библиотеке. Очень советую!

А 1 октября я побывала в Театре поэзии, где состоялся литературный вечер, посвящённый дню рождения Мусы Магомедова. В этом году народному писателю исполнилось бы 95 лет.

— Муса Магомедов сделал для дагестанской литературы столько же, сколько Михаил Шолохов для русской литературы. Это основоположник дагестанского романа, по его произведениям можно изучать аварский язык, — сказал, открывая встречу, председатель Союза писателей Дагестана, народный поэт Магомед Ахмедов.

Самым известным творением юбиляра считается трилогия «Мечь», «Корни держат дерево» и «Раненые скалы». Эти тома часто переиздаются, и читатели о них постоянно спрашивают в магазинах и библиотеках.

Очень интересно выступал Магомед Газалиев — директор школы села

Андых, малой родины Мусы Магомедова. Он рассказал, что книги писателя переведены на 12 языков мира, в том числе на хинди и бенгали! А 22 года назад Андыхской СОШ было присвоено имя Мусы Магомедова, и тогда же в ней открылся его музей, где представлено более 100 экспонатов: письма, рукописи, книги.

Очень растрогало меня выступление Интизар Мамутаевой, председателя Союза женщин Дагестана. Она едва сдерживала слёзы, когда говорила о крепкой любви, которая связывала Мусу Магомедова и его супругу — знаменитую поэтессу Фазу Алиеву.

Официальную часть сменила музыкально-поэтическая композиция. Артисты Театра поэзии и Театра оперы и балета подготовили аварские песни и инсценировки по мотивам творчества юбиляра.

Я думаю, произведения Мусы Магомедова будут популярны ещё долгие годы!

Диана Омарова, 7 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала



Призрачный остров

(Отрывок из рассказа)



— Думаешь, нам удастся избежать этих жестоких волн на такой посудине? — спросил один из матросов.

Шхуна «Англия» потерпела крушение на 35° с. ш. 29° з. д. На её борту не осталось почти никого, кроме двух матросов, юнги, кока и доктора, который был пассажиром судна. Корабль сильно накренился, а бушующие волны с неистовством хлестали его. В днище была пробоина, и вода уже почти наполовину заполнила трюм. Оставшийся экипаж решил спустить шлюпку. Но из-за бурного моря казалось нереальным продержаться на воде.

— Надо хоть как-нибудь добраться до того берега, — указал доктор на едва видневшуюся вдали землю.

— Доберёмся! — топнул ногой один из матросов.

— Да ты оптимист! С твоим хладнокровием и в жерло вулкана не страшно залезть, — насмешливо заметил кок.

— Эдуард, сейчас не время шутить, — с тревогой глядя на море, сказал доктор.

— Да я и не шучу, — с самым серьёзным выражением лица ответил Эдуард. — Давайте же действовать, пока нас не поглотили ненасытные воды океана!

Во тьме, при свете фонарей спустили они шлюпку, погрузились в неё и налегли на вёсла, а кок сел на корму и взял в руки рулевое весло.

— Я что-то не вижу берега! — прищурился матрос.

— Да с твоим куриным зрением и человека на расстоянии дюйма не увидишь, — усмехнулся Эдуард. — Не так ли, Сайлас? — обратился он к доктору.

— Я вижу берег... — Тот пристально вглядывался в горизонт. — Он находится на расстоянии мили от нас. Друзья, гребите быстрее!

Гребни волн, увенчанных морской пеной, неслись мимо. Казалось, стихия стремилась во что бы то ни стало утопить смельчаков. Небо завешивали чёрные тучи. На расстоянии кабельтова о воду бились фосфорические молнии. Дождь до нитки вымочил бедных путешественников.

Вот до берега осталась пара футов.

— Берегитесь! — крикнул матрос.

Волна перевернула шлюпку, и друзья упали в воду. К счастью, в этом месте уже было неглубоко, так что все быстро выбрались на сушу.

Уставшие, они свалились на песок.

— Земля! Ну наконец-то! Я же говорил, у нас всё получится! — рассмеялся Эдуард.

Волны с яростью разбивались о прибрежные скалы, будто были взбешены тем, что их жертвы ускользнули.

Первым с песка встал доктор. Он огляделся. Местность была скалистая, но позади них темнел лес.

Почти ничего невозможно было разглядеть кроме песчаной отмели, да и то с помощью вспышки молнии.

— Часу от часу не легче... — пробормотал он про себя, но Эдуард его услышал.

— Почему ж? — возразил он. — Ты что, хотел, чтобы мы были вычеркнуты из списка живых?

Сайлас медленно покачал головой.

— Мы не знаем, где мы... Может, это остров, который кишит всякими опасностями? С собою мы ведь ничего не взяли.

— Благодаря Господа, что хоть жив остался, — буркнул кок. Он растолкал матросов, которые распластались на песке. — Вставайте!

Те медленно поднялись, поскольку очень устали: после того как капитана и несколько их друзей смыло с борта, они постоянно стояли на вахте и боролись с морской стихией.

— Надо найти место, чтобы переночевать. Куда мы пойдём теперь? — спросил рулевой.

— Не беспокойся, Джон. Найдём местечко, — старался всех подбодрить Чарльз.

— Попробуем зайти глубже в лес. Надеюсь, это материк, — произнёс доктор.

Потерпевшие кораблекрушение, еле передвигая ноги, побрели в лес.

— А возможно ли, что здесь расположился лагерь туземцев? — поинтересовался юнга.

— О, очень даже возможно! — засверкали глаза у кока, ибо он хотел напугать парня. — Они такие кровожадные, такие страшные! Лучше любая смерть, нежели быть блюдом у них на столе!

— Это естественно, — согласился парень. — Я просто спросил, есть ли они здесь, а не хотел слушать про них истории.

— И портить нам и так попорченное настроение, — добавил Джон.

— Да ну вас! — рассмеялся Эдуард. — Роберт ведь не из трусливых! Не так ли? — положил он ему на плечо руку.

— Тише! — сделал знак молчать доктор.

В гуще широких раскидистых ветвей выделялся какой-то силуэт.

— Что это? Кто это? — прошептал Чарльз.

— Только без паники, — стараясь не показать испуга, сказал Эдуард. — Сейчас узнаем.

Лишь он сделал шаг, силуэт исчез из виду...

Загират Магомедрасулова,
9 кл., Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н

Моим учителям

Этот светлый праздник снова наступил,
Чтобы порадовать наших учителей.
Желаем от души мы в работе вашей сил,
Спокойных нервов и послушных вам детей.

Вы, как звёзды яркие, освещаете нам путь,
Печётесь и тревожитесь за нас.
И в выходные не можете нормально отдохнуть,
Никогда не забываете свой класс.

Помните все старания и труды все ваши,
Знания, которые вы подарили нам,
Помогут в жизни взрослой нашей дальше.
Не пропадут они даром... Никогда...

Желаем вам всего хорошего, добра,
За то, что помогли нам расцвести,
И эти приведённые в стихах слова
Позвольте вам от души преподнести!

Загират Магомедрасулова,
9 кл., Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н



Кого благодарить

Учитель зажигает свечи,
Чтоб осветить наш долгий путь.
Он знаниями сможет обеспечить,
Поможет он вглубь разума копнуть.

Что будет, если пропадёт учитель?
Что будет, если свечи все задуть?
Что будет с теми, с кем лишь он, учитель,
Мог сердце в океан надежды окунуть?

К кому мы проявляем уважение?
Кого должны за всё благодарить?
Учитель, не Ваше ли терпение
Смогло наш разум в чувства превратить?

Марьям Джалилова,
9 кл., Бут-Казмаларская СОШ,
Магарамкентский р-н

Профессии прекрасней нет на свете

Есть много профессий хороших,
Кому что узнать суждено...
Но есть и такая, без коей
Никем ещё стать не дано.
Учитель! Да разве на свете
Найдётся важней и нужней?!
Кто может и жизнь человека
Направить рукою своей.
Кто верит в успех и удачу,
Кто даст направление в полёт.
Добро кто вселит и надежду,
Кто в старости часто нас ждёт.
Учитель! Мой папа — учитель,
И мама пошла по стопам
Династии тех, кто учили
Всех сельских ребят по утрам.
И правда, учитель в тех душах,
Кого он питает умом.
Как зеркало всё отражает,
Я вижу себя только в нём.

Хадижат Гереева, 8 кл.,
Нижнеинхокваринская СОШ-сад,
Цумадинский р-н

Дню учителя посвящается

Наш учитель

Любимой учительнице Нурьян Солтанбиевне

Наш учитель — просто классный!
С нами он как друг прекрасный.
Он во всём нам помогает —
Всегда поддержит, не ругает.
А мы учителем гордимся
И к новым знаниям стремимся.

Иман Алтуханова,
СОШ № 11, г. Хасавюрт



Что имеем - не храним...

Что имеем — не храним, потерявши — плачем. Человеку свойственно сначала разрушать, а потом из пепла возрождать. Не может он спокойно жить, ему постоянно нужно за что-то бороться.

Проблема, которой посвящено моё эссе, не решается по щелчку пальцев. Язык сохранить — не дом построить. Здесь нужен особый строительный материал, созданный из любви, веры и большого желания.

Предлагаю вам несколько, на мой взгляд, неплохих вариантов, благодаря которым можно сохранить родной язык.

Во-первых, надо начать его популяризировать. Не пропагандировать (не люблю это слово, что-то есть в нём от «заставить, навязать»), а мягко, постепенно, по ложечке, словно первый прикорм, вводить в жизнь дагестанцев. С чего начать? С рекламы. Лёгкой, позитивной. Благо, платформ для реализации — масса: «Тик-ток», «Инстаграм», «Телеграм». Только вся эта работа должна вестись систематически, на постоянной основе.

Не забываем про родителей! Уверена, в вопросе сохранения языка главная роль принадлежит именно им. В Дагестане есть семьи, в которых детей учат родному языку. Знаю также семьи (чаще всего там папа и мама разных национальностей), для которых этот нюанс вообще не важен: «Для чего нужен родной язык? Пусть лучше учит английский!» — считают родители из другого лагеря.

Специально для таких «ленивых» пап и мам нужно организовать ежемесячные интеллектуальные соревнования по знанию родных языков. Лучшим семьям — призы!

Есть дети, которым достаточно простого родительского общения, чтобы выучить язык, а есть те, кому необходимо окунуться в языковую среду. Как моей двоюродной сестре, например. Как только все летние месяцы она стала проводить у бабушки в селе — случился прорыв: сестра заговорила на родном языке. Причём целыми предложениями! Раньше её словарный запас состоял из 10-15 словечек, которые она коверкала как могла и неумело сочетала.

И вот я плавно подхожу к следующему пункту... К летним лагерям, где дети могли бы не просто с пользой для здоровья проводить каникулы, но и изучать родной язык! Важно, чтобы вожатые говорили исключительно на родном языке! А как иначе?

Вы спросите: «А как же школы и уроки родного языка?» Удивительно, но дети их не любят. Когда подростки слышат слово «урок», им тут же хочется сбежать. Может, потому что уроки родного напичканы грамматическими сложностями. Я за то, чтобы 45 минут стали временем максимальных и реальных знаний, а не схематичных. Чтобы после занятия учащиеся выбегали из класса одухотворённые, оттого что в их разговорную речь добавились новые слова на родном.

Ещё. В каждой школе можно было бы организовать театральные кружки, где ставились бы спектакли по произведениям дагестанских писателей. Дети любят примерять на себя разные роли. Ежемесячные «теа-



тральные битвы» между образовательными учреждениями, думаю, подхлестнули бы интерес учащихся к языкам. Победителям, по традиции, — призы!

А почему бы не устраивать литературно-музыкальные баттлы на родных языках среди молодёжи? Трансляция — в соцсетях, на канале YouTube. Музыка и литература — то, чем живёт и дышит современная молодёжь.

«Сказка на ночь на родном языке» — также, думаю, многообещающий проект, который можно запустить в соцсетях. Каждый вечер писатели, актёры, школьные учителя, видные политические деятели читали бы детям республики свою любимую сказку перед сном. В нелёгкое время, когда мир чуть не сошёл с ума, оказавшись в условиях самоизоляции, бывший президент Израиля Реувен Ривлин читал детям сказки онлайн. Позже видео появлялось на канале YouTube.

Помню, нам в детстве мама рассказывала на ночь сказки на родном языке про хитрую лисицу, объевшуюся мёдом, и про похождения Моллы Насреддина. Слова, которые были нам с сестрой непонятны, мы спрашивали у мамы. Так постепенно наш словарный запас пополнялся...

И на десерт. Запуск онлайн-курсов с сохранением эфиров. Чтобы каждый человек в удобное для него время мог сесть за изучение языка. Важно, чтобы педагоги курсов обладали не просто безупречным знанием родного языка, но и хорошим чувством юмора, чтобы путешествие в мир родных языков было позитивным!

Рамидин Эмирбеков, 8 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н

Всегда выслушает и поддержит

Учитель — одна из самых благородных профессий, ведь она включает также роль родителя, психолога, советчика и наставника. Преподаватель должен быть умным человеком с богатым жизненным опытом, уметь интересно донести сложную информацию.

Хороший учитель совершенствуется в профессиональном плане и превосходно знает свой предмет. А ещё он должен быть в меру строгим и справедливым.

Если меня спросят про идеального учителя, в моём сознании появляется образ моей классной руководительницы, а также учителя истории Мадины Нурмагомедовны Курбановой. Это человек неиссякаемой энергии. В школе она организовала отряд «Волонтёры Победы», в который вхожу и я. Вместе с ней мы участвуем во всех флешмобах и акциях, онлайн-мероприятиях, организованных движением РДШ. Собираем материал про ветеранов ВОВ, участников Гражданской войны, ветеранов труда, о тех, кто относится к категории «Дети войны».

Мне нравится, что наедине с Мадиной Нурмагомедовной мы можем поговорить на разные темы, она всегда выслушает, поддержит и сможет дать совет. Она очень добрая и отзывчивая. От неё всегда хочется перенять как можно больше знаний и опыта. Хочу поблагодарить свою учительницу за чуткость и понимание, тепло и улыбки, крепкие знания и радость, которые она нам дарит.



Для каждого из нас учитель — больше, чем просто наставник в период обучения, это суперчеловек с горящими глазами и любовью к детям. И эти слова характеризуют нашу Мадину Нурмагомедовну. Мы желаем каждому преподавателю возможности ощутить счастье побед своих любимых учеников, крепкого здоровья и стальных нервов, а также побольше улыбок в трудные школьные будни. Мы вас любим!

А читателям газеты «Орлёнок-Дагестан» хочется сказать: «Любите и цените своих учителей!»

Сабина Бахмудова, 9 «а» кл.,
активист отряда «Волонтёры Победы»,
Зеленоморская СОШ, Карабудахкентский р-н

Путешествие сквозь время...

Все наши учителя очень добры и с нежностью относятся к своим подопечным. Но сейчас мне хотелось бы рассказать о преподавательнице английского языка. Это мой любимый предмет, которым я интересовалась ещё с раннего детства.

Галимат Алиевна — человек, который принял-ся обучать меня языку. С ней мы проводим много разных открытых уроков, и скучно нам не бывает. Однажды мы решили переместиться в Англию прошлых веков. Конечно, без транспорта нам было не обойтись, поэтому мы решили соорудить двухэтажный автобус, а для поддержки связи с настоящим миром — телефонную будку. Это было довольно необычно, ведь раньше мы составляли свои проекты только на электронных носителях либо на листах А4.



Во время работы мы очень сплотились. Конечно, не всё прошло так гладко, как хотелось бы. Но сам процесс мне очень понравился. Мы раздобыли огромный прямоугольный картон, купили баллончики краски и принялись творить. Мы справились относительно быстро: несколько дней упорной работы — и оценка «отлично» нам была обеспечена. Мы рисовали, вырезали, красили и клеили. Это было весело. Спустя неделю мы увидели поделки других учеников: они были прекрасны. Но всё же наша работа осталась у нас в сердцах.

Вот так урок английского языка стал запоминающимся благодаря замечательной Галимат Алиевне!

Алина Минатуллаева, 9
«а» кл.,
Мамедкалинская
гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

От ремесленника до писателя

Пожалуй, нет в нашей стране человека, который бы не знал Ильфа и Петрова. Это сочетание уже стало, как сейчас говорят, брендом. Слыша эти фамилии, сразу вспоминаешь весёлое, лёгкое чтение, а также бесподобные юмористические фильмы «12 стульев» и «Золотой телёнок», которые были сняты по мотивам книг этих авторов. Сегодня мы расскажем об одном из писателей этого творческого союза — Илье Ильфе.

Старый Арье мечтал...

Знаменитый писатель Илья Ильф (его настоящее имя — Иехиель-Лейб Файнзилбергер) родился 15 октября 1897 года в Одессе в многодетной семье не самого преуспевающего банковского служащего. Позже Ильф напишет: «Я родился в бедной еврейской семье и учился на медные деньги».

Старый Арье, отец четырёх сыновей, мечтал, чтобы отпрыски выбрали серьёзную профессию. История семьи очень напоминает знаменитую пьесу «Скрипка на крыше». Но старшие братья Иехиеля-Лейба стали художниками. Горький опыт и напрасно потраченные деньги подсказали Арье не вкладывать сбережения в обучение третьего сына в дорогом коммерческом училище. Юноша стал студентом ремесленного училища. Отец не знал, что на уроках мальчик прятал под партой книги Редьярда Киплинга, Роберта Стивенсона и Антона Чехова, которые тайком читал.

16-летний Иехиель-Лейб получил образование и порадовал отца: прошёл путь от токаря до мастера кукольной мастерской, а в 1919 году сел за бухгалтерские отчёты. Хрустальные мечты отца разбились, когда 23-летний Иехиель бросил службу, объявив о вступлении в одесский «Коллектив поэтов». Теперь третий отпрыск звался Илья Ильф, соединив в фамилии псевдонима первые буквы «старого» труднопроизносимого имени.

Кстати, и старшие братья Ильи взяли себе псевдонимы: Сандро Фазини и Ми-Фа.

«Я знал голод»

После возвращения с Первой мировой войны начались первые литературные опыты писателя. Его рассказы публикуются в журналах. Постепенно к нему приходит известность, а вот достатка долгие годы в жизни не было. В одном из писем Ильф писал: «Я знал голод. Очень унижительный — мне всегда хотелось есть... И я ел хлеб, утыканный соломой, и отчаянно хотел ещё».

После революции литературное движение в Одессе начало затихать, что крайне печалило Ильфа. Вдовы умерла мать, серьёзно заболел отец, один из братьев эмигрировал во Францию. Ильф писал в тот период: «Я грустен, как лошадь...».

Но дальше в его жизнь пришла любовь: он познакомился с художницей Марией Тарасенко. Целыми

днями напролёт они разговаривали, Ильф читал ей стихи, а ночами писал длиннющие письма, чтобы с утра вручить своей возлюбленной. В 1923 году мечтавший жениться на Марии Ильф решился уехать в Москву, чтобы заработать хоть немного денег.

Смертельная поездка в Америку

Ильфу в Москве повезло: удалось устроиться в газету «Гудок» и получить комнату в общежитии совместно с Юрием Олешей. А в 1924 году мечта Ильфа сбывается: к нему в Москву приедет Мария и, наконец, они станут мужем и женой. Сказать, что жили они бедно, — это ничего не сказать. У Ильфа и Олеси на двоих была одна пара приличных брюк.

Но вскоре состоится знаменательная творческая встреча. В редакцию газеты «Гудок» в 1926 году пришёл Евгений Петров: это был тоже псевдоним молодого публициста, не желавшего пользоваться славой своего родного брата, известного писателя Валентина Катаева.

Кстати, именно Катаев подал Ильфу и Петрову мысль писать вдвоём и даже озвучил идею для первого сатирического произведения: «Представьте себе, в одном из стульев запряганы деньги. Их надо найти. Чем не авантурный роман». По словам очевидцев, они спорили и ссорились, критиковали и обсуждали. Вычёркивали с болью и возвращали с надеждой. Это был яркий творческий дуэт.

Роман «12 стульев» принёс Ильфу и Петрову славу, дальше они напишут несколько повестей и рассказов вместе и следующее звёздное произведение: «Золотой телёнок». Через несколько лет Ильфа и Петрова газета «Правда», где они оба трудились, направит в США. И в середине 30-х годов писатели отправились в четырёхмесячную поездку по Америке. Итогом стал сборник очерков «Одноэтажная Америка». К сожалению, долгое путешествие на открытом автомобиле было изматывающим для Ильфа и спровоцировало обострение застарелого туберкулёза. Книга была написана авторами на расстоянии из-за болезни Ильфа. Через год после выхода книги писатель умер от туберкулёза. Петров не намного пережил друга — погиб на фронте, разбившись в самолёте в 1942 году.

Подготовила **Амалия Гасанова**, 8 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева,
Магарамкентский р-н, по материалам сайтов
<https://24smi.org/>, <https://pikabu.ru/>



Точка притяжения – Дербент

Вчера училась говорить — сегодня учусь писать, вчера училась рассуждать — сегодня правильно преподносить. «Почему бы не начать свой материал так», — подумала я, ведь мне предстояло написать о мастер-классе для начинающих журналистов...

Приехала, значит, к нам в школу редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» в составе 4 человек. Среди них была заместитель главного редактора газеты Джаминат Магомедова, редактор отдела по подписке Динислам Тагиров, редактор отдела Карина Алибекова и дизайнеры газеты Зухра Абдуллаева и Джамиля Абдулганиева. Случилось это 30 сентября. Этот день я запомню надолго.

В самом начале встречи Джаминат Умаровна ознакомила нас со спецификой газеты, рассказала её историю, поведала, как рождаются материалы. По ходу беседы с учащимися она лично познакомилась с каждым из них. Далее слово перешло Динисламу Эльбрусовичу, который объяснил, как и где можно оформить подписку на «Орлёнок».

На десерт остался мастер-класс по написанию текстов от редактора отдела Карины Алибековой. В программу вошли творческие упражнения, игра и подробная инструкция, как писать посты о различных событиях в «Инстаграм» школы.



Мастер-класс завершился общими фото на память, после чего Карина вспомнила: «Ах да, ребята, у меня же для вас сюрприз — сертификаты о прохождении мастер-класса!» Ну, естественно, мы были на седьмом небе от счастья, и тут снова общее фото (уже с сертификатами) для крутых сториз и публикаций в социальных сетях.

Учащиеся СОШ № 15 г. Дербента остались довольны и снова ждут в гости редакцию газеты «Орлёнок-Дагестан».

Алина Алиева, 10 «б» кл.

Если б я была...

Я — ромашка. Я полевой цветок, маленькое солнышко лугов и полей, один из самых радостных и позитивных цветов. Целая моя охапка способна вызвать улыбку и романтическое настроение. Я не только дарю людям положительные эмоции, но и приношу человеческому организму много пользы. Также меня называют древним цветком, ведь мне и моему названию около 4000

лет. Ещё в Египте меня рисовали на различных изделиях, а на острове Крите мной украшены заколки из золота. Рыцари дарили меня своим возлюбленным вместо герба, а девушки делали из меня корону.

Кажется, кто-то подходит! Ой-ой-ой, меня хотят сорвать! Ах, прощайте!

Саида Керимова, 7 кл.

Носок на сковородке

Как-то раз я опаздывал в школу. Родителей будить не хотелось, и я начал собираться сам. Есть люди, которые при стрессовой ситуации теряют контроль над собой, и я один из них! Сейчас убедитесь.

Я быстро, а главное, тихо, одеваюсь, собираю портфель...

Очень хотелось позавтракать, а в кармане ни рубля, поэтому решил приготовить поесть. Так как в кулинарии я полный ноль, быстро начинаю искать рецепты в Интернете. Надумал пожарить яичницу, но более усовершенствованную, если так можно сказать. Достāju яйцо и некоторые специи: перец, соль, паприку. Беру сковороду и лью масло, оно начало брызгать во все стороны, поэтому крышку от сковородки я использо-

вал как щит! Пытаюсь разбить яйцо, но оно не бьётся... «Замёрзло, наверное», — подумал я и кинул его целиком! Высыпал специи и ждал момента приготовления. А приподняв крышку, увидел нечто...

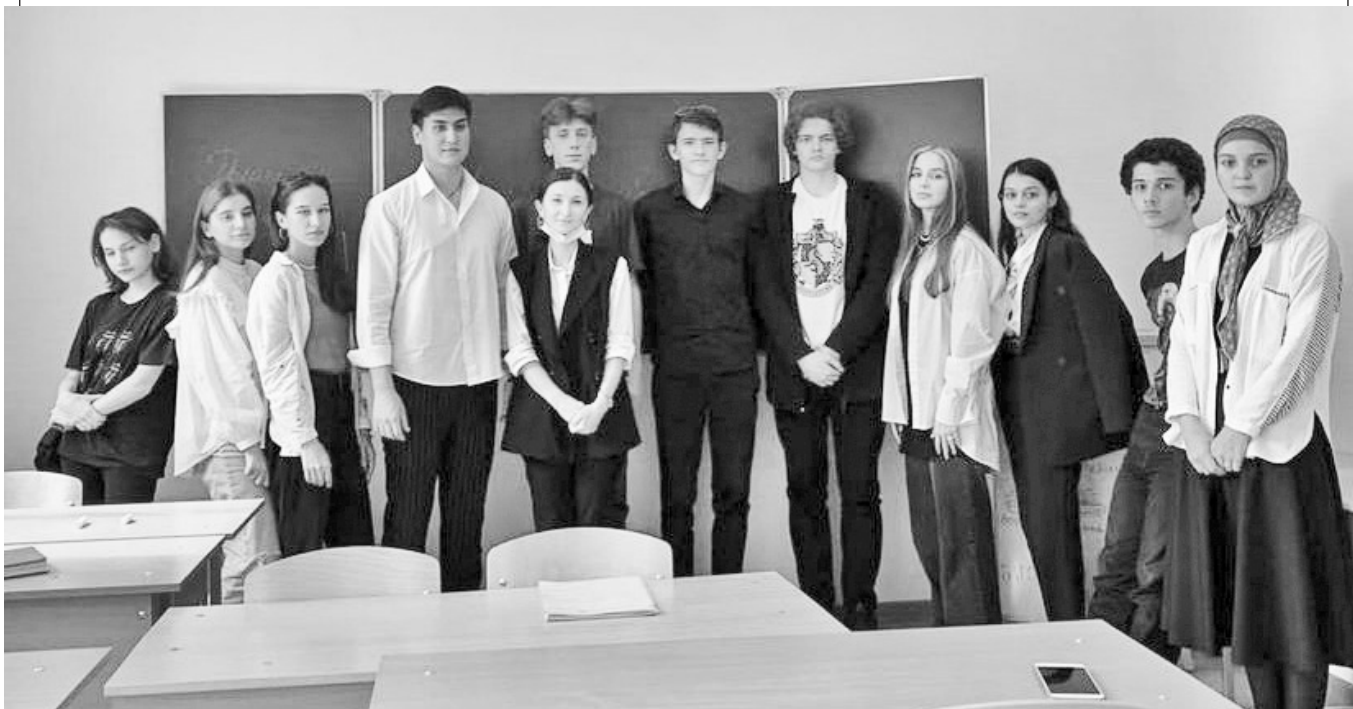
Оказалось, что я на нервах вместо яйца положил жариться замёрзший скомканный носок! «Как он там оказался?» — спросите вы? Если идти по хронологии событий, это произошло приблизительно тогда, когда я в спешке одновременно одевался и искал идеи для моего будущего блюда в холодильнике.

Хорошо, что в тот момент проснулась мама и нормально покормила своего сына-недоповара)

Гамид Кадыров, 9 кл.

Что скрывает профессия журналиста?

Начало учёбы на отделении журналистики ознаменовалось полезными знакомствами с настоящими профессионалами. Считаю своим долгом поделиться впечатлениями с читателями «Орлёнка-Дагестан»!



«Мечтала сфотографироваться с ним»

Первым гостем нашего отделения была Уркимат Халилова. Выпускница филологического факультета ОЖ ДГУ рассказала о своём нелёгком пути и о том, как она решила связать свою жизнь с радиовещанием.

В детстве Уркимат увлекалась спортом: «Я хотела стать футболисткой, но в нашем селе не имелось такой возможности, да и сама я была слабым ребёнком...» Поэтому она только мечтала о футболе, но когда у них дома появился радиоприёмник и телевизор, указала на дикторов и сообщила маме: «Я тоже хочу как они». С годами наша героиня поняла, что при желании можно соединить журналистику и спорт.

Сейчас Уркимат работает на радио «Прибой». В 2018 году она смогла осуществить свою мечту — прошла стажировку в спортивной рубрике канала «Россия 24», работала с комментатором Владимиром Стогниенко. «Я всегда мечтала сфотографироваться с ним, но и подумать не могла, что буду с ним работать», — поделилась Уркимат.

Оказывается, на 3 курсе во время практики наша гостья набралась смелости и написала Владимиру Стогниенко в «Инстаграме», что хотела бы пройти практику на федеральном канале. Она не верила, что кумир ей ответит, поэтому даже не проверяла телефон. Вдруг неожиданно для себя обнаружила сообщение о том, что она может стажироваться на канале «Россия 24» абсолютно бесплатно! Никто не верил удаче студентки Халиловой, но это уже было совсем недавно, когда её мчало такси в аэропорт «Уйташ».

Уркимат встретила с Владимиром Стогниенко, он познакомил её с коллегами и объяснил специфику работы. Первый эфир, в котором она приняла участие, пришёлся на 14 июня. Уркимат видела, как всё кипело: люди общались, смеялись, доказывали свои точки зрения, приходили знаменитые футболисты и тренеры... «Я в очередной раз поняла, что спортивная журналистика — моя стихия», — завершила свой рассказ наша гостья.



Голос «Страны гор»

Не прошло и двух дней после фееричной встречи с Уркимат Халиловой, как нам сообщили о том, что нас посетит телеведущий канала РГВК и радиоведущий «Страны гор» Владимир Уразакаев. Старшекурсники очень ждали эту встречу, преподаватель даже шутила: «Собираем фан-клуб Владимира Уразакаева». Скажу честно, я не знала, кто это, и мне было безумно интересно, почему же все так его ждут?!

Настал день встречи. Полная аудитория студентов замерла в предвкушении...

Владимир рассказал немного о себе. Его любовь к журналистике началась в 8 классе: «На парах юношеского максимализма я говорил, что поступлю на ОЖ, буду ездить по разным городам и странам, — в итоге я езжу только по Дагестану».

В 2013 году Уразакаев поступил на отделение журналистики, учился заочно, поэтому студенческой жизни фактически не было. После 18 лет юношу забирают в армию, предлагают служить по контракту. «Передо мной всплыла дилемма: получать 80-90 тысяч или жить нескучно, чтобы в старости я мог вспомнить, как общался с выдающимися людьми, разъезжал по разным интересным местам... И всё-таки я решил, что хочу попробовать себя в журналистике», — поделился гость.

Владимир начал искать работу, стажировался полгода: ездил на съёмки, брал интервью и с каждым разом убеждался в том, что сделал правильный выбор.

Сейчас помимо основной нагрузки Владимир Уразакаев ведёт программу «Время спорта» и принимает активное участие в проекте Умы Ибрагимовой «Инста Урбеч».

Когда история профессионального пути нашего гостя стала ясна, мы закидали его вопросами.

— Назовите несколько запомнившихся и ярких сюжетов...

— Мне интересно было снимать с моей коллегой военно-морской парад: все действия проходили вокруг меня, так как я снимал с корабля. Также запомнилась история о том, как туристы пропали в горах. Были разные мнения об этом событии, а тебе надо разобраться, где кроется истина.

— Как вы считаете, какие перемены ждут радио через 10 лет?

— Мы ведём прямой эфир в «Инстаграм». Мне кажется, что увлекательнее смотреть прямой эфир, чем слушать: так мы видим, как выглядит собеседник, какая атмосфера на радиостудии. Я считаю, у радио есть будущее, если интересно преподнести.



— Кем вы видите себя через 5 лет?

— Крутым журналистом на федеральном канале со своим классным проектом. Возможно развитие не только в журналистике, но и в каком-нибудь другом направлении.

— Было ли такое, что вы не понимаете, о чём речь, но при этом отвечаете «да, конечно»?

— Да, это «конечно» самое жизненное. Но лучше не бояться просить уточнения, ведь зрителю должно быть ясно. Помню ситуацию, когда надо было снимать операцию, я стою, внимательно смотрю, после беру интервью у врача. Он начал говорить медицинскими терминами, я ничего не понимаю и говорю: «Извините, можете так сказать, чтобы и я, и зритель поняли, о чём идёт речь?» Нужно всегда просить, чтобы собеседник объяснил популярно.

— Хотели когда-нибудь бросить всё и сменить профессию?

— Бывает, когда надоедает телефон. Хочется его выключить и сидеть в парке со стаканчиком кофе в руках. Даже сейчас я сижу и жду, что кто-то напишет. Журналист 24/7 должен держать средство связи при себе.

У нас было много и других не менее интересных вопросов, но мы не хотели задерживать гостя, сделали фотографии на память и попрощались. Впереди нас ждёт ещё много замечательных встреч, поэтому до скорого!

Страницы подготовила **София Шахсинова**, наш юнкор, 1 курс, ОЖ, ДГУ, г. Махачкала

Война в дневниках детей

Дорогие читатели! Еженедельник «Аргументы и факты» выпустил уникальный сборник «Детская книга войны. Дневники 1941-1945», в котором собраны дневники детей, оказавшихся в гетто и концлагерях, блокадном Ленинграде, в оккупации и на линии фронта. Редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» решила опубликовать один из таких дневников. Об ужасах былых дней, которые пережили ваши сверстники, должны знать вы — подрастающее поколение. Просто прочтите...

Дневник Маши Рольникойте

Она не писала этот страшный дневник — в 14 лет она учила его наизусть. В каморке гетто, на нарах концентрационного лагеря, бок о бок со смертью. «Что будет с тобой — то будет с этими записками», — говорила Маше мама. И Маша твердила, слово за словом. Смерть прошла мимо неё. Но унесла с собой маму и младших брата и сестру, сгоревших — предположительно, даже место их смерти точно ей неизвестно! — в печах Освенцима. Унесла и ещё многих героев её записок, которые приходилось прятать от фашистов в самом надёжном месте — собственной памяти.

После освобождения из концлагеря Штуттгоф Маша, с выбитыми надсмотрщиками зубами, выданными волосами, вернулась в Вильнюс. Она нашла отца и записала всё, что вытвердила от буквы до буквы, в три толстые тетради.

Осень 1943 г.

(...) Из гетто тянется нескончаемый поток. Надоедливый дождь не прекращается ни на минуту. Мы уже совсем промокли. Течёт с волос, с носа, с рукавов. Мама велит детям выше поднять ноги, чтобы не промокли. Рядом с нами другая мать устраивает для своих детей тент: воткнула в землю несколько веток и накрыла пальто. Как странно в такое время бояться насморка...

Мама плачет. Упрашиваю, хотя бы ради детей, успокоиться. Но она не может. Только взглянет на нас и ещё горше плачет.

А люди всё идут и идут... В гетто мы думали, что нас меньше. Скоро стемнеет. В овраге уже стало тесно. Одни сидят на месте,



другие почему-то ходят, бродят, перешагивая через людей и узлы. Очевидно, потеряли своих.

Но ведь и те, ранее расстрелянные, тоже не хотели...

Стемнело. Всё ещё идёт дождь. Охранники время от времени освещают нас ракетами. Стерегут, чтобы мы не убежали. А как убежать, если их так много?

Рувик вздрагивает во сне. Он задремал, уткнувшись в моё плечо. Его тёплое дыхание щекошет мне шею. Последний сон. И я ничего не могу сделать, чтобы это тёплое, дышащее тельце завтра не лежало бы в тесной и скользкой от крови яме.

На него навалются другие. Может, это даже буду я сама...

Опять выпустили ракету. Она разбудила Рувика. Широко раскрыв глазки, он испуганно огляделся. Глубоко, не по-детски, вздохнул.

Раечка не спит. Она уже совсем замучила маму вопросами: погонят ли в Понары? А как — пешком или повезут на машинах? Может, всё-таки повезут в лагерь? Куда мама хотела бы лучше — в Шяуляй или в Эстонию? А когда расстреливают — больно? Мама что-то отвечает сквозь слёзы. Раечка гладит её, успокаивает и, подумав, снова о чём-то спрашивает. (...)

Охранники велят нам вставать и подниматься наверх, во двор. Вещи промокли, облеплены грязью. Но они и не нужны. Чемоданчик я всё-таки взяла, а узел так и



оставила торчащим в грязи. Во дворе толкотня. Еле-еле продвигаемся к противоположным воротам. Чем ближе к ним, тем больше давка. Неужели не выпускают? Из оврага приходят всё новые и новые. Разве удержишь такую массу? Нас уже совсем сдавили. (...)

Оказывается, ворота закрыты. Пропускают только через калитку. Приближаемся и мы. Выпускают по одному. Мама беспокоится, чтобы мы не потерялись, и велит мне идти первой. За мной пойдёт Рувик, за ним Раечка, а последней — мама. Так она будет видеть всех нас.

Выхожу. Солдат хватает меня и толкает в сторону. Машин там не видно. Поворачиваюсь сказать об этом маме, но её нет. Поперёк улицы — цепочка солдат. За нею — ещё одна, а дальше большая толпа. И мама там. Подбегаю к солдату и прошу пустить меня туда. Объясняю, что произошло недоразумение, меня разлучили с мамой. Вон она там стоит. Там моя мама, я хочу быть с нею. Говорю, прошу, а солдат меня даже не слушает. Смотрит на выходящих из калитки женщин и время от времени толкает то одну, то другую в нашу сторону. Остальных гонит туда, к толпе.

Вдруг я услышала мамин голос. Она кричит, чтобы я не шла к ней! И солдата просит меня не пускать, потому что я ещё молодая и умею хорошо работать...

Ещё боясь понять правду, я кричу изо всех сил: «Тогда вы идите ко мне! Иди сюда, мама!» Но она мотает головой и странно охрипшим голосом кричит: «Живи, моё дитя! Хоть ты одна живи! Отомсти за детей!» Она нагибается к ним, что-то говорит и тяжело, по одному, поднимает, чтоб я их увидела. Рувик так странно смотрит... Машет ручкой...

Их оттолкнули. Я их больше не вижу. Влезаю на камень у стены и оглядываюсь, но мамы нигде нет. Где мама? В глазах рябит. Очевидно, от напряжения. В ушах звенит, гудит... Откуда на улице река? Это не река, это кровь. Её много, она пенится. А Рувик машет ручкой и просится ко мне. Но я никак не могу протянуть ему свою руку... Почему-то качаюсь. Наверно, островок, на котором стою, тонет... Я тону...

Почему я лежу? Куда исчезла река? (...)



Лагерь! Бараки. Они длинные, деревянные, одноэтажные. Окна слабо освещены. Кругом снуют люди. Все почему-то в полосатых пижамах. У одного барака происходит что-то странное: такие полосатые прыгают из окон. Выпрыгнут и бегут обратно в барак, снова появляются в окнах и опять прыгают. А гитлеровцы их бьют, торопят. Люди падают, но, поднятые новыми ударами, опять спешат прыгать. Что это? Сумасшедшие, над которыми фашисты так подло глумятся?

Нам велели все вещи сложить в одну кучу на площадке перед бараком. В бараки с вещами не пускают.

Площадку охраняют два солдата. Здесь же несмело вертятся несколько одетых в полосатую одежду мужчин. Они тихонько спрашивают, откуда мы. Мы тоже хотим узнать, куда попали. Оказывается, мы находимся недалеко от Риги, в концентрационном лагере «Кайзервальде». Если у нас есть курево или продукты — лучше поделиться с ними, потому что гитлеровцы у нас всё равно отберут. Прыгающие через окна не сумасшедшие, а самые нормальные люди, наказанные за какую-то ерунду. Здесь за всё наказывают, да ещё не так. Одеты они вовсе не в пижамы, а в полосатую арестантскую одежду. Убежать нет надежды, потому что через проволоку пропущен ток высокого напряжения. Еды дают очень мало — двести пятьдесят граммов хлеба и три четверти литра так называемого супа. Часто в наказание оставляют на несколько суток совсем без еды. Они голодают. Если мы им ничего не можем дать — они побегут назад, потому что за разговор с женщиной наказывают двадцатью пятью ударами плети.

Продолжение читайте в следующем номере.

Шмуэль — один из шести миллионов

На каникулах я прочитала книгу Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме». Она очень поучительная. Эту книгу ещё называют «Взрослая трагедия глазами ребёнка».

В ней рассказывается о девятилетнем мальчике, который со своей семьёй переезжает в новый город, потому что его отца-военнослужащего туда переводят по работе. Мальчика звали Бруно. Он грустил, потому что привык к старому месту, у него там были друзья. Бруно очень любил читать книги об исследователях и приключениях, часто мечтал.

Каждый день он смотрел в окно и видел огромную ограду. Земли и травы не было, только песок. Все ходили в одинаковых полосатых пижамах.

Однажды, в совсем скучный день, Бруно пошёл вдоль этого забора. Он шёл очень долго, уже думал поворачивать обратно, но тут заметил силуэт. А когда приблизился, увидел мальчика, сидящего у забора. Бруно тоже присел и заговорил с ним на своём родном немецком языке. Мальчик в полосатой пижаме ответил, что он еврей. Его звали Шмуэль.



— Ты голодный?

— Да, — быстро ответил Шмуэль.

Бруно дал ему хлеб. Шмуэль был очень голодным.

Бруно каждый день стал ходить к нему. Они разговаривали. Бруно было очень скучно одному, и он хотел играть. Мальчики рассказывали друг другу про свои семьи и про то, как они будут играть.

Как-то раз Бруно предложил Шмуэлю одну идею:

— У вас есть ещё такие пижамы? Принеси мне её, я переоденусь, пролезу к тебе и будем вместе играть!

— Хорошо! — ответил Шмуэль.

Вечером Бруно и Шмуэль проникли за ограду, прошли чуть дальше и услышали шум.

— Что это? — спросил Бруно.

— Это солдаты! — испуганно произнёс Шмуэль. Солдаты приказали им идти вперёд.

— Слушай, пойдём, они могут разозлиться.

Их загнали в какое-то помещение.

— Как жаль, — начал Бруно, — что нам не удалось по-настоящему поиграть, но, когда ты приедешь ко мне в Берлин, мы обязательно поиграем!

Потом он сделал то, что было совсем не в его характере. Он взял тоненькую руку Шмуэля и крепко пожал.

— Теперь ты, Шмуэль, мой лучший друг! Мой верный друг на всю жизнь!

Тут железные двери захлопнулись, и люди в помещении громко ахнули. Вдруг стало очень темно, и посреди наступившей неразберихи Бруно обнаружил, что до сих пор сжимает руку Шмуэля в своей... И теперь уже ничто на свете не заставит его разжать пальцы...

С тех пор Бруно пропал.

Отца забрали солдаты, а мать сошла с ума от горя.

Вот так и закончилась история Бруно и его семьи. Конечно же, всё это было давно — во времена Второй мировой войны.

В прошлом учебном году в январе у нас в школе проводили акцию «Неделя Памяти», посвящённую памяти жертв холокоста. Вот о чём нам рассказала классная руководительница.

Вторая мировая война принесла народам всего мира неисчислимые бедствия. Слышали ли вы слово «холокост» (от англ. — «всесоожжение»)? Германия. 1930-е годы прошлого века. Фашисты во главе с Гитлером приходят к власти. Они приняли свыше четырёхсот законов, ограничивающих права евреев. Больше всего страдали еврейские дети, которые не понимали, почему немецкие дети не хотят с ними дружить и даже разговаривать. Евреев изгоняли из школ, из университетов, их стали считать людьми второго сорта. Фашисты загоняли их в концлагеря и сжигали заживо. В те годы треть еврейского населения, шесть миллионов человек, была стёрта с лица земли.

Сколько детей прошло через ужасы, ад и пекло фашистских лагерей смерти! Об этом нельзя забыть...

Память о холокосте необходима, чтобы мы никогда не были жертвами, не стали палачами или равнодушными наблюдателями. Надо читать такие книги и изучать историю, чтобы подобные бедствия никогда не повторились!

Анна Машурова, 7 «д» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Карты детям... банковские

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Банковские карточки есть уже у многих старшеклассников и студентов, и ребята ими активно пользуются для различных покупок. А ещё на карточки им перечисляют всевозможные стипендии и премии. Но не все знают, что по закону выдать банковскую карту ребёнку могут уже с шести лет. Конечно, эта карта будет привязана к карте родителей, тогда папы и мамы смогут контролировать расходы ребёнка. А вот с 14 лет подростки уже получают собственные карты, не привязанные к родительским, и только в том случае, если они дадут на это разрешение. Выпускаются карты и с привязкой к родительскому счёту для детей и подростков до 18 лет. В любом случае оформление карты нужно обсудить с мамой и папой.

В чём же преимущество банковской карты перед наличными деньгами? Все эксперты отмечают: в первую очередь в сохранности сбережений. Для детей и подростков это очень важно: подвижные и не всегда внимательные, они довольно часто теряют наличность. Если потеряешь карту, деньги остаются на счёту. Как показывает практи-



ка, карты дети теряют реже, чем купюры и монеты, которые обычно небрежно носят в карманах. Да и школьных хулиганов скорее заинтересует наличка, чем банковская карта.

Если карта всё же потеряется, её можно быстро заблокировать (сохранив, таким образом, деньги на счёте), а затем перевыпустить. Вернуть потерянные наличные вряд ли получится.

Особенно актуальна банковская карта для детей, которые учатся или отдыхают вдалеке от родителей, при поездках на экскурсии в другие города. Родители могут контролировать расходы ребёнка и в случае необходимости пополнять счёт.

Специалисты уверены, что банковская карта для подрастающего активного гражданина — не только атрибут взрослой жизни. Она поможет с ранних лет лучше понимать, как формируется и расходуется бюджет, познакомит с современными финансовыми продуктами (проценты на остаток по счёту, кэшбэк, бонусные баллы, различные акции).

А для тех, у кого уже есть своя банковская карта, вот несколько правил финансовой безопасности.

- Никому не давайте свою карту даже на время;
- Не храните ПИН-код вместе с картой и тем более не записывайте его на карте;
- Прикрывайте клавиатуру банкомата или платёжного терминала рукой, когда набираете ПИН-код;
- Ни в коем случае ни с кем не делитесь CVC/CVV-кодом, написанным на обратной стороне карты, а также секретными кодами, которые приходят на телефон при покупках;
- Если потеряли карту, нужно сразу сообщить об этом родителям (если карта детская) или на горячую линию банка (если карта молодёжная).

Диана Гаджиева, г. Каспийск



«Верба бьёт — не я...»

Каждый человек независимо от языка, расы, национальности должен знать свои корни. Корни — это наша история, то, что связывает нас с далёкими предками и прокладывает мост в наше будущее. И сегодня мне бы хотелось рассказать про свои корни.

Несмотря на то, что наполовину я русская, по линии моей бабушки и мамы наш род тесно связан с запорожскими казаками. Когда я была совсем маленькой, мы каждое лето, а иногда и на зимние каникулы, ездили в небольшое село в Краснодарском крае, где, как известно, обосновались потомки запорожских казаков.

Люди здесь очень чтут свои традиции и праздники, уважают свои ритуалы и обычаи. И хотя я плохо помню эти поездки, некоторые события запечатлелись в моей памяти.



Так, однажды мы попали в Брюховецкую на Пасху. К этому празднику здесь традиционно красят яйца, пекут куличи и украшают дом. Но красить яйца шелухой из лука не принято, это считается неуважением. Даже в сложные послевоенные годы люди пытались раздобыть краски для разукрашивания яиц. По традиции, в день Пасхи детям нередко дарят красивые красные сарафаны с карманами по бокам, как бы оставляя место для яиц и других подарков.

Бабушка рассказывала мне, что когда ещё её прабабушка приходила с пасхальной службы, освящённые яйца клали в чан с водой и умывали ею детей, приговаривая: «Умывайся, красивую будешь». В Вербное же воскресенье, за неделю до Пасхи, домой приносили вербу и символически били ею детей со словами: «Верба бьёт — не я, жди неделю до великого дня, не умирай, красное яичка дождись».

На Пасху и на Рождество, перед тем как разговляться, по обычаю, сначала съедали немного постного борща, дабы следующий пост не был слишком тяжёл. Перед началом Великого поста отмечается ещё один праздник — Масленица. Мы до сих пор печём на него блины и угощаем гостей, на Масличную неделю ходим с гостинцами к близким.

В Брюховецкой сохранилась древняя традиция проводов Масленицы. В последний день праздника выбирается одна из девушек — Мыланка. Остальные наряжают её, украшают и с цветами и песнями ведут по всей деревне. После Пасхи зачастую запорожские казаки и казачки играли свадьбы. Особенностью свадебного обычая было то, что молодые без приглашения ходили по домам и разносили шишки.

В субботу перед свадьбой был девичник. В народе это называлось «заплетать косу», так как замужняя женщина уже не могла ходить с распущенными волосами, причёска свидетельствовала о её статусе.

Ещё одним важным событием в жизни села было Рождество. В конце праздника в январе готовилась кутья, которую дети относили к родственникам со словами: «Здравствуйте, прислали вам вечерю». Хозяйка брала ложку кутьи и клала в свою тарелку, которая висела над образами, а взамен давала ложку своей, а также конфеты и другие угощения. После праздника, как правило, навещали родственников.

На само Рождество были колядки. При этом мальчики и девочки гадали отдельно. После полуночи мальчики ходили и поздравляли под окнами. В комнатах всегда были накрыты столы, а вечером 14 января праздновали Новый год, дети шли щедровать (колядовать). В ночь на 14 января мальчики опять ходили по домам со словами: «Сею, вею, посеваю, с Новым годом поздравляю». В руках у них была пшеница, которую они кидали в красный угол, где стояли иконы, приговаривая: «Пусть родится пшеница, всяка пашница».

Жаворонки традиционно ассоциировались с приходом весны, поэтому в конце марта пекли особые булочки-жаворонки. Их клали в птичьи гнёзда, как бы зазывая весну. Эта традиция очень чтится на моей малой родине. Каждую весну мы собираемся вместе и готовим жаворонков, и я надеюсь, что этот обычай будут соблюдать и мои дети.

Традиции и культура очень важны для каждого народа. Без них он теряет свою историю, свою уникальность. Традиции воспитывают в нас патриотизм. И мне грустно оттого, что про некоторые из традиций, особенностей культуры своего народа я знаю лишь на словах и, быть может, никогда не увижу. Но пока есть такие люди, как моя бабушка, и пока есть люди, готовые слушать, — традиции будут жить. И я обязательно расскажу о них своим внукам.

Karmen

추석 - «Осенний ветер»

Корейская культура становится всё более популярной в мире. Я давно прикипела к этим вечно молодым ребятам с идеальным тоном кожи и узким разрезом глаз. А совсем недавно мне удалось попасть на одну тематическую вечеринку. Не могла не поделиться этим с любимым «Орлёнком»!

Чхусок — один из главнейших корейских семейных праздников, когда люди собираются вместе за полным столом, чтобы отдохнуть в кругу близких людей и по традиции почтить предков. Дословно выражение 추석 переводится как «осенний ветер». Событие обычно празднуют осенью, и в 2021 году дата выпала на 21 сентября, поэтому праздничные дни в Корее в этом году продлились с 18 по 22 сентября (включая выходные).

С наступлением этого важного осеннего торжества многие корейцы навещают своих родственников. Праздник Чхусок также именуют «Хангави». Это название складывается из слов «хан», что означает «большой», и «гави» — «середина осени». Таким образом, это название обозначает, что в день урожая Чхусок, приходящийся на 15-й день 8-го месяца по лунному календарю, раз в год на небе восходит самая большая полная луна.

Во время праздника замужние женщины и молодые девушки, облачившись в корейскую традиционную одежду, поют народные песни и водят хороводы.

Существует несколько версий происхождения этого ритуала. Согласно одной из легенд, в эпоху правления династии Ли (1392-1910 гг.), когда на Корею хотели напасть враги, все женщины, наря-

дившись в военные одеяния, поднялись на гору и водили там хороводы. В результате у врага создалось ложное впечатление о значительных силах противника, и эта хитрость принесла корейцам победу. Считается, что традиция водить хороводы восходит именно к этой военной тактике.

Я попала на этот праздник благодаря приглашению подруги. Когда собрались все гости, была проведена небольшая ознакомительная презентация, из которой я и узнала эту информацию. Чхусок — это что-то вроде Дня благодарения. Основным блюдом застолья стал бибимбап. Одно из популярнейших яств традиционной корейской кухни состоит из отварного белого риса, покрытого овощным салатом намуль, пасты из острого перца кочхуджан, сырого яйца или яичницы и тонко нарезанных кусочков мяса (обычно говядины). Обязательным блюдом на столе, да и вообще символом праздника, является сонпхён из рисового теста, начинённые сладкой пастой из белых и красных бобов, которые обычно готовятся на пару. Его мы готовили все вместе, а после — подавали на стол и ели.

Многие женщины и дети надевают традиционный корейский костюм «ханбок», демонстрируя всю символичность и яркость праздника. Я не осталась в стороне и примерила это красочное одеяние. Интересным фактом является то, что в 2016 году Чхусок решили внести в календарь праздников в Москве. Вот такие новости!

**Алина Муртузова, наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**



«Люблю музыку, сколько себя помню»

В 24 года Ахмед Архилаев круто поменял свою жизнь: ушёл из юриспруденции, поступил в Махачкалинское музыкальное училище им. Г. А. Гасанова, научился играть на контрабасе и собрал свою рок-группу «Седьмая ступень», устроился оркестрантом в Государственный симфонический оркестр РД и Камерный оркестр им. С. Хржановского при Даггосфилармонии им. Т. Мурадова, а также звукооператором в Дагестанский государственный театр оперы и балета.

— Ахмед, с чего началось Ваше увлечение музыкой?

— Благодаря маме я слушал Моцарта ещё до своего рождения! С детства она привила любовь к музыке мне и моей младшей сестре. У нас часто проходили музыкальные вечера, мама играла нам произведения великих композиторов. Она преподавала в музыкальной школе вокал и фортепиано. Люблю музыку, сколько себя помню. Первым музыкальным инструментом, на котором я начал играть, было фортепиано. Мы неоднократно переезжали, но оно всегда было рядом.

— Когда Вы решили связать свою жизнь с музыкой?

— В школьные годы я никогда не думал о том, чтобы стать профессиональным музыкантом. В старших классах я выбрал другую специальность — юриспруденцию, потому что мужская половина нашей семьи все стали юристами. Близкие родственники не разделяли моих устремлений, поэтому после окончания юридической академии я работал несколько лет помощником юриста и помощником адвоката, но почувствовал, что это не моё. В какой-то момент я решил кардинально изменить свою жизнь и заняться тем, что мне действительно нравится. К тому моменту я самостоятельно освоил игру на бас-гитаре, и мне очень хотелось играть в оркестре. В итоге я решил научиться играть на контрабасе. Когда я пришёл в училище и заявил о своём желании, многие были удивлены, потому что, к сожалению, мало кто хочет играть на этом инструменте. Потом последовала полугодовая подготовка к вступительным экзаменам. Сейчас я единственный студент, который играет на контрабасе.

— Вы интересуетесь другими направлениями в музыке или только классикой?

— В последнее время обратился также к джазу и фанку. Вообще впервые всерьёз я увлёкся музыкой, когда услышал песню «Stricken» одной из своих любимых рок-групп «Disturbed», которую слушаю до сих пор. Меня в тот момент будто подключили к большой розетке и зарядили

огромным количеством энергии, и я свечусь от этого до сих пор. (Улыбается.) До поступления в училище я играл в разных рок-группах, выступал с ними на концертах. А затем собрал свою группу «Седьмая ступень», сейчас мы репетируем и пишем песни.

— Вы ещё песни пишете?

— В школьные годы мне захотелось сочинять стихи, некоторые сохранились до сих пор, а на один из них я даже написал песню («Солдат»). Сейчас мне больше хочется писать именно песни, поскольку это синтез слова и музыки, но есть также и инструментальные композиции. Кстати, мы с ребятами работаем над альбомом и уже в скором времени планируем дать свой первый сольный концерт.

— Кто Ваш любимый композитор?

— Конечно же, Иоганн Себастьян Бах. Его музыка считается «космической», потому что в ней заложен очень глубокий смысл. Можно учиться музыке 20 лет и ещё столько же посвятить изучению произведений Баха, и всё равно не распакуешь всего, что заложено в его нотах.

— Дадите советы начинающим музыкантам?

— Занимайтесь, занимайтесь, отдыхайте, а потом снова занимайтесь! Все беды от недостатка практики. Но необходимо заниматься грамотно, с умом. А для этого нужен профессиональный педагог, который наставит на правильный путь, поможет выработать правильные привычки и избавит от ошибок.

И главное, поймите для себя, чего вы хотите по настоящему, не ваши родители или родственники, не друзья-знакомые, а именно вы. Затем ставьте цель и усердно работайте для её достижения. Будут и взлёты, и падения, но вы всегда найдёте силы, чтобы встать и идти дальше, если в вашем сердце будет гореть огонь!

Беседовал Рамидин Эмирбеков,
8 кл., Гапцахская СОШ
им. Т. Нагиева,
Магарамкентский р-н



Заботимся о своей стране

Планета Земля — наш общий дом. Каждый человек должен заботливо и бережно относиться к ней, сохраняя все её ценности и богатства. К сожалению, в России с экообстановкой дела обстоят не очень. А если говорить о Дагестане, то и подавно. Представьте, даже если полностью прекратить хозяйственную деятельность, то потребуется не менее 500 лет для относительного выздоровления природы, то же самое относится и к нашей республике.

Сегодня экологические проблемы — в ряду самых важных. Регулярно, два раза в год, в сентябре-октябре и в апреле, экологическим направлением Российского движения школьников проводится Всероссийская акция «Экодежурный по стране». В апреле 2021 года участниками акции стали более 60 тысяч школьников, которые собрали более 60 тонн мусора. В акции приняли участие 75 регионов Российской Федерации.

В нашей гимназии также организуется немало экологических мероприятий. Одно из них — акция «Зелёная планета», в которой, кстати, принимают участие не только ученики, но и их родители, жители посёлка. В конце сентября в рамках акции учащиеся 9-х классов очистили территорию у подножья Нараттюбинского хребта и вывезли собранный мусор.

А совсем недавно, 1 октября, гимназисты присоединились к акции «Чистые игры», которая прошла в рамках федерального проекта «Экодежурный по стране». Экодесант нашей гимназии в этот раз собрался на другой вершине — горе Тарки-Тау. Несмотря на плохие погодные условия: лил дождь и было прохладно, все активисты оставались позитивными, шутили, смеялись, убрали территорию горы Тарки-Тау от мусора и после завершения акции помогли Комитету по лесному хозяйству РД вывезти собранный мусор. После завершения субботника всем участникам подарили ветровки с экологическими типами.

В рамках акции «Лесники открывают двери» учащиеся нашей гимназии активно сотрудничают с лесным хозяйством РД: ездят на экскурсии,



участвуют в мероприятиях ведомства, а работники лесхоза проводят воспитательные беседы по охране окружающей среды.

В гимназии также работает «Зелёный патруль», в который входят учащиеся 5-11 классов. Они участвуют в посадке деревьев, уборке территории, экологической работе на пришкольном участке, ухаживают за цветами и деревьями, проводят акции в Ленинкенте, раздают листовки и агитируют жителей посёлка беречь и охранять окружающую среду. И я, как один из участников экологического отряда нашей гимназии, через любимую газету обращаюсь ко всем, кому небезразлична судьба нашего города, кто хочет, чтобы он был чистым и зелёным. Давайте не будем равнодушными, давайте бить во все колокола! Кто это сделает, если не мы? Начинать будем с самого малого, чтобы сделать наш родной край ухоженным и красивым, — давайте не сорить, будем бережно относиться к природе вокруг нас.

Птицам — небо, зверю — леса, рыбе — вода, а человеку — Родина!

Салихат Алиева,
11 «б» кл.,
гимназия № 35,
п. Ленинкент



Несите лодки, мы плывём!

«Ну что, доплыл?» — именно этот вопрос для жителей Махачкалы стал самым актуальным на прошлой неделе. Разумеется, не считая шуточных расспросов про аренду лодки. Причиной тому послужил ливень, который явился для жителей Махачкалы большой неожиданностью и серьёзным неудобством.

После сильного дождя в городе затопило улицы, дворы многоквартирных и частных домов, подвалы зданий. 4 и 5 октября во многих районах города отключился свет. Образовались большие пробки на улицах Петра Первого, Кирова и Бейбулатова. Вода в некоторых местах поднималась выше колена, и в какой-то момент передвижение стало просто невозможным. Школьников такое положение устраивало, ведь можно было спокойно сидеть дома и не думать о занятиях. Ладно, это не статистика, а моё личное мнение.

Но, наблюдая за тем, как бушует непогода, уже не находишь никаких плюсов в сильном дожде и переживаешь за тех, кто в эту минуту оказался в городе, больше напоминающем бассейн.

Однако и они не остались в беде. Спасатели всячески старались помогать жителям Махачкалы. Дошло до того, что людей перевозили на спецмашинах МЧС, откачивали



воду на затопленных участках, доставали автомобили из воды. Благодаря их усилиям во время потопа никто не пострадал.

Из-за стихии было разрушено несколько дорог в городских и сельских районах. Также часть древней крепостной стены в селении Гуниб, которая начала строиться после пленения имама Шамиля с 1861 года и возводилась до 1870 года, рухнула под проливным дождём.

Наверняка у читателя, ознакомившегося с этими известиями, возникнет вопрос: «Почему же сильный дождь привёл к таким грозным последствиям, как потоп и развал исторической достопримечательности?» И я дам ответ: дело в неисправности канализации и стоков! Дождевой воде просто некуда уходить. Поэтому город и превратился в «Бикини Боттом» из известного мультфильма.

Да, эти дни запомнятся надолго, и среди жителей будет частенько подниматься тема недавней неприятности. Для меня этот «сюрприз природы» и аварийное отключение света стали чем-то очень интересным и напоминающим сюжет любимого детектива. Но, несмотря на это, я, как и многие, надеюсь, что с подобным хаосом мы больше не столкнёмся.

**Алина Магомедова, 10 «в» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**



Как побороть свои комплексы

(Окончание. Начало на 1 стр.)

1. Определись, что тебя не устраивает и можно ли это исправить

Комплексы можно решить, как задачу. К примеру, стесняешься заводить новые знакомства, не знаешь, о чём говорить, — начни больше читать или слушать аудиокниги, узнавай интересные новости, начинай беседу с общих тем или с простых вопросов о погоде. А вот решение другой задачи: если ты не решаешься показать свои творения и всё время недоволен собой, готов бросить любимое дело, то попробуй рассказать о своём хобби в Интернете, анонимно. Так автор никто не узнает, а ты получишь независимую оценку своих стараний и, возможно, обретёшь фанатов своего творчества.

2. Прими себя таким, какой ты есть

Звучит банально, но есть такие комплексы, которые не имеют иного решения, как принять их и сделать своей особенностью. Ведь смуглая кожа или веснушки не делают тебя плохим, а тем более некрасивым человеком, а кучерявые волосы — это очень даже мило. Пойми, что это твоя индивидуальность, которая выделяет тебя из остальных.

3. Нужно понимать, что твой организм ещё растёт

Переходный возраст — это переломный момент развития не только личности, но и организма. Он, бедненький, переделывает тебя во взрослого человека, а ты жалуешься на внешность и фигуру! Когда этот период пройдёт, всё встанет на свои места, ведь почти все знаменитые актёры и модели тоже комплексовали из-за непропорциональности черт лица и тела. А чтобы помочь организму в этом нелёгком деле, старайся не пропускать завтрак, делать зарядку и спать не меньше 8 часов.

4. Хватит искать недостатки!

Прекрати оценивать себя и сравнивать с «эталоном» красоты, каждый красив по-своему. Негативное мышление снижает уверенность в себе, делает тебя рассеянным и концентрирует внимание только на комплексах. Ищи в себе плюсы, именно



<https://e-we.ru>

они помогут тебе поверить в себя, понять, что ты не так плох, как думал, и твоё мнение было ошибочным.

5. Посмотри под другим углом

Если ни один из пунктов не помогает, то вот ещё один совет. Найди человека, который тоже страдает от комплексов. Посмотри, справедливы ли его суждения по поводу его особенностей. Тебе правда кажется такой заметной его горбинка на носу или такими некрасивыми узкие глаза? Ведь со стороны наши комплексы такие нелепые, что окружающие считают их смешными.

6. Найди хобби

Когда мы делаем то, что нам нравится, и то, что получается, то чувствуем себя лучше. Повышается уверенность и настроение.

Занимаясь хобби, ты начнёшь больше ценить и уважать себя. А ещё это поможет отвлечься от мыслей о недостатке.

7. Измени своё окружение

Если среди ваших знакомых есть те, кто постоянно критикует, оскорбляет и внушает комплексы, то откажитесь от общения с ними. Окружите себя теми, кто поддерживает вас, а если и критикует, то для того, чтобы помочь вам стать лучше. То есть не просто указывает на какие-то проблемы, а помогает решать их.

Подготовила Муминат
Гюльмагомедова,
8 кл., Мамедкалинская
гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н,
кружок «Юный журналист», по материалам сайта
<https://gilber.one/>





ОТЦЫ

VS



ДЕТИ

Каждый из нас когда-нибудь становится взрослым. Знаете, когда ты ещё ребёнок, это кажется какой-то глупой шуткой. С тобой, конечно, этого никогда не случится. Взрослые, безусловно, запугивают, устрашают нас жутким словом «будущее». Но вот прошёл год, ещё один. Исчезли куда-то детские игрушки, потом книжки. На стенах комнаты вместо милых обоев с цветочками или машинками появляются плакаты рок-групп, знаменитостей, и мы уже зовём себя пафосным словом «личность». Мы строим планы о том, как поедem в Египет или Марокко, как сделаем тату и прыгнем с парашютом. Уж мы-то точно не проживём такую скучную жизнь, как наши «предки», верно? А потом приходит оно — неминуемое взросление.

**«Туда не ходи», «с тем не дружи»,
«это не носи»...**

В детстве всё куда проще. И наши детские обиды и проблемы, которые когда-то воспринимались как самые большие беды на свете, сейчас кажутся просто пустяковыми. Ты разбил коленку и сразу же идёшь к маме или бабушке за утешением. Они дадут тебе конфету, а папа покатает тебя на плечах. Всё снова хорошо. Но почему же во взрослой жизни всё не так? Я думаю, всё начинается с простого. Мы перестаём разговаривать. У нас уже свои взгляды и убеждения, которые зачастую идут вразрез с мнением наших близких. Их взгляды кажутся нам отсталыми, предвзятыми. Вместо общения с ними мы предпочитаем пойти в кафе с друзьями — что называется, «потусить». Родители это, конечно, понимают, они ведь всё это уже прошли. И, конечно, они будут

пытаться уберечь нас от своих ошибок: «туда не ходи», «с тем не дружи», «это не носи»... Знакомо? И это жутко раздражает, ведь мы уже взрослые и самостоятельные независимые личности! Такое «противостояние» приводит к недопониманию и конфликтам. Особенно эта проблема актуальна сейчас, когда гаджеты и Интернет стали синонимом слову «коммуникация», а общение в социальных сетях равнозначно живому человеческому общению. Мне кажется, в этот момент нужно хотя бы прислушаться к мнению старших, выяснить, почему они так считают, а дальше уже делать свои выводы.

Пропасть между нами

Я очень люблю свою бабушку. Но лишь недавно я узнала, насколько она потрясающий человек. Бабуля родилась в послевоенные годы, когда жизнь была действительно тяжёлой. Но она всё пронесла на своих хрупких плечах, помнит годы великой инфляции. Бабушка воспитала двоих чудесных детей: моих маму и дядю. Долгое время жила в Литве, сменила несколько работ. Несмотря на то, что бабушка приехала из Кубани и очень скучает по своей родине, она никогда не жалуется. А ещё бабуля знает абсолютно всё. Недавно у нас с ней завязался диалог на историческую тему, и просто удивительно, насколько хорошо она разбирается в истории Кубани и своей малой родины Украины! Но, признаюсь, разговариваем мы довольно редко. Естественно, мы поздравляем друг друга с праздниками, желаем друг другу доброго утра и спокойной ночи. Но нам сложно выйти на откровенный раз-





говор. Потому что мы как будто живём в разных временных плоскостях.

Недавно я поняла, что, если бы мы все действительно общались со своими родителями, бабушками и дедушками, общались, а не просто перекидывались словами, это уберегло бы нашу страну от множества ошибок. Старшее поколение — свидетели и участники многих исторических событий. До чего же грустно становится, когда понимаешь, какой огромный опыт мы теряем. Подумайте, какие кладези знаний наши соседские бабушки и дедушки! Да-да, те, с кем мы громко здороваемся каждое утро, чтобы они слышали. И вновь торопимся по своим делам... Но проблема тут, к сожалению, не только в этом... «Одно поколение словно волна набегаёт на другое, совсем не зная друг друга», — писал когда-то Фёдор Тютчев.

Наш век как будто сам отстранил нас от других поколений. Между поколением коммунистов и нами сегодня огромная пропасть. Их воспитание диктует, что только трудом можно всего добиться, трудом и учёбой. Наша интернет-зависимость, манера общения чужды старшему поколению, и поэтому временами пожилые родственники просто снисходительно смотрят на это. Как итог: мы не рассказываем, а они не спрашивают, в глубине души боясь снова быть непонятыми. Кажется, что это замкнутый круг. И родственные связи в XXI веке всё больше и больше слабеют.

Сейчас разрыв проявляется не только между взрослыми и подростками, которые, не будем скрывать, всегда пытаются бунтовать, но и между детьми и взрослыми. Семилетние девочки и мальчики считают своих родственников «отсталыми», потому что те не «фанатеют» от Мор-

генштерна, не слушают Дрейка, не «зависают» в «Тиктоке». Но неужели и нас ждёт такое будущее?

В детстве я очень любила одно произведение Диккенса — «Лавка древностей». В ней рассказывается о маленькой девочке Нелли Трент и её дедушке, который, желая лучшего будущего, проиграл всё своё небольшое состояние в карты. Но девочка ни словом не упрекнула деда. Они идут по дорогам Англии, терпя множество лишений, но их любовь только крепнет день ото дня. Вот какими должны быть кровные узы.

«Пепсикольная» эра

Меня пугает действительность, и если сейчас мы не решим эту проблему, то когда-нибудь, лет через сто, будут созданы специальные инкубаторы, в которых будут производить детей, а институт семьи вообще перестанет существовать. Я не утрирую, нет. Ведь с течением времени пропасть между нами и нашими близкими становится всё глубже. А ведь каждое последующее поколение будет привносить искажённое понятие того, какой на самом деле должна быть семья и родственное общение. И когда мы не будем знать, кто мы и кто наши предки, то «пепсикольная страна» поглотит всё то доброе и светлое, что в нас осталось.

При этом обида между поколениями друг на друга всё растёт. Знаете, лорд Генри — известный скептик из произведения Оскара Уайльда — говорил: «Я действительно не терплю свою родню. Это потому, должно быть, что мы не выносим людей с теми же недостатками, что у нас». В его словах, на мой взгляд, есть доля правды. Но вспомним, что лорд Генри всю жизнь был одинок. Хотим ли мы того же для себя? Недавно я

поняла одну истину, которая на многое открыла мне глаза: взрослые — те же дети, со своими страхами, обидами и проблемами. Мы ведь тоже пока ещё не такие большие.

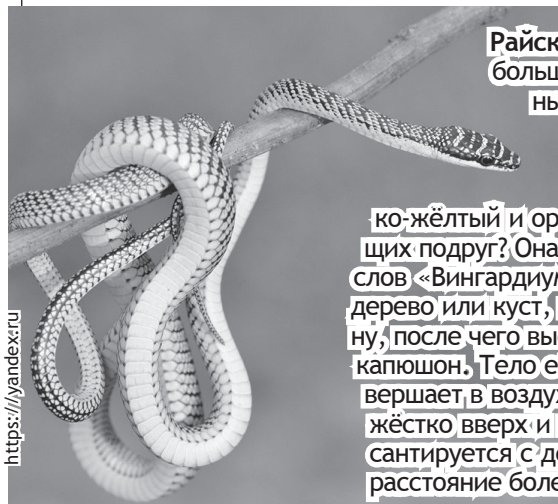
В современном мире всё чаще звучит слово «толерантный». Я не люблю это слово. Оно обезличено и стандартизировано, в нём уже нет души. Но оно отражает характер нашей эпохи. Мы говорим, что толерантны по отношению ко многим скандальным знаменитостям, политикам, общественным деятелям и т. д. Так давайте будем толерантны и по отношению к нашим близким?

Подготовила *Karmen*



Мне бы в небо!

Наверное, многие смотрели фильм «Фантастические твари и где они обитают». Слов нет, авторы и впрямь постарались придумать удивительных животных. Но если открыть энциклопедию, то можно убедиться, что и рядом с нами, на нашей планете Земля, живут совершенно уникальные существа! Сегодня я расскажу вам о созданиях, которые по всем признакам летать не должны — но они летают!



<https://yandex.ru>

Райская украшенная змея — рептилия длиной 1 метр, иногда чуть больше, шириной в палец человека, относится к семейству ужеобразных. Обитает в густых тропических лесах Южной и Юго-Восточной Азии (Таиланд, Индонезия, Сингапур). Окраска змеи яркая: по бокам тела расположены чешуйки зелёного цвета, окружённые чёрным контуром, а вдоль позвоночника покров переходит в ярко-жёлтый и оранжевый цвет. Что же отличает эту милую змейку от её ползающих подруг? Она умеет левитировать! Без всяких крыльев и даже без волшебных слов «Вингардиум левиоса!». Как же она это проделывает? Змея забирается на дерево или куст, цепляется кончиком хвоста за ветку и сжимает тело, как пружину, после чего выстреливает собой в пространство и расправляет рёбра, как кобра капюшон. Тело её становится плоским, как блинчик. Райская древесная змея совершает в воздухе волнообразные движения, словно плывёт в воде, держа хвост жёстко вверх и покачивая им из стороны в сторону для равновесия. Так она десантируется с дерева на дерево, иногда с дерева на землю и может преодолеть расстояние более тридцати метров!

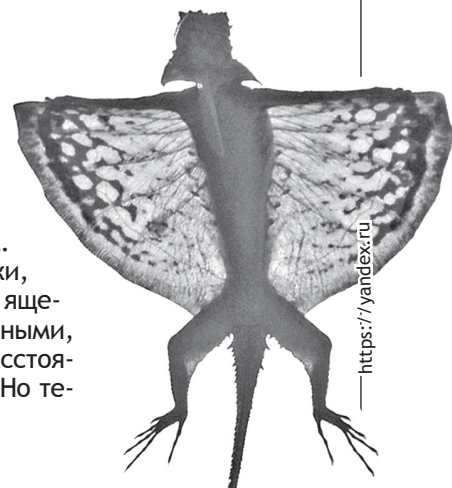
Летающий чернолапый веслоног — лягушка, обитающая в густых тропических лесах Малаккского полуострова, Таиланда и Индонезии. Длина тела представителей этого вида составляет от 8 до 10 см. Веслоног почти всегда живёт на деревьях. Спинка у него светло-зелёного цвета, а нижняя часть туловища белая или ярко-жёлтая; на лапах заметны забавные полоски, будто кто-то старательно раскрасил их с помощью кисточки чёрной тушью. Эволюционируя, эта амфибия приобрела способность не только прыгать и плавать, но и парить в воздухе! Конечно,



<https://a.d-cd.net>

не стоит представлять себе гордые стаи летающих лягушек, покрывающих километры воздушного пространства наподобие уток. Чернолапый веслоног действует намного скромнее. Спасаясь от опасности или отправляясь на поиски пищи, он прыгает с ветки и раскрывает свои большие перепончатые лапы. Мембраны между пальцами и кожные складки по бокам тела лягушки действуют подобно парашюту, позволяя ей планировать на соседнюю ветку или на землю. Во время такого «полёта» животному нередко удаётся преодолеть расстояние более 15 метров!

Летающая ящерица, или летучий дракон, считается одним из наиболее ярких представителей подсемейства афроаравийских агам. Несколько видов распространены преимущественно на островах Малайского архипелага, в Юго-Восточной Азии (Индонезия, Малайзия, Филиппины). Обитают в кронах деревьев тропических лесов, на землю не спускаются. Взрослые экземпляры достигают в длину 21 см, большая часть тела является хвостом, который кроме всего прочего во время полёта выполняет ещё и функцию поворота. С обеих сторон туловища летучего дракона имеются гофрированные складки, именно они во время полёта образуют «крылья». Выглядит это так, словно ящерица расправляет плащ, причём тот обычно бывает сочных оттенков: с красными, оранжевыми, жёлтыми пятнами. Летучие ящерицы могут планировать на расстоянии свыше двадцати метров. Эти красивые создания абсолютно безобидны. Но теперь вы знаете, что на земле живут драконы!



<https://yandex.ru>

The Beatles. Как это было

The Beatles — группа-феномен, без которой современная музыка была бы совсем другой. Это самый продаваемый музыкальный бренд в истории. Даже спустя полвека легендарная четвёрка из Ливерпуля привлекает поклонников своим творчеством. В этой статье я собрала самые интересные факты, связанные с группой The Beatles.

Группа первоначально хотела назвать песню «Abbey Road» «Эверест». Но когда их компания грамзаписи предложила музыкантам посетить Гималаи, чтобы снять там клип, битлы решили переименовать песню по названию улицы, где находилась студия звукозаписи.

Джон Леннон на самом пике славы объявил, что Beatles стали популярнее самого Иисуса Христа. И крайне возмущённая этим радиостанция KLUW из маленького техасского городка провела акцию публичного сожжения пластинок и других символов знаменитой группы, в которой приняли участие большинство слушателей этого радио. Так вот, самое интересное и загадочное случилось на следующий день: здание радиостанции поразил удар молнии, после которого всё оборудование было выведено из строя, а её диктор упал в обморок.

The Beatles стали первыми в истории, кто напечатал на обратной стороне обложки альбома тексты всех песен.

Чтобы посидеть за школьной партой Ринго Старра — одного из объектов паломничества — необходимо заплатить пять фунтов стерлингов.

У каждого из участников легендарной четвёрки есть свой «личный» астероид, названный его именем. Эти астероиды следуют друг за другом по порядковым номерам: от 4147-го до 4150-го.

В течение недели с 4 апреля 1964 года целых двенадцать песен Beatles входили в топ-100 синглов Billboard Hot, в том числе композиции этой группы занимали пять первых строк. Этот рекорд не побит до сих пор, в течение пятидесяти двух лет. Также по данным Ассоциации звукозаписывающей индустрии Америки (RIAA), Beatles продали 178 миллионов записей в Соединённых Штатах. Это больше, чем любой другой исполнитель в истории музыки США.



Тётя Джона Леннона любила повторять фразу: «Гитара — хороший инструмент. Однако она непригодна для зарабатывания денег». Разбогатев, Джон купил своей тётушке виллу, где на одной из стен в мраморе была высечена эта цитата.

Перед первым масштабным турне The Beatles компания Baskin-Robbins придумала и выпустила специальное мороженое «Beatle Nut».

В самом начале композиция Yesterday называлась «Яичница» (Scrambled Eggs). И так, для примера, звучала первая строка: Scrambled eggs, oh my baby how I love your legs.

Участники The Beatles были настолько увлечены творчеством Толкиена, что хотели сняться в фильме «Властелин колец», где режиссёром должен был стать Стэнли Кубрик. К счастью, Кубрик и его звукозаписывающая компания не сочли эту идею привлекательной, а несколько десятилетий спустя Питер Джексон создал свои знаменитые кинематографические шедевры.

Подготовила Амалия Гасанова, 8 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайтов <https://kulturologia.ru/>, <https://vev.ru/>

Зловещее облако дыма

Идём мы, значит, с подругой после школы домой. Нас останавливают две девочки из 7 класса:

- Вы не могли бы нам помочь?
- Да, конечно, в чём дело?
- Можете купить для нас айкос в этом магазине, нам не продают? Вот деньги...

Мы с подругой ошарашенно смотрим друг на друга, разворачиваемся и уходим.

Если вы не поняли значения слова «айкос», можете считать себя счастливецом, но пора снять розовые очки и посмотреть в глаза современности.

В этой статье я бы хотела поговорить о набравшем — электронных сигаретах и их влиянии на организм.

С каждым днём «на пар» переходит всё больше и больше людей, в том числе подростки и даже дети! Кто-то видит в этом способ избавления от другой пагубной привычки — курения, другие пользуются электронными сигаретами, чтобы выглядеть брутально, круто и модно, а третьи просто хотят быть в тренде.

Производители утверждают, что в сигаретах используется совершенно безопасное вещество, аналогичное чистому водяному пару. Но это не так. Попробуем выяснить, чем вреден вейп для здоровья человека, изучив его состав.

— Исследования показали, что аэрозоль содержит никотин (не всегда), глицерин, ароматизирующие компоненты, пропиленгликоль,

ацетальдегид, формальдегид и другие канцерогенные (провоцирующие образование злокачественных опухолей) вещества. Пропиленгликоль используется при производстве продуктов бытовой химии. Попадая в организм, он поражает почки и головной мозг, нарушая их функционирование.

— Природный никотин в вейпах заменён химическим, что представляет ещё большую опасность для организма.

— В число химических заменителей входит сульфат никотина. Ранее он использовался как пестицид для уничтожения вредителей сельского хозяйства и борьбы с болезнями растений, но был запрещён из-за повышенной токсичности.

Чем вреден вейп для здоровья человека, если в его составе отсутствует никотин? Ароматизаторы, содержащиеся в аэрозоле, проникают в лёгкие и повреждают их на клеточном уровне. Воздействие оказывает накопительный эффект и со временем провоцирует развитие пневмонии, астмы, застойной сердечно-сосудистой недостаточности. К тому же даже чистый пар, постоянно воздействуя на слизистые оболочки, наносит им выраженный вред.

А слышали о случаях, когда вейп буквально взрывался во рту, вызывая ужасающие последствия? В мире, в том числе и в России, зафиксировано несколько таких инцидентов. 57-летний житель Флориды в результате взрыва остался без языка, 17-летнему московскому школьнику выбило зубы, разворотило губы и челюсти: ему пришлось вставлять зубы и делать пластическую операцию. Но этим курильщикам ещё «повезло»: 24-летнего американца курение лишило жизни — вейп разорвался и перерезал сонную артерию. Так что, прежде чем покупать дым в трубке, подумайте ещё раз, чем это может обернуться.

Вот такой расклад. И, кстати, не забываем о вреде пассивного курения — когда вы находитесь рядом с курящим.

Подготовила **Алина Муртузова**, наш юнкор, 9 кл., лицей № 39, г. Махачкала, с использованием материалов сайта <https://stolichki.ru/>



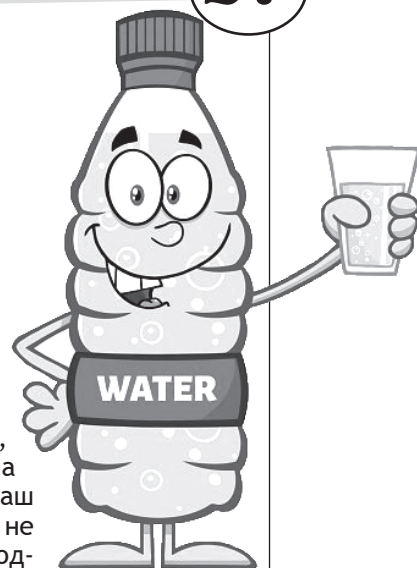
Ох уж этот вредный вирус!

Октябрь, похолодание, простуда... что же делать? Конечно, лекарства облегчают симптомы простуды, но главный защитник внутри нас. Это иммунная система. Даже здоровый человек может периодически простужаться. Всегда есть вероятность столкнуться с новым вирусом. Поэтому главный способ противостоять частым простудам — поддерживать иммунную систему.



Простуда — это болезнь или?..

Это не болезнь, просто люди привыкли так называть всё, что связано с болями в горле и заложенностью носа. Причина этих состояний — вирусы и микробы, которые попадают в наш организм. А из-за переохлаждения (например, если ты оделся не по погоде и замёрз, посидел на сквозняке или чём-то холодном) организм становится слабее и не может противостоять вирусам и микробам в полную силу. Понять причину болезни может только врач, поэтому при любом недомогании нужно обязательно вызвать доктора. Ведь вирусные и микробные болезни лечатся по-разному.



Надо ли сбивать температуру?

При простуде врач обычно ставит диагноз ОРВИ (острая респираторная вирусная инфекция; респираторными инфекциями называют потому, что они попадают в организм через органы дыхания, от латинского слова *respiratio* — «дыхание»). А высокая температура — это способ организма бороться с вирусами. При повышении температуры вырабатывается интерферон (вещество, которое губит вирусы и не даёт им размножаться). Активно вирусы размножаются в первые три дня болезни, поэтому, если температура не превышает 38.5 градуса, сбивать её нужно, только если чувствуешь себя очень плохо. И ни в коем случае не аспирином — детям вообще аспирин противопоказан!



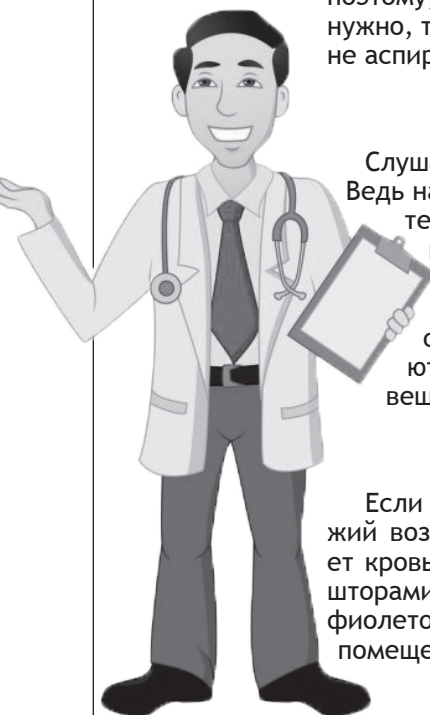
Как нужно питаться, если заболел ОРВИ?

Слушать свой организм: если аппетита нет, то лучше не есть. Ведь на переваривание пищи организм затрачивает энергию, а она тебе нужна для борьбы с болезнью! А вот пить нужно много, и лучше всего чистую воду без газа (ни в коем случае не сладкую газировку). Вода не просто помогает выводить вирусы из организма, но и не допускает обезвоживания. При обезвоживании кровь становится более густой, сосуды сужаются, во всём организме нарушается кровообращение и обмен веществ.

А гулять можно?

Если чувствуешь себя хорошо и на улице тепло — можно. Свежий воздух помогает организму восстанавливаться, насыщает кровь кислородом. В солнечную погоду не закрывай окна шторами, ведь солнечные лучи действуют как слабая ультрафиолетовая лампа, которая уничтожает вирусы и бактерии в помещении.

Подготовила Mariza



Ночи колдовства на кухне

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В нашей семье работать с тестом, печь, очень любит мама. Может, от неё мне передалось это невероятно классное увлечение. Ещё с 7 класса варила тягучку из молока (сгущёнка по-домашнему), пекла стопки хлеба в духовке, хворост, пончики и получала от процесса потрясающее удовольствие. А может, от моей бабушки, дома у которой хранилась большая советская кулинарная энциклопедия под названием «Книга о вкусной и здоровой пище» 1952-1964 годов. Бабушка книгой очень дорожила, всегда просила бережно перелистывать страницы. Энциклопедия состояла из разных разделов — супы, закуски, бутерброды, блюда из морепродуктов, мяса, но меня всегда тянуло к самому любимому — «Пирожные, торты, кексы». Мне нравилось смотреть на ретрокартинки к рецептам и фантазировать, как я уже на кухне стою и пеку очередной кулинарный шедевр.

Удивительно, но страсть к выпечке у меня с каждым годом лишь усиливается. Как вы уже поняли, я могу до ночи зависать на кухне, сидеть на полу возле духовки, обхватив колени, и наблюдать, как тесто на глазах поднимается, разрастается, превращаясь в ароматный ванильный бисквит. Иногда умопомрачительный запах будит родных, они заходят на кухню, но никто не ругает за то, что я не сплю, а снова колдую. Все знают: их утро начнётся с чего-то вкусенького.

Для меня не столь важен результат, как сам процесс. Люблю изучать новые варианты пропитки коржей, актуальные, сезонные, люблю сочетать новые вкусы, текстуры, лепить украшения, покрывать торты пищевым сусальным золотом. Благо, сейчас информации океан — нужно только зайти в «Инстаграм» и подписаться на того, кто так же, как я, фанатеет от выпечки. Признаюсь, у меня не всегда всё получается, особенно что-то новое, а вот проверенные рецепты я могу печь с закрытыми глазами, не заморачиваясь над граммовкой.

Почти на все семейные праздники торты пеку я. Каждый высказывает свои пожелания относительно того, с чем в этот раз будет чаепитие. Но если вкусы сильно разнятся, то я готовлю «Сникерс», его любят все, особенно мама. Солёная карамель, обжаренный арахис, шоколадный ганаш — м-м-м... кто останется равнодушным...

Недавно двоюродной сестре я принесла на день рождения торт с единственным видом ми-ми-мишного носорожки, но и его нежный «внутренний» мир.

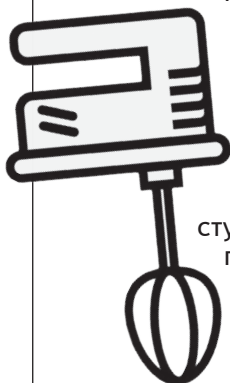
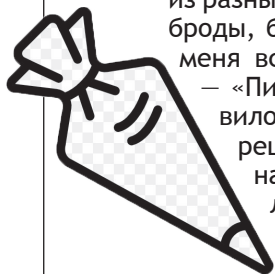
Как говорится, я не волшебник, а только учусь. Недавно развалился на части шоколадный шар, который шёл на оформление торта, что немного расстроило меня, потому что времени на сборку оставалось совсем мало, но я быстро взяла себя в руки, растопила ещё шоколад, залила в форму, и шар получился! Всегда себе в таких ситуациях говорю: есть желание — будет результат.

Кулинария — безумно увлекательный процесс. Если я не у духовки, то смотрю передачи про еду или фильмы. Самый любимый — американский фильм «Джули и Джулия: Готовим счастье по рецепту», снятый по мемуарам Джули Пауэлл.

Все, кто знает о моём нешуточном увлечении, думают, что я свяжу свою жизнь с выпечкой. Но я говорю, что вряд ли. Не спорю,

это прибыльное дело, но сколько энергии требует этот процесс! Одно мытьё посуды чего стоит! Скорее всего, готовка так и останется моим хобби, которое, может быть, в будущем принесёт мне какой-то доход или просто радость родным людям. Но профессию я выбрала другую. Думаю, одно другому мешать не будет.

Zamira



Кот на завтрак!

За мои 15 лет я перепробовала много интересных хобби: пение, танцы, чтение. Но несколько месяцев назад у меня появилось новое призвание — кулинария.

Не знаю почему, но мне безумно нравится проводить время на кухне. Я никогда не училась готовить. Я просто смотрела, как «кашеварят» мама и бабушка, и запоминала. Позже я решила начать готовить самостоятельно. Чувствовала себя при этом вполне уверенно. Я могу приготовить практически всё: омлет, блинчики, чуду, курицу, супы и даже десерты. Только вот для себя стараться я не люблю, обычно готовлю для своей семьи, гостей или друзей.



Многие мои ровесники предпочитают проводить свободное время в соцсетях или за телевизором, а мне нравится искать новые интересные блюда. Родители рады, что у меня появилось такое хобби. А папа говорит, что моему мужу очень повезёт в будущем.

Недавно в Интернете я наткнулась на один материал про фуд-арт. Слышали о таком термине? И я нет. Мне стало интересно, и я решила узнать подробнее. Под понятием «фуд-арт» скрывается давнее искусство создания художественных композиций частично или полностью из продуктов.

Художники и иллюстраторы составляют серьёзную конкуренцию ведущим поварам — кто же захочет есть обычный салат или роллы, если можно «попробовать» пейзаж из овощей, флаг Италии из спагетти или «Мону Лизу» из жевательных конфет!

А вот food art for kids — это явление сформировалось сравнительно недавно и приобрело самую широкую популярность. Оно получило название «фуд-арт для детей», хотя предаются этому занятию преимущественно взрослые. Из риса, спагет-



ти, листьев салата, ягод и других съедобных элементов на тарелках выкладываются всевозможные картинки и милые персонажи детских сказок и мультиков. Считается, что такую еду детишки поглощают с большим удовольствием. Конечно же, я не устояла и решила попробовать изобразить что-нибудь съедобное на тарелке. Вышло неплохо. И понеслась... Заметив мой интерес к необычному занятию, мама тоже решила подтянуться. У меня есть младший брат, и с аппетитом у него проблемы. Родители постоянно уговаривают его поесть, а с овощами он и вовсе не ладит.

Сейчас уже трудно сказать, «кто первый начал», но считается, что первой была молодая женщина Ли Минг, мать двоих детей из Сингапура, которая, пытаясь побудить своих сынишек кушать больше и лучше, стала придавать обычным продуктам вид очаровательных сказочных персонажей. Способ сработал! Так же и с моим братом:



уплетает с большим удовольствием овощи и фрукты, чему больше всего рада моя мама.

Все в нашей семье остались довольны моим новым и полезным хобби.

Диана Гаджиева, г. Каспийск

ПлейЛИСТ октября

Дорожка, сырая из-за нескончаемых дождей, усыпана осенней листвой. Иду по улице и вдыхаю запах земли, что высвобождается и тянется вверх во время ливня. Людей нет. Можно поразмышлять о чём-нибудь или включить минор — плейлист октября. Люблю осень. Это прекрасное время года, когда можно побыть с собой наедине, уделить себе время.

Слева бушует седой Каспий, я спускаюсь к берегу и вижу гордо вставшего на серый каменный волнорез кота. Маленького и беззащитного против огромных волн, способных сделать котика «морским», но такого отважного. Решаю пройтись по песку и достаю из ушей наушники, чтобы насладиться шумом прибоя. Встречаемся взглядом с девушкой, тоже решившей вкушать дары осени, обмениваемся улыбками и проходим мимо друг друга, снова оставшись наедине с природой.

С неба начинают срываться капли дождя. Я бегу к остановке, чтобы успеть доехать домой до ливня. Но возвращаюсь мокрым. Накрылся тёплым пледом, налил себе в кружку чая с корицей и цитрусами, включил «Маленьких женщин» и

провалился в атмосферу фильма. Осень уникальна уютными моментами и по-своему прекрасной погодой.

Фильм досмотрен, чай выпит (и не одна кружка), я подхожу к книжной полке и беру «Шоколад» Джоан Харрис. Это история, наполненная запахами шоколада, ириса, миндаля и перца, она согревает душу и даёт надежду на существование вселенской доброты. Это книга о чуде, о том, что оно обязательно будет, главное — его дожидаться.

Чтобы скрасить холодные серые вечера, советую прочитать и эти книги: «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения» Фредрика Бакмана, «Лето, прощай!» Рэя Брэдбери, «Тринадцатая сказка» Дианы Сеттерфилд и «Жареные зелёные помидоры в кафе «Полустанок»» Фэнни Флэгг.

Наливай себе чай, одевайся теплее и наслаждайся!

**Мераб Харбедия, наш юнкор,
1 курс, МГУП, г. Москва**

Эко-дежурные на Тарки

Приём-приём! Как слышно? Я на Тарки... Тут совершенно не ловит связь...

1 октября на вершине Тарки-Тау прошла акция «Эко-дежурный по стране». В ней приняли участие активисты Российского движения школьников из городов Махачкалы, Каспийска и пос. Шамхал, ну и мы - юные журналисты газеты «Орлёнок-Дагестан»

Организаторами полезного действа выступили три феи РДШ: председатель правления ДРОО «Центр развития добровольческих инициатив» Людмила Саидова, комиссар ДРО «Российские студенческие отряды» Зульхиджа Гаджиева, начальник отдела по работе с детскими общественными организациями ГБУ ДО РД «Малая академия наук Республики Дагестан» Екатерина Байгушева.

Погода в этот день оставляла желать лучшего. А если говорить прямо, то было ужасно холодно, ветрено, дождливо и туманно. Но... участники, полные энтузиазма и энергии, всё же приступили к делу.

Шагая по самым загрязнённым участкам, ребята отчаянно собирали выброшенные (неизвестно сколько лет назад) бутылки, этикетки, упаковки и прочие отходы. Но на самом пике слаженной работы погода решила посоревноваться с участниками — хлынул дождь. Все сбежали под навес, и началось что? Награждение команд? Ого, мы только разогрелись!

«Спасибо вам за то, что, несмотря на погодные условия, проявили инициативу и стоите сегодня в наших рядах в борьбе против экологической катастрофы. За это мы награждаем вас вот такими ветровками. Подходите, получайте!» — сказала Людмила Владимировна Саидова, после чего всем командам раздали яркие брендированные ветровки и поясные сумки от РДШ.

Ещё один хороший день в мою копилку под названием «РДШ».

**Алина Магомедова,
10 кл., наш юнкор,
гимназия № 1,
г. Махачкала**



**Дагестанская молодёжь приглашается
к участию в конкурсе «Векториада-2021»**

Автономная некоммерческая организация «Центр научного творчества «Вектор» объявляет о проведении ежегодного IV Всероссийского конкурса «ВЕКТОРИАДА-2021».

Его участниками могут стать школьники и студенты, а также учителя, воспитатели, педагоги, преподаватели, библиотекари, методисты, тренеры и руководители всех типов в сферах образования, культуры, спорта, молодёжной политики.

Студенты и школьники могут представить конкурсные работы в 16-ти номинациях: живопись и рисунок, декоративно-прикладное творчество, художественное

слово, авторские стихи и проза, театр, вокал, музыка, танцы, акробатика, гимнастика, цирковое искусство, техническое творчество, компьютерная графика, фотография, проектная деятельность, научная деятельность. Педагогам предлагаются четыре направления: методическая разработка, научная статья, проектная и научная деятельность.

Регистрация на участие в конкурсе открыта до 31 декабря. Работы принимаются на электронную почту: vector@vectoriada.ru. Положение и образец заявки доступны на сайте конкурса: www.vectoriada.ru.

**В ДГТУ стартует новый сезон лекториев
для школьников Республики Дагестан**

Дагестанский государственный технический университет возобновляет работу по проведению университетских лекториев для школьников Республики Дагестан. Занятия будут проходить каждую субботу, начиная с 9 октября.

Проведение университетских лекториев для школьников, студентов колледжей и всех желающих направлено на оказание безвозмездной помощи в подготовке к Единому государственному экзамену по математике, физике, русскому языку, обществознанию, химии и информатике.

Каждую тему освещают ведущие преподаватели ДГТУ, которые знакомы с ЕГЭ не понаслышке — они являются членами региональных предметных и апелляционных комиссий по проверке ЕГЭ.

Особенностью субботних университетских лекториев является их общедоступный характер. Посетить лекции пре-

подавателей ДГТУ может любой ученик, студент, преподаватель и родитель. Благодаря такому образовательному проекту появляется возможность не только познакомиться с преподавательским составом и учебным процессом в ДГТУ, но и получить дополнительные знания и навыки. А для школьников это ещё уникальная возможность посещать занятия в качестве студента ещё до поступления в вуз.

Старшеклассники последовательно знакомятся с основными схемами ловушек, существующих в тестовых заданиях, осваивают специфику выполнения заданий, требующих развёрнутого ответа.

С графиком проведения онлайн университетских лекториев профессорско-преподавательским составом ДГТУ для учащихся СОШ Республики Дагестан можно ознакомиться на официальном сайте университета по ссылке Grafik_subbotnikh_lektoriev_-_2021.pdf (dstu.ru)

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 6260 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Арина Аджимуллаева,
Нурия Мусаева
Диана Алиева
Liapa
Диана Омарова
Загират Магомедрасулова
Хадижат Гереева
Марьям Джалилова
Рамидин Эмирбеков

Салихат Алиева
Mariza
София Шахсинова
Сабина Бахмудова
Алина Минатуллаева
Муминат Гюльмагомедова
Алина Магомедова
Алина Алиева
Гамид Кадыров

Саида Керимова
Karmen
Алина Муртузова
Zamira
Анна Машурова
Амалия Гасанова
Диана Гаджиева
Мераб Харбедия

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

НА СТРОЙКЕ



Восстанови кроссворд,
вернув все рассыпавшиеся
кирпичики на место.

