

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 13 (760), 30 июня 2021 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

С Днём молодёжи!



Дорогие наши молодые и юные друзья! 27 июня вся страна отмечает яркий, сочный и солнечный праздник — День молодёжи! Молодость — это здоровый оптимизм и любовь. Это вера в будущее, сила, отвага и безбашенность! Время, когда можно не думать о проблемах и использовать возможности по полной. Открывайте новые горизонты, путешествуйте, реализуйте идеи, дерзайте! За вашим поколением — будущее нашей страны!

Страна языков

Ва-ба-бай! Настало время самой многочисленной народности Дагестана — аварцев! Для тех, кто не в курсе: в прошлом номере я начала проект «Страна языков»: серию статей о коренных национальностях нашей республики. Ну что, продолжаем?

Стр. 13



ЯД, УНОСЯЩИЙ МИЛЛИОНЫ ЖИЗНЕЙ



Ещё не предлагали? Или уже? Ребята во дворе, на даче, одноклассники... Чаще всего они немного постарше. А иногда и нет — просто такие «бывалые»...

26 июня — Международный день борьбы с наркоманией. О вреде наркотиков можно и нужно говорить. Быть может, сегодня именно эта статья поможет кому-то сделать правильный выбор.

Стр. 19

Шарвили

25 июня в Сулейман-Стальском районе состоялись традиционные празднества, посвящённые лезгинскому героическому эпосу «Шарвили».

На красочно оформленной площадке перед Дворцом культуры им. И.Г. Тагирова с. Касумкент под завораживающие звуки зурны собрались участники и гости мероприятия. Торжество сопровождалось народными песнями, танцами, поэтическими номерами, театральными инсценировками.



В рамках празднества в фойе Дворца были развёрнуты выставки «Лезгинский героический эпос «Шарвили»», «Лейся, родная речь», «Лезгинская пресса», а также книг Сулеймана Стальского и других дагестанских писателей и поэтов. А на выставке керамических изделий народные умельцы И. Шерифов и Н. Керимханов показали всем желающим мастер-класс по гончарному делу. Многие зрители сошлись во мнении: лепить из глины очень увлекательно, да только непросто!

Также перед основной частью празднования прошли состязания по трём национальным видам спорта — перетягивание каната, метание гири, прыжки в длину с места. В этот же день состоялся и велопробег: велоколонна со знаменательной праздничной символикой, стартовавшая от Дома-музея Сулеймана Стальского в с. Ашага-Стал, после присоединилась к основному торжественному мероприятию.

Чествование героического эпоса «Шарвили» проходило уже в 21-й раз. И ежегодно для лезгинского народа это большой праздник, потому что имя героя является символом духовного наследия, исторической памяти.

*Диана Алиева, с. Касумкент,
Сулейман-Стальский р-н*

Обряды и традиции России

27 июня в Махачкале в режиме онлайн стартовал Межрегиональный фестиваль народного творчества «Обряды и традиции России». Он объединил 15 районов и городов Дагестана, 6 территорий СКФО, 20 мастеров народных промыслов и ремёсел.

Одной из отличительных особенностей каждой народности на протяжении многих веков служили традиции. В Дагестане их не счесть: обряд пеленания ребёнка, обряд первой борозды и встречи весны, поход невесты к роднику, первая прополка урожая. Некоторые из обрядов покажутся необычными, но всё же они имеют место, потому что идут из глубины веков, передаются из семьи в семью, из поколения в поколение.

Зрители фестиваля стали свидетелями яркого представления канатоходцев, познакомились с выставкой национального костюма, коллекцией кукол, услышали красивые национальные песни.

Открыли мероприятие фольклорные коллективы. Артисты Чечни, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии-Алании и Ставропольского края показали незабываемый праздник, отражающий всю палитру и богатство самобытной национальной культуры. В концерте прекрасно

сочетались и переплетались национальные танцы, народные песни и их современные интерпретации.

Мне было очень приятно, пусть и через экран монитора, ещё раз окунуться в культуру народов Дагестана и братских соседских республик.

*Парида
Ахмедова,
7 кл.,
СОШ № 50,
г. Махачкала*



«Перо» Любови Остревной

Я всегда по-доброму завидовала тому, как писатели умеют обращаться со словами, создавая из них прекрасные, исполненные глубокого смысла конструкции. В литературном мире Любови Остревной всегда царят любовь, гармония и чудеса. В будние дни наша героиня редактирует и корректирует материалы нашей газеты (да-да, она сотрудник «Орлёнка-Дагестан»!), а вечерами садится за монитор и погружается в написание очередной волшебной сказки.

К чему это мы? 25 июня в конференц-зале Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова состоялась презентация сборника рассказов авторов малой прозы Северо-Кавказского Федерального округа «Перо» по итогам конкурса, где сотрудник газеты «Орлёнок-Дагестан» Любовь Остревная заняла почётное второе место! Об этом и многом другом — в интервью.

— Любовь Константиновна, расскажите, пожалуйста, о вашем участии в литературном конкурсе СКФО.

— Руководитель нашего литературного клуба «Верб» Александр Карапац сделал рассылку с информацией о конкурсе, за что я ему очень благодарна. Нужно было отправить свои произведения на электронный адрес организаторов, добавив автобиографию. Я отобрала и послала четыре своих рассказа, которые ранее публиковала в сети под псевдонимом, три из них попали в шорт-лист и, соответственно, в сборник. Итогов пришлось ждать несколько месяцев, но дело того стоило!

— Ваш рассказ «Наперекор ветру» занял второе место в конкурсе. О чём эта история?

— Это сказка о крепкой дружбе айсберга и солнечного луча, о братстве, которое воспевал Джек Лондон, — вплоть до самопожертвования.

— Когда возник интерес к писательству?

— У нас вся семья пишущая. Папа Константин Зачёсов — автор стихов и сказок, сестра Юлия Зачёсова выпустила несколько поэтических сборников. Я стихи писала с юности, даже с подросткового возраста, сочиняла песни под гитару. А в сказках возникла потребность намного позже — когда сыну исполнилось четыре года. Тогда я начала придумывать «городские» сказки — про троллейбус, бетономешалку, трактор... В те годы ещё не появился мультик «Тачки» и ему подобные. Сыну мои сказки очень нравились, он постоянно просил их повторять. Сестра посоветовала отправить сказки на конкурс Форума молодых писателей России, и по итогам меня пригласили в Москву. Спустя несколько лет я снова попала на Форум, но уже в качестве переводчика: иногда я перевожу стихи дагестанских авторов на русский язык с подстрочников. Потом снова возникла пауза в творчестве, и «третье дыхание» неожи-



данно открылось после просмотра одного телесериала. Я стала писать фантастику, фэнтези, мистику. А пару лет назад снова пошли стихи благодаря «Верб». У нас часто проводятся внутренние конкурсы, в которых я с удовольствием участвую.

— Есть ли у вас литературный кумир? Чьи произведения импонируют?

— Кумира нет. Есть любимые произведения: «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Дело о неприкаянной душе» С. Садова, «Книга песчинок» Х. Борхеса. Также часто перечитываю приключенческие романы Жюль Верна, книги о животных Джеральда Даррелла и Джеймса Хэрриота.

— Если ли в планах выпустить свою книгу или завести личный сайт, где будет публиковаться ваша проза?

— Я думаю, пока рано говорить о собственной книге или сайте — у меня не так много работ, которые я готова предложить широкому читателю. Последние годы я занимаюсь в основном фанфикшном, а это узкоспециализированное направление. Есть литературный сайт Фикбук (Книга фанфиков), где я публикую свои опусы, и мне этого хватает. :)

— Как редактор литературного отдела газеты «Орлёнок-Дагестан» вы получаете много творческих работ от школьников со всей республики. О чём чаще всего пишут дети? Что бы вы порекомендовали ребятам, которые хотят пойти по вашему пути?

— Самые частые темы две — мама и родина (Дагестан). Я всегда радуюсь, когда мне присылают стихи или сказки с оригинальным сюжетом. Кстати, литературный конкурс у нас в газете проходит ежегодно и постоянно! Тем, кто хочет научиться писать, совет один — читайте. Чем больше, тем лучше. Книжки талантливых писателей — лучшие учителя в мире литературы.

Беседовала Алина Магомедова, наш юнкор,
гимназия № 1, г. Махачкала

Приключения Лучика

Жара. Ярко светит солнце. На лесной поляне поселилась большая семья одуванчиков. Они живут здесь очень давно. Каждую весну расцветают и тянутся к солнцу. Они сами тоже похожи на солнышко. Издалека полянка напоминает солнечный ковёр, сотканный из лучей. Самого маленького из этой дружной семьи называли Лучиком.

Лучик был очень весёлым и озорным. Он любил слушать разговоры птиц и деревьев и сам заводил беседы со своими братьями и сёстрами, красивыми и яркими бабочками и даже с полосатыми пчёлами. Бабочки и пчёлы часто прилетали на полянку не только угоститься вкусным нектаром, а ещё пообщаться. Так Лучик узнавал все новости Большого леса. Он был счастлив.

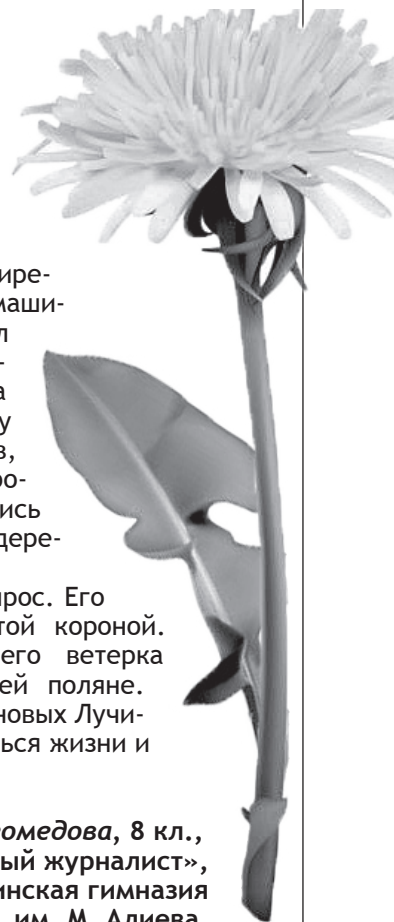
Но всё изменилось, когда на поляну пришла компания ребят. Они не просто растоптали и сорвали родных Лучика, а разожгли костёр прямо на поляне. Один уголёк попал на траву. Поднялся ветер, тучи закрыли солнце, компания начала расходиться по домам, позабыв о том, что надо потушить костёр. Ветер подул сильнее, и искры стали разлетаться в разные стороны. Загорелась сухая трава, за ней веточки. Огонь разгорался всё сильнее и сильнее. Пламя охватило деревья. Трещали ветки. Страшное ярко-красное чудовище приближалось к бедному Лучику. Ему было очень страшно. На помощь дру-

гу попытались прилететь бабочки и пчёлы, но их нежные крылышки обжигал огонь. Он не щадил никого на своём пути.

Вдруг раздался звук сирены, появилась красная машина. Пожарные изо всех сил старались и в итоге победили в борьбе с огнём. На следующий день на поляну пришло много волонтеров, школьников и просто хороших людей. Они трудились целый день, сажая новые деревья. Поляна снова ожила.

Лучик к лету совсем вырос. Его голова покрылась пушистой короной. Дуновение лёгкого летнего ветерка разнесло пушинки по всей поляне. Весной они превратятся в новых Лучиков, будут расти и радоваться жизни и радовать всех вокруг!

**Муминат Гюльмагомедова, 8 кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н**



Почему тюльпаны не пахнут?

Это произошло очень давно... В одном городке проживала старушка. У неё был маленький домик и чудесный сад. Дело в том, что эта пожилая дама очень любила цветы, в особенности предпочитала тюльпаны. Большую часть времени она проводила в саду, ухаживая за растениями.

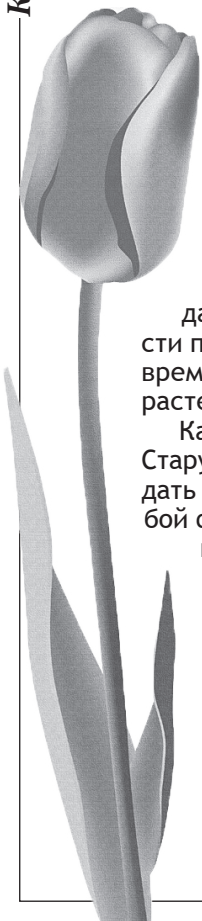
Как-то поздней ночью случилась гроза. Старушке не спалось, и она решила проведать любимцев. Накинув плащ и взяв с собой фонарик, она приблизилась к клумбам и вдруг увидела что-то сияющее на одном из тюльпанов. Подойдя ближе, она разглядела трёх маленьких разноцветных человечков с крылышками. Бедняжки не знали, где им укрыться от непогоды, но вот спасение — они заметили прекрасный сад.

Добрая женщина приютила фей, оказавшихся дружной семьёй: мама, папа и их чадо. Старушка и маленькие человечки стали лучшими друзьями,

вместе ухаживали за цветочками. Благодаря феям благоухали все бутоны, везде распространялись восхитительные ароматы. Бабушкины тюльпаны были для людей очень необычным явлением, ведь все знали: эти цветы не пахнут...

Шло время, весна сменялась летом, лето — осенью, и вот счастье фей сменилось на несчастье. Милая им старушка заснула вечным сном... Её участок купил угрюмый и жестокий мужчина. Все клумбы были вспаханы, цветы сорваны. Вместо них новый хозяин посадил овощи — неповторимый сад стал обыкновенным огородом. А что же случилось с феями? Они навсегда покинули городок, забрав с собой все дары и память о доброй старушке. Они очень обиделись на огородника. С тех пор фей здесь никогда не видели. А тюльпаны больше не пахнут...

**Алина Муртузова, 8 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**



Монолог ребёнка перед рождением

— К чреву мамы я привык, не хочу на свет явиться.
Время близко, дух поник, очень страшно мне родиться.
Но всему идёт черёд, наступает день рожденья.
Выйду я на свет вперёд, испытав мук наслажденье.
Что сулит мне жизнь моя? Буду ли там счастлив я?
— Ты не бойся, мой малыш, на страже там Конвенция,
Права твои защищены Всеобщей декларацией.
Ждёт тебя твоя семья, и забота ждёт тебя.
Статья шестая так гласит: имеешь право ты на жизнь.
Ты гражданин этой страны, статья седьмая так твердит.
Тебя с семьёй не разлучат, в статье девятой говорят.
Учиться, мыслить и творить, обеспечение получить...
Имеешь право ты на жизнь. Добро пожаловать, малыш!



Хадижат Гереева, 7 кл., Нижнеинхокваринская СОШ, Цумадинский р-н

Я имею право на счастье

Я родился! И это прекрасно!
Запах мамы почувствовал я!
Возьми меня на руки, мама,
Я так долго ждал этого дня!

Жизнь моя уникальна и свята.
На любовь я имею права.
Обними, приласкай, накорми меня.
Я так долго ждал этого дня!

Белый свет я увидел сегодня.
Вы когда назовёте меня?
Поскорее дайте мне имя!
Я так долго ждал этого дня!

Хочу вырасти крепким и сильным,
Чтоб отстаивать право на жизнь.
Берегите меня, папа, мама!
Я так долго ждал этого дня!

В моей комнате светлой, уютной
Колыбельную тихо мне спой.
Защитите меня, папа, мама!
Я так долго ждал этого дня!

Воспитайте меня благонравным,
Добрым быть и прилежным хочу.
Помогите мне, папа, мама!
Я так долго ждал этого дня!

Воспитайте меня гражданином,
Патриотом Отчизны моей.
Расскажи мне о Родине, папа,
Я так долго ждал этого дня!

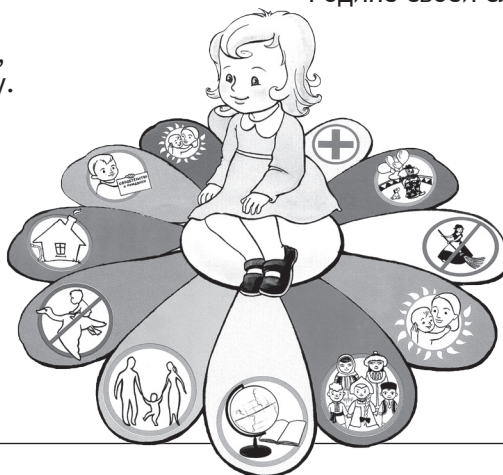
Я хочу, чтоб со мною считались,
Хочу вырасти в доброй семье.
Когда вырасту, пусть так и будет!
Я так долго ждал этого дня!

Каждый вечер мне книжки читайте,
Каждый миг уделяйте мне!
Это ваша главная миссия —
Сделать счастливым меня!

Пусть зло в этом мире прекрасном
Обойдёт всех детей стороной.
Папы, мамы! Не допустите!
Уберегите от зла детей!

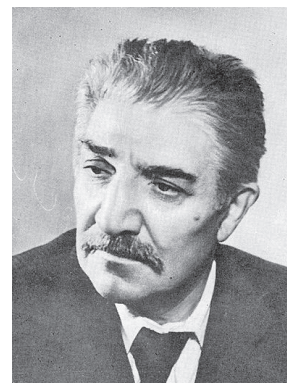
Я хочу, чтоб народы мира
Научились друг друга любить.
Все мы дети одной планеты,
И нам нечего здесь делить!

Пусть наша Земля процветает,
Крепнет дружба народов и мир!
Папа, мама! Меня научите
Родине своей служить!



Маржанат Абукова,
11 кл.,
Халимбекаульская СОШ
им. Героя России
А. М. Аскерова,
Буйнакский р-н

Юсуп Рамазанович Хаппалаев — лакский поэт, переводчик, основоположник лакской, дагестанской, советской поэзии, один из крупнейших дагестанских поэтов XX века, народный поэт Дагестана. Родился 22 июня 1916 г. в селении Хурукра. В 1933 г. окончил Кумухское педагогическое училище, работал учителем и директором сельской школы, в редакции районной газеты «Новый путь», в Дагестанском государственном издательстве. Изучал лакский фольклор, особенно героический эпос. Писал на лакском языке. В московских издательствах было издано много сборников его стихов и поэм.



Юсуп Хаппалаев

Друг, на внешность не смотри:
Храбрецу-стрелку под стать
Гордо носит газыри
Не умеющий стрелять.

Зеркалом души, мой друг,
Я улыбку бы назвал,
Если б не было вокруг
Дюжины кривых зеркал.

Друг, на внешность не смотри:
Ведь случается и так —
Шкаф побит жучком внутри,
А снаружи блещет лак.

И на веру всё подряд
Стережись ты принимать.
«Мягко стелет, — говорят, —
Да бывает жёстко спать».

Друг, на внешность не смотри:
Иногда обманчив вид —
Яблоко алей зари,
А попробовал — горчит.



Балхарец-гончар за работу спокоен:
Сделан кувшин не простой.
В ауле такой наполняться достоин
Лишь родниковой водой.

А сердце — сосуд, обожжённый искусно
Нерукотворным огнём,
Хранить даже капельку мутного чувства
Не полагается в нём.



Положено гостю
Оказывать честь.
Вопрос задают мне:
— Не хочешь ли есть?

Странный обычай
На Севере есть.

В горах Дагестана
Порядок другой.
Воскликнет хозяин:
— К столу, дорогой!

В горских аулах
Обычай такой.

Хозяину дома
Не возражай,
Хозяина дома
Не обижай.
Закон уважай!

Мельница

Как ни сравнивай, а всё ж
Мир на мельницу похож.

Оба жёрнова не прочь
Золотой молот ячмень.
Чёрный жёрнов — это ночь,
Белый жёрнов — это день.

Меж собой связав века,
Мчится время, как река.

Вечности родная дочь
Крутит приводной ремень.
Чёрный жёрнов — снова ночь,
Белый жёрнов — снова день.

И, как раньше, будет впредь
Всем помолом жизнь владеть.

И до жизни я охочь,
Шапку сбивший набекрень.
Чёрный жёрнов — здравствуй, ночь!
Белый жёрнов — здравствуй, день!

Поддельный перстень
или золотой?
Не станет ювелир
гадать напрасно.
К металлу прикоснётся
кислотой,
И станет всё
через мгновенье ясно.
И время чем-то
схоже с кислотой,
Даёт ответ оно,
вращая стрелки:
Правдиво слово
или звук пустой,
Души порывы
глубоки иль мелки?

(Перевод Я. Козловского)

Рассказывают монеты...

Дербент — самое древнее поселение в Дагестане с богатой историей. После празднования 2000-летия города и признания векового дерева чинар в Дербент съезжаются туристы со всей России. И мне посчастливилось на каникулах побывать здесь на презентации книги Г. В. Злобина «Монеты Ширвана и Ширваншахов династии Кесранидов (вторая династия), 330-784 г. х. /941-1382 гг.». Встреча проводилась 19 июня на территории крепости Нарын-Кала. Главным организатором мероприятия был Дербентский музей-заповедник... и мой дедушка Казбек Халимбекович Казбеков!

Нумизматика — его хобби! И хорошо, когда хобби может стать для человека деятельностью, без которой будет сложно жить. Мой дедушка Казбек по профессии военный, сейчас на заслуженном отдыхе, полковник в отставке. Он не представляет свою жизнь без коллекционирования и четыре года назад открыл Региональную общественную организацию содействия сохранению исторического наследия «Союз коллекционеров Дагестана», объединив вокруг себя всех увлечённых людей, нумизматов и бонистов.

Дедушка говорит, что в его детстве модно было коллекционировать значки, почтовые марки, модели автомобилей, но его больше притягивала денежная тематика — бонистика. В его коллекции много редких денежных купюр и монет разного периода выпуска. О коллекции дедушка может рассказывать часами, знает историю каждой банкноты, помнит, где и когда приобрёл, на каком «блошином рынке». Он уже провёл две



презентации своей коллекции в Историческом парке-музее «Россия — моя история» в Махачкале. Одна называлась «Деньги Второй мировой войны». Дедушка Казбек говорит: «К проведению выставок мы бы очень хотели привлечь молодёжь, школьников. Ведь собирание монет пойдёт им на пользу. Когда собираешь купюры, ты и сам не замечаешь, как узнаёшь историю, изучаешь происхождение. Коллекционируя монеты, можно узнать то, чего нет в учебниках по истории. Да и вообще, лучше потратить время на старинные артефакты, нежели сидеть за телефонами или компьютерами».

Дедушка мечтал устроить выставку монет. Но для них необходимо специальное помещение,

с хорошим светом, таких пока нет. И всё же он нашёл выход: познакомился с историком-арабистом Геннадием Злобиным, и они вместе издали книгу. В этом томе впервые собраны вместе, структурированы и опубликованы исторические и нумизматические сведения о монетном деле Ширванского государства за 172 года финального этапа его существования. Приведены графические реконструкции и прорисовки 435 монет и фотографии 254 монет, даны их детальные описания. Многие монеты являются редкими и уникальными. На нынешний момент эта книга представляет собой самое полное и исчерпывающее издание по данной нумизматической теме.

К презентации книги выпустили лотерейные билеты, которые были без проигрыша и являлись пропуском для экскурсии по крепости «Нарын-Кала». Разыгрывались серебряные и медные монеты Ширваншахов, ханов Золотой Орды, царей России, каталоги и другие аксессуары, полезные коллекционерам. В этот же день на территории крепости состоялась ярмарка антиквариата.

Мероприятие проводилось для любителей-коллекционеров монет и населения древнего Дербента с целью пропаганды нумизматической исторической науки.

В завершение встречи книга была передана в фонд музея-заповедника. Также в подарок музею был преподнесён новый экспонат — «Каменная Баба», найденная в Табасаранском районе (село Сиртыч).

Я всем советую найти себе хобби, чтобы сделать жизнь насыщенной.

**Загирбек Казбеков, 7 кл.,
лицей № 22, г. Махачкала**



Турслёт объединяет

Ежегодно в период летних каникул близ села Не-чаевка собираются дети со всех школ Кизилюрт-овско-го района на слёт туристов-краеведов. Вот и в этом году мы, учащиеся старших классов Комсомольской СОШ, 11 июня выехали на соревнования. В перелесье под названием «Поле чудес» (такое загадочное назва-ние дали этому месту наши предшественники) плани-ровалось ставить лагерь.

День заезда выдался тяжёлым и стал первым ис-пытанием для юных туристов. С утра моросил дождь, а во второй половине дня и вовсе хлынул ли-вень. Многие промокли насквозь, не успев отобедать, поставить палатки. Но ребята проявили стойкость: несмотря на погодные условия, ни у кого не было грустного лица. Наша команда «Звезда» состояла из девяти человек, и мы первыми справились с сооруже-нием палаток; дружно развели костёр и приступили к жарке мяса. Главным поваром избрали учительницу биологии Париду Бисрибековну Гасанову, зная, что она очень вкусно готовит. Первым блюдом слёта стал плов.

Вечером состоялось открытие слёта, посвящён-ного 100-летию со дня образования ДАССР. Главный судья Садикгаджи Садиков доложил о готовности ко-манд, а победители прошлых соревнований, ребята из команды Новочиркейской школы № 1, по традиции, подняли флаг.

В мероприятии приняли участие глава админи-страции Кизилюртского района Рустам Татарханов и другие почётные гости. Директор Республиканской станции юных туристов-краеведов, председатель регионального отделения Российского движения школьников Арсен Хайрулаев поприветствовал юных туристов и наградил Рустама Татарханова юбилейной медалью за значительный вклад в развитие ТОКСов-ского движения. Все выступающие пожелали школь-никам удачи в предстоящих испытаниях, честной конкуренции, доброго соревновательного духа, дру-жеской атмосферы.

Первый день завершился праздничным концер-том. На поляне вместе с нами выступили арти-сты Межмуниципального культурно-досугового цен-тра Кизилюртского района.

Организаторы не первый раз проводят подобные мероприятия и подготовили для нас насыщенную и интересную программу соревнований. Турслёт дол-жен был определить сильнейших по испытаниям кон-

трольно-технического маршрута, по художественной самодеятельности, лучших поваров и фотографов.

Дни слёта были один интереснее другого. 12 июня в 8:00 начался первый соревновательный день. Глав-ный судья по туртехнике Ибрагим Ибрагимов наметил маршрут. Азарт и энергия команд воодушевляла на победу. Наша команда оказалась первой в соревнова-ниях по туристической технике, хорошие результаты мы также показали в поисково-спасательных работах. Особенно увлекательным я считаю «маршрут выжива-ния» в форме кросс-похода с выполнением сложных заданий. Участники сушили, ремонтировали и из-готавливали одежду и обувь из подручных средств, оказывали первую медицинскую помощь, строили но-силки, транспортировали условного пострадавшего, очищали воду. Далее требовалось двигаться по ази-муту, разбивать временный бивак.

Занимательным был конкурс на знание топогра-фии, где наглядно демонстрировали туристиче-ские тропы Дагестана. Судьи оценивали игру команд по балльной системе, а также учитывали внешний вид лагеря, организацию быта, наличие формы и доски информации, оборудование кухни, указатели пала-ток, состояние прилегающей территории. Поэтому все тщательно готовились, не успевая передохнуть. Бес-спорными помощниками стали наши новички, ведь им в дальнейшем пригодятся все знания и навыки про-хождения туристических троп.

В слёте участвовали более 300 учащихся. Все 16 команд были по-своему сильны, любознательны и по-зитивны. У гадаринских туристов-краеведов в коман-де оказался именинник! В его честь приготовили торт и сделали шашлык.

По итогам трёхдневных соревнований победу одер-жала команда туристов Зубутли-Миатлинской школы. Девочки этой команды не просто мужественно пере-несли непогоду, но особенно хорошие результаты по-казали в завязывании узлов на время, проявили сме-калку и твёрдость духа.

Мы в общем командном зачёте заняли третье ме-сто, а команда Новочиркейской СОШ № 1 — второе.

Районный слёт прошёл на ура, школьники позна-вательно и интересно провели время. А победителю предстоит участвовать в республиканском слёте. Же-лаем успеха! Всем задора на все каникулы!

Шамиль Мусалаев, 10 кл., Комсомольская СОШ, Кизилюртский р-н



Жить на отлично

Я взял интервью у Полины Николаевой, студентки Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского. Раньше она училась со мной в одной школе, в параллельном классе. Полина являлась заложницей синдрома отличника, но смогла обернуть его в свою пользу.



— Для начала расскажи немного о себе. Чем ты занимаешься сейчас?

— Я учусь по специальности «судебная экспертиза». Свободное время посвящаю работе в онлайн-школе для подготовки к ЕГЭ, являюсь премиум-куратором по русскому языку, помогаю выпускникам набрать высокие баллы на экзамене. Помимо вышеперечисленного я участвую в научной деятельности, выступая на конференциях и занимаясь исследованиями в области судебной экспертизы.

— С тобой мы хорошо общались только в старших классах, но, насколько мне известно, ты всегда была отличницей?

— В целом моя отличная учёба прервалась на период обучения в пятом и шестом классах в связи с различными обстоятельствами, однако уже в седьмом классе мне удалось восстановить успеваемость, я снова стала отличницей. Выпускные классы окончила на пятёрки.

— Скажи, твоё стремление быть лучшей во всём было твоим личным желанием или навязанным родителями?

— Определённо главную роль играло моё собственное желание. Родители всегда поддерживали меня, несмотря на оценки, и только мотивировали становиться лучше, за что я выражаю им огромную благодарность.

— Тебе никогда не хотелось заниматься чем-то ещё? Музыкой, спортом, рисованием?

— Музыкой я занималась в далёком детстве, уже тогда мне сполна хватило подобного опыта. Последние четыре года в школе сопровождались моим огромным желанием поступить в ННГУ, ради этой цели я была готова отказаться от всего, не чувствовала, будто что-то упускаю, я стремилась достичь результата и не думала о чём-то стороннем. Помимо школьных занятий я посещала репетиторов, чтобы успешно сдать экзамены и поступить в вуз мечты.

— Какие у тебя были мысли, когда ты отметила у себя синдром отличника? Тебя это расстроило или наоборот, придало уверенности?

— В тот момент я посмотрела на синдром с другой стороны, оценила его как опору для развития лидерских качеств. Я перестала негативно вос-

принимать так называемое «по-ражение», «второе место», для меня синдром отличницы представился возможностью занимать ведущее положение в какой-либо социальной группе. Это очень здорово, когда человек знает себе цену, знает, что он может быть лучшим, ставит себе цели и делает всё, чтобы их достичь.

— На твой взгляд, синдром помог тебе в том, что ты имеешь сейчас?

— Разумеется. Если бы не моё стремление достичь результата, то я могла бы сдать тысячу раз, упустив десять тысяч возможностей.

— Как ты считаешь, какой могла бы быть твоя жизнь на данный момент, если бы не синдром отличника?

— Полагаю, моя жизнь была бы чуть менее насыщенной и яркой. Возможно, я бы недостаточно хорошо сдала ЕГЭ и не смогла бы поступить в вуз мечты, возможно, поступила бы, несмотря ни на что. Мне трудно более подробно ответить на поставленный вопрос, поскольку я не привыкла размышлять категориями «если бы».

— Что ты можешь сказать читателям, которые хотят во всём быть первыми?

— Не обращайте внимания на осуждение окружающих, которые нередко пытаются «вылечить» вас. Бывает такое, что человеку просто не нравится заниматься какой-либо деятельностью, однако синдром отличника давит и не позволяет отказаться от неприятного времяпровождения. В таких случаях происходит внутренний конфликт: человек не может достичь поставленной цели, потому что в глубине души этого не хочет.

Занимайтесь любимым делом и будьте лучшими в нём. Важно, чтобы вы искренне любили то, чем вы занимаетесь, и тогда синдром отличника будет идти только на пользу.

Юрий Колодин, 1 курс,
Владимирский госуниверситет

После ЕГЭ

Вот и закончилась пора экзаменов, все выпускники теперь свободны! Это ли не счастье? К слову, я вхожу в число тех самых выпускников, ведь я окончила 11 класс.

Я сдавала ЕГЭ по литературе, русскому и английскому языкам, по всем предметам готовилась с репетиторами. Как итог: 90 баллов по русскому языку. Это был сложный путь как физически, так и эмоционально. И за весь этот период я поняла: иногда учёба отбирает слишком много ресурсов, ведь если ты хочешь набрать хорошее количество баллов, тебе стоит работать очень много, порой отказываясь от развлечений. Но, на мой взгляд, дело того стоит, даже если не для результата, то ради процесса. Безусловно, за этот год, что я готовилась к ЕГЭ, много чего произошло: были и нервные срывы, и падения, равно как и взлёты, что-то могло не получаться (в большинстве случаев), а когда-то получалось настолько здорово, что было даже удивительно. И, знаете, я не жалею ни о чем. Скорее всего, я могла бы получить 100 баллов, но полагаю, что и мой результат неплох, так что пытаюсь не обесценивать свой труд и достижение.

В общем, как человек, уже прошедший ЕГЭ, хочу дать вам парочку советов.

Во-первых, как бы банально это ни звучало, важнее вашего здоровья нет ничего, поэтому никогда не пренебрегайте сном и едой. После школы начнётся

самостоятельная взрослая жизнь, и лечиться вам придётся за свои деньги :)

Во-вторых, не бойтесь обращаться за помощью, если чувствуете, что не справляетесь. Каждый человек понимает, насколько это тяжело, так что в помощи или поддержке вам не откажут. Также не бойтесь говорить репетиторам о том, что непонятно, даже если придётся объяснять 15 раз.

И, конечно, смените преподавателя, если считаете, что он вам не подходит. Помните, что помимо индивидуальных педагогов также существуют онлайн-курсы для подготовки к экзаменам, коих очень много, так что вам точно есть из чего выбирать. Ну, и по стандарту: «ЕГЭ — это лишь очередное жизненное испытание, которое под силу пройти каждому».

Пожалуйста, будьте уверенными в себе, цените своё физическое и моральное здоровье, не позволяйте никому усомниться в ваших результатах или стараниях. Я верю в каждого, кто собирается сдавать экзамены, и вы в себя верьте! Обнимаю :)

С теплом, Яна Аджиева, выпускница
гимназии № 33, г. Махачкала



Прощай, Совет!

Пишу эти строки с грустным вздохом и болью в душе. Тяжело расставаться... В Совете старшеклассников я научилась командной работе, нашла настоящих друзей.

В Совет входят президенты школ города, каждый выполняет определённые обязанности. Выбирают председателя Совета, заместителей и представителей нескольких комитетов (экологии, волонтеров культуры, волонтеров-медиков и т. д.).

Вступить может каждый активист, лидер РДШ и президент своей школы. Я сюда попала совер-

шенно случайно. Тогда председателем Совета старшеклассников был Раджаб Хасбулатов, он и рассказал мне про организацию и пригласил присоединиться, за что я ему очень благодарна. Также хочу сказать спасибо Даниялу Шабанову за помощь, за дружелюбие и тёплый приём. Куратором Совета старшеклассников является главный специалист Управления образования Сефижат Магомедовна. Она всегда держит руку на пульсе и максимально отзывчива к каждому из нас.

Благодаря этим людям я научилась верить в себя и ничего не бояться.

Совет старшеклассников — это невероятное место, где исполняются мечты, задумки, планы. А самое главное, здесь царит настоящая дружба и продуктивная работа. К большому сожалению, мне пришлось покинуть Совет, но я счастлива тем, что внесла свой посильный вклад.

Айнара Мухтарова, наш юнкор,
9 кл., гимназия № 11, г. Махачкала



Многогранный Дроздов

Николай Дроздов — жизнерадостный ведущий с добрыми глазами, обожает русские романсы и старинные народные песни. Да и сам их замечательно исполняет. В 2005 году вышел диск с его любимыми песнями, названный «Вы слышали, как поёт Дроздов?». Но всё же знаменитого телеведущего мы знаем прежде всего по любимой передаче «В мире животных», которую он вёл 40 лет.

Николай Николаевич Дроздов родился в Москве 20 июня 1937 года. Его отец проработал много лет на кафедре органической химии столичного 2-го медицинского института, мама — врач-терапевт. Интерес к науке, к природе Дроздову передался по наследству. Вместе с отцом Николай часто ходил в походы. Он наблюдал за животными и птицами, отмечал перемены в погоде, аккуратно заполнял научный дневник латинскими терминами. В 12 лет мальчик с удовольствием работал пастухом при табуне конного завода в Рязанской области. И даже мечтал стать кентавром!

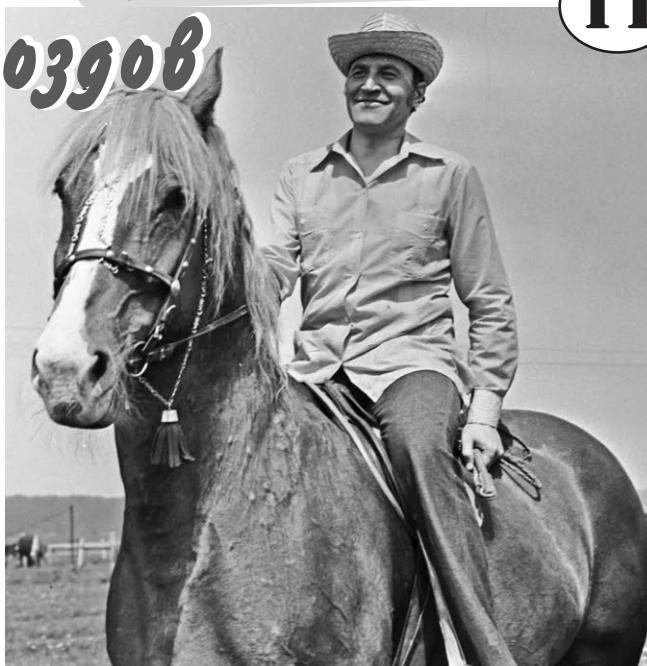
В школьные месяцы он также посещал кружок по биологии Дарвиновского музея, с головой погружаясь в загадочный животный мир.

После школы Николай подал документы на биологический факультет МГУ. На потоке он познакомился с Владимиром Познером. Через пару лет он сделал паузу в учёбе и устроился на швейную фабрику — хотел доказать родителям, что имеет не только светлую голову, но и умелые руки. Зарплата была 700 рублей: платили 100 рублей за каждый пошитый костюм. За два года работы на швейной фабрике Николай получил высокий седьмой профессиональный разряд, после чего с удовольствием вернулся в МГУ. Наука потянула назад.

В 1968 году Николай Дроздов впервые появился на экране: его пригласили выступить в популярной программе «В мире животных», которую на тот момент вёл Александр Згуриди. В процессе съёмки начинающему телеведущему приходилось и по-серьёзному рисковать жизнью: «Мой друг, большой специалист по рептилиям, поймал утром двух гадюк для съёмки. А дело было весной — когда они очень активные, очень ядовитые и требуют особой осторожности. Я разговариваю с гостем, держу змею в руках, а она никак не успокоится, всё норовит сбежать. Буквально на секунду отвлёкся, и она юркнула в рукав. Я тяну её обратно за хвост. И тут она поняла, что ползёт по живому телу. И тянула.

Я ойкнул на всю студию, укус чувствительный всё-таки. Но не испугался — я же знал, что обычно после укуса гадюки взрослый человек недели две поболит, распухнет рука, потом всё это проходит. И решил не срывать программу — это же столько людей подвести. Только вот упустил из внимания, что гадюка-то весенняя», — рассказывает телеведущий.

В 1975 году Николай Николаевич побывал в национальных парках Республики Конго. Во время посещения парков Вирунга и Кахузи-Бьёга группе учёных, в



которую входил и Дроздов, посчастливилось впервые в истории сделать фото местных горных горилл. В 1979 году он покорил вершину Эльбруса, а год спустя снова отправился в путешествие — в этот раз он побывал на островах Фиджи, Самоа и Тонга. В 1992 г. Николай Николаевич получил премию «Золотая Панда» (аналог голливудского «Оскара» для фильмов о природе и животных) за созданный совместно с BBC фильм «Царство русского медведя» на фестивале в Бристоле (Великобритания). В 1993 году он ступил на льды Северного полюса, прибыв туда на российском ледоколе «Ямал», и изучил Северный морской путь. В 2002 году в составе международной экспедиции совершил высадку на Северный полюс и прожил неделю в ледовом лагере «Барнео». Вместе с коллегами Дроздов побывал на Камчатке, Курильских островах, Дальнем Востоке, поднимался на горы Памира и Тянь-Шаня, бродил по пустыне Каракумы. Результаты своих экспедиций и исследований Николай Николаевич описал в своих многочисленных научно-популярных статьях и книгах.

В 1995 году Дроздов был награждён медалью им. Альберта Эйнштейна и премией ЮНЕСКО за многолетнюю популяризацию науки. В этом же году его включили в учёный состав Нью-Йоркской Академии наук, а пять лет спустя Дроздов получил звание члена Российской Академии естественных наук и Российской экологической академии.

Несмотря на возраст, Николай Николаевич очень активен. Он увлекается катанием на лыжах, верховой ездой, купанием в проруби и йогой. Кроме того, он уже много лет не принимает в пищу мясо. В свободное время учёный общается с любимцами: змеями, пауками-птицеедами и скорпионами.

Подготовила Хажиджа Алиева, 7 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева,
Магарамкентский р-н, по материалам сайтов
<https://mindal-nails.ru/>,
<https://stories-of-success.ru/> и др.

„Загараем на пляжу“

Если вы уже успели искупаться в фонтане, простыть под кондиционером и загореть, предлагаем освоить ещё один пункт из планов на жаркое лето. Проверить, все ли летние слова вы пишете без ошибок: «мороженое» или «мороженное», «вентилятор» или «вентелятор», «загород» или «за город».

- ✓ *Мороженое растает!*
 ✗ *Мороженное растаит!*

Если мороженое успевает превратиться в бесформенную массу, пока вы идёте от магазина до дома, — значит, лето точно наступило. С главным летним десертом на письме могут возникнуть сразу две проблемы.

Во-первых, с самим его названием. Хотя при произношении кажется, что мы как будто произносим удвоенную «Н», существительное «мороженое» пишется с одной согласной: оно образовано от прилагательного «мороженный», которое восходит к глаголу «морозить». Но вторая «Н» всё-таки может появиться в слове — если оно становится причастием. Например, в сочетаниях «замороженные ягоды» или «рыба, мороженая для продажи».

Вторая проблема — многострадальный глагол «таять», который часто на письме путают со словом «тайть». А ведь у него совсем другое значение (и ударение тоже, да). «Таять» — глагол первого спряжения, так что правильно писать «мороженое тает», «мороженое растает», «мороженое растаяло». А лучше съесть его, прежде чем это случится!

- ✓ *Одна шлёпка, один сланец*
 ✗ *Один шлёпок, одна сланца*

Что касается «сланцев», то тут, во-первых, интересна история происхождения самого названия тапочек. Оказывается, в советское время в городе Сланцы Ленинградской области работал завод по производству резиновых изделий. На подошве

тапочек указывали не только размер и цену, но и место производства — Сланцы. Так слово и пошло в народ — некоторые все-таки полагали, что это название обуви. Ещё кое-что интересное: сланец как горная порода (от которого всё и пошло) восходит к глаголу «стлать», который отлично говорит о его свойствах.

Теперь о том, что интересует нас больше всего: в единствен-

ном числе правильно говорить и писать «сланец», в мужском роде. Сюда же отнесём и «шлёпанцы» — в единственном числе будет «шлёпанец». А вот «шлёпки» из другого отряда: если вы потеряли пару, правильно говорить и писать «шлёпка», в женском роде. О происхождении «шлёпок» и «шлёпанцев» догадаться несложно: так их назвали по звуку, издаваемому при ходьбе.

- ✓ *Загораем на пляже*
 ✗ *Загараем на пляжу*

Загорать нужно правильно. Во-первых, всегда пользоваться солнцезащитным кремом, а во-вторых, постараться не ошибаться в глаголе. Вспоминаем пятый класс: в корнях «-гар-»/«-гор-» с чередующейся гласной под ударением пишется «А», без ударения — «О». Тут есть и исключения, но эти слова непопулярные и вряд ли вам пригодятся: «выгарки», «изгарь», «пригарь».

И в-третьих, принимать солнечные ванны надо на «пляже», а не на «пляжу», что часто можно услышать в речи. Всё, теперь можно смело отправляться за загаром!

- ✓ *Плывать в бассейне*
 ✗ *Плывать в басейне*

Спасаться от жары можно не только у моря на пляже, но и у бассейна — даже детский надувной подойдёт, если очень жарко, а альтернатив больше нет. У нас, как всегда, одна просьба: постараться не делать ошибок в словах. Существительное «бассейн» происходит от французского bassin — и в русском языке двойную «с» на письме сохраняет.

- ✓ *Мама сказала,
что в выходные мы поедем за город.*
 ✗ *Мама сказала,
что в выходные мы поедем загород.*

Слово (или сочетание) «за (город)» в зависимости от контекста пишется слитно или раздельно. В случае на примере мы говорим о месте направления: «Куда? — За город». Если же слово употребляется в качестве существительного, тогда оно пишется слитно: «Весь загород объявлен зелёной зоной». Запоминайте и не путайтесь!

Подготовил Магомед Яхъяев,
13 лет, г. Буйнакск



Страна языков

(Окончание. Начало на 1 стр.)

О величии природы Аварии и духовной красоте аварского народа в своём творчестве рассказывал выдающийся дагестанский поэт Расул Гамзатов. Прославили Дагестан на весь мир и аварские спортсмены — Хабиб Нурмагомедов и Али Алиев.

Аварцы гордятся своей историей: ведь их предки обитали на территории Кавказа ещё в период неолита, а язык современных аварцев, существовавший с незапамятных времён, не исчез, в отличие от многих языков дагестано-нахской группы.

Сами себя они называют «маарулал» («магларулал»), что переводится очень просто и точно: «горцы». Грузины звали их «леками», кумыки — «тавлу». Вам, наверное, интересно, откуда взялся термин «авар»? У историков есть объяснение. В раннем Средневековье существовало царство Серир, которым правил царь Авар. Позже царство переименовалось в Аварию по имени царя, а народность, проживающую на этой территории, стали именовать аварцами. Такое перенесение имени человека на целый народ случается довольно часто. Например, от имени хана Узбека происходит название узбеков, от хана Ногай — ногайцев, от династии Каджаров — каджаров (персов).

Аварцы — храбрый и независимый горный народ, который никому не удалось завоевать. Аварские земли пытались захватить монголы, но встретили серьёзный отпор. В результате был заключён мирный союз, аварцы сохранили собственную независимость и образовали новое Аварское ханство, которое просуществовало больше пяти веков. Это было могущественное государство с главной столицей в городе Хумрадж, нынешний Хунзах. На гербе Хунзаха был изображён волк — символ отваги.

Аварцы — народ-труженик. Занятые ими земли суровы и неприветливы. Здесь практически нет пахотных земель. Но склоны гор изрезаны уступами, которые как лоскутное одеяло покрыли все холмы. Это террасовые поля. Ка-



жется, в аварских районах нет ни одной горы, которую не пересекали бы площадки террас. Развито у аварцев и скотоводство. Быть чабаном всегда считалось почётным. Пастухи должны были отличаться силой, ловкостью, выносливостью, умением лечить раны и ушибы. И ещё играть на свирели.

А вспомните знаменитые унцукульские изделия! Деревянные (в основном, кизилловые) вазы, карандашницы, блюда, панно с тончайшей серебряной насечкой и самобытным орнаментом. Это искусство насечки металлом по дереву — единственное в своём роде, а зародилось оно в XVIII веке. Как же хочется попасть в Унцукуль, в мастерскую, и своими глазами увидеть, как мастер маленьким молоточком забивает тоненькую проволоку в твёрдую вязкую древесину, с каждым ударом вырисовывая узор!

Что ещё приходит на ум, услышав гордое «я аварец»? Самый вкусный, нежный и пышный аварский хинкал, тоненький ботищал, или беркал, сыр в котором тянется, как в лучшей итальянской пицце. А ещё аварский народ славится своим гостеприимством и взаимопомощью. Издревле считалось, что если в очаге одного аварца сохранилась искра огня, он обязательно передаст её соседу, и от этой искры во всех очагах аула дружно запылают огни.

Зубайдат Магомедова,
Сергокалинская СОШ



Мой прадедушка Шамшид

Великая Отечественная война в каждой семье оставила свой чёрный след. Кто-то пал на полях сражений, а кто-то вернулся инвалидом, как мой прадед Шамшид Байгазиевич Шуваков. Он был награждён многими орденами и медалями ВОВ.

Когда началась война, моему прадеду едва исполнилось девятнадцать лет. Он был единственным сыном в семье.

Во время войны он получил два ранения, но после госпиталя снова отправлялся служить. Так он побывал в Японии, в Китае. Вернулся домой в 1947 году, и оказалось, что война отняла у него слух. Для матери Шамшида эта новость была тяжёлой.

Прадедушка женился на Марии. В этом браке родилось 8 детей. Прадедушка и прабабушка много работали, чтобы их на-



кормить. Печенье в доме было роскошью, и ели его маленькими кусочками, смакуя удовольствие. Представляю, как трудно им приходилось.

Мы с мамой часто ходили навещать моего прадедушку Шамшида, он любил нам рассказывать про тяжёлые военные годы, а мы с превеликим удовольствием слушали его. В прошлом году прадедушки не стало. Его смерть была большой утратой для нашей семьи.

Я очень горжусь своим статусом правнучки ветерана Великой Отечественной войны!

**Алтынай Отемисова, 7 кл.,
Карагасская СОШ, Ногайский р-н,
кружок «Тулпар»**

Плотник, учитель, ветеран



О моём прадедушке говорится в книгах «Память огненных лет» Хасана Хасаншина и «Война глазами очевидцев» Эммы Тыщенко, имеются также записи в книге «Солдаты Отечества» и статьи в ведущих печатных изданиях республики. Сегодня я хочу рассказать о прадеде и читателям «Орлёнка».

Абдула Асхабалиев родился 7 февраля 1918 года в высокогорном селе Нижний Колоб Шамильского района Дагестана. Отец его Асхабали-дибир Абдаллов был известным учёным-арабистом того времени. Маму прадед потерял, когда ему было 15 лет. Старшая сестра Умайжат заботилась о младших и заменила им маму.

Прадедушка до войны окончил семилетку и работал плотником в школе с. Мокода. Так как в то время не хватало образованных лю-

дей, ему предложили в той же школе должность учителя начальных классов. Заочно прадедушка учился в г. Буйнакске на учительских курсах. Преподаватели его любили за старательность, острый ум, любознательность. А бывшие ученики вспоминают Абдулу Абдалловича добрым словом, почитают его. Он для них остался эталоном добропорядочности, человечности.

Когда началась война, прадедушка служил в г. Баку. Фашисты рвались на Кавказ. Им нужна была бакинская нефть. Молодой, красивый, безусый солдат вместе с такими же, как он, дагестанцами защищал Азербайджан от врагов. Из Баку прадедушку перебросили в Ташкент. Здесь он учился в полковой школе. Стал командиром противотанкового артиллерийского расчёта. Вместе с однополчанами прадедушку Абдулу переправили в Подмоскovie. Он был в расчёте 20-й Резервной армии главкомандования. За ратные подвиги прадед получил много боевых наград.

Война для прадеда закончилась 1 января 1945 года. В этот день он был ранен в левую руку осколками авиаснаряда. Врачи предлагали ему ампутировать руку, но прадед не соглашался, и военврач из Ленинграда пообещала ему сохранить руку. Она сдержала слово.

Руку прадеду сохранили, но она стала короче правой, так как отсутствовала косточка между плечевой и лучевой костями. Абдула Асхабалиев на самом деле был сильной личностью, не терял самообладания даже в самых невероятных ситуациях.

После войны, в 1946 году, прадедушка Абдула женился на Майсарат, дочери златокузнеца Сиражудина. Красивая, умная, начитанная, приветливая, мастерица на все руки, она сумела создать уют, порядок и тёплую атмосферу в доме мужа. Они прожили вместе 59 лет.

В послевоенные годы мой прадедушка стал культармейцем в ауле, проводил большую работу по ликвидации безграмотности, а потом, т.к. не хватало грамотных людей, его взяли на работу кассиром в районную сберегательную кассу № 5020, где он и проработал до ухода на заслуженный отдых. За честную работу постоянно получал премии и благодарности.

По рассказам бабушки я знаю, что прадедушка был трудоголиком, не признавал пустого времяпровождения. По натуре он был строг, но справедлив, проявлял жёсткость при разборе каких-то нарушений, но никогда не грубил.

**Саадула Саадулаев,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

Тропа жизни

Мне посчастливилось иметь как с отцовской, так и с материнской стороны замечательных близких родственников. Сегодня я познакомлю вас со своим прадедушкой.

Моего прадедушку зовут Абуясуп Алхлавович Абдуразаков. Он родился до создания Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики, в 1919 году. После окончания школы пошёл работать в колхоз. В 1939 году прадеда призвали в армию. После принятия воинской присяги его направили на курсы молодого бойца по подготовке зенитчиков, по окончании которых через девять месяцев он был назначен заместителем политрука батареи 25 отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона Западного Особого военного округа. Сразу из армии пошёл воевать с захватчиками страны. До конца войны держали оборону Москвы. За достижения, за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, мой прадедушка был награждён орденом Красной Звезды.

После окончания войны в 1945 году Абуясуп Алхлавович женился и стал работать учителем начальных классов в неполной средней школе. Первые годы в послевоенное время давались тяжело. На преподавании трудовая деятельность прадеда не закончилась. В 1953 году Абуясуп Алхлавович поступает в Ростовскую юридическую школу, получает профессию юриста и начинает работать надзирателем в буйнакской тюрьме. После переходит на должность директора в малокомплектную школу в Алитала. Через некоторое время решается вернуться в родной Атланаул, вновь работать в нашей школе. Прадедушка имел многодетную семью. По его стопам пошла моя бабушка Сакинат Абуясуповна, учительница английского языка Новокумукской средней школы. Выбрала профессию учителя и моя мама Нурият Важитовна, учительница английского языка Атланаульской гимназии.

А теперь я хочу рассказать очень интересную историю про моего прадедушку, которую мне поведала его дочь, моя бабушка. Как я уже сказала, он был зенитчиком и во время войны получил контузию.



Его однополчане, решив, что он мёртв, оставили одного и ушли, спрятав его документы. В итоге мой прадед очнулся и увидел, что никого нет. Он не знал, сколько времени был без сознания. Конечно же, он был голоден; рядом лежала мёртвая лошадь, он пожарил на костре её мясо.

Поев, он начал ползти, пока не дополз до одного нашего отряда. Прадед рассказал солдатам, из какой он дивизии, но у него не было при себе

документов, и его дивизию уже расформировали. Поэтому в отряде решили, что он дезертир, и отправили под трибунал. К счастью, нашлись бойцы, которые сражались с прадедом в одном подразделении, и его оправдали. После этого он восстановил свои документы.

Моя бабуля, рассказывая эту историю, советовала, чтобы я прочитала повесть К. Симонова «Живые и мёртвые», где автор приводит схожую ситуацию. Бабушка говорит, что любила сравнивать историю отца с эпизодом из повести.

Абуясупа Алхлавовича уважали ученики и коллеги. Он много интересного рассказывал о войне, принимал активное участие в жизни школы, был образованным и интеллигентным во всём, всегда стремился узнать что-то новое.

Возможно, и я пойду по тропе моего героического прадедушки Абуясупа Алхлавовича Абдуразакова, внёсшего немалый вклад в развитие Дагестана и ставшего маяком для своих потомков.

Амина Мусалаева, 6 кл.,
Атланаульская гимназия
им. И. Казака,
Буйнакский р-н

«Русский человек в ауле!»

В истории каждого народа есть события и имена, которые не может поглотить даже время. Они всегда с нами — в наших сердцах, в наших мыслях. Бережно, как бесценное сокровище, завещает их одно поколение другому.

В течение последних лет краеведы нашей гимназии активно изучают историю, культуру и традиции жителей нашего района. Недавно в нашу школу пригласили ветерана труда Магомед-Загида Расуловича Испагиева. Он поведал нам об истории образования нашего района, о русских учителях. Его рассказ очень заинтересовал меня, и я решила разузнать о русских учителях, некогда обучавших простых сельских детей в Дагестане.

Впервые сюда приехали учителя в 1937 году. До 1959 года в школы Ахвахского района прибыли 212 учителей, в основном из Центральной России и Северной Осетии.

Расскажу об одной из них — Валентине Сергеевне Шилковой. Чтобы изучить биографию этой необычной русской женщины, я стала собирать материал о ней с 2005 года. У нас, краеведов школы, завязалась переписка с детьми Валентины Сергеевны. Так мы узнали о её жизненном пути.

Малая родина нашей героини — деревня Новое Бежецкого района Калининской области. Валя родилась в многодетной крестьянской семье в 1932 году. Отец её умер рано. Детство выпало на тяжёлые военные годы. Летом вместе с матерью и сестрой Валентина работала в колхозе — всё для фронта.

По окончании Бежецкого педагогического училища в 1951 году её направили в нашу республику. «Я имела смутное представление о Дагестане, но, приехав сюда, полюбила этот край и его народ. Первым местом моей работы была Рачабулдинская школа, которую выбрала я сама. Меня встречали взрослые и детишки, все кричали наперебой: «Русский человек в ауле!» Это мне перевёл директор школы. Жители оказались очень гостеприимными и доброжелательными. Я ни в чём не нуждалась. Природа поразила красотой. Народ был честный. Дома никогда не запирались на замки. Всё было открыто, как и душа народа этого горного края. Жители не питали никакой неприязни ко мне, хотя я была другой веры», — вспоминала в письмах к коллегам Валентина Сергеевна. Затем её перевели в Каратинскую школу, где она проработала учительницей начальных классов до 1996 года.



Даже в суровое военное время правительство заботилось об образовании: за эти годы в район было направлено тридцать три учителя. Каждый год их переводили в разные школы района.

Начиная с 1960 года, в районе появились местные кадры, и необходимость в приезжих учителях стала потихоньку спадать. Остались только женщины, которые вышли замуж за местных парней и нашли здесь своё счастье. Их было немного. Жизнь каждой из них — драгоценная частица нашего края.

Карата стала второй родиной для Валентины Сергеевны.

Я встречалась со старожилом нашего села Умукусум Магомедшариповой (ей 86 лет). Перебирая старые фотографии, женщина рассказала, что Валентина Сергеевна была её близкой подругой и коллегой. Они долго работали в одной школе, их мужья были родственниками, поэтому они были особенно близки, часто гостили друг у друга, и дети дружили между собой. «Семья Магдана и Валентины была образцовой в селе. Чтобы в то время работать в горах, нужно было иметь не только педагогический талант, но и железные нервы, выдержку, громадную силу воли. Только истинно преданные своему делу люди могли приспособиться к условиям и суровым обычаям гор. Природа наделила Валу редким обаянием, умением располагать к себе людей. Она была очень общительна и дружелюбна. Она несла людям знания, радость и вдохновение. Низкий ей поклон за то, что она обучила троих моих детей», — поделилась Умукусум Магомедшарипова.

Благодаря архивным документам и рассказам местных старожилов мне удалось проникнуться и представить себе жизнь этой замечательной женщины и прошлое своего края, от которого нас, нынешних школьников, отделяют многие десятилетия.

Загра Магомедрасулова,
Каратинская гимназия, Ахвахский р-н

День Олимпа



Каждые четыре года это мероприятие объединяет народы и страны планеты Земля. Во время его проведения прекращаются всевозможные войны и вооружённые конфликты. Речь идёт об Олимпиаде, самом большом спортивном мероприятии в мире. Но сегодня поговорим не о самой Олимпиаде, а о Международном олимпийском дне.



Датой праздника было выбрано 23 июня — это не просто один из замечательных летних дней, а дата создания МОК (Международный Олимпийский Комитет) — 23 июня 1894 года. После того как энтузиаст возрождения олимпийского движения барон Пьер де Кубертен в Париже озвучил свой исторический доклад перед международным атлетическим конгрессом, после того как конгресс принял решение о проведении в 1896 году в Греции первой Олимпиады, Кубертен возглавил созданный тогда же МОК.

Странами. Всё это можно найти и в девизе Олимпиады. Олимпийская хартия МОК гласит: «Олимпийское движение имеет своими целями воспитывать молодёжь с помощью спорта в духе взаимопонимания и дружбы, способствуя, таким образом, созданию лучшего и более спокойного мира».

Дагестан — столица спорта России. У нас самые быстрые, сильные, выносливые спортсмены. И почти каждый житель республики любит спорт. Все мои знакомые как-то да связаны с этой сферой. Международный олимпийский

день не прошёл мимо дагестанцев — любителей и профессионалов спорта. Так, 23 июня на стадионе им. Елены Исинбаевой состоялись весёлые старты для учащихся Республиканской спортшколы по разным спортивным дисциплинам. Подростки соревновались в волейболе, баскетболе, легкоатлетической эстафете, также был проведён Республиканский турнир по футболу среди сельских детских команд «Колосок». В этот же день в парке имени 50-летия Октября прошёл традиционный забег в формате легкоатлетического кросса.

Международный олимпийский день — один из тех праздников, который по настоящему способен объ-

единить людей, развить здоровую конкуренцию для достижения лучших результатов, на мировом уровне привить любовь к физическим упражнениям и подтолкнуть миллионы людей заниматься спортом не только для получения призовых мест, но и для поддержания личного здоровья. Праздник способен выявить в людях доброту, дружелюбие, командные навыки, именно поэтому все любят его и Олимпиаду в целом.

Занимайтесь спортом и следите за своим здоровьем, особенно в период пандемии!



С учреждения праздника прошло более 100 лет, однако и по сей день люди в спортивной форме объединяются в колонны и устраивают длительные забеги, именно так отмечается этот день. Забеги устраивают как любители, так и сам МОК. По всей планете организуют различные спортивные мероприятия, но в основном это забеги на длительные дистанции.

Главной целью праздника, да и всей Олимпиады, является сплочение людей, установление ценностей дружбы и сотрудничества, урегулирование хотя бы на время конфликтов между

Юрий Колодин, Владимирский госуниверситет

Поэтесса и педагог

Учащиеся ленинкентской гимназии — частые гости Национальной библиотеки им. Расула Гамзатова. Мы выступаем на творческих вечерах, тематических мероприятиях, презентациях книг и на других праздниках.

16 июня я посетила библиотеку с особой гордостью. В этот день состоялась презентация книги моей любимой бабушки Патимат Магомедовны Гайдарбековой «Зёрна душевных порывов». Работает бабушка в гимназии № 35, преподаёт родной (аварский) язык. Стихи она пишет на языке своих предков. Начав читать и учить её стихи, я улучшила свою разговорную речь на родном языке. Больше всего мне нравятся стихи о Великой Отечественной войне, о разных подвигах её героев — ныне ветеранах, о маме.

В прошлом году я выучила стихотворение «Спасибо, ветеран» и видеозапись отправила на конкурс «Спасибо деду за Победу». На этом конкурсе я заняла 2 место и получила грамоту.

На презентацию книги бабушки собралось много гостей. Среди них были знакомые мне поэтессы Залму Батирова и Тубхат Зургалова. Они часто посещают нашу гимназию. Мы порой выполняем проекты по творчеству поэтесс, учим их стихи.

В этот день я была счастлива за возможность дарить цветы всем выступающим.

В праздничный день (именно таким он стал для меня и гостей) стихи из книги «Зёрна душевных порывов» читали многие. Мне больше всего понравилось выступление учеников 3 «Г» класса моей родной школы, оно было осознанным, прочувствованным. Маленьких чтецов готовила учительница Сапият Гитихмаевна. Мой брат Камалдин с гордостью говорит, что Сапият Гитихмаевна и его первая учительница.

Большое впечатление на гостей произвело стихотворение «Портрет мамы» и видеоролик. Многие даже плакали, когда его слушали. Все искренне сочувствовали мальчику из детдома, который ищет родную кровь — свою маму. На-



верное, нет на Земле поэта, который не написал стихотворение о маме. Мне кажется, что моя бабушка пишет с особым чувством, потому что, когда она читает свои произведения, прабабушка всегда плачет. Она говорит, что это слёзы радости. Несмотря на возраст (85 лет) и расстояние, на презентацию приехала прабабушка Бахдикай из высокогорного села Гоор Шамильского района. Она удивила гостей мероприятия красивым исполнением народных песен. Прабабушка Бахдикай очень весёлая женщина. Она знает много стихов, читает их наизусть. Все говорят, что свой талант она передала дочери — моей бабушке Патимат. Разве это не прекрасно?

И я хочу хоть чуть-чуть быть похожей на бабушку и прабабушку.

На аварском писать у меня не получается, но на русском иногда я пробую тоже слагать стихи. Этот стих я посвятила своей бабушке.

Бабушка родная,
Я люблю тебя.
Я стихи про Родину
На родном прочту.

Бабушка родная,
Я горжусь тобой,
И пятёрку за урок
Подарю тебе.

Бабушка родная,
Милая моя,
Все свои успехи
Посвящу тебе.



Рабият Гайдарбекова, 7 «а» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент

ЯД, УНОСЯЩИЙ МИЛЛИОНЫ ЖИЗНЕЙ

Ни для кого не секрет, что наркотики это яд. Независимо от принимаемого количества они наносят непоправимый ущерб нашему здоровью. Международный день борьбы с наркоманией был 26 июня, но говорить на эту тему нужно намного чаще, чем раз в год.

Наркомания остаётся серьёзной проблемой общества, трагедией каждого наркозависимого, его семьи и друзей. По степени тяжести излечения и уровню смертности специалисты приравнивают наркоманию к онкологическим заболеваниям. Но до сих пор существует как бы два отдельных мира: общество в целом, которое отторгает не саму наркоманию, а её носителей, и мир наркозависимых, живущих «на отшибе» социума.

Кажется, об этом недуге известно всё. От первого «кайфа» до состояния «ломки», когда человек летит вниз, словно с горки, и незаметно для себя приближается к трагическому концу.

История наркотиков уходит в глубокое прошлое. Одурманивающие запахи некоторых растений или их дым две тысячи лет назад использовались при проведении различного рода заклинаний, ритуалов. Наркотические препараты применялись также для лечения некоторых заболеваний. Но позднее наркотики начали проникать в сферу повседневной жизни. Кто-то стал их использовать для убийства своих недругов, другие — для удовлетворения жажды удовольствий или как источник власти над человеком...

Широкому знакомству человечества с наркотическими веществами способствовало мореплавание, расширение торговли и войны. Да, войны! Впервые как оружие массового поражения наркотик был использован европейцами-колонизаторами в войне против Китая. Благодаря чему с XIX века смертельные стрелы — опий, гашиш, кокаин — стали разлетаться рикошетом по всему миру. А к концу XX века наркомания приобрела масштабы эпидемии, пожирающей миллионы жизней. С каждым годом увеличивается число её жертв, среди них немало детей школьного возраста. Каждый год от наркотиков умирает молодых людей больше, чем на всех вместе взятых войнах и в «горячих точках» планеты.

Многие наркоманы волеваются сначала из-за баловства, думая, что они могут бросить в любой мо-

мент. Но остановиться не могут. Для этого уже нужна воля и сильный характер. А слабость человека как раз используют те, кто всегда готов предложить «таблеточку для балдежа». Для начала могут угостить просто так — бесплатно. Им нужно, чтобы новая жертва попала на крючок. Тогда вы полностью в руках торговца. И будете платить любые деньги. Именно этого и хотят продавцы «счастья».

Наркоман — это дойная корова, это овца, с которой дерут все три шкуры. Человек стремился к приятным ощущениям, и что же он получил? У подростка-наркомана пропадает интерес к учёбе. Новые знания усваиваются с трудом, а приобретённые быстро улетучиваются. Развивается равнодушие к близким. Наркоман оказывается в зависимости от тех людей, которые имеют наркотики. Эти люди держат его, как собаку, на коротком поводке. Он — их раб. У него нет надежд, нет будущего. Наркоман перестаёт быть личностью. Он становится слабым и безвольным и всё более убеждается в этом. Он — никто. Люди, по легкомыслию употребляющие наркотические веще-

ства, приносят вред и себе, и окружающим людям: друзьям, родителям. Мы обвиняем наркодельцов, этих людей, у которых руки по локоть в крови, которые жаждут, как вампиры, чужих страданий и зарабатывают на них деньги. Все они заслуживают самого серьёзного порицания. Но что же мы можем сделать? Главным наказанием преступников должно стать наше желание противостоять этой мерзости. Однако, если уж на то пошло, то настоящий ответ на проблему наркотиков — это вообще никогда их не пробовать. И как бы ни было трудно стоять лицом к лицу со своими проблемами, последствия приёма наркотиков всегда хуже, чем та проблема, которую человек пытается решить с их помощью. Потому что наркотики лишают жизнь тех ощущений и радостей, ради которых мы и живём.

**СКАЖИ НАРКОТИКАМ НЕТ!
ВЫБЕРИ БУДУЩЕЕ**

Всероссийская антинаркотическая акция

**«СООБЩИ,
ГДЕ ТОРГУЮТ
СМЕРТЬЮ»**



8(8722)994-994



Управление по контролю за оборотом наркотиков МВД по РД

Подготовила
Пари Набиева,
8 кл.,
г. Махачкала

Лечебные ванны под открытым небом

*Вода! Ты не просто необходима для жизни,
ты и есть сама жизнь...*

Антуан де Сент-Экзюпери

Трудно передать словами, какой чудесный край наш Дагестан. Каждого, кто приезжает сюда, ожидают незабываемые впечатления. На сравнительно небольшой территории можно увидеть самые разнообразные и неповторимые памятники природы: бархан Сарыкум, Хунзахские водопады, скала Кавалер-Батарея в Буйнакске... Но есть и другие творения природы, которые также являются уникальными. Я хочу рассказать о сероводородном источнике с целебными свойствами, расположенном в окрестностях города Избербаша. Местные жители называют его просто — «Горячка».

Площадь слабопроточного водоёма составляет 100 квадратных метров. Он находится в полупустынной зоне недалеко от города и вблизи Каспийского моря. В районе источника растительность скудная: встречается полынь горькая, колючие подушковидные кустарники, кое-где низкорослая трава.

Мы, члены кружка школы № 2 «Юный эколог», занимаемся мониторингом состояния и качества воды сероводородного горячего источника. Мы часто выступаем на внеклассных экологических мероприятиях, классных часах, рассказываем о локальных, региональных и глобальных проблемах окружающей среды, принимаем участие в городских мероприятиях на эту тему. В ходе наших исследований мы пришли к выводу, что вода в источнике имеет сероватый цвет с чёрным отливом, она содержит сероводород и является целебной, минеральной. Люди, испробовав на себе лечебные свойства воды, стали часто принимать сероводородные ванны под открытым небом. Много лет назад некоторые горожане, не понимая ценности источника, использовали воду не по назначению (стирали шерсть, паласы)... К источнику беспрепятственно подходил скот, люди оставляли за собой много мусора. Соблюдением чистоты никто не занимался.

Спустя время местные жители очистили и благоустроили территорию для отдыха посетителей. Члены кружка «Юный эколог» нашей школы также принимали участие в этой акции.

Источник посещают не только горожане, но и жители близлежащих селений и городов республики. Что же влечёт их сюда? Проведённый опрос показывает, как благотворно влияют сероводородные воды и грязи на здоровье людей с различными заболеваниями. Кранов-



щик из города Дзержинска Павел Шевцов рассказывает: «Термальные воды избербашского озера мне очень помогли, состояние здоровья значительно улучшилось». Магомед Саидов третий год приезжает с гор, чтобы принять природные ванны, которые вылечили его от радикулита.

Важно учитывать: такие ванны можно принимать по определённой схеме, в зависимости от состояния здоровья и диагноза. В горячих источниках не рекомендуется купаться более 15-20 минут. После купания лучше принять душ, так как вода содержит много минеральных солей. Часто бывает, что пожилым людям становится плохо, поэтому хотелось бы, чтобы руководство города подумало об открытии поблизости небольшого медицинского пункта.

Сероводородные воды и грязи очень полезны. Их часто используют в санаториях и на курортах. Также их называют сульфидными, они хорошо помогают при лечении многих заболеваний. Противопоказано принимать ванны лицам, страдающим заболеваниями сердца, повышенным кровяным давлением. Нельзя здесь лечиться и тем, кто болеет туберкулёзом лёгких, эмфиземой лёгких, эпилепсией, людям с заболеваниями почек, крови.

Горячий источник имеет большое значение не только для республики, но и других краёв и областей страны. Его необходимо беречь и охранять. Власти нашего города уделяют особое внимание этому объекту: вокруг него поставили ограду, скамейки, раздевалки и душевую. Отведены места для мусора, завезён чернозём для растительности.

Хотелось бы, чтобы больше людей знали об этой достопримечательности и приезжали из других стран для лечения и отдыха в наш чистый и красивый город Избербаш.

Хадижат Давлятбекова,
10 кл., СОШ № 2, г. Избербаш

Берегите лес!

Задача каждого взрослого — передать любовь к природе новому поколению и научить его относиться к окружающей среде бережно, с трепетом. С этой целью наша классная руководительница Патимат Магомедовна и учительница по биологии Айшат Магомедовна организовали нам в начале каникул поездку в Дагестанский лесопожарный центр.

Встреча оказалась очень познавательной. Инспекторы и персонал пожарной части рассказали и показали, как устроена пожарная машина, продемонстрировали инструменты и оборудование: маски, рации и ранцы для воды объёмом в двенадцать литров. Также мы узнали, как избежать возгораний на природе.

У пожарных всегда включён компьютер, по которому они могут вычислить, где возник пожар, чтобы мигом выехать на место и его потушить. Работать пожарным опасно, но очень интересно.

В Центре любят, уважают природу и лесные насаждения. И не только потому, что из дерева можно изготовить столы, стулья, посуду, строить дома. В древности дерево было запрещено срубать, так как оно символизировало познание, в том числе способность осознанно решать, что добро, а что зло. Лес — наше богатство. Берегите лес от пожара! Это правило известно всем с детства. Каждый ребёнок знает: природу нужно беречь, этому учат в детских садах и школах. Но тем не менее из года в год с приходом весны и жарких солнечных дней вспыхивают лесные пожары. Иногда это случается в ходе сельскохо-



зяйственной деятельности. Ещё одна из главных причин весенних возгораний — выезды людей на природу с разведением костров. Во время отдыха они наслаждаются красотой, тишиной и спокойствием. Лес позволяет отдохнуть от городской суеты и окунуться в зелёную сказку, которая полна загадочности и умиротворения. Но вместо того чтобы сделать для леса что-нибудь полезное, люди забывают убрать за собой мусор, ломают ветки зелёных насаждений, шумят, тем самым пугая постоянных жителей леса — зверей и птиц. Такое небрежное отношение к природе убивает её.

Поэтому крайне важно помнить, что при посещении леса нужно соблюдать определённые правила. Каждый человек должен убирать за собой, так как никто за него этого не сделает. Нельзя выжигать траву, ломать живые деревья и рвать цветы. Придерживаясь этих элементарных основ прилежного поведения на природе, человек сможет сберечь её. Каждый должен помнить, что он является частью живой экосистемы и ему необходимо понять, что если он халатно относится к лесу, то он так же халатно относится и к самому себе. Каждый должен помнить о важности природы в жизни человека, ведь она даёт ему пищу, воду и лекарства, позволяет ему дышать и жить на этой Земле. Хочется обратиться ко всем с призывом: «Берегите лес! Ведь без природы и живого леса погибнет и сам человек». А ещё лес — это красота! Так давайте постараемся передать её следующим поколениям и заодно обеспечим им нормальную жизнь на чистой и светлой планете.

**Хадижат Куннуева, 7 «д» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**



Каспийские ласточки

О спорт, ты — мир. А мир, как известно, спасёт красота. Один из самых красивых видов спорта — художественная гимнастика. В Дагестане она появилась не так давно, но юные гимнастки уже показывают хорошие результаты. Среди них — ученицы 5 класса гимназии № 13 г. Махачкалы Ума Алиева и Амина Машилиева. На недавно прошедшем Первом Чемпионате Дагестана по художественной гимнастике Ума заняла II место в личном выступлении, а Амина — первое в групповом. Девочки поделились своими секретами успеха.

— Поздравляю! Расскажите, как произошло ваше знакомство с художественной гимнастикой?

Амина: Я всегда мечтала заниматься гимнастикой, но в нашем городе для этого не было возможностей. И как только открылась Федерация худ. гимнастики, мама сразу же меня записала. Я начала заниматься с 9 лет, это очень поздно для гимнастики. Но я делаю большие успехи и уже выступаю на соревнованиях.

Ума: Мне на тот момент было 8: мама увидела объявление о наборе на художественную гимнастику, рассказала мне, и мы пошли на отбор, где меня сразу приняли.

— А чем, по-вашему, хорош этот вид спорта?

Ума: Это самый женственный вид спорта, красивый и грациозный. Благодаря ему я стала более целеустремлённой, выносливой, терпеливой, поверила в себя и свои силы.

Амина: Согласна с тем, что это красивый и лучший вид спорта для девочек. Развивает гибкость, пластику и грацию, а также трудолюбие и упорство.

— Как проходят тренировки?

Амина: Мы тренируемся в ШВСМ им. Али Алиева, у нас замечательные тренеры: Софья Эльдаровна, Анна Васильевна и Мария Михайловна. Спасибо им большое за работу с нами.



Ума: Наши тренировки проходят в большом просторном зале с высокими потолками. Президент Федерации художественной гимнастики в Дагестане Тамила Магомедовна Муртузалиева много вкладывает в нас: она подключила тренеров, которые приехали из разных уголков России. Мария Михайловна Стародубцева старается, чтобы с каждым днём мы становились всё лучше и лучше. Она развивала во мне гибкость, научила владеть предметом, не стесняться выходить на ковёр, быть уверенной в себе и не сдаваться. Также с нами

занимаются хореографы Патимат Магомедовна и Джамия Халатовна, мы их очень любим.

Тренировки начинаются в 10 часов утра, сначала мы разогреваемся, бегаем, прыгаем на скакалках. Затем садимся на шпагаты, делаем растяжку, ОФП, далее — хореография, и последний час мы отрабатываем свою программу. Заканчиваются тренировки в 15:00.

— Расскажите немного о вашем выступлении на чемпионате Дагестана.

Амина: Я очень интенсивно готовилась. У нас каждый день бывают прогоны всех танцев. Все девочки нервничают перед соревнованиями. Надо постараться взять себя в руки и выступить на все 100%. Я надеюсь, мои большие победы ещё впереди.

Ума: Я немного волновалась, но мои подруги по команде меня поддерживали, как и мои хореографы, которые работали со мной перед выступлением.

— А с какими предметами вы выступаете?

Ума: Я — с обручем, мячом, булавами. Последние мне нравятся больше всего.

Амина: С мячом и обручем. Скоро будут булавы. Мне очень нравится лента, но она считается и самой сложной из всех предметов.

— Когда следующие соревнования?

Амина: Будут сборы в конце июля. К нам приезжают тренеры и хореографы из Москвы и Ростова. И мы будем очень интенсивно заниматься две недели с утра до вечера.

— Как вы считаете, какими качествами должна обладать чемпионка-гимнастка?

Амина: Трудолюбие, самодисциплина, нужно пахать и не жалеть себя. Это нелёгкий вид спорта.

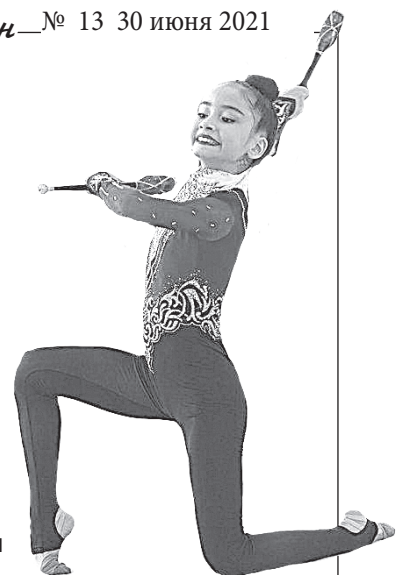
Ума: Целеустремлённость, выносливость и терпение.

— И напоследок: ваши советы и пожелания нашим читателям и начинающим спортсменам.

Амина: Я желаю каждому из вас найти свой вид спорта. Чтобы вам самим хотелось заниматься. Тогда любая работа в зале будет в радость.

Ума: Никогда не сдавайтесь и верьте в себя!

Беседовала Alette



Эта жара свела меня с ума

Наконец-то наступило НАСТОЯЩЕЕ лето, которое мы так ждали! Вот только проблема — на улице такая жара, что одолевает лень и постоянно клонит в сон. Даже если ты спишь все положенные 8-9 часов и ничего особо утомительного не делаешь... Но почему?

Тебе не хватает влаги

Как же её не хватает, если ты всё время потеешь?! В этом-то и суть. С дыханием и с потом ты теряешь живительную влагу (привет, обезвоживание). А вместе с ней, кстати, очень нужные организму электролиты. Недостаток жидкости в организме делает тебя медлительнее — всё становится чуточку сложнее, даже думать в таком состоянии затруднительно. Короче, это не ты ленивее стал, это организм обезвожен, поэтому страдает и тупит.

А ещё, между прочим, из-за того, что жидкости в теле стало меньше, уменьшается и объём крови. Она теперь гуще, так что сердцу труднее её перегонять по венам. А так как и на это нужно больше усилий, то и усталость наступает быстрее.

У тебя упало давление

Это тоже вполне нормальное явление — у большинства людей в жару давление падает. Но в результате в мозг поступает меньше кислорода. Организму и тут приходится трудиться на повышенных мощностях, чтобы ты мог нормально функционировать. В итоге ты банально быстрее устаёшь, поэтому периодически слегка «подвисаешь». У особо чувствительных личностей, кстати, в жаркую погоду как раз из-за недостатка кислорода может побаливать и слегка кружиться голова. Если всё совсем плохо, срочно мчи к врачу!

Организму слишком уютно в тепле

Отличный пример — кошки, которые любят подниматься на солнышке. Когда тепло и хорошо, твой организм чувствует себя настолько комфортно, что не видит абсолютно никаких поводов не расслабиться. И расслабляется.

Тебе не хватает калорий

Когда на улице жарко и душно, есть не сильно хочется. Ничего особо питательного тело просто не принимает. Обычный летний рацион — салат из помидоров и огурцов и ягоды. Организм от этого совсем не в восторге и — опять-таки — быстрее



устаёт. Потому что калории — это как раз то, что даёт тебе энергию. Нет калорий — нет энергии.

Как бороться с летней сонливостью?

Ну, во-первых, с ней можно и не бороться. Если обстоятельства позволяют, устраивай себе «тихий час» в течение дня. Лучше, правда, если длиться он будет не час, а минут 15-20. А то потом опять не сможешь уснуть ночью и будешь клевать носом на следующий день.

Во-вторых, возмещай потерю влаги — пей воду. Причём желательно именно воду, а не кофе, чай, сладкую газировку и вот это всё. Простые углеводы, которыми богаты сладкие напитки, усиливают выделение пота, так что помощи от них никакой. На сладкое вообще постарайся не слишком налегать в жару. На острое, кстати, тоже — у него тот же эффект. Зато можно пить и есть кислое (вода с лимоном — идеальное решение!).

Не забывай про солёное. С потом выводится соль и микроэлементы, а они организму нужны. В солёных продуктах (солёное масло, например, или сыры) содержится натрий, который помогает повысить давление. Так что восполняй баланс. Только не перебарщивай — врачи рекомендуют в день съедать не больше половины чайной ложки соли.

Ну, и стандартный совет, который работает круглый год, а не только в жару. Обязательно создай себе комфортные условия для сна. Потому что его качество (а не только количество) напрямую влияет на твоё состояние в течение дня. Перед сном очень-очень желательно не есть тяжёлую пищу (иначе организм будет её переваривать, а не отдыхать). В спальне должно быть максимально темно и слегка прохладно. И постарайся всё-таки не залипнуть в «Инстаграме» и «ТикТоке» в постели.

Подготовила **Сабина Ахмедова**, 8 кл.,
г. Каспийск, по материалам сайта Pvz.by

Неприхотливый Кути

В семье моего дяди этот четвероногий друг появился случайно. Дядя Али подобрал щенка жарким летним днём, когда возвращался с местного рынка. Жена дяди Хава, увидев нового члена семьи, от удивления развела руками: «И зачем он нам? Он за себя постоять не сможет, не то что дом охранять». И правда, щенок был на вид очень невзрачный, слабенький, с местами потрёпанной и свалявшейся шерстью, а где-то она и вовсе отсутствовала. Он даже на лапах некрепко стоял, при каждой попытке шагнуть они то и дело готовы были разъехаться в стороны.

Тётя Хава повздыхала, а потом махнула рукой: «Пусть живёт!» Зато мои брат и сестра были очень рады малышу. В тот же вечер стали придумывать ему кличку. На Полкана не похож, на Шарика тоже, Дружком назвать не захотели. «Его будут звать Кути!» — предложил брат. Почему Кути, он и сам не знал, просто вертелось чудное слово на языке. На том и порешили.

На следующий день Арсен взял в руки пилу, молоток и гвозди и принялся сооружать новому постояльцу жильё. «Видишь, как жизнь круто повернулась, друг. Ещё вчера у тебя не было ничего, а сегодня — заботливые хозяева и уютное жилище!» — сказал брат, обращаясь к Кути. Рядом с будкой поставили миски с едой и водой. Поначалу щенок принюхивался к пище, вяло жевал, а потом ему понравилось. В еде был неприхотлив: не только мясо на косточке уплетал, но даже хинкал! Щенок «расцветал» на глазах: походка ста-



ла уверенной, шерсть выросла и блестела на солнце. Через месяц Кути резво бегал по двору, гонял кур, а дядя, щуря глаза, улыбался: «Надо же, ожил!»

Сейчас Кути уже больше восьми лет. Он солидный и не такой озорной, как раньше. Вальяжно прохаживается по своей территории и возвращается в будку, а в жару и вовсе из неё не выходит: вытянет передние лапы, положит на них мордочку и наблюдает, как партизан, за теми, кто ходит поблизости. Вечерами он составляет компанию дяде Али. Сидит рядом с хозяином, а

тот хлопает его по бокам — общаются. Иногда оба сидят молча, смотрят вдаль.

Кути не злой, хотя был случай, когда он чуть не куснул одну вредную тётку. Ей повезло, что собака была на привязи и не дотянулась. При виде чужих четвероногий сторож всегда громко лает, но стоит цыкнуть, и он покорно отправляется к себе в конуру, откуда продолжает настойчиво изучать гостя.

Сколько он проживёт, мы не знаем. Было время, когда нам казалось, что пришла его пора, но внезапно Кути поправился. Только грустный какой-то остался. И то хорошо. Мы все очень привыкли к нему. Пусть живёт ещё много-много лет.

**Диана Алиева, с. Касумкент,
Сулейман-Стальский р-н**

Живность в радость

Если вы приедете в гости к моей бабушке, то ахнете от разнообразия всякой живности. Гуси, утки, коровы, телята, цыплята, индюшки, кролики! Когда был жив мой дед, он на пенсии содержал отару овец. Помню, он надевал чёрную бурку, брал с собой котомку с едой и питьём и на весь день отправлялся пасти барашек. Но после того как деда не стало — не стало и парнокопытных...

Весь день во дворе суета. Только и слышны гогот, мычание, крикание. Тишина наступает лишь, когда живность приступает к трапезе. Но вот куры! Ужасно бестолковые птицы. Постоянно квохчут, носятся друг

за другом. Сколько раз пыталась прогнать их из-под своего окна — безуспешно. Они снова прибегают и продолжают шуметь. Ещё больше прежнего.

Ухаживать за птицами — дело несложное: налил воды в миску — пусть пьют, насыпал зёрен в кормушку — пусть клюют. А вот с крупным рогатым скотом дел не оберёшься: подои, напои, сена впрок накуси, в стадо отведи. Но сельчане народ привыкший, легко справляются с домашними животными, не жалуются. Несут вечером ведро



пенящегося молока и улыбаются. Завтра этот продукт поступит в ближайший продуктовый, а от туда людям на стол. Здорово!

Zamira

Сейчас вылетит птичка!

Всегда иметь под рукой фотоаппарат весьма удобно и практично, наши предшественники о таком даже не мечтали. С чего началась «жизнь» фотографии и как она превратилась из предмета роскоши во всеобщее достояние, читайте далее.

Первая цветная фотография в России опубликована в «Записках Русского Технического Общества». На ней запечатлён Лев Николаевич Толстой. Впервые ретушировать снимки и по желанию заказчика делать их «цветными», что достигалось раскрашиванием акварелью, стали в 1840 году.

Фотоаппараты изготавливают из самых разных материалов, в том числе редких сплавов, картона и даже бумаги. Существуют многочисленные модификации фотоаппарата: со встроенным компасом, часами, термометром. А в начале 2000-х была создана модель фотоаппарата, рассказывающая анекдоты. Это сделано, чтобы фотографировемые люди улыбнулись.

Первая «фотобумага» была из асфальта. Точнее, на медную или стеклянную пластину наносился асфальтовый лак.

1888 год можно считать годом начала широкого распространения фотографии. Тогда в США появилась реклама: «Нажмите кнопку, мы сделаем остальное». С помощью такого слогана рекламировался фотоаппарат «Кодак N1».

Настоящий прорыв произошёл в 1972 году, когда миру была представлена камера Polaroid SX-70. Это была первая полностью автоматизированная карманная камера (для сравнения: первая модель фотоаппарата весила около 50 килограммов). Фотографу оставалось только зарядить кассету, навести объектив и нажать на кнопку. Через минуту фотография была готова. Можно сказать, что это был iPhone своего времени — самый удобный фотоаппарат.

В правилах пользования фотоаппаратом, изданных в конце XIX века в России, был такой пункт: «Чтобы ребёнок не разломал его в поисках искомого..., никогда не следует при пользовании говорить “Сейчас вылетит птичка”».



В ранних фотокамерах скорость работы центральных затворов была низкой, поэтому для съёмки движущихся объектов применяли затворы с движущимися шторками. Из-за этого на фотографии едущие автомобили получались с овальными колёсами. Однако это не воспринималось как дефект — считалось, что подобные снимки как нельзя лучше подчёркивают стремительность и скорость. Позже именно поэтому художники комиксов и мультфильмов часто изображали автомобили с овальными колёсами.

На первом месте в Топ-10 самых дорогих фотографий мира находится безымянная работа Ричарда Принса из серии «Ковбой», ушедшая в 2008 году за 3 миллиона 401 тысячу долларов.

Первым человеком, который сумел сделать «фотографический» снимок постоянным, был Джозеф Ньепс. Самой первой фотографией в истории считается кадр «вид из окна», созданный в 1826 году. На процесс создания снимка потребовалось 8 часов. Шли годы, сам процесс стал измеряться в секундах, а не часах, устройства для съёмки совершенствовались, что делало фотографию более доступной. Первый портрет при электрическом свете был снят в 1879 году, для этого потребовалась выдержка в 15 секунд, с тех самых пор фотосъёмка стала доступна широким массам.



Кошки с помощью сужения зрачка чётко регулируют яркость поступающего в глаз света. Когда-то фотографы выставляли диафрагму фотоаппарата по форме зрачка сидящей на фотоаппарате кошки.

Подготовила Хадиджа Алиева, 7 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайтов <https://www.factroom.ru/>, <https://kamlena.livejournal.com/>, <https://www.mojo.ua/news/>

Же комплексуй!

Почти у каждого из нас были или есть комплексы по разным поводам: от веса до размера ноги. Появляются (и достигают своего пика) такие переживания, как правило, в подростковом возрасте. Я решила расспросить друзей и знакомых о том, есть ли у них комплексы и как они пытаются их побороть.

Ася: Думаю, все мои комплексы связаны с одним — с моим невезением. Чаше всего это проявляется в учёбе. Например, я очень сильно недовольна собой, если получаю оценки ниже тех, на которые рассчитываю. Обиднее бывает ещё и в тех случаях, когда я помогаю одноклассникам на контрольных/тестах, а в итоге у них — пятёрки, а у меня — четыре. Удача почти никогда не сопутствует мне. Но, с другой стороны, я так часто думаю о том, что я невезучая, что, возможно, своими мыслями эту неудачу и притягиваю. Поэтому в последнее время я стала стараться думать только о хорошем.

Муся: В детстве не нравилось моё имя — Муслимат, мне казалось, так могут звать только бабушек, а не маленьких девочек. И я всерьёз раздумывала о том, чтобы поменять его на Муся, как меня все и называют. Повзрослев, я понимаю, что у меня очень необычное имя, которое мне подходит по всем параметрам, да и назвали меня в честь сестры дедушки, поэтому я просто не могу сменить имя, в дань уважения и памяти своим предкам.

Лиана: У меня рыжие волосы. Когда-то меня из-за них дразнили, и мне действительно хотелось перекрасить их, я даже просила об этом маму. Но чем старше я становлюсь, тем больше понимаю, что мои волосы — это моё богатство. Нас, рыжих, так мало, особенно в Дагестане, поэтому я должна гордиться, и я ни за что в жизни не стану красить волосы.



Зарема: Причина моего комплекса, за которую я «благодарна» своему папе, — это мой нос. Как и у большинства дагестанцев, он у меня орлиный, с горбинкой. Я очень надеюсь, что сделаю в будущем ринопластику. Или что полюблю себя такой, какая я есть. Может быть, это моя изюминка, и с маленьким ровным носом я буду выглядеть неприметно? Да и под нож ложиться страшно. В любом случае, сейчас мне это доставляет небольшой дискомфорт, но, думаю, я с этим справлюсь.

Амир: Очень часто друзья подшучивают над моей худобой и высоким ростом. Да и все вокруг только и делают, что пытаются меня накормить или советуют заняться баскетболом. Я не сильно комплексую по этому поводу, хотя раньше казалось, что я какой-то неправильный. Думаю, со временем я немного изменюсь, возмужаю, и мой высокий рост будет мне только на пользу.

Разият: Я не знаю, можно ли назвать это комплексом, но я отчаянно завидую людям, которые могут позволить себе дорогую одежду и технику. Это очень нехорошее чувство, с которым я стараюсь бороться, но пока получается с трудом. Богатство — не самое главное в жизни, но почему-то меня такое положение волнует. Ещё и подливают масла в огонь красивые картинки в «Инстаграме». Может, у меня слишком сильно развито чувство эстетики, и мне тоже хочется одеваться стильно и красиво. В будущем, я надеюсь, это поможет мне стать успешным человеком, и я сейчас стараюсь учиться хорошо, чтобы поступить в престижный вуз, получить образование и найти высокооплачиваемую работу.

История самовара

Это сейчас мы ставим чайник на газовую плиту или, если он электрический, просто включаем его. А раньше на Руси ничего подобного не было. Воду в заварочный чайник, стакан или чашку наливали исключительно из самовара. И проводили за чаем иногда по несколько часов. Выпить 5-6 чашек этого ароматного напитка, заедая его конфетами, расписными пряниками и баранками, было в порядке вещей. Сейчас мы расскажем вам историю самовара.



Чай из самовара пила вся страна. Но больше всего его употребляли в купеческих семьях.

В основном, по русской традиции, чай пили из блюдец. Сыпать в чай сахар было не принято: сладостью лакомились, как правило, вприкуску. Когда кто-то заканчивал чаепитие, то переворачивал блюдечко или чашку вверх дном и клал сверху остатки сахара.

Пузатыми самоварами пользовались и в домах простых людей, и в царском дворце.

Этот прибор был очень удобным. Во-первых, вода в самоваре закипала очень быстро, а остывала медленно. Во-вторых, на вершине прибора было предусмотрено специальное место для заварочного чайника, который тоже благодаря этому долго не остывал. А в-третьих, самовар как будто притягивал всех к общему столу, вести рядом с ним неторопливые, душевные разговоры было очень удобно.

Самовар так долго являлся символом русского застолья, что многие считают это изобретение российским. На самом деле приборами, отдалённо напоминающими самовар, пользовались ещё древние римляне. Но больше всего современный самовар похож на старинное китайское устройство, имеющее и трубу, и поддувало.

Пётр Первый, который очень много путешествовал по всему миру, часто привозил в Россию что-то новое, ранее в нашей стране неизвестное. Именно при нём русские люди узнали, например, о существовании картофеля и подсолнечника. Благодаря ему же появился и доставленный из Гол-

ландии самовар, который назывался в Европе «чайной машиной».

А самый первый русский самовар был сделан из меди в 1739 году на Урале. Но там их производилось очень мало. Первую в стране мастерскую, которая занималась только изготовлением самоваров, организовал в городе Туле в 1778 году слесарь Лисицын.

Вскоре потребность в «чайных машинах» достигла таких размеров, что подобные производства открылись во многих городах России.

Это уже позже появилось единое определение «самовар», а сначала его называли по-разному: в Курске это был «самокіпец», в Ярославле — «самогар», в Вятке — «самогрей».

Интересно, что некоторое время в России производились и так называемые самовары-кухни. Внутри они были разделены перегородками на три части. В двух из них варилась пища, а в третьей кипела вода для чая.

Можно было купить тогда самовар, рассчитанный на один стакан чая, а можно было приобрести и такой, в который вмещалось 50 литров воды.

На смену медным пришли со временем самовары из сплава цинка и меди. Можно было купить и серебряные или никелированные, но стоили они гораздо дороже.

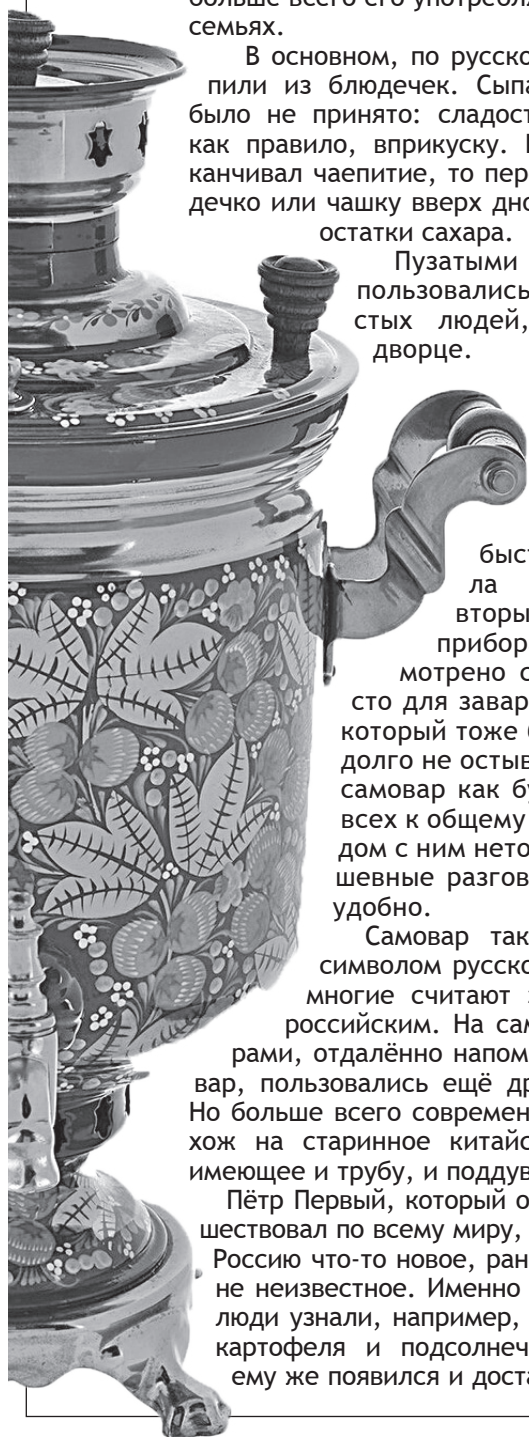
Самый большой в мире самовар изготовлен на Украине. Его высота почти 2 метра, весит он 205 кг, и вмещается в него 360 литров воды.

Самый маленький на нашей планете самовар был сделан в Москве. Его высота меньше четырёх миллиметров. А вскипятить в нём можно лишь одну каплю воды.

Любителей «чайных машин» осталось теперь не так уж много. Да и они, в основном, предпочитают не возиться с растопкой, а приобретать электрические самовары.

Раскупают их и как сувениры, напоминающие о старинном русском обряде — неторопливом чаепитии под пироги и варенье.

Подготовила **Mariza** по материалам сайта <http://www.filipoc.ru/interesting/istoriya-samovara>



Мои прекрасные соседи

Этот материал я хочу посвятить невероятно добрым и честным людям — моим соседям. Когда мы переезжали в новый дом, я даже представить не могла, что рядом с нами окажутся такие замечательные товарищи.

Взаимоотношения с соседями не у всех складываются гармонично, требуется соблюдение некоторых этических норм. Но наши друзья настолько легки в общении, что с каждым днём хочется всё больше проводить с ними время, коротая вечера за чашкой чая.

Дядя Магомед — мастер на все руки. Из любой старой безделушки он может сделать новую и пригодную для использования вещь. Тётя Марина — домохозяйка на все сто. Готовка всегда на высшем уровне, в доме чистота и уют. На заднем дворе Магомед и Марина устроили зелёные насаждения, за которыми ухаживают с большим трепетом и любовью.



Вот уже пятый год мы дружим с семьёй Магомедовых. Я никогда не видела, чтобы они с кем-то ругались, ворчали или повышали голос. В современном мире сложно оставаться такими вежливыми и тактичными, но им это удаётся без труда. На каждый праздник Магомед и Марина угощают соседей домашними яствами, которые всегда безумно вкусные.

Чета Магомедовых воспитала замечательную дочь, и она подарила им троих внуков. Сейчас они находятся в Москве, но я успела с ними подружиться.

Хочу пожелать нашим прекрасным соседям крепкого здоровья и терпения.

Айнара Мухтарова, наш юнкор, 9 кл., гимназия № 11, г. Махачкала

Шёлк на стенах

24 мая в Историко-краеведческом музее г. Буйнакск состоялось открытие выставки «Шёлковая палитра» художницы Сиядат Муртузовой.

Директор музея Михаил Магомедович Дугричилов приветствовал гостей. «Формат сегодняшней выставки для нашего города несколько необычен. Роспись по шёлку — один из древнейших видов искусства. Очень ценились в нашем Дагестане женские платки. Долгое время не умели расписывать шёлк, но впоследствии промысел был освоен. Прекрасные работы Сиядат Магомедовны, которые могут украсить плечи любой женщины и интерьер квартиры, принесут эстетическое наслаждение даже не смыслящему в искусстве человеку», — отметил он.



В 1999 году Сиядат Муртузова окончила Дагестанское художественное училище им. М. А. Джемала (отделение росписи ткани), в 2004 году — Московский государственный открытый университет им. М. А. Шолохова (ныне гуманитарный). Параллельно работала на красильно-отделочной фабрике. Уже более 20 лет занимается росписью по ткани (батик).

Художница говорит, что в этом направлении её привлекают лёгкость струящегося шёлка, яркость красок, стиль и последовательность выполнения работ.

Посетителями выставки стали преимущественно студенты Педагогического колледжа. Их очень заинтересовали экспонаты. После официальной части небольшая группа студентов стала расспрашивать автора более подробно о техниках горячего, холодного и смешанного батика, о сложностях и тонкостях мастерства.

Выставка мне очень понравилась, ведь не всегда, посещая подобные мероприятия, вместо привычных глазу картин и холстов на стенах при порывах ветра развеваются расписные шёлковые произведения искусства.

Алина Муртузова, 9 кл., лицей № 39, г. Махачкала

На рыбалке

Летом мои братья и папа частенько ходят на рыбалку. По возвращении домой они рассказывают о своих приключениях и делятся эмоциями, тем самым пробуждая в нас огромное желание поучаствовать в этом интересном деле.

И вот после очередных историй моя сестра начала просить папу взять нас в следующий раз с собой, на что отец пообещал, что обязательно обучит нас «этому уникальному виду искусства». Как и всегда, обещание было сдержано, и на следующий день мы всей семьёй собрались на рыбалку. Сборы были довольно долгими, мы то искали удочки, то не могли определиться с наживкой. Наконец мы выходим из дома и прямо у дверей встречаем соседа. Узнав, что мы идём на рыбалку, он захотел присоединиться. Мы были этому только рады и решили позвать ещё и кузена, он как раз живёт по дороге к озеру.

Прибыв на место назначения, мы начали цеплять наживку, по общему решению ею стала мамина варёная кукуруза, и закидывать удочки. лягушки громко квакали, показывая нам своё недовольство, погода же была прекрасная: солнце пригревало, и дул лёгкий ветерок.

Самому младшему в нашей компании всего 5 лет, и поэтому доверить ему удочку никто не рискнул. Но он не растерялся и начал делать себе удочку из подручных ма-

териалов. Мы с мамой решили ему помочь: нашли длинный прут, привязали к нему верёвку и сделали поплавки из сухого камыша, а крючком послужила булавка, которая нашлась у мамы в кармане. Теперь у младшего брата была своя удочка.

Наступила тишина, мы все следили за своими поплавками, и вдруг начало клевать то у одного, то у другого. В конце рыбалки мы посчитали улов: кто-то поймал три, кто-то пять, а кто-то всего одну рыбку, но каждый был рад своему результату. Затем, обсуждая этот день, делись впечатлениями и хвастаясь уловом, мы разошлись по домам.

**Муминат Гюльмагомедова, 8 кл.,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н**



Райский сад деда Ризвана

На эти каникулы у меня большие планы: съездить в горный Домбай, Кисловодск, на Сулакский каньон. Надеюсь, все они осуществляются! А пока я работаю и отдыхаю на даче с моими любимыми дедушкой и бабушкой. Зовут моего деда Ризван, а бабулю — Майя. Дедушке 63 года, по профессии он архитектор, создаёт уникальные проекты домов, школ, больниц, административных зданий. Чего стоит беседка на нашей даче, построенная его руками по его же проекту! Мы всей нашей большой семьёй проводим здесь свободное время: мой отец жарит шашлыки, готовит разные национальные блюда, которыми угощает гостей. А самое главное, поросшую сорняками, забитую мусором территорию мой дедушка превратил в цветущий сад, который круглый год плодоносит, начиная с майской черешни и заканчивая зимней мушмулой. Дед ухаживает за садом, а бабуля выращивает овощи и цветы. Мы же, внуки, занимаемся прополкой, поливаем, помогаем собирать урожай. Дед меня научил косить траву, я свободно владею косой, вилами, серпом, мотыгой.

Как мне нравится слушать утреннее пение птиц, когда просыпаешься не по звонку телефона, а по крику петуха! Встаёшь рано утром, в беседке позавтракаешь и начинаешь дела по хозяйству. Люблю слушать шум дождя на даче, шелест листьев, наблюдать за жизнью разных насекомых, птиц. Как прекрасно здесь весной, когда всё зеленеет, осенью, когда деревья покрываются золотом, зимой, когда кормишь голодных птиц! Вы не подумайте, что это где-то в деревне, нет. Этот райский уголок находится в город-

ской зоне. Мне кажется, что редкие птицы, которые здесь поселяются, тоже не поймут, откуда взялась такая красота.

А ещё дед Ризван построил уникальный колодец с серебряной водой, которая является целебной. Этой водой пользуются все, кому нужно. Мы получаем удовольствие, не только потребляя всё это сами, но прежде всего принося пользу и другим людям.

Июнь на даче — горячий сезон, надо успеть собрать урожай шпанки и черешни. Мы их никогда не продаём, а раздаём нуждающимся. Я восхищаюсь добротой и милосердием своих старших, их трудолюбием. Ведь они ещё работают на государственной службе: дедушка главным архитектором, а бабушка учителем. Они для нас являются примером во всём. Спасибо деду за цветущий сад, за доброту, за наш райский уголок.

А ещё хочу поделиться впечатлениями от книги, которую я со своей сестрёнкой Сафией и братиком Мухамадом прочёл на даче в минуты отдыха. Её нам порекомендовала бабуля, называется «Мудрые алаты народа», авторы Т. Саидов и А. Исаева. Эта книга учит нашим традициям и обычаям: гостеприимству, послушанию старшим, мудрости.

Скоро у родителей отпуск, и мы отправимся в традиционные путешествия, познавать мир и новые края. Приглашаю всех желающих в наш райский сад. Любите землю, лелейте, она очень благодарна тем, кто за ней ухаживает.

**Расул Арсаев, 5 кл.,
СОШ № 17, г. Хасавюрт**

Экскурс в историю

12 июня, в День России, для участников конкурса «Большая перемена» была проведена экскурсия по парку-музею «Россия — моя история».

Нас разделили на три группы, каждой из которых предстояло узнать об определённой эпохе. Совету старшеклассников посчастливилось окунуться в XX век, экспозиция включала выставку, посвящённую событиям Великой Отечественной войны.

В ходе экскурсии нам показали начальные планы фашистских захватчиков, ответные действия советских войск. Особенно интересным было краткое сообщение о маршалах — они управляли, подумайте, целыми полками и дивизиями! По сей день их фамилии ассоциируются с мужеством, силой и незаурядным умом. Жуков, Рокоссовский, Конев, Толбухин, Василевский, Малиновский, Говоров — звучит, словно сталь!

Большое волнение вызвала информация о жестокой блокаде Ленинграда. Жутко осознавать, что всего лишь 3% жителей в то время умерли от бомбёжек и артобстрелов, остальные 97% — от голода. Мурашки бегут по коже, когда слушаешь о святой Дороге жизни, по которой в город всё-таки удавалось доставлять продукты.

Однако самым трепетным и будоражающим для меня стало повествование о партизанах. Это хра-

брейшие люди, которые вели борьбу с врагом на оккупированных территориях. Часто среди партизан были и дети, такие же мальчики и девочки, как мы с вами... Низкий поклон и вечная память им!



И это лишь немного из того, что мы узнали из занимательного рассказа нашего экскурсовода.

Я рад был присутствовать на таком важном мероприятии и от всей души хочу поблагодарить директора музея — Тимура Талибовича Велиханова.

**Арсений Костюк, 9 «а» кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала**

Мечтаю путешествовать

Я родился и живу в Махачкале, в центре города, около Университетской площади. До гимназии мне надо пройти две остановки. Раньше родители меня провожали и встречали, а сейчас я сам спокойно иду пешком. Ещё в шаговой доступности от нас находится парк Ленинского комсомола, недалеко госпиталь ветеранов, площадь Ленина, главный корпус Медицинского университета, правительственные здания. Часто мы любим прогуливаться с семьёй в городском парке, здесь много кафе и магазинов. Особенно мне нравится кафе-ресторан «Казан-мангал», во дворе работает 3-ярусный фонтан и можно посидеть на летней площадке, попить чай, покушать мороженое.

Вот уже месяц мы на каникулах. Самым запоминающимся для меня стал фестиваль детских теа-



тров кукол стран БРИКС. Это был волшебный праздник для детей, нам удалось посмотреть «Шоу великанов», как артисты смело ходили на ходулях, и даже свободно танцевали! Мне удалось пройти мастер-класс движения на ходулях.

Я в семье старший, у меня есть братишка, ему три годика, а сестрёнке только годик. Поэтому мы с мамой часто прогуливаемся вместе, теперь я её помощник.

Вчера мы были на Родопском бульваре, там красиво, море цветов. И очень многолюдно, проводятся разные развлекательные мероприятия, продаются книги. И ещё я впервые увидел настоящий поезд. Как мне захотелось отправиться в путешествие! Но пока это только мечта. Надеюсь, когда вырастут мои братишка и сестрёнка, мы сможем куда-нибудь поехать.

**Расул Токаев, 6 кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы**

Конкурс детской карты мира

Объявлен российский этап Международного конкурса детской карты мира имени Барбары Печеник.

Дедлайн 27 июля 2021 года.

Организатор: Международная картографическая ассоциация и Росреестр.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие в возрасте до 15 лет (включительно).

Принимаются творческие работы на тему «Карта моего будущего мира».

Основные критерии оценки работ: понятное выражение идеи автора; картографическое содержание; качество выполнения. Также жюри будет оценивать следующие параметры:

- наличие явной взаимосвязи между формой, очертанием и назначением картографических элементов, которые творчески отражают тему конкурса;

- узнаваемый образ мира или его значительной части, где размеры и относительное расположение суши и океанов максимально приближены к реальности, учитывая возраст автора и использованную картографическую проекцию;

- использование соответствующих картографических способов отображения, таких как символы, цвета, названия и т.д., помогающих приблизить работу к теме конкурса.

Максимальный размер работы не должен превышать формат А3 (420 x 297 мм или 17 x 11 дюймов). Поверхность должна быть ровной, а прикреплённые предметы не должны быть выше 5 мм или 0,2 дюйма и должны быть тщательно закреплены. Работа должна быть сделана из любого небьющегося материала (нельзя использовать стекло). Необходимо отказаться от любых подвижных частей. Никакие скоропортящиеся материалы (на-

пример, листья растений) не могут быть использованы.

Работа должна быть оригинальной и может быть сделана с использованием традиционных методов (цветные карандаши, акварель и т.д.) или компьютерной программы.

Каждая работа должна иметь следующую информацию на пояснительной записке, прикреплённой к обратной стороне: имя, возраст, личный адрес или адрес образовательного учреждения, а также название на английском или французском языках. Если заявка является индивидуальной (не от образовательного учреждения), то законные представители автора (например, родители) решают, указывать или не указывать личный адрес.

Для участия нужно направить фотографию работы, копию заявки и согласия на адрес электронной почты: concurs@nsdi.rosreestr.ru Фотографии работ должны быть представлены в цифровом формате JPEG. Размер одной фотографии – не менее 400 Кб.

Призы:

Победители будут отобраны в каждой из 4 возрастных групп: до 5 лет; от 6 до 8 лет; от 9 до 12 лет; от 13 до 15 лет (включительно). Лучшие работы будут направлены на международный этап, в случае победы их авторы получают награду.

Победившие в конкурсе работы будут использованы Международной картографической ассоциацией для направления в другие международные организации, а также для дизайна поздравительных открыток и других видов публикации.

Сайт конкурса: <https://rosreestr.gov.ru/site/konkurs/info/>

Орлёнок
*Дагестан*Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главныйредактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 3640 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Диана Алиева
Парида Ахмедова
Алина Магомедова
Маржанат Абукова
Муминат Гюльмагомедова
Алина Муртузова
Загирбек Казбеков
Зубайдат Магомедова
Юрий Колодин
Расул Арсаев

Хадиджа Алиева
Alette
Яна Аджиева
Айнара Мухтарова
Mariza
Амина Мусалаева
Магомед Яхъяев
Zamira
Загра Магомедрасулова
Сабина Ахмедова

Рабият Гайдарбекова
Пари Набиева
Хадиджат Давлятбекова
Шамиль Мусалаев
Алтынай Отемисова
Саадула Саадулаев
Хадиджат Куннуева
Арсений Костюк
Расул Токаев

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

«Кавказ — единая семья»

X Межрегиональный фестиваль народного творчества СКФО «Кавказ — единая семья» прошёл в Махачкале и пригородных посёлках столицы с 25 по 28 июня. В нём приняли участие вокальные и танцевальные коллективы Дагестана, а также артисты из Чечни, Ингушетии, Северной Осетии-Алании, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Ставропольского края.

