

ОРЛЁНОК

Магомед
Вагидов

Тервой номера

стр. 6

№ 3 (488), 21 января 2015

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

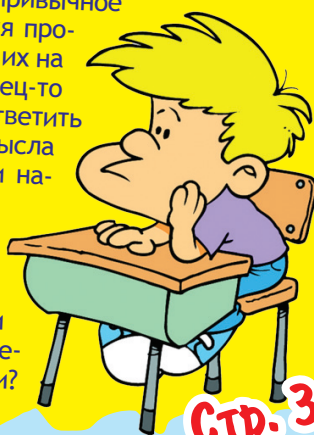
И Началось Веселье



Опять двойка?

Это ужасное слово «двойка». А может, оно вовсе и не ужасное, а для кого-то вполне привычное и даже родное. Стоит ли бороться против двоек в дневнике, исправлять их на хорошие оценки, стараться наконец-то выучить хоть один параграф и ответить хотя бы на четвёрку? Или нет смысла тратить на отметки столько сил и напрягать мозг?

Что является причиной плохих оценок? Элементарная лень, психологические проблемы или просто медлительность? Возможна ли школьная жизнь без двойки и что делать, если вы её всё-таки отхватили?



Стр. 3

«Второгодники», «Беспредельщики», «Гимназисты», «Новые лица». Нет, это мы не о твоих одноклассниках. Совсем недавно в Махачкале прошёл I этап городской школьной лиги КВН. Участники перечисленных и других команд, как настоящие находчивые, прилежные и талантливые, продемонстрировали весь свой талант и актёрское мастерство, чтобы задорно спародировать популярное музыкальное шоу «Голос», с долей юмора рассмотреть наболевшие политические вопросы, и даже умудрились втянуть в игру одного из членов жюри. В общем, как и полагается в КВН, все отлично провели время.

Стр. 9

Машина без водителя



Челябинские школьники изобрели машину, которая ездит без водителя. Четверо подростков трудились над ней целый год, и сейчас они проводят последнюю проверку перед испытаниями.

Передних сидений в машине нет. Место водителя занимает механизм, собранный из обычного конструктора. На его создание ушло 9 месяцев. Это устройство и позволяет автомобилю двигаться. «Моя работа заключалась в создании руля, – рассказывает Всеволод Шайхнуров, разработчик машины без водителя. – Самым сложным было придумать, как руль будет поворачиваться».

Пока машина стоит в гараже и никуда отсюда не выезжала. Но её тест-драйв пройдёт совсем скоро. Уже 3 сентября её вывезут на автодром, где и состоится пробный заезд. Тестировать автомобиль будут на стандартных фигурах вождения – «змейке» и движению по кругу. «Пробный заезд пройдёт завтра возле кинотеатра «Россия» в 11 часов. Там будет подготовлена небольшая трасса. Расставят препятствия, которые машина должна объезжать», – говорит Владислав Халамов, автор проекта.

В следующем году машину будут тестировать в городе как полноценного участника дорожного движения. Разработчики обещают, что автомобиль будет видеть светофоры, разметку, пешеходов и других участников движения.

<http://www.vesti.ru/doc.html?id=1939695>

С миру по нитке

В честь поэта



Каждый год мы отмечаем день рождения нашего земляка, Народного поэта Дагестана Магомеда Абасила. Мы приходили к нему в гости, читали виновнику торжества его стихи, показывали сценки из его трагедий, брали у него интервью, рассказывали о нашей учёбе. Поэт 15 лет преподавал в горных районах Дагестана и потому всегда с интересом слушал рассказы о нашей школьной жизни. Но на этот раз мы впервые отмечаем день рождения поэта без него, 19 октября прошлого года его не стало.

Недавно нашей школе присвоили имя Магомеда Абасила, и состоялось торжественное открытие мемориальной доски.

С утра в село приехала делегация из администрации района,

а позже в школу стали прибывать гости не только из соседних сёл, но и из Ботлихского, Гумбетовского, Казбековского, Буйнакского районов, а также из Махачкалы, среди которых были поэты из Союза писателей Дагестана, представители общественных организаций, многочисленные друзья и родственники Магомеда Абасила.

Позади остались репетиции наших выступлений, настало время показать, что наши старания не были напрасными. Гостям мы продемонстрировали всё самое яркое, важное из творчества поэта – ни один зритель не остался равнодушным! Впервые здесь прозвучали стихи в переводе на русский язык.

В конце мероприятия директор школы Магомедбег Курамагомедов заверил всех присутствующих, что наша школа будет с гордостью носить имя Народного поэта Магомеда Абасила.

Магомедрасул Лабазанов,
8 кл., Тлайлухская СОШ,
Хунзахский р-н

Было жарко!

Когда у нас в классе объявили игру «Эрудит», то всего шесть человек решились в ней участвовать: Кадим, Тагир, Магомед, Керимхан, Девлетхан и Диана.

Мне с Рагнетой и Эдерой, как всегда, досталось самое почётное – работа в жюри. Мы следили за игрой и выставляли баллы, а классная руководительница вела игру. Соревнование проходило в три тура. Мы завидовали игрокам. Какие-то вопросы и мы знали, но нам приходилось молчать. Столько было эмоций и драйва! Не передать словами.

А вот и итоги конкурса. Уверенную победу одержал наш ин-

теллектуал Тагир Нагметуллаев (17 баллов), на втором месте оказались Кадим Алибеков и Диана Гаджиметова (14 баллов), на третьем месте – Магомед Агабеков (11 баллов).

Мне кажется, такие турниры по эрудиции расширяют наш кругозор и помогают нам стать увереннее. У вас в классе ещё не проводились подобные игры? Тогда мы передаём эстафету вам!

Сафият Ибрагимова,
7 «а» кл., Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н,
кружок «Юный журналист»

Опять двойка?

«В тот день, когда всё это началось, мне не везло с самого утра. У нас было пять уроков. И на каждом меня вызвали. И по каждому предмету я получил двойку. Всего пять двоек за день! Четыре двойки, наверное, я получил за то, что отвечал не так, как хотелось бы учителям. А вот пятую двойку поставили совсем несправедливо...» («В стране невыученных уроков», Л. Герасимова)

Так почему мы всё-таки получаем двойки? Что за этим кроется и к каким последствиям ведёт? Каковы причины хронической неуспеваемости?

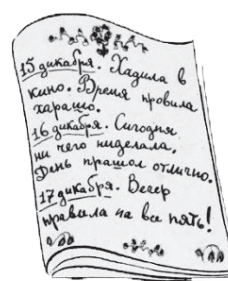
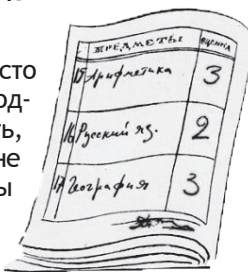
Самая главная причина - лень. Выход: разберись с ней, и ты на коне! В течение всей четверти такие «ленивцы» плохо справляются со школьной программой и домашними заданиями («Решебник» - их лучший друг), получают замечания, но имеют массу свободного времени на развлечения. Их девиз: «Не царское это дело - домашнее задание выполнять!» Типичные хулиганы-двоечники-пофигисты. Они никогда не заморачиваются по поводу оценок, обманывают родителей, прячут дневники. В конце четверти, когда родителям, наконец, удаётся увидеть отметки своих легкомысленных отпрысков, те всё равно пытаются оправдать себя сложнейшей итоговой контрольной, якобы «подпортившей четвертные всему классу». Чаше такая ложь раскрывается, но иногда сходит врунишкам с рук. Они не умеют и не хотят учиться. Их главная проблема - лень и безразличие.

Многие ученики не придают большого значения случайно полученной двойке и легко её исправляют, другие же плохую оценку воспринимают как пожизненный провал. Эта ситуация поправима, стоит лишь поднять свою самооценку. Близкий человек, будь то мама, старшие сестра

или брат, просто должны тебя поддерживать и сказать, может быть, не раз и не два: «Ты сможешь»!

Но очень часто, не справившись с хлынувшим девятым валом двоек, родители обращаются за помощью к психологу, после посещения которого, получив на руки диагноз, понимают причину отставания своих чад. Под категорию неуспевающих попадают и дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. От таких плачут все учителя. Диагнозом может быть: дислексия, что означает трудности с чтением (в том числе и понимание прочитанного); дисграфия - проблемы с овладением письмом; дискалькулия - проблемы с навыками счёта. И тут уже ребёнку без помощи специалиста не обойтись.

Без больших трудностей не обходятся в школе и медлительные дети. Ведь большинство школьных заданий рассчитано на скорость. И учителя считают медлительно-го ученика бесперспективным в смысле хороших отметок. А ему, может быть, не хватило всего 15 минут для хорошего результата!



Не зря учёные всё чаще ставят под сомнение утверждение «хороший интеллект - это быстрый интеллект». Ведь информация, которую вы получаете от «быстрого» и «медленного» интернета, не меняется?

Иногда ребёнок может получать хорошие отметки только по тем предметам, которые ему нравятся и интересны, и двойки - по нелюбимым. И не всегда оценка - показатель способностей. А вдруг в вашем классе учится тот самый одарённый ребёнок, знакомством с которым вы будете гордиться? Такие дети часто попадают в число неуспевающих и впоследствии, став всемирно знаменитыми, даже не хотят вспоминать школьные годы.

Иногда плохие отметки - показатель непрофессионализма учителя. Ну не может весь класс «хором» и в массовом количестве постоянно получать тройки и двойки.

Получаете ли вы двойки и почему?

Диана:

- Обычно на уроках я не слушаю учителя, потому что у меня есть дела поинтересней, например общение «Вконтакте». А двойки... Что двойки? Они есть у всех.

Мурад:

- Двойка - моя основная оценка, и мне, надо сказать, совершенно всё равно, что думают об этом окружающие. До экзаменов ещё далеко.

Зарема:

- Я стараюсь не получать двойки, а если и получаю, то сразу исправляю их. Учёба - для меня самое главное, ведь от этого зависит моё будущее.

Исмаил:

- Не хочу выделяться из класса и периодически получаю двойки. Не хочу прослыть ботаником.

Анастасия Блищавенко, наш юнкор, 9 кл., СОШ № 2, г. Каспийск

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

*Я могу тебя
очень ждать...*

Я могу тебя очень ждать,
Долго-долго и верно-верно,
И ночами могу не спать
Год, и два, и всю жизнь, наверно!

Пусть листочки календаря
Облетят, как листва у сада,
Только знать бы, что всё не зря,
Что тебе это вправду надо!

Я могу за тобой идти
По чащобам и перелазам,
По пескам, без дорог почти,
По горам, по любому пути,
Где и чёрт не бывал ни разу!

Всё пройду, никого не коря,
Одолею любые тревоги,
Только знать бы, что всё не зря,
Что потом не предашь в дороге.

Я могу для тебя отдать
Всё, что есть у меня и будет.
Я могу за тебя принять
Горечь злейших на свете судеб.

Буду счастьем считать, даря
Целый мир тебе ежечасно.
Только знать бы, что всё не зря,
Что люблю тебя не напрасно!

*Эдуард Асадов**В землянке*

Огонёк чадит в жестянке,
Дым махорочный столбом...
Пять бойцов сидят в землянке
И мечтают кто о чём.

В тишине да на покое
Помечтать оно не грех.
Вот один боец с тоскою,
Глаз сощура, молвил: «Эх!»

И замолк, второй качнулся,
Подавил протяжный вздох,
Вкусно дымом затянулся
И с улыбкой молвил: «Ох!»

«Да», - ответил третий, взявшись
За починку сапога,
А четвёртый, размечтавшись,
Пробасил в ответ: «Ага!»

«Не могу уснуть, нет мочи! -
Пятый вымолвил солдат. -
Ну чего вы, братцы, к ночи
Разболтались про девчат!»

Стихи о рыжей дворняге

Хозяин погладил рукою
Лохматую рыжую спину:
- Прощай, брат! Хоть жаль мне, не скрою,
Но всё же тебя я покину.

Швырнул под скамейку ошейник
И скрылся под гулким навесом,
Где пёстрый людской муравейник
Вливался в вагоны экспресса.

Собака не взвыла ни разу.
И лишь за знакомой спиною
Следили два карие глаза
С почти человеческой тоскою.

Старик у вокзального входа
Сказал: - Что? Оставлен, бедняга?
Эх, будь ты хорошей породы...
А то ведь простая дворняга!

Огонь над трубой заметался,
Взревел паровоз что есть мочи,
На месте, как бык, потоптался
И ринулся в непогоду ночи.

В вагонах, забыв передраги,
Курили, смеялись, дремали...
Тут, видно, о рыжей дворняге
Не думали, не вспоминали.

Не ведал хозяин, что где-то
По шпалам, из сил выбиваясь,
За красным мелькающим светом
Собака бежит, задыхаясь!

Споткнувшись, кидается снова,
В кровь лапы о камни разбиты,
Что выпрыгнуть сердце готово
Наружу из пасти раскрытой!

Не ведал хозяин, что силы
Вдруг разом оставили тело,
И, стукнувшись лбом о перила,
Собака под мост полетела...

Труп волны снесли под коряги...
Старик! Ты не знаешь природы:
Ведь может быть тело дворняги,
А сердце - чистой породы!

Самый богатый человек в мире

(Отрывок)

Здравствуйте, я Софья Рыженская, и я самый богатый человек в мире.

Меня зовут Софья, иногда София, а порой даже Соня. Мне 27 лет, проживаю я в Англии, в Лондоне. Немного странно, что человек, у которого на счету 8169320000000\$, живёт в вечно дождливом и с затянутым серыми облаками небом городе. Могла бы переселиться в Ниццу или даже Милан. Всё дело в том, что здесь находится мой ресторан «Совиное гнездо». У меня много других ресторанов, частных поликлиник, аптек, гостиниц, но этот ресторан - это моя душа, он самый первый, ему я обязана всем, что у меня есть.

Всё началось, когда мне ещё было 23, и жила тогда я (вы не поверите) в Махачкале. Я отучивалась последний год в ДГУ на экономическом факультете. На дворе стоял март, солнце освещало весь город, тающие грязные снега обволакивали холодный асфальт, а ветер всё играл с моими волосами, собранными зажимом, тогда они у меня были до пояса. На мне были самые обычные чёрные джинсы, коричневые весенние сапоги и синяя куртка-дутик. Через плечо свисала белая сумка в цвет к белой шапке. Я со всех ног неслась на занятия, боялась опоздать, Евгения Ивановна мне задача: передо мной предстала большущая толпа, мне пришлось расталкивать всех, дабы кое-как втиснуться в этот слипшийся комок людей. Да ещё и попрошайки пристали, куда-то в воздух я кинула десятку. Ну вот, я уже близко, осталось перейти дорогу, часы показывали 8:24, у меня в запасе ещё 6 минут, слава богу. Я глянула на дорогу, машин не было (мне так показалось), вышла на трассу и увидела несущийся на полной скорости чёрный «Мерседес». Сильный удар

пришёлся мне в бок, а открыла глаза я уже в палате.

Рядом сидел какой-то незнакомец лет 25, чёрные, как смоль, волосы, белое лицо, гладкое, без щетины, тонкие губы, прямой ровный нос и блестящие голубые глаза. Он обеспокоенно смотрел вниз, постукивая пальцами по коленям. На нём был чёрный костюм (видно, что не из дешёвых), белая рубашка на запонках и чёрный галстук в по-



лоску с серым.

Я попыталась встать, голова закружилась, он это заметил, тут же подбежал и остановил меня:

- Вам нельзя пока вставать, лежите.

- Кто вы? - спросила я.

- Меня зовут Эдуард, хотя вы меня можете звать Эдик, - представился незнакомец.

- Хорошо, Эдик, что произошло, почему я здесь?

- Я сбил вас на машине, но не намеренно, это произошло случайно. Мне очень стыдно, и я прошу у вас прощения.

Эти слова меня сильно разозлили.

- Случайно?! Сбили меня на машине? Кто вас вообще ездить-то учил?

- Виноват, но я же извинился, к тому же это вы резко выбежали на дорогу, - оправдывался парень.

- Так это я виновата, что вы ехали на красный свет и сбили меня, может, мне вам ещё и ком-

пенсацию выплатить?!

- Ладно, я не прав.

- Ещё бы, - перебила его я.

- Дайте договорить, врачи сказали, что ничего серьёзного, вас уже завтра выпишут, и насчёт денежной компенсации, я вам её выплачу, сколько вы хотите?

- Пятнадцать тысяч рублей. - В этот момент я и не думала, что он мне выплатит названную мной сумму.

- Может, выписать чек, а хотя у меня есть с собой, пожалуйста, - он протянул мне три купюры по пять тысяч рублей. Я их приняла и сделала важное лицо, будто 15 тыс. для меня пустой звук.

- Кстати, как вас зовут?

- Софья. А где мои вещи? Мне нужен телефон.

- В шкафу. - Он достал сумку и помог мне присесть на кровати. Но мой телефон не работал, видимо, когда этот пижон сбил меня, удар на себя принял мобильник, хотя эта жалкая коробочка всё равно когда-нибудь вот так кончила бы.

- Можете воспользоваться моим, - он протянул свой телефон. М-да, это не та раскладушка, я не очень-то разбираюсь в телефонах, но этот выглядел не дешёвым. Я сообщила родителям о случившемся и передала парню его «сокровище». Потом он попрощался и ушёл, а я легла спать.

Следующие дни проходили просто и скучно, к тому же покалывал бок после аварии. Меня выписали, и я продолжала ходить в университет. Об этом Эдуарде ничего не было слышно, и я бы его совсем забыла, если бы не случай...

София Шалиева, наш юнкор, 9 кл., СОШ № 26, г. Махачкала

Полный текст рассказа смотрите на нашем сайте.

Лидер и чемпион

«Подобно тому, как все искусства тяготеют к музыке, все науки стремятся к математике», - говорил Джордж Сантаяна. Действительно, математика - царица наук, и важно понять её язык.

Один из немногих, кто с раннего возраста познал язык математики, - ученик 8-го класса махачкалинского лицея № 3 Магомед Вагидов, который совсем недавно занял 1-е место в Первой Всероссийской школьной олимпиаде-2015!

- Магомед, поздравляю с победой! Расскажи нам о ней...

- Олимпиада проходила в три этапа. Первый из них был в форме тестирования, второй проводился по усложнённой схеме: нам предлагалось 5 вопросов без вариантов ответов с запасом времени - 60 минут, а третий этап представлял собой интеллектуальную викторину с президентом олимпиады, двукратным чемпионом игр КВН, чемпионом телепрограммы «Своя игра» и магистром клуба «Что? Где? Когда?» Борисом Бурдой. Он пожелал всем участникам удачи. Во время объяснения одного из ответов на вопрос Б. Бурда рассказал забавную историю о мартышке, которая ела из его рук, а потом сфотографировался с некоторыми участниками и попрощался со всеми.

- В каких олимпиадах ты ещё участвовал, побеждал?

- В республиканских олимпиадах участвовал множество раз, занимал призовые места. С 2012 года я езжу в Москву на участие в «Эрудитах планеты», там тоже брал места, как в командном зачёте, так и в личном. Участвовал когда-то во всероссийской олимпиаде по русскому языку, математике и истории. Есть сертификат ЭМУ по математике за 2010-2011 год, занял 9 место. В прошлом году в «Кенгуру» занял первое место. Также я кандидат в мастера спорта по шахматам.

- Математика - весьма увлекательный предмет, расскажи, что тебе больше всего в ней нравится?

- Решать задачи на логику! Это здорово развивает мышле-

ние и помогает в каких-то жизненных ситуациях. А вот обычные школьные задачки - это не для меня, мне они скучны.

- Помимо математики, чем ещё увлекаешься?



- Раньше я очень любил шахматы, а сейчас хожу на кикбоксинг. Также я посещаю школьный кружок «Я лидер!». Там мы изучаем качества лидера, делаем социальные ролики, устраиваем общественно-значимые мероприятия, выпускаем стенгазеты, посвящённые подростковым проблемам, таким как терроризм, курение, алкоголизм.

- Разносторонний ты человек. А книги читать любишь? Какие?

- Люблю, особенно фантастику и военные рассказы. Любимые книги - «Колесница призраков» и «Властелин колец».

- Какие у тебя планы на будущее? Кем хочешь стать?

- Я бы хотел открыть сеть кафе здорового питания под названием «Стекляшка». Или стать банкиром, потому что для этого нужен математический склад ума, ответственность, а также это прибыльная работа :)

- Обязательно когда-нибудь загляну в «Стекляшку». Магомед, скажи, кто тебе чаще всего помогает по жизни, кому ты благодарен?

- Я очень благодарен моему учителю по математике - Розе Джабировне, а также своему классному, во всех смыслах, руководителю Зумрият Дадашевне. Ну и, конечно же, моим родителям.

- Каждый человек о чём-нибудь мечтает. Если не секрет, поделись с нами, какая из твоих задумок уже сбылась?

- Я стал чемпионом Дагестана по вольной борьбе.

- Какие качества в людях тебе нравятся?

- Мне нравятся позитивные люди с юмором. Не люблю личностей с избыточным самолюбием.

- Есть ли у тебя любимая цитата великого человека, которой ты руководишься в жизни?

- «Есть мечта? Беги к ней. Не получается бежать? Иди к ней. Не получается идти? Ползи к ней. Не можешь ползти? Ляг и лежи в направлении мечты, но верь!» Цитата композитора Владислава Успенского - моя любимая. Уверен: в жизни так и надо!

Халун Расулова,
наш юнкор, 8 «а» кл.,
лицей № 51, г. Махачкала

Мой ангел-хранитель

Моя прабабушка Муслимат Умарова родилась в 1925 году в селе Ахмедкент Кайтагского района в семье зажиточного крестьянина. В 1935 году отца моей прабабушки раскулачили и сослали в далёкий Казахстан.

«Взрослые» дети

Всей семье трудно было привыкать к жизни на чужбине. Там, в Джамбульской области, они работали на свеклозаводе. Прабабушке было всего 10 лет, но ей тоже приходилось работать. Это было время, когда дети рано взрослели. Там жили люди разных национальностей, и все были дружны между собой. У моей прабабушки была подруга по имени Муи. Она была весёлой девочкой и красиво пела аварские песни. Прабабушка часто её вспоминает, у неё даже сохранилось фото подружки. Они вместе ходили на работу.

Премия весом 800 кг

Чаще всего прабабушка рассказывает, как они собирали сахарную свёклу, каким сладким был этот овощ, если его сварить! В один год выдался рекордный урожай свёклы, и девочка получила премию - 800 килограмм сахара. В семье не знали, куда его девать, сахар был очень дешёвым продуктом. Сколько они работали, как ухаживали за свёклой, как собирали её, прабабушка может рассказывать долго. За добросовестный труд моя прабабушка была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

Наша красавица

С тех пор прошло больше полувека, а прабабушка говорит, что ей кажется, будто всё это произошло недавно. Прабабушка Муслимат была самой красивой из всех детей. Да и сейчас она очень красивая. Сохранилось несколько фотографий,

снятых в Казахстане. У молодой прабабушки длинные косы, на голове шаль. Вся её внешность говорит о доброте, ласке и мягкости характера. Говорят, что я немного похож на неё.

Мы будем помнить

Когда началась Великая Отечественная война, на фронт забрали старшего брата прабабушки Абдурахмана. Они ждали писем каждый день и молились за него, боялись получить похоронку, плакали вместе с людьми, потерявшими отцов, братьев, мужей. Абдурахман пропал без вести. Прабабушка также потеряла отца и ещё одного брата Гусейни и сестру Асият. Невосполнимые потери! Прабабушка всё время твердит: «Пока мы живы, мы помним, любим их и верим, что все дорогие для нас люди, ушедшие в мир иной, видят нас, они рядом - в мыслях, ощущениях, снах. Я это точно знаю...»

Возвращение на родину

В 1948 году вместе со своими близкими и родными моя прабабушка вернулась в Дагестан. Когда они возвратились в Ахмедкент, многое изменилось. Прабабушка не узнавала своих сельчан, ведь с тех пор, как она уехала, прошло 13 лет. Семье негде было жить, - у неё всё отобрали. Близкая родственница тётя Хамис выделила им одну комнату. Нужно было много сил и терпения, чтобы выстоять на этот раз.

В 1949 году моя прабабушка вышла замуж, и у них с прадедом



родилось пятеро детей. Все они получили образование. У прабабушки есть правнуки и правнучки, в том числе и я.

Добро бессмертно

Годы бегут, их не остановишь, но мы можем научиться многому у старшего поколения, пока наши старики рядом с нами. Мы благодарны своей прабабушке за уроки мудрости, она учит меня тому, что надо любить людей и творить добро - маленькое и большое. Она говорит: «Человек смертен, только добро бессмертно. Береги своих родителей, не огорчай их. Не говори о людях плохо и не обижайся. Не завидуй вперёд идущему, а смотри назад, на тех, кто нуждается в тебе».

Прабабушка - мой учитель, мой ангел-хранитель. Я очень люблю свою прабабушку и всегда выполняю её поручения. Будь здорова, моя родная!

Абдуллабек Магомедов,
9 кл., Ахмедкентская СОШ,
Кайтагский р-н

Профессия – спасать

С каждым годом всё больше и больше имён наших земляков становятся известными за пределами республики. Вот и в 2014 году победителем фестиваля «Созвездие мужества 2014» в номинации «Лучший спасатель» стал начальник подразделения спасателей ГУ МЧС РД Шамхал Алиев. Он – спасатель международного класса, участник более 500 поисково-спасательных операций в сложных условиях высокогорья и «горячих точек». На его счету огромное количество спасённых жизней. Мы решили узнать у самого Шамхала Рамазановича, каково это – быть спасателем.

- Когда и почему вы решили стать спасателем?

- Я выбрал эту профессию в 1978-1979 годах, когда начал заниматься альпинизмом. Мне понравились целеустремлённость, взаимопонимание и «чувство плеча» у альпинистов, а также их готовность прийти друг другу на помощь в трудную минуту. И мне, молодому тогда парню, очень хотелось быть похожим на них и быть с ними наравне.

- Помните ли вы первого спасённого? Как и где это произошло?

- В первых спасательных работах я участвовал в 1988 году после землетрясения в Армении, в городе Ленинакан.

- Что самое сложное в вашей профессии?

- Самое главное – настроиться на спасение человека и предотвратить беды. И не оказаться самому спасаемым.

- Какие качества важны в работе спасателя?

- Их много. Дисциплинированность, смелость, решительность, быстрая реакция, ответственность, физическая сила и выносливость, чувство товарищества – вот неполный список необходимых качеств для нашей профессии.

- Хотели бы вы, используя опыт в своём деле, написать книгу или пособие для спасателей?

- На данный момент я работаю над учебным пособием для спасработ техногенного характера, промышленного альпинизма и работы в горах. А писать книгу, думаю, пока рано. Всё время отнимает практическая работа.

- Где вы проходили обучение?

- Подготовку я проходил в городе Ногинск, в Центре подготовки спасателей. В то время обучение можно было пройти по всей стране – в Питере, Сочи, в том же Ногинске, в местных Центрах.

- А сейчас дагестанская молодёжь где может обучиться профессии спасателя?

- Можно пройти подготовку в 5-м Карамане, это нужно ехать в сторону Сулака. Ну, и опять же, по всей стране находятся Центры подготовки спасателей, кому это интересно, тот всегда найдёт информацию.

- Спасатель – это сугубо мужская профессия или в вашем подразделении есть и женщины?

- Спасатель – мужская работа. Это моё мнение как кавказца. Тем не менее, в нашей системе работают женщины, в основном это психологи, кинологи и врачи.

- Спасатели работают в команде. А были такие ситуации, когда всё зависело только от вас?

- Во многих операциях я был руководителем и, тщательно анализируя мнение команды или группы, решение принимал сам. Это как в пословицах: «Глаза боятся, а руки делают» и «Одна голова хорошо, а две лучше».

- Расскажите про самую сложную вашу поисково-спасательную операцию.

- Скажу так, простых спасработ не бывает. И тому подтверждение такие мои операции, как землетрясение в Армении, взрыв дома в Каспийске, взрыв на улице



Пархоменко в Махачкале, взрыв дома в Буйнакске, работы в зоне военных конфликтов (Кармахи, Чабанмахи, Первомайск, Южная Осетия – Цхинвал, Чеченская республика), работы в горной и высокогорной зоне Дагестана и Северного Кавказа, нейтрализация жидкого хлора (АХОВ) в Дубках, дорожно-транспортные происшествия и многое другое. Всё выше перечисленное давалось сложно и морально, и физически.

- Хотели бы вы, чтобы кто-то из ваших детей или внуков пошёл по вашим стопам?

- Уже пять лет мой сын работает в нашем отряде, внук мечтает стать спасателем, а внуки пока думают над выбором профессии.

- Как вы отдыхаете и что делает вас счастливым?

- Лучший отдых для меня – это активная работа. Счастливым меня делает пребывание дома с детьми и внуками, а также с друзьями, которых у меня очень много. Знаете, альпинисты желают друг другу при выходе лёгких рюкзаков и хорошей погоды. А я желаю мира вашему дому. Да и всему миру. Это и есть счастье.

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор, 9 кл., СОШ № 2,
г. Каспийск

И началось веселье

15 января махачкалинский лицей № 30 из простого учебного заведения превратился в настоящее царство юмора: там состоялся первый этап городской школьной лиги КВН. За звание самых весёлых и находчивых боролись 15 команд школ столицы.

Команды начали удивлять зрителей ещё до выступлений. А именно - своими названиями: на сцене друг друга сменяли «Второгодники», «Беспредельщики», «Гимназисты»... Ведущий программы Казбек Якубханов представил жюри и объявил всем тему игры: «С Новым годом, Махачкала!». И веселье началось.

Ребята подошли к этому «несерьёзному» делу со всей серьёзностью. Актуальный школьный юмор пришёлся по вкусу всем. Выступление команды «Secret Team» лицея № 8, наверное, надолго запомнится и будет обсуждаться в школьных кругах и в учительских кабинетах не один год. Ребята произвели фурор красочной постановкой номеров, актёрским мастерством, умными шутками и просто своим обаянием. Одна из их миниатюр была посвящена главному вокальному проекту страны «Голос». Зрителям выпал шанс увидеть пародию на это шоу. Прекрасно были скопированы все наставники. А что касается ведущего - казалось, сам Нагиев прилетел из Москвы, чтобы принять участие в махачкалинском КВНе, - настолько хорошо он был сыгран.

Команда «Новые лица» школы № 2 успела запомниться зрителям по прошлым выступлениям. В новом году учащиеся подготовили много новых шуток, которые одна за другой «выстреливали» со сцены. Самой смешной сценкой, судя по реакции аудитории, была миниатюра про то, как готовят Деда

Мороза к его «работе». Слёзы от смеха у зрителей были явным знаком того, что шутка удалась.

Выделились и ребята из 52-го лицея. Их команда была единственная, которая осмелилась предложить одному из членов жюри - Кириллу Зимнуху - сыграть с ними в одной сценке. Он должен был стоять ровно, вытянув руки в стороны, и не двигаться. Тем временем участники команды, проходя мимо него, вешали ему



на руки верхнюю одежду. Как вы уже наверняка догадались, таким образом он должен был изобразить вешалку.

Не остались без внимания КВНщики и последние политические события. Одна из миниатюр команды «Замес» из 53-й школы касалась событий на Украине. В их сценке был разыгран спор между Россией и



США: никак не могли решить, кому же Украина достанется. Ни одна из сторон не хотела просто так отдавать столь «лакомый кусочек».

Среди выступающих были и «потомственные» юмористы, сыновья известного актёра, участника проекта «Горцы от ума» Юсупа Омарова.

По итогам I этапа городской лиги в следующий тур прошли команды: сборная 52-го лицея, «Secret Team» (лицей № 8), «СССР» (СОШ № 35), «Улыбка» (СОШ № 10), «Замес» (СОШ № 53), «Убойные ребята» (СОШ № 37), «Класс» (СОШ № 37), сборная 9-го лицея, «За нами не занимать» (СОШ № 32), «Второгодники» (СОШ № 27), «Гимназисты» (гимназия № 1), «Новые лица» (СОШ № 2).

Организаторами этого праздника юмора выступили Управление образования Махачкалы и Городской комитет по спорту, туризму и делам молодёжи. Второй этап городской лиги состоится в феврале.

Муслим Муртазалиев,
10 ф/т кл., лицей № 8,
г. Махачкала

На вершине гербентского холма...

В России много замечательных красивых городов. Есть небольшие городки, которые утопают в зелени. Есть современные мегаполисы с высокими домами. Гордость дагестанцев - самый древний город России, великолепный Дербент.

История этого города прекрасна и удивительна и уносит нас в далёкое прошлое. На вершине дербентского холма возвышается чудо света - крепость Нарын-Кала, к которой ведут 211 ступеней. Отсюда открывается чудесный вид на город, он будто весь на ладони, - можно любоваться панорамой города: его магалами с узкими улочками, куполами мечетей, новыми микрорайонами. Вдали - виноградные плантации, а напротив - бескрайние просторы Каспийского моря. Перед этой крепостью оказались бессильны и время, и люди.

О древнем городе можно говорить бесконечно, но и современный Дербент достоин

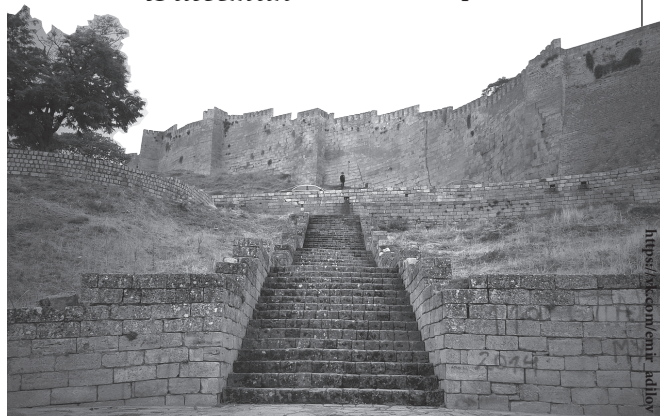
внимания. До наших дней сохранились многие памятники архитектуры, а также традиции и обычаи предков, которые призывают молодёжь уважать старших, любить свою землю, учат быть достойными своих предков.

Каким я вижу будущее Дербента? Я думаю, древний город станет ещё лучше, краше. На улицах и площадях, в сквериках будут бить прямо в небеса чудесные фонтаны. Улицы станут просторные и чистые, тротуары выложат разноцветной плиткой. Город будет утопать в цветах и деревьях. Я представляю себе Дербент в будущем светлым, солнечным, зелёным, таким, в котором приятно жить и в котором будешь чувствовать себя защищённым и счастливым. В нём для каждого будет работа, а

жить там будут добрые и отзывчивые люди, которые будут любить свой город и гордиться им. Я думаю, что Дербент станет современным, в нём появятся технологии будущего. Построят аэропорт, который позволит людям из других городов и стран быстро и без пересадок прибывать сюда.

Но при этом город не перестанет быть музеем древностей. А крепость, как культурное наследие, будут реставрировать и защищать, чтобы будущие поколения могли насладиться красотой древнейшего города.

Елена Антонова,
11 кл., Карабаглинская
СОШ, Тарумовский р-н



Город, который не забудешь

Школа, уроки, бежит день за днём... А я вспоминаю летние каникулы, потому что этим летом нам с мамой наконец-то удалось уговорить папу поехать отдохнуть на недельку. Мы съездили в Георгиевск, Пятигорск, нашу столицу - Махачкалу и ещё - в Дербент.

О Дербенте я из Интернета знала достаточно. Но то, что мы испытали, побывав в самом древнем городе нашей страны, заставило меня по-новому взглянуть на жизнь вообще. И не только меня. Мама, увидев Нарын-Калу, сказала, что она прикоснулась к самой Истории. И правда, мощные стены крепости словно переносят посетителя в другое тысячелетие, и ты представляешь себе защитников цитадели, которые погибли в разные столетия, а в историческом



музее мы увидели много художественных творений древних мастеров. Даже отец, который всегда торопится, подолгу рассматривал старинные мечи, разное боевое оружие.

Вид с крепости на Дербент тоже впечатляет, но и сам город очень красивый. Мы побывали в прекрасном Армянском храме, увидели старинные фонтаны и

исторические памятники. Помимо старинных строений, в Дербенте много современных зданий - институтов, лицеев, школ, детсадов, учреждений культуры, музеев. И что я ещё заметила - в городе очень много молодёжи и туристов. Я считаю, что будущее города Дербента, который скоро отметит своё 2000-летие - в развитии туризма. Во всём мире нет такого города, где история хранится в культуре, искусстве, художественных ремёслах, и всё это сочетается с современностью. Дербент действительно город уникальный!

Анастасия Мещанко,
11 кл., Раздольевская СОШ,
Тарумовский р-н



В один осенний день я узнала, что при редакции моей любимой газеты «Орлёнок-Дагестан» открылась Медиа-школа для всех желающих. Не задумываясь, я решила, что мне нужно записаться в неё. Меня привлекло то, что мои статьи могли бы быть опубликованы в этой газете. Именно так началось моё путешествие в увлекательный мир журналистики.

С каждым занятием в Медиа-школе я узнаю много нового. Юнкоры на занятиях учат тому, как правильно писать статьи, и многому другому, что необходимо начинающим журналистам. Мне нравится Медиа-школа за то, что она даёт мне необходимые знания, благодаря которым я могу улучшить написание своих статей и набраться опыта.

Каждую встречу мы начинаем с обсуждения главных новостей недели. Выслушав мнения юнкоры, наш руководитель приступает к теме оче-

редного занятия. К примеру, на одном из последних уроков мы учились тому, как правильно брать интервью и как составлять хорошие интересные вопросы.

конференции, которые проходят в Махачкале. Однажды мне посчастливилось присутствовать на пресс-конференции Марии Семёновой (российская писательница) и даже задать ей интересующие вопросы. Юнкоры стараются вести активную общественную деятельность, и в этом нам помогает Медиа-школа. Так, например, мы помогли махачкалинской ветеринарной клинике организовать фотовыставку в Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова.

Я очень люблю, когда мы с наставницей посещаем различные мероприятия. Ведь это даёт нам возможность почувствовать себя настоящими журналистами и узнать все подводные камни этой профессии.

Благодаря Медиа-школе я решилась показать свои статьи широкой аудитории. Я посещаю занятия уже второй год и ни разу не пожалела, что записалась в такую замечательную школу. В будущем мне очень хочется стать успешным музыкальным журналистом, и я уверена, что опыт, который я получаю в Медиа-школе, несомненно поможет мне в этом. Советую всем, кому нравится журналистика, записаться на занятия.

**Ирина Канберова, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 36, г. Махачкала**



Главный редактор газеты «Орлёнок-Дагестан»
Басират Гусейнова вручает удостоверения юным
корреспондентам

Частенько на занятиях мы устраиваем дебаты на важные и актуальные темы. Мне нравится, что здесь к нам относятся как к младшим коллегам и прислушиваются к нашему мнению. Также мы все вместе посещаем различные мероприятия, пресс-

Творческое объединение
«Медиа-школа»
при республиканской газете
«Орлёнок-Дагестан»
приглашает учеников 7-11 классов
на занятия по журналистике
(Ул. Горького, 14, 4 этаж).
Время занятий:
пятница 15.00-16.30.
Вас ждут:
занятия по развитию речи, творческие за-
дания, ролевые игры, встречи с интересными
людьми, публикация работ в газете «Орлёнок-
Дагестан». Присоединяйтесь!
Занятия бесплатные.
Тел. 8-988-296-47-11

Три дня в горах Ингушетии

Мне предстояло путешествие из одной Страны гор в другую, в соседнюю республику Ингушетию, на Совещание молодых писателей Северного Кавказа. Целью мероприятия было открытие новых имён в литературе и продвижение их произведений к читателю.

В Ингушетии мы провели три удивительных дня в пансионате «Армхи», среди необычайно красивой природы. Мы расселись в тёплом автобусе и поехали. Как водитель «нащупывал» дорогу в тумане, для нас осталось загадкой. Когда автобус поднялся так высоко в горы, что туман остался внизу, нашим восхищённым взорам открылись фантастические горные пейзажи - горы, парящие в облаках!

В день приезда каждый из нас рассказал немного о себе, о своём творчестве, о том, с какой целью он прибыл на семинар. 14 человек попали на подобную встречу впервые.

День первый

На открытии со вступительным словом выступила главный редактор журнала «Литературная Ингушетия» Лейла Тамасханова.

В этот же день начались мастер-классы. Я выбрала занятие «Проза». Наш семинар вели литературные критики, доктор наук Евгений Ермолин и кандидат наук Екатерина Иванова. Мастера оценивали работы, указывали на ошибки, каждый участник получал возможность высказать собственное мнение по поводу конкурсных работ. Мастер-классы плавно



перетекали в дружескую беседу и обсуждение книжных новинок. Каждому участнику был рекомендован индивидуальный список литературы.

День второй

Мастер-классы продолжают... Пансионат «Армхи» находится высоко в горах, и под его окнами, в лесу, можно увидеть бледно-розовые головки клевера, синие колокольчики и коричневые шляпки маслят. Было очень обидно за красавцы-грибы, потому что их никто, ну совсем никто не собирал!

Ура! Объявили, что после обеда будет экскурсия. Нам предстояло познакомиться с достопримечательностями Ингушетии - башенным комплексом и горным храмом Тхаба-Ерды. Башни Ингушетии - визитная карточка республики. По дороге нам часто попадались полуразрушенные башни. По обе стороны дороги несутся бурные горные речки с зеленовато-голубой водой. И завораживающе красивые горы! Какая-то неземная, мистическая красота! Неудивительно, что Лермонтов написал столько прекрасных стихотворений на Кавказе!

Храм Тхаба-Ерды, к моему удивлению, оказался совсем не-

большим каменным сооружением с шиферной крышей (результат недавней реставрации). Это один из древнейших христианских символов на территории России (возник в 8-9 веках), является памятником федерального значения. Со всех сторон храм окружён горами, вершины которых упираются в небо. Просто невероятно, что я смогла прикоснуться к этим древним камням и полюбоваться резными фигурками и старинными рельефами!

Вокруг храма росли облепиховые деревья. Я впервые увидела, как растёт облепиха! Её колючие ветки были сплошь усыпаны ягодами и вполне оправдывали своё название.

День третий

В последний день нашего пребывания в «Армхи» состоялись творческие встречи с ведущими мастер-классов, конкурс-чтение произведений, посвящённых 200-летию М.Ю. Лермонтова, и закрытие 7-го Совещания молодых писателей Северного Кавказа. Все участники конкурса были награждены грамотами и подарочными изданиями книг поэта.

На протяжении всего Совещания нас не покидало ощущение тёплой дружеской атмосферы. Расставаться совсем не хотелось. Поэтому после отъезда мы продолжили общение в соцсетях, делясь своими впечатлениями и фотографиями о форуме, и даже создали свою группу.

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор, 9 кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск



Японский поклон

Каждый человек должен соблюдать этикет и правила поведения в обществе. Этому нас учат с детства. Совсем недавно у меня появилась небольшая энциклопедия «Правила хорошего тона». В свободное от занятий время мне нравится её читать и делать кое-какие заметки. В будущем мне это очень пригодится. Ведь любому человеку приходится выстраивать своё поведение, соблюдая правила этикета, чтобы всем, кто находится рядом с нами, было комфортно. Рассматривая энциклопедию, наткнулась на интересные факты:

Европейцы при приветствии приподнимают шляпу.

У японцев существуют три вида поклонов: низкий, средний, лёгкий. В этой стране хозяева постоянно извиняются перед гостями, что нечем угостить, хотя стол может ломиться от яств.

На Востоке суп подают в



конце еды (обеда).

Вежливость англичан проявляется в точности.

Самым любопытным сведением я бы назвала три вида поклонов у японцев. Постарайтесь обязательно приобрести книгу, связанную с жизнью японцев, и более подробно изучить виды японских поклонов.

Зайнаб Вагабова,
9 «а» кл.,
кр. «Юный журналист»,
гимназия № 35,
п. Ленинкент

Мой питомец

Меня зовут Зарема, мне 12 лет. Я живу в селе Меусиша. У меня есть свой питомец, кот Рыжик. Когда папа привёз мне его из Махачкалы, котик был совсем маленьким. Но теперь он подросток и стал ещё красивее.

К сожалению, мой любимец хромает. Когда нас не было дома, он подрался с уличной собакой, и она укусила Рыжика за лапку. Но, несмотря на это, я его очень люблю и буду любить всегда.

Зарема
Муталимова,
с. Меусиша,
Дахадаевский р-н



Хочу сказать!

Привет всем! Меня зовут Мухлиса, я учусь в 9-м классе. Хочу поздравить свою любимую маму Айну с Днём рождения. Желаю ей быть всегда окружённой хорошими людьми и большого женского счастья.

89604192...

Здравствуй, «Орлёнок». Я хочу пожелать всем студентам удачи на сессии, а в особенности своему 1 курсу социального ф-та.

Патимат

Меня зовут Джамиля. Мне очень понравился сериал «Мажор» на 1-м канале. Напечатайте, пожалуйста, фотографию главного героя в исполнении Павла Прилучного.

89679247...



<http://www.kino-teatr.ru/art/3743/40489.jpg>

Здравствуйте, меня зовут Мухаммад. Я хочу поздравить всех с наступившим Новым 2015 годом, а особенно свою первую учительницу Раису Гамзатовну Габиеву. Желаю ей крепкого здоровья, удачи и терпения.

Мухаммад Балиханов, 5 кл.,
с. Чах-чах-казмалар,
Магарамкентский р-н

От редакции.

Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер +79034984878

Лукас, мы обязательно расскажем!

«А вам интересна наша культура?» - так называлась наша очередная конференция по скайпу с нидерландскими школьниками из города Стейнвейк. Разговор со стейнвейкцами у нас сразу завязался и получился невероятно интересным, тёплым и познавательным. Мы удивляли, нас удивляли.

Руководитель Эдриан Постм и его ученики были поражены, когда узнали, что мы живём, да ещё так дружно, в столь многонациональной республике, что мы знаем русский и родной язык и пытаемся выучить английский.

Прежде чем выйти на связь с нами, ребята из Нидерландов прочитали много о нашем городе в Интернете и после, в разговоре с нами, они восхищались историей нашего города, красотой, а больше всего их порадовало, что мы живём так близко к морю и на летних каникулах куда не надо ездить.

Наши друзья тоже рассказали нам о своей стране и традициях, а после мы поговорили на вкусную

тему - сырную. Если вы ещё не знаете, Нидерланды - страна сыров, и наши голландские друзья поделились с нами небольшими секретами производства вкуснейшего сыра, а также рецептами оригинальных блюд с использованием этого молочного продукта.

В конце нашего разговора мы продемонстрировали нашим собеседникам традиционную дагестанскую одежду для мужчин и женщин. Они были в восторге, увидев папаху на одном из наших мальчиков и великолепные, красочные платья и платки на наших девочках.

Рассказы наших нидерландских друзей, их улыбки, доброе отношение принесло нам столько позитива и радости! Мы как истинные горцы не оставили наших друзей без подарка и спели песню на английском языке. Мы никогда не забудем улыбку мальчика Лукаса, который сразу после конференции отправил нам два электронных



письма, в которых попросил нас в следующий раз рассказать ещё больше о нашей Стране гор. Лукас, мы обязательно расскажем!

**Фатима Сулейманова,
Радият Магомедбекова,
СОШ № 17, г. Дербент**

Диагноз по блеску глаз



Я ждал нашего гостя с букетом цветов на крыльце школы. А вот и он, Филядин Усенович Салманов - человек, известный не только в нашем селе, но и за его пределами. Более 20 лет работает в Магарамкентской центральной районной больнице врачом анестезиологом-реаниматологом. Я вручил ему цветы, и мы поднялись на третий этаж. У нас классный час. Наши соседи, ребята из 11 «б», тоже попросились на мероприятие, чтобы послушать врача.

беседа. Дальше разговор зашёл о серьёзном - об истории наркоза. Самую первую безболезненную операцию провёл зубной врач из Бостона У. Мортон. У нас в России впервые эфирный наркоз применил Пирогов. А сегодня ни одна даже маленькая операция не обходится без наркоза.

Сначала дают подышать кислородом, делают обезболивающий укол. Под наркозом человек проходит четыре стадии: исчезновение боли, утрата сознания, глубокий сон и про-

буждение. Когда хирург начинает операцию, анестезиолог не отходит от пациента, так как должен следить за его состоянием, сердцебиением. После того как хирург делает последний шов, анестезиолог выводит больного из состояния сна и проверяет, восстановилось ли сознание...

Филядин Усенович настолько хорошо знает свою работу, что по походке человека, по цвету лица и блеску глаз может определить диагноз. В нашем селе он знает, кто в каком доме чем болеет. По-другому и не может быть. К нему в первую очередь обращаются больные.

Мы поблагодарили гостя за интересную беседу и ещё раз убедились в том, что врач не профессия, а образ жизни.

**Ислеф Агаханов, 7 «а» кл.,
кр. «Юный журналист»,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н**

**Литературный конкурс
«Искусство Против Наркотиков»**

Объявлен международный литературный конкурс для детей и молодых людей «Искусство Против Наркотиков». Дедлайн 1 мая 2015 года.

Организаторы: Областное управление Бургаской области, Народная библиотека им. Любена Каравелова, Конфедерация болгарских учителей, под эгидой губернатора провинции Бургас.

В конкурсе могут принять участие дети и молодые люди в возрасте от 12 до 25 лет в двух возрастных группах: от 12 до 17 лет и от 18 до 25 лет.

Участники должны предоставить стихотворение, эссе или рассказ, написанные специально для этого конкурса, не опубликованные в других изданиях и без права подавать их в другие конкурсы.

Объем подаваемых работ до 3 компьютерных страниц (6000 знаков) на болгарском

языке (русском и английском языках для зарубежных участников) в формате Word, шрифт 12.

Вручение премий пройдет 26 июня в г. Бургас. Награжденным иностранным участникам организаторы оплачивают дорогу с границы Болгарии до Бургаса и проживание на 3 дня.

Призы:

Первая возрастная группа (12-17 лет):

Первое место - 80 евро;

Второе место - 60 евро;

Третье место - 40 евро.

Вторая возрастная группа (18-25 лет):

Первое место - 130 евро;

Второе место - 80 евро;

Третье место - 50 евро.

Более подробная информация о конкурсе:
<http://vsekonkursy.ru/?p=13940>

Конкурс творческих работ «Поговорим о Гоголе»

Объявлен всероссийский конкурс творческих работ для детей и учителей «Поговорим о Гоголе». Дедлайн 28 февраля 2015 года.

Организатор: ГБУ «Дом Н.В. Гоголя - мемориальный музей и научная библиотека».

Цель конкурса - привлечение внимания школьников к русской литературе и творчеству Н.В. Гоголя. Через творческое осмысление произведений Н.В. Гоголя участники смогут прийти к более глубокому и нестандартному пониманию судьбы и творчества писателя.

Не первое десятилетие остаются актуальными вопросы, поднимаемые Н. В. Гоголем в своих произведениях. И мы всё ещё не можем найти на них ответы: куда несётся Русь, может ли птица долететь до середины Днепра, как бы сделать так, чтобы вопросы взяточничества стали неактуальными, и др. Рассуждаем мы и о личности писателя, о наших впечатлениях после прочтения его книг, рассуждаем о героях произведений.

Конкурс проводится в двух категориях: ученики 6-11 классов, педагоги средних образовательных учреждений. Программа конкурса предполагает как индивидуальное, так

и групповое участие. Количество работ, представленных одним заявителем, не ограничено.

Темы конкурсных работ:

«Письмо Николаю Васильевичу Гоголю» — письмо Н. В. Гоголю с замечаниями, пожеланиями, размышлениями о его произведениях и о современной жизни;

«Виртуальный музей» — «Каким мог бы быть музей произведения, группы героев или отдельного героя произведения Н. В. Гоголя?». Возможность фантазировать и создавать экспонаты: документы, мебель, книги, личные вещи и др.

Призы:

Победители, занявшие первые три места, получают памятные подарки и дипломы.

Участники получают Сертификаты участия.

Учителя, под руководством которых учащиеся готовят проекты, получают Сертификаты участников.

Справки по тел.: 8 (495) 695-84-96.

Положение конкурса на:
<http://www.domgogolya.ru>

Орлёнок
*Дагестан*Учредитель:

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главныйредактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:

тел./факс

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8928 экз.

Подписано

в печать

в 17:00

6+

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Магомедрасул Лабазанов
Сафият Ибрагимова
Анастасия Блищавенко
София Шалиева
Халун Расулова

Абдуллабек Магомедов
Муслим Муртазалиев
Елена Антонова
Анастасия Мещанко
Зарема Муталимова

Зайнаб Вагабова
Фатима Сулейманова
Ислеф Агаханов
Ирина Канберова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Лжецы и правдолюбцы

В некоторой стране есть два города. В одном из них живут только люди, которые всегда говорят правду, в другом — только те, кто всегда лжёт. Все они ходят друг к другу в гости, т.е. в любом из этих двух городов можно встретить как честного человека, так и лжеца. Предположим, вы оказались в одном из этих городов. Как, задав один-единственный вопрос первому встречному, определить, в какой город вы попали — в город честных или в город лжецов?



Переправа туристов

Двое мальчиков катались на лодке по реке. К берегу подошли два туриста с тяжёлыми рюкзаками и попросили переправить их на другой берег. Лодка была настолько мала, что выдерживала либо одного туриста, либо двух мальчиков, однако мальчики быстро придумали, что делать, и вскоре туристы были на другом берегу. Как же это удалось сделать?

Под зонтом

В каком случае мистер Лок со своей женой, тремя детьми, двумя собаками, одной кошкой и одним хомячком, забравшись под один зонтик, не намокнут?



Волк, коза и капуста

Крестьянину необходимо перевезти на другой берег реки волка, козу и капусту. Однако лодка так мала, что в ней, кроме крестьянина, может поместиться лишь один предмет или животное. Если оставить волка наедине с козой, то волк съест козу, если оставить козу наедине с капустой, то коза съест капусту. То же самое действует после перевозки на тот берег. Пока они не соберутся все трое, коза может съесть капусту, а волк съесть козу. Как быть крестьянину?

Ответы смотрите в следующем номере.

Конкурс на лучшую эмблему для ДОО «Наследники»

Работы школьников города Избербаш

Азиза Османова, 7 «б» кл., СОШ № 3, ДОО «Горячие сердца»



Сулaimи Неретица, 7 «г» кл., СОШ № 1, ДОО «Юные олимпийцы»



Рукиша Меджидова, 7 «б» кл., СОШ № 11, ДОО «Патриоты»



Б. Ялдарбекова, 7 «б» кл., СОШ № 2, ДОО «ЛЮКС»



Г. Джабраилова, 7 «а» кл.