

ОРЛЁНОК

№ 47 (428), 13 ноября 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Вы когда-нибудь задумывались о возможности бросить всё и уехать? Перевернув вверх тормашками всю жизнь, оборвав нити, вырваться из привычного болота. У многих людей жизнь – не сахар, но большинство только ноет и мечтает о другой жизни, не делая никаких решительных шагов. Осмелились бы вы пойти на такой шаг? Я знаю людей, которые смогли это сделать. Они не побоялись начать всё сначала. И я считаю, эта история достойна того, чтобы ей поделиться.

События происходили в советское время. 13-летняя девочка, назовём её Раисат, жила в школе-интернате в Каспийске вместе с сестрой Заирой на год младше её и с братом Маратом старше её на год. Был у Раисат ещё один старший брат – Камал, живший на Севере со своей женой. Их отец – строгий и жёсткий человек, приезжал к ним из села только на каникулы, а мать умерла, когда дети были совсем маленькими.

Стр. 3

Судья



ИДЁТ ПОДПИСКА НА 2014 ГОД!!!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны? Участвовать в наших и не наших конкурсах, читать о том, что волнует твоих сверстников, получать советы психолога и узнавать, какими были знаменитые люди в детстве?

Тогда подписывайся уже сейчас!

Расскажи о подписке своим друзьям, пусть и они также становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей!

Среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию.

Главный приз лотереи – фотоаппарат!

Подписаться можно в любом почтовом отделении. Газету можно выписать как коллективно (например, 1-2 газеты на класс), так и индивидуально на каждого (газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь).

Подписываясь на «Орлёнок», не забудь указать подписной индекс – 63261. Годовая подписная цена всего 256 р. 21 к. За эту цену ты получишь за год 52 номера газеты «Орлёнок-Дагестан».

Не опоздай!

Подписаться можно до 15 декабря 2013 года.



Заменитель еды

Возможно, в скором времени потребность в приготовлении пищи у людей попросту отпадёт. Калифорнийский подросток придумал уникальный коктейль, в состав которого входят все необходимые для жизни и здоровья человека вещества.

Парню жалко времени, которое человечество тратит на готовку. Новая разработка поможет максимально сократить срок, необходимый для стряпни. Еда будущего (парень назвал её «Сойлент») представляет собой белый порошок, который нужно развести в воде. После чего напиток можно употреблять в пищу. Основа коктейля — оливковое масло. Остальные ингредиенты являются натуральными и не содержат токсинов и канцерогенов. Кроме того, суточная норма потребления необходимых человеку веществ соответствует рекомендации Национальной академии наук США.

Сейчас предприимчивый американец ищет спонсора для «раскрутки» своего изобретения, а пока же питается «Сойлентом» сам и угощает друзей.



<http://vashgorod.ru>

Незабываемая поездка



Турслёт для нас - дело обычное. На сей раз мы, учащиеся старших классов, отправились на территорию бархана Сары-Кум. Готовились к поездке долго, ждали с нетерпением, и вот этот день настал.

Мы собрались во дворе гимназии, сели в маршрутку и тронулись в путь. По дороге пели любимые песни, читали стихи, а некоторые даже танцевали. Веселье так всех увлекло, что даже водитель сбился с пути и проехал дорогу, ведущую к Сары-Куму. Но добрые люди указали нам верный путь, и мы всем классом благополучно доехали до места назначения. Сары-Кум встретил нас приветливо. Он, наверное, «знал», что к нему в гости придут учащиеся из Ленинкента, потому и погоду у природы в этот день для нас «попросил» ясную.

Осмотрев бархан, мы принялись разбивать лагерь. Стоянки 8-х классов располагались в одном месте, а ученики 9-11-х классов сделали привал через дорогу. Пока одни обустраивались, другие - мамы двух наших учеников вместе с девочками нашего класса - приготовили для всех вкусный и сытный завтрак. После него нас ждали интересные игры, зачинщиками которых были классные руководители. А в это время Ислам и Расул принялись за поистине мужское за-

нятие - начали мариновать мясо для шашлыков. Так пришло и время обедать. Ровно в два часа дня все уселись за стол. Под дружные аплодисменты и возгласы «Шашлыки, шашлыки!» мамы Арипа Гаджиева и Мурада Магомедова принесли нам долгожданное блюдо.

Пообедав, мы прошли на ту сторону дороги, где в самом разгаре были соревнования между ребятами 9-11 классов. На всех участниках была спортивная спецодежда, удобная для прохождения этапов конкурса: защитные каски, высокая обувь, жилеты. По итогам конкурса победил 11 «б» класс, который лучше всех преодолел дистанции и ответил правильно на все вопросы экологической викторины.

Незаметно наступило время собираться домой. Мы потушили костёр, убрали за собой весь мусор до единого фантика и, довольные, отправились в обратный путь.

Как хорошо, что мы такой дружной компанией выбрались на лоно природы. Впечатления от этой поездки ещё не скоро улетучатся.

**Зайнаб Вагабова, 8 «а» кл.,
гимназия № 35,
п. Ленинкент,
кружок «Юный журналист»**

С нуля

(Окончание. Начало на стр. 1)

horoscopes.rambler.ru



Я всегда удивляюсь, почему птицы остаются на месте, если они могут лететь куда угодно. И тогда я задаю этот же вопрос себе.

Харун Яхья, турецкий писатель

У Раисат была мечта - стать учителем, работать с детьми, дарить им знания... Но у её авторитарного отца было другое мнение, которое он считал единственно правильным. Он уже решил, где будет учиться его дочь. Представьте, что вместо вашей мечты вам предлагают обучение в рыбном техникуме и в будущем - работу на заводе.

Разумеется, Раисат это не устраивало. Она решила уехать к бабушке в Сулак. Но оставить Заиру одну она не могла, поэтому вместе с младшей сестрой Раисат начала копить деньги на поездку. Копили долго: собирали сдачу по копейкам, всячески экономили, не покупая ничего лишнего. И вот, накопив достаточную сумму на поезд из Махачкалы в Сулак, Раисат собрала сестру и отправила одну на вокзал. Сама она решила уехать позже - её ждали экзамены после восьмого класса, пропустить которые Раисат не могла.

Оказавшись на вокзале, 12-летняя Заира столкнулась с проблемой - при подсчёте де-

вочки не учли дорогу из Каспийска, в котором жили, до Махачкалы - денег не хватало. Делать было нечего, оставалось только просить у прохожих... Стоять ей пришлось бы долго, если бы не щедрый человек, который дал девочке целый рубль.

Отец, узнав от воспитателей об отъезде младшей дочери, приехал в Каспийск. Раисат и Марата ожидал разнос с ремнём. Отец был в ярости, но ни брат, который, к слову, ничего не знал, ни сестра ничего не рассказали. Бабушка, разумеется, тоже не выдала внуков. После этих событий над детьми был установлен тотальный контроль. Раисат по настоянию отца пошла на подготовительные занятия в рыбном техникуме, а там случайно встретилась с дочерью давней маминой подруги. Наверное, судьба так распорядилась. Мамина подруга едва не прослезилась, увидев Раисат, ведь она была точной копией своей покойной матери. Женщина забрала девочку к себе. Через некоторое время она вместо занятий отвезла Раисат на остановку, посадила на автобус, и девочка отправилась жить к сестре и бабушке.

В это время в Сулак приехала погостить тётя девочек, жившая на Севере по соседству с их старшим братом Камалом. Она удивилась, услышав эту историю и рассказала её Камалу.

Через пару месяцев Камал приехал в Сулак. Он, 24-летний парень с молодой женой, решил забрать сестёр с братом к себе, в маленький северный город. Младшего брата Камал поставил перед фактом.

Так все трое оказались в маленьком северном городке.

Возможно, если бы не обстоятельства, события, совпадения и, разумеется, старший брат, Раисат никогда бы не уехала отсюда, не поступила бы в институт, не стала бы учителем. Но это лишь второстепенные факторы, самое важное - найти внутри себя смелость и решительность, побороть сомнения и страх. Главное - всеми силами стремиться к мечте.

Джамиля Рамазанова,
наш юнкор

Не подумайте, что я призываю вас сбегать из благополучного дома с хорошими родителями, лишь бы посамостояться, получить порцию адреналина. Но в тот момент, когда вы понимаете, что так жить дальше нельзя - делайте шаг. Этим шагом может стать переход в другой класс из-за травли, решение записаться на каратэ, когда в подворотне по вечерам подстерегают вымогатели. Это может быть и твёрдое намерение взяться за учебники, когда понимаешь, что иначе в вуз не поступишь, и решение завязать с наркотиками. Главное - действие. Эти дети не упивались жалостью к себе из-за надуманных обид на папу с мамой. У них были реальные проблемы. И они их решили.

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Айша Курбанова

Аксакал

У пожилого горца такого же возраста аксакал спросил:
- Скажи-ка, уважаемый Магомед, есть ли у тебя радость в жизни: у тебя не осталось друзей, ты похоронил жену и детей. В тягость ли тебе твоя одинокая жизнь?

Старец ответил:

- Жизнь никогда и никому не может быть в тягость до тех пор, пока он может приносить пользу окружающим людям. Да, уважаемый Расулуллах, есть и у меня своя радость. Радость оттого, что живу не зря. Сегодня, например, мне удалось помирить поссорившихся соседей-молодожёнов. А вчера - утешить скорбящего знакомого, потерявшего сына. А позавчера - обрадовать детей-сирот, одарив их обновками.

Понимаешь, уважаемый Расулуллах, люди приходят ко мне и за советом, и за ответом на свои вопросы. Я чувствую, что я им нужен. Ведь жизнь человеку бывает дорога до тех пор, пока он способен пробуждать в душе другого человека дремлющие чувства благородства, дарить ему душевную доброту. Человек не ощущает себя одиноким до тех пор, пока чувствует, что способен утешить горящего, приютить измождённого, заступиться за беззащитного.

Мой юный друг, дари людям радость, не жалея доброты, ибо собственное благородство доставляет нам самую высшую радость.



Стыдно катать тачку

Старая мать катит тачку с мукой. Знакомые сочувствуют ей, возвращающейся из магазина:

- У тебя же дома есть молодые сыновья. Что же ты не попросишь их помочь тебе?

- Как же попросить их помочь? Они же - молодые. Им стыдно перед знакомыми людьми катать с базара тачку с мукой. А мне такая работа привычнее.

Стыдись, мой юный друг, не работы на виду у знакомых, а своей бездушности по отношению к самому святому существу - матери, нуждающейся в твоей помощи.

Только человек способен преобразить мир

Возможность работать - это величайшее счастье. А возможность целиком и полностью отдаваться любимой работе - счастье вдвойне.

Любимая работа даёт шанс создать что-то новое, своё. Благодаря ей личность осознаёт свою значимость, своё самосознание и личное совершенство.

Инстинктивно, получая генетически от родителей навыки выживания, строят себе жилища и запасаются кормом многие живые существа. Но только человеку природой дана способность осознанно и рационально творить, преобразять окружающий мир. Только ему дано испытать муки и радости творчества.

Трудись, если даже тебя не понимают празднующие бездельники. Им не понять, насколько труд обла-

гораживает человека, насколько он способен поддерживать умственные и физические силы.

Не забудь: к энергичному, трудолюбивому, ценящему жизнь человеку тянутся все.

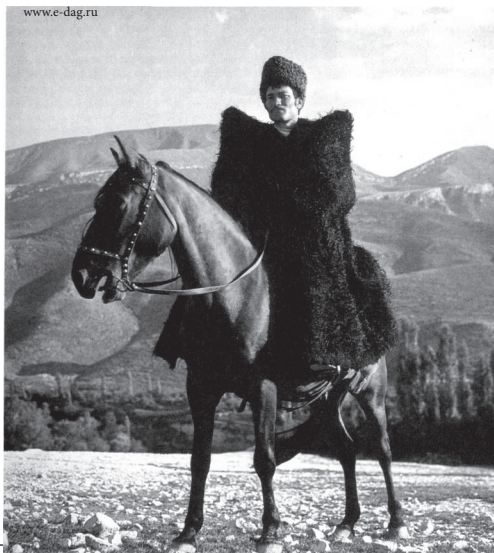
Болезни, порождённые бездельем, уродуют даже самого

красивого человека, отупляют и одарённого индивида.

Умей работать в любой день и в любую погоду. Нам, людям, не так много отпущено природой, чтобы в бессмысленных разгулах прожигать свою бесценную жизнь. Умей отдыхать и веселиться. Умей веселить других и радоваться самому, будь выше животных инстинктов, умей управлять своим разумом.

Знай, даже самые близкие люди по наследству не могут передать нам ни способности, ни знания, ни разум. Не забывай, что всё это можно выработать в себе только собственным трудом.

Трудись, мой юный друг, ибо труд и в горе утешит, и в скорби пригреет, и от скуки спасёт, и от пороков излечит, и уважения близких прибавит, и почёт принесёт.



* * *

Есть только миг между прошлым и будущим,
И этот миг - сегодняшний день.
Мы не знаем, что ждёт нас в грядущем,
Но знаем, что принесла нам прошлого тень.
Жизнь прошлая твоя -
Твои успехи, удачи, достижения.
Также и несчастьями полна:
Неудачи, горести, сомненья.
Ты жил в то время, в то иное время.
И оно, как ранее, текло.
И твою ношу, твоё бремя
Водами в ту реку унесло.
Твоё великое грядущее
Ждёт, ждёт тебя там, впереди.
Оно прекрасно, и чувство волнующее
Охватывает тебя полностью изнутри.
Тебя там счастье ждёт,
Новые успехи, мысли и мечты,
Но сегодня вдруг - переворот.
И тот, кем был ты, уже не ты!
Сегодня, сейчас, один день, миг,
Но всё, всё может измениться.
Вот оно - спокойствие и душевный крик...
Всякое ведь в жизни может приключиться.
Сегодня - это воздушный мост,
Невидимый, но наш незаменимый.
Время держит свой постоянный пост,
Оно сегодня нам необходимо.



Сегодня сядь и подумай ты
Над тем, что было вчера у тебя,
Проанализируй действия и мысли свои.
Подумай, не потратил ли ты время зря?
Сегодня ты можешь всё изменить:
Поставить новые цели и задачи,
Решения все свои переменить,
И расставить все точки над «i» впридачу.
Сегодня ты, может, изменишь своё будущее,
Каким оно будет: ярким или тусклым?
Выбирай сам себе!
Это так изумительно и волнующе,
Ведь право выбора дают тебе!
Если сегодня ты - грешная душа,
То завтра ты, может, вознесёшься к небесам...
Живи свободно, спокойно дыша,
Решения все принимаешь ты сам!
Если сегодня ты - человек простой,
То, может, завтра ты будешь страной править...
Но совет тебе простой:
Цели перед собой нужно реальные ставить!
Будь добр к людям,
И они потянутся к тебе!
Сегодня сделаешь, завтра не забудут.
Жить нужно сегодняшним днём на этой Земле!
Есть только миг между прошлым и будущим,
И этот миг - сегодняшний день!

Ангел

В комнате пустой я сижу одна,
Ангел будто неживой, покинул он теперь меня.
Я сейчас - несчастная птичка взаперти.
Без его участия рушатся мечты.
Тоска червём осела в раненой душе моей,
Оковы сердца мне лелея, сверлит дырочки он в ней.
Крылья мне ломает железной клетки стан,
Ножи в голову втыкает червь, а сам как будто пеликан.
Я на земле сижу, страдаю,
А ты с небес следишь за мной.
Ангелом своим тебя я называю,
Ну, помоги... Сделай что-нибудь с собой.
Прошу, спустись ты с облаков,
Помоги свободу обрести
И без ненужных всяких слов
Червя изгнать с души мне помоги!
Помоги мне, ангел, я прошу
Снять с сердца грусти замок.
Свобода - вот что реально я люблю.
Ведь это жизни главный росток.
Свобода - это ветра южного дыханье,
И шелест трав, и шорох птиц.
Свобода - это утра раннего молчание,
Мир людей и мир их небылиц.
Хочу я высоко летать
И Млечный путь сама пройти.
Хочу, чтоб начали опять
Крылья на спине моей расти.
Хочу смеяться от души,
И жить, пока отпущены сроки.
Ангел, спустись ко мне, приди!



Без тебя мне одиноко...
Ты забрал с собой на небеса
И счастье, и радость мою.
Тебе хотела сказать я всегда,
Что всё с тобою разделю.
Ведь один ты понимаешь меня,
Наши с тобой мысли едины.
Я давно тобою восхищена.
Ведь это всё непостижимо,
Ведь это волшебное и удивительно!
Иметь ангела одновременно
Нереально и изумительно!
Но я точно знаю, что ты есть
И следишь за мной на небесах.
Когда-нибудь отправишь ты мне весть
И посетишь меня ты в моих снах.
Надежда умирает последней всегда,
От тебя я буду знака ждать,
Ведь на то судьба,
Так что остаётся лишь мечтать...
С тех пор, как покинул ты меня,
Несчастья следуют всегда за мной,
Мир грёз - для меня соломинка,
От реальности ухожу я в мир иной.
От несправедливости хочу я скрыться
И прилететь к тебе, ведь стану птицей.
Улечу я далеко от земли, от себя,
Утонем в бездне счастья ты и я!

Ашура Шахбанова, 11 кл.,
лицей № 8, г. Каспийск

Им наша помощь нужнее

Почётным гостем форума «Бумеранг-2013» был Тимур Кизяков - ведущий программы «Пока все дома». В сентябре 2006 года в его передаче появилась рубрика «У вас будет ребёнок», помогающая детям-сиротам со всей страны найти семью. Во время форума мы решили время не терять, побеседовать с известным телеведущим и спросить его о появлении этой замечательной рубрики.

- Тимур, расскажите, пожалуйста, поподробнее о создании рубрики «У вас будет ребёнок».

- Программа «Пока все дома» - это передача о семейных ценностях, о том, как важно человеку иметь семью. За время существования этой программы все, кто над ней работал, тоже повзрослели и многое поняли в жизни. И у меня за это время появилась семья, родились две дочки. Так получилось, что моя жена Елена тоже тележурналист. И когда у нас родилась вторая дочка, мы особенно остро почувствовали, как ребёнок нуждается в семье. Как дети-сироты нуждаются в информационной помощи. Отсюда и появилась задумка о создании данной рубрики. Начались размышления о том, какое ей дать название, какой эта рубрика будет. Было нелегко получить разрешение снимать в детских домах - на всё это ушёл где-то год. И вот, сняв первый сюжет, мы с нетерпением ждали отклика зрителей. И когда нам позвонили из органа опеки и рассказали, что были сотни звонков со всех уголков России, мы поняли, что мы на правильном пути, и окончательно утвердились в желании продолжать эту рубрику. Уже сейчас более ста сорока детей нашли свою семью. Иногда мы получаем от них фото, семейные видео. Мы очень рады тому, как изменилась их жизнь.

- А каких детей вы чаще снимаете - совсем маленьких или постарше?

- Дело в том, что маленьких де-

тей берут активнее, а у детишек старше шести лет шансов гораздо меньше. Им наша помощь нужнее. И мы стараемся показывать ребят в возрасте от шести до одиннадцати лет.

- Скажите, как вы «выбираете» детей для рубрики?

- Вообще детей нам рекомендуют органы опеки, которые этих детей знают. А в основном мы ориентируемся на детей без каких-либо психических заболеваний. Просто по той причине, что, если мы покажем такого ребёнка, то мы не



только ему не поможем, но и другим детям навредим, потому что это может кого-то испугать. Люди почему-то думают, что в детских домах все дети больны. Это неправда. Но если мы будем снимать больных детей, то кто-то из будущих родителей может утвердиться в этой мысли и это сильно навредит другим детям без семей.

- Очень жаль. Ну, а кто первым откликнулся на ваше предложение снимать детей?

- Первой откликнулась Московская область, а второй - Астрахань. Они очень активно помогают нам в работе, ну и, соответственно, где

помощи больше, там легче работать.

- А дети как реагируют на такое радостное событие - возможность обрести семью?

- Во время съёмки передачи они стараются попасть в кадр, ведь они понимают, что это добавляет им шансов обрести семью. И мы тоже хотели бы помочь как можно большему количеству детей, но, к сожалению, в году только пятьдесят два воскресенья. И поэтому мы создали такую поисковую систему для усыновителей - «Видеопаспорт». В ней получается снимать гораздо больше детей, чем в рубрике «У вас будет ребёнок». Через «Видеопаспорт» устроили уже более полутора тысяч детей, оставшихся без попечения родителей.

- А часто ли случается, что после выхода передачи одного ребёнка хотят забрать ну очень много человек?

- Таких случаев немало - это бывает почти каждый раз, когда после программы обрушиваются звонки, и в органах опеки телефон не смолкает. Но мы этому очень рады, потому что это говорит о том, что в нашей стране очень много хороших людей и семей, готовых помогать.

- Бывало ли так, что семьи, у которых вы были в гостях, усыновляли показанного ребёнка?

- Бывало. Например, семья Маргариты Суханкиной. Совсем недавно показывали такой сюжет. Сначала она забрала двух детей из Тюменской области, увидев их в программе «Пока все дома». А потом мы сняли её с этими детьми в очередном выпуске. Вообще я счастлив за всех детей, нашедших свою семью. Ведь это так важно для детей и для каждого человека.

Рубрика «У вас будет ребёнок» продолжает расти. Вот уже 263 ребёнка устроено в семьи благодаря ей. А через «Видеопаспорт» уже усыновлено 1453 ребёнка.

Беседовала
Радима Тамаева,
наш юнкор

Глиняные ручки

Думала ли я четыре года назад, забирая брата с кружка лепки, что сама очень скоро там окажусь? Но так оно и случилось, и вот теперь я тут и просто обожаю эту глиняную мастерскую. Представьте себе - бесформенный кусок глины, и вот ты берёшь его в руки, и этот кусок постепенно оживает: появляются туловище, голова, следом ручки и ножки. Кружок лепки - это огромное поле для всевозможных фантазий, когда твоя задумка воплощается в каком-нибудь человечке, цветочке или птице.



kindergart.ru

Удивительно, но в нашем кружке занимаются не только дети, но и взрослые. Это настоящая отдушина, когда тебе грустно или скучно. Приходя сюда, обо всем забываешь и оказываешься в своём фантастическом мире.

За четыре года чего только я не смастерил! В моей глиняной

коллекции и озеро с лебедями, и лиса на пенке, медведь, цветочная ваза и многое другое. И останавливаться на достигнутом я не собираюсь! Какое это счастье - глиняные ручки.

**Багжат Магомедова, 7 «д» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**



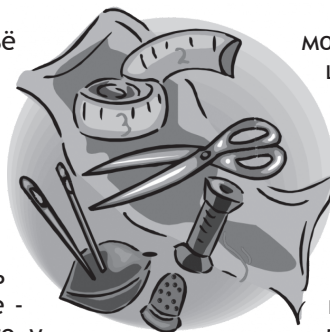
Орденок и К.

© Сергей Казанцев

Школьная форма своими руками

Во время летних каникул у меня появилось сильное желание научиться кроить и шить. И моя тётя, узнав об этом, нашла мне хорошего мастера - Хадижат Магомедовну Арслаханову. Поговорив с ней, я поняла, что она мастер своего дела, а потому буду азам кройки и шитья учиться именно у неё. Добрая и старательная в обучении своих учениц, она научила нас всему, что знала сама, всем тонкостям. И вот пришло время идти в школу. Неуверенно, но с большим жела-

нием я взялась за шитьё своей школьной формы. Подобрала себе ткань, чтобы была практичной, раскроила, а когда сделала первую примерку, была очень удивлена, как это у меня получилось настолько точно и правильно всё скроить. Показала я свою работу учительнице и потом только села за швейную машинку. И стук за стуком стали накладываться швы на ткань. Результат



моих стараний - школьная форма своими руками.

Я надеюсь, что изготовление одежды станет моей будущей профессией. Ведь как приятно видеть радостное и удовлетворённое лицо заказчика, на котором платье или костюм сидят красиво. Профессия швеи требует усидчивости, внимания. Работа эта ответственная, кропотливая, и я надеюсь, что в будущем справлюсь с ней.

**Макка Гойгереева,
9 «а» кл.,
СОШ № 17, г. Хасавюрт**



Рыцари против монстров!

Я пришёл из школы и увидел на дверце холодильника прикреплённое магнитиком приглашение. Оно было не такое, какое обычно приходит на свадьбы. Послание было настоящее, рыцарское, с гербом, края будто пожелтели от старости. Надпись на нём гласила: «Благородный рыцарь Шамиль! Приглашаю тебя на праздник «Рыцари против монстров» в честь моего дня рождения. Праздник состоится 6 октября в 16:00. Просьба принести с собою меч пластмассовый и немного знать о рыцарях. Максим».

На следующий день я пошёл к Максиму в гости. Его мама была принцессой, с короной на голове. Она разделила нас на две команды - «Отважные» и «Бесстрашные». Нам сразу же присвоили рыцарские имена. Я был Шамиль Отважный, Максим был Великий, Данил - Храбрый, Дмитрий Ловкий, Константин Смелый, Сабир Меткий, Ислам Зоркий, Курбан Мудрый, Гамзат Грозный. Наши дамы были Камила Прекрасная, Джейран Несравненная, Алина Обворожительная. После этого мы надели чёрные плащи, вооружились мечами, взяли в руки щиты с гербами и произнесли клятву: «Клянёмся смелыми и отважными быть и постараемся в турнире победить, за щитами не скрываться, шпаги острой не бояться, верными дому, сердцу



быть, славу рыцаря добыть. Клянёмся рыцарями быть!»

Первым соревнованием был поединок на мечах. Нам сказала принцесса: «А сейчас пришла пора испытать вас на умение владеть мечом». За время, пока звучит музыка, надо было успеть вытолкнуть соперника за ковёр, сразиться и защищаться щитами. Мы дрались по два раза. Судьями были самые прекрасные мамы. Они записывали количество побед и поражений. Мой противник вышел на бой с молотком. Конечно же, игрушечным, иначе мне здорово досталось бы. Сначала я вытеснил противника с ковра, потом он меня.

Принцесса спросила нас: «Каким ещё оружием должны владеть рыцари?» Мы ответили: «Лук и стрелы!» И вот пришёл черёд проверить нас на твёрдые руки и зоркий глаз. Принцесса открыла занавески, и мы увидели на окнах разноцветные кружки. Попадёшь в маленький кружок - тебе начислялось два балла. В большой - один

балл. Попадёшь просто в окно, всё равно достанется 1 балл. Выходило стрелять по три человека. Интересно, что наши прекрасные дамы попали в большой кружок, а мальчики не могли попасть, только в окно попал один мальчик. Я попадал в окно, но моя стрела не держалась и падала, зараза.

Чем ещё должен владеть рыцарь? Копьём. Но вместо копья в условиях маленького пространства у нас были дротики. Принцесса приклеила скотчем к стене разноцветные шарики, и мы должны были попасть в них дротиками. Я попал сразу в два шарика.

Следующий конкурс был на силу ума. Мы участвовали в исторической викторине. Каждой команде задавали вопросы о рыцарском времени. Было очень весело отвечать, мы почти ничего не знали, хотя вечером готовились к викторине. А знать надо было много.

Дальше принцесса сказала нам, что каждый рыцарь имеет свой девиз - краткое изречение, высказывание о том, каким он должен быть в своих поступках. Ещё у каждого рыцаря был свой боевой клич, с помощью которого он поднимал воинский дух, призывал вассалов храбро сражаться, не боясь смер-





ти и войска своего врага. «Вот мы сейчас посмотрим, способны ли вы в самых сложных и необычных условиях издавать боевой клич и настраивать своих воинов на победу!» - сказала она.

Перед каждым из нас положили тарелочку с пятью леденцами, и мы должны были с ними во рту произнести рыцарский девиз. А команда соперников должна была распознать его. Трудно было говорить и понимать то, что говорит другой рыцарь. Но мы приноровились, отправили языком леденцы за одну щёку, а говорили с помощью другой щеки. Было весело.

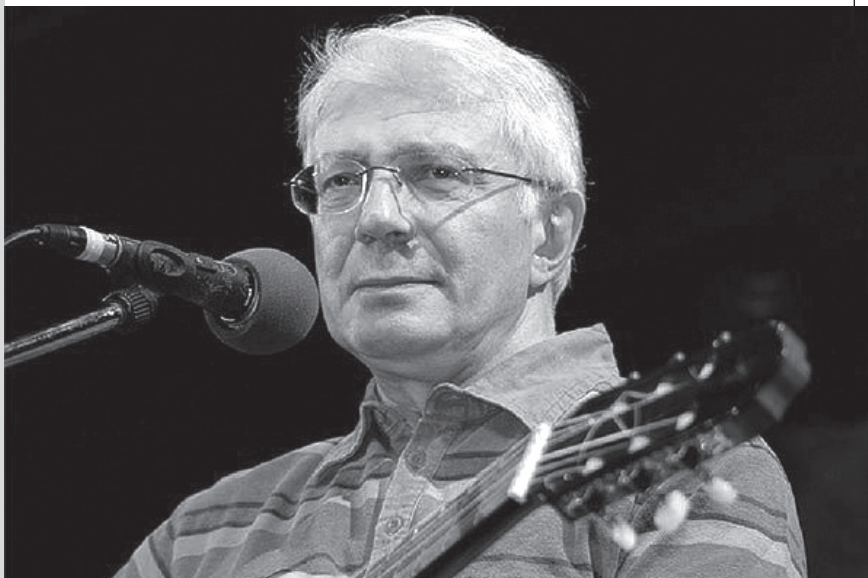
После этого по дороге к старому замку мы воевали с привидениями. Привидения жили в бутылках, которые мы должны были сбить мячом. Было ещё много конкурсов, но больше всего мне запомнился «Драконы». Мы должны были разорить драконьи гнёзда. Мы забегали в обручи - это были туннели, шли в замок - картонный домик из коробок, брали оттуда драконьи яички - киндеры - и возвращались к своей команде. Конкурс был на скорость.

А следующий тур был тоже необычным. Нам дали синие розовые тарелочки, в них лежали нарисованные и вырезанные из бумаги летучие мыши, мы должны были трубочками всасывать воздух, чтобы мыши с другой стороны прилипали к трубочке, и перекладывать их в стакан. Кто быстрее переложит всех мышей, тот и выиграл. Я в этом конкурсе был первым. Хотя в общем наша команда проиграла. Да и было неважно, кто проиграл, а кто победил, потому что призы вручали всем. Я получил две ручки с клоуном-боксёром и смешные наклейки.

После всех конкурсов бабушка Максима пригласила нас за стол. Мне нравится ходить на дни рождения Максима, потому что у них всегда бывают конкурсы. Например, в прошлом году было соревнование «Тачки». На других днях рождения дети просто веселятся и кушают, никаких других затей и приключений.

**Шамиль Чаринов, 3 «2» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Александр Мирзаян: «Слова не должны мешать певцу говорить»



Не эстрадой единой жив человек. Помимо поп-музыки на свете есть ещё множество других музыкальных жанров, а в России живёт много талантливейших артистов. Большую их часть мы не знаем, но тем приятней открывать их для себя. Вот и недавно в конференц-зале Национальной библиотеки у меня был вечер открытий.

Встреча была посвящена барду Александру Мирзаяну. Он родился 20 июля 1945 года в городе Баку. Мирзаян работал инженером-физиком (кстати, среди бардов много технарей). Первые песни он начал писать в 1969 году. В 70-х регулярно участвовал в различных мероприятиях, КСП-фестивалях*, конкурсах и слётах. Александр Мирзаян пишет песни как на свои стихи, так и на стихи русских поэтов. Чужие стихи в его песнях часто предстают в переработанном виде. Интересно, что бард играет на шестиструнной гитаре, используя весьма сложную и необычную технику игры, но при этом он не получал никакого музыкального образования.

Но не всё на его пути было гладко. Мирзаян любил творче-

ство Хармса, Бродского, а эти поэты считались опальными, неуютными в Советском Союзе. Из-за этой связи с «неофициальной» культурой у него был конфликт с властями. А. Мирзаяна часто заносили в чёрные списки авторов, не допущенных на сцену на сборных концертах. Некоторое время его творчество было негласно запрещено. Это, разумеется, отразилось в песнях барда, которые звучали на нашем вечере. На своих концертах он не только поёт под аккомпанемент гитары, но и рассказывает о песенной культуре. Мирзаян известен не просто как автор песен, поэт и певец, но и как философ.

Также мы посмотрели видео с концертов с его участием. Даже в записях, по тому, с какой экспрессией он играет на гитаре, по выражению его лица, когда он поёт, можно было понять, насколько это сильный, волевой человек. Потрясающе, что есть люди, которые рассказывают о таких замечательных личностях, как бард Александр Мирзаян.

**Джамиля Рамазанова,
наш юнкор**

*КСП - Клуб самодетальной песни

Поездка на слёт

В конце сентября я узнал, что мне предстоит поездка в Махачкалу. Я удивился, начал переживать. И вот я в Махачкале, сижу на слёте юных журналистов, смотрю, как награждают детей, и думаю про себя: «Я на этой конференции впервые, и мне хотелось бы в следующем году стать призёром».

Затем мне пришлось выбрать мастер-класс, я выбрал тему поэзии. Нас здесь было много, приехали дети со всего Дагестана. Среди нас был Али Маликов. Он учится в Школе Победителей. Али рассказал, как попал в эту школу. Из этой встречи и мастер-класса я узнал много нового. Мне очень понравилось, надеюсь побывать здесь через год.

Марат Эдильбаев



Необычная роль



Как-то раз мне предложили сыграть роль наркоманки. Конечно, я сразу же согласилась. Ведь в жизни нужно всё попробовать. Я имею в виду роли. Я же хочу стать актрисой! На репетициях я немного стеснялась. Но наступил тот долгожданный день, когда я должна

была выступить. Мне стало страшно. Я боялась забыть слова. Но собралась с мыслями и взяла себя в руки.

Я наложила грим, он у меня получился на славу. Меня не узнали одноклассники. Одежда была грязной и изношенной. Я начала рассказывать про свою жизнь... Жизнь наркоманки...

Я не помню, как выступила. Мне кажется, всем понравилось. Была буря эмоций. Пришла в себя только тогда, когда мне начали аплодировать. Я хотела показать всем весь ужас наркомании. Думаю, что мне это удалось. Пусть наркотики уйдут из нашей жизни, а воспоминания об этом кошмаре будут только на сцене.

Патимат Ахмедова, п. Тюме,
Кумторкалинский р-н

Моя семья

Я хочу рассказать о своей семье. Семья - это самое главное в жизни человека. Думаю, от того, в какой семье родился и вырос человек, зависит во многом его жизнь, то, каким он станет в будущем. Безусловно, и свою семью человек создаёт по образцу родительской. Говорят, что родителей не выбирают, их даёт Всевышний. Но если бы у меня и было право выбора, я всё равно выбрала бы своих родителей и братьев. Наша семья - это папа, мама, двое братьев и я. У папы небольшой бизнес. Мама работает учительницей в школе. Мои братья во всём

меня поддерживают. Старший брат очень серьёзный, рассудительный и целеустремлённый. Он учится в сложном техническом военном вузе. А второй мой брат в этом году окончил школу и поступил на юридический факультет.

Он тоже очень старается. Аккурратно записывает все лекции и готовится к практическим занятиям. Он у меня очень весёлый, большой шутник и балагур. С ним никогда не бывает скучно.

Он разговорит любого, найдёт подход и к старшему, и к младшему. Думаю, из него получится хороший следователь. Когда Ариф ещё был дома, мы,

бывало, иногда с ним спорили. Теперь, когда он уехал учиться, как и старший брат, я осталась одна. Мне скучно без братьев. Я с нетерпением жду окончания школы, чтобы поехать учиться к ним в «город, который летает». Наверное, вы догадались, что это город Орёл.

Я мечтаю стать врачом. Считаю, что это самая нужная и важная профессия. В последнее время стала усиленно заниматься химией и биологией. Ведь эти предметы мне необходимо знать, чтобы поступить в медицинский институт.

Наира Буржалиева,
9 «а» кл.,
Магарамкентский р-н,
кружок «Юный журналист»



Маленький мирок поэзии

Маленький поэтический мир родился на тренинге поэзии на 3-м слёте юных журналистов. Руководителем этого мира была поэтесса Юлия Зачёсова, которая поведала собравшимся «жителям» о том, как прекрасна мелодия, поэзия. Наша поэтесса дала наставление о том, что нельзя опускать руки, даже если вас постигло фиаско. Нужно сделать всё, чтобы осуществить свою мечту.

Поклонники поэзии с упоением внимали каждому слову наставницы, восторженно наблюдали за всем, что происходит.

После интересного выступления нашей мастерицы граждане маленького мира начали знакомство друг с другом. Каждый рассказал о себе, кто он и чем занимается, описал свои увлечения. И после окончания знакомства все дружно взялись за составление газеты нашего мира поэзии.

Асият Кармаева, наш юнкор

Анекдот

- Мама, где мои новые ботинки?

- Сынок, зачем тебе новые ботинки? На улице же сухо, нет луж.

- Мама, ты только ботинки дай, а лужи я найду.

*Бигистан Сейфулаева, 8 кл.,
Магарамкентская СОШ № 1,
кружок
«Юный журналист»*

Человек с доброй душой

В моём родном краю говорят: дом богат не деньгами, а детьми. Эту поговорку можно отнести с полным правом к моей бабушке, маминной маме. Она родила десять детей, у неё 26 внуков и 11 правнуков. В июле бабушке исполнилось 80 лет. На её юбилей собралась вся семья. Нас было очень много, всем было весело.

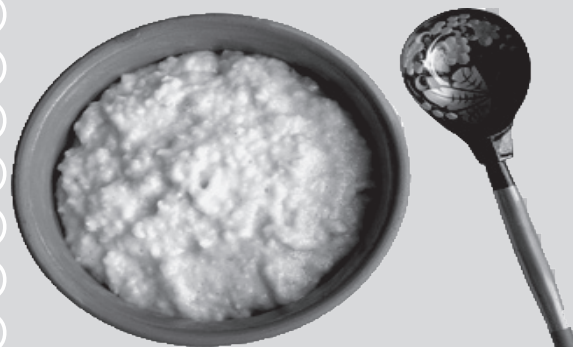
Бабушку зовут Джамилат. Она открытой и доброй души человек. Всем родственникам, близким, знакомым и незнакомым она старается делать только хорошее. От природы моя бабушка обладает удивительным даром: от её массажа шеи болевое горло тут же перестаёт болеть. У неё лёгкая рука. Многие обращаются к ней за помощью, бабушка никому не отказывает. От нагрузок указательный палец у неё скривился и похож на вопросительный знак.

Моя бабушка очень любит детей. Даже сейчас она нянчит внуков и правнуков. Я никогда не забываю её необычный подарок на мой день рождения. Она подарила мне ягнёнка. Я долго за ним ухаживал. Мне хочется пожелать бабушке здоровья и долгих лет жизни. Я её очень люблю.

Р. Умаров, 6 «а» кл., СОШ № 2, п. Мамедкала



Сказка о зёрнышке



Приготовила бабушка на завтрак Кате и Саше вкусную кашу. Заметила она, что внуки едят кашу без удовольствия, и спрашивает:

- Как вы думаете, почему о некоторых людях говорят, что они «мало каши кушали»?

- Это, наверное, говорят о слабеньких, - ответила Катя.

- Правильно! Каша - полезная еда, которая поможет вам стать здоровыми и сильными. А вы знаете, из чего варят каши? Я расскажу вам о приключениях зёрнышка.

Посадили весной в землю маленькое зёрнышко. Сначала возник росток, потом он превратился в колосок. Всё лето колосок рос, набирался сил. В нём появилось много зёрнышек. Почему их стало так много? Земля, солнце, вода, тепло помогли маленькому зёрнышку превратиться в сильный колос. В зёрнах много полезных питательных веществ. Осенью колоски собрали, обмолотили. Из зёрен сделали крупу. Вот из этой крупы я вам и сварила кашу.

Ахмед Мусаев, 6 «а» кл., г. Каспийск

Привет, «Орлёнок». У меня есть проблема: не могу вовремя засыпать и просыпаться. В тёплое время года я хоть и поздно засыпаю, но с лёгкостью утром встаю, а в зимнее - просто караул! Подскажи, как справиться с проблемой.

Марьям, 14 лет

Оставляй напоминания

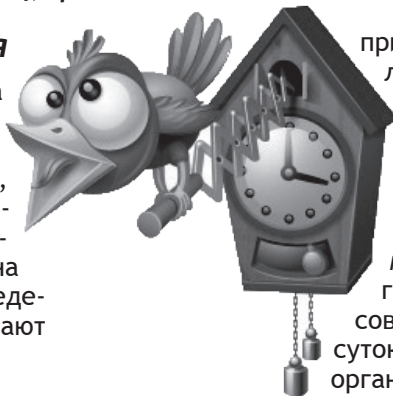
Старайся завершать свои дела до наступления выбранного часа. Чтобы не забыть о новом правиле, оставляй напоминания, например, в виде цветных стикеров с крупными надписями. Запрограммируй ноутбук, компьютер или телевизор на автоматическое отключение в определённое время, если они поддерживают такую функцию.

Готовься ко сну заранее

Не менее чем за час до выбранного времени отхода ко сну выключи компьютер, телевизор, а за полчаса - ещё и яркий свет, заменив его мягким свечением торшера. Даже если тебе кажется, что ты не хочешь спать, приляг, прими удобную позу, расслабься и закрой глаза. Если у тебя не получится заснуть сразу, по прошествии некоторого времени твой организм привыкнет к такому режиму.

Придумай вечерний ритуал

Он будет сигнализировать организму о начале отдыха. Например, завари успокаивающий чай из трав,



прими расслабляющую ванну или почитай легкую по сюжету книгу. Старайся не думать в это время о планах на следующий день.

За пару минут до полуночи...

Да, ложись спать всегда хоть на пару минут раньше 12 ночи, чтобы не подвергать организм стрессу бодрствования в совершенно непригодное для этого время суток. Будешь соблюдать это правило - твой организм будет быстрее восстанавливать силы, и к утру ты будешь чувствовать себя гораздо более отдохнувшим и свежим.

Радость пробуждения

Важно психологически научиться настраиваться на лёгкий подъём. Можно перед тем, как лечь спать, подумать о приятных событиях завтрашнего дня, а затем воскресить их в памяти под любимый мотив. Или как только до твоего сознания долетит мелодия будильника, открывай глаза и не позволяй себе закрыть их снова, чтобы «немножко поваляться». Этот приём со временем научит тебя ощущать радость пробуждения и отучит лениться.

Психологический тест

1. Трудно ли тебе вставать рано утром?
 - а) да, почти всегда - 3
 - б) иногда - 2
 - в) редко - 1
 - г) крайне редко - 0
2. В какое время ты бы хотел ложиться спать?
 - а) после 1 часа ночи - 3
 - б) с 23 часов 30 минут до 1 часа - 2
 - в) с 22 часов до 23 часов 30 минут - 1
 - г) до 22 часов - 0
3. Какой завтрак ты предпочитаешь в течение первого часа после пробуждения?
 - а) плотный - 3
 - б) менее плотный - 2
 - в) вареного яйца или бутерброда хватит - 1
 - г) достаточно чашки чая или кофе - 0
4. Вспомни свои последние размолвки дома. Преимущественно в какое время они происходят?
 - а) в первой половине дня - 1
 - б) во второй половине дня - 0
5. От чего ты мог бы отказаться с большей лёгкостью?

- а) от утреннего чая или кофе - 2
 - б) от вечернего чая - 0
6. Насколько легко можешь нарушить во время каникул свои привычки, связанные с принятием пищи?
 - а) очень легко - 0
 - б) достаточно легко - 1
 - в) трудно - 2
 - г) остаются без изменений - 3
 7. Утром тебя ждут важные дела. Насколько раньше обычного проснёшься?
 - а) более чем на 2 часа - 3
 - б) на 1-2 часа - 2
 - в) меньше чем на 1 час - 1
 - г) как обычно - 0
 8. Насколько точно ты можешь оценить промежуток времени, равный минуте?
 - а) меньше минуты - 0
 - б) больше минуты - 2
- Итог. Если в сумме ты набрал от 0 до 7 баллов - ты «жаворонок», от 8 до 13 - ритмик, от 14 до 20 - «сова».



Конкурс детского рисунка «Дружат дети на планете»

Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи» Министерства образования Республики Беларусь, Национальная комиссия Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО объявили международный конкурс детского рисунка «Дружат дети на планете». Крайний срок - 30 ноября 2013 года. В конкурсе принимают участие дети в возрасте от 4 до 16 лет.

Тема конкурса свободная, например: ваше окружение, природа, люди вокруг вас, игры, впечатления, традиции, национальные обычаи и т.д. Номинации: «Живопись»; «Графика».

Конкурс «Придумай имя леопарду»

Объявлен всероссийский конкурс на лучшее имя для новорожденного леопарда. Крайний срок - продлён до 1 декабря 2013 года.

Каждый житель России независимо от возраста имеет возможность придумать для молодого леопарда имя, которым он будет называться всю свою жизнь во всех научных документах. От одного участника принимается только один вариант имени леопарда. Комиссия из состава сотрудников ФГБУ «Земля леопарда» и приглашённых специалистов выберет 5 участников, которые предложат наиболее подходящее имя для дальневосточного леопарда.

Подробную информацию о конкурсе можно по-

Призёры конкурса награждаются медалями, дипломами I, II, III степени Министерства образования Республики Беларусь и каталогами конкурса. Авторы лучших работ получают сертификаты участников конкурса. Все учреждения образования и педагоги участников конкурса получают благодарственные письма.

Работы принимаются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Республика Беларусь, Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи. Тел. (375) 017 328-68-30, факс (375) 017 327 08 75. E-mail: nchtdm@mail.ru.

Подробности на сайте www.nchtdm.com.

лучить по телефону 8(423)202-25-11, доб. 100 (отдел науки и экологического просвещения). Заявки на участие в конкурсе присылайте в электронном варианте на почту nauka_ecopros@leopard-land.ru, либо в печатном варианте по адресу: 690091, Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, д. 69, ФГБУ «Земля леопарда».

Победитель получит ценный приз, остальные финалисты конкурса также будут награждены ценными подарками и грамотами в различных номинациях.

Сайт конкурса: <http://leopard-land.ru/Announcement/Details/2>

Конкурс «Проба пера»

Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета приглашает к участию в конкурсе ученические и педагогические коллективы школ, лицеев, гимназий, колледжей и межшкольных объединений, школьников 8-11 классов. Заявки принимаются до 31 декабря.

Номинации: школьные издания; индивидуальное журналистское мастерство; PR- и рекламные проекты; фотожурналистика для школьников; тележурналистика.

Ценные призы индивидуальным участникам и школьным редакционным коллективам, бесплатное обучение на подготовительных курсах, семинары и мастер-классы знаменитых журналистов, стажировки в редакциях популярных СМИ - вот что ждёт победителей конкурса.

От всех участников конкурса требуется по-

дать заявку как в электронной, так и в печатной форме: электронная форма заявки позволяет оперативно зарегистрировать участника, печатная форма заявки подтверждает правильность персональных данных участника: она должна быть заверена печатью образовательного учреждения и подписью директора. Для электронной регистрации на сайте есть встроенная форма подачи заявки. Печатную форму следует отправить по адресу 199004, Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 26, с пометкой «Конкурс». Если печатная версия заявки и печатные версии издания не будут представлены в Оргкомитет конкурса в течение трёх недель после регистрации электронной заявки, заявка на участие в конкурсе аннулируется.

Подробности по адресу www.jf.spbu.ru/contest/886/3856.html или на странице группы www.vk.com/club21067061

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Следующих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Зайнаб Вагабова
Джамиля Рамазанова
Ашура Шахбанова
Радима Тамаева
Багжат Магомедова
Макка Гойгереева
Шамиль Чаринов
Марат Эдильбаев
Патимат Ахмедова
Асият Кармаева

Наира Буржалиева
Бигистан Сейфулаева
Р. Умаров
Ахмед Мусаев
Камила Зайнудинова
Джаннета Эседова
Ума Абдуллаева
Беслана Гасанова
Зайнаб Микаилова
Ромашка

Афиша**Кинотеатр «Дружба»**

ЧЕТВЕРГ 14.11.13

СРЕДА 20.11.13

10:30 Индюки: Назад в будущее

12:00 Старперцы

13:50 Старперцы

15:40 Горько!

17:30 Старперцы

19:20 Горько!

21:10 Старперцы

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована
территориальным управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт
ответственности за
содержание присылаемых
материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос»,
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7895 экз.
Подписано
в печать
в 17:00



Вид на реку Ингу-Ягун,
Тюменская область, г. Когалым



Необычное дерево в парке,
Тюменская область, г. Когалым



Карина Баталова, 17 лет, г. Махачкала



По дороге на улицу Дружбы народов,
Тюменская область, г. Когалым



Джамиля Рамазанова, 10 кл., СОШ № 13, г. Махачкала