

# ОРЛЁНОК

№ 32 (702), 6 августа 2019  
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена  
свободная

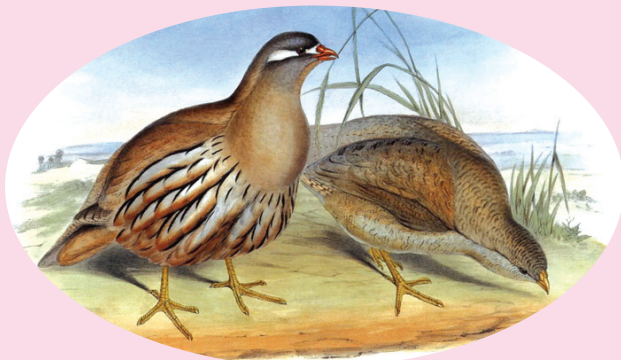
## Бронзовая столетия

Китнисс Эвердин, Леголас, принцесса Мериди, Соколиный глаз... Наверняка ты знаком с этими персонажами. Ну а если нет, то уж Робин Гуд, которого тоже можно внести в этот список, точно не вызовет особых затруднений. А что же объединяет этих героев?

Стр. 10



## Встреча с куропаткой



В один из летних дней дядя Юсуп вёз меня к зубному врачу в посёлок Геджух Дербентского района, так как в нашем селении нет такого специалиста. От нашего села до Геджуха примерно 20 километров. Дорога пролегла мимо виноградных плантаций бывшего совхоза «Коммунизм».

Стр. 13

## Черешневый сад

Моя родина. Для каждого человека это слово означает что-то своё, личное, особенное. Думая о родине, мы представляем великую, прекрасную страну, в которой родились, и чувствуем гордость за то, что являемся частью этого большого мира.

Стр. 14



## «Классная встреча»

31 июля в лагере «Надежда» в рамках профильной смены «Школа актива РДШ» состоялась «Классная встреча» с участником Всероссийского конкурса управленцев «Лидеры России» Ибрагимом Рамазановым. Его представила ребятам руководитель смены Екатерина Байгушева.

Встреча проходила в формате беседы. Ребята задавали вопросы о детстве Ибрагима Рамазанова, о том, как он



добился успеха, о планах на будущее.

В завершение мероприятия юный корреспондент пресс-службы профильной смены Арсен Велибеков взял у героя «Классной встречи» интервью.

Гамид Алиев, 9 кл.,  
с. Сергокала

## Один день из жизни «Ореховой рощи»

Нам с сестрой посчастливилось поехать в лагерь «Ореховая роща». Время тут проходит весело и интересно.

29 июля в лагерь приехали представители Центра традиционной культуры «Кайтаги». Они организовали для нас выставку кайтагской вышивки и мастер-класс по технике вышивания узоров.

Мы многое узнали о кайтагской вышивке, о значении её разнообразных элементов. Нам очень понравился этот мастер-класс.

А ещё в тот день мы познакомились с участниками студии «Новое поколение». Руководитель студии Заира Магомедова рассказала о том, что идёт набор в детско-юношескую творческую видеостудию, где детей будут обучать древним ремёслам, таким как кайтагская вышивка, резьба по дереву и т.д. «Участники студии занимаются тем, что им нравится, снимают и монтируют видео, проводят мастер-классы по освоенным умениям и выкладывают их в соцсети. Если вы станете участниками нашей студии, то сможете записывать свои видеоролики о родном крае, народной культуре и искусстве, самобытных ремёслах, памятни-



ках истории и культуры, о легендарной истории Кайтага, о замечательных земляках, известных спортсменах и обо всём, что вас увлекает, ограничений для творчества нет. А мы, в свою очередь, будем вам с радостью помогать и направлять», — сказала Заира.

После лагеря мы с сестрой собираемся поучаствовать в новом проекте.

Марина Магомедова,  
13 лет, г. Избербаш

# «Черноморские легенды»

Привет, дорогие «орлята»! В одном из предыдущих номеров газеты я обещала подробно рассказать о нашей поездке в Абхазию, куда мы отправились для участия в конкурсе «Черноморские легенды». Также нам здесь представилась возможность хорошо отдохнуть.

По приезде нас заселили в отель. После обеда и короткого отдыха нам предстояло знакомство с другими коллективами. Мы надели форму и пошли на площадку, где собрались другие участники, только они были не в костюмах. Все репетировали. Мы станцевали лезгинку, которая произвела большой фурор.

До начала выступлений мы купались на море, прогуливались, ели мороженое. И вот конкурс, долгожданная победа, Гран-при! Об этом я рассказывала читателям ранее. После завершения конкурса оставалось ещё три дня на развлечения, очень насыщенных.

В первый день мы посетили дельфинарий и увидели выступление не только дельфинов, но и других животных. Затем мы пошли на концерт абхазского ансамбля, а в завершение дня вновь ели мороженое. Кстати, каждый день оно у нас было разным, и это стало нашей маленькой традицией.

На другой день для нас провели экскурсию. Мы направились в столицу — Сухуми. Гид ознакомила нас с легендами и историей Абхазии. По дороге мы посетили «Медовый двор», где провели дегустацию мёда и других продуктов пчеловодства. Совсем рядом находилась пасека, и мы могли наблюдать за работой пчёл.

Также мы посетили пещеру, являвшуюся местной достопримечательностью. Там было довольно холодно, но очень красиво! Во вре-

мя просмотра нам рассказывали интересные мифы. Заглянули мы и в обезьянник, где мне запомнилась одна обезьяна, которая танцевала, когда ей хлопали.

Больше всего на меня произвёл впечатление Ботанический сад. В нём представлены различные виды растений, многим из зелёных обитателей более 100 лет. Мы сфотографировались возле кактусов, бамбука, небольшого болотца с кувшинками.

После обеда мы поехали на главную площадь столицы, прогулялись, сделали снимки и закупились памятными сувенирами.

На третий день мы катались на катере, на котором станцевали лезгинку и сделали фото на память. И вот наступил день возвращения. Уезжать, конечно же, никому не хотелось.

Путешествие в Абхазию нам очень понравилось, каждый день был интересным, наполненным атмосферой доброжелательности. Мы все чувствовали себя единой командой.

То, что наш ансамбль завоевал Гран-при, ещё раз доказывает, что все наши упорные тренировки были не зря — результат не заставил себя долго ждать.

**Нина Юхаранова, 9 кл.,  
наш юнкор, гимназия № 13,  
студия «Юный журналист»,  
ДДТ г. Махачкала**

(Фоторепортаж см. на 16 стр.)




<https://rarni.seamless.com>

Русскоязычные читатели знают его как Клиффорда Саймака, хотя правильное произношение его фамилии — Симак. К. Д. Саймак — американский писатель, один из основателей современной американской фантастики. Родился 3 августа 1904 года, изучал журналистику, работал в различных газетах. В конце 30-х годов обратился к теме фантастики, создав свой собственный стиль, который часто называют «мягким» и «пасторальным». Он воспевал тему мирного контакта с «братьями по разуму» и духовной общности различных цивилизаций во Вселенной. Например, в сказке-фэнтези «Зачарованное паломничество» представители самых разных рас — люди, гоблины, эльфы, болотники, лесовики и гномы — вместе отправляются в путь и отважно защищают друг друга.

**Клиффорд Саймак**

## Зачарованное паломничество

(Отрывок)

...Тьма сгущалась, когда Джиб начал спуск к зачарованной дороге. Тут он услышал рычание. Этот звук испугал его. Джиб остановился, настороженно прислушиваясь. Но звук исчез, и теперь Джиб не был уверен, что слышал рычание. Но тут же послышался другой звук — полурывание, полувои, а также странные звуки, с которыми зубы рвут мясо.

Волки! — подумал он. Волки, занятые убийством. Почти инстинктивно Джиб закричал, яростно и громко, и, подняв топор, бросился вниз по тропе. Позже, думая об этом, он понял, что это был единственный выход. А попытка отступить, обойти их, как бы он ни старался быть незамеченным, послужила бы для волков приглашением к нападению. Теперь же он совсем не думал: просто кричал и бежал вперёд.

Вырвавшись из густого подлеска, росшего по обе стороны тропы, он увидел, что здесь произошло. Для этого было достаточно одного взгляда. На дороге лежали тела — тела людей и лошадей. А над ними стояла стая волков, огромных зверей, которые оторвались от своего пиршества и повернули к нему головы.

И ещё кое-что: единственный оставшийся в живых человек. Стоя на коленях, он вцепился в горло волка и пытался удержать его.

С яростным криком Джиб устремился на этого волка, высоко подняв топор. Волк попытался отскокнуть. Но человек держал его мёртвой хваткой, и топор ударил прямо по черепу волка, глубоко пробив его. Человек тоже упал лицом вниз.

Джиб повернулся к остальным волкам. Они отступили на шаг-два, но не уходили. Волки рычали, а некоторые из них начали приближаться. Джиб быстро шагнул к ним, размахивая топором. Волки отступили. Их было восемь или десять. Впрочем, Джиб их не считал. Ростом они были с него, головы их находились на одном уровне с его головой.

Джиб знал, что равновесие продлится недолго. Сейчас волки оценивают положение, ещё немного — и они накинутся на него и сожгут с ног. Убегать бесполезно: они всё равно его нагонят.

И он сделал единственно возможное: с диким криком устремился вперёд, направляясь к большому старому волку, которого он принял за вожака. Волк, испуганный, повернулся, пытаясь убежать, но топор угодил ему в плечо и свалил с ног. Другой волк прыгнул на Джиба, но Джиб быстро повернулся. Его топор описал короткую дугу и встретился с мордой нападавшего волка. Зверь упал и покотился по земле.

И тут же стая исчезла. Растаяла в густом подлеске без следа.

Сжимая топор, Джиб повернулся к человеку, который сражался с волком. Схватил его за плечи, под-



нял и потащил по тропе, ведущей к Болотам. Человек был тяжёл, но худшее осталось позади. Тропа спускалась круто вниз, и Джиб был способен тащить человека, если только волки не вернутся. Он знал, что они вернутся, но не сразу. Джиб пятился по склону, таща

за собой человека. Добравшись до откоса, он столкнул его вниз. Тело человека покотилось и упало в воду. Джиб быстро спустился и посадил человека. Он знал, что сейчас они в безопасности. Добычи для волков хватит, и вряд ли они пойдут ещё и по их следу. И даже в таком случае, они не полезут в воду.

Человек поднял руку и схватил Джиба, как будто собираясь бороться с ним. Джиб потряс его за плечо.

— Старайтесь сидеть, — сказал он. — Не падайте, не двигайтесь. Я иду за лодкой.

Он знал, что лодка где-то рядом. Она, конечно, не выдержит тяжести человека, но если использовать её как опору, она не даст ему утонуть.

## Подружка

Есть подружка у меня,  
Очень милая она,  
Не откажет никогда,  
Помогает мне всегда.

Мы друг другу помогаем,  
Счастья мы себе желаем,  
Не разлучит нас никто.  
Славные друзья зато!



Имарат Багадурова, 10 кл.,  
Икринская СОШ, Курахский р-н

## Предала...

На улице бушует вьюга,  
Ведь меня предала лучшая подруга.  
Не знаю, зачем она меня предала?!  
Но простить я её не смогла.  
Проходит день. Мне скучно стало,  
И вдруг тоска меня достала.  
Сажу и думаю о ней.  
Я знаю, как она по мне скучает.  
Сидит и думает: «Зачем? Зачем?»  
И вдруг стук в дверь. Я открываю.  
А там подруга. Сказала мне: «Прости!»  
Не могу долго стоять, мне надо идти.  
Я, промолчав, закрыла дверь рукой.  
Вышла на балкон, кричу: «Постой!»  
А она улыбнулась мне без зла,  
Сказала: «Прости!» — и ушла.  
И на улице больше не бушует вьюга,  
Ведь я простила лучшую подругу!

Маликат Нухрадинова, 6 «а» кл.,  
СОШ № 5, г. Дагестанские Огни

## Воспоминание

Месяц ясный,  
День прекрасный.  
И во сне, как наяву,  
Вижу я свою судьбу!  
Вспоминаю тех людей,  
Кто любил меня сильнее,  
Вспоминаю огорченья —  
Никакого настроения!

Джамиля Абукарова, 7 кл.,  
СОШ № 5, г. Хасавюрт

## Люди

Порой не замечают люди  
Любви родного человека.  
Поблажек хочется тем людям,  
Не видят слёз бескрайних реки.

А если близким руку не подать —  
Их можно навсегда ведь потерять!

Порой не замечают люди,  
Подарок, врученный с любовью,  
Ведь мал он! Хочется тем людям  
Подарок дорогой, огромный.

Порой даже самые сильные  
Всплакнут. Но не увидишь ты.  
Порой даже самые лучшие  
Предадут... Но не увидишь ты.

Ведь нынче люди не гуманны,  
И им не до твоих проблем.  
Нужны им деньги. Лавры славы.  
Не до страдальцев им совсем...

Лиана Мурадханова, 11 кл.,  
Межгюльская СОШ, Хивский р-н



## Путь к успеху

Успех для людей по-разному звучит:  
Кто-то об успехе только мычит,  
Но успех для меня — это жизненный путь,  
И он так звучит: «Всё лишнее забудь!»  
Человеку нужно успевать во всём:  
О семье, о доме не забывает ведь он.  
Но для успеха своего удели ты хоть день,  
Чтоб насладиться плодами в будний свой день.  
Богатством для тебя пусть будет успех,  
О котором легенд, предписаний не счесть.  
И если вдруг в себя ты поверишь,  
Веру храни, и всё ты сумеешь!

Магомед Магомедов, 8 кл.,  
Нечаевская СОШ № 1, Кизилюртовский р-н

## Лингвотости

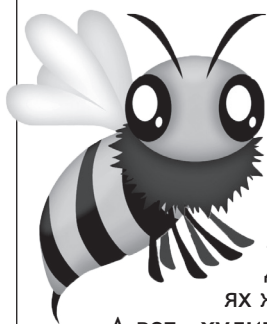
Очень часто мы используем в речи слова, не зная, каким путём попали они в наш язык. А ведь у некоторых слов довольно занятная история!

Летом многие, отправляясь на пляж, надевают на ноги сланцы — резиновые шлёпанцы с перемычкой между пальцами. Очень удобная обувь для прогулок по песку! Откуда же взялось столь странное название? Ведь сланец — это горная порода, минерал! Дело в том, что во времена СССР такие шлёпанцы выпускали многие заводы, в том числе завод «Полимер», расположенный в городе Сланцы Ленинградской области. Видимо, там работали патриоты своего города, потому что на подошве обуви было выдавлено слово «Сланцы». Покупатели прочитали и решили, что сланцы — это название обуви. Так у слова «шлёпанцы» появился синоним.



Трудно поверить, но слова «суфле» и «суфлёр» произошли от одного слова — французского soufflé (выдох, дуновение). Суфле — десерт, основу которого составляют взбитые в пену белки, — получило своё название за лёгкость и воздушность, а суфлёра называли так за то, что он подсказывал артистам текст едва слышным шёпотом.

Термин «галиматья» сейчас означает какой-то бред, околесицу. А раньше он приносил немалую пользу! В конце прошлого столетия французский врач Гали Матье лечил своих пациентов... шутками. Он приобрёл такую популярность, что уже не мог успевать на все визиты. Свои целительные каламбуры посылал по почте. Так возникло слово «галиматья», под которым в то время понималась целительная шутка, каламбур.



Что общего между пчелой и быком? В далёком прошлом это были однокоренные слова! В произведениях древнерусской литературы слово «пчела» писалось как «бъчела». Чередование звуков «ъ» и «ы» объясняется происхождением обоих из одного индоевропейского звука «u». Наши предки заметили, что и бык, и пчела издают гудящие звуки, в чём-то схожие друг с другом, и сохранили это в названиях животных.

А вот «хулиган» пришёл к нам из Англии! Считается, что фамилию Houlihan носил когда-то известный лондонский буян, доставлявший немало хлопот жителям города и полиции. Фамилия стала именем нарицательным, а слово международным, характеризующим человека, грубо нарушающего общественный порядок.

Каждое слово — как сундучок с секретом, надо только не лениться его раскрыть!

Подготовил **Виктор Остревной**, наш юнкор, выпускник лицея № 8, г. Махачкала, по материалам сайта <http://russiahousenews.info/around-the-world>

## Слова, слова, слова, слова...

Ах, эти русские слова!  
Слова любви, слова разлуки,  
Слова обиды и поруки.  
Ах, эти разные слова!  
Порой как дуло пистолета  
Их ощущаешь у виска,  
Порой раскрытым первоцветом  
Окутаны твои слова.  
Как вихрь, порою оглушают  
И рану в сердце бережат,  
Порою жить нам помогают  
С колен поднять они спешат.  
А чем же слово нам помощник,  
Набор из букв иль звуков ряд?  
Однако слово может больше,  
Им нужно просто управлять.  
И солнце в небе станет ярче,  
И птицы запоют вокруг.  
О слово, о тебе пою я  
Сегодня оду здесь свою.

**Ашура Шихабудинова,**  
9 «3» кл., СОШ № 7,  
г. Кизилюрт



## Чудеса языка

Язык — особый мир народа:  
Кипит, пирует вся природа  
Мыслей, жестов и пёстрых слов,  
Пришедших к нам из былых миров.

Ядро общения людского,  
Словесный клад всего мирского,  
Светило, маяк наш великий,  
Язык Пушкина-владыки.

Богатый, щедрый на все дары!  
Ресурсы твои важны и мудры,  
Внесли их в экзамен единый  
И в словарный запас активный.

Язык откроет дальние миры,  
В них речевое эхо земли.  
Развитие наше в мудрых словах,  
Язык русский — всему голова!

**Женнет Таймазова**, 8 «а» кл.,  
СОШ № 3, г. Избербаш

## Красноармеец из Кала-Корейша

Забыть годы Великой Отечественной войны невозможно, потому что именно тогда народы нашей необъятной страны показали нерушимую дружбу и патриотизм. В минуты опасности, грозящей родине, ни одна народность, ни один человек не остался в стороне. Каждый стремился внести свой вклад, хоть чем-то приблизить победу.

Мужественно сражался на фронтах войны Кадыр Магомедович Магомедов. Родился он в 1919 году в селе Кала-Корейш Дахадаевского района в крестьянской семье. С детства познал, что такое труд: собирал траву, пас скот. Семья у него была большая, приходилось помогать родителям.

Кадыр даже школу не посещал, не умел ни читать, ни писать. Отец занимался не только сельским хозяйством, но и шил одежду на машинке марки «Зингер». Тогда подобное устройство было роскошью.

В 1938 году Кадыра Магомедовича по возрасту забрали в армию. Служил он в Хабаровске, принимал активное участие в битве при Халхин-голе в Монголии. Когда началась Великая Отечественная война, его перебросили в действующую армию на Украину. Воевал на 2-м Украинском фронте, был рядовым отдельной понтонно-мостовой бригады.

Тяжёлые времена настали для наших войск, они были вынуждены оставлять одно село за другим, один город за другим. Житомир удержать не смогли, отступали до Воронежа. У Белой церкви в 1942 году попали в окружение. Прорывались с ожесточёнными боями, своих погибших солдат ставили как барьер против пуля, потому что в поле негде было скрыться. Хорошо, что вовремя подоспела помощь — войска под командованием Жукова. В этих битвах погибло много бойцов, поэтому в Воронеже сделали перегруппировку войск. И снова началась схватка с сильным противником.

В минуты передышки солдаты писали письма домой, а за Кадыра Магомедова писали однополчане, так как он был безграмотным. Вместе с ним воевали знакомые парни из соседнего села Чишили. Они даже общались на своём даргинском языке, делили все тяготы военного времени. Освободив от неприятеля сёла и города своей

страны, они стали освобождать и другие страны: Польшу, Чехословакию. При освобождении города Праги Кадыр Магомедович был тяжело ранен в ногу, попал в госпиталь. Был представлен к награде «Герой Советского Союза», но почему-то её не получил.

В одном госпитале лечились два брата, и они даже не знали об этом. Из семьи Магомедовых ушли защищать родину три брата: старший — Абдурахман — пропал без вести, он проходил офицерские курсы, получил звание, но больше о нём ничего не известно. Средний брат — Муртазали — вернулся с войны, третьим был Кадыр.

После лечения Кадыр Магомедов вернулся в строй, но воевать как раньше не мог, поэтому стал поваром. Всем выдавал хлеба поровну, никого не обделял.

В 1945 г. Кадыра Магомедова комиссовали по состоянию здоровья. Он вернулся к своим родным, только находились они уже не в Дахадаевском районе, а в Чечне. Всех жителей Кала-Корейша переселили в Курчалойский район Чеченской республики по указанию правительства, а в 1958 году все жители переехали в посёлок Мамедкала Дербентского района.

Здесь наладили быт, Кадыр Магомедов с женой стали работать в совхозе имени Ш. Алиева, вырастили восьмерых детей.

Кадыр Магомедов отличался трудолюбием, ответственным отношением к делу, на него всегда можно было положиться.

За проявленные стойкость, мужество, героизм в борьбе с немецко-фашистскими оккупантами Кадыр Магомедов был награждён медалью Жукова, медалью «За освобождение Праги», орденами Отечественной войны I и II степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945», а также юбилейными медалями.

Кадыр Магомедов скончался в 2002 году после продолжительной болезни. Жизнь солдата — пример доблести, чести и мужества.

М. Кандаева, 10 кл.,  
СОШ № 2, пос. Мамедкала,  
Дербентский р-н



# Экологический

Уличное искусство существует, чтобы менять окружающую действительность, открывать двери в другие измерения, удивлять и вдохновлять нас. Некоторые уличные художники идут дальше и в своих работах обращают внимание на проблемы экологии, которые так актуальны сейчас.

Nevercrew — пара швейцарских художников, чьи работы посвящены проблемам экологии, последствиям изменения климата и безостановочной эксплуатации человеком природы.



«Сделать мир чище и прекраснее». Такой лозунг художника из Лиссабона, автора инсталляций из мусора. Строительные и бытовые отходы, яркий перерабатываемый пластик — исходные материалы для создания масштабных фигур животных.

«Я хочу привлечь внимание общественности к тому, как беспощадно уничтожаются животные, как они становятся жертвами человеческих прихотей и жестокости, а также умирают из-за загрязнения природы», — говорит ROA, комментируя свою картину, созданную на одном из домов в Швеции. На рисунке изображён нарвал, попавший в ловушку. Действительно, работы ROA часто имеют экологический подтекст, который подчёркивает безжалостность людей, влияние техногенных катастроф на животных и то, что братья наши меньшие вынуждены бороться за своё существование из-за человеческой глупости и халатности.

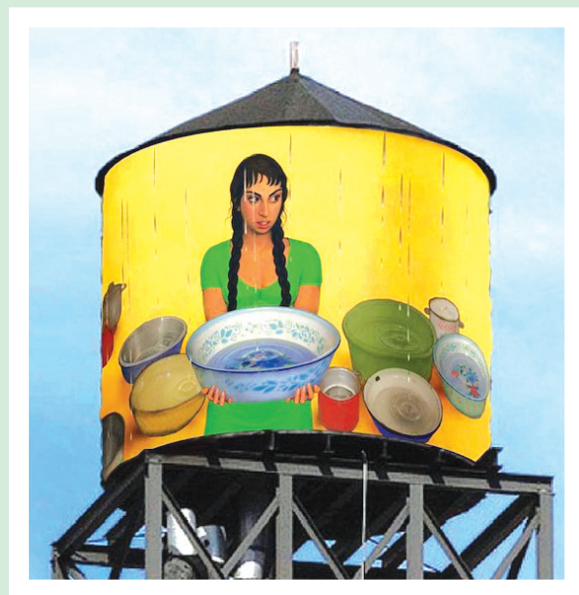


## стрит-арт

Итальянский художник Blu уже 18 лет рисует шедевры на зданиях своей страны. Некоторые из них также поднимают проблемы уничтожения окружающей среды.



Учёные уже много лет бьют в набат, призывая общественность обратить внимание на глобальную проблему — нехватку пресной воды. По-своему предупредить о возможной экологической катастрофе решили уличные художники в Нью-Йорке. Здесь стартовал проект, в рамках которого этим летом были разукрашены десятки водонапорных башен. Организатор проекта — художница и режиссёр Мэри Джордан. По её инициативе группа из 100 уличных художников, а также нескольких талантливых школьников Нью-Йорка буквально преобразила город. Среди серых крыш в разных частях мегаполиса стали появляться яркие изображения, на которых «обыгрывается» тема воды.



Стрит-арт-художник Александр Blot в сотрудничестве с экологической организацией Greenpeace создал граффити «Чёрное золото» на стене одного из петербургских домов.

«По сюжету персонаж держит аиста (символ новой жизни) и не отпускает его. Они оба измазаны нефтью, которая горит, распространяя пепел. Слезы говорят о печали и о понимании необратимости этой ситуации», — объясняет свой творческий замысел художник.



# Прозрачные столетия

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Да, все они любители пострелять из лука. А ты когда-нибудь пробовал этим заниматься? Вообрази: мишень. Ты целишься. Рука дрожит, но дыхание становится всё глубже. Дрожь уходит. Другая рука медленно, но верно натягивает тетиву. Сердце гулко стучит в груди. Стрела отпущена. Она летит свободно и стремительно. Попадает в цель... Мало кто знает, что в нашей республике хватает мест, где можно ощутить всё это на себе. Одно из них — лучно-арбалетный тир «Три стрелы» в Махачкале, в парке Ленинского комсомола.

Впервые пострелять из лука в этом тире мне удалось ещё в прошлом году. В один из прохладных летних дней я просто прогуливалась в парке, как вдруг заметила небольшой деревянный домик, откуда доносилась музыка из фильма «Властелин колец». Ноги сами повели меня поближе. Атмосфера и антураж, царившие там, заворожили меня с первых секунд. Сначала я просто смотрела за тем, как стреляют другие, провожала глазами летящие стрелы. А потом я взяла в руки лук... Я и не думала, что с тех пор походы в этот тир станут для меня чуть ли не традицией.

Несмотря на то, что тир — место, где царит власть оружия, здесь очень уютно и тепло, и здесь меня ничто не сковывает. А вокруг природа, сырое дыхание леса, запах свежей листвы и пение птиц, которое доносится откуда-то издали... Стоя там, у этого самого домика с луком в руках, я будто отправляюсь на много веков назад, когда умение натянуть тетиву и сделать хо-



## Оружие, древнее как мир

- Лук является одним из самых древних видов оружия. Как инструмент труда лук появился значительно позже охотничьего копья. Однако именно лук стал первым и наиболее распространённым оружием в древних армиях. Использовался он по всему миру.

- За все столетия и даже тысячелетия своего существования конструкция лука фактически не менялась. Лишь в XX веке появились первые механические и даже скорострельные луки.

- Стрельба из лука входила в так называемые «шесть благородных искусств» Древнего Китая, которыми должен был владеть каждый уважающий себя муж. Лук стоял в одном перечне с верховой ездой, математикой и музыкой.

- Слово «война» на древнеяпонском языке являлось синонимом словосочетания «лук со стрелами» (юми-я). А левая рука у древних японцев называлась юндэ (юми-но тэ, что в переводе означает «рука, держащая лук»). Используется это слово и по сей день.

роший выстрел было чуть ли не в крови любого человека.

Сегодня на охоту с колчаном за спиной уже не ходят, но обучиться этому искусству я бы советовала каждому. Конечно, не всё здесь так просто. Не получится с первого раза попасть белке в глаз, как сказочный Иван-царевич. Стрельба из лука требует определённых навыков, тренировок и практики. Но не бойся, что тебе самому придётся гуглить правила обращения с луком. Этому тебя в первый же день обучат тренеры Расул и Гаджимурад, покажут технику владения этим оружием. А дальше — всё зависит от твоих рук и интуиции. Да, метко попасть в цель кроме правильного положения рук и корпуса поможет и это особое, бессознательное чувство.

А для тех, кому мало обычного метания стрел из лука и хочется чего-то посерьёзней, в тире открыли экспериментальную секцию стрельбы из лука. Узнав об этом, я тут же вступила в ряды её учеников. Каждое занятие делится на две части: сначала специальные упражнения для укрепления мышц рук, а затем тренер обучает всем хитростям стрелкового искусства. И всё это на свежем утреннем воздухе, вокруг только деревья и любопытные птички да ёжики — польза и удовольствие в чистом виде!

**Дженнет Гусейнова,**  
наш юнкор, 9 кл.,  
гимназия № 13,  
г. Махачкала

## Счастливого пути!

Я хочу рассказать вам о классном часе, который провела наша классная руководительница Аминат Хайбуллаевна. Он был посвящён правилам дорожного движения и назывался «Счастливого пути». Присутствовали замдиректора по ВР Майсарат Алиева, классный руководитель 9-го класса Севиль Мисриханова и другие учителя.

Аминат Хайбуллаевна разъяснила нам цели и задачи урока. Мы вместе с учительницей приготовили знаки дорожного движения, принесли из дома игрушечные машины, велосипеды, мотоциклы и т.д.

Затем мы выступали поочерёдно и рассказывали правила дорожного движения. Марьям Керимова и Хавалай Мирзаханова говорили о светофоре. Нурмагомед Абдуллаев объяснил правила, ка-

сающиеся езды на велосипеде. Марина Сейранова поведала о дорожных знаках. Затем Аминат Хайбуллаевна организовала игру «Собери знаки» по груп-



пам. Я собрала предупреждающие знаки, запрещающие знаки достались Нурмагомеду Абдуллаеву, предписывающие знаки — Марьям Керимовой и Хавалай Рамазановой, знаки особых предписаний (знаки сервиса) — Марине Сейрановой.

После этого учительница провела блиц-опрос, чтобы проверить, как мы усвоили ПДД. И в завершение урока нам вручили водительские удостоверения на разные категории (А, Б, С, Д).

Хотя мы проживаем в селе, где нет светофора, «зебры», знаков на дорогах, но мы думаем, что все должны знать ПДД. Ведь летом многие из нас едут в город и сталкиваются со сложностями движения на дорогах.

**Алина Сулейманова,**  
Кининская СОШ,  
Рутульский р-н

## Права для всех

Зимой в нашем классе прошёл Единый урок прав человека «Знать должны и взрослые, и дети о правах, что защищают всех на свете». На нём мы ознакомились с Конвенцией о правах ребёнка, Декларацией прав человека, Конституцией РФ и другими документами международного и российского характера. Вместе мы подбирали определения термину «права человека», строили предположения, какими могут быть права детей. Учились вести дискуссию, высказывать и отстаивать свою точку зрения. Пришли к осознанию того, что нет прав без обязанностей, нет обязанностей без прав.

Мы участвовали в викторине, разбирая различные проблемные ситуации с нарушениями прав, отгадывали кроссворд на знание прав. Во время этого урока мы получили очень много полезной информации. Думаем, каждому человеку необходимо знать свои права и обязанности, а также инстанции, куда можно обратиться за помощью.

Учащиеся 5 «а» кл.,  
СОШ № 16, г. Хасавюрт

## Заседание на горке

Стоял январь. И вот однажды...

— Сегодня заседание клуба состоится на природе! — объявила руководитель нашего клуба «Вдохновение».

Мы быстренько собрались и пошли на гору за школой. Сначала надо было спуститься к речке Буглен озен. Речка у нас неширокая, но переходить следовало через мостик. Более смелые и ловкие перепрыгивали. Потом начали подниматься. День был тёплый, нам стало жарко, и мы принялись снимать куртки. Когда дошли до вершины, увидели весь Атланул, город Буйнакск и другие сёла, горы. Мы начали махать руками и приветствовать всех. Над головой раскинулось чудесное синее небо. Ура! Можно кричать, смеяться, прыгать!



Потом мы бежали вниз. Было такое ощущение, как будто летишь!

За один урок мы успели туда и обратно. Немного поиграли в мяч. Было очень круто!

**Асият Исаева, 4 кл.,**  
член клуба  
«Вдохновение»,  
Атланульская  
гимназия,  
Буйнакский р-н

## Ванильная жизнь

Сядь поудобней, расслабься и подумай о ванили. Представь это слово в голове и вдохни полной грудью через нос. Чувствуешь этот запах? Волшебно. А ведь, скорее всего, ты даже никогда не пробовал настоящую ваниль, ведь выращивать её — дело очень тяжёлое, долгое и затратное, из-за чего цена на эту редкую пряность всегда была и будет очень высокой. Тем не менее, её вкус и запах ещё никого не оставил равнодушным.

### Женитьба ванили

Родиной ванили считается Южная Америка. Ацтеки её очень любили и ценили, добавляли её в кофе, а также использовали вместо денег, так как она была очень востребована и встречалась редко. В то время тонна ванили была равноценна тонне серебра.

А в Европу ваниль попала вместе с Колумбом. Её вкус сразу произвёл фурор среди королей, а вскоре и во всём мире. Анна Австрийская пила горячий шоколад с ванилью, а маркиза де Помпадур даже добавляла её в суп. Прибыль от продаж росла, поэтому несколько саженцев пряности были отправлены в европейские сады, чтобы проверить, сможет ли ваниль расти в этой части света. Вне родины росла она очень хорошо, но не давала плодов, потому что ваниль умные европейцы завезли, а вот пчёл-мелипонов, единственных опылителей этой пряности, — забыли. До середины XIX века она выращивалась только в Мексике. Но всё изменилось в 1841 году, когда двенадцатилетний Эдмонд Альбиус, раб на ванильной плантации в одной из французских колоний, догадался опылить цветок ванили вручную. После этого растение широко распространилось по свету. Этот новый способ опыления прозвали «женитьбой ванили», а остров Мадагаскар, откуда был родом паренёк, стал главным экспортёром этого пахучего растения.

### Съедобная орхидея

Ваниль — это вечнозелёная многолетняя лиана, родственница орхидеи. Растёт в тёплом климате и нагло вьётся вокруг деревьев или любых других палок, которые встретит на пути своими усиками. Известно более ста видов ванили, но культивируются только три из них. Растение образует красивые крупные кистевидные цветки желтоватого или зеленоватого-белого цвета. Самый дорогой и редкий вид ванили, произрастающий на Мадагаскаре, цве-

тёт всего один день (график работы ванильных ферм прямо как у доставки новогодних подарков от Санты). После сбора их на 20 секунд окунают в горячую воду (священный кипяток избавит их от грязи) и оставляют лежать и тухнуть (ферментироваться) при температуре 60 градусов на несколько недель. По окончании этого процесса стручки приобретают коричневый цвет и характерный приятный аромат. Потом их пару месяцев сушат и отправляют в магазины.

Несмотря на то, что направлений для применения ванили много, используется она только в самых элитных и дорогих духах и конфетах. В остальных случаях

применяется ванилин — бесцветный сладкий порошок, который слегка напоминает запах настоящей ванили и делается из чего попало: из древесной коры, соды, гвоздичного масла и отрубей, получаемых при производстве риса. Поэтому, покупая ванильный сахар для выпечки, всегда обращайте внимание на состав: в нём должна быть именно ваниль, а не ванилин.

### Полезная волшебная ваниль

Запах ванили заставит вас улыбаться и вернёт вас в воспоминания о счастливом и беззаботном детстве, а её вкус сведёт вас с ума и заставит испытывать безграничную радость бытия. Ваниль излечит вашу депрессию и поднимет вам настроение, а духи с ароматом ванили сделают вас более притягательным. Также экстракт ванили помогает при похудении, снижая тягу к сладкому. В кулинарии можно добавлять её куда угодно, хоть в суп, хоть в салат, её аромат всегда будет кстати.

Любите и познавайте природу и не ешьте много конфет!

Подготовила *Лейла Рамазанова*,  
9 кл., гимназия №17, г.Махачкала,  
по материалам сайта  
[vk.com/knigarasteniy](https://vk.com/knigarasteniy)



## Встреча с куропаткой

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Мне было интересно смотреть в окно автомобиля, «летевшего» между виноградниками. И вдруг прямо на дорогу вылезли цыплята — все почти одинакового темноватого цвета. Я решил, что это цыплята сторожа виноградников Рашида Бажаева. Наша машина приблизилась к ним, как вдруг они впорхнули, поднялись примерно на метр от земли и рассыпались по кустам. Вот, подумал я, какие шустрые цыплята на равнине, не то что наши горные. Тут-то я и ошибся. Оказывается, это были не домашние птицы, а настоящие цыплята диких кур — серых куропаток. Впервые в жизни я увидел таких милых пернатых созданий.

Дядя и дедушка Гусен, сопровождавшие меня, принялись рассказывать различные истории о куропатках и их птенцах. Дедушка вспоминал о том, как лет 40-50 назад вокруг села были посевные поля, леса, луга, сады. Много дикой живности тогда здесь водилось. Из леса выскакивали зайцы, лисички с пушистыми хвостами. Спокойно можно было наблюдать и хорошенько рассмотреть серых куропаток, диких петушков, джейранов и других зверей. В последнее время их число намного сократилось. Виновником этого является человек. Беспощадно уничтожают наших братьев меньших ради забавы и наживы браконьеры-охотники. Вредят животным и сельскохозяйственным работам на полях и виноградниках — опрыскивание ядами, вспашка, культивация и многое другое.

— Однажды, — стал рассказывать дед, — косил я сорную траву в междурядьях виноградных кустов, как вдруг выпорхнула из-под острой стальной косы куропатка. Подошёл поближе, смотрю — гнездо, а в нём двенадцать яиц. Жалко стало будущих птенцов. Быстро отошёл в сторону, чтобы дать возможность птице сесть в гнездо. Ждал долго, но она не возвращалась. Оказалось, что красавицы полей коснулись лезвием моей косы и поранило наседку. Я с большой осторожностью привёз яйца куропатки домой и поместил в инкубатор. Через несколько дней вылупились птенчики. Живыми и шустрыми оказались! Но беда была в том, что они не ели и не пили. Мы давали им насекомых и мелкие зёрна, но малыши всё отвергали. Об этом узнали соседи. Агроном бывшего хозяйства Сулейман Зайнутдинов посоветовал

немедленно отпустить птенцов на волю, потому что только там они смогут выжить. Я так и сделал. Мне было очень обидно и грустно, что так получилось; я вовсе не хотел оставлять цыплят сиротами.

Рассказы дяди Юсупа и дедушки Гусена воодушевляли меня, я начал чувствовать жалость к беззащитным живым созданиям природы. По возвращении мне очень захотелось посмотреть на дикую курицу и дикого петуха — родоначальников наших домашних кур.

И вот однажды, когда я был с дедушкой на опрыскивании виноградников, он неожиданно шёпотом позвал меня к себе. Я с большой осторожностью подошёл. Дедушка указывал на какую-то вещь на земле. Я решил, что это старый коричневый свитер. Ну и что ж, подумал я с недоумением. Потом заметил, что там что-то шевелится. Я продолжал тихонько наблюдать. Оказалось, это птица. Она вертела головкой во все стороны. Потом поднялась и тихими шагами пошла прочь.

Птица была коричневатого цвета, с рыжими боками и хвостом, напоминала небольшую курицу. Она часто ходила и собирала корм. И совсем как курица разгребала рыхлую землю ногами. Я нечаянно отпустил лозу виноградного куста, и это вспугнуло птицу. Заметив нас, она тут же вспорхнула, поднялась чуть выше шпалера и села где-то в десяти-пятнадцати метрах от нас.

Позже я понял, что куропатка может неплохо летать, если ей угрожает опасность. Об этом случае мы потом долго вспоминали.

Дедушка рассказал мне ещё много интересного о куропатках. Он говорил, что серые куропатки уничтожают вредных для сельского хозяйства насекомых, поедают семена сорняков, корни, клубни, побеги диких растений. А на полях подбирают падалицу хлебных злаков. Я понял, что они не только красивые создания, но и хорошие помощники человека.

Мне остаётся только просить: «Люди, будьте добры к диким птицам, они ведь украшают окружающую нас природу».

Саид Абдулкеримов, 5 кл.,  
Джавгатская СОШ, Кайтагский р-н



## Черешневый сад

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Моя родина — это место, где я появилась на свет, где прозвучали мои первые слова, где живут мои папа и мама. Моя малая родина — это Халимбекаул. «Маленький кусочек моей большой Родины» — так поётся в песне о моём селе.

С большим интересом я расспрашивала местных старожилов о традициях и обычаях Халимбекаула. И немало интересного узнала о далёком прошлом нашего селения. Были здесь и свои знаменитости, которые оставили после себя много хороших воспоминаний, и просто хорошие люди, которые, несмотря на трудности и невзгоды, жили своей обывденной жизнью, радуясь каждому прожитому дню.

Оказывается, с давних времён символом моей малой родины является черешня, высокое и красивое дерево, имеющее огромное значение для тех, кто здесь родился. Почему именно черешня? Ещё до революции наше село славилось своими черешневыми садами. Первые упоминания о них встречаются в переписи населения, которая проводилась в 1886 году. Село было маленьким, и его окружали сады. Я горжусь тем, что и мои предки оставили яркий след в истории моего села.

Мой прадед Изи, отец моей бабушки, занимался селекцией фруктовых деревьев. Как-то раз ему от знакомого достались черенки черешни сорта «Чёрный Наполеон». Он их привил у себя в саду и начал выращивать. Его сад был очень большим, здесь произрастали самые разные виды деревьев. Находился сад в местечке под названием Яман-Аркъа. В середине двадцатых годов прадедущка вступил в артель «Сталинец». В 1929 году делегация от нашего села отправила его черешню в Москву на сельскохозяйственную выставку. Там его ягода сорта «Чёрный Наполеон» заняла первое место! А уже на следующий год черешню из сада Изи повезли на всемирную выставку во Францию, в город Страсбург. И здесь черешне тоже присваивается первое место, и она

награждается золотой медалью выставки! Эти награды не остались незамеченными: в наше село приезжали журналисты, фотографировали прадеда и брали у него интервью.

По словам моей бабушки, дочери Изи, он был очень скромным человеком, до войны работал в колхозе, сражался на фронте, вернулся домой и умер в 1955 году. Но он надолго остался в памяти односельчан, ведь он прославил наше село на весь мир!

Сейчас на месте прадедушкиного сада тоже расположен большой сад, где растёт много черешни. Я расспросила нынешних хозяев участка, и оказалось, что там сохранились девять деревьев, привитых от деревьев прежнего владельца. Когда я увидела эти деревья, меня переполнило чувство гордости за своего прадеда. Мне очень радостно оттого, что я являюсь потомком великого человека.

Сейчас у меня появилась новая цель: я хочу досконально изучить историю жизни прадедушки. Найти фотографии сада и прадеда в саду. Попытаться узнать, где хранится золотая медаль, которую вручали во Франции. В ходе поисков я услышала интересную подробность из уст самого старшего жителя нашего села Бадава Батдалова. Он утверждает, что на ВДНХ среди экспонатов долгие годы выставлялась та самая черешня, забальзамированная в трёхлитровой банке. А рядом с банкой красовалась надпись «ДАССР, Буйнакский район, село Халимбекаул. Черешня из сада Изи в местечке Яман-Аркъа». Вот бы увидеть это своими глазами!

Ещё я мечтаю написать историю моего рода. Ведь так важно, чтобы мы не забывали свои корни! Здорово, что у нас всё ещё сохранилась традиция называть новорождённых детей в честь предков. Так, моего дядю нарекли именем Изи, в честь прадеда. Цепочка поколений никогда не должна прерываться!

Я призываю всех взрослых и детей интересоваться своим прошлым, беречь его ценности и донести их до наших потомков. Спрашивайте, записывайте, собирайте историю, пока ещё живы те, кто её творил!

Папу Ирасханова, 10 кл.,  
Халимбекаульская СОШ  
им. Героя России А.М. Аскерова,  
Буйнакский р-н



## Всероссийский конкурс молодёжных проектов

Дедлайн — 2 сентября 2019 года.

Данный конкурс является частью грантового конкурса молодёжных инициатив — проекта платформы «Россия — страна возможностей».

У участников Всероссийского конкурса молодёжных проектов есть возможность получить до 1 миллиона рублей на реализацию своей идеи в одном из 9-ти заявленных направлений: «Добровольчество», «Патриотическое воспитание», «Молодёжные медиа», «Укрепление семейных ценностей», «Разви-

тие социальных лифтов», «Инициативы творческой молодёжи» и «Спорт, ЗОЖ, туризм». Каждое из перечисленных направлений включает в себя несколько подпунктов.

Участие в конкурсе может принять молодёжь страны от 14 до 30 лет. Для этого необходимо подать заявку в АИС «Молодёжь России».

С подробной информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте Росмолодёжи <https://fadm.gov.ru>



## Конкурс «Безопасная дорога детям»

Объявлен Всероссийский творческий конкурс «Безопасная дорога детям». Дедлайн 30 сентября 2019 года.

Конкурс проводится для двух категорий участников:

разновозрастные команды обучающихся образовательных организаций общего, дополнительного, среднего профессионального образования в составе не менее 3-х человек (от 8 до 18 лет);

семейные команды, состоящие из 1-2 родителей, детей школьного и/или дошкольного возраста, воспитывающихся в данной семье, состав не менее 3-х человек (далее — семейные команды).

Номинации конкурса:

✓социальный видеоролик (в том числе анимационный), представляющий социальную рекламу, направленную на изменение моделей общественного поведения и привлечение внимания к проблеме

безопасного поведения детей на дорогах, популяризацию соблюдения ПДД;

✓интерактивные формы (флэш-моб, игра, соревнование, мини-спектакль);

✓информационный продукт (просветительские комиксы, рисунки и плакаты);

✓компьютерная презентация.

Призы:

Каждый победитель конкурса награждается дипломом, подписанным представителем организатора конкурса, а также командным призом (1 на команду) и индивидуальными призами для каждого члена команды. Диплом представляет собой именной документ, удостоверяющий, что участник конкурса занял одно из призовых мест в одной из номинаций в конкурсе.

Сайт конкурса: <https://bddrf.ru/>

**Орлёнок**  
*Дагестан*

Учредитель:  
Министерство  
информатизации,  
связи и массовых  
коммуникаций  
РД

Издатель:  
ГБУ РД  
«Редакция республиканской газеты  
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:  
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.  
Регистрационный номер:  
ПИ №ТУ 05-00422  
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:

РД, 367000,  
г. Махачкала,  
ул. Горького, 14.  
Приёмная: тел.  
78-11-49;  
зам. гл. редактора:  
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:  
[orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru)

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в  
ООО «Издательство  
"Лотос"».  
367000, РД,  
г. Махачкала,  
пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.  
Заказ №

Тираж 3726 экз.  
Время подписания в печать:  
по графику - 17.00,  
фактическое - 17.00

6+

## За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Гамид Алиев  
Марина Магомедова  
Нина Юхаранова  
Маликат Нухрадинова  
Лиана Мурадханова

Магомед Магомедов  
Виктор Островной  
Ашура Шихабудинова  
Женнет Таймазова  
М. Кандаева

Алина Сулейманова  
Дженнет Гусейнова  
Лейла Рамазанова  
Саид Абдулкеримов  
Папу Ирасханова

**Примечание:** Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.  
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

# «Черноморские легенды»

Фоторепортаж  
о поездке ансамбля «Ватан» в Абхазию

