

ОРЛЁНОК

№ 2 (672), 9 января 2019

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

А нюх как у собаки!

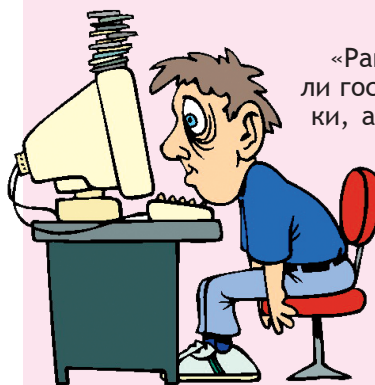
Запах бабушкиного дома или мамино-го рулета с корицей переносит нас в прошлое и пробуждает целые истории, которые прятались в памяти.

Как запахи связаны с воспоминаниями, почему одних людей комары кусают чаще, чем других, и как не глядя отличить апельсин от лимона — ответы на эти «ароматные» вопросы читай на



Стр. 11

До чего... дошёл прогресс...



«Раньше, когда приходили гости, им давали тапочки, а сейчас дают пароль от Wi-Fi» — современный анекдот, который отлично характеризует век информатизации. Современные технологии дошли до такого уровня, что почти вся наша жизнь проходит в

Сети. Так что это, массовое помешательство или необходимость?

Стр. 12

Итоги литературного конкурса

Дорогие ребята! С радостью сообщаем, что итоги литературного конкурса 2018 г. подведены. Победителями и призёрами прошедшего года стали:

I место — **Малик Магомедов**, 9 кл., Атланаульская гимназия, Буйнакский р-н.

II место — **Алина Гаджиева**, 11 кл., СОШ № 10, г. Избербаш, и **Азлита Мамедова**, 7 кл., СОШ № 3, г. Дагестанские Огни.

III место — **Замира Гаджиева**, 8 кл., гимназия № 38, г. Махачкала; **Алжанат Хайбулаева**, 6 кл., гимназия № 35, п. Ленинкент; **Маликат Гаджиева**, ЦДТ, 11 кл., лицей № 39, г. Махачкала.

Кроме того, следующие авторы получают грамоты за творческую активность:

Алиса Гаджимирзаева, 6 кл., СОШ № 3, г. Дагестанские Огни;

Гаджимурад Султанмагомедов, 7 кл., Комсомольская СОШ, Кизилюртовский р-н;

Диана Кадыраджиева, 8 кл., СОШ № 14, г. Махачкала;

Марха Якубова, 8 кл., СОШ № 17, г. Хасавюрт;
Салман Магомедов, 7 кл., СОШ № 3, г. Дагестанские Огни.



Поздравляем наших лауреатов! О дате вручения призов и грамот сообщим дополнительно. Мы по-прежнему ждём от наших читателей стихи, сказки, рассказы. Литературный конкурс 2019 объявляется открытым!

Новогодние приключения Маги и Пати, или Как Дед Мороз подружился с Аждахой

С 26 по 29 декабря на площади Ленина г. Махачкалы, на Главной ёлке республики, был исполнен первый дагестанский мюзикл «Новогодние приключения Маги и Пати».

За две недели до выступления проходили общие репетиции в ДШИ № 3 г. Махачкалы.

В мюзикле принимали участие артисты Русского театра, воспитанники детских школ искусств и солисты Детской филармонии столицы республики.

Магу играли я (26 и 27 декабря) и Мурад Хушлаев, Патю — Али-на Баранова и Лейла Максимова.

Через эту музыкальную историю мы хотели донести до дагестанского народа, что Новый год — это детский праздник, который дарит чудо каждому ребёнку.

По сюжету Деду Морозу пришло письмо от Аждахи, в котором тот заявлял, что нашей республике не нужен Новый год. Поэтому Дед Мороз



решил не приезжать в Дагестан. Но дагестанские ребята Патимат и Магомед сделали всё возможное, чтобы новогодний праздник состоялся и Дедушка Мороз всё же побывал у них. И даже Аждаха пришёл на праздник! Оказалось, что он был обижен на детей республики, которые стали забывать героев дагестанских сказок, не знают даже Аждаху! Но Дедушка Мороз всё исправил. Он превратил злого героя

в доброго, и они все вместе отпраздновали Новый год! В конце представления гремели красивые салюты.

После выступления мэр города Мурад Алиев решил обрадовать всех участников мюзикла. Каждому выступавшему ребёнку он вручил сладкие подарки.

Даниял Шабанов, наш юнкор,
9 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Дети весны

Эти дети подобны весне. Они либо тают, как снег, либо обретают новую жизнь, как цветы. В прошлом году от онкологического заболевания скончалась моя подруга. Её звали Сабина. Помню, как однажды встретилась с ней у входа в Детскую многопрофильную больницу — с тех пор завязалась дружба. Сабина была очень одарённым ребёнком. Улыбаться сквозь слёзы — это тоже талант. Семья Сабины до последнего боролась за её жизнь.

В преддверии Нового года мы с ребятами из Центра дополнительного образования в сопровождении методиста Аиды Пашаевны Булатовой решили навестить детей из Детской многопрофильной больницы (отделение онкогематологии и химиотерапии). Подобные мероприятия ЦДО организует уже около 15 лет. Настоящую новогоднюю сказку для детишек подготовили вокальная студия ЦДО, танцевальный ансамбль «Насип», ребята из творческого объединения «Я лидер», а также активисты лицеев №№ 51 и 3.

Волонтёры сделали своими руками безопасные для детей мягкие игрушки. Их вручили главные герои праздника — Дед Мороз и Снегурочка.

При входе я обратила внимание на вывеску с режимом дня, где всё было расписано по часам. Думаю, многие из нас были рады разнообразить



будни детишек. Моё сердце сжималось, когда я замечала улыбку на их лицах. Надеюсь, что они смогли отвлечься от болезни хотя бы на время. Желаю им скорейшего выздоровления и больше счастливых моментов.

Маликат Гаджиева, наш юнкор, ЦДТ,
11 кл., лицей № 39, г. Махачкала

Полезные выходные в музее

В новогодние каникулы мне было не до безделья: я то читала, то смотрела фильмы, то проводила время в Музее мировых культур и религий. С 3 по 7 января каждый день сотрудники музея организовывали мастер-классы по изготовлению старинных шёлковых платков келагаи.

3 января музей открыл свои двери для первых посетителей в новом, 2019 году. Участниками первого мастер-класса стали гости из Махачкалы и Каспия, юные жители Дербента и даже туристы из Германии! Нам выпала уникальная возможность осмотреть выставку шёлковых платков «Келагаи-Гельмендо» из фондов национального музея Республики Дагестан и прослушать лекцию об истории набивных шёлковых платков. Мы также посмотрели видеоролик, показывающий процесс изготовления



прекраснейших изделий. После экскурсии мы приступили к штампованию, то есть с помощью специальных трафаретов переносили на ткань разнообразные рисунки. Буквально на глазах из-под наших рук возникали красочные салфетки для стола и принты для футболок.

Мы использовали яркие краски, горячий парафин и специальные штампы-галибы, благодаря чему смогли почувствовать себя настоящими мастерами и получить удовольствие от увлекательного процесса.

Все участники мастер-класса, в том числе и я, открыли для себя много нового!

**Арзу Наджафова, 8 «е» кл.,
Гимназия культуры мира,
г. Дербент**

«Подходи, не робей и купи наш товар поскорей»

Совсем недавно наша Первомайская школа провела благотворительную ярмарку, которая вызвала невероятные эмоции у детей и взрослых.

Мероприятие проходило в огромном спортивном зале школы.

Вообще, первые ярмарки на Руси появились в X-XI веках, тогда их называли торгами. В XVIII веке на такие торги приезжали иностранные купцы, и после этого подобные рынки стали называть ярмарками, от немецкого слова *Jahrmarkt*, что означало «ежегодный торг».

Если раньше ярмарки длились больше месяца, то наша проходила всего два дня. Но зато сколько ярких впечатлений она оставила у её участников!

Каждый класс от младших до старших украсил своё место торговли различными лозунгами и плакатами, которые призывали всех участников купить именно их товар. Например, ученики 8 «б» класса придумали лозунг в рифму: «Подходи, не робей и купи наш товар поскорей».

Запах свежеспечённых пирогов, кексов, булочек, тортов, рулетов распространялся по всему залу, привлекая всё новых и новых посетителей. Мы с мамой приготовили сладости и тоже внесли свой вклад в благотворительность. Как на всяких ярмарках, здесь можно было даже торговаться. Каждый класс продавал свой товар с азартом и живым интересом. Конечно, без помощи взрослых мы бы не справи-



лись, за что говорим им огромное спасибо. Такое мероприятие мы провели в первый раз, и я считаю, что у нас здорово получилось.

Мы с одноклассниками учли свои промахи и уже предложили новые идеи и планы к следующему году. Все вырученные средства мы отправили в детский дом города Избербаша. Творите добро и вы!

**Алжана Казиева, 5 «а» кл.,
Первомайская гимназия, Каякентский р-н**

Письмо Деду Морозу

Здравствуй, Дедушка Мороз!
Сидя у окна в тепле,
Я пишу теперь всерьёз
Письмецо своё тебе.
Как обычно, каждый год
Я строчу свои посланья.
И я верю наперёд,
Что все сбудутся желанья.

Помнишь, года три назад
Куклу от тебя ждала?
И хочу тебе сказать,
Что ту куклу я нашла!

Я нашла её под ёлкой.
Я тогда не знала толком,
Что желать, чего хотеть,
Ведь была тогда ребёнком
И мечтала повзрослеть.

Ну, а года два назад,
Вновь по глупости своей,
Я хотела заказать
Ролики, как у друзей.

Ролики я получила.
Как и прежде, каждый год
Я с мечтами не мудрила.
Лишь что в голову придёт,
Только то и говорила.

Ну, а в прошлом декабре
Я хотела телефон.
Чтобы в дорогом чехле,
И чтоб это был айфон.



Знаешь, Дедушка Мороз,
Помню всё я как сейчас:
Что желала, всё сбылось,
Без запинки, без прикрас.

Вновь хочу я попросить.
Не айфон, как у девочек,
И не куклу от тоски,
Не планшет и не айпад.
Знаешь, у меня всё есть:
Есть свой дом, своя семья,
Есть где спать, и есть где сесть,
Есть хорошие друзья.

У меня всё хорошо,
Я довольна и сыта.
Но ведь где-то далеко
На земле идёт война.
Погибают мамы, дети
Не повинные ни в чём.
Для чего все войны эти?
Ведь земля — наш общий дом!

Милый дедушка, прошу:
Принеси всем нам ты мира!
В новом, в следующем году
Чтобы на земле царили
Счастье, радость и добро!
Чтоб все люди жили вместе,
Чтоб всем было хорошо,
Чтобы было всё чудесно!

Марьям Джалилова,
6 кл., Бут-Казмаларская СОШ,
Магарамкентский р-н

Мудрец и колдунья

В одном городе был праздник,
Новый год. Люди радовались и
запускали фейерверки. Но вдруг
на небе появился чёрный туман.
Люди испугались. Из тумана вы-
шла злодейка по имени Молния.
Она схватила Новый год, заточила
в свой тёмный шар и исчезла.
Люди грустили и начали расхо-
диться по домам.

Но в этом городе жил мудрец,
он был добрый, сильный и всегда
спасал город. Мудрец сказал:

— Я верну вам праздник!

Люди обрадовались, а Мудрец
пошёл выручать Новый год. Он всё
шёл и шёл и наконец нашёл дом
Молнии. Мудрец вошёл и сказал:

— Отдай наш праздник!

Молния сказала:

— Нет! Я не люблю Новый год!

И сказал Мудрец:

— Если ты вернёшь нам празд-
ник, я отдам тебе свою душу.

Молния согласилась.

Мудрец вернулся в город, от-
дал Новый год людям и сказал:

— Молния хочет забрать мою
душу.

Все стали плакать, а Мудрец по-
вернул обратно к дому Молнии. По
дороге он увидел светящиеся звёз-
ды на земле и пошёл с ним. Ког-
да звёзды исчезли, Мудрец увидел
дом волшебника и решил зайти.
Волшебник спросил:

— Ты кто?

Мудрец ответил:

— Я Мудрец!

Волшебник удивился:

— Что тебе надо?

— Молния хочет забрать мою
душу. Ты же волшебник, дай мне
зелье, чтобы её одолеть!

Волшебник сказал:

— Хорошо.

И он приготовил зелье, кото-
рое давало возможность летать.

Мудрец выпил зелье, и у него
появились крылья. Он поблаго-
дарил Волшебника и пошёл к
Молнии.

Когда он открыл дверь, Мол-
ния удивилась и спросила:

— Откуда у тебя крылья?

Мудрец ответил:

— Сами появились.

Молния бросилась на него,
и они начали бороться. Мудрец
взмахнул крыльями, Молния упа-
ла, из её кармана выпал шар,
который давал ей силы. Мудрец
разбил шар, и Молния исчезла.
Мудрец вернулся в город, и маль-
чик по имени Миша закричал:

— Смотрите, Мудрец летит!

Все обрадовались и начали
праздновать.

Мая Айдамирова, 5 «а» кл.,
Борагангечувская СОШ,
Хасавюртовский р-н

ПАЛАДИН

(Сказка)

Всего во вселенной было четыре мира: мир богов, мир смертных (людей), мир эльфов и мир гномов.

В 1860 г. началась война, бог захвата Песифон захотел поработить гномов. Но старый и мудрый гном Стэфан послал своего сына Модфила в белый мир, названный так за то, что в нём не было никого и ничего. Модфил разломал волшебный посох, и оттуда вышла природа, она заселила целый мир. И в этом мире появились титановые гиганты, за это их прозвали титанами. Титаны были самой сильной расой, сильнее богов.

— О великие титаны, помогите нам, гномам, спастись от бога захвата Песифона! — попросил Модфил.

— Да, Песифон тот ещё монстр, — сказал полководец титанов Арган. Имя его на языке титанов значило дословно «великий титан» («ар» — великий, а «ган» — титан). Язык титанов использовался редко, как латинский, в основном это были имена, а так все говорили на людских языках.

Титан Арган пришёл в мир гномов, одной рукой взял всех захватчиков и самого Песифона. Он стукнул по земле ногой, проломив дыру до самого Ада, выкинул туда всех воинов Песифона и его самого. Так появилось два новых мира: мир адских богов и мир титанов.

Спустя 20 лет Арган женился на смертной по имени Изабелла. Она была белоснежной блондинкой, а он серым гигантом. Через пять лет после свадьбы у них родился сын Пиган («пи» — человек, «ган» — титан). Пиган был не похож на отца, его рост достигал 3 метров 58 сантиметров, а его отец был высотой 6 километров 984 метра и 2 сантиметра. Спустя 16 лет Пиган закончил школу. Он хотел стать таким, как его отец, но он не был покрыт титаном. У мальчика был выбор: либо рыцарь, либо паладин, и он решил стать паладином. Он прозвал себя также Паладин, потому что имя Пиган ему не нравилось.

В это время в Аду Песифон захотел отомстить. Он столько грешил и злился в Аду, что превратился в адскую тварь. «Спасибо тебе, Зевс, что ты дал мне такое могущество, ха-ха-ха-ха!» — крикнул он наверх. Песифон выбрался из Ада и пошёл мстить Аргану.

А Паладин отправился из мира титанов в мир эльфов. Все прохожие игнорировали его, но наконец к нему подошёл один эльф и сказал: «Я слышал, тебе нужен наставник; я знаю, кто тебе поможет». Эльф взял Паладина за руку, и они пошли в бар. «Мне нужен Модфил», — сказал эльф бармену. «Пропущу вас к нему за 15 золотых». «Модфил — это же друг моего отца!» — сказал Паладин. «А твой отец...» — начал бармен, заикаясь. «Да-да, Арган», — ответил Паладин. «Тогда вам можно бесплатно». Паладин зашёл в потайную дверь, позвал: «Дядя Модфи-и-и-ил!», и тот неожиданно вышел из тени. Он обнял Паладина со словами: «Пиган, почему ты не навещаешь своего старика?» «Дядя, я не за этим пришёл, я хочу стать паладином», — сказал Пиган. «О-о-о, это очень сложная задача, ты знаешь?» «Конечно, дядя».

— Прежде всего я расскажу тебе, кто такие паладины. Это те, кто готов отправиться в Ад ради спасения людей.

— Ого, какие они страшные, но я всё это знаю, дядя.

— Ну, тогда начнём. Броня — это главный ключ победы для паладина. Оружие — чаще всего щит и меч. Основной вид спорта у любого паладина — ушу-саньда, что на японском значит «самооборона».

Паладин обучился самообороне и отправился дальше.

Он оказался в мире гномов, там он должен был найти Стэфана, отца Модфила, чтобы тот сделал ему броню

и оружие. Паладин нашёл лавку Стэфана и попросил:

— О великий и мудрый Стэфан, смастери мне могучие доспехи и меч!

— Ты сын великого и непобедимого Аргана, и ты достоин взять в руки моё творение.

— Да, я готов!

Стэфан выковал ему оружие, и Пал отправился домой. Тут как раз Песифон вышел на свет и вызвал его на бой.

Долгая это была битва. К Паладину присоединились гномы, за ними эльфы, за ними люди, также титаны и даже боги. В конце концов Зевс взял молнию, швырнул в Песифона, и тот сгорел в Аду.

Хасбулат Махмудов, 6 «4» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала



Выражения «с крыльями»

Признавайтесь, вы скучали по нашим страничкам, посвящённым происхождению фразеологизмов? Уже небось и перед друзьями блистали умом? Или ещё не успели? Тогда ловите новые крылатые выражения с объяснениями!



Адвокат дьявола

Так говорят о человеке, любящем говорить дурное в чей-либо адрес, старающемся и в хорошем найти недостатки. Этой «должностью» награждали в Средневековье монаха католической церкви, принимавшего участие в ритуальном диспуте при канонизации нового святого. Адвокат дьявола должен был доказать, что канонизируемый грешен и недостойн своего звания.

Ад кромешный

«Кромешный» образовано от слова «крома» — граница, край. По древним представлениям, солнце светит до определённого предела земного круга, дальше которого начинается другой, внешний мир, где царит полный мрак. Со временем слово «кромешный» стало обозначать «тягостный, отчаянный», а «ад кромешный» — место мучений. Затем сочетание начало ассоциироваться с хаосом, невообразимым шумом при ссорах и перебранках.



Бабка надвое сказала

Так говорят, когда не знают, случится ли то, что предполагают, то, на что рассчитывают. Выражение образовано усечением пословицы «Бабка надвое сказала: либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет». Бабки здесь знахарки — гадалки на Руси, которые предсказывали судьбу, погоду, заговаривали от болезней или сглаза.

Взойти на Парнас

Стать поэтом, заговорить стихами. По верованиям древних греков, Парнас — гора, на которой жили музы, покровительницы искусства и наук. В дальнейшем выражение «взойти на Парнас» стало относиться исключительно к поэтам.

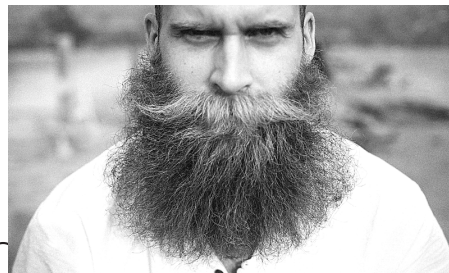


Аннушка уже разлила масло

Шутливое. Так говорят, когда случилось нечто необратимое, время назад не вернуть. Сокращённая цитата из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Аннушка уже купила подсолнечное масло, и не только купила, но даже разлила».

Не видать мне своей бороды!

Клятвенное заверение в том, что обещание будет обязательно исполнено. Борода, усы и волосы у славян вообще и в Древней Руси были объектом особого уважения, о чём свидетельствуют летописи, народные обычаи и законы. Русские клялись бородой как святыней и хранили её как символ чести, мужского достоинства и сановитости.



Древние храмы Грузии

Раньше я писал о своём путешествии в Грузию, поделился впечатлениями о Тбилиси и Сигнахи. А теперь хочу рассказать о достопримечательности, которую мы осмотрели напоследок.

Однако перед тем как ознакомиться с ней, мы решили сделать покупки. Четвёртый день экскурсии был последним, мы с утра пустились в путь и по дороге заехали в гигантский супермаркет «Тбилиси Молл». Чего там только не было! Мы даже опасались заблудиться! Все разбрелись по отделам. Мы приобрели особую грузинскую соль со специями, чай и мандарины (глупо уезжать из Тбилиси без мандаринов!). Нас предупредили, что минеральной воды «Боржоми» много брать нельзя — отберут на таможне, потому что это стратегический продукт.

Закупившись, мы отправились в Джвари — старинный грузинский храм (основан в 587 г. н.э.), стоящий на горке. Это самый первый христианский храм, появившийся в Грузии. Изначально он был деревянным, позже его возвели из камня. Мы видели развалины зданий, которым полторы тысячи лет! Раньше тут на возвышении стоял идол солнца, потом его заменил крест. Внутри храма нет колонн и перегородок, что уникально для VI века. Легенды говорят о том, что в то время архитекторов часто убивали, ослепляли или отрубали руку, чтобы они не могли повторить свои шедевры. Чуть ниже храма расположен небольшой базарчик, здесь продают магнитики и прочие сувениры: папахи, куклы, статуэтки, а также чай, кофе и свежевыжатый гранатовый сок. С этой горы открывается очень красивый вид. Здесь Михаил Лермонтов писал свою знаменитую поэму «Мцыри», неподалёку установлен памятник поэту.

Храм Джвари (дословно «крест») был прекрасно виден из нашего следующего пункта назначения — Мцхеты, древней столицы Грузии (с IV века до н.э. по VI век н.э.). Названа она была

Арка дружбы



в честь легендарного Мцхетоса, который её основал. Сначала в поселении построили деревянную церковь, которую в X веке разрушили арабы, а теперь здесь известнейший храм, где находятся захоронения всех грузинских царей. Сюда приезжает множество туристов. От гида мы узнали, что грузинская письменность существует аж с III века до н.э. В храме высокие потолки, а в центре находится животворящий столп, которому приписывают разные чудеса.

Покинув храм, мы расселись в маршрутке и направились домой, в Дагестан. Несколько часов мы поднимались всё выше и выше в горы. Возле Арки дружбы нельзя было не остановиться. Это большое и красивое сооружение Зураб Церетели создал после подписания Георгиевского соглашения, здесь можно увидеть иллюстрации с отсылками к грузинской и русской культуре, а также цитаты Ш. Руставели. Чтобы добраться до площадки, нужно пройти мимо стола, где на блюде лежит виноград, и съесть хотя бы одну ягодку — такова традиция. Долго рассматривать арку у нас не получилось, потому что там царил необыкновенный холод! Земля была припорошена снегом, ветер грозил скинуть нас в Терек (который как раз здесь берёт своё начало), так что мы поспешили обратно в машину. Проезжая по серпантину, я обратил внимание на странные тоннели вдоль дороги. Оказалось, они построены на случай сильных снегопадов и гололёда.

Грузия имеет яркую, великолепную, легендарную историю, и я очень рад, что мне удалось побывать в этой гостеприимной стране!



Джвари

Виктор Остревной, наш юнкор,
11 кл., лицей № 8, г. Махачкала

Будущее уже близко

Если ты учишься в старших классах, то, скорее всего, уже не раз задумывался о выборе своей будущей профессии. Хочется иметь интересную и высокооплачиваемую работу и не бояться, что однажды роботы займут твоё место. Их разработка активно ведётся по всему миру, и через 10-15 лет они действительно могут заменить людей на некоторых должностях. Но не стоит переживать по этому поводу: появятся новые крутые специальности, которые выглядят явно интереснее.

Дизайнер виртуальной реальности

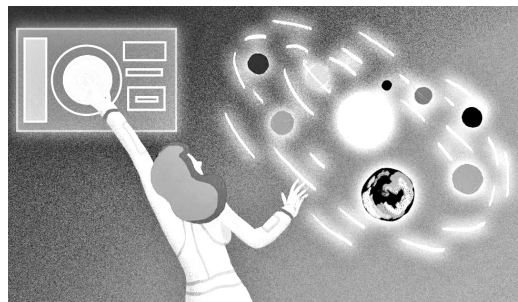
Всё больше и больше людей работает, не выходя из дома, и пользуется только своими ноутбуками и телефонами. Мы делаем покупки в магазинах и смотрим экспонаты музеев онлайн. Виртуальная жизнь будет и дальше активно развиваться. Будущие дизайнеры должны создавать виртуальные офисы, больницы, музеи и многое другое.

Биоинженер и генноинженер

Биоинженеры выращивают человеческие органы, которые легко приживутся в теле человека и будут «работать» долгие годы. Генноинженеры уже сейчас пытаются лечить серьёзные заболевания с помощью изменения молекул в теле человека. Это сложная, но интересная тема о генах и ДНК, в которой учёные до сих пор не могут полностью разобраться. Возможно, им не хватает именно твоей помощи.

Специалист по восстановлению экосистемы

Ты наверняка слышал в школе, что полезные ископаемые и прочие природные ресурсы (например, нефть) в скором времени могут закончиться. К тому же состояние природы оставляет желать лучшего, потому что загрязнение воды и воздуха не проходит бесследно. Нужны люди, которые смогут восстановить экологию и «возродить» вымирающие виды животных и растений.



Сити-фермер

Каждый уже представил старого Макдональда с усами, в клетчатой рубашке и галошах, который выращивает картошечку и доит коров. Но нет, фермеры будущего занимаются озеленением мегаполисов. Кроме того, они смогут выращивать фрукты и овощи для жителей больших городов на крышах небоскрёбов.

Менеджер по космическому туризму

Романтические натуры, любящие смотреть на звёзды, возможно, захотят добраться до этих самых звёзд. В будущем понадобятся специалисты, которые будут организовывать полёты в космос.

Проектировщик 3D печати

3D принтеры печатают человеческие органы, медикаменты, стройматериалы и многое другое. Исследователи считают, что проектировщики 3D печати будут особенно востребованы в строительстве, а специальные принтеры будут создавать целые здания.

Разработчик роботов

Эта специальность уже существует и в будущем станет ещё популярнее. Роботы будут выполнять механическую работу, например, обязанности уборщиков, лифтеров, почтальонов, кассиров. Также они будут делать за людей всю работу по дому! Заманчиво, правда?

Понятно, что большинство этих профессий не появится в ближайшие год-два, но можно вычислить перспективные области образования.

IT сфера. Всё, что связано с компьютерами и программированием.

Медицина. 90% студентов, которые получили медицинские специальности, работают по профессии. Исследователи считают, что врачи любого направления будут востребованы ещё очень долго.

Химия и биология. Изучение молекул, клонирование, создание искусственных интеллектов, выведение новых животных и растений ляжет на плечи людей, выбравших данные отрасли науки.

Менеджмент. Речь не о тех менеджерах, которые решают споры в магазинах. Менеджеры будущего станут организовывать полёты в космос, контролировать строительство роботов, следить за работой 3D принтеров и многое другое.

Инженерия. В будущем, как и сейчас, надо всё проектировать: от программ для умных домов до моста от Земли до Марса.

Дизайн. Это направление является похожим на инженерию, только добавляет эстетики, хотя пока и не ясно, насколько дизайн будущего будет отличаться от современного.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**, наш юнкор, 9 кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам журнала ELLE

«А у нас Новый год! Ёлка в гости к нам идёт!»

Новый год — самый любимый, добрый, сказочный праздник. Но никто так искренне не ждёт новогоднего чуда, волшебных превращений и приключений, как дети.

26 декабря в стенах Центра детского творчества состоялось представление «А у нас Новый год! Ёлка в гости к нам идёт!».

С самого начала спектакля герои увлекли детей в волшебный мир сказки. Дети встретились с Бабой Ягой, которая хотела испортить праздник, но Снегурочка, Дед Мороз и дружный коллектив противостояли тёмным силам.

На утреннике было много гостей. Ребята пришли нарядные в предвкушении праздника. И их надежды оправдались! Педагоги и методисты Центра проявили себя хорошими артистами, показав всё своё творческое мастерство, энтузиазм и организаторские способности.

Особенно мне понравились вокальные номера воспитанников творческого объединения «Искорки». Под их песни ребята, родители и педагоги дружно заводили хоры.

Утренник удался на славу, прошёл весело и задорно. Дети и их родители благодарили организаторов и участников представления за доставленную радость и хорошее настроение. Дети пели, танцевали, читали стихи, участвовали в конкурсах, фотографировались с любимыми персонажами у нарядной ёлки.



Завершилось мероприятие «вкусной» нотой — все ребята получили сладкие подарки и памятные сувениры.

*Камила Муталибова, ЦДТ, 8 кл.,
СОШ № 34, г. Махачкала*



Я мечтаю...

Говорят, что в Новый год исполняются желания. Хочу поделиться с вами своей мечтой. Вообще, надо сказать, что у меня много стремлений и желаний, поэтому папа всегда говорит: «Алина у нас мечтатель!» И это правда.

Итак, я мечтаю о том, что в 18 лет сдам экзамены на «отлично» и поеду учиться в Московский государственный университет на факультет журналистики. Я планирую окончить его с красным дипломом и стать настоящей акулой пера! После окончания университета хочу поехать в Калифорнию специальным корреспондентом. А через несколько лет открыть свою телепередачу.

Если разбогатею, обещаю не забыть своих родителей и друзей, помогать им во всём. Вот такие у меня «скромные» мечты!

*Алина Магомедова, наш юнкор,
7 кл., гимназия № 1, г. Махачкала*

От редакции: А о чём мечтаешь ты? Отправляй свои материалы на наш электронный адрес orlenok_dag@mail.ru или на номер в WhatsApp: 8-963-374-08-04.

Самое прекрасное место на свете!

Моё село — это самое прекрасное и благодатное место на свете. Гапшима окружена горами, поэтому здесь очень холодно, даже летом. Горы покрыты лесами, в которых живут белки, волки, зайцы, медведи, лисы, даже могут встретиться лоси и олени. На горах пасутся бараны и коровы. За ними следят чабаны. Каждый чабан должен иметь ружьё, лошадь или осла. Ружьё нужно для того, чтобы защищать стадо от хищных животных, а на осле легче перевозить необходимые вещи.



<https://yandex.ru>

В районе нашего селения есть четыре водопада. Они очень красивые и находятся высоко в горах. Пока мы с семьёй посетили один водопад. Высота его примерно сорок метров, и это самый низкий из наших водопадов. На скалах около него растут папоротники и другие травы. Недалеко от водопада находится колодец с питьевой водой. Вода в водопаде тоже питьевая, но очень холодная.

В нашем селении есть магазины, библиотеки, аптеки и одна школа. Она у нас небольшая, всего два этажа. В ней работают самые хорошие учителя. Наша школа не отличается от городских, ведь здесь проходят те же предметы, только книги немного другие. В нашей школе есть библиотека, спортзал и актовый зал. Во дворе расположены футбольное, баскетбольное и волейбольное поля. Когда тепло, на уроке физкультуры мы выходим на улицу и играем в различные спортивные игры.

Недалеко от школы построили спортзал, где любой может заниматься спортом. Иногда тут собираются юноши и играют в футбол.

В сельской библиотеке много книг русских писателей: Пушкина, Жуковского, Толстого, Чуковского, Лермонтова и других. Есть даже издания на национальных языках. Дети и взрослые каждый день берут книги и с удовольствием читают.

В центре села поставлен памятник героям, погибшим на войне. И их очень много, потому что все юноши тех времён собирались без раздумий защищать Родину. Каждый год 9 Мая мы устраиваем парад в их честь, а после возлагаем цветы к памятнику.

За селом находятся огороды, где сажают капусту, картошку и другие овощи. Рядом протекает речка, где иногда можно увидеть рыбу или лягушку. Огороды раскинулись на не очень высоких горах, в этих местах также есть чудесные рощи. За огородами начинаются леса, где по ночам воют волки, а летом шумят сверчки.

Лисы тоже не редкость в нашем селе. Каждую зиму они умудряются красть курочек.

На вершине высокой скалы находится крепость, но добраться до неё не так-то просто, ведь там бы-

вают камнепады. Эту крепость построили очень давно, и до сих пор она цела и невредима. Когда-то она служила защитой от набегов врагов.

Каждую пятницу в Гапшимае проводятся базары. Люди приезжают из других мест и продают обувь, одежду, фрукты, овощи, игрушки и другие полезные вещи. Любый человек может прийти или приехать туда и что-нибудь купить.

В моём селении находится родник с лечебной серной водой. Она очень полезна для здоровья.

Я люблю бывать здесь. Приезжайте и вы, чтобы увидеть эту красоту воочию.

Габигат Алиева, 6 «а» кл., Республиканский центр образования, г. Каспийск

Хочу сказать

Так жаль, что каникулы подходят к концу, но они прошли просто замечательно. Спасибо за прекрасную поездку в Домбай моей семье!

Асият, Ахтынский район

Под Новый год загадала лишь одно желание: сдать все экзамены. Пусть у всех, кто загадал его тоже, оно сбудется...

8938205...

Поздравляю всех с наступившим 2019 годом!!! Желаю счастья, здоровья и всего самого хорошего!

Имарат

Дорогие ребята!

Не забывайте писать в нашу рубрику «Хочу сказать». Присылайте свои приветы, поздравления или слова благодарности на номер

89289802041

А нюх как у собаки!

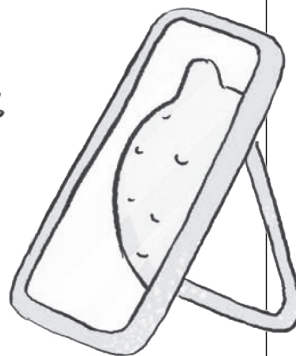
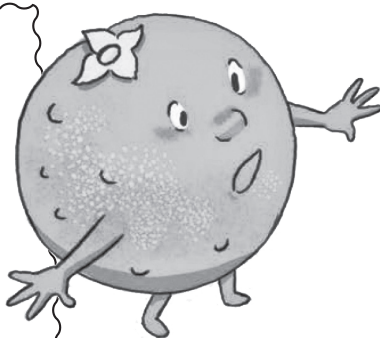
Мы видим что-то только тогда, когда вокруг достаточно света, слышим только тогда, когда звук достаточно громкий, ощущаем вкус, когда пища оказывается у нас во рту. Но запахи мы чувствуем всегда. Поэтому обоняние - очень важная часть нашего восприятия. А убедиться в этом вам помогут интересные факты, собранные на этой странице.

Пахнет, как левша?

Некоторые химические вещества имеют свои зеркальные отражения, и их называют «зеркальными молекулами». Как и наши руки, эти молекулы одинаковые, но являются зеркальным отражением друг друга. Такие молекулы обладают разными свойствами, в зависимости от того, «левши» они или «правши». Удивительно, что одно из таких свойств — запах молекул! Это не сложно проверить. Понюхай сначала тёртую лимонную цедру, а потом апельсиновую. Пахнут по-разному? А ведь химический состав у них одинаковый: в обеих корочках содержатся молекулы лимонена. Лимонен существует в двух зеркальных по отношению друг к другу формах: в апельсиновой цедре «живут» молекулы-левши, а в лимонной — правши.

Когда молекулы пахучих веществ попадают в нос, они движутся к участку, который распознаёт запахи. Там расположены чувствительные окончания — обонятельные реснички. Поверхность каждой реснички содержит множество рецепторных молекул разной формы. Если форма молекулы пахучего вещества совпадает с формой молекулы-рецептора, она поместится в него, как ключ в замочную скважину.

Мозг связывает между собой сообщения от раздражённых рецепторов и определяет их как запах: «Ага! — думает он. — Это сочетание означает апельсин». Так как две формы лимонена смотрят в разных направлениях, они не подходят одним и тем же рецепторам. Поэтому когда мы нюхаем лимон и апельсин, сигналы, которые мозг получает от носа, разные.



Когда запах приятный

Задумывались ли вы, почему кто-то комары кусают чаще, чем других? Ответ кроется в запахе тела. Мы все источаем пахучие вещества вместе с потом. Увы, только некоторые люди пахнут неприятно для комаров.

Чтобы убедиться в этом, учёные в Шотландии попросили добровольцев просунуть руки в разные концы углубления, имеющего форму латинской буквы Y. Комары летели к той руке, запах которой им нравился больше. Затем учёные собрали и проанализировали пот испытуемых, которых кусали меньше. Выяснилось, что запах их тела так же сильно отпугивает комаров, как противокomarиные спреи и мази, которые мы покупаем в магазинах!

Путешествие во времени

Вызывают ли у тебя некоторые запахи яркие воспоминания? Обоняние — ощущение, не связанное с сознательной частью мозга, в отличие от других видов ощущений (зрение, слух, осязание, вкус). Обонятельная луковица является частью лимбической системы — эмоционального центра мозга. Поэтому, уловив какой-то запах, в своём воображении ты можешь перенестись в другое время и место.

Тот самый аромат

Запах после дождя приятен почти каждому, но мало кто знает, что у этого специфического аромата существует собственное название — петрикор. Это слово имеет греческие корни: «petra» означает «камень», а «chor» — вода.

Чем же вызван приятный аромат, возникающий, когда дождь проливается на землю? В сухой период растения постоянно выделяют всевозможные масла, которые впитываются в землю и породы. Когда дождь проливается на землю, вода попадает в микротрещины и поры. Находящийся в них воздух формирует пузырьки, лопающиеся, выбрасывая в воздух множество микрокапель. Эти мельчайшие частицы, содержащие масла растительного происхождения, подхватываются воздушными потоками и разносятся по округе, создавая тот самый неповторимый и любимый многими аромат.

До чего... дошёл прогресс...

Сейчас, в XXI веке, часто можно услышать от родителей: «Вот в наше время такого не было, мы жили гораздо лучше и не зависели от... чего-то. Мы ставили себе цель и пытались достичь её своими силами...»

Казалось бы, современная молодёжь — это креативное, цивилизованное общество. Появляются усовершенствованные технологии, успехи в науке и всё прочее... Конечно, с новыми изобретениями жить стало гораздо легче: мы можем общаться с теми, кто живёт на другом конце планеты; с помощью транспорта довольно быстро передвигаемся. Но это, пожалуй, единственные плюсы, технический прогресс влияет на жизнь общества не всегда положительно, даже в какой-то степени губит человечество.

Взрослые говорят, что раньше жить было в два раза веселее. Не то что сейчас: каждый стремится похвастаться новыми покупками, пытается самоутвердиться над другими, задев их и заставив завидовать. Для молодёжи главное — это деньги. Такие, вроде бы, безобидные бумажки! Нам кажется, что они смогут решить любую проблему. Надо сдать экзамен — заплатил, гуляй с «пятёркой». В наше время ум уже даже не ценится.

Некоторые каждый месяц обновляют свой гардероб в погоне за модными трендами, лишь бы пофорсить перед другими. Или как можно быстрее приобретают только что вышедшую модель iPhone, опять-таки, чтобы доказать всем собственную «крутость». Многие повседневно употребляют вредные продукты: кто грызёт сухарики, кто — чипсы, кто пьёт колу, а кто — энергетики и алкоголь. Они не задумываются о том, что в других местах люди пытаются добыть хотя бы хлеба — это ни-



кого не волнует. Молодёжь с самого раннего возраста учится в любой ситуации употреблять нецензурную лексику. Поведение подростков приобретает характер дерзости, хамства... Нет живого общения. По любому вопросу переговариваемся по телефону. А кто-то, вместо того чтобы писать сочинение самому, ворует его из интернета. Некоторые учащиеся даже не знают, где находится библиотека, лю-

бую понадобившуюся книгу ищут в Сети.

Многие обижают младших, строя из себя героев, несмотря на то, что они причиняют ущерб другим. Так, например, не раз бывало в нашей школе. Во время перемены мальчики начинают бегать по коридору, задевая девчонок, стоящих у окна или у лестницы. Однажды толкнули мою одноклассницу, она упала и покатилась по ступенькам вниз, потащив за собой и меня. Однокласснице было больно и обидно вдвойне, она долго плакала и не могла успокоиться. Правда, мальчик извинился. Но дурной поступок уже был совершён.

Про гаджеты и говорить не хочется. Эти «железяки» стали неотъемлемой частью жизни не только молодёжи, но и совсем маленьких детей. Да, в какой-то степени они полезны, но приносят и немалый вред! Всё детство ребёнка проходит через смартфон. Когда-то самым страшным наказанием для детей являлся запрет на прогулку или встречу с друзьями, а сейчас — изъятие телефона или ещё хуже — отсутствие Wi-Fi.

Всё это, как наркотик, разрушает жизнь человека. Современная молодёжь не так уж хороша, как казалось бы. Так я считаю!

Наиля Бегалиева, 8 «7» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкала

Что вы думаете об увлечениях современной молодёжи?

Хасбулат Махмудов, 12 лет:

— Гаджеты — это ведь современные технологии. Они важны. Но не надо ими злоупотреблять, следует использовать в меру.

Дедушка Халид:

— Сейчас дети стали другими. Внуки странно-ватые. Я их называю «новая молодёжь». Но всё же я их люблю.

Рамазан Акаев, 17 лет:

— Злоупотребление энергетическими напитками нарушает сон, из-за них слабо запоминается прочитанный текст. Да и компьютерные игры не приносят пользу, наоборот, затормаживают мышление.

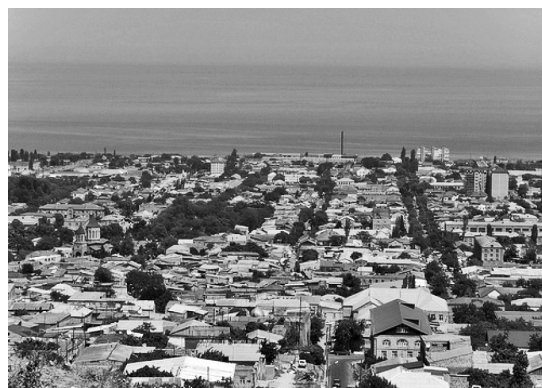
От редакции: Ребята, а каково ваше мнение? Согласны ли вы с автором? Ждём от вас писем! Эл. почта: orlenok_mail.ru

Огни Дагестана

Всего в мире насчитывается 4416 городов, и каждый из них по-своему красив и интересен. Но я бы хотел рассказать о своём родном городе Дагестанские Огни.

Дагестанские Огни — это город на юге республики Дагестан, в котором проживает более 30000 человек. «Огнями» он называется не просто так. В 1904 году неподалёку от Дербентского района произошло сильное землетрясение, в результате чего через трещины из недр земли стал просачиваться природный газ. А путники, приютившиеся в этих местах, на ночь разводили костры. Пламя костров становилось голубым, взвивалось к небу и расходилось по трещинам в почве, из-за чего путники бежали в суеверном страхе. Такое «чудо» и дало название местности — в то время её называли «Горячая сопка». По преданию и рассказам старожил, в своё время «горячие» земли отпугнули даже великого Тамерлана и Чингиз-хана, которые шли на север.

В 1914 году появилась главная достопримечательность Дагестанских Огней — стекольный завод. Построен он был русскими братьями Малышевыми, которые, узнав о «горящей» земле в Дагестане, тут же решили освоить долину. Недалеко от Огней они нашли естественные кварцевые пески — основное сырьё для производства стекла. Известняк брали в карьере на побережье Каспийского моря в 6 км от завода. Вначале делали только винные бутылки и стеклянные окна, в месяц завод производил 300000 винных бутылок и 250 ящиков оконного стекла. Для пуска завода и обучения местных рабочих кадров



Советским правительством было приглашено в Огни 27 специалистов из Бельгии и Чехословакии.

Наш город славен и героями Великой Отечественной войны. Среди них Дмитрий Долматов (рабочий стекольного завода), Абдул-Рашид, Иван Василенко, Андрей Шейкин и многие другие. Перед каждой отправкой воинов на фронт на предприятиях посёлка собирались многотысячные митинги. Молодые воины клялись своим близким, что будут биться до конца!

Посёлок постепенно расширялся, и Дагестанские Огни в конце 1990 года стали городом. Сейчас в нашем городе появилось 2 парка, 8 школ, 6 детских садов, развлекательные центры. Надеюсь, что когда-нибудь о Дагестанских Огнях будут знать все!

**Саид Магомедов, 9 кл., СОШ № 2,
г. Дагестанские Огни**

Любимый Кособ

У моего села замечательное географическое расположение — оно находится рядом с чистой горной рекой Аварское Койсу и поблизости от республиканской трассы Хебда-Тлярата.

Село совсем небольшое, и, как и во многих других горных аулах, здесь проживает не очень много людей. К сожалению, молодёжь не желает оставаться тут, поэтому аул постепенно пустеет. Но люди в Кособе очень гостеприимные и добрые. На лицах моих односельчан всегда можно заметить доброжелательную улыбку.

В моём селе каждый почувствует себя оторванным от мира. Позади возвышаются горы, которые прибавляют этому месту особую красоту. Здесь можно прогуляться на природе, пойти в леса, в



горы и на речку. Летом в реке приятно купаться, а также хорошо заниматься рыбной ловлей: тут водится самая вкусная речная форель. А с недавних пор в селе появилась асфальтированная дорога.

Конечно же, можно столкнуться и с различными опасностями, такими, как пожар или наводнение. Случаются и засухи. В этом тихом селе мало плодород-

ных полей, но зато богатая растительность.

Я очень люблю свой родной Кособ. Это место для тех, кто ищет покоя и единения с природой.

**Исрапил Магомедов, 11 кл.,
Кособская СОШ, Тляратинский р-н**

«День X»

Недавно у нас в классе проходил открытый урок по обществознанию на тему «Что такое дисциплина». Пришло много учителей по истории и обществознанию из разных школ. День, когда должен был состояться урок, мы прозвали «День X».

Весь класс упорно готовился к мероприятию. Многие заучивали параграфы из книги, другие искали полезную информацию в Интернете, остальным наша учительница Айшат Магомедовна дала отдельные задания. Среди них была и я. Айшат Магомедовна подобрала особое, предназначенное только для меня «поисковое задание». Мне нужно было расспросить педагогов об особенностях дисциплины. Но это задание было рассчитано на группу людей, и мне пришлось собрать соучастников. Ими стали мои одноклассники, с которыми мне было легко работать, — Амина и Маиса. Совместно с Айшат Магомедовной мы разработали вопросы и темы для интервью с педагогами. Фотоаппарат для съёмок нам одолжили сотрудники нашей любимой газеты «Орлёнок-Дагестан». Казалось, что дальше всё пойдёт как по маслу — снимем и смонтируем видео. Но в ходе подготовки я поняла, что не всё так просто... Оказалось, что у Амины и Маисы не было опыта в таких делах. Мои плечи отяжелели ещё одна обязанность — обучить их. Собрав все силы в кулак, я решила попробовать провести мастер-класс, и, надо отметить, результат не заставил себя ждать!

В конце дня мы ещё раз всё обговорили и решили: Амина и Маиса будут задавать вопросы, а я сниму их на видео. Все четыре дня подготовки ко «Дню X» я ходила с фотоаппаратом на шее, из-за чего стала центром внимания школьников и даже учителей! Мне дали много прозвищ: «Фотограф», «Девочка с фото-

аппаратом», «Девочка в фокусе», но наибольшее признание получило прозвище «Призрак фотографии».

Первым лицом в кадре стал учитель по физкультуре. Следующим пунктом была библиотека, где нас ждала наша любимая Лейла Абдулхаликовна. Последним в списке значился медкабинет. Как только мы вошли, нам сказали, что врача нет, будет только через четыре дня. Но ждать мы не могли, поэтому решили немного схитрить — заменить врача на другого педагога. К счастью, нашей классной руководительнице Зейнаб Дабаевне очень шёл белый халат, и она сразу согласилась. Я думаю, что лучшее видео мы отсняли именно с ней. Звук, качество, речь и даже освещение были идеальны. Когда мы вместе с Айшат Магомедовной просмотрели весь материал, то мысленно поставили себе «5+» за нашу работу.

Настал «День X». Все суетились, бегали... Многие сильно волновались. К счастью, я не была в их числе. Похоже, что моя уверенность передавалась воздушно-капельным путём, потому что постепенно все расслабились. Вскоре всё было готово к приходу гостей из других школ. Ровно в 10:00 они зашли, и мы начали открытый урок...

Я считаю, что в тот день все мы постарались и всё вышло замечательно! Гостям также понравился наш урок, все мы в нём участвовали, не было лишнего шума, и всё проходило в весёлой обстановке. Также, со слов учительницы, гости подметили наше поисковое задание, отличавшееся оригинальностью и самостоятельностью. В день X я узнала много нового и просто хорошо провела время!

**Раиса Тагирова, наш юнкор, 7 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**

Мой будничный день

Дождь всё сыпет... Я зашла в класс, поздоровалась со всеми и села за свою парту. Школьная жизнь не так проста, как кажется. Дружба, конфликты, учёба. Так можно охарактеризовать её. Верный и дружный класс — это верные и хорошие друзья. Я считаю, что в нашем классе самые прилежные ученики. Хотя бывают ссоры и драки, но, с моей точки зрения, это делает нас ближе. Многие рады помочь и хорошо учатся.

Урок труда — не менее важный предмет, чем другие. На нём мы учимся работать с электрическими приборами и постигаем основы кулинарии. Правда, кулинария у нас была в 7-м классе. Однажды мы решили приготовить котлеты. Распространившийся ароматный запах при жарке привлёк дворовых собачек за окном. Они сидели смирно и пристально смотрели на нас. Их взгляд так и говорил: «Поделитесь с нами, пожалуйста». Нам

стало жалко дворняжек, и мы угостили их своими вкусностями. Никогда не видела таких счастливых собак.

Придя домой, я включила телевизор и стала смотреть канал СТС, где шла фантастика. Сестра, как всегда, возмущалась по этому поводу. Её возмущения перешли в скандал, который продолжался минут десять. Меня душила обида. Но наши ссоры всегда проходят быстро, и вот мы снова помирились. Я без сестры, как без рук. Мы не можем друг без друга, поэтому наши конфликты обычно заканчиваются через несколько минут.

Цените близких и уважайте их мнение. Ведь именно близкие будут всегда рядом с вами в любых ситуациях.

**Патя Турачева, 8 «7» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала**



Конкурс рисунка «Мультёнок»

Дедлайн — 25 января 2019 года.

К участию приглашаются граждане РФ, СНГ и Балтии не старше 14 лет.

Принимаются рисованные эскизы персонажей (созданные в любой технике: на компьютере или вручную), фотографии объёмных персонажей (сделанных из пластилина, дерева, бумаги и любого другого материала), фотографии персонажей в технике «перекладка», сопровождаемые текстом объёмом не более 3000 знаков. Работа должна быть представлена в электронном виде, в формате JPG, в разрешении не меньше 300 dpi.

В подаваемой работе должен быть изображён оригинальный анимационный персонаж, а в сопроводительном тексте — изложена история про него. Персонаж и история должны быть придуманы непосредственно участником и являться ре-

зультатом его творческой деятельности.

Для участия в конкурсе необходимо опубликовать свою работу на сайте организатора.

Участник-автор работы, занявший первое место, является победителем и приглашается в сопровождении законного представителя на XXIV Открытый российский фестиваль анимационного кино, который пройдёт в г. Суздаль Владимирской области с 13 по 18 марта 2019 г.

Персонаж, изображённый в работе победителя, станет главным героем, а история про него ляжет в основу сценария анимационного фильма, который будет создан с участием победителя.

Сайт конкурса: <http://www.suzdalfest.ru/spetsmeropriyatiya/multenok.html>

Конкурс школьных и студенческих проектов «Реактор»

Дедлайн — 15 февраля 2019 года.

К участию приглашаются школьники 1-11 классов, студенты колледжей, студенты и аспиранты вузов.

Принимаются проекты, разработанные на площадках проектных центров (в «кружках»): ЦМИТ, детский технопарк «Кванториум», STEM-центр, другие организации, занимающиеся поддержкой научно-исследовательского, инженерного и технического творчества школьников и студентов, различных групп молодёжи.

«Треки» (номинации конкурса):

✓ «Исследуй!» Ориентирован на проведение теоретических и прикладных работ в области естественно-научных дисциплин (физика, химия, биология, экология).

✓ «Изобретай!» (инженерно-технические проекты) Ориентирован на разработ-

ки в контексте Национальной технологической инициативы.

✓ «Создавай!» Связан с решением инженерных и технических задач и реализацией актуальных проектов с использованием современного технологического оборудования (дизайн, электроника, механика и материалы).

Для участия нужно отправить заявку и работу через сайт конкурса.

Участники, чьи проекты получили наибольшее количество баллов и заняли верхние места в общем рейтинге конкурсных работ, будут приглашены в Москву на проектную школу «Реактор».

Сайт конкурса: <https://konkurs.reactor.su/about/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Даниял Шабанов
Маликат Гаджиева
Арзу Наджафова
Алжана Казиева
Марьям Джалилова
Хасбулат Махмудов

Фарида Шихкеримова
Виктор Островной
Дженнет Гусейнова
Камила Муталибова
Алина Магомедова
Габибат Алиева

Лейла Рамазанова
Наиля Бегалиева
Саид Магомедов
Исрапил Магомедов
Раиса Тагирова
Патя Турачева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство

печати

и информации РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция газеты
«Орлёнок - Дагестан»»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,

г. Махачкала,

ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

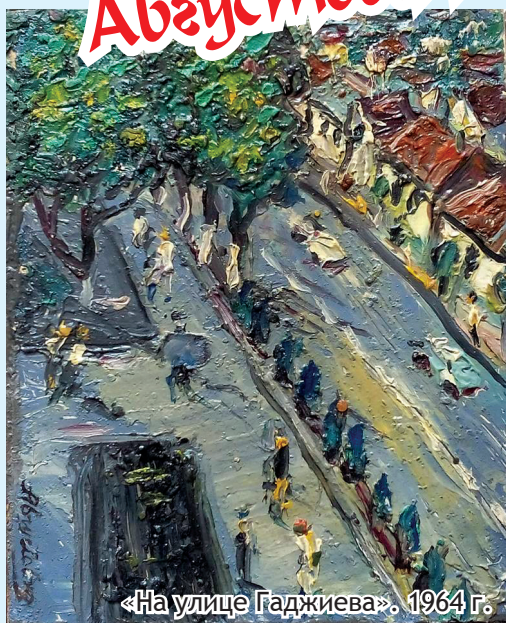
Заказ №

Тираж 6940 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Алексей
Августович

«На улице Гаджиева». 1964 г.



«Чабан и отара»



«Девочка с бантом»



«Зимний день»



«Посёлок в горах»



«Розовое утро»

В этом номере мы хотим познакомить вас с дагестанским художником Алексеем Августовичем, который и не дагестанец вовсе по происхождению, а самый настоящий поляк. Алексей Августович родился 14 апреля 1914 г. в польском местечке Турно в православной семье железнодорожного мастера. В конце 20-х годов семья переехала в Москву. В 1935 г. Алёша поступил в институт им. Сурикова на факультет живописи.

Волею судьбы в 1955 году он приезжает в Дагестан с женой Галиной Павловной Конопацкой и сыном Юрой. И именно тут происходит подлинный расцвет творчества живописца. Своеобразная красота дагестанских гор, живущие здесь люди приобретают для художника особую эстетическую ценность.