

ОРЛЁНОК

№ 2 (620), 17 января 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Не судите о книге по обложке!



Совсем недавно в Махачкалу приезжал цирк-шапито. Как обещала афиша, посетителей цирка ожидало грандиозное шоу с экзотическими животными и эксклюзивными номерами. Казалось бы, что может быть лучше: посмотреть на тигра, прыгающего через огненный обруч, на слона, который выполняет трюки, стоя на одной ноге. Очень зрелищно. Но что стоит за этой зрелищностью? Как дрессируют животных в цирке? Какие испытания приходится проходить животным ради нашего веселья и смеха?

Стр. 7

Холодно?

Зима в Дагестане - время испытания на стойкость. Переменчивая погода и длинная третья четверть будто одного только и доби-ваются - ну когда же ты впадёшь в анабиоз?! Но наша задача — вынести все тяготы. А «Орлёнок», как всегда, поможет облегчить твою участь.

Стр. 8

Здорово!



Можжевеловая роща



Есть в самом сердце Ногайского района уникальное явление природы - можжевеловая роща. Чтобы воочию увидеть этот необычный уголок природы, нужно проследовать по маршруту Кизляр-Терекли-Мектеб.

Стр. 13

Побег много... бывает!

19-я Республиканская олимпиада по школьному краеведению прошла с 10 по 11 января на базе Малой академии наук в парке «Кванториум». Участие в ней оказалось хорошей идеей...

Об олимпиаде я узнал от классной руководительницы Кистаман Магомедовны Халимовой. Меня очень заинтересовал данный конкурс, так как я люблю свой родной край и считаю, что каждый человек должен знать историю своей малой родины. Мы выбрали тему «Традиционные народные промыслы и ремесла Дагестана».

Познания в области краеведения способствуют самопознанию, это изучение вековых традиций, или, как принято говорить в Дагестане, адатов. Занимаясь своим вопросом, я невольно задумался о важности сохранения истории местности, в которой мы выросли.

Самым первым был районный этап олимпиады, где мы обговаривали все номинации конкурса. Отборочный тур предполагал подготовку доклада по выбранной теме и его презентацию. Поисковой работой занимался весь школьный отряд краеведов под руководством Кистаман Магомедовны. Большую помощь оказала директор краеведческого музея Патимат Халиловна. Сам процесс поиска был познавательным, интересным и даже весёлым.



Стартом нашего нелёгкого пути стала районная библиотека, в которой мы нашли немало полезной информации по теме будущего доклада. Здесь мы узнали о ремёслах, бытующих в Гунибе, о мастерах и искусниках, о которых раньше и не слышали. Как говорится, «с миру по нитке - голому рубаха» - вот доклад и готов. Для меня было большой честью, что презентовать работу на республиканском уровне направили меня.

В Махачкале олимпиада проходила на базе недавно открывшегося парка «Кванториум». Надо сказать несколько слов о парке. Это просто сказочное место! Летательные аппараты, робототехника, 3D-моделирование и многое другое создаётся там детьми (такими, как мы с вами)!

Но вернёмся к конкурсу. На республиканский этап приехали ребята со всего Дагестана. Всего было около пятидесяти участников. Хочется отметить внимательное отношение жюри (в состав которого вошло 11 человек) к каждому из конкурсантов.

Нашей задачей было выступить с докладом в первый день и ответить на вопросы краеведческой викторины во второй день. С трудом я выполнил все эти требования и с огромной радостью воспринял информацию об итогах конкурса. Первых мест было пять, одно из которых принадлежало нашему селу Гуниб. А это большая гордость для нас.

Хотелось бы пожелать читателям «Орлёнка» любить свой край, знать его традиции и обычаи, ведь именно через прошлое жизнь ведёт в будущее.

Марат Абидов, 7 кл., Гунибская СОШ



Творческое путешествие в Санкт-Петербург

Новый год начался для нашего хореографического ансамбля «Изюминка» очень удачно! В начале января мы отправились в Санкт-Петербург, чтобы принять участие в Национальной премии по народному и фольклорному танцам в рамках проекта «Развитие и сохранение культурного и духовного наследия России». Среди 61 танцевального коллектива из разных городов России наш ансамбль «Изюминка» стал дипломантом I степени в номинации «Русский народно-сценический танец» и лауреатом II степени в номинации «Стилизованный народный танец».

Церемония торжественного открытия и конкурс хореографических коллективов и исполнителей по номинациям состоялся 4 января. Уже на следующий день прошёл Гала-концерт лауреатов и гостей Премии, были подведены итоги конкурса и вручены памятные призы, дипломы, сертификаты и благодарственные письма. А 6 января организовали мастер-классы для юных дарований, творческие встречи, а преподаватели посетили курсы повышения квалификации для хореографов.

Мы все с нетерпением ждали этой поездки и готовились к ней. Нам пришлось, как и каждому коллективу - участнику конкурса, пройти два оборотных тура, прежде чем получить приглашение на сам конкурс, который проходил «вслепую» для членов жюри. В конкурсе приняло участие более 750 исполнителей народных танцев со всей России. Не объявлялись ни название коллектива, ни город, откуда он прибыл. Всем участникам присваивался просто порядковый номер. Только после подведения итогов и подсчёта выставленных за каждый номер баллов были оглашены списки и названия коллективов-победителей. Мы выступили с хороводом «Русские узоры», плясовой «Земляничка-ягодка», хороводом «Зима» и хореографической композицией «Маки», посвящённой памяти павших в Великой Отечественной войне.

Таких высоких результатов наша «Изюминка» достигла благодаря профессиональному мастерству

художественного руководителя Натальи Александровны Шуваловой, которая даёт нам толчок в творческом развитии.

Для нашего коллектива эта поездка представляла собой не только возможность продемонстрировать творческие достижения, но и интереснейшее путешествие, в котором мы смогли познакомиться с культурным наследием Санкт-Петербурга и Москвы.

Наша встреча с Санкт-Петербургом началась дождливым утром с Дворцовой площади, что перед Зимним дворцом. Здесь как-то особенно ощущается величественная стать Северной столицы. Затем мы побывали в Царском Селе, посетили Екатерининский дворец с его легендарной Янтарной комнатой, которая после Великой Отечественной войны была окончательно восстановлена лишь в 2000 году.

Один из дней нашего пребывания в культурной столице мы посвятили Музею театрального и музыкального искусства. В обзорной экскурсии по городу нас ознакомили с происхождением «крылатых» фраз, мы посетили ярмарку народного творчества.

Санкт-Петербург обладает удивительной особенностью - увидев его однажды, захочешь возвращаться сюда снова и снова, чтобы надышаться этим пропитанным историей и культурой воздухом и стать немного богаче духовно, великодушнее, добрее.

На обратном пути через Москву нам посчастливилось побывать на Красной площади, у Вечного огня, на территории Кремля, в соборах Кремлёвского архитектурного ансамбля.

Хочется сказать огромное спасибо организаторам конкурса, участникам и их руководителям за доставленное удовольствие, за праздник души и массу впечатлений!

Ангелина Николаева,
Александра Николаева, Диана
Амирова, ДДТ, г. Кизляр



Папочка

У меня есть папочка,
Для него я лапочка.
Его руки - шапочка
Для меня всегда.
Не ругает никогда,
Хоть и надо иногда.
Для души его награда,
И любовь его - громада.
Папу я люблю так сильно.
Не могу жить без него.
Храбрый, умный и красивый,
Папочка любимый мой.
Нами всеми ты любим,
Мы тобою дорожим.

Замира Яхияева,
Акайтилинская СОШ,
Буйнакский р-н



Мама

Мама, ты как ангел на небесах.
Говорю эти слова весь в слезах.
Ведь твоя любовь - она как роза красная,
Без тебя начнётся жизнь несчастная.

Когда я не держу твою нежную руку,
Я чувствую с тобою разлуку.
Ведь для меня нет жизни без тебя.
И без тебя одна лишь скука для меня.

Мама! Ты для меня как солнце и луна!
Ты для меня большая светлая звезда.
Спасибо, что ты есть, говорю всегда,
Всегда ты в сердце для меня одна!

Мама! Твои слова успокаивают меня,
Не знаю, что будет со мною без тебя.
Хочу, чтоб рядом была ты всегда.
Спасибо Всевышнему, что создал тебя!

Гамид Абдуллаев, 8 «в» кл.,
СОШ № 2, п. Мамедкала, Дербентский р-н

Соня

Соня руки себе мыла
И рубашку намочила.
Захотела тут помочь
Ей сестрица. Соня прочь.
Убежала, поскакала,
На пол кубарем упала.
И давай себе реветь,
Словно маленький медведь.
Вся семья тут оказалась
Виновата. Обижалась
Наша Соня на всех нас
Без минуты битый час.

Алина Аливердиева,
гимназия № 1, г. Махачкала

Моя подруга

Моя подруга далеко,
Мы видимся с ней редко.
Когда встречаемся мы с ней,
Болтаем до рассвета.

Подруга очень добрая,
Красивая и умная.
И поверьте: каждый день
Мне писать о ней не лень.

Подруга моя скромная,
Приветливая, милая.
Так хорошо, что я дружу
С подругою любимую!

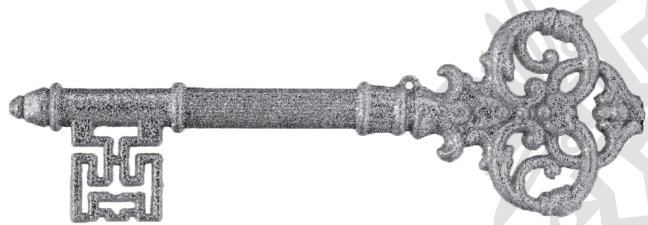
Патимат Гусейнова, 7 «а» кл.,
Новокаякентская СОШ

Семейная ссора

Всё было тихо, как всегда,
Размеренно, спокойно,
Но вдруг в семью пришла беда:
Над ней нависла ссора.
И ушли куда-то все,
Все расстались со мною.
Есть и грусть, и мрак во мне,
И уже не так спокойно.
Я пытался всех свести -
К сожаленью, безуспешно.
Вскоре я ушёл без сил,
Грусть и мрак в себе топил.
Но когда беда пришла,
Вся семья вновь расцвела!
Вы запомните навек:
Нет семьи без ссор и бед!

Амир Бухсаев, 5 кл.,
Каспийская гимназия

Ключ к Новому году



Однажды перед новогодним праздником четверо детей наряжали ёлку. Они вытащили коробку с ёлочными игрушками, и каждый взял по одной, чтобы украсить деревце. Марьям досталась очень интересная игрушка, похожая на золотой ключ. Девочке он понравился, и она не стала вешать его на ёлку.

- Что там у тебя? - спросил старший брат Гаджимурад.

Марьям показала брату и сёстрам находку и сказала:

- Смотрите, какой красивый ключик, он как будто настоящий и покрыт золотым блеском.

- Этот ключ очень похож... - начала Зумруд, но не успела договорить, как в комнату вошла их мама и спросила:

- Что вы делаете?

- Мы нашли золотой ключ, - объяснили дети.

Тут мама вспомнила, что потеряла ключ от кладовки, и забрала их сокровище. Дети расстроились, но потом Зумруд предположила, что если этот ключ и в самом деле от кладовки, то там наверняка находится что-то ценное.

Мама оставила полученный ключ на комод, и дети снова потихоньку взяли его. Они тотчас побежали к кладовке и уже вставили ключ в замок, но тут их остановил папа.

- Подождите до завтра, - сказал он. - И вы узнаете, что прячет мама.

Дети послушались и легли спать.

На другое утро они, едва проснувшись, побежали к ёлке. Там уже их ждали папа, мама и бабушка. Папа сказал:

- Вот что ваша мама держала в кладовке: подарки!

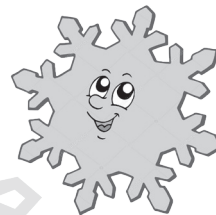
Марьям, Зумруд, Гаджимурад и Дженнет очень обрадовались, сказали спасибо, и все поздравляли друг друга.

Зумруд
Биймурзаева,
5 «б» кл.,
гимназия № 1,
г. Махачкала



Зима

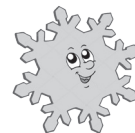
Просыпаюсь утром
И гляжу в окно:
Как же за ночь много
Снега намело!
Девчонки и мальчишки
Играют во дворе,
Весело хохочут,
Снежки держа в руке.



Алина Расулова, 5 кл.,
Самурская СОШ, Магарамкентский р-н

Прекрасная пора

Зима - прекрасная пора,
Окутала холодной лаской
И белым снегом все леса,
Что спят сейчас под её сказку.



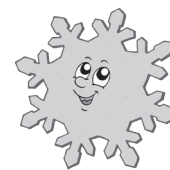
Деревья сладко все заснули,
Лёд твёрдый на реке морозной.
В сиянье снега потонули
И солнце, и луна, и звёзды.

Саида Саидова, 6 «б» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Снежок

Зима прекрасная пришла,
Снежинки принесла она.
Всё холодом объяла, белым снегом.
Скользя по льду, мы предадимся бегу.

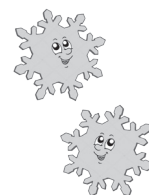
Я воздух ощущаю свежий,
Ну, а вокруг всё так же снежно.
Вот вечер пришёл,
Нам пора попрощаться.
До завтра, снежок,
Ты мне дал много счастья!



Айна Новрузова, 6 «б» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Туча

Туча?! Туча к нам идёт!
Скоро, скоро снег пойдёт!
Снежки, санки, лыжи...
Будет весело, слышишь?!
По льду коньками ты скользишь,
А с горы стремишься вниз!
В снежки будем играть,
Пока не надо будет спать!



Лиана Мурадханова, 8 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н

Умники и умницы СОШ № 15

В приоритете - математика

Олимпиады с 5-го класса являются неотъемлемой частью моей жизни. Путь в этот конкурсный мир мне открыла наша учительница по математике - Цибац Рамазановна, порекомендовав поучаствовать в республиканской математической олимпиаде имени П.Л. Чебышева и подготовив меня к ней. Нестандартные задачи вызвали у меня огромный интерес, и я решила углубить свои знания в области математики и продолжить олимпиадную деятельность.

По окончании 6-го класса меня пригласили в только что созданный в нашей школе математический класс, где в дальнейшем целенаправленно готовили к олимпиадам более высокого уровня. Наша новая классная руководительница и по совместительству наша учительница Зарият Алимагомедовна проводила кружковые занятия, на которых я познакомилась с новыми сложными разделами математики.

Надеюсь на хороший результат

Я люблю физику. Эта наука объясняет мне, как устроен мир, изучает законы, которым подчиняются все природные явления. Я думаю, чтобы получить глубокие и прочные знания, недостаточно учебного материала в рамках школьного урока. Ещё в 7-м классе я увлёкся дополнительным материалом, состоял в кружке, участвовал в олимпиадах разного уровня, в том числе и через Интернет.

Региональный этап Всероссийской Олимпиады Школьников прошлого года мне показался трудным, и я понял, что нужно всерьёз заняться решением сложных и нестандартных задач. Конечно, не всё сразу получалось. Мне стало интересно сравнивать свой метод решения с авторским и работать над ошибками. В итоге на муниципальном этапе Всероссийской Олимпиады Школьников я занял первое место. Безусловно, сам бы я ничего не достиг без помощи моего преподавателя физики - Рубины Эминбековны. Ей порой очень много раз приходилось объяснять мне одни и те же задачи, у неё огромный запас терпения. Спасибо ей огромное!

Теперь мне предстоит участие в региональном этапе Всероссийской Олимпиады Школьников. Готовлюсь я с большим желанием, не останавливаюсь перед трудностями. Очень радуюсь, когда получаю красивое решение той или иной задачи, зачастую прибегаю к помощи Рубины Эминбековны. Определённые успехи есть, надеюсь на хороший результат!

**Александр Гусейнов, 9 «в» кл.,
СОШ №15, г. Дербент**

В 8-м классе я решила попробовать себя в других направлениях, в частности в английском языке, химии и обществознании. Позже к ним добавились право, экономика и астрономия. Такое разнообразие предметов значительно расширило мой кругозор, но в приоритете, как прежде, осталась математика. С 9-го класса меня начали приглашать на математические сборы, где преподавали аспиранты факультета механики и математики МГУ и другие именитые педагоги из центральной России. На сборах, помимо получения огромного багажа знаний, мне представилась возможность познакомиться с олимпиадниками со всего Дагестана. За последний год мне довелось дважды побывать в образовательном центре ДГТУ «Сириус-Альтаир», где я получила колоссальный опыт в решении задач высокой сложности.

На данный момент я учусь в 11-м классе, и подготовка к региональному этапу Всероссийской Олимпиады Школьников в самом разгаре. Я была удивлена, когда мне объявили, что я прошла сразу по шести предметам: математика, право, экономика, астрономия, общество и английский язык. В основном делала упор на право и математику. Моими наставницами были учителя истории и общества - Карина Григорьевна и Зарият Алимагомедовна. Вместе с ними было решено уже множество задач из олимпиад прошлых лет, разобраны самые редкие теоремы и приёмы, выучены кодексы и законы. Также готовимся к олимпиаде «Физтех», которую проводит Московский физико-технический институт. Победителям и призёрам этой олимпиады предоставляется право без вступительных испытаний поступить в самые престижные вузы страны, в этом и состоит преимущество олимпиад перед ЕГЭ.

Достаточно любить математику, заниматься ей, приложить все усилия для успешного выступления на олимпиадах, чтобы быть уверенным в том, что поступишь в лучший университет. Гораздо проще на достойном уровне знать один предмет и стать призёром на олимпиаде, чем сдавать ЕГЭ по трём предметам, переживая, хватит ли баллов, чтобы поступить в вуз своей мечты.

**Айна Бабаева, 11 «м» кл.,
СОШ № 15, г. Дербент**



Не судите о книге по обложке!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Все люди обожают животных, но что если вы обнаружите, что к вашим любимым зверушкам относятся крайне нехорошо? Я сам любитель животных, но из Интернета я узнал, что в цирке с ними зачастую обращаются с большой жесткостью.

Есть пословица «Не судите книгу по обложке». Её вполне можно отнести к циркам. На первый взгляд всё, что происходит в цирках или дельфинариях, кажется прекрасным. Но это только на первый взгляд! Почти все дрессировщики бьют животных, содержат в непригодных условиях. Животные страдают оттого, что оказываются запертыми в теснейшие клетки, не всегда хорошо убираемые. У них отняты практически все возможности двигаться. Им не хватает всего, в чём они нуждаются в естественных условиях (например, для обезьян, которые живут на деревьях, - это возможность лазить, для белых медведей и бегемотов - это возможность принимать ванны). Слонов



держат на коротких цепях, деревья для чесания, грязевые и водные бассейны, необходимые для ухода за кожей, почти всегда отсутствуют. Эти подвижные животные могут сделать максимум один шаг вперёд и один шаг назад.

Методы дрессировки в цирках

Специалисты говорят, что существует несколько принципов дрессировки:

- болевой, рассчитанный на запугивание зверя;
- поощрительный, возбуждающий вкусовую реакцию у животного;
- комплексная (смешанная) дрессура, сочетающая вкусовое поощрение и страх наказания.

Но можно ли добиться от хищника чёткого исполнения того или иного трюка одним лишь лакомством? Вот, например, чтобы приучить молодого тигрёнка оставаться на тумбе, на неё кладут кусок мяса. Тигрёнок запрыгивает наверх, но тут же, съев мясо, устремляется прочь. И как только спускается вниз, его начинают бить алюминиевыми прутьями. И так каждый раз: на тумбе малыша ждёт лакомство, а за её пределами - жестокие побои. Эта информация фиксируется в памяти животного, и, таким образом, именно страх заставляет его оставаться на тумбе. Таким образом, ответ на вопрос, можно ли добиться от хищника чёткого исполнения того или иного трюка одним лишь лакомством, очевиден - конечно, нет!

Кроме физического воздействия в цирке популярен и другой метод - голод. Как правило, крупных хищников кормят один раз в день, после представления. Если же кто-то из них отработал нечётко, он лишается своей порции до следующего раза (то есть животное голодает в течение 48 часов).

Понятно, что вся эта «кухня» остаётся неизвестной для зрителей, восторженно принимающих номера с животными. На самом деле, цирковые животные - это не «звёзды манежа», как стараются внушить нам дрессировщики, а несчастные создания с изуродованной психикой и покалеченным телом. В этом зрелище нет ничего познавательного для нас, детей: животные появляются здесь в неестественной для них обстановке, их инстинкты подавлены, в них нет ничего от гордых и независимых существ, какими их можно наблюдать на воле.

Что вы думаете по поводу цирков с животными?

Камилла Яворская, 13 лет:

- Честно говоря, я раньше очень любила цирки с животными и посещала их с удовольствием. Но сейчас, осознавая, как к ним там относятся, больше не пойду. Я думаю, дикие животные - не игрушки, они должны жить на свободе.

Назлижат Алиханова, 12 лет:

- Я считаю это абсолютно неправильным, несправедливым по отношению к животным. Мне кажется, надо срочно принимать какие-то меры.

В настоящее время всё больше людей понимают, какая жестокость стоит за дрессировкой. Использование животных в цирках ограничено или полностью запрещено во многих странах, в том числе в Швеции, Индии, Финляндии, Швейцарии, Дании, Франции и других. Я очень надеюсь, что совсем скоро и Россия войдёт в число этих стран.

**Руслан Хайбулаев, 7 кл.,
лицей № 30, г. Махачкала**

Холодно?

(Окончание. Начано на 1 стр.)

К твоему сведению, в низких температурах есть большие плюсы. Современные исследования привели к однозначному выводу: люди, которые любят холод и закаляются, живут значительно дольше. По утверждению геронтологов, снижение температуры тела теплокровных существ на 2-3 градуса может увеличить продолжительность существования в два раза, а на 10 градусов - примерно в 14 раз!



Здорово!

Это объясняется тем, что уменьшение температуры тела замедляет скорость химических реакций в организме и все системы меньше засоряются шлаками. А ведь основой долголетия считается чистота организма на всех уровнях.

Отсюда вывод: не нужно бороться с холодом, необходимо его... полюбить! Задача, конечно, не из лёгких, но вполне выполнима.

Защищаемся!



Губы

Кожа на губах чрезвычайно тонкая, и на ней совершенно нет сальных желёз. Поэтому она наиболее чувствительна к воздействию низких температур. К тому же зимой от нехватки витаминов в уголках рта часто появляются заеды - микротрещинки, которые периодически воспаляются.

Выходя из дома, нанеси на губы гигиеническую помаду. Вечером используй питательную помаду. Включай в рацион продукты, богатые витаминами B₂ (основные источники: молоко, субпродукты, мясо птицы) и B₆ (мясные продукты, печень, рыба, яйца, крупы, бобовые).

Кожа

Зимой она страдает сильнее всего. Виной тому не только колючий ветер, но и пересушенный батареями воздух в помещениях, недостаток витаминов, а также малоподвижный образ жизни, который провоцирует отёки и вызывает тусклый цвет лица.

Чтобы избежать этого, советуем наносить на лицо увлажняющие средства вечером, а перед выходом на улицу - питательный крем. Для сильных морозов (ниже -15°C) следует применять средства с надписью «защитный». Ешь больше овощей и фруктов - это оздоровит кожу изнутри.



Фигура

Многие считают зимнюю прибавку в весе явлением неизбежным: двигаемся меньше, кушаем больше. Но исследователи выяснили интересную закономерность: 2-3 кг за зиму могут набрать и люди, активно нагружающие себя физическими нагрузками и диетами. Оказалось, виноват в этом холод! Зимой у организма каждая калория на счету. Стоит тебе сесть на диету, и он сразу же забьёт тревогу и начнёт делать запасы. Даже если будешь есть одну морковку - всё равно часть энергии преобразуется в жир. Поэтому одевайся теплее, тогда у организма не будет необходимости наращивать «защитный слой».

Утепляемся!

Головной убор



Не бойся показаться смешным и забудь про моду - пока твои уши мёрзнут, носи шапку! Помни, что переохлаждение головы приводит к потере слуха (или стойкой сенсоневральной тугоухости), хроническим мигреньям и невралгии лицевого и тройничного нервов, когда у больного может перекосять половину лица. Оно тебе надо?

Термобельё

Сама по себе одежда не греет, а только сохраняет тепло. Чем больше слоёв одежды, тем больше воздушных прослоек, удерживающих тепло. Но если ты «перестарался», то обязательно вспотеешь, а пот при испарении сильно остужает тело. Решить эту проблему поможет термобельё, которое сохраняет тепло и отводит лишнюю влагу.

Шарф



Выполняет две важные функции. Во-первых, защищает горло - самую уязвимую для холода часть тела. Во-вторых, удерживает тепло в воротнике куртки. Он должен быть плотным и не очень длинным, чтобы концы ни за что не цеплялись. Кроме того, шарфом можно закрыть лицо в лютый мороз.

Обувь

Ноги ближе всего к холодной земле, поэтому важно надевать такую обувь, чтобы потеря тепла была минимальной. Не забывай и про шерстяные носочки!



Подготовила Аида Гашимова, 9 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала,
по материалам журнала
«Переходный возраст»

Наши чемпионы

Необыкновенно удачно начался 2018 год для наших спортсменов: они пополнили копилку нашей гимназии новыми достижениями!

Я хочу рассказать вам о наградах моих друзей. С 13 по 14 января в городе Хасавюрте прошло первенство и чемпионат Дагестана по кикбоксингу в разделе K1. Учащиеся нашей гимназии № 35 #РДШ приняли участие и показали отличные результаты: Хайбула Хизриев, Магомедхабиб Магомедов и Шамиль Шамилов заняли 1 место, Заур Рамазанов - второе, а Хизри Магомедгасанов - третье. Поздравляю всех ребят и тренера Шамиля Магомедовича Набиева с очередной победой! Нам, подрастающему поколению, есть на кого равняться!

Адам Магомедов, 7 кл., гимназия № 35, п. Ленинкент, г. Махачкала



«Спасибо» просто так!

11 января в календарях всего мира с недавних пор - дата необычная. Этот зимний день наполнен светом и теплом открытых сердец, пронизан искренностью пожеланий. А всё потому, что с подачи международных миротворческих организаций была учреждена традиция отмечать присутствие в нашей жизни слова значимого и бесконечно доброго - «СПАСИБО». Ежедневно каждый человек на планете произносит этот символ признательности много раз, а в этот день особенно. Знаменитому слову более четырёх веков. В 1586 году жест благодарности, заключённый в трёх слогах, впервые появился в парижском словаре. А в русскую обывательскую речь его внёс протопоп Аввакум - вместо привычного всем слова «благодарствую» употребил «спасибо».

Мы, учащиеся гимназии № 35, в этот интереснейший день произносили это слово с особыми чувствами. Международному дню «спасибо» была посвящена наша Всероссийская акция «Дерево Добрых Пожеланий». Участие в ней принимали все - от мала до велика, учащиеся гимназии и даже педагоги. Мы на листочках написали друзьям, подругам, учителям, родителям добрые слова, искренние пожелания, идущие от самого сердца. И заполнили ими «Дерево Добрых Пожеланий».

Гасангусейн Насрулаев, 8 кл., гимназия № 35, п. Ленинкент, г. Махачкала

Из чего слепить снеговика?

Зима - самая сказочная пора года, её очень любят дети за возможность лепить снеговика. Снег здесь играет главную роль. Но что делать, если его нет? Я придумала несколько способов лепки снеговика из подручных материалов!

Во-первых, можно сделать снеговика из мыла. Для этого нам нужно натереть мыло на тёрке и добавить к нему немножко воды. Затем разделим нашу кашицу на три части: маленькая, средняя, большая. Скатаем из каждой части по шару. Далее их нужно скрепить между собой, намочив водой - так они будут сильнее прилипать друг к другу. И, наконец, нарисуем глазки, нос и пуговицы.



А можно сделать и съедобного снеговика из творога. Для этого нам понадобятся: творог, сахарная пудра, ванильный сахар, какао, изюм, яблоко и палочки корицы. Способ приготовления:

1. Смешаем творог с ванилином и сахаром.
2. Из получившейся массы скатаем три шарика разного размера.
3. Из самого маленького шарика делаем голову.
4. От ломтика яблокаотрежем тонкие палочки. Они нам понадобятся для рук.

5. Соединим детали. Приделаем нашему вкусному снеговичку глаза, нос и волосы. Лакомство готово!

Имарат Багадурова, 7 кл., Икринская СОШ, Курахский р-н

Звезды

Кому из школьников не известна южнокорейская группа BTS? Не знаю, как мальчишки, но девочки из нашего класса следят за каждой публикацией о них в Интернете. Поэтому я решила написать об этих музыкантах.

Название BTS расшифровывается как Bangtan Boys. Состоит она из семи участников, молодых парней с прекрасными голосами и внешними данными. Группа существует с 2013 года. Хотя она сравнительно молода, музыкантов окружают толпы поклонников, а соответственно, о них распространяется масса информации, в которой стоит разобраться. В своей статье я расскажу некоторые интересные факты о своих любимых участниках коллектива.

Ким Нам Джун - главный рэпер BTS - стал кумиром многих подростков, в том числе и моим. Я просмотрела все его интервью и статьи о нём. Кажется, что я знаю о Нам Джуне всё - от роста и веса до детских увлечений. Кстати, в раннем возрасте он мечтал стать детективом, но занятия вокалом и постановка голоса сыграли ведущую роль в его жизни.

Самый молодой солист коллектива - Чжон Чжонг Кук. Он стал официальным участником группы ещё в 2011 году, то есть в возрасте 13 лет. Только вдумайтесь!

Чжон Хо Сок, известный под сценическим именем Жи-Хоуп, занимает в группе позицию танцора и рэпера. Музыкальную сторону жизни расценивает как прекрасный опыт и возможность познать самого себя. Другие участники называют его создателем настроения. Несмотря на уже достаточно серьёзный возраст, в отличие от Чжон Чжонг Кука, Хо Сок любит тратить деньги на конструктор Лего, что несколько странно, но является его изюминкой.

Поразительно, что любимое животное коллектива одно на семерых. Дело в том, что во время интервью одному из авторитетных глянцевого издания участники группы на один и тот же вопрос, притом, что отвечали на него поодиночке, утверждали, что любимым животным однозначно считают льва.

Коллектив BTS, по-моему, ещё долго будет пользоваться популярностью, и я знаю, что всегда буду интересоваться им, независимо от того, какое место парни займут в мировом рейтинге звёзд.

Зажигают!



Аёёё-îïðîñ:

Через 10 лет я буду...

(ответы каждого из участников BTS)

Ким Нам Джун: Буду самым богатым репером.

Ким Сок Джин: Обязательно стану сержантом Ким Сок Джинном, чтобы мама могла гордиться мной, когда увидит по телевизору.

Мин Юн Ги: Стану образцом правильной музыки. Покорю мир музыкой! Все в мире меня полюбят...

Чжон Хо Сок: Я на 100% уверен, что стану единственным и неповторимым J-Норе из группы Bangtan.

Пак Джи Мин: Буду максимально наслаждаться сценой. В общем, стану крутым певцом.

Ким Тэ Хён: Стану заботливым отцом для своих детей: мальчику два года и девочке семь месяцев. Хочу водить их в зоопарк и вместе кормить зверушек.

Чжон Чжонг Кук: Стану владельцем лучшего ресторана, где будут готовить самую вкусную утку. Также рассматриваю возможность стать татуировщиком. Как говорится, ничего не мешает сочетать два увлечения.



Подготовила **Марьям Шахбанова**, 6 «б» кл., лицей № 51, г. Махачкала, по материалам сайта <http://k-lightshop.ru/bands/boys-band/bts>

Зимние иероглифы



В снегопад и вьюгу мы закутываемся потеплее и отворачиваемся от этих посланниц небес. А что если рассмотрим маленькие ледяные шедевры повнимательней?

Над Иерихоном, городом на востоке США, бушует снежная буря. Тёмные тучи закрыли горные вершины, с неба летят хлопья снега. Вот она, непогода, которую под-

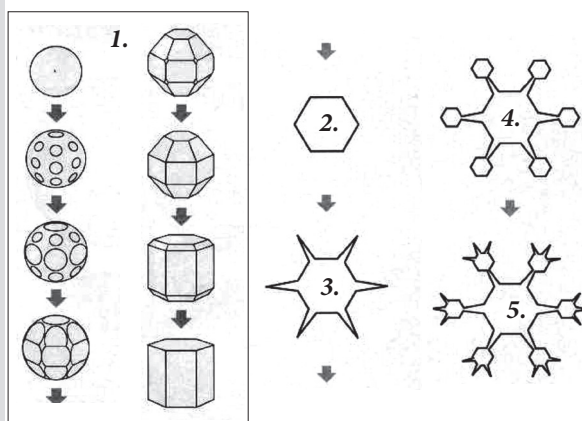
жидал Уилсон Элвин Бентли - 19-летний крестьянский парень с необычным хобби. Уилсон ловит снежинку на деревянную дощечку и быстро бежит в сарай. Там он укладывает её на стёклышко под увеличительный объектив своей фотокамеры. Щёлк! Уилсон скрывается в тёмной комнате. От того, что постепенно проступает на его глазах в проявительной ванночке, просто захватывает дух: это кристалл тончайшей огранки! Наконец у него получилось сделать фотографию! Такое никому до сих пор не удавалось. Этот день, 15 января 1885 года, Уилсон не забудет никогда. Слёзы счастья наворачиваются ему на глаза.

Восторги Уилсона готовы разделить многие люди и в наши дни - взрослые, дети и даже учёные. Специалистов, которые занимаются снежными кристаллами, называют криологами (от греческого *kryos* - «лёд»). Их задача - выяснить, как возникают снежинки, эти красотики, эти звёздочки и шайбочки, эти гранулки и иголочки. Почему ни одна не похожа на другую? Этот вопрос чуть не свёл Уилсона Бентли с ума. За свою жизнь он сфотографировал более 5000 снежных кристаллов, и двух одинаковых не нашлось. Сейчас уже известно, что каждая снежинка уникальна и у каждой свой «жизненный путь».

От пылинки до снежинки

1. Шарики из воды и пыли всё время меняют свою форму, пока не образуются базовые кристаллы с шестигранным основанием.
2. Базовый кристалл начинает расти в ширину.
3. По краям прилепляются летающие вокруг частицы воды, из них образуются отростки.
4. Снежный кристалл пролетает другой слой воздуха - на отростках образуются пластинки.
5. Когда температура и влажность вновь меняются, на пластинках появляются ледяные отростки.

Чем выше влажность воздуха, тем изящнее отростки. Звёздочки со множеством ответвлений называются дендриты.



Пыль + вода = красота!

Поначалу это довольно «грязная» история. В облаке при минусовых температурах носятся частицы воды и пыли. Когда они сталкиваются, молекулы выстраиваются вокруг пылинки, образуя шестигульник. Он напоминает башню, устремлённую ввысь. Это базовая форма всех снежных кристаллов. К ней присоединяются всё новые частицы воды, кристалл постепенно тяжелеет и спускается ниже к земле. Он летит сквозь холодные и тёплые, влажные и сухие слои воздуха. И каждый слой оставляет на нём свой след. Станет ли снежинка звёздочкой или пластинкой, зависит от двух обстоятельств: температуры и влажности воздуха. Если в слое воздуха температура ниже 22 градусов мороза и влажно, вырастают лишь скучные столбики. Самые красивые снежные кристаллы образуются, когда температура от минус 10 до

минус 22 градусов Цельсия и при этом очень влажно. Тогда молекулы воды легко присоединяются к образованию снежинки, образуя маленькие отростки. Если такую снежную звёздочку занесёт в более тёплую область, на отростках появятся маленькие пластиночки или иголочки. Форма звёздочки меняется от малейших колебаний температуры. А чем извилистей путь кристалла, тем сложнее его форма. Так по дороге к земле он обретает свой неповторимый облик.

У Уилсона Бентли хватало терпения отбирать одну-единственную снежинку, смахивая остальные пёрышком. Соседи смеялись, когда заставляли его за этим занятием, и прозвали «Снежинкой». Но со временем смирились с его чудачествами и зауважали. Ведь кто знает, может, ему удалось расшифровать снежный алфавит и с его помощью читать послания с небес?

Пять минут страха...

Горы... Неровные хребты вершин, куда ни кинь взгляд. Огромные, тихие и покрытые снегом, они создают атмосферу спокойствия и умиротворения. Но потом я посмотрел назад, на снегоход, и понял, что дорога обратно предстоит такая же страшная, как и сюда...

Зима - это прекрасное время года. Несмотря на мороз, дети выбегают из дома, чтобы покататься на санках или коньках. Однако в этом году зима обделила нас таким удовольствием - снег выпал только один раз, да и то быстро растаял. Тогда одна из маминих коллег, ведущая «Медиа-школы» при газете «Орлёнок-Дагестан» Карина Алибекова предложила интересную идею - отправиться на выходной в Чиндирчиро. Группа желающих, в основном студентов, собралась быстро. И вот утром 17 декабря наша маршрутка отправилась с Университетской площади Махачкалы. Путь до базы отдыха занял около двух с половиной часов, полтора из которых мы колесили по заснеженным, захватывающим дух горным серпантинам.

По прибытии наш взгляд сразу упал на тюбинги (они же «бублики») - резиновые надувные круглые санки. Подъем с ними на горку (скорее на огромную снежную гору) оказался весьма интересным: инструктор цеплял ручку одного из «бубликов» на крючок конвейера, который сам доставлял наши транспортные средства на вершину. Нас предупредили на кассе, что тюбинги могут плохо скользить из-за неустойчивой температуры воздуха. Однако наш «спасательный круг» оказался чемпионом по дальности катания!

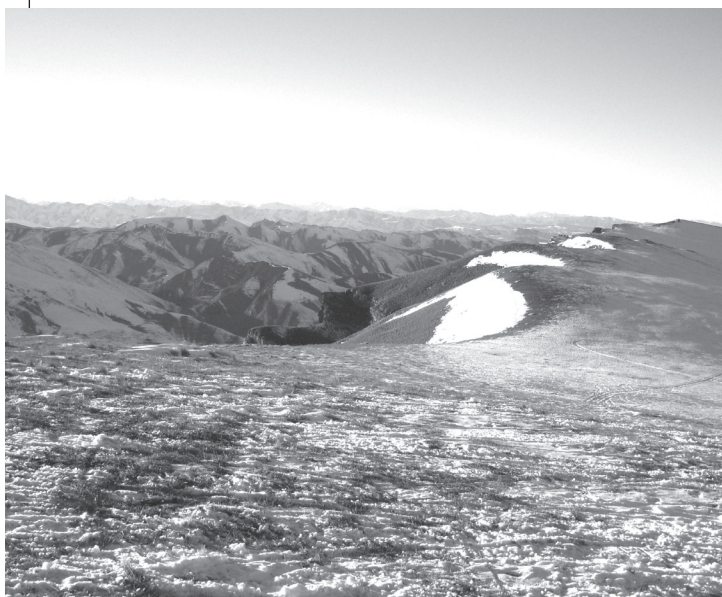


Погода, на удивление, нам благоприятствовала. Мы ждали хмурого неба (как в городе), снегопада, даже метели, но над горами вовсю сияло солнце, не показываясь ни одно облачко. Всё было бы отлично, но настроение немного портили некоторые индивиды, которые после скатывания толпились внизу и, по-видимому, обсуждали события последних лет, мешая другим кататься (и создавая опасность столкновения). Они нарушали два самых главных правила - соблюдать дистанцию и быстро покидать место спуска. Но, избегая встреч с такими компаниями, мы здорово повеселились.

Идея попробовать себя на лыжах у нас отпала мгновенно. Тяжеленные, неудобные лыжные ботинки дали понять, что тем, кто на лыжи встаёт в первый раз, придётся туго. Поэтому мы купили билеты на снегоход - эдакую разновидность мотоцикла. «Пять минут страха, и вы дома» - выражение точно о нём! Это средство передвижения имело ручки (или поручни?) только возле второго пассажира. Первому приходилось держаться за водителя. Он повёз нас через горные холмы, поминутно подсакивая на кочках. В момент таких «подлётов» душа уходила в пятки. Но со смотровой площадки, куда нас довели, открывался великолепный вид. На все четыре стороны простилались горные вершины, тонувшие в снегу. Они были похожи на кексы, посыпанные сахарной пудрой. Это было неопишимо красиво!

Уже под вечер, делясь впечатлениями, мы погрузились обратно в маршрутку, которая повезла нас по серпантину вниз, к огням ночного города...

Виктор Остревной, наш юнкор,
10 кл., лицей № 8, г. Махачкала



Можжевельная роща

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Путь к роще...

Из окна машины справа и слева видна необозримая равнинная степь. То и дело из травы вспархивают серые перепёлки, стрекочут кузнечики и цикады, на небольшой высоте парят орлы в поисках добычи.

Прямая серая лента шоссе уводит всё дальше вглубь района. Вот, наконец, слева указатель «Госплемзавод. Червлёные буруны». Поворот налево, ещё с километр шоссе, а дальше, не въезжая в посёлок, по дороге прямо в степь! До Карагайлы, что в переводе с ногайского означает «сосновая впадина», от посёлка Червлёные буруны 20 километров. Это прекрасный зелёный остров среди песчаных гор высотой с двухэтажный дом. Уникальность рощи в том, что её создала в урочище Сосновка сама природа.

По данным советского учёного-биолога Б. П. Токина, 1 гектар можжевельника, или арчевника (на ногайском), может выделить за сутки в окружающую среду до 30 килограммов фитонцидов с бактерицидными и противогрибковыми свойствами. Особый бальзамический запах этого дерева успокаивает нервную систему, способствует хорошему сну, нормализует кровяное давление и снимает головные боли. Это дерево-лекарь. Эфирные масла арчи придают особый аромат маринованной рыбе, консервам и даже могут использоваться в тонкой парфюмерии. Мягкая, упругая, с красивой текстурой древесины используется для столярных, токарных, художественных изделий, музыкальных инструментов, сувениров.

Памятник природы

Роща занимает 975 гектаров. С 2004 года этот феномен природы Ногайской степи был объявлен памятником природы республиканского значения. Ей придан статус особо охраняемой природной территории.

Можжевельник прекрасно себя чувствует в суровых условиях Ногайской степи. Одним из защитных приспособлений для выживания является обильное плодоношение у дикорастущих растений в 15-20 лет. Всхожесть семян составляет 15-30 %. Большая часть шишковых год остаётся под кроной куста, и всходы погибают. Лишь немногие ягоды скатываются вниз по склону и разносятся тальми водами, животными и птицами.

Работа по сохранению этого дивного уголка природы ведётся Ногайским лесхозом, который возглавляет Феруза Дикинова. Лесничеству дважды было присвоено звание «Лесной питомник высокой культуры». За 45 лет работы Ногайского лесхоза не было зарегистрировано ни одного случая возникновения пожара. В целях своевременного обнаружения и тушения лесных пожаров разработан специальный план на жаркий и засушливый период.



Сохраним лес от пожара!

С администрацией МО «Ногайский район» и со всеми администрациями сельских поселений, граничащих с территорией лесного фонда, заключены соглашения о взаимодействии в случае возникновения пожаров. В лесничестве провели минерализованные полосы протяжённостью 2 км и обновлены прежние полосы протяжённостью 4 км, отремонтированы лесные дороги.

В летний период лесничество вынуждено вводить ограничение на пребывание граждан в роще Сосновка и въезд транспортных средств на данную территорию. Организовано ежедневное наземное патрулирование на лесных участках, отнесённых к 4-му и 5-му классам природной пожарной опасности в светлое время суток, изготовлены девять аншлагов, также регулярно проводится контролируемое выжигание сухой травы.

В связи с новогодними праздниками лесничеством разработаны дополнительные мероприятия по обеспечению сохранности хвойного молодняка в этот период. В частности, совместное дежурство должностных лиц, осуществляющих федеральный государственный лесной надзор, с работниками правоохранительных органов в населённых пунктах и постах ГИБДД.

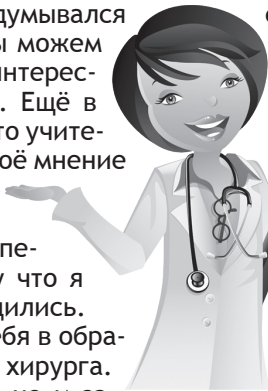
В такой засушливой зоне, как Ногайская степь, нужно продолжать посадки саженцев деревьев разных пород во всех населённых пунктах, чтобы благоустраивать наши сёла. А уникальную можжевельную рощу беречь как зеницу ока, так как она - «лёгкие» нашего района. Это наша общая задача, дело всех жителей степи. Природа - наш общий дом. И мы все заинтересованы в том, чтобы в нём были достаток, порядок, красота. Я хочу, чтобы природа служила нам и нашим потомкам неиссякаемым источником жизни и вдохновения.

**Динара Боранбаева, 10 кл.,
Терекли-Мектебская СОШ, Ногайский р-н**

Мой след на Земле

Я думаю, каждый из нас не раз задумывался о смысле жизни, о том, какой след мы можем оставить на Земле. Мне всегда было интересно, что же я оставила бы после себя. Ещё в детстве я мечтала стать то балериной, то учителем, то музыкантом. С каждым годом моё мнение менялось. Сейчас мне кажется, что я стану врачом. Не простым доктором, а хорошо востребованным и известным специалистом. Почему? Наверное, потому что я хочу, чтобы меня помнили и мною гордились.

В своих фантазиях я представляю себя в образе знаменитого врача, первоклассного хирурга. Я известна не только в своей стране, но и за рубежом. Меня приглашают в солидные клиники для проведения сложнейших операций. Я воображаю, как однажды ко мне поступил больной с тяжёлым диагнозом: миокард правого желудочка



сердца. Это был молодой человек, который только-только начинал жить. И вот с ним случилось такое несчастье. Родители очень переживали за своего сына и были готовы на всё ради спасения его жизни. И я справилась с этой задачей. Операция прошла успешно.

Это только мои мечты, но я сделаю всё, чтобы претворить их в жизнь. Хочется прожить достойно. Для этого совсем необязательно приносить себя в жертву или совершать какие-то подвиги. Наверное, достаточно любить жизнь, любить людей, дорожить близкими и творить добро.

Захра Булатова, 17 лет,
гимназия № 28, г. Махачкала

Я люблю свою школу!

Я считаю, что мне крупно повезло: я учусь в замечательной школе. Здесь работают прекрасные люди, и учатся отличные товарищи. Школа - это основа основ, и если бы её не было, то не было бы, в конце концов, счастья на Земле. Я просто не представляю свою жизнь без школы, я провожу там половину жизни. Я люблю свою школу, я люблю свой класс, я люблю учиться!

Я не знаю, как назвать это состояние - когда ничто не омрачает твоё пребывание в этих стенах. В школу идёшь с удовольствием. На выходные отправляешься с удовольствием. А большое количество уроков - разве это минус? Больше общаемся с подругами и одноклассниками! Правда, как ни крути, сильно устаю, но такая усталость - тоже радость. Я считаю, что школа - это не только здание, но и коллектив, который в ней учится и работает. Что касается моих одноклассников, то я с радостью общаюсь с ними. А о наших учителях могу сказать только самые хорошие слова, потому что все они люди творческие. Это находит отражение в множестве конкурсов, как городских, так и республиканских, в которых мы с учителями принимаем участие, занимая при-

зовые места. Наши педагоги не ограничиваются рамками учебника. Не могу выделить конкретно кого-либо из учителей, потому что все работают увлечённо. На уроке мы не просто ученики и учителя, а собеседники. И коллектив в школе дружный, потому что все уважительно относятся друг к другу. Например, классным руководителям не надо просить перекопать участки весной и осенью, поливать саженцы на своих участках. Все эти работы мы делаем вместе. Учителя отдают каждому школьнику частичку своей души, стараются передать как можно больше знаний.

За что я люблю свою школу? Не только за высокий уровень знаний и продуманную организацию обучения, я считаю, что у нас самое правильное отношение к ученику - как к самостоятельной личности; только тогда, когда перед человеком есть выбор, не диктуемый никем, он может научиться сделать его правильно. Я обязана своей школе и тем, какая я сейчас. Училась бы я в какой-нибудь другой школе,



была бы другим человеком. Безусловно, школа является важным этапом в жизни каждого из нас. Именно в школе человек впервые попадает в коллектив, занимает определённое место в обществе, воспитывается как личность. В школе мы можем раскрыть себя, отыскать особый талант или способность к той или

иной науке. Школа - это один из самых замечательных периодов жизни человека. Воспоминания о ней остаются самыми светлыми. Иногда я смотрю на первоклашек, и мне так хочется вернуть время и вновь поступить в начальную школу, снова пережить радости и невзгоды учеников младших классов. Я очень люблю свою школу, наверное, мне будет грустно расставаться с ней.

Хотелось бы сказать большое ученическое спасибо всем нашим учителям, которые трудятся, не покладая рук, чтобы из нас, нерадивых, воспитать настоящих, достойных людей.

Зоя Ибрагимова, 11 «а» кл.,
СОШ № 4, г. Дагестанские
Огни, кр. «Юный журналист»



Конкурс рецензий «Пишу о театре»

Дедлайн 1 марта 2018 года.

Организатор: Театроведческий факультет Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург).

К участию приглашаются учащиеся 9-11 классов, студенты средних специальных учебных заведений.

Принимаются рецензии на любой спектакль, который сегодня идёт на сцене любого театра страны.

Требования к работе: объём не меньше 5 000 знаков; на титульном листе обязательно: имя автора, город, название школы/колледжа и класс/курс, имя пе-

дагога (если работа написана под руководством); название спектакля и театр.

Готовые работы отправляются на адрес: konkurs.teatroved@gmail.com

Призы: Победители получают приглашение на очный семинар с преподавателями Театроведческого факультета в Санкт-Петербурге, памятные призы от организаторов.

Лучшие работы будут опубликованы на сайте института и СМИ-партнёрах конкурса.

Специальными грамотами отмечается труд учителей, подготовивших наиболее талантливых участников.

Сайт конкурса: <http://www.rgisi.ru/konkursyi-festivali/2016/12/28/pishu-o-teatre/>

Фотоконкурс «Мяч в игре»

Дедлайн 30 апреля 2018 года.

Организатор: Государственный Дарвиновский музей.

На конкурс принимаются фотографии, на которых отражены моменты игр с мячом, соответствующие темам номинаций:

✓ В мяч играют профессионалы

✓ Дворовые и любительские игры;

✓ Мяч - детям;

✓ Животные играют.

Общее количество фотографий, приносимых на Фотоконкурс, не может составлять более 5 штук. Для участия в конкурсе необходимо к фотографиям приложить анкету участника фото-



конкурса. Скачать её можно на сайте: www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/myach-v-igre

Призы:

Фотографии победителей конкурса будут опубликованы на официальном сайте Государственного Дарвиновского музея и

оформлены в виде выставки «Мой день в Дарвиновском музее». Авторам-победителям будут вручены грамоты и памятные сувениры от Музея 23 сентября 2018 года.

Фотографии присылать на адрес photo@darwinmuseum.ru

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Марат Абидов
Ангелина Николаева
Александра Николаева
Диана Амирова
Зумруд Биймурзаева
Патимат Гусейнова
Айна Бабаева
Александр Гусейнов

Аида Гашимова
Марьям Шахбанова
Дженнет Гусейнова
Виктор Остревной
Динара Боранбаева
Захра Булатова
Зоя Ибрагимова
Гамид Абдуллаев

Руслан Хайбуллаев
Замира Яхияева
Алина Аливердиева
Амир Бухсаев
Адам Магомедов
Гасангусейн Насрулаев
Имарат Багадурова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство печати и информации РД

Издатель:

ГБУ РД «Редакция газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 7905 экз.

Время подпечения в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

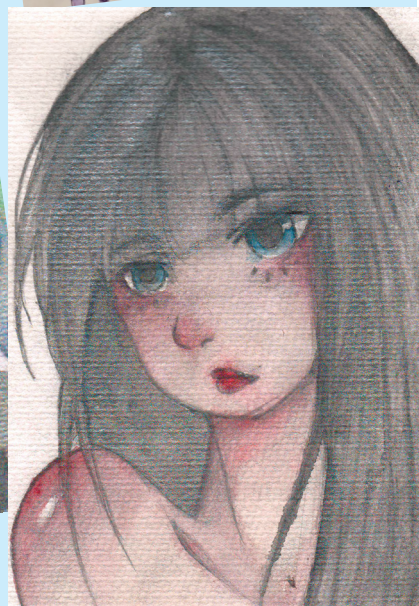
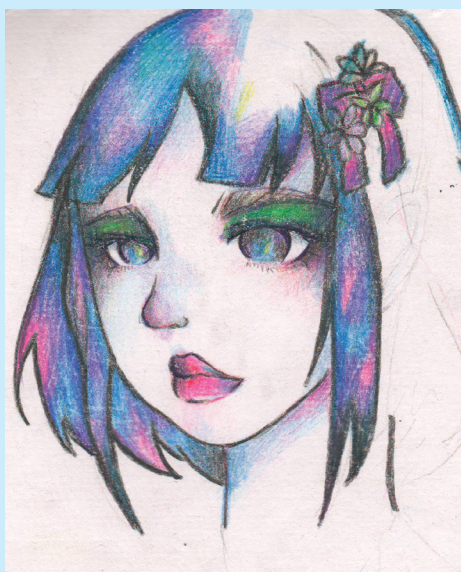
6+

Вдохновение

«Некоторые художники изображают солнце жёлтым пятном, другие же превращают жёлтое пятно в солнце», - сказал когда-то французский художник Пабло Пикассо.

Чтобы добиться успеха, в любом деле необходимо не только и не столько природное дарование, сколько упорный и ежедневный труд.

Карина Тагирова мечтает стать мультипликатором. Она создаёт образы в жанре аниме. Девочка признаётся, что рисовать «когда надо» не получается, для плодотворной работы необходимо вдохновение. А оно такое непостоянное... то его неделями не дождёшься, то заставляет работать ночи напролёт. Но результат того стоит!



Работы Карины Тагировой, 9 кл., СОШ № 3, г. Избербаш