

Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok dag

ОРЛЁНОК

№ 38 (708), 18 сентября 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



15 сентября в Дагестане отмечали сразу два события:
День единства народов Дагестана и 20-летие разгрома
бандформирований на территории нашей республики.

Стр. 2

В единстве наша сила!

(Окончание. Начало на 1 стр.)



У Аварского театра Управление культуры г. Махачкалы организовало концерт под названием «Кто, если не мы?» при поддержке администрации города. После торжественного открытия глава столицы Дагестана Салман Дадаев поздравил горожан с праздником и пожелал дружбы и процветания нашей республике.

На большой сцене выступили солисты Детской филармонии, воспитанники детских школ искусств, хореографические ансамбли республики, а также известные артисты дагестанской эстрады. Расул Халилов исполнил песню «Мы уходим», Камила Хавчаева — композицию «Взгляни на эту землю с высоты». Также прозвучала азербайджанская народная песня в исполнении финалистки телевизионного проекта канала НТВ «Ты супер» Эльвиры Яхъяевой. Свои таланты продемонстрировали юные артисты хореографического ансамбля «Радуга», образцового детского фольклорного ансамбля «Лукоморье», детско-юношеского хореографического ансамбля «Дети Кавказа» и многие другие.

На других площадках тоже дарили зрителям радость.

Во Дворце спорта имени Али Алиева состоялся республиканский концерт, организованный Министерством культуры РД. Здесь выступил с торжественным поздравлением Глава Дагестана Владимир Васильев: «Сегодня день, когда мы особенно гордимся тем, что многовековое единство брат-

ских народов никогда не омрачалось смутами, враждой и междоусобицами!»

Вечером у Русского театра начался концерт в стиле «Open Air» (т. е. на открытом воздухе). Невероятно зажигательную атмосферу здесь организовали артисты дагестанской эстрады.

На аллее у проспекта Расула Гамзатова развернулась выставка работ воспитанников Детской художественной школы. Отметим, что любой желающий мог подойти и оставить на ватмане свой рисунок на память.



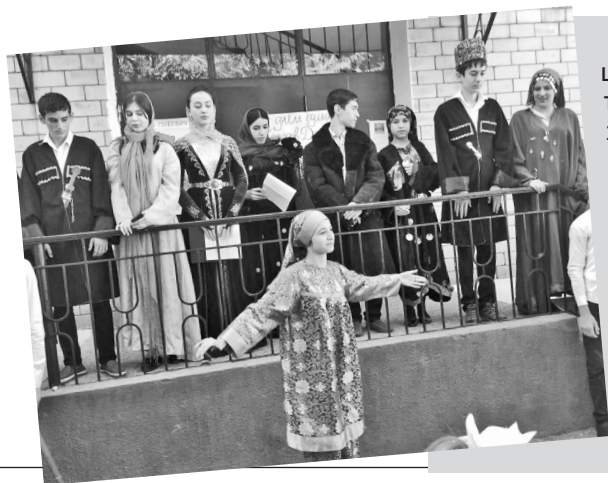
В парке Ленинского комсомола у Музея боевой славы тоже состоялся концерт, посвященный дню разгрома бандформирований.

Завершился вечер праздничным пылающим фейерверком.

Этот день календаря должно и нужно широко отмечать в республике, чтобы воспитать подрастающее поколение в любви и уважении к своей Родине.

Яна Аджиева, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 33

Даниял Шабанов, наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала



В преддверии празднования Дня единства во всех школах Избербаша прошли тематические мероприятия. Так, 14 сентября в школе № 1 состоялась торжественная линейка с гимном и главной атрибутикой, символизирующей нашу республику. Провела мероприятие учитель истории Луиза Шахбанова. Активисты РДШ нашей школы читали стихотворения на родных языках, исполняли национальные песни о дружбе народов. Кроме того, в этот день прошёл ряд классных часов, посвящённых Дагестану, его традициям и народностям.

Салихат Муслимова, 11 кл.,
СОШ № 1, г. Избербаш

Поэзия застывшая и живая

А вы знаете, что 2019 год объявлен Годом языков коренных народов мира? Это сделано в целях сохранения культурного богатства человечества. А к языкам коренных народов можно отнести почти все дагестанские языки.

Например, каратинский. О нём (и частично на нём) шла речь во время творческого вечера Хизри Асадулаева, который состоялся 9 сентября в Театре поэзии.

Хизри Газиевич Асадулаев — человек со многими талантами. Он скульптор, художник, поэт, композитор и философ. Последнее ясно видно из его стихотворений, которые звучали во время встречи.

Х. Асадулаев родился в с. Карата Ахвахского района, и любовь к родному краю, а особенно к родному языку слышится в каждой его строчке: «По-каратински птицы мне поют, я им по-каратински отвечаю». Стихи Хизри Газиевич пишет на родном языке, сегодня они звучали и на каратинском, и на русском (в переводе Анатолия Аврутина).

Хизри Асадулаев хорошо известен как скульптор. Например, белорусский мастер Валентин Занкович считает, что у нашего земляка как у художника оригинальное мышление, а это очень важно в творчестве. Кстати, недавно в Ботлихском районе открылся монумент к 20-летию разгрома бандформирований, вторгшихся в Дагестан, создателем памятника тоже является Хизри Асадулаев.

Он также написал немало песен, и на вечере можно было увидеть и услышать их исполнение в записи (с юбилейного вечера в Минске и в виде клипов).

Произведения, отобранные для нынешней встречи, Х. Асадулаев разделил на блоки: о родной земле, о любви, посвящения. Мне очень понравилась поэма «Снежинка», написанная для Машидат Гаирбековой, сюжет во многом напоминает сказку. Эта поэма была опубликована в переводе на аварский язык. Ещё очень красиво и трогательно поэт написал о русских учительницах, которые в 50-е годы XX века по распределению приезжали в нашу республику учить горских ребят.

Гостя мероприятия Баху-Меседу Расулова, народный поэт Дагестана, поведала, что и дедушка Хизри Асадулаева был певцом и композитором, а селение Карата является родиной 24 поэтов!

На встрече выступили и другие известные люди: художники и писатели. Прозвучала мысль о том, что скульптуру называют застывшей поэзией. Хизри Асадулаев может придать волшебство как живой, словесной поэзии, так и застывшей.

Завершился вечер снова чтением стихов на каратинском языке.

Дагестанские национальные языки — одно из наших главных сокровищ, их во что бы то ни стало необходимо сохранить!

Аскар Гамзатов, 6 «б» кл.,
СОШ № 29, г. Махачкала



Хизри Асадулаев

Берёза в шали полинялой
Старухой выглядит усталой.

Скосились, выгорели травы —
На осень нет у нас управы.

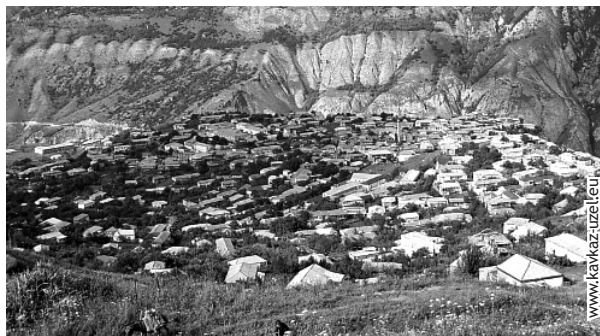
Леса пусты и редкобровы...
Мы тоже в спячку впасть готовы.

Забыв, под ливни и раздоры,
Что счастье — жить в любую пору.

На языке восторга и любви
Ты — Франция моя, моя Венеция.
Строений римских ближе мне твои,
А древностью равна ты Древней Греции...
Ты всё в себя вобрала, Карата...

Во Франции мне некого любить,
В Италии себя изгнем чувствую,
А Греция сама порвала нить
С поэзией античной, златоустою.
Ты этих стран превыше, Карата...

Перевод А. Аврутина



Двадцать лет спустя...

События, которые произошли в Дагестане двадцать лет назад, надолго сохранятся в нашей памяти. Они прошли по судьбам людей, оставив глубокие шрамы в душе. В те трагичные дни многие матери и жёны потеряли своих сыновей и мужей, тех, кто ценой своей жизни защитил нашу Родину.

В память о них 10 сентября в Махачкале прошёл торжественный приём вдов и матерей сотрудников правоохранительных органов и ополченцев, погибших во время событий 1999 года.

Мероприятие, организованное Дагестанской региональной общественной организацией «Союз женщин Дагестана» и Министерством по национальной политике и делам религий Республики Дагестан, началось с возложения цветов к памятнику скорби по погибшим

стновали Первый заместитель Председателя Правительства Анатолий Карибов, министр по национальной политике и делам религий РД Энрик Муслимов, заместитель Председателя Народного Собрания РД Камил Давдиев, председатель Общественной палаты РД Абдухалим Мачаев, председатель Союза женщин Дагестана Интизар Мамутаева.

Приветствуя собравшихся, Анатолий Шамсутдинович подчеркнул, что это мероприятие — дань почтения и уважения погибшим ополченцам и сотрудникам МВД, которых в республике никогда не забудут. Они защитили нашу Родину! Они настоящие герои!

Всех присутствующих тронули до глубины души слова выступивших матерей и вдов погибших ополченцев. Им выпало тяжёлое испытание в жизни. Не



Память погибших почтили минутой молчания. Матерям и вдовам были вручены цветы, памятные подарки и книга Эльмиры Кожаяевой «1999 год глазами репортёра».

Среди приглашённых на приём моя мама встретила знакомую своей сестры Патимат Усманилаеву. В то мирное время у них с мужем Усманилавом уже росли двое детей, третьего они ждали. Старшей Асият было 7 лет, как и моей сестрёнке Алие сейчас. Асият училась тогда в ГМХО г. Каспийска, потом окончила медакадемию. Сейчас она вышла замуж, воспитывает двоих детей и работает в санчасти МВД. Сын Джамал учится в правовой академии и работает в ОМОН.

Младшая дочь Аминат родилась после похорон отца. Она даже не видела папу. Сильная и гордая Патимат Усманилаева смогла одна вырастить детей и дать всем достойное образование. Дети очень любят маму и гордятся ею.

В память об их отце Усманилаве Усманилаеве названа одна из улиц Каспийска.

Страшно, не могу даже представить, как можно жить без папы. Пусть не будет больше никогда войн и трагедий!

**Амина Абдулганиева, 5 кл.,
СОШ № 1, г. Каспийск**



сотрудникам МВД. В глазах присутствующих была печаль, матери погибших тайком вытирали наворачивающиеся слёзы. В такой момент понимаешь, что нужно ценить каждый миг мирной жизни.

Далее приём продолжился в Доме дружбы, где присут-

боясь злого врага, их сыновья и мужья с честью выполнили свой долг, защитили своих детей и Родину. Слушая матерей наших героев, понимаешь, что невозможно залечить раны в их душе. Но, потеряв близких людей, они не сдались и не опустили рук. Спасибо вам за таких сыновей...

Фанфик по мультсериалу «Школа долго и счастливо», где действуют дети сказочных персонажей.

Тоже Чудесстранка!

(Отрывок, в сокращении)

Квейзи за пару часов освоилась в новой школе. Ей здесь безумно нравилось всё — начиная с преподавателей и заканчивая вкусной едой в столовой, где она сейчас находилась вместе с Китти, Медди, Лиззи и Дарлинг Чарминг, её новой знакомой.

Делать было особо нечего, и рука девушки быстро скользила карандашом по листу бумаги, создавая образы подружек. Такими красивыми рисунками наполнился и её рюкзак. Они всегда были предметом всеобщего восхищения и удивления.

Закончив очередной портрет, Квейзи протянула его Дарлинг.

— Это тебе, — сказала она дружелюбно, — в знак нашего знакомства!

— Хм, спасибо! Очень красиво! — девушка улыбнулась, рассматривая свой портрет, где она держала в руках меч. — Мне нравится! Давно ты этим занимаешься?

— С самого детства! Дядя Деликатес научил, — ответила Фебер.

Тут в разговор вступила дочь Безумного Шляпника:

— Квейзи, я хотела спросить: а тебе известно, что Дарлинг — это Белый Рыцарь?

— Я слышала.

— Это она помогла нам спасти мою маму от Кортли Джестер! — заявила Лиззи.

Дарлинг немного покраснела от этих слов. Конечно, с одной стороны ей было приятно, а с другой она чувствовала себя сконфуженно.

— О, Квейзи, а ты знакома с Брайер? — не отставала Медди. — Она дочь Спящей Красавицы и...

— Уже познакомилась! — ответила Китти, запивая яблочным соком кекс.

— Понятно, — Медди вздохнула и села на стул. Она уже закончила свой обед и принялась за сладкое, но ей, как и другим, помешал голос Пиллар Каттер, дочери Гусеницы, которая появилась из-под земли с Нэсти Мьюзик, дочерью Герцогини, и Фейбель Торн — дочкой Тёмной Феи. Покрывившись, Каттер с сарказмом промолвила:

— Смотрите, курица будет тут учиться! Ничего себе!

Её голос был настолько громким, что все повернулись, оставив свои обеды, и начали пялиться на эту троицу. Нэсти продолжила:

— Слушай, курица, тебе не хватало Сумашколы?

— Эй, невежливо так обращаться с новыми учениками! — вступилась за дочурку Грифона Меделлин. — Это возмутительно!

— Да тебя кто спрашивает, Шляпа несчастная?!

— Сами вы несчастные! Хотя из Вондерленда! — заявила Китти, встав с места.

— Замолчи! Тебя никто не спрашивал! — буркнула Пиллар и злобно посмотрела на неё.

Нэсти хотела ещё что-то добавить, но её голова вдруг покрылась яблочной карамелью. Она обернулась: Китти с лисьей ухмылкой смотрела на неё, держа в руках пирог. Она кинула его в Мьюзик.

— В БОЙ! ГОЛОВУ С ПЛЕЧ! — крикнула весело Хартс, молчавшая до этого из-за набитого рта. Взяв со стола свой недоеденный кусок вишневого торта, юная Червовая Дама кинула его в Пиллар. Но промахнулась. Кусок попал прямо в Хантера. Тот в долгу не остался.

Теперь бедная еда, которая должна была набить желудки учеников, стала оружием, столовые приборы — катапультами, а стулья и столы — местами для укрытия!



Короче, старые традиции Эвер Афтер Хай повторились, но с некоторыми изменениями: теперь каждый был тут за себя!

Однако битва длилась недолго: директор Гримм узнал о происшествии и немедленно примчался в столовую.

— Что здесь... — не успел он договорить, как всё его лицо оказалась в банановом джеме. Вытеревшись, он строго посмотрел на учеников, выглядевших так, будто они только что чистили стойло единорогов.

— Кто в этом виноват? — спросил он.

— Директор Гримм, это Квейзи Фебер! — ответила Мьюзик, выйдя из толпы. — Это она!

— Квейзи? Дочь Грифона? Новенькая? — переспросил он и вынес приговор: — Все мыться! Квейзи и те, кто причастен к этому, прошу выйти сюда! Живо!

— Директор Гримм, это Пиллар и Нэсти виноваты! Они первые начали! — заявила Меделлин. — А мы защищали честь! Бррр... то есть честь!

— Меделлин Хеттер, вы не в первый раз замечены в подобном и не в последний!

— Ещё Китти, — промямлила Торн. — Вместе с Лиззаветой!

— Так, значит, все чудесстранки устроили тут бойню?! — проговорил Милтон, красный как помидор. — Они будут наказаны! Пусть уберут всё тут до блеска! А остальным привести себя в порядок!

Он ушёл вместе с учениками. Нэсти кинула грозный взгляд на девушек.

— Это нечестно! — буркнула дочь Безумного Шляпника. — Совсем нечестно!

— Ничего, Медди, — решила успокоить Ди подругу, — гусеница не сразу станет бабочкой, а книгу не сразу прочтут! Вмиг всё уберём!

— Ну, хотя бы ты осталась! — заявила Лиззи, взяв появившуюся серую швабру. — Отбивать наказание будем вместе!

Милая Дарлинг, 9 кл.

Золотая молодёжь

Дорогие ребята! Мы продолжаем рубрику о талантливых школьниках нашей республики, сумевших достичь значительных результатов в учёбе, а также в различных олимпиадах и конкурсах всероссийского и международного значения.

Призёры Всероссийской олимпиады школьников

Стать призёром Всероссийской олимпиады школьников непросто. На ней состязаются самые одарённые учащиеся общеобразовательных организаций России, победители регионального этапа.

В соответствии с условиями ВСОШ победители и призёры олимпиады имеют право быть зачисленными на профильный факультет любого российского вуза без конкурса и вступительных экзаменов. Достаточно лишь набрать проходной балл на ЕГЭ для получения аттестата.

Для подготовки школьников к заключительному этапу в республике проводились профильные смены с участием лучших педагогов республики и других городов России. Занятия организовывались в Республиканском центре для одарённых детей «Альтаир» и в Центре выявления и развития талантов обучающихся на базе ДГУНХ.

Популярность Всероссийской олимпиады школьников в Дагестане растёт с каждым годом. В этом году на школьном этапе было охвачено 100% учащихся. На республиканском этапе соревновались более 2,5 тысяч школьников. Призёрами всероссийского этапа олимпиады стали трое юных дагестанцев.

Замир Мурзаев



Ученик 11-го класса Республиканского многопрофильного лицея-интерната для одарённых детей Замир Мурзаев одержал победу на заключительном этапе ВСОШ по литературе, который проходил 13-18 апреля в Калининграде.

Подготовку к олимпиаде Замир Мурзаев начал в августе 2018 года во время образовательной смены в Центре «Альтаир». Помимо литературы на заключительном этапе ВСОШ одарённый школьник участвовал и в олимпиаде по истории.

Также Замир Мурзаев является победителем муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика — 2019».

Исмаил Габидуллаев

Призёром Всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку стал десятиклассник школы № 46 г. Махачкалы Исмаил Габидуллаев. Олимпиада проходила с 28 марта по 1 апреля в Москве.

С лёгкостью миновав школьный и муниципальный этапы, махачкалинский школьник победил в региональном туре и вошёл в сборную Дагестана для участия в заключительном этапе ВСОШ.



Абдулкадыр Бучаев

Ученик 11-го класса Республиканского многопрофильного лицея-интерната для одарённых детей Абдулкадыр Бучаев повторил свой прошлогодний успех и стал двукратным призёром заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике, которая проходила в Пермском крае и собрала 37 ребят из 65 регионов России, а также Китая и Болгарии.

Победа в 2018 году стала долгожданной. Такого результата не было последние 50 лет.

Абдулкадыр к олимпиаде готовился долго и упорно, участвовал в выездных тренировочных сборах на базе федеральных образовательных центров и на республиканских площадках.

ВДОХНОВЕНИЕ

Газета Центра развития одарённых детей Буйнакского района



«Дом, который учит летать...»

Сейчас в жизни каждого из нас слишком много негатива. Мы остро испытываем дефицит доброты, тепла, настоящей любви и взаимопонимания. В суете повседневной жизни мы иногда перестаём замечать красоту окружающей нас природы. Но, когда речь идёт о творчестве, о детях, просыпается Чудо, и на свет появляются шедевры.

Ежегодно проводимый конкурс авторских произведений «Вдохновение» подарил нам в этом году немало интересных и пронизывающих душу стихотворений, как на русском, так и на родных языках. И не только поэзия, но также увлекательные прозаические работы юных дарований поражают вас, дорогие читатели!

«Дом, который учит летать» — так можно назвать Центр развития одарённых детей Буйнак-

ского района. Уже с порога тут чувствуется аура доброжелательности, любви к детям, дух творчества. Несколько лет наш поэтический клуб «Вдохновение» сотрудничает с одноимённой секцией «Вдохновение», которой руководит заместитель директора Центра Алла Владимировна Горохова.

Наши работы внимательно рассматриваются, редактируются и оцениваются. С лёгкой руки проверяющих они продвигаются дальше, на различные конкурсы. Ежегодно мы выпускаем сборники лучших работ.

Хочется выразить огромную благодарность Центру, его руководству за любовь и внимание к каждому из нас.

Разия Мусалаева, 10 кл.,
Атлананульская гимназия

Герой нашего времени

Кто может стать героем моего времени? Может быть, Акинфеев, который спас нашу страну от проигрыша на 1/8 финала чемпионате мира по футболу? А может быть, это наши шахматисты, которые регулярно занимают первые места почти на всех чемпионатах мира по своему виду спорта? Да, безусловно, они заслужили стать героями нашего времени и вполне достойны того, чтобы я написала именно о них.

Но для меня существуют совсем иные люди, работа которых во многом остаётся неувиденной, неслышанной. Их «матчи», «партии» и многое другое не показывают на главных телеэкранах страны, но, несмотря на это, они те, кто вносит всё светлое и доброе в нашу с вами жизнь, это — волонтеры!

Волонтер — человек, который неравнодушен к чужой беде, человек, который жертвует всем ради того, чтобы другие люди были счастливы, и не потребует ничего взамен. Это человек с открытым сердцем и душой, тот, на кого вы всегда сможете положиться!

Я могу привести очень много примеров, когда добровольцы жертвовали своим временем, деньгами ради помощи другим. Каждый раз, устраивая ребятам мастер-классы по РДШ и волонтерству, я стараюсь сделать так, чтобы каждый из них захотел продолжить это доброе дело. Именно таким образом волонтерство всегда будет в нашей жизни!

В нашем районе есть много разных волонтерских отрядов. Например, организация нашего района — СОВА (Специальный отряд волонтеров-активистов). По школам также есть подобные организации. Самыми активными из них, на мой взгляд, являются волонтеры Чиркейской СОШ № 2 «Саидовцы» и волонтерская организация Бугленской СОШ; эти два учебных заведения, кстати, стали пилотными в районе и первыми «опробовали» на себе РДШ, благодаря чему до сих пор радуют наш район победами на всероссийских конкурсах по этому движению. А ведь невозможно кого-то заставить быть волонтером, это должно исходить от сердца.

Почему я так сильно хочу быть волонтером? История начинается ещё с 2009 года, когда я увидела по телевизору мальчика, который спас тонущего ребёнка, и подумала: «Эх, вот бы и мне совершить такой поступок. Потом меня будут показывать по телевизору и тоже вручат награду». Конечно, это были мысли всего лишь семилетней девочки. Сейчас я понимаю, насколько тогда ошибалась, ведь награды и всё прочее не имеют никакого значения, когда ты, совершив добрый поступок, увидишь ту самую улыбку, из-за которой будешь стремиться делать добро снова и снова.

В 2015 году я гуляла по улице и увидела бабушку, которая не могла подняться по ступень-



кам, потому что держала в руках очень тяжёлые пакеты. Хотя мне было совсем не по пути, я подошла и взяла у неё носу, и старушка, опираясь на меня, смогла преодолеть лестницу. Я до сих пор помню её сверкающие глаза, которыми она смотрела на меня. Именно с этого момента я окончательно поняла, что должна помогать людям, чего бы это мне ни стоило.

В 2017 году я с волонтерами Буйнакского района поехала в детскую туберкулёзную больницу, где нам предоставили возможность увидеться с детками. За неделю до этого мы объявили в школе акцию «Игрушка добра»: попросили школьников принести из дома игрушки, в которые они больше не играют. Каково было наше удивление, когда почти каждый ученик принёс какую-нибудь игрушку! Когда мы показали их детям в больнице, те были настолько счастливы, что сразу забрали игрушки и больше их не отпускали, боясь, что мы заберём обратно. Если подумать, у нас не очень много сил ушло на то, чтобы собрать эти игрушки и передать их детям, но сколько радости мы принесли маленьким пациентам! Именно это и есть работа волонтера, человека, который готов подарить всё своё сердце людям.

Волонтерство никогда не выйдет из «моды». Это то, что всегда будет актуальным, потому что помощь людям нужна всегда. И это не обязательно материальная помощь, даже доброе слово способно исцелить душу человека и показать ему мир со светлой стороны.

**Макка Килясханова, 10 кл.,
Такалайская СОШ**

«Шестой» персонаж

Недавно я перечитал рассказ И. С. Тургенева «Бежин луг». Он произвёл на меня незабываемое впечатление ещё при первом знакомстве. Меня поразило, с какой любовью и трепетом автор описывает ребят, греющихся у костра, и саму природу: «В тишине бессонной ночи, лёжа в тёплой постели, под убаюкивающий стук беззаботного маятника, я закрываю глаза и снова и снова возвращаюсь к рассказу. Невольно становлюсь тем самым путником, наблюдающим за мальчишками, а то и Павлушей, скачущим решительно на коне».

А иногда я становлюсь шестым персонажем рассказа и задаюсь вопросом: каким бы Тургенев описал меня?

Я ведь тоже люблю ходить на поле, пасти овец (к сожалению, у моего деда нет табуна лошадей), и делаю это днём, в свободное от школы время. А ночью я снова стою у того же костра...

Думаю, что каждый из ребят, героев рассказа, мог бы быть мне хорошим другом. Очень жаль, что Павлуша погиб и что эти ребята не могут очутиться в

моём двадцать первом веке! Это было бы их путешествие в прекрасное будущее, нам есть что им показать. Ведь за последние два столетия в стране и мире многое изменилось. А Тургенева всегда беспокоила судьба России.

Первое, что очень радует меня: мы живём в свободной стране. Нам многое доступно.

Изменилась страна в целом. Появились новые города. В них создаются красивые парки для отдыха, строится множество развлекательных центров, аквапарков, аттракционов, куда мы можем ходить со своими друзьями и куда могли бы пригласить ребят из прошлого. Огромный шаг вперёд страна сделала в области техники: появилось много новых моделей машин, самолётов, поездов. А телефоны?! Конечно, они не заменят живого общения, но очень удобны.

А что касается природы, тут архитектор не нужен. Природа сама создаёт свои уникальные шедевры. Она красива во все времена! Нам остаётся только наблюдать и любоваться ею.



Иван Сергеевич очень тонко описывает дружеские отношения. Я тоже ценю дружбу. А умение дружить многое говорит о личности человека. И человеку свойственно стремиться к лучшему, равняться на кого-то. Вот и я в стремлениях своих стараюсь быть лучше, и в этом есть заслуга Тургенева, чему я очень рад. Спасибо ему!

Надеюсь, что двадцать первый век прославится как век мира, добра и величия талантов.

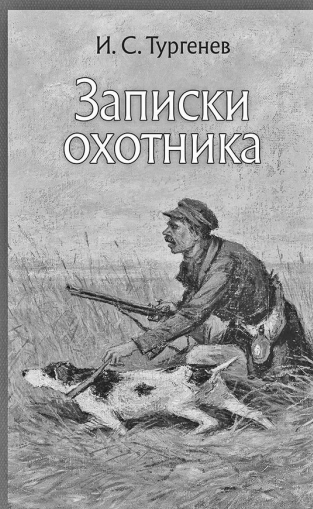
**Марат Валичиев, 9 кл.,
Агачкалинская СОШ**

Актуально и поучительно

Я с детства знакома с рассказами И. С. Тургенева «Муму», «Встреча», «Бежин луг», «Бирюк», «Два четверостишия». Но по-настоящему я увлеклась его творчеством после прочтения сборника рассказов «Записки охотника», который я нашла среди книг моей бабушки.

До чего же эта книга мне понравилась! Ах, какие там живые и колоритные персонажи, хоть по каждому рассказу фильм снимай! Прижимистый Хорь и романтический Калиныч, заботливый Ермолай и ранимая мельничиха... До сих пор эта книга одна из моих самых любимых, и я её заботливо берегу!

Меня поразила идеальная любовь Ивана Сергеевича к Полине



Виардо, которая до сих пор волнует умы наших соотечественников. То крема называют в честь этой певицы, то духи.

Творчество Тургенева актуально и в нашем XXI веке. Люди так же сильно умеют любить и так же ненавидеть, как прежде. Актуальной остаётся и проблема отцов и детей, которую писатель поднимает в своих книгах.

Благодаря таким поучительным произведениям мы многое узнаём о непростой жизни наших предков и стараемся сохранять и развивать лучшие традиции прошлых столетий.

**Сайгибат Батырбиева, 9 кл.,
Ишкартынская СОШ**

Готов ли ты стать восьмым?..

Если ты читаешь это письмо, значит, ты — житель планеты Земля! Верно?

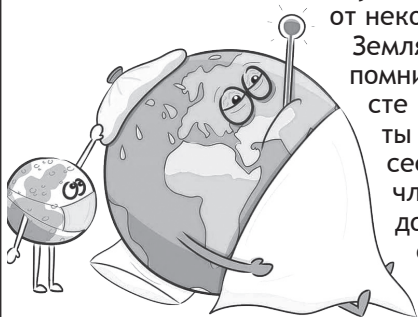
И наверняка за твоим окном гремит двадцать первый век, непредсказуемый, фееричный, не знающий границ ни в чём. Тебе нравится твоё время. Ты снисходительно оглядываешься на своих далёких предков: «Дети! Ну да, создали пирамиды. Но, смешно сказать, молились воде и солнцу!» Много раз гордо заявлял: «Земля — наш дом!» Всякий дом желанен, когда в нём уютно, комфортно, чисто. Это место, где человек отдыхает душой и телом, ищет поддержки и защиты, место, которое он готов оберегать... Таков ли твой дом, землянин?

Наверное, ты знаешь, что ежегодно с лица Земли исчезает не один миллион гектаров тропических лесов. Почему?.. А высаживается деревьев в десять раз меньше. Ежегодно в Тихий океан сбрасывается девять миллионов тонн отходов. В результате выброса нефти Каспий покрыт чёрной плёнкой. Ты легко можешь себе представить масштабы данных проблем. Возможно, тебе известны и другие факты, ты же современный образованный человек.

А как тебе такая мысль, что множество людей болеет и умирает оттого, что у них недостаточно чистого воздуха и воды? Жидкость, которая является обыденной частью нашей жизни, которая у нас всегда под рукой, мы не ценим. Но её отсутствие трудно не заметить. Когда в твоей квартире отключают воду на пару дней — это просто конец света! Однако каждый восьмой человек на планете не имеет открытого доступа к пресной воде, и всего лишь один процент пресной воды можно использовать в быту без дополнительной очистки. Готов ли ты стать этим восьмым человеком?

В памяти снова возникает образ наших далёких предков, одухотворяющих воду, землю, деревья. Так ли уж они были наивны в своей вере, и не в ней ли заключена мудрость? Забывая опыт предков по общению с природой, смеясь над их страхом перед ней, мы перестаём быть людьми. Кем мы станем, если наш след перестанет походить на человеческий? Животными? Нет, именно они, кстати, относятся к природе с большим трепетом и уважением, в отличие от некоторых людей.

Земля — наш дом, помнишь? И мы вместе здесь живём. И ты — мой брат или сестра! И каждый член нашей семьи должен блюсти чистоту своего уголка общего дома.



Планета измучена. Как долго продолжится наше молчание, как долго хватит терпения у нашей матери-природы? Тем более что наша вера учит нас бережно относиться к ней.

Мы как избалованные дети, хотим всё больше и больше удобств, мы поставили технический прогресс на службу нашей лени. Я не призываю к отказу от прогресса, но переосмыслить его цели необходимо. А начинать нужно с себя.

Вспомни, на выходных ты ездил «на природу» с друзьями, в «свой» лес, который ты так любишь. Было здорово? Подумай, ты там ничего не забыл? Может, пакет с мусором? Хорошо ли погасил костёр? Сегодня по дороге в школу ты выбросил на землю фантик. А ночью долго-долго стоял под душем, наслаждаясь потоком воды... Всегда ли ты прав в своих поступках?

Дорогой мой друг, поверь, любовь к чистоте, стремление к общему благу должны начинаться с детства, как любовь к малой родине — с молоком матери, с первым учителем, с первым добрым делом. Помни об этом. Научи этому своих детей. Покажи пример своим младшим братьям и сёстрам.

На этом прощаюсь с тобой, землянин.

С наилучшими пожеланиями, твоя сестра.

P.S. Я не жду от тебя ответа на своё письмо. Но надеюсь на скорую встречу на ближайшем субботнике. У нас с тобой ещё много дел!

Пану Расулова, 10 кл., Халимбекаульская СОШ имени Героя России А.М. Аскерова

Знакомьтесь: p05.навигатор.дети!

Недавно в Дагестане начал функционировать Региональный модельный центр дополнительного образования, созданный на базе Малой академии наук Республики Дагестан.

Новая система дополнительного образования открывает всем детям республики возможность расти и развиваться по различным направлениям.

Основной принцип программы: собственный выбор школьника. Вместе с родителями он сам выбирает, где учиться!

Благодаря системе учиться смогут и дети, ранее по семейным обстоятельствам никогда не посещавшие дополнительные занятия.

Записаться по выбранному направлению может каждый школьник, независимо от социального статуса семьи и финансового положения.

К работе с детьми в кружках и секциях будут привлечены лучшие специалисты.



На сайте <https://p05.навигатор.дети> очень много кружков и секций различных направлений. Можно выбрать себе любое близкое по духу.

После регистрации на сайте каждый получает именной сертификат. Его не нужно получать каждый учебный год, он будет выдаваться единожды и действовать до достижения 18 лет.

ИМЕННОЙ СЕРТИФИКАТ

ПЕРСНИФИЦИРОВАННОЕ
ФИНАНСИРОВАНИЕ

Ребенок выбирает,
государство
оплачивает



Как работает сайт-навигатор?

Родители или сами школьники регистрируются на сайте <https://p05.навигатор.дети>.

В каталоге Навигатора нужно семьёй выбрать занятия и учреждение дополнительного образования и записаться на обучение.

Детям, зачисленным на занятия в учреждении дополнительного образования, автоматически выдаётся Сертификат персонифицированного финансирования с определённой суммой денег.

Учащийся посещает занятия, и оплата за обучение списывается со счёта Сертификата.

Что такое Сертификат персонифицированного финансирования?

Сертификат — это именной электронный документ, который позволяет обучаться дополнительно, вне школы, за счёт средств, выделенных государством.

Средства, которые даёт Сертификат, можно потратить только на дополнительное обучение детей и только через Навигатор допобразования. Деньги нельзя потратить на другие цели и нельзя обналичить.

Получив Сертификат, дети смогут обучаться бесплатно в любой организации дополнительного образования, в том числе и в частной.

Дорогие читатели «Орлёнка»!

Вместе с родителями внимательно изучите сайт Навигатора допобразования <https://p05.навигатор.дети>.

Регистрируйтесь на сайте, включайтесь в систему персонифицированного финансирования и раскрывайте свои таланты.

Качественное дополнительное образование доступно всем!

«Скажите что-нибудь по-парикмахерски!»

«Девушка, я же просила только кончики!..» А кончики, знаете ли, понятие растяжимое...

13 сентября, в День парикмахера, мы решили проникнуться тонкостями этой замечательной профессии. Кто как не мастер своего дела поможет нам в этом? Итак, мы беседуем с парикмахером-стилистом Зухрой Мирзабековой.

— Расскажите, как вы стали парикмахером?

— Признаюсь откровенно: это не мечта детства. Моей мечтой есть и будет стать семейным психологом, но жизненные обстоятельства решили за меня. С детства был интерес, но я не развивала его. С другой стороны, парикмахер, в какой-то степени, и есть психолог: нужно уметь правильно понять человека с моральной точки зрения, клиенты приходят в салон, чтобы расслабиться от бытовых проблем. Очень важно найти с ними общий язык.

— Вы обучались этому мастерству?

— Да, я обучалась четыре месяца. Процесс был очень интересным, получать новые знания и навыки — это всегда здорово.

— Выражаясь языком соцсетей, я бы попросила: «Скажите что-нибудь по-парикмахерски». Но я студентка филологического

факультета, поэтому придётся переформулировать: раскройте нам секрет вашего профессионального сленга.

— В стрижках чаще всего используется слово «стайлинг». Это средство для укладки. В окрашиваниях — нумерация красок. Также парикмахеры часто цвета вещей называют цифрами красок (так можно «вычислить» представителя этой профессии!).

— Были ли у вас так называемые «проблемные клиенты»?

— Я считаю, проблемных клиентов не бывает. Самое сложное — это когда клиент не может определиться со стрижкой. Под каждого я подстраиваюсь и стараюсь прийти к чему-то общему. Но бывали исключения. В начале моей профессиональной деятельности, когда клиент не мог объяснить своё желание, а я не так понимала, возникали проблемы. С опытом это исчезает.

— Сколько зарабатывают в месяц парикмахеры?

— В среднем, от 20 тысяч и выше, если это не публичный и не слишком знаменитый парикмахер. Также зависит от стажа работы. Стилисты получают гораздо больше. Мой учитель в летнее время зарабатывал примерно 10-15 тысяч в день. Это если начинать с 5-6 утра, и если будут невесты.



— Какие процедуры и услуги вы предлагаете своим клиентам?

— Я могу предоставить следующие услуги: причёски, стрижки, окрашивание, ботокс и кератин волос (уходовые процедуры).

— Какие стрижки сейчас в моде? В чём их преимущество?

— В 2019 году хитом стало классическое каре, которое подходит буквально всем девушкам. Каре требует минимум ухода, если волосы прямые и шелковистые. Но если они пышные и объёмные, то потребуют постоянной укладки.

— Какой совет вы можете дать начинающему парикмахеру?

— Никогда не опускать руки. Даже если что-то не получается. Всё приходит с опытом. Будьте позитивными и всегда улыбайтесь клиенту.

— Спасибо за интервью, Зухра. Желаю вам добиться всех поставленных целей.

— И вам спасибо.

Беседовала Малика Гаджиева,
наш юнкор, 1 курс, ДГУ,
г. Махачкала





Маленький певец

Недавно я писала о своей поездке в Нальчик, во время которой мне повезло впервые услышать живую пение соловья. Я решила поискать интересные факты об этих звонкоголосых птичках и вот что нашла.

В городе Курске работает музей, посвящённый соловью, который так и называется — «Курский соловей».

Соловьи достаточно быстрые птицы. В среднем их скорость может достигать 50 км/ч. Конечно, это не сравнить со скоростью иглохвостого стрижа (116 км/ч), но для обычной маленькой птички скорость соловья восхищает.

Соловьиные песни звучали ещё 12 миллионов лет назад. Таков примерный возраст найденных в Венгрии ископаемых останков прародителя современного соловья.

На зимовку соловьи улетают в жаркую Африку. Их рейс начинается в центральной России, а заканчивается в Конго. Это 6500 км. Сколько времени и сил требуется маленьким и хрупким птичкам, чтобы преодолеть этот путь, остаётся только гадать.

50 дБ — громкость пения соловья. Для сравнения: в соответствии с городскими санитарными нормами шум в квартире с 11 часов вечера до 7 часов утра не должен превышать 30 дБ.

180-260 изменений тона песни — репертуар взрослого соловья. Песня содержит до 24 колен (чередующихся серий звуков), а у особо искусных мастеров — до 40 колен.

Родители-соловьи ещё в гнёздах обучают своих птенцов воистину прекрасному пению. Но ещё более удивителен тот факт, что молодняк всю оставшуюся жизнь пытается подражать старшему поколению, считая «старичков» более опытными и искусными мастерами.

Соловьи начинают петь не сразу после прилёта на родину, а лишь через неделю (6-8 дней) и только после того, как лесной мир покрывается листьями. Они поют ежедневно, замолкая ненадолго лишь в середине дня. В пении слышны свист, рокот и щёлканье — большое разнообразие звуков, в том числе других птиц, и благодаря этому соловьиная песня очаровывает.

Большую часть года соловьи проводят в Африке. Однако насладиться их пением местным жителям не удаётся — соловьи поют во время брачного периода, который проходит на родине.

Соловьи полезны тем, что уничтожают вредных насекомых, которые съедают листья деревьев.

Соловьи всю жизнь (а это около 10 лет) живут на одном и том же месте. После зимовки они возвращаются в свои гнёзда. А юные соловушки селятся рядом с тем гнездом, в котором они родились. Дело в том, что эти птицы крайне разборчивы в выборе мест обитания. Если какой-то район им понравится, они уже не захотят потом обустраиваться заново на пустом, необжитом месте.

Основную часть рациона соловья составляет живой корм — муравьиные яйца, насекомые, черви, мелкие пауки. Также соловьи охотно склёвывают спелые ягоды, можно кормить птиц зерновыми смесями, опарышем, тёртой морковью, крошками белых сухарей и так далее.

Соловей является популярной символикой многих поэтов разных веков.



Подготовила Анастасия Блищавенко, наш юнкор, филфак ДГУ, г. Махачкала, по материалам сайта <http://obshe.net/posts/id1064.html>

Милосердный урок

Первый день учёбы выпал на 2 сентября, а первым занятием в школе стал урок доброты и милосердия. Наша учительница Саният Камилевна рассказала нам, чем отличается добро от милосердия и как важно сегодня иметь эти качества.

После такого «милосердного урока» мы с классом отправились навестить нашего одноклассника Агабубу. У него был перелом ноги и повреждение связок после неудачного падения с велосипеда. Наш друг был очень рад неожиданному визиту. Мы справились о его самочувствии, вспомнили старые школьные шутки и даже поиграли. Прощаясь, мы напомнили Агабубе, что мы его очень ждём.

Как быстро пролетели каникулы! Тепло, радушно и весело встретили мы новый учебный год. И наш, уже 7-й класс, настроен на хорошую учёбу и полезные дела.



Хасбулат Махмудов, 7 «4» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Первый раз в медиакласс

Привет! Меня зовут София. Недавно я начала обучение в Медиашколе при редакции газеты «Орлёнок». На первом занятии мы познакомились друг с другом и поделились своими ожиданиями от курса журналистики. Нам рассказали о специфике предмета, после чего мы поиграли в увлекательные и познавательные игры. Я была рада познакомиться с руководителем Школы журналистики Кариной, а также с нашей группой творческих ребят, среди которых были юнкоры-«старички» и новенькие, как я.

Мне очень понравилось время, проведённое в тёплой атмосфере медиашколы, я с радостью буду приходить сюда по пятницам.

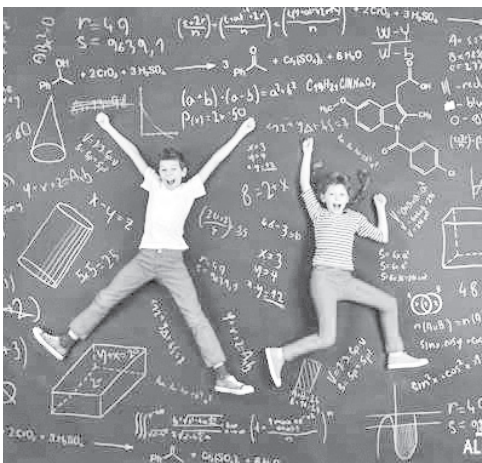


София Шахсинова,
10 кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала

Back to school

Вот и закончились летние каникулы... Школа широко распахнула нам двери — чистая, свежая, аккуратная. Учителя с улыбками на лицах и готовностью к новому учебному году встречали детей. А вот учащимся немного сложнее. Настроиться на учёбу после летних игр, поездок к морю, разговоров на лавочке с ребятами, дворового футбола будет не просто! Но спустя пару дней мы войдём в привычную колею и с новыми силами начнём учёбу. Ведь мы повзрослели, значит, нужно быть серьёзнее.

Новые учебные предметы ждут нас в этом году: будем познавать законы Земли на уроках физики, проводить опыты на уроках химии, строить графики и доказывать теоремы на уроках геометрии. А ещё информатика, которая всё расскажет о программировании. Ведь в наше время, когда всё компьютеризировано, нужно быть на «ты» с современными технологиями.



Итак, мы в предвкушении чего-то неизведанного и жутко интересного!

А ещё много крутых мероприятий ожидает нас в этом году. Одно, кстати, уже состоялось. И было оно посвящено памяти выдающегося поэта Расула Гамзатова. Мы узнали немало нового о нём и его творчестве. Наши ребята читали стихи, исполняли песни, показывали слайд-шоу...

В заключение хотим пожелать своим одноклассникам успехов в новом учебном году, побольше знаний и умений. А учителям — здоровья и терпения!

Зарема и Заира Мингболатовы,
7 «а» кл., СОШ № 5 им. А. С. Макаренко,
г. Кизляр

Гранты на обучение в Чешской Республике (Прага)

Стартовала грантовая программа «Шаг в будущее — 2020» пражской языковой школы Czech Prestige имени Натальи Горбаневской, школы с правом приёма государственного экзамена (Чешская Республика). Дедлайн 11 октября 2019 года.

Участвовать в программе могут граждане России, Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, Грузии, Армении, стран Балтии, желающие обучаться в чешских вузах экономическим, техническим, естественнонаучным, медицинским или гуманитарным профессиям:

— ученики 11-го (выпускного) класса средней школы;

— студенты выпускных курсов колледжей, техникумов, вузов, младше 24 лет.

Победители Грантовой программы «Шаг в будущее — 2020» получают сертификат на бесплатный годовой курс чешского языка и довузовской подготовки в Czech Prestige на 2020/21 учебный год.

Участникам, прошедшим в финал конкурса, предоставляются скидки в размере 50 % и 25 % на годовой курс чешского языка и довузовской подготовки в Czech Prestige на 2020/21 учебный год.

Сайт программы: <https://www.pragueacademy.ru/shkola/granty-na-obuchenie>

Конкурс рисунка «Мир моего дома»

Дедлайн 15 ноября 2019 года.

К участию приглашаются учащиеся общеобразовательных, художественных школ, студий, кружков, колледжей, лицеев, учреждений дополнительного образования, студенты среднеспециальных учебных заведений и отдельные лица в возрасте от 7 до 18 лет из регионов РФ.

Принимаются работы, выполненные во всех жанрах изобразительного искусства, включая живописное, графическое, плакатное искусство с использованием компьютерной графики, графический дизайн (знаки, логотипы), декоративное искусство (батик, вышивка, панно, роспись, плоскорельефная керамика, резьба по дереву), в номинациях:

- «Вечный огонь — вечная память»;
- «Связь поколений»;
- «Я рисую мир»;
- «Патриотический плакат».

Для участия фотография работы в электронном виде в формате JPEG не более 2Mb и не более 600 точек на дюйм

отправляется через сайт конкурса. Формат конкурсных работ не более 60 см по большей стороне. В теле письма прописываются следующие указания: номинация; фамилия и имя автора работы; название работы; техника исполнения, размер; фамилия, имя и отчество педагога; адрес участника и контактный телефон, электронная почта.

18 победителей получают кубки победителей и дипломы. 85 участников, чьи работы будут представлены на выставке, будут награждены дипломами финалистов.

Все участники, не занявшие призовые места, получают дипломы участников в электронном виде.

Все представители ОУ, задействованные в организации конкурса, будут отмечены дипломами за подготовку победителей или дипломами организаторов.

Сайт конкурса: <http://www.patrioticpictures.ru>

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.

78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7193 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

За гонораром!

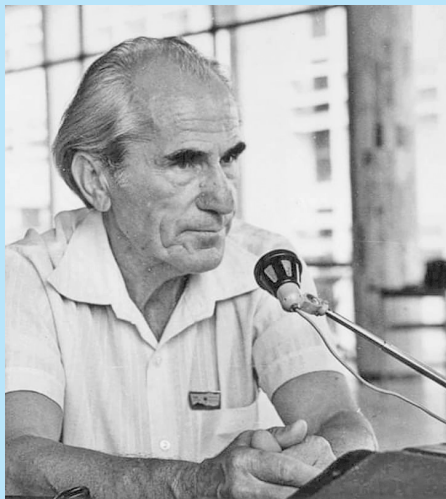
Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Яна Аджиева
Даниял Шабанов
Аскар Гамзатов
Амина Абдулганиева
Милая Дарлинг
Ажай Ханаматова

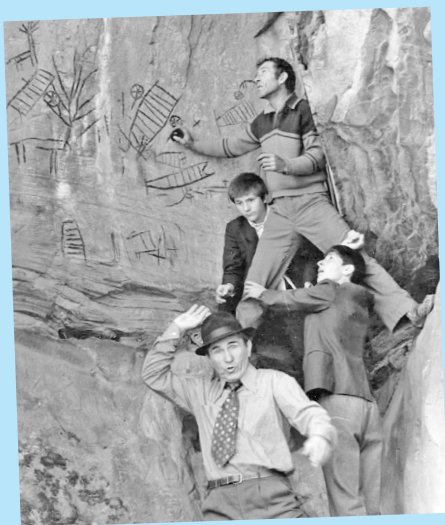
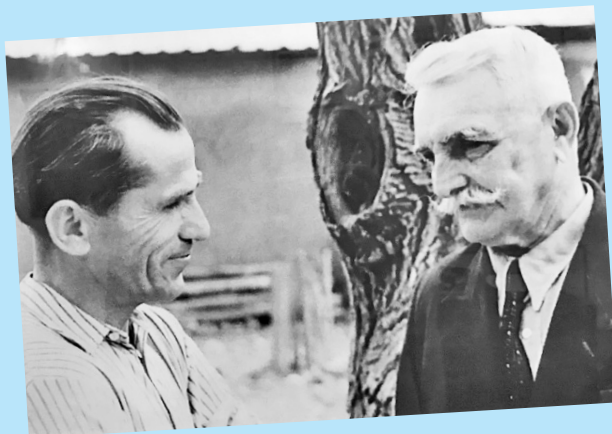
Малика Гаджиева
Анастасия Блищавенко
Хасбулат Махмудов
Зарема и Заира Мингболатовы
София Шахсинова
Алина Магомедова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Легендарные братья Гаджиевы



«В стране легенд и преданий» – под таким названием 13 сентября открылась выставка в культурно-выставочном центре Национального музея им. Тахо-Годи. Проект посвящён 100-летию со дня рождения учителя и краеведа Булача Гаджиева. В соседнем зале развернулась фотовыставка, посвящённая памяти брата выдающегося педагога – Героя Советского Союза Магомеда Гаджиева.



Страницу подготовила Алина Магомедова, наш юнкор, 8 кл., гимназия № 1, г. Махачкала