

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

Арсен
Гасанов

Герой номера



ОРЛЁНОК

№ 4 (727), 27 февраля 2020 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 7

Цена
свободная

На волнах истории



Ежегодно 14 февраля Клуб интернациональной дружбы г. Каспийска отмечает свой день рождения. Каждый год праздник проходит по-новому и всегда интересно. Во Дворце детского творчества собираются все члены клуба, общаются за столом, полным разных вкусовностей.

Об этом и других мероприятиях КИДовцев читайте на...

Стр. 15-18

Даже не пробуй!



Учащиеся восьмых классов гимназии № 13 объявили войну наркотикам. На недавно прошедшем мероприятии в их школе по пропаганде здорового образа жизни и профилактике наркомании ребята во всех подробностях узнали об опасности употребления любых психотропных веществ. В этом им помогли классный руководитель Милана Бахтияровна и специально приглашённые гости, которые показали школьникам поучающий видеоролик. Давайте и мы с вами задумаемся на минутку о важном. Ведь совсем скоро, в первый день весны, отмечается Международный день борьбы с наркотиками.

Стр. 19

Внимание!

Я выбираю спорт!

Конкурс!

Как же приятно на выходных закусить вкусняшками, лечь на диван и включить любимый фильм... Разве бывают занятия лучше? Конечно! И все они связаны с физической активностью!

Газета «Орлёнок-Дагестан» объявляет конкурс на лучшую статью на спортивную тематику! Если ты любишь спорт и не можешь без него жить, если ты занимаешься в спортивной секции или просто фанат и болельщик какого-либо вида спорта, расскажи об этом



всем остальным! А ещё ты можешь взять интервью у юного спортсмена: твоего одноклассника, друга, брата или сестры. Возможно, именно твой рассказ о спорте подвигнет десятки других детей со всего Дагестана стать более ловкими, сильными и здоровыми!

Присылай свои статьи и интервью на нашу почту orlenok_dag@mail.ru с пометкой «На конкурс "Я выбираю спорт"».

Авторы лучших материалов будут награждены ценными призами!

К защите готовы!

18 февраля в гимназии № 33 состоялась военно-спортивная игра «Готов ли ты к защите Родины?». Участие приняли учащиеся 8-х и 11-х классов, подготовил и провёл мероприятие учитель физкультуры и ОБЖ Ибрагим Магомедович Ибрагимов, обладатель грамот городского Управления образования и Министерства образования и науки РД.

В игру входили пять этапов: прыжки в длину, лазанье по канату, подтягивание, сборка-разборка автомата, стрельба по мишени. Действо было очень насыщенным! В прыжках в длину отличился Багома Багомаев, ученик 10 «2» кл., он поставил рекорд среди учащихся гимназии, прыгнув с места на 2 м 40 см. Лидерами в работе с автоматом оказались Саадат Мугадова, ученица 8 «1» кл., которая разобрала и собрала оружие за 35 сек., и ученик 11 «1» кл. Алим Магомедалиев, управившийся с делом за 28 секунд. Первым в стрельбе по мишени и лазанью по канату стал Шамиль Ибрагимов из 11 «1» кл.



Хочется выразить огромную благодарность Ибрагиму Магомедовичу! Такие соревнования содействуют привлечению детей к систематическим занятиям спортом, повышают интерес к профессии военного, прививают любовь к Родине.

Амир Гаджиев, 10 «1» кл.,
гимназия № 33, г. Махачкала

Не бойся математики!



В феврале в гимназии № 13 проходит не только месячник, посвящённый Дню защитника Отечества, но и декада по математике. В рамках декады проводится много мероприятий, например брейн-ринг, где классы соревнуются в математических способностях.

15 февраля состоялся брейн-ринг между 5 «8» и 5 «6» классами. Меня и мою одноклассницу пригласили туда в качестве жюри. Соревнование было очень интересным и позитивным. Дети решали примеры, задачи, показывали красивые стенгазеты, отгадывали загадки. Болельщики тоже участвовали, они пели частушки и пританцовывали. У каждой команды было название: 5 «6» класс назвал себя «Пифагоры», а 5 «8» — «Формула успеха». Оба класса боролись достойно, но победу одержали ребята из 5 «6» класса, с чем я их и поздравляю! К сожалению, 5 «8» классу не хватило 1 балла, но они, как и «Пифагоры», получили грамоты.

Также с 17 по 19 февраля я и моя одноклассница проводили для 5-х классов лекции, где рассказывали про этапы развития часов и задавали задачи. Мы делали это для того, чтобы дети стремились открывать для себя что-то новое, чтобы они не боялись математики, так как благодаря этой науке можно стать известным учёным, хорошим бизнесменом и т. д.

София Шахсинова, наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Духовное сокровище

21 февраля в Национальной библиотеке имени Р. Гамзатова состоялось мероприятие, посвящённое Международному дню родных языков.

— Родной язык всегда звучит для нас красиво. В нём слышна любовь к родителям, отчому дому. Только самых близких мы называем «родными», — так начала встречу Сарат Абдуллаевна Джабраилова, замдиректора Национальной библиотеки. Тему поддержали известные писатели и поэты: Максуд Зайнулабидов, Марина Ахмедова-Колюбакина, Сабигат Магомедова и другие. Они с болью отмечали, что значительная часть языков малочисленных народов находится на грани исчезновения. Необходимо сделать всё, чтобы сохранить каждый язык, ведь в нём отражаются культура и особенности народа.

Друзья библиотеки — студенты из ДГУ и Автодорожного техникума тоже приняли участие в празднике. Благодаря молодым людям, приехавшим из Афганистана и Кот-д'Ивуара, Алжира и США, Египта и Южной Кореи, Йемена и Мавритании, зрители услышали речь на французском, арабском, пушту, немецком, английском и корейском языках. Особенную радость залу доставили песни иностранных гостей!

А школьники подготовили стихотворения на языках народов Дагестана. И читали так проникновенно, что верилось: эти ребята сберегут национальное достояние — свой родной язык.

Liana, 16 лет, г. Каспийск

«Невыплаканные слёзы»

13 февраля к нам в лицей по приглашению приехали артисты Лакского театра им. Эффенди Капиева. Знаменитый дагестанский писатель Эффенди Капиев был совсем молодым, когда началась война. Все её ужасы он описал позже в своих фронтовых заметках. Капиев писал о перенесённом горе и потерях простых солдат, защищавших родину от фашистов. Это рассказы о людях прифронтовых сёл и городов, о мужестве советских людей разных национальностей, подлинных патриотов, несших на своих плечах все тяготы военного времени.

Собрав все эти записки воедино, Ислам Казиев, автор пьесы «Невыплаканные слёзы», воссоздаёт образ солдата, прошедшего сквозь тот адский котёл, а также талантливого писателя, и на его примере отражает подвиг всех защитников Отечества.

Очень чуткое восприятие пьесы актёрами, а также их неимоверная харизма позволили представлению полностью захватить внимание зала. Описание военных лет, жизни и мировоззрения Эффенди Капиева было настолько тонко и правдиво передано, что во время отдельных сцен на глаза зрителей наворачивались слёзы сопереживания герою. Эпизоды войны переданы с такой точностью, что складывалось ощущение, будто мы сами являлись её участниками. Прекрасное музыкальное сопровождение усиливало действие актёрской игры.



Хотелось бы выразить благодарность руководству лицея за проявленную инициативу и помощь в организации спектакля «Невыплаканные слёзы» и, конечно, артистам за великолепное исполнение, нам очень понравилось.

Я считаю, что театр должен быть в жизни каждого. Он позволяет отвлечься от ежедневной рутины. А актёры, играя на сцене, передают свою энергию слушателям.

**Раджаб Хасбулатов, 9 кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала**

В музее Анвара Аджиева

Наша школа носит имя народного поэта Дагестана Анвара Аджиева. Каждый год мы проводим анваровские чтения, декламируем его произведения. В центре Махачкалы есть улица имени А. Аджиева, на которой расположен Дом-музей поэта.

18 февраля в этот музей приехала группа учеников из Темираульской СОШ Хасавюртовского района. Ребят встретил Багаутдин Аджиев, сын Анвара Аджиева, тоже народный поэт Дагестана. Он провёл для школьников экскурсию по дому.

В этом музее полно интересных и старинных вещей: телевизор на ножках, транзисторы, печатная машинка. Со стен смотрят фотографии знаменитых людей, с которыми дружил и общался Анвар Аджиев; среди них Хизгил Авшалумов, Расул Гамзатов, Камал Абуков. Литературный критик К. Абуков назвал А. Аджиева устазом (мастером) кумыкской поэзии! Твор-



чество Анвара Абдулгамидовича многогранно: он писал о войне, о любви, стихи для детей. Сохранилась его прекрасная библиотека: полные собрания сочинений Гёте, Скотта, Теккерея, Шекспира и других классиков.

Багаутдин Аджиев рассказал о жизни своего отца, прочитал его стихи на кумыкском языке. Анвар Аджиев был не только поэтом, но и журналистом: он занимал пост первого председателя Комитета

по радиовещанию и телевидению ДАССР! О его деятельности в этой сфере рассказал один из гостей мероприятия, президент информационно-аналитического центра «Раккурс» Абдурахман Гаджиевич Юнусов. Он подчеркнул, что именно Анвар Аджиев заложил основы качественного дагестанского телевидения.

Гостем встречи стал и директор Республиканского многопрофильного лицея для одарённых детей Борис Абрамович Ханукаев. Он отметил, что, несмотря на самый лучший перевод, оригинал всё-таки что-то теряет при переносе из одного языка в другой, и посоветовал всем учить свой родной язык.

Багаутдин Аджиев поблагодарил всех за визит, а я подумал: как здорово, когда сын не только продолжает дело своего отца, но и становится таким же мастером!

**Аскар Гамзатов, 6 «б» кл.,
СОШ № 29, г. Махачкала**

Муталиб Митарович Митаров (23 февраля 1920 г. — 11 марта 2011 г.) — табасаранский поэт, писатель, переводчик, исследователь устного народного творчества табасаранцев, народный поэт Дагестана.

Родился в селении Кондик Хивского района Дагестанской АССР. Участвовал в Великой Отечественной войне, сражался на Северном фронте. Инвалид войны.

Окончил педагогический техникум и высшую партийную школу, затем работал на различных партийных и советских должностях (первым секретарём Хивского райкома ВЛКСМ, первым секретарём Табасаранского райкома КПСС, министром бытового обслуживания республики, директором Дагучпедгиза, в обществе «Знание»,

а также в республиканском литературном музее.

Произведения М. Митарова публиковались в журналах «Огонёк», «Москва», «Звезда», «Дружба народов», «Литературный Дагестан» и других, в многочисленных антологиях и сборниках.

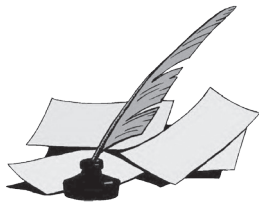
Член Союза писателей СССР с 1953 года.

Автор нескольких десятков поэтических книг, в том числе переведённых на русский язык. Перевёл на табасаранский язык произведения Пушкина, Лермонтова и поэтов народов Кавказа.



Муталиб Митаров

Поэту



Ты подумай о жизни, о правде сперва,
А потом уж нижи ожерелья слова.
Острый глаз ювелира нам более нужен,
Чем ему, при оценке отборных жемчужин.

Слово лживое, слово — пустышка-орех
Обмануть может многих, однако — не всех.
И поэт, на земле утверждающий честность,
Отвергает изящную легкословесность.

Хоть надень золотую узду ишаку —
Все джигиты тебя осмеют на скаку.
Отметай же словечки и мысли с изъясном!
Это трудно. И всё же иначе нельзя нам.

Орнамент ковра

Весной запутались бутоны
В колючках острых и шипах,
Чтоб под июньским небосклоном
Зардеться розой в кустах.

Друзья! Мы все — цветы живые.
Но среди нас, и там, и тут,
Увы, есть сорняки такие —
Людьми никчемными растут.

Но мы к мечте должны пробиться
Сквозь боль, как те бутоны роз, —
Пройти и своего добиться —
Через препятствия угроз.

Так пусть ликует и смеётся
Жизнь, что до боли коротка,
Как угольком блестит на солнце
Судьба горящего цветка.

Одинокое дерево

За аулом росло
Одинокое дерево.
Никогда не цвело,
Видно, жизни не верило.

Так и тёк его век —
Без надежды на счастье,
Но пришёл человек,
Проявивший участие.

Наклонил он лицо
Над немой бедой
И полил деревцо
Родниковой водой.

На глазах у округи
Начались чудеса.



Поднялась, словно руки,
Пышных веток краса.

Птицы в ветках запели,
И, прервав долгий путь,
Тихо путники сели
В той тени отдохнуть.

Чтоб земля год от года
Зеленела, светла,
Человека природа
Для добра создала.

Меряй жизнь этой мерой
Ты всегда и везде,
Помогай своей верой
Человеку в беде.

Зимний сон

Снег летит, на землю сыпаясь,
И играет детвора.
Во дворе в снежках вся крыша,
И все крикнули: «Ура!»
На катке катались дети,
Надевали все коньки,
И по льду они скользили,
И смеялись, падали.
Взрослые там кофе пили
И сидели у печи.
Пока дети все резвились,
Они ели калачи.

*Т. Гасанбеков, 5 «в» кл.,
Геджухская СОШ,
Дербентский р-н*



Снега нет!

Зима — прекрасная пора!
Не налюбуйся всегда.
Веселье, игры и каток
Нам дарит зимний холодок!

Но в Кизляре есть беда:
Снега нет, одна вода.
Не горюй ты, край родной!
Может, снег придёт... весной?

Может, снега будет мало,
Может, много, может, валом!
Главное, ты, край родной,
Будь всегда самым собой!

*Халимат Гайдарбекова, 7 кл.,
СОШ № 5, г. Кизляр*

Вечер января

Я смотрю в окно,
Белый снег лежит,
Вечер января
У дверей стоит...

Вот зима-красавица
В гости к нам пришла
И всю землю нашу
Снегом замела...

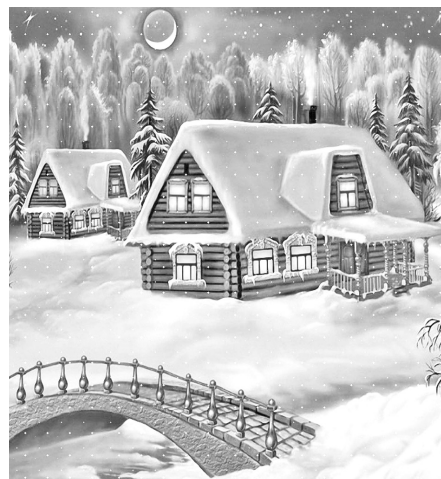
Дети строят горки,
Во дворе светло.
На окне узоры
Шиты серебром.

*Мадрид Меликов, 4 кл.,
Чах-Чахская СОШ,
Магарамкентский р-н*

Зима

Зимушка-зима пришла,
Нас накрыла мглой,
Целый день гулять давай
Мы с семьёй гурьбою!
Будем петь мы, танцевать,
И на саночках катать.
А вечером домой придём,
Чаю тёплого попьем.
Завтра новый день нас ждёт —
Счастье, радость принесёт.

*Хадижат Ибрагимова,
7 «а» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н*



С 23 Февраля!

С 23 Февраля
Поздравляем всех мужчин!
Вы красивы и умны,
Вы отважны и добры.

Младших вы не обижайте,
А всегда их защищайте.
Старших уважайте
И всегда им помогайте.

Близких вы любите,
Ими дорожите,
В беде друзей не бросайте,
А всегда их выручайте.

*Амина Гаджиева, 7 «б» кл.,
Бут-Казмалярская СОШ,
Магарамкентский р-н*



Ко Дню защитника Отечества

Нет сильней его бойца,
Нет мудрее мудреца,
Нет храбрее храбреца,
Только папа наш такой:
Храбрый, мудрый, удалой.
В нашем доме есть покой,
Мы за ним, как за стеной.
Он прям как киногерой.
Ты защитник, ты герой!
Спасибо, папочка родной!

*Арафат Магомедова,
7 «а» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н*

Неповторимое звучание

Знаете, представители скольких народов проживают в Дагестане? Больше ста! И среди них есть такие, о которых я прежде не слышала: бежтинцы, терекменцы, дидойцы и другие. А ведь у каждой народности есть свой язык, обладающий неповторимым строем и звучанием!

Об этом говорилось 18 февраля в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова на мероприятии, посвящённом Международному дню родного языка. Ведущая, библиотекарь Пери Гасанпашаевна Мусаева, отметила, что родной язык — это язык матери, его слышит каждый из нас с рождения и привыкает к нему как к неотъемлемой части себя, своего народа.

На встречу пришли студенты Колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой, они исполнили песни на национальных языках и гимн Дагестана. Красивые голоса юных певцов всем очень понравились! А потом стали выступать школьники. В этот день в библиотеке собрались учащиеся двух школ: 46 и 39. Они декламировали стихотворения дагестанских авторов на родных языках. Звучали произведения Расула Гамзатова, Муэтдина Чаринова, Ирчи Казака



и других классиков. Вспомнили и фольклор — две девочки пересказали дагестанские сказки.

Пери Гасанпашаевна подчеркнула, что любовь к своему языку не означает пренебрежительного отношения к чужим языкам или обычаям. Надо уважать культуру других народов и не считать свою выше прочих.

Проводя обзор книжной выставки, ведущая обратила внимание ребят на красочное издание под названием «Этноатлас Республики Дагестан» М. Р. и Г. М. Курбановых. В нём рассказывается обо всех народностях, населяющих наш край, собраны фотографии известных представителей этих народов. Ещё мне запомнился трёхтомник «Сказки народов Дагестана».

Затем школьники поиграли в игру: Пери Гасанпашаевна называла дагестанскую пословицу, нужно было подобрать аналог в русском языке. Например, у аварцев есть поговорка: «Лучше наша лохматая собака, чем чужой шёлковый баран». В русском языке ей соответствует «Лучше синица в руках, чем журавль в небе».

В конце ведущая призвала всех любить и беречь свой родной язык и почаще говорить на нём.

Liana, 16 лет, г. Каспийск

Народ жив, пока жив его язык

Появлением на свет человек обязан матери. Осознавая этот мир, мы слышим от мамы первые слова, колыбельные песни. Язык матери нам понятен и приятен. Ребёнок узнаёт голос мамы из тысячи других. И первое слово говорит на мамином языке.

Что такое язык? Это средство общения между людьми. Много языков и народностей существует в Дагестане. Есть те, кто не любит свой родной язык, говорит на чужом. Сегодня даже в нашем селении дети дошкольного возраста уже говорят на русском языке. Родители это объясняют тем, что дети смотрят телепередачи и читают информацию в интернете на русском языке. Да и в начальной школе почти все предметы (окружающий мир, математика и т. д.) ведутся на русском. «Зачем детям даргинский язык», — думают некоторые. Но в каждом языке есть слова, которые нельзя перевести: теряется значение. Как красивы и глубоки по содержанию произведения многих даргинских поэтов и писателей: Омарла Батырая, Мунги Ахмеда, Ахмедхана Абу-бакара, Магомед-Расула... Не зная своего языка, дети не смогут постичь культуру и традиции своей малой родины.

В романе абхазского писателя Б. Бинкуба «Последний из ушедших» рассказывается о трагической

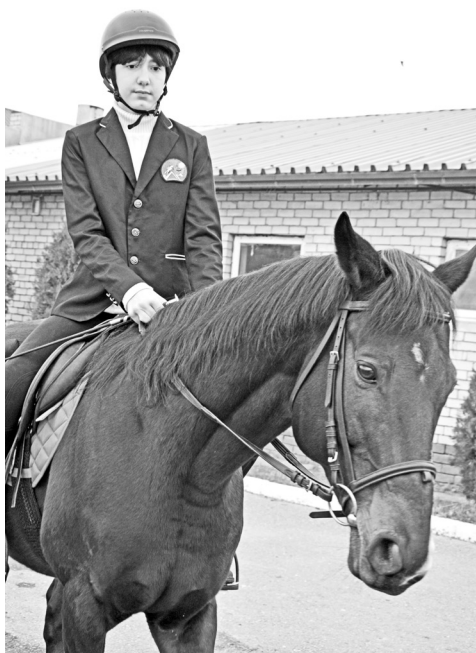
судьбе одного из кавказских народов — убыхов. Под напором колониальной экспансии русского царя вынужденные переселиться в Турцию, на чужбине убыхи потеряли свой родной язык, традиции, потому что были разделены. В результате этот народ исчез с лица земли... Куда бы ни забросила человека судьба, нельзя забывать свой родной язык. Расул Гамзатов писал: «Если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть!» Русский язык является средством межнационального общения в России и Дагестане. Но каждый из нас должен знать и свои национальные истоки, свою самобытность, свой язык. Традиции, язык и особенности уклада жизни — главные слагаемые, которые формируют народ.

Я люблю и знаю свой родной язык, потому что на нём говорят мои родители, мои родственники и друзья. Не знать родной язык, я считаю, значит предать свой род, тухум, свою Родину.

Язык матери мне дорог! Я буду беречь родной язык и говорить на нём со своими детьми и внуками. Родной язык — это самое большое богатство, которое досталось нам от наших матерей.

*Тимур Гамзаев, 8 кл.,
Сутбукская СОШ, Дахадаевский р-н*

Креативный Джигит



Герой нашего сегодняшнего номера — удивительный, невероятно талантливый и особенный мальчик Арсен Гасанов. Он увлекается пластилинографией, рисованием, адаптивной конной ездой. Несмотря на то, что Арсену всего 13 лет, в его работах чувствуется свой стиль и креативность. Давайте же познакомимся с ним поближе.

— Как к тебе приходят идеи?

— Идеи моих рисунков всегда со мной, и я не знаю, откуда они появляются.

— Нечасто увидишь подобные иллюстрации, какую технику ты используешь?

— Техника моих рисунков — это графика, я люблю цветные карандаши, фломастеры, маркеры и линеры.

— Есть ли у тебя кумир?

лем, сценаристом, режиссёром, иллюстратором и художником. Не бойтесь мечтать и фантазировать!

— Ты занимаешься конным спортом, что подтолкнуло тебя к этому?

— В конный спорт меня привела мама и счастливый случай.

— Легко ли тебе даётся езда верхом? Участвовал ли ты уже в каких-нибудь соревнованиях?

— Для меня это и легко, и сложно одновременно. Да, в прошлом году весной я участвовал в соревнованиях по конной адаптивной езде в Махачкале, занял второе место. А летом в Специальной олимпиаде в Москве взял золото и бронзу.

— Какая у тебя самая любимая книга?

— Я люблю всю серию Джоан Роулинг про Гарри Поттера и Туве Янссон про славных му-

ми-троллей.

— Если бы ты встретил джинна, который может исполнить три твоих желания, что бы ты попросил?

— Я бы попросил графический планшет, печатную машинку ретро, как у настоящего писателя, и умение писать стихи, рифма мне совсем не даётся...)))

А ещё лучше ознакомиться с творчеством Арсена вы можете на его странице в «Инстаграм»: https://www.instagram.com/arsen_gas_art/

— Арсен, расскажи немного о себе.

— Ребята, привет! Меня зовут Арсен Гасанов. Я родился и живу в Махачкале. Я люблю природу и животных, кататься на роликах, гулять на берегу моря и кормить чаек.

— В твоём аккаунте в Instagram я нашёл твои очень необычные и крутые рисунки и даже комиксы...



— Кумира, наверное, нет... Но есть любимый иллюстратор Геннадий Калиновский и мультипликатор Юрий Норштейн.

— Поделись с нами своими мечтами.

— Я мечтаю о путешествии в Англию, хочу проехать по Лондону на двухэтажном автобусе. И встретить Новый год в Фин-

ляндии. А ещё мечтаю делать мультфильмы на свои сюжеты и издавать свои книги.

— Кем хочешь стать в будущем?

— Сложно сказать... писате-



— Мне всегда нравились пластилиновые мультфильмы, а сейчас есть книги с пластилиновыми иллюстрациями. Как тут удержаться?! Решил делать свои пластилиновые книжки.

Смешались в кучу цифры, буквы...



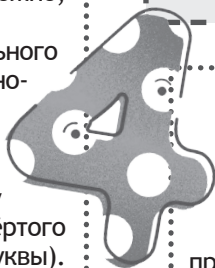
Числительные — одна из самых сложных частей речи. Их сложно склонять, писать, произносить. А если вдруг взбрѣдет в голову записать числительные цифрами, может оказаться, что вам нужны некие буквенные наращенія (ЧТО?!). Проще говоря, буквы после цифр. Что это такое и как правильно их писать?

- × Я перешѣл в 9-ый класс
- ✓ Я перешѣл в 9-й класс

Запомните правило: буквенное наращение в окончании используется только в порядковых числительных: ученик 9-го класса (девятого), 2-й уровень (второй), 20-е место (двадцатое), в начале 70-х годов (семидесятых).

Окончание порядковых числительных, которые мы пишем арабскими цифрами, может состоять из одной или двух букв. Но в этом примере вариант с двумя буквами бессердечно отмечен неправильным. Хотя правило гласит, что так вроде бы можно. Да, можно, но не в этом случае.

Если перед последней буквой числительного идѣт гласная, тогда наращение должно быть однобуквенным. Если согласная — двухбуквенным. Чтобы окончательно вас не запутать, давайте на примерах. Шѣл 4-й день августа (четвѣр-тый — гласная перед окончанием, пишем одну букву). Таксист не взял 4-го пассажира (четвѣртого — согласная перед окончанием, пишем две буквы). Не знаем, какие проблемы у таксиста, но, уверены, правило вы теперь запомните.



- × Он отметил 15тилетие
- ✓ Он отметил 15-летие

Кажется, что написать существительное с числительным в формате цифр гораздо проще, чем одним словом (пятнадцатилетие). Это вы просто недооцениваете буквенные наращенія! При записи сложных существительных или прилагательных, в составе которых есть числительные, буквенные наращенія не нужны. Поэтому варианты 15-тилетие, 15-тилетие, 15 летие — неверные. Правильно только так: пятнадцатилетие или 15-летие. Главное, дефис не забудьте!



- × Малыш Йода попал в 20-ку лучших мемов
- ✓ Малыш Йода попал в двадцатку лучших мемов

Слова «двадцатка», «семѣрка», «тройка» — не числительные, как можно подумать, а существительные. И писать 20-ка, 7-ка или 3-ка — «это такая же лажа, как писать „&-нд“ и „=-во“ вместо „амперсанд“ и „равенство“». А на всякий случай, лучше перефразируйте: Малыш Йода попал в список 20 лучших мемов. Сразу всё понятно.



- × Энциклопедия в 7-ми томах
- ✓ Энциклопедия в 7 томах

Мы уже поняли, что буквенные наращенія бывают только в окончании порядковых числительных (первый, второй, десятый). А при сочетании с количественными числительными, которые означают сѣт (один, два, три), — так делать нельзя. «Игра престолов» не в 8-ми сезонах, а в 8 сезонах; в такси влезет не больше 3-х человек, а больше 3 человек; подвиг не 28-ми панфиловцев, а 28 панфиловцев.

- × 1-го сентября 2020-го года
- ✓ 1 сентября 2020 года

Разумеется, в любом правиле есть свои исключения. Иначе было бы слишком скучно. Наращение не используется при записи календарных чисел: 1 сентября 2019 года. При этом если нужно сказать только про год, всё зависит от наличия родового слова. Если есть уже год — наращение не нужно: в начале 2020 года. Если хотите без слова «год», пишем так: в начале 2020-го. Этот же хитрый приём относится к другим словам.

- × 70 и 80 годы
- ✓ 70-е и 80-е годы

А что делать, если количество числительных в предложении больше одного? Переходим на следующий уровень сложности.

Если в предложении перечисляются два числительных, наращение должно быть у каждого из них. 10-е и 11-е классы, 70-е и 80-е годы XX века. Другой вариант написания: 10—11-е классы и 70—80-е годы XX века. Только во втором варианте между числительными ставится не дефис, а серьёзное тире. Если же числительных больше двух, тогда наращение получает только последнее: 9, 10 и 11-е классы, 1, 2 и 3-й ряды, на 20, 25 и 30-й страницах.

Круто ты попал в ВКС!

137 дней прошло с тех пор, как он отправился на службу. Какая сутолока была тогда на Махачкалинском вокзале! Бритые, юные, в зелёных и синих униформах и картузах, глубоко надвинутых на брови... кирпичные берцы сковывают шаг... Команда «по местам», и поезд трогается. В окно ещё видны лица родных и близких, медленно уносящиеся назад. Спустя сутки — кубрик, батальон, наряд и старшина.

В преддверии Дня защитника Отечества мы беседуем с солдатом воздушно-космических войск Хизри Мурадовым. Наше интервью проходит в режиме онлайн, на часах приблизительно 7 вечера, потому что только в это время солдатам выдают телефоны.



— Здравствуй, Хизри! Какая у вас погода? В Дагестане так и не наступила зима...

— Привет! Лучше бы у нас тоже не наступала... Каждое утро приходится разгребать снег — занятие не из приятных! Иногда температура опускается до -20 градусов, воздух влажный, поэтому холод ощущается основательно. Но пик заморозков позади, уже потихоньку теплеет.

— Расскажи о своих впечатлениях после первых минут пребывания в части...

— Наверное, как и все, я чувствовал сильную тоску по дому, тяжело было привыкнуть к режиму, климату, условиям... Как только вышли из поезда, почувствовал жгучий мороз и подумал: «Куда я попал...» Первые три дня тоска ещё держалась, но курс молодого бойца не дал скучать. А потом уже познакомился со всеми, спасало общение и юмор.

— Что такое армия сегодня, по твоему мнению?

— Даже не представляешь, какой сложный вопрос задала! Для меня армия — это школа жизни. На самом деле, очень много бывает затруднительных ситуаций в пла-

не физической нагрузки, устава, взаимоотношений, ну и «косяков», конечно. Нужно всегда оставаться собой, быть верным своим принципам и ни при каких условиях не падать духом.

— Что для тебя как для срочника самое сложное?

— Спать стоя. Я не знаю, как это делают мои товарищи, но очень хочу научиться. Кстати, здесь это довольно важное умение.

— Как говорится, солдат спит, служба идёт! Расскажи немного о товарищах...

— Мне повезло, со мной служат очень хорошие ребята. С ними весело, я учу их всяким дагестанским словечкам и лакскому языку. Здорово, когда обстоятельства сводят людей разных национальностей, мировоззрений и верований, и ты среди них встречаешь СВОИХ по духу. Но, как и в любом коллективе, у нас есть всеобщие «любимцы», из-за которых мы «встречаем». Косячит один — отвечают все, так и живём.

— Кого можешь выделить среди старших по званию и почему?

— К сожалению, имени и звания я не могу озвучить, но расскажу о качествах... Это очень добрый и в то же время строгий человек, которого просто невозможно не уважать. У него множество военных заслуг. По вечерам он рассказывает нам армейские истории своей молодости, делится опытом, а днём «гоняет» нас по полной. А ещё у него прекрасное чувство юмора. Есть чему поучиться!

— Как проходят дни солдата военно-космических войск?

— Всё по распорядку, и это то, что мне больше всего нравится здесь. Подъём, зарядка, завтрак, выезд на аэродром, контрольный осмотр взлётно-посадочной полосы (ВПП), а потом — физподготов-

ка. Иногда выезжаем на стрельбище. По четвергам выходим на «прочёску» аэродромной полосы (это одно из самых неприятных занятий). В целом, занимаемся обслуживанием и подготовкой вертолётчиков к применению.

— Служба — службой, а обед по расписанию. Хотелось бы узнать немного о солдатской кухне...

— Кормят тут вкусно, пища здоровая. Не хватает сладкого и вредного, конечно, но я намерен по приезду домой компенсировать. На ужин у нас стабильно рыба с гарниром. А я с детства не ем рыбу, так что приходится довольствоваться гарниром. Нередко подают блюда из свинины, тогда я щедро одариваю куском своего мяса ближайшего соседа по столу.

— А как вы развлекаетесь?

— Из развлечений есть спортивный уголок, Ленинская комната, где можно почитать. По праздникам нас иногда вывозят на мероприятия, концерты.

— Что в первую очередь приходит на ум при слове «дом»?

— Конечно, мама. Друзей своих вспоминаю, свой родной 5-й посёлок (пользуясь случаем, передаю всем салам). Вспоминаю свою бывшую работу в ювелирном цеху, иногда даже с любовью... Сейчас с удовольствием собрал бы пару-тройку комплектов. Находясь здесь, я понял, как люблю свою родину, свою Махачкалу.

— Осталось совсем ничего: весна и лето. Спасибо за уделённое время, хорошей продуктивной службы!

— Спасибо :)

Беседовала
Анжела Мирзаева, ДГУ,
г. Махачкала

«Мы нашли тебя...»

Имя твоё неизвестно,
Подвиг твой бессмертен.

С. Михалков

Эту статью о боевом пути своего прадедушки Батырхана Саидова я хочу посвятить всем воинам, пропавшим без вести во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. У каждого солдата есть близкие люди, которые по разным причинам не смогли найти своего Героя, но тем не менее за каждым грифом «пропал без вести» скрывается свой подвиг, свой вклад в великую Победу.

С тех дней, когда отгремели последние залпы войны, прошло уже довольно много лет. Но несмотря на это, из года в год мы знакомимся с новыми и новыми её героями. Горькие дни войны оставили свой след в каждой российской семье, в том числе и в нашей.

Моего прадедушку звали Батырхан Саидов. Ему было 28 лет, когда Молотов на всю страну объявил о наступлении врага. Прадедушка жил в селении Утамыш Каякентского района в обычной дагестанской семье. К началу войны у него было двое детей: сын Камильхан шести лет и дочь Равияханум, которая родилась в мае 1941 года — за



месяц до начала войны. Это была моя бабушка.

Когда я обучалась в начальных классах, бабушка показала мне единственное сохранившееся письмо своего отца с войны и его портрет, сказав, что её давним желанием было найти могилу отца, который долгое время считался пропавшим без вести. Из этого письма мы знали только, что мой прадедушка воевал под Сталинградом. Потом мы нашли краткую информацию о нём в Книге Памяти. Он был призван рядовым в июле 1941 года Каякентским РВК и погиб 15 августа 1943 года.

Уже шесть лет как моей бабушки нет в живых. Но мы с мамой решились во что бы то ни стало исполнить её мечту.

В мае 2018 года в соцсетях «Одноклассники» и «VK» была объявлена акция «Бессмертный полк». Мы загрузили фотографию прадедушки, указав, что хотели бы найти место его захоронения. Спустя полгода мы стали получать информацию от поисковиков с разных уголков страны...

Прежде чем продолжить повествование, мне хочется выразить искреннюю благодарность людям, которые бескорыстно занимаются таким благородным делом, как поиск без вести пропавших солдат и солдатских захоронений. Они — самый лучший образец патриотизма для современной молодёжи.

Первым отозвался поисковик Дмитрий из Екатеринбурга с вопросом: «Не это ли ваш дедушка?» Он рассказал, что сержант Батырхан Саидов служил в 233 танковой бригаде и был убит 15 августа 1943 года при освобождении деревни Латыши Кировского района Смоленской области. Там и находилось первичное захоронение. Дмитрий выслал нам именной список погибших в бою от 15 августа 1943 года. От него мы узнали, что в пятидесятые годы проводились перезахоронения для удобства ухода за могилами, но вот как они проводились, не до конца понятно, поскольку из индивидуальных могил одного села производились перезахоронения в разные населённые пункты. «Гарантии, что он теперь именно в пос. Бетлице, в братской могиле, нет никакой», — писал Дмитрий, — один из перезахороненных из того же списка по документам находится в другом захоронении. Было ли захоронение вообще перенесено... Может быть, лишь частично, и это в лучшем случае. Скорее всего, он до сих пор находится в Латышах, вот только где именно... Могилы после так называемого укрупнения сравнивались с землёй. Если только местные помнят, где были могилы погибших».



После переписки с Дмитрием я стала интересоваться, что за 233 танковая бригада? Из Википедии узнала, что это подразделение Красной Армии в годы Великой Отечественной войны отличилось в боях в районе Спас-Деменска, участвовало в Смоленской, Корсунь-Шевченковской, Уманско-Ботошанской, Ясско-Кишинёвской и Дебреценской операциях. За успешные боевые действия на р. Днестр и выход на государственную границу бригада была удостоена почётного наименования «Днестровской» (8 апреля 1944 г.). В последующем она принимала активное участие в разгроме немецко-фашистских войск на территории Румынии.

Спустя некоторое время в соцсети «Одноклассники» отозвался житель с. им. П. Осипенко Хабаровского края Василий Гуринович, который и помог нам выйти на основную информацию о дедушке на сайте «Память народа».

На этом сайте выложены рассекреченные материалы, благодаря им открылась новая история танкиста-пулемётчика, о которой никто не знал. Здесь подробно расписывается ход боевых действий с именами и датами.

Мой прадедущка погиб в последнем бою за деревню Латыши. Поисковик из Хабаровского края Василий Гуринович уверяет, исходя из своих данных, что Батырхан Саидов состоял в экипаже одного танка вместе с Иваном Максимовичем Самохиным, механиком-водителем из села Малеевка Тульской области, и Василием Антоновичем Григорьевым, радистом из Ленинградской области.

Но после наших поисков, как ни странно, обнаружилось, что двое других членов экипажа, несмотря на то, что все



трое погибли одновременно и были захоронены первично в Латышах, после войны перезахоронены в разных населённых пунктах. Обратившись в военкомат Кировского района Смоленской (ныне Калужской) области, мы выяснили, что Иван Самохин перезахоронен в посёлке Бетлица Кировской области, при этом в Бетлице неизвестных солдат числится 23 человека, и нет перезахороненных из села Латыши. Из Латышей по спискам нашлись перезахоронения в сёлах Закрутое и Мамоново.

Перезахоронения из сёл Закрутое и Мамоново были произведены с 1948 по 1953 годы. Батырхан Саидов из числа неизвестных предположительно мог находиться как в с. Закрутое, так и в с. Мамоново. Но поскольку из этих малых сёл прошли перезахоронения в общую братскую могилу посёлка Бетлица Кировского района Калужской области, то можно прийти к выводу, что с большей вероятностью Батырхан Саидов увековечен в братской могиле в посёлке Бетлице. Куда мы и собираемся выехать 9 мая текущего года, чтобы отдать дань

памяти своему прадедущке и всем воинам, которые погибли в боях за Родину.

...Они держали путь мимо Сталинграда задолго до событий августа 1943 года. И в последнем письме от 9.07.1943 можно найти тому подтверждение: «Я в настоящее время нахожусь на фронте. Это уже в третий раз. Прошлый раз был под Сталинградом. Я думаю, в этот раз окончательно разобью врага».

Да, дорогой прадедущка, враг разбит начисто. Потому что вы, солдаты Отечества, были очень сильны духом и готовы на всё ради своей Родины.

Я хочу сказать тебе спасибо ещё за бабушку, которая успела родиться до твоего ухода на войну и мечта которой исполнена. И вот сейчас мы нашли тебя. Я тебя очень люблю. Мы обязательно с семьёй приедем в Бетлицу поклониться тебе и твоим товарищам.

Салихат Темирханова,
8 «а» кл.,
СОШ № 3, г. Избербаш

Конкурс «Этот день мы приобщимся, как могли...»

Геройству имени не надо

Среди множества профессий есть на земле одна особенная, не похожая на других, которая называется «спасатель». Она отличается гуманностью и благородством.

Я хочу поведать историю об одном отважном спасателе-добровольце, которому было двадцать с лишним лет. Он не пощадил своей жизни ради спасения попавших в беду людей.

Нелегко мне писать эти строки, ведь речь идёт о самом близком мне человеке...

В тот день я ждала домой брата после очередной смены, но он так и не вернулся. Вскоре мы получили страшную весть о гибели Магомеда... Как сейчас помню, что утром с улыбкой примеряла новый наряд, ведь это был долгожданный день 9 мая, и я хотела гордо прошагать вместе с братом по площади к памятнику Победы. Но это простое человеческое желание оказалось неосуществимым. Кто бы мог поверить, что брат сам в скором времени перевоплотится в памятник, и я буду стоять у каменного обелиска, оплакивая его гибель.

Мой брат погиб, спасая людей, он очень спешил на помощь. Магомед был таким по жизни: если вдруг скажут: «Кто-то попал в беду», — он, теряя покой, выбегал из дома, чтобы спасти, помочь, и боялся одного: как бы не опоздать.

Магомед Исаев ушёл из жизни как герой, хотя его имя не значится в списке героев. Но для нас он останется настоящим героем, человеком сильной души, отзывчивой и отважной.

В тот день, узнав о пожаре, т. к. тревожный оглушительный сигнал оповестил всё село, он бросился на помощь и в считанные минуты оказался перед зданием Гунибского МЧС. В соседнем селе горела пристройка к дому. Тут же собралась команда ребят, но один из них заболел, его мучил сильный кашель. Нельзя было терять время, поэтому мой брат подбежал к нему, выхватил из его рук спецформу и в мгновение ока натянул её на себя.

— Оставайся, друг, ты болен, я поеду вместо тебя! — бросил он оторопевшему парню, а тот даже не успел произнести ни слова. Мой брат уже на ходу вскочил в машину.

В холодный предрассветный час двинулась тяжёлая двадцатитонная пожарная машина в далёкое село по опасным дорогам с крутыми поворотами. Добровольцы, сильные и молодые, думали только о том, как помочь людям, которые попали в беду.

Я знаю, как тревожно всматривался мой брат в темноту, ведь в тот момент едва рассветало, — только бы успеть, только бы люди не пострадали! Он никогда не умел заботиться о себе. Этого не дано было ему по природе.

Но... он не успел.

Заброшенная сельская дорога, не приспособленная к такой громадной машине, не выдержала груза. Старая придорожная стена из кое-как сложенных камней рухнула, с грохотом покатились камни. Задрожали, взвизгнули над бездной колёса, машину в последний раз качнуло и затрясло. Ещё один рывок... Машина со страшным рёвом повисла на краю обрыва. Медленно отсчитываются минуты, уходящие в вечность, последние секунды между жизнью и смертью...

Мой брат почуял что-то недоброе и крепкими руками схватился за руль, пытаясь выправить машину, но увы... Обо всём этом позже рассказал водитель, единственный, кто уцелел в той страшной трагедии.

И меня осенила мысль: а ведь в самую пору выскочить из машины, когда видишь, что уже ничем не помочь, что уже никого не спасти кроме себя! Но мой брат не был способен на ничтожный поступок, он принял общую вместе с друзьями участь, хотя знал, что идёт на смерть.

Последний крик, который вырвался из груди брата, был таков: «Скорее! Нас ждут!» Он не знал ещё, что им не суждено доехать и их дорога обрывается на полпути. Не доехать, не дожить, не долюбить!

Кроме Магомеда погибло ещё трое парней. Но мой брат не должен был числиться среди них. Он оказался там по собственной воле, заменив своего больного друга, благородство толкнуло его на этот шаг.

Мой брат погиб как герой, отдав свою жизнь без сожаления. И никакая сила в тот день не смогла бы его остановить.

Мой мужественный брат! Ты — достоинство и гордость нашей семьи! Ты всегда рядом с нами, в наших сердцах, ты останешься для нас вечно молодым.

Каждый раз 9 мая, когда я слышу имена героев, павших за Родину, я гордо поднимаю голову: мой брат тоже герой! Ведь геройству имени не надо, оно молча творит своё безмолвное и великое дело.



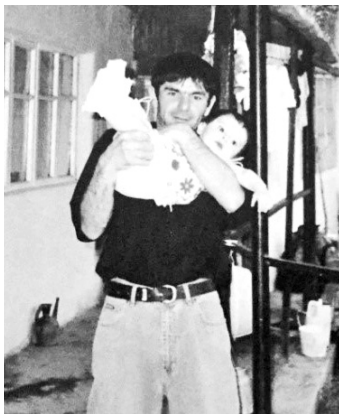
Патимат Исаева, 9 «а» кл.,
Гунибская СОШ

Самый лучший папа

Моего папу зовут Магомед. Ему 45 лет. Он родился в семье пожарного и стоматолога, и у него есть младшая сестра. Дедушка тяжело болел, поэтому почти всю зарплату они тратили на его лечение. Зная такое положение, мой папа начал работать с 13 лет, чтобы хоть как-то помогать семье. Потом он вырос и женился на моей маме. Вскоре родилась я. Всё моё детство папа проводил со мной, учил меня, но не помню, чтобы он меня ругал.

У него очень добрая душа, он всегда помогает тем, у кого нет денег, тем, кто нуждается. Когда я была маленькая, недалеко от нас жила семья: родители с двумя сыновьями. Они были небогатые. И эти дети не видели тех продуктов, которые ела я, например соки, йогурты, конфеты, печенье... Поэтому мой папа частенько покупал продукты и нёс им. Он брал меня с собой. Когда эти дети видели нас с папой, они очень радовались. Хотя они стеснялись сказать «спасибо», но по их глазам можно было всё понять. Их родители были очень благодарны моему папе. На

его примере я учусь бескорыстно помогать другим и делать добро.



Папа всегда меня защищал в детстве и сейчас защищает. Он не разрешает никому меня ругать. В детстве папа брал меня на руки. И однажды я сказала: «Пап, а ведь когда я стану большой, ты не сможешь меня поднимать». На что он ответил: «Доченька, я буду носить тебя на руках, даже когда ты вырастешь».

И вот я в одиннадцатом классе и хочу сказать, что он не обманул. В данный момент моей жизни он делает всё, чтобы мы с мамой и моими братьями ни в чём не нуждались.

Я его очень сильно люблю. И считаю, что он самый лучший папа на свете. И в конце хочу сказать: берегите папу. Это единственный мужчина, который будет вас любить просто за то, что вы есть. Всю жизнь.

Нажабат Меджидова, 11 кл., Атланаульская гимназия им. И. Казака, Буйнакский р-н

Отец – мой учитель

Услышав слово «учитель», мы представляем, допустим, учителя по математике. Эти сложные задачи, алгоритмы и уравнения так лень решать... Знакомы вам эти чувства? Но не торопитесь, учителем может стать необязательно школьный преподаватель, но и те, кто постоянно находится рядом, — наши с вами дорогие родители, папа и мама.

Моим учителем в жизни является отец, так как он всегда предложит мужское и мудрое решение и поможет выйти из сложной ситуации. Отец научил меня всему: езде верхом, стрельбе из лука, национальным видам спорта и много чему ещё.

Но я не могу не сказать о своей прекрасной маме, которая воспитывала и всегда поддерживала меня с самого детства, заботясь обо мне и переживая всё вместе со мной.

В детстве, если я падал, мама успокаивала и утешала. Когда она прикладывала свои тёплые руки на ранку, боль вмиг стихала. И сейчас мама



беспокоится о моей учёбе и о моём здоровье, несмотря на все свои домашние дела.

Рано или поздно мне тоже придётся учить своих детей по примеру отца и матери. И я хотел донести до всех, чтобы ценили своих родителей, ведь они дороже любых драгоценностей, прямо сейчас подойдите к ним, обнимите и скажите спасибо, ведь они наши учителя по жизни и наши Герои.

Один из уроков от родителей я получил совсем недавно. Я очень люблю изобретать, экспериментировать, ставить опыты; правда, моей маме это не очень нравится из-за беспорядка, а папа всегда поддерживает меня и умеет договориться с мамой. И вот однажды вечером я захотел собрать электромоторчик. Взял батарею, снизу прикрепил магнит из медной проволоки, собрал некую конструкцию. Настал момент испытать механизм в деле. К сожалению, он не заработал, видимо, я что-то упустил. Решил оставить идею «дозреть». Когда я ненадолго отлучился, провод сомкнулся с батареей, и произошёл перегрев, а ведь родители предупреждали, чтобы я был внимателен и соблюдал все правила безопасности, ведь всё могло привести к пожару. Но, слава Богу, провод лишь нагрелся, и оплавилась верхняя изоляция батареи, ничего страшного не случилось. Так вот, это было для меня мягким предупреждением, и знайте, друзья, что всегда нужно прислушиваться к мнениям родителей и делать выводы!

Хамза Махтибеков, 6 кл., Атланаульская гимназия им. И. Казака, Буйнакский р-н

«Мы не думали о наградах, мы выполняли долг!»

Знакомы ли вы с Всероссийским проектом «Классные встречи»? Если да, то вам очень повезло, потому что благодаря ему возможность встретиться и побеседовать с интересными людьми выпадает чаще!

15 февраля «эрдешата» Махачкалы в Национальном музее им. Тахо-Годи встретились с участником афганских и других военных действий, обладателем многих медалей и орденов, в том числе ордена «Красной Звезды», настоящим патриотом Нажмудином Акаевичем Акаевым. Он поделился некоторыми случаями из своей жизни, рассказал о службе, поведал нам о разных ситуациях, с которыми столкнулся на войне.

С самого детства Нажмудин Акаевич мечтал стать военным: «Начитался книг и заслушался рассказов старших о войне», — объяснил он нам. В юности наш гость твердо заявил родителям, что будет военным, и в итоге достиг своей цели. После учёбы он пошёл служить в армию. А вскоре началась Афганская война, куда перенаправляли все силы: это были 18-летние мальчишки, которые планировали завести семью, но попали на войну. По словам Нажмудина Акаевича, Афганистан для него — это «пустыня, чалма на голове, кочующие животные, жажда и вооружённые бандиты».

По поводу своих наград он говорит так: «Кому-то медали доставались легко, а кому-то иначе. Для меня это всегда было трудным делом. Понимая, что Родина на нас надеется, о медалях даже не задумывались. Мы поступали так потому, что это нужно было нашей стране!»

В ходе встречи присутствующим дали возможность задать вопросы. Вот некоторые из них:

— Каким оружием вы пользовались на той войне?

— Всем, которое было доступно: от пистолета до танка.

— Что вы чувствовали, когда закончилась Афганская война?

— Спокойствие, облегчение. Очень много человеческих жизней унесла эта война. Среди всех её участников с Северного Кавказа дагестанских парней погибло больше всего. И я был очень рад, что больше этих жертв не будет!

Свой вопрос Нажмудину Акаевичу задал и я:

— Спустя 10 лет после вывода войск, в 1999 году, в Дагестан пришла другая напасть — бое-



вики со стороны Чечни. Дагестанский народ в этом противостоянии проявил истинный патриотизм и мужество. А каков был ваш вклад в защиту родной земли?

— Тогда военные были полностью обезоружены и раздеты. Я собрал на каждого по 3 свитера, еду и обмундирование. Имея акции в ЧиркейГЭС-строе, я поговорил с гендиректором предприятия о создании народного ополчения и обязался полностью обеспечить наших бойцов всем необходимым. Конечно, спасибо мне за это никто не сказал, но мне это и не было нужно, я делал всё во благо Дагестана!

По мнению Нажмудина Акаевича, мой вопрос оказался лучшим, и я, по традиции «Классных встреч», получил приз! После окончания беседы почётного гостя и активистов пригласили, чтобы сделать общее фото, а затем провели нам экскурсию по музею.

Завершая заметку, хочу сказать, что такие встречи воспитывают в нас героизм и гордость за родину, они чрезвычайно полезны в наше время, когда историю хотят исковеркать. И от кого, если не от участников событий, мы можем узнать достоверную информацию о том периоде?

Раджаб Хасбулатов, 9 кл.,
РМЛИ ДОД, г.Махачкала

На волнах истории

Газета Клуба интернациональной дружбы «Дом мира»



Наша 39-я годовщина в этом году была посвящена Году памяти и славы. Всё дальше уходит от нас дата 9 мая 1945 года, но значимость этого праздника остаётся неизменной. В преддверии празднования 75-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне мы решили написать сценарий по летописи тех событий и провести вечер военной песни.

Ведущие, Рашид и Фатима Раджабовы, одетые в гимнастёрки, перелистывали страницы Книги Памяти, напоминая о страшных и грозных событиях войны, чтобы ребята могли задуматься, какой ценой давался каждый бой. В перерывах между сообщениями о героических фактах КИДовцы запевали военную песню, которая раскрывала радости, печали и дух советского народа. Многие учащиеся впервые услышали историю происхождения этих песен. Специально к мероприятию мы изготовили 50 маленьких красочных песенников «Салют, Победа!» и раздали всем присутствующим, чтобы они могли петь вместе с нами.

Пришли в гости наши друзья: Людмила Петровна Левицкая, заместитель главы города Каспийска, она каждый год находит время поддержать наш юбилей, Джаминат Умаровна Магомедова, зам. главного редактора газеты «Орлёнок-Дагестан», Зарипат Руднева с телеканала РГВК «Дагестан», а также педагоги Дома детского творчества, вожатые школ города и, конечно, наши любимые мамочки.

Во время исполнения песен «Священная война», «Двадцать второго июня, ровно в четыре часа», «До свидания, мальчики», «Эх, дороги», «Огонёк» и т. д. на экране шёл видеоряд хроники военных лет. А когда зазвучала песня «В лесу прифронтовом», 10 пар учащихся в военной форме закружились в

танце, как это делали наши прадеды в 40-х годах. У некоторых гостей навернулись слёзы, настолько трогательно исполняли ребята этот танец.

И, конечно же, мы спели песню «Журавли» на слова Р. Гамзатова и музыку Я. Френкеля и почтили память погибших минутой молчания. После того как в видео-записи голос Юрия Левитана произнёс слова об окончании войны, мы с воодушевлением грянули песню «День Победы!». Ребята устроили салют из хлопушек, а потом громко и много раз прокричали «Ура!».

Школьники, которые привыкли к более современному треку, охотно пели песни военных времён. Им также подпевали все присутствующие. Прекрасная атмосфера царила на дне рождения КИДа, было очень здорово! Завершился праздник песней «Мы дети твои, Россия!».

В зале были развешены стенгазеты с фотографиями военных лет из семейных альбомов детей, с информацией о прадедах, а также портреты известных российских полководцев, военачальников, Героев Отечественной войны 1941–1945 гг.

Многие ребята после праздника попросили разрешения у Ольги Алексеевны пойти домой в военной форме, чтобы показаться родным.

Мы называем себя Клубом интернациональной дружбы, и мы — будущее! Мы — поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов! Поэтому мы должны помнить о цене Великой Победы! И это не высокопарные слова, а то, что мы прочувствовали, проводя этот праздник.

Настя Ермоченкова, 18 лет

«Салют, Победа!»

Впервые я серьёзно окунулась в журналистскую работу! Я стала главным редактором стенгазеты «Салют, Победа!» и первым делом собрала редколлегия. Для этого мне нужны были прежде всего энтузиасты. Создание заметок я поручила тем, кто хорошо пишет сочинения в школе, грамотно излагает свои мысли на бумаге: Джамиле Шефиевой, Бике Экперовой, Юрию Колодину.

Сначала оформление газеты двигалось очень медленно: кто-то вырезал заметки, кто-то их писал. Нечаянно рождались свежие идеи. Когда вверху газеты приклеили фоновую картинку с салютом над Москвой, мы сочли, что она выглядит пустовато и обычно. Поэтому приняли решение закрыть место салюта праздничной мишурой. Получилось очень оригинально и креативно. Всем ребятам понравился результат. Закончить помогли наши студенты-старейшины Самира и Майминат Акаевы. Они приклеивали все подготовленные статьи, заметки, стихи. Координировала работу, конечно же, Ольга Алексеевна, она давала полезные советы, интересные подсказки.



И вот газета завершена. Я благодарна КИДу, что он дал мне возможность участвовать в создании стенгазеты. Теперь у меня достаточно навыков, чтобы в дальнейшем воспользоваться ими и научить других ребят.

Представляем вам наши очерки.

Амина Небиева, 15 лет



Только освободился за сегодня)
Хотелось бы сказать, что мне безумно понравился день рождения КИДа, а особенно понравилось быть частью этого праздника. К своему удивлению, я, будучи только новичком, получил грамоту.

День рождения прошёл отлично, у гостей останутся прекрасные впечатления. Спасибо всем.

Также я рад, что знаю людей, с которыми стоял в шеренге и пел военные песни. Я рад, что познакомился поближе с участниками, с которыми вырезал картон, клеил и делал тематическую газету. Я безмерно рад быть КИДовцем. Я здесь нашёл много хороших друзей, я сделал что-то кроме вечного лежания на кровати и просмотра «Ютуба», спасибо вам всем.

А вам, Ольга Алексеевна, спасибо за день рождения. Спасибо за КИД.

Сиражутдин Магомедов, 18 лет

Сегодняшний день рождения прошёл на одном дыхании. Ребята, вы большие молодцы! Надеюсь, каждый из вас останется в клубе и передаст следующему поколению важнейшие качества КИДовцев. Очень хочу встретить каждого на нашем 40-летию, не забывая о стенах родного клуба. Все мы — одна большая семья, несущая в мир добро, позитив и душевные блага человечеству! С днём рождения, КИДовцы!

Джамилла, 15 лет

Хочу добавить, что мне тоже всё очень понравилось, кроме ма-а-а-аленьких незначительных недочётов. Спасибо всем ребятам за активность и за такой день рождения. Также огромное спасибо Ольге Алексеевне за организацию, ибо без вас и вашей поддержки этот праздник не состоялся бы.

Маирбек, 18 лет

Это нужно живым...

Мы, члены РДШ из Клуба интернациональной дружбы г. Каспийска, активно включились в акцию «Блокадный хлеб» и 25 февраля в творческом объединении «Танцы народов Дагестана» начали работу. Акция призвана напомнить о мужестве жителей миллионного города Ленинграда, переживших блокаду вражескими захватчиками.

Воспитанники с интересом слушали рассказ о горьких событиях тех лет. КИДовцы предложили детям съесть кусочек хлеба весом 125 граммов — ключевой символ акции. Именно такая минимальная норма выдачи хлеба была установлена зимой 1941—1942 годов в блокадном Ленинграде.

А дальше ребята вышли в город, напоминая жителям о блокадных годах и раздавая такие же кусочки хлеба. Муки в нём было немного больше, чем жмыха, соды, отрубей, а форму для выпечки смазывали соляровым маслом. Есть такой хлеб можно было, как говорили сами блокадники, «только запивая водой и с молитвой». Говорят, что у блокадного хлеба не было ни вкуса, ни запаха. Участники просили каспийчан рассказать об акции памяти «Блокадный хлеб» своим детям, внукам, родным, чтобы те помнили о подвиге ленинградцев в период блокады. Это нужно для сохранения исторической правды. Это нужно живым...



Трогательно было слышать, когда многие горожане сами рассказывали о событиях того времени, благодарили нас, миротворцев, за проявленный патриотизм. Акция позволила сегодняшнему подрастающему поколению выразить благодарность за подвиг мирных горожан в годы Великой Отечественной войны. Спасибо и РДШ за возможность принять участие в акции, за напоминание о героизме всех людей, прошедших испытание войной.

Замина Тагибова, 16 лет

День воинской славы

27 января в нашей стране отметили одно из самых значимых событий Великой Отечественной войны. 76 лет назад произошло полное освобождение советскими войсками блокадного Ленинграда. Город 872 дня находился в кольце немецко-фашистских армий. Эта дата навсегда вписана в историю нашей страны как День воинской славы. Чтобы не забыть героизм и стойкость ленинградцев, организуются специальные встречи с жителями блокадного Ленинграда. Это люди, которые перенесли множество испытаний: го-

лод и пробирающий до мозга костей холод, нескончаемые обстрелы, смерть близких.

И у нас в Дагестане помнят о подвиге ленинградцев и о принесённых войне жертвах. Так, 27 января в городе Махачкале в Малой Академии наук прошла «Классная встреча» с жительницей блокадного Ленинграда — Галиной Владимировной Сухомлиновой. Мы, члены РДШ из Клуба интернациональной дружбы, тоже поехали на встречу. Детям удалось услышать обо всех страшных условиях жизни в блокадном Ленинграде. Еды в городе практически не было. Жителям раздавали хлеб, в котором муки было 30 процентов, а всё остальное составляли пропитанные машинным маслом тряпки, опилки, целлофановая бумага, в которую заворачивали цветы, и многое другое, непригодное в пищу.

Ребята задавали Галине Владимировне интересные вопросы, а потом поучаствовали в брейн-ринге «Блокадный хлеб — символ жизни и надежды».

Несмотря на те ужасные времена, ленинградцы смогли мужественно пережить удар врага, не теряли надежду в победу Красной Армии и волю к жизни. И мы должны помнить о подвиге жителей города-героя Ленинграда.

Юрий Колодин, 17 лет



Непокорённый Ленинград

30 января КИДовцы приняли участие в мероприятии на базе Центра традиционной культуры народов России г. Каспийска «Непокорённый Ленинград». Встреча была посвящена 76-й годовщине снятия блокады Ленинграда. Директор Центра Б. Вагабова рассказала нам о тяжёлых днях той блокады.

Видеофильм «Дневник Тани Савичевой», дневник, который состоял всего из 9 страниц, и каждая была посвящена датам смерти близких, нас всех очень растрогал. Нам было жаль людей, которым пришлось перенести такие трудности. Для меня этот город стал символом невообразимого героизма и ужасных испытаний.

В своём выступлении руководитель КИДа Ольга Алексеевна со слезами на глазах поведала о встрече КИДовцев с блокадницей Галиной Сухомлиновой, ныне проживающей в г. Махачкале. Рассказ о страшных событиях блокадного Ленинграда



глубоко подействовал на нас. Как могли жители города, лишённые еды, воды, тепла, продолжать оказывать сопротивление фашистам? Но ленинградцы выстояли и прорвали блокаду. Каждый из них с честью может называться Героем.

В конце мероприятия был продемонстрирован фильм «Блокада Ленинграда» с хроникой тех лет.

Закончилась встреча минутой молчания, под звуки метронома, для почтения памяти погибших блокадников и защитников Ленинграда. Домой мы расходились в тишине, каждый по-своему переживал увиденное, говорить не хотелось.

Катя Барыкина,
15 лет

Встреча с героями

Недавно мы вместе с Ольгой Алексеевной приняли участие в торжественном мероприятии, посвящённом Дню защитника Отечества и

105-летию со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Валентина Эмирова.

КИДовцы встретились с участниками боевых действий, кавалером Ордена мужества Ш. М. Абдулаевым и А. М. Расуловым, награждённым медалью «За отвагу». Участники почтили минутой молчания память всех неизвестных солдат, защищавших нашу родину.

На мероприятии говорилось о героических страницах истории нашего Отечества, мы просмотрели фильм о В. Эмирове.

Для гостей был устроен замечательный концерт, в котором прозвучали песни военных лет, «Этот большой мир», «Россия», а ансамбль «Салам» показал флешмоб «Катюша» и танец «Майский вальс». Завершилось мероприятие композицией «Журавли».

Магомед Джамалутдинов,
14 лет



Даже не пробуй!

В жизни надо попробовать всё? Ты точно в этом уверен? А не задумывался ли ты о том, что, попробовав одно, возможно, уже никогда не испытаешь другое? Например, приняв наркотики или даже, казалось бы, такой безобидный некури- тельный табак, можно навсегда распрощаться со всем остальным...

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В январе в России впервые зарегистрировали смерть под- ростка от употребления снюса. И если ты всё ещё думаешь, что этот вид наркотиков безвреден, а порой даже полезен, я спешу тебя разочаровать.

Да, когда-то давно, в XVI веке, один из подобных видов некурибельного табака — снафф — был дико популярен. Даже французская королева Екате- рина Медичи лечила с его помощью свою головную боль... Но если ты хорошо учил историю, то на- верно помнишь, что в XVI веке популярностью пользовались и пылающие костры инквизиции, и охота на ведьм, и прочие ненор- мальные «развлечения» — это ли не результат снаффомании?

Сегодня потребителями по- добной «дури» являются неко- торые «школьничеги», которые в силу своей слабости и неже- лания найти себе достойные ув- лечения в виде спорта, музыки или чтения, хотят достичь эй- фории самым лёгким способом. Ведь никотин во рту очень бы- стро всасывается в кровь, ми- нуя дыхательную систему, — и вуаля! Мозг одурманен. При этом от рук не пахнет сигарета- ми, поэтому родители и учителя никак не найдут следов употре- бления никотина. Для других глупых подростков это ещё и

один из поводов быть «на уровне» с кем-то из старших (подающих ужасно плохой при- мер), выглядеть взрос- лее, выразить протест, справиться со скукой... Ребята думают, что это — средство для решения их проблем. Однако в конце концов никотиновые леденцы сами становятся про- блемой...

Капля никотина...

...убивает лошадь. В одной сигарете таких капель аж 30 (1,5 мг никотина). А как ты думаешь, сколько убий- ственных для лошадей капелек содержится в одном пакетике снюса? Больше 400! А точнее, 22 миллиграмма... Такое огромное количество отравы моментально приводит к интоксикации чело- веческого организма. И это мы даже не знаем, какой ещё гадо- сти там подмешано помимо ни- котина...

«Попробовав» снюс даже один раз, можно получить зави- симость, а потом страдать от ни- котиновой ломки. И чем дольше период употребления, тем силь- нее разрушается и буквально на глазах стареет организм...

Насколько он вреден?

Уже доказано, что употребление снюса приводит к развитию рака полости рта, рака поджелудочной железы, пищевода и лёгких. А ещё благо- даря ему истощается психика и нервная система, останавли- вается рост, наруша-



ется память, слабеет иммунитет (а значит, коронавирус и другие опасные заболевания быстро тебя сломают), да и дети в буду- щем могут родиться неполно- ценными... Оно тебе точно надо?

Делай выводы

А вывод здесь может быть только один: ни под каким пред- логом не кури, не жуй и не употребляй ни одно из одурма- нивающих веществ — попросту наркотиков. Не соглашайся даже «один раз» попробовать за ком- панию. И не слушай ничьих уго- воров — ты должен верить толь- ко фактам. Да и как можно идти на поводу у тех, кто перечеркнул свою жизнь, а теперь покушает- ся на твою?

Последствия будут всегда не- предсказуемы и уж точно — не в твою пользу. Поэтому, пре- жде чем что-то пробовать, по- думай хорошенько: за минутный «кайф», возможно, придётся расплачиваться всю жизнь...

Подготовила
Дженнет Гусейнова,
наш юнкор, 11 кл.,
лицей № 3, г. Махачкала



Книги, изменившие меня

Порой мы не замечаем, как какие-то мелкие и вроде бы незначительные события влияют на нашу жизнь. Они приводят нас к определённому исходу, и мы поступаем так, а не иначе, или меняемся, переосмысливаем всё, что нас окружает. Такое влияние могут оказать наши родители, друзья, соцсети, фильмы и, конечно же, книги. Казалось бы, простые бумажные листы, набор букв, но, прочитав их, мы уже не те. Я бы хотела рассказать вам о книгах, которые изменили моё мировоззрение.

«Мартин Иден», Джек Лондон

Это книга о мечте. О человеке, который меняется ради любви, о простом моряке, готовом на всё, чтобы быть рядом с возлюбленной. Ради Руфи (так зовут главную героиню книги) Иден начинает изучать науки, занимается самообразованием. Он мечтает стать писателем. Первые его произведения неказисты, они не нравятся Руфи, их не печатают. От Мартина постепенно отворачиваются все знакомые. Несмотря на то, что писательство не приносит дохода, Мартин не бросает своё дело. Вскоре удача поворачивается к нему лицом, и молодой автор становится знаменитым. Теперь все, кто ранее отдалился от него, стараются быть как можно ближе, наладить прежнюю связь. И даже Руфь, которая когда-то от-



казалась от Мартина, хочет к нему вернуться.

Внезапное богатство и слава не приносят счастья Мартину. Ему докучает это общество лицемеров. Он решает уехать.

Главный герой кончает жизнь самоубийством. Вроде бы человек достиг своей цели и должен быть счастлив, но, возможно, в силу своей образованности, не может примириться с окружающим его двуличием. Этот конфликт вырисовывается на протяжении всего произведения. Книга читается на одном дыхании, до конца веришь в счастливый конец, но реальность, в которой живёт Мартин, рушит его иллюзии и надежды, отсюда трагический финал.

«Идиот», Ф. М. Достоевский

На мой взгляд, эта книга чем-то схожа с произведением Джека Лондона. Главный герой — князь Мышкин — прекрасный человек. Он добр, наивен, как ребёнок, неглуп и великодушен. Однако характер поведения князя, отличающийся открытостью и чистотой, общество списывает на его болезнь. Ведь так гораздо легче оправдать собственную порочность! До чего доведёт «Христов князь» вышедший свет? А если сюда ещё вмешаются женщины в лице Настасьи Филипповны Барашковой и Аглаи Епанчиной?



«Чайка по имени Джонатан Ливингстон», Ричард Бах

Джонатан Ливингстон — обыкновенная чайка. Он, как и его сородичи, должен добывать себе пропитание, драться за рыбу, чтобы выжить. Главный герой отличается от остальных тем, что он страстно любит полёты. Он хочет научиться летать быстрее, на большей высоте, пикировать, управлять крыльями, выполнять фигуры в воздухе. Джонатан — пример гения среди дикарей. Его интересы не нравятся племени, и героя изгоняют.

Долгое время Ливингстон живёт в одиночестве, познавая все премудрости полётов. Однажды он встречает двух белоснежных чаек, их полёт завораживает его. Так Джонатан попадает в рай. Здесь тоже есть своё племя — Совершенное. Чайки там посто-

янно тренируются, чтобы достичь идеала. Джонатан живёт с ними, понимая, что, быть может, на земле есть чайки, которым нужна его помощь. Герой решает вернуться на землю, где находит своего первого ученика — Флетчера Линда. К концу третьего месяца у Джонатана появилось ещё шесть учеников, все — «изгнанники, увлечённые новой странной идеей: летать ради радости полёта».

Многое произойдёт в жизни маленькой чайки Джонатана Ливингстона. Он пройдёт огромный путь, начиная с изгнания и заканчивая всеобщим признанием, но всегда будет стремиться к своему идеалу.

Karmen, наш юнкор

В кадфе Таня, мяч и утка

Помните детский стишок А. Барто «Наша Таня громко плачет»? А вы знали, что у него есть обнадеживающее и многообещающее продолжение:

Мимо уточка плыла,
Тане мячик отдала.

Наши юнкоры увидели в этом вполне обоснованный информационный повод и сделали небольшие репортажи. Конечно, не обошлось без импровизации и юмора.

Когда утка — психолог

Здравствуй, дорогие телезрители! Наша съёмочная группа находится на улице Маяковского. В такое время здесь можно увидеть много людей: кто-то спешит по делам, кто-то просто прогуливается или ждёт встречи.

Но вот идиллию прерывает громкий плач. Кто же может быть в такой прекрасный весенний день расстроен?

Оказалось, что это гражданка Татьяна Соколенко. Конечно же, мы не могли пройти мимо. Оказывается, Татьяна уронила свой мяч в реку. Этот мяч ей совсем недавно подарил на день рождения её брат Тимофей Соколенко. Так что потеря девочки не так легка, как кажется на первый взгляд.

Вернувшись к реке, мы хотели помочь Татьяне с её бедой, но не успели! Так как утка Камилла (психолог по профессии) вернула гражданке Соколенко мяч и провела для неё утешительную беседу («Тише, Танечка, не плачь»).

Татьяна несказанно обрадовалась, а мы были удивлены такому отважному поступку!

С вами была Алина Магомедова,
до новых встреч!



Если бы Мераб был Пушкиным...

Прошлой ночью в парке Горького, по одну сторону которого разливается Москва-река, произошло ужасающее событие. Москвичка Татьяна Ларина, в возрасте 17 лет, прогуливалась по парку и уронила мячик в воду. К счастью, мимо проплыла утка со странной кличкой Евгений Онегин, ей удалось достать своим клювом мячик, но, к сожалению, тот лопнул.

Пока мы едим жареную утку Женю, убедительно прошу пристально следить за своими вещами.

Репортаж вёл Александр Сергеевич

С — скромность

Доброго времени суток! С вами корреспондент Анисат Курбанова. Сегодня у жительницы нашего села Татьяны Игоревны случилась беда!

Что же произошло? Сначала Татьяна играла, напевая любимый мотив, но вдруг споткнулась и уронила жёлтый мячик в речку! Она громко заплакала. На плач пришли жители деревни и наша съёмочная группа.

— О-О-О, СМОТРИТЕ! СЮДА ПЛЫВЁТ УТКА! ТОЛЬКО ПОСМОТРИТЕ!

Он... она... умело схватила мяч клювом и плывёт к берегу! Это просто героизм! Стойте, стойте, уточка! Куда же вы?..

К сожалению, героиня сюжета так и не показала нам своего лица, предпочитая удалиться инкогнито.

Анисат Курбанова

Когда мы слышим слово «зарисовка», обычно первая ассоциация возникает с холстом и карандашом. Наверное, поэтому так называли жанр, граничащий между литературой и журналистикой. Кстати, именно этой теме и было посвящено занятие в медиашколе 7 февраля...

«Футлярные» будни

Мимо прошёл футляр. На небе собирались тучи, и все футляры доставали из своих мини-чемоданчиков зонтики. Другие из всех сил бежали домой. Ибо как можно? Вдруг они промокнут? А болеть вовсе не комильфо.

У людей всегда были представления о том, что можно и что нельзя. Вон девочка вышла из дома с собакой. Какой кошмар. Иметь собаку в доме — это же негигиенично. Вообще собаки опасны для общества.

Мамаша идёт с радостным ребёнком, довольно сосущим леденец. Давать сладости детям в таком возрасте? Да разве можно? Наверняка этот малыш в будущем сядет на шею родителям. Старушка какая-то. Ну а



она-то куда выперлась? Сидела бы дома...

Смех привлёк внимание футляра. Счастливые парень и де-

вушка шли, что-то бурно обсуждая. Мда-а-а... Как неприлично: столь вульгарный смех и развязность... Куда катится этот мир?

У таких людей всё не то и всё не так. Они знают лучше остальных, как можно, где уместно, с кем дружить, кого любить, что покупать и на что откладывать деньги... Вот им только дать бы власть, и они обязательно сделали бы всё как надо.

Каждый вечер, разочаровавшись в жизни, футляры возвращаются домой, где мирно коротают вечер в собственных стенах и рамках, отравляя существование окружающих.

Karmen, наш юнкор

Что мне снег, что мне зной, когда в редакцию путь мой!

Мой прекрасный день начинается с кружки кофе и просмотра интервью Юрия Дудя. На улице солнечно, но календарь устало шепчет «февраль», так что я одеваюсь по-зимнему. Выхожу из дома и (в который раз!) жалею, что нацепила столько одежды, ведь на улице достаточно тепло и безветренно.

Пока дошла до остановки, погода несколько переменилась. Мне в лицо прилетел чёрный пакет BMW, а мимо меня, догоняя захваченную ветром макулатуру, быстро пробежала худенькая маленькая девушка, которую, казалось, тоже нёс сам ветер.

Шарф, похоже, захотел попрощаться со мной и отправиться в путешествие по чудесной Махачкале, но я мигом пресекла его желание, придержав рукой.

Я двигаюсь по родному маршруту № 3, ведущему прямо

до любимой редакции «Орлёнок-Дагестан», включаю классическую музыку и, закрыв глаза, уношусь в собственный идеальный мир. Но мечтания вместе с музыкой прерывает громкий стук, исходящий снаружи. Открыв глаза, вижу, что это ливень. Я не хотела продумывать план перебежки по лужам от остановки до редакции, но придётся.

Даю водителю 17 рублей за проезд и быстро выбегаю, потому что нет времени слушать нотации о том, что все давно уже платят 23, а я бесстыдница... или ещё что-то в этом роде... В конце концов, выживает сильнейший (ну или тот, кто успел вовремя упорхнуть).

На остановке меня встречает ясное жаркое солнце и пение птичек, заставляющее любить жизнь.



Иногда я не понимаю махачкалинскую погоду. Наверное, чтобы одеться точно по погоде, нужно взять с собой чемодан с гардеробом на все 4 сезона, иначе не угадаешь.

*Яна Аджиева, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 33,
г. Махачкала*

Теория тёмного леса

«Даже если есть хоть малейший шанс, что Супермен — опасен, мы должны принять это как стопроцентную вероятность».

Бэтмен

В этом году День культуры внеземных цивилизаций отмечался 11 февраля. Самое время задуматься о том, почему мы всё никак не можем выйти на связь с инопланетянами — ведь так хочется верить, что мы не одни в этой Вселенной.

Есть такая вещь, которая называется «парадокс Ферми». Суть этого парадокса в том, что у нас, у человечества, есть множество теорий и аргументов в пользу того, что во Вселенной есть другие развитые цивилизации. Вот только ни одного подтверждения этому так до сих пор и не было найдено.

А ещё есть «теория тёмного леса». И она гласит: мы просто должны молиться, чтобы никогда не пересечься с инопланетной цивилизацией.

Млечный путь (то есть наша галактика) насчитывает больше двухсот миллиардов звёзд и, возможно, сто миллиардов планет. Даже если один процент этих планет населён разумными существами, наша галактика всё равно должна быть переполнена инопланетными цивилизациями. Для того чтобы высчитать их число, есть специальное уравнение — уравнение Дрейка (жаль, о таких вещах нам не рассказывают на уроках физики!). Оно представляет собой формулу, способную определить число внеземных цивилизаций в нашей галактике, с которыми у людей есть шанс вступить в контакт. И если включить в это уравнение наши теоретические данные, можно легко высчитать, что таких цивилизаций должно быть как минимум двадцать.

Конечно, существует много разных вариантов и гипотез, которые объясняют, почему мы до сих пор не связались с пришельцами. Возможно, некоторые цивилизации просто не смогли прожить так долго, как это делает наша, и их прогресс не дошёл даже до того, чтобы изобрести телефон или радио. Но есть и другая теория — куда более тёмная, чем все остальные. Да, это теория тёмного леса.

В чём она заключается?

В том, что инопланетные цивилизации (возможно, их много, а возможно, она всего одна) намеренно не выходят с нами на связь и прячутся где-то в недрах нашей бесконечной галактики. Лучше всего эта теория сформулирована в научно-фантастическом романе «Тёмный лес» китайского писателя Лю Цысиня.

Согласно теории, контакт с другими цивилизациями очень опасен, так как он, скорее всего, приведёт к тому, что кто-то кого-то в итоге уничтожит. Ведь невозможно узнать заранее, могут ли (и захотят ли!) другие жизненные формы уничтожить нас, если им представится такой шанс. Поэтому самый безопасный вариант встречи — уничтожить другую форму жизни, прежде чем она уничтожит тебя.



А научное объяснение этому есть?

Конечно, дело не только в романе. Этой теорией занимался и профессор физики Дэвид Брин (да, он тоже писатель, но это не мешает ему быть профессором и даже консультантом в НАСА). Брин считает такое предположение хорошим объяснением того, почему инопланетные цивилизации так и не вышли с нами на связь.

Подобно тому, как мы посылаем предназначенные для нас же случайные радиосигналы в космос, так, вероятно, делает и другая цивилизация. Возможно, её представители настолько боятся быть обнаруженными, что намеренно избегают этих сообщений. Это, кстати, могло бы подтвердить и то, что другие жизненные формы находятся примерно на одном уровне с нами по инстинктивному желанию избежать опасности (а может, у них этот уровень во много раз выше, чем у нас).

Почему же эта теория тёмная?

Мы уже почти сто лет посылаем в космос различные сообщения, буквально вопим: «Мы существуем!» Любые инопланетные цивилизации, находящиеся от нас в радиусе ста световых лет, будут получать шквал радиосигналов. Примерно как будто все твои одноклассники обсуждают домашку в общем чате, и твой телефон просто разрывается от всплывающих уведомлений.

Так вот, если инопланетяне получают наши сообщения, но реагировать отказываются, значит, они, возможно, намеренно прячутся в темноте космоса, опасаясь смерти. Так что, мы должны прекратить посылать свои сообщения? Или после знакомства с инопланетной цивилизацией наша жизнь станет только лучше? Как думаешь ты?

Пусть книга будет вашим другом!

Листая ленту «Инстаграма», я наткнулся на интересную новость: Дагестан признан самой читающей республикой на Северном Кавказе! Впрочем, к такому выводу можно прийти и самостоятельно, учитывая количество книжных магазинов в Махачкале.

Однажды, гуляя по городу, я заметил книжный магазин с любопытным названием — Alifba. Я решил заглянуть туда. Ко мне подошла очень приятная продавец-консультант Патя. Она помогла мне с выбором книг и канцелярии. Тогда я задумался: а ведь профессия продавца книжного магазина очень интересная и важная. Ведь именно он может посоветовать, в каком отделе найти нужное издание, что на сегодняшний день популярно, какую книгу взять для подарка. Я решил задать Патимат пару вопросов.

— Патимат, нравится ли вам ваша работа?

— Разумеется. Здесь поддерживаются знания: читаешь, узнаёшь что-то новое; можно в рабочее время заниматься самообразованием, саморазвитием. Я давно хотела поработать в этой сфере. Продавцу нужно перебрать коробки, принять книги, разложить товар по полкам, найти подход к покупателю, знать сотни книг и уметь их вовремя вспомнить. Я по профессии психолог. И знания этой науки помогают мне установить контакт с покупателями, лучше понимать, какая литература подойдёт тому или иному клиенту.

— Какую литературу подростки покупают чаще всего?

— Отраднo видеть, что подростки этого десятилетия читают много классики, как зарубежной, так и русской. Пользуются популярностью великие романы, драмы, такие как «Война и мир» Толстого, произведения Куприна, Джека Лондона и многих других. Также молодёжь не отстаёт и от современных тенденций в литературе: ценят фантастику в стиле «Перси Джексона» и «Бегущего в лабиринте», такие любовные драмы, как «Сумерки». Очень популярен Рэй Брэдбери и его «Вино из одуванчиков» — интересная история беззаботного лета в компании подростка Дугласа. Часто спрашивают серию Натальи Щербы «Часодеи», вышедшую в издательстве «Росмэн», ну и, конечно, «Гарри Поттера».

— А что бы вы сами могли порекомендовать моим сверстникам?

— Подросткам сложнее найти себя в быстро развивающемся мире. Это затрудняет ценностное самоопределение и становление личности. Книги не могут изменить жизнь подростка, заменить ему общение с близкими, взрослыми и сверстниками. Однако хорошая научно-познавательная (психологическая, философская) и художественная литература может дать опыт проживания сложных ситуаций, подсказать пути выхода из конфликтов, научить справляться со стрессом, разобраться в себе. Возможно, подростку будет достаточно ознакомиться с этими книгами, а может быть, прочитав ту или иную работу, он решит обсудить её с кем-нибудь.



Например, «Мартин Иден» Джека Лондона может вдохновить девочек и мальчиков на поиски призвания вопреки крутым поворотам судьбы. Все люди, в том числе и подростки, уникальны. У каждого свой характер, свои вкусы, свои жизненные обстоятельства, и поэтому любые советы в данном конкретном случае могут и не сработать. От себя могу выделить следующие произведения: Джером Сэлинджер «Над пропастью во ржи», Уильям Голдинг «Повелитель мух», Харпер Ли «Убить пересмешника», Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», Кен Кизи «Пролетая над гнездом кукушки».

— Насколько возросла или уменьшилась, по вашим ощущениям, тяга людей к чтению?

— На самом деле читают больше, чем принято думать. Вопрос в том, что читают. Бульварные романы или хорошую, качественную литературу.

— Какая у вас любимая книга?

— Выбрать какую-то одну будет сложно. Существует много книг и авторов, которых я могу перечислять, не потеряв первоначального интереса. Для меня чтение — отдых и познание. Сейчас я читаю несколько книг: «Бог как иллюзия» Ричарда Докинза, «Красная таблетка» Андрея Курпатова, «Масса и власть» Элиаса Каннети и «Чума» Альберта Камю.

— Чем полезно чтение?

— Оно расширяет кругозор, развивает воображение. Регулярно читающий человек не только грамотен, но и обладает хорошо развитыми речевыми навыками, позволяющими ему чётко, красиво и доступно излагать свои мысли. Читая книги, мы активно думаем, чтобы понять ту или иную идею произведения. Мы также развиваем память и улучшаем концентрацию. Ну и, конечно, увеличиваем словарный запас. Можно стать интересным собеседником, производя впечатление на тех людей, которые не читают вообще. Хочу пожелать всем: пусть книга в вашей жизни всегда будет надёжным другом и советчиком!

Беседовал Даниял Шабанов, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Утро добрым не бывает!

Солнышко сияет, птички поют, будильник визжит — с добрым утром! Для продуктивного дня вам необходимо кое-что делать каждое утро. Нет, выпивание двух литров кофе в список не входит! Постарайтесь уместить эти дела в своё утреннее расписание...

Выпейте стакан воды. Что вы делаете в первую очередь, когда просыпаетесь? Проверяете телефон? Идёте чистить зубы? Есть очень много причин, почему пить воду первым делом — это отличная идея. Вода сразу после пробуждения настраивает ваш организм на хорошее пищеварение в течение дня. Во время ночного сна пищеварительный процесс приостанавливается. Если после сна попить воды, то она вымывает все токсины, скопившиеся в кишечнике за ночь, а поскольку вы ещё ничего не ели, этот процесс пройдёт быстрее и эффективнее. А для максимального эффекта попробуйте выжать в воду немного лимона. Это не только сделает её вкуснее, но и добавит ощущение сытости, что позволит отказаться от слишком плотного завтрака.

Согласно исследованию 2011 года, вода помогает снизить шансы хронической болезни почек и других заболеваний. В целом, чем больше воды вы пьёте, тем лучше.

**- ВСТАВАЙ, БУДИЛЬНИК
ЗВОНИТ.
- СКАЖИ, ЧТО Я
ПЕРЕЗВОНЮ.**



Вставайте по первому звонку будильника. Нет в мире более отвратительного звука, чем звонок будильника. Конечно, кнопка «отложить» выглядит очень соблазнительно, но, нажав её, вы принесёте себе больше вреда, чем пользы. Это касается продуктивности вашего дня. Проваливаясь в сон, просыпаясь через 10 или 20 минут, вы прерываете цикл сна и чувствуете себя разбитым и дезориентированным ещё некоторое время после того как встали. Старайтесь спать по 7-8 часов каждую ночь. А затем, как только сработает будильник, выбирайтесь из кровати, даже если вам этого не хочется. Потом скажете себе спасибо!

Двигайтесь. После долгого сна мышцы и суставы могут немного потерять тонус. Разогреть их помогут лёгкие упражнения с утра, которые подготовят организм к рабочему дню.

Съешьте полезный завтрак. Тарелка сладких кукурузных хлопьев на завтрак может показаться хорошим выбором, однако такое количество сахара не поможет запастись энергией на весь день. Сначала вы ощутите бодрость, но через пару часов уровень глюкозы в крови упадёт, и вы снова почувствуете усталость и голод. Вместо сладкого завтрака попробуйте что-нибудь питательное, например овсянку. Овсянка — это отличный источник белка и полезных витаминов, минералов и углеводов, которые удерживают стабильный уровень сахара в крови. Также попробуйте добавить в кашу фруктов, чтобы сделать её ещё вкуснее и полезнее. Лучше всего подойдут черника, малина и клубника, поскольку в них меньше сахара, чем в других фруктах.

Если же вы не любите сладкое, то съешьте пару яиц. В них много белка, который обеспечивает чувство насыщения.

Впустите в свой дом солнце. Когда вы просыпаетесь, ваши глаза довольно чувствительны к свету, так что им будет тяжело, но что им будет тяжело, но что им будет тяжело. В течение дня ваш организм выполняет ряд важных функций. И делает он это зная, что сейчас день. Если всё утро вы проводите с закрытыми шторами и в полутьме, организм считает, что время начинать работу ещё не наступило, а это сбивает естественный ритм и задаёт неправильный настрой на день. Если за окном пасмурно, то достаточно будет включить свет.

Все эти советы я проверяла лично на себе, и, признаться честно, уже за неделю слово «утро» перестало быть для меня таким устрашающим, как раньше.

Кто умнее человека?

Мне всегда казалось, что умнее человека никого нет. Он и пишет, и читает, и считает... Разве можно сравнить его с какими-нибудь мошками или птичками? А оказывается, тысячи лет они используют такие технологии, которые люди только-только пытаются освоить.

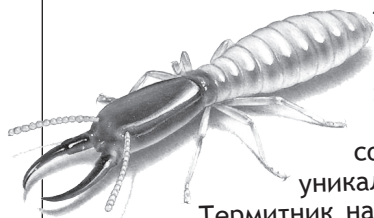
Термиты и водородная энергия

Современные учёные тратят немало сил, стараясь найти новые источники энергии. Ведь запасы угля, нефти, газа скоро могут закончиться. А термиты уже миллионы лет используют энергию водорода!

Эти насекомые предпочитают на обед древесину. Поэтому они — настоящее бедствие для деревянных домов в тропических странах. Но бедняжки грызут стенки не для того, чтобы доставить жителям неприятности. В организме термита живёт примерно 200 разных видов бактерий. Получается маленький химический завод. Они перерабатывают древесину в водород, а потом используют его энергию. Один съеденный лист бумаги превращается в два литра водорода! Учёные пытаются воспроизвести умение термитов, но пока это плохо получается.

Кроме того, термиты умеют возводить сооружения высотой в десять метров с уникальной системой кондиционирования.

Термитник нагревается от солнца, и за счёт формы тоннелей воздух переправляется куда необходимо. Есть зоны горячего воздуха (для теплиц, где термиты выращивают специальные грибки), есть где прохладно. Системам кондиционирования, придуманным людьми, очень далеко до подобных достижений.



Таланты каракатицы

Каракатицам живётся несладко. И люди, и хищники считают их очень вкусными. Чтобы выжить, им приходится придумывать такую маскировку, которая никому не снилась. Каракатицы умеют менять не только цвет кожи, но и её фактуру. На камнях они становятся шершавыми, а в водорослях мохнатыми. Как им это удаётся? Каждый сантиметр тела каракатицы похож на маленький плоский телевизор. Конечно, головоногие не могут выращивать на себе настоящие жидкие кристаллы. Зато обладают ещё более сложной технологией. Кожа животного состоит из большого количества разноцветных слоёв, а мелкая мускулатура под управлением нервной системы заставляет разные слои растягиваться и сжиматься. Накладываясь друг на друга, цветные чешуйки каракатицы могут создать все существующие цвета. Периодичность сокращения мышц моллюска достаточна для того, чтобы каракатица могла работать настоящим телевизором и показывать телесериал с такой же скоростью смены картинки, как у обычного экрана: около 25 кадров в секунду.



Почтовый голубь с «компасом»

Можно спрятать почтового голубя в багажнике машины и уехать с ним за сотни километров в те места, где он никогда не бывал. Если его отпустить, птица проделает обратный путь даже в 2000 километров. До сих пор учёные пытаются объяснить это явление. Большинство из них считают, что голуби ориентируются по магнитным полям Земли.



Жук-бомбардир — лучший стрелок

До достижений жука-бомбардира очень далеко всему современному оружию. Он способен произвести 500 выстрелов в секунду! Самый современный многоствольный пулемёт стреляет в пять раз медленней. В кончике туловища этого насекомого находится химическая пушка, которой жук пользуется, когда чувствует опасность. Ядовитая жидкость вылетает с огромной скоростью, отпугивает и обжигает хищника. Люди подобную технологию повторить до сих пор не могут. Внутри тела жука имеются две ёмкости, которые наполняются секретом особых желёз. Когда жук смешивает их в специальной камере, они немедленно взрываются, и горячая ядовитая струя выбрасывается в цель, стоит только открыть клапан.



Что вы знаете о Великой Отечественной войне?

Есть события, забывать о которых мы не имеем права. Победа в Великой Отечественной войне досталась Советскому Союзу очень высокой ценой... Предлагаем вам проверить свои знания о ВОВ.

1. Какой город гитлеровские войска захватывали 250 дней, а советские воины освободили за 5?

2. В какой должности встретил Великую Отечественную войну Герой СССР Магомед Гаджиев?

3. В 1942–1943 годах на этом невысоком холме, называвшемся тогда Главной высотой России, развернулась битва, которая положила начало коренному перелому в войне. Как называется этот холм сейчас?

4. Орденом Отечественной войны II степени награждались военнослужащие, партизаны и контрразведчики за доблесть в бою, уничтожение вражеской техники, успешные атаки. А лётчики получали орден автоматически – стоило только дважды сделать именно это. Что?

5. Как назывался разработанный Германией план нападения на СССР?

6. Как звали героя-дагестанца, водрузившего знамя Победы над рейхстагом?

7. Большой ужас на гитлеровцев наводили так называемые «ночные ведьмы». Что за ведьмы такие?

8. Кому посвящён Праздник Белых Журавлей, который учредил Расул Гамзатов?

9. Он родился 11 мая 1900 года. Ему довелось повоевать и с немцами, и с японцами, причём с немцами дважды. В Великую Отечественную войну он защищал Ораниенбаумский плацдарм. 23 февраля 1968 года его наградили орденом, на котором он сам и изображён. Речь идёт не о чело-



веке. Сейчас его можно встретить в городе Санкт-Петербурге. Назовите его.

10. В ходе какой битвы произошло крупнейшее танковое сражение за всю Великую Отечественную войну?

11. Что во время Великой Отечественной войны фронтовики называли «карманной артиллерией»?

12. В Великой Отечественной войне в состав наших войск входила 28-я резервная армия. Какие необычные животные использовались в ней в качестве тягловой силы для пушек?

13. По какому озеру проходила «Дорога жизни»?

14. В Крыму установлен памятник подвигу девяти танкистов, которые в 1944 году сдерживали натиск целого немецкого батальона, состоящего из 350 человек. Кто из дагестанцев входил в эту героическую девятку?

15. В годы Великой Отечественной войны на севере этот продукт спас от смерти много солдат, детей, женщин, стариков. В обычных условиях его почти невозможно употреблять в пищу. Что это за продукт?

16. За время войны он совершил 603 боевых вылета, провёл 150 воздушных боёв, сбил полсотни фашистских самолётов. Как зовут этого легендарного лётчика-дагестанца?

Подготовил Магомед Яхьяев,
13 лет, г. Буйнакск

Ответы см. в следующем номере.



Мальчики — лучшие повара!

Совсем недавно я узнала о полезном таланте моего одноклассника Темирхана. Он оказался настоящим кулинаром! Лучше всего у Темирхана получается плов. Именно приготовление этого блюда он нам продемонстрировал, вернее, рассказал об этом на заседании клуба «Вдохновение».

К сожалению, в школе не было печи, чтобы готовить в онлайн-режиме, но Темирхан не сдался. Руководитель клуба Саният Ахмедовна показала нам фото, которые были отправлены его мамой. На снимках Темирхан готовит плов в верхней одежде в холодной комнате в 10 часов ночи! Ведь завтра он выступает перед мастерами слова! Он комментировал каждый шаг приготовления, хорошо представил ингредиенты. Было видно,



что Темирхан старался, чтобы не подвести Саният Ахмедовну, которая говорила нам о его умениях всю неделю. Он принёс

плов в контейнере, но крышка никак не хотела сниматься. Ситуация сложилась забавная, потому что в классе было много мальчиков, а чтобы открыть контейнер, нам пришлось звонить маме Темирхана. Она пришла и выручила нас. И мы все вместе поели плов. Честно, он был очень вкусным!

Выражаю Темирхану благодарность! Считаю, что это настоящий успех для пятиклассника, большая помощь маме и приятный сюрприз для одноклассников. А может, первый шаг в профессию!

Муина Гаджимагомедова,
5 «б» кл.,
Атланульская гимназия
им. Ирчи Казака,
Буйнакский р-н

Мечты сбываются, или Мой путь журналиста

В этом году я попробовал много ролей, одной из них была роль журналиста. Всё началось с замечательного лагеря «Надежда», где я познакомился с прекрасной Кариной — одной из редакторов газеты «Орлёнок-Дагестан». Карина стала посредником между мной и миром журналистики. Я стал освещать события смены «Школа актива РДШ» на страницах «Орлёнка». Позже я познакомился с заместителем главного редактора газеты — Джаминат Умаровой, которая предложила мне поехать в МДЦ «Артек» на профильную смену Лиги юных журналистов, на что я, естественно, согласился.

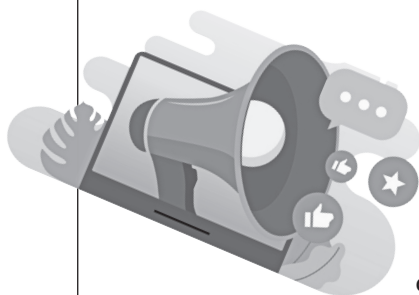
В «Артеке» мои «журналистские» похождения не закончились! Здесь я познакомился с ребятами из разных регионов России, и нашей общей целью являлось освещение программы смены, с чем мы, я думаю, справились. Нашим руководителем была чуткая и проницательная Наталья Геннадьевна Куркова. Помню, как мы бегали от одного мероприятия к другому: кто снимал, кто монтировал, кто писал. Нам удалось даже поучаствовать в мероприятиях другого тематического партнёра, «Росатома» — программа у них была безумно ин-



тересная и называлась «Умный Артек». Она в основном включала в себя такие понятия, как «Интернет вещей», Big Data и т. д. В общем, не то что скучать, даже сидеть не приходилось!

Раджаб Хасбулатов, наш юнкор,
9 кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала

Когда-то её не было...



Реклама. Это слово точно должно быть тебе знакомо. Обычно оно означает краткое предложение приобрести какой-нибудь товар. Жутко раздражающее, мешающее слушать музыку, смотреть фильм или те же видео на YouTube.

До 1 июля 1941 года такое понятие, как «Телевизионная реклама», не существовало. Но одна компания, производитель часов, совершила революцию. На канале WNBT компания BulovaWatchCo во время трансляции бейсбольного матча прервала эфир 10-секундным видео о выпуске своих часов Bulova. Это был самый первый рекламный ролик.

Реклама на ТВ — очень выгодный бизнес, особенно в эпоху безинтернетного пространства. Что только не делают сейчас люди ради рекламы!

ООН подсчитала, что на рекламу сейчас тратится 500 миллиардов долларов в год! 500 миллиардов!!! Чтобы вы знали, 10% этой суммы хватило бы, чтобы навсегда забыть, что такое голод в мире. Жалко, мало кого это интересует.

**Камиль Гусейнов, 7 «4» кл.,
гимназия № 13, студия «Юный
журналист», ДДТ, г. Махачкала**

«Самый лучший класс»



Всем привет, и с вами снова я с новостями из гимназии № 11. В каждой школе разные способы мотивировать детей к учёбе и дисциплине. У нас это небольшой конкурс «Самый лучший класс», который ввели только в этом году, и в последующие годы эта традиция будет продолжаться.

Конкурс проходит среди параллельных классов. Наши вожатые ходят по кабинетам, отмечают, сколько детей в классе отсутствует, проверяют школьную форму. Также оценивается успеваемость и активность на уроках.

Класс, занявший первое место, получит приз, о котором пока никто не знает, но интрига только раззадоривает нас.

**Патимат Мухучева, 7 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала**

Линии рисунка

Здравствуй, Гаджи Идрисович!

Умный
Честный
Интересный
Трудолюбивый
Естественный
Любимый
Яркий



Если Вы прочтёте первые буквы вертикально, получится слово о Вашей профессии и Ваша небольшая характеристика. Ещё Вы добрый учитель. Если у Ваших учеников что-то не получается, Вы даёте им второй шанс. Очень интересно смотреть, как Вы рисуете. Ваши талантливые руки легко чертят на доске линии, которые потом соединяют-

ся в содержательный рисунок. И не просто рисунок! Каждый штрих имеет особый смысл. Это как текст, но без слов.

Вы научили нас правильно держать карандаш. Советуете не нажимать на него, когда мы проводим линии. Являясь художником, вы понимаете, что не все могут рисовать хорошо.

В первом перечне качеств у меня получилось слово «учителя», то есть те, кто учит. Я люблю свою первую учительницу Луизу Магомедовну, классную руководительницу Зайнаб Мугутдиновну, их уважают и мои одноклассники.

Почему я пишу Вам? Мне нравятся Ваши предметы. Кроме ИЗО, вы преподаёте физкульту-

ру. Вы любите детей, свою работу. Стараетесь объяснить, помочь. Мы можем вам доверять. С вами никогда не соскучишься.

Ещё один перечень терминов — подарок Вам (читайте первые буквы вертикально):

Героический
Активный
Дружелюбный
Жемчуг
Интересный

Желаю Вам счастья и долгих лет. Пусть Ваша внучка Сумая станет художницей, как Вы. Хочу, чтобы Вы преподавали нам всегда.

**Асият Исаева, 5 кл.,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н**

Конкурс «Этот день мы приближали, как могли...»

Редакция республиканской газеты «Орлёнок-Дагестан» объявляет конкурс «Этот день мы приближали, как могли...». Конкурс посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Дедлайн — 30 апреля 2020 года.

К участию в конкурсе приглашаются школьники 5–11-х классов и обучающиеся колледжей Республики Дагестан.

Номинации конкурса:

1) Дети военного времени (о детях войны, о том, как они помогали старшим во время ВОВ).

2) Женское лицо войны (о женщинах — участницах ВОВ и труженицах тыла).

3) История одной фотографии (история фотографии из семейного архива, связанной с периодом Великой Отечественной войны).

4) Отзыв на книгу о войне (авторское эссе — впечатление о прочитанной книге).

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы теме и номинации конкурса;
- полнота раскрытия темы, содержательность;
- индивидуальный стиль автора, самостоятельность выполнения;

- выразительность и оригинальность изложения;

- наличие иллюстративного материала (фотография, рисунок);

- соблюдение норм литературного языка.

Все работы должны быть набраны шрифтом Times New Roman, кегль — 14, интервал — 1,5, объём — не более 3 страниц, без рамок.

Итоги конкурса будут объявлены до конца мая 2020 года в газете «Орлёнок-Дагестан».

Победители и призёры конкурса отмечаются дипломами и призами.

О времени и месте проведения церемонии награждения будет сообщено дополнительно.

Конкурсные работы присылать до 30 апреля 2020 года на электронный адрес orlenok_dag@mail.ru с пометкой «Конкурс "Этот день мы приближали, как могли..."». Все работы принимаются только в электронном виде.

Лучшие работы будут опубликованы в газете.

Координатор конкурса Заира Закаригаева, т.: 8-963-371-67-90.

**Всероссийский конкурс поэтической
декламации «История Победы в стихах»**

Дедлайн 31 марта 2020 года.

К участию приглашаются дети дошкольного и школьного возраста от 4 до 18 лет включительно.

Для участия нужно записать видео, где ребёнок наизусть читает стихотворение любого автора на тему Великой Отечественной войны. Заявка со ссылкой на видео (Youtube) заполняется через страницу конкурса.

Победители будут награждены дипломами и призами в Москве в июне 2020 года в рамках шестого книжного фестиваля «Крас-

ная площадь». Им также будет предоставлена возможность выступить на главной фестивальной площадке.

По решению жюри ещё десять конкурсных работ будут удостоены дипломов лауреата (онлайн). Лучшие видеоролики с выступлениями участников будут размещены на сайте фонда «История Отечества».

Сайт конкурса: <https://historyrussia.org/proekty/konkurs-istoriya-pobedy-v-stikhakh.html>

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 6260 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Амир Гаджиев
София Шахсинова
Liāna
Раджаб Хасбулатов
Аскар Гамзатов
Тимур Гамзаев
Мераб Харбедия
Фарида Гамидова
Анжела Мирзаева

Салихат Темирханова
Лейла Рамазанова
Нажабат Меджидова
Хамза Махтибеков
Дженнет Гусейнова
Karmen
Патимат Исаева
Алина Магомедова
Анисат Курбанова

Яна Аджиева
Султан Ахмедов
Даниял Шабанов
Патимат Мухучева
Магомед Яхьяев
Муина Гаджимагомедова
Камиль Гусейнов
Асият Исаева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Читаем о войне

Сохранить память о войне и её героях нам помогают повести и романы, стихи и рассказы о событиях тех лет. Мы собрали для вас очередную подборку книг, которые заставляют задуматься о настоящем и прошлом, о жизни и смерти, о мире и войне.

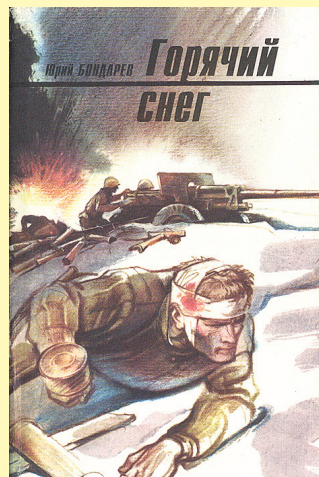
Борис Васильев «А зори здесь тихие...»

Героини повести — весёлые и задорные девушки из зенитной бригады под командованием старшины Васкова. Девчата любили петь, мечтали о любви, ждали её как чуда. Но внезапно пришла война — губящая жизни, уничтожающая мечты, убивающая любовь. Молодым и необстрелянным защитницам родного неба пришлось противостоять в неравном и смертельном бою подразделению немецких диверсантов.



Юрий Бондарев «Горячий снег»

Книга о войне, основанная на реальных событиях. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы. Юрий Бондарев рассказывает об одном дне из жизни батареи лейтенанта Дроздовского, выбивавшей фашистские танки на подступах к Сталинграду зимой 1942 года. В «Горячем снеге» раскрывается всего один подвиг советских солдат, но перед читателями предстаёт целая картина сражающихся за Родину тысяч таких же отважных мальчишек.



Ольга Колпакова «Полынная ёлка»

Маленькая Марийхе, её сёстры, мама и тётя — русские немцы. Когда начинается война, вся их мирная жизнь переворачивается. Отец девочки уходит на фронт, а Марийхе приходится оставить свой дом и вместе с семьёй уехать в Сибирь. Простым языком писательница рассказывает о сложной дороге, голоде, о бедности и тяготах войны. А ещё о дружбе и любви, и о ёлке из полыни с игрушками из теста, которую для девочки и её сестёр в первое Рождество в ссылке сооружают родные.

В основу повести легли рассказы повзрослевшей Марийхе.



Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»



Отца девятилетнего Бруно переводят на новую работу, и вместе с ним семья переезжает в Польшу. В новом городе мальчику скучно и не с кем играть, поэтому он решает пойти в поселение, которое видит из окна, где все люди ходят в полосатых пижамах.

Бруно наивен и не понимает, что это странное место — концлагерь Освенцим, а его отец — комендант. По ту сторону решётки Бруно находит нового друга, еврейского мальчика Шмуэля.



4 651116 280150