

ОРЛЁНОК

№ 44 (662), 31 октября 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Верхом к сказке



Джигитовкой — искусством виртуозной езды верхом — издавна славились жители Кавказа. Горцев часто изображали на конях, скачущих во весь опор.

Сейчас, с развитием автомобилестроения, лошади уже почти не используются в качестве транспорта. Но зато эти чудесные благородные животные остались нашими друзьями и даже докторами! Чтобы убедиться, приходи в конно-спортивную школу «Джигит»! Почувствуй себя настоящим джигитом!

Стр. 9

СПАСИБО ЗА ЛАЙК!

Общение в соцсетях и по электронной почте ничем не отличается от общения вживую. Слова заменяются символами, мимика — эмоджи, а разговоры — голосовыми сообщениями. Быть вежливым в переписке настолько же важно, как в реальном диалоге. Но как?

Стр. 10



Золотая осень...

Друзья, приходилось ли вам когда-нибудь попадать в сказку? А мне пришлось! 25 октября в 61-й школе развернулось настоящее сказочное осеннее представление! Это был финал городского этапа конкурса «Золотая осень - 2018». Смотрим...

Стр. 16

Подарки от театра



Благотворительная акция под названием «День открытых дверей» прошла в Аварском театре 21 октября. В этот день здесь встречали детей из социально незащищённых семей (воспитанников дома-интерната «Забота», давних друзей театра), а также школьников из разных городов и сёл республики — почти полтысячи человек! Возраст юных зрителей варьировался от 5 до 13 лет.

В фойе театра ребятам устроили весёлый праздник с музыкой и угощением. Не обошлось и без грима (аквагрима) — актёрская среда как-никак! Развлекательная программа включала в себя разнообразные викторины. Поскольку мероприятие проходило в День дагестанской культуры и языков, многие задания были связаны с этой датой. Например, участники

отвечали на вопросы об истории театра, называли известных аварских поэтов и писателей. Заодно проверили свои знания родного языка: нужно было угадать, как переводится на русский язык с аварского (или наоборот) то или иное слово.

После викторин пришла пора «открытого микрофона»: каждый участник мог продемонстрировать свои таланты: спеть, станцевать или рассказать стихотворение на любом языке. Пятеро счастливых, победителей викторин и конкурсов, получили в подарок от руководства театра дипломы и ценные призы — мобильные телефоны.

Но на этом праздник не закончился! Всех ребят пригласили в зал, где они смогли бесплатно посмотреть премьеру спектакля «Кот в сапогах». Актёры говорили на аварском языке, но шёл синхронный перевод на русский. Хотя, наверно, и так каждый ребёнок знает эту сказку наизусть, и всем было понятно, о чём идёт речь.

Директор театра Магомедрасул Магомедрасулов заверил зрителей, что подобные мероприятия у них будут проходить ещё не раз. Так что учите родной язык и участвуйте в акциях — может, в следующий раз телефон достанется вам!

Виктор Остревной, наш юнкор,
11 кл., лицей № 8, г. Махачкала

Парамузыкальный фестиваль

29 октября я побывал на очень важном мероприятии — Всемирном парамузыкальном фестивале. Я назвал это событие важным, потому что когда выступают дети-инвалиды, сердце замирает, ведь они не такие, как все. Праздничный концерт состоялся в большом зале Русского драмтеатра. Его участниками стали учащиеся творческих объединений города, а также гости из других регионов страны.

Сегодня перед нами выступала одарённая молодёжь с ОВЗ из Грозного, Назрани, Москвы, Челябинска, Санкт-Петербурга, Орловской и Московской областей.

Дети с ограниченными возможностями — это, наверно, самые добрые люди на свете. Помню, однажды на проекте «Голос. Дети» победил мальчик-инвалид Даниил Плужников. Я был безмерно рад за него! Наши сегодняшние артисты восхитили меня своими талантами не меньше.

Мероприятие посетил врио Председателя Правительства Анатолий Карибов. «География фестиваля ежегодно расширяется, и мы рады, что в этом году одной из площадок его проведения стала наша столица. Такого рода форумы и творческие проекты с благородной миссией позволяют одарённым детям не концентрироваться на своих недугах, а вовлекаясь в общий процесс, творчески расти. Благодаря этому в будущем они смогут стать замечательными певцами, танцорами, артистами и в дальнейшем представлять свой край и нашу великую Россию на самых разных



культурных площадках как внутри страны, так и за рубежом», — сказал он, приветствуя гостей и участников.

Ведущий концерта, заслуженный артист РФ Антон Орлов рассказал об истории форума и его миссии: «Изначально фестиваль проводился в Москве, затем его география расширилась, и теперь он организуется в разных крупных городах России». Ежегодный Всемирный парамузыкальный фестиваль призван объединить людей с ОВЗ посредством творчества. Он был учреждён в 2009 году. За всё время существования фестиваля в нём приняли участие представители 44 регионов России и 7 стран мира: Беларуси, Аргентины, США, Италии, Испании, Китая и Чехии.

Даниял Шабанов, наш юнкор, 9 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала

«Хочу любовь провозгласить страную»

30 октября я проснулась с волнением, но яркое солнышко вселяло в меня радость. Быстро позавтракав, я побежала в Театр кукол, где планировался XXI Республиканский конкурс чтецов, посвящённый 95-летию со дня рождения Расула Гамзатова.

Какой прекрасный праздник у детей сегодня! В Театр кукол со всех школ республики съехались самые читающие и любящие поэзию Расула Гамзатова дети.

В жюри входили авторитетные люди, которые работали с Гамзатовым, и те, кто сегодня возглавляет его фонд: Марина Ахмедова, Габибат Азизова, Аминат Яхьяева. Салихат Гамзатова, дочь поэта, сказала, что её папа обрадовался бы, увидев полный зал таких светлых и энергичных участников, любителей его творчества.

Этот конкурс даёт много возможностей. Во-первых, проявить свои способности, во-вторых, познакомиться с интересными людьми. А ещё посмотреть, какой видят чтецы любовь — ту самую любовь, которую Гамзатов хотел «провозгласить страную».

Участвуя в первом туре, я очень волновалась, боялась, что забуду слова. И я благодарна жюри за поддержку. Здесь принимали каждого участника как своего родного ребёнка. Очень тепло встречали, исправляли наши ошибки, подсказывали, где повысить или понизить тон голоса, где говорить мягко. И всех хвалили.



Первый тур проходил три дня, я выступала в первый день. Было около 40-ка учащихся: из Буйнакса, Хасавюрта, Гергебиль... а во второй и третий день приехало ещё больше. Каждому участнику по регламенту отводилось 5-7 минут. Я выучила наизусть 10 стихотворений, а перед жюри рассказала два самых любимых.

Творчество Расула Гамзатова очень богато и близко мне по духу, оно даже вдохновило меня на написание таких строк:

Мой Дагестан, моя Отчизна!

Моя любовь к тебе верна.

Так, побывав в бархане чистом,

Иные лишь пески узрят.

Дербент покажется им глыбой

Пустых забот, плодов людских.

Величье Шалбуздаг-горы

Затмит их разум не свободно.

Суровый нрав холодных гор

В нас закалял характер с детства...

Участники читали стихи один лучше другого. Некоторые своё выступление сопровождали музыкой. Каждого юного чтеца публика награждала аплодисментами. Думаю, жюри очень сложно будет выбрать самого лучшего!

*Джанет Дагирова, 10 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала*

«Кот в сапогах» в гимназии

В субботний день было пасмурно. У меня началась бурная школьная жизнь, ведь я хожу на дополнительные занятия по журналистике. В тот день занятия совпали с ещё одним праздником: к нам в школу приехал Театр оперы и балета!

Нас позвали смотреть мюзикл «Кот в сапогах». Актёрский зал был полон детьми, но, на удивление, царила относительная тишина. Пьеса представляла собой уморительные приключения доверчивого Жака-Простака и его обаятельного и бесстрашного слуги Кота в сапогах. Остальными персонажами были Принцесса, Король, Мельник, Странник и Лядоед. Мы увидели романтическую любовь и дворцовые интриги, ужасные превращения и мнимое предательство, и, наконец, победу над Лядоедом. Действие сопровождалось песнями и танцами.

Интересный мюзикл поднял мне и всем присутствующим настроение в непогоду. Спасибо организаторам и артистам!



<https://www.riadagestan.ru>

*Зулпат Гаджиева, 8 «6» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист», ДДТ, г. Махачкала*

Евгений Алексеевич Грачёв – журналист и детский писатель. Он ведёт на «Радио России – Саратов» программу для мальчишек и девчонок «Смеходрон»; с микрофоном и блокнотом побывал на Украине, в Беларуси и Азербайджане, как спасатель участвовал в ликвидации последствий землетрясения горной Армении, после чего написал повесть «Фиолетова душа». Евгений Грачёв – член Союза писателей России, заместитель председателя Ассоциации саратовских писателей, член редколлегии журнала «Волга-XXI век», лауреат Всероссийской литературной премии имени А.П. Чехова, премии имени С.Я. Маршак, Международной премии «Светить всегда» Лиги писателей Евразии. Живёт в Саратове. В сентябре этого года он был гостем книжной ярмарки «Тарки-Тау» в Махачкале.



Евгений ГРАЧЁВ

Маленький Расул



Удивляется горный аул
Урожайному, щедрому лету,
Улыбается мальчик Расул,
Он стихи написал в стенгазету.

Над аулом летит самолёт,
Воздух режет большими винтами.
Мальчик будто бы песню поёт,
Он как будто рисует стихами!

И улыбка его горяча,
Горячее нет этого взора.
Поспевает в саду алыча,
Мир узнает его очень скоро!

Песенка о Дагестане

У реки и водопада,
У айвы и винограда,
У высоких горных скал
Ветер песню напевал:

– Мир весною разукрашен,
Смотрит солнце между башен:
Из больших и малых стран
Самый лучший Дагестан!

По дороге, по плотине
Едет песня на машине,
Хорошо поёт Марат,
С ним сестра и младший брат:

– Мы читали в Интернете
Про легенды на планете,
Из больших и малых стран
Самый лучший Дагестан!

У каспийского причала
Песня звонко зазвучала,
Подпевали рыбаки,
И леци, и судаки:

– Эй, каспийская севрюга,
Голосистая подруга,
Из больших и малых стран
Самый лучший Дагестан!

У инжира и ореха
Песню подхватило эхо,
Повторило много раз
Про Россию и Кавказ:

– Знают важные туристы,
Музыканты и артисты,
Из больших и малых стран
Самый лучший Дагестан!

Где живут волшебники?

Кто такие ювелиры?
Лучше спросим у Гульмиры.
Улыбается в ответ:
– Посмотрите на браслет.

В магазине для невесты
Есть серёжки и подвески,
На кувшинах целый мир
Сделал тоже ювелир!

Есть красивая чеканка:
В танце юная горянка,
Рядом с девушкой джигит,
У него счастливый вид!

– А кинжал красивый чей?
– Мастеров из Кубачей,
Серебро и изумруд!
– Там волшебники живут?





Лев — царь зверей — оказался царём денег.

Жил себе наш герой Лев Добров припеваючи. Он стал миллиардером, не думал о голоде, о работе. В его компании «Лес-ОИЛ» доверенным лицом Льва был его лучший друг Тигр Нена-

дёжнов, с которым они настолько крепко дружили, что Тигр мог себе позволить ворваться ко Льву домой среди ночи и поить потусить. Они постоянно приходили в синяках и шрамах после стычки с единорогом, но дела их шли в гору, уже были банковские счета за рубежом.

Больше половины акций принадлежало Льву, Тигру это не нравилось, и под предлогом постройки центральной лесной больницы Тигр выманил у друга большую часть капитала. Лев был добрый, он поверил и подписал документы. Через некоторое время Тигр доложил, что для завершения больницы нужны ещё средства, Лев с радостью отдал сумму, даже больше той, которую просил Тигр.

Проходит месяц, и Льву приносят извещение о том, что он банкрот. Лев понял, что его обманули. А Тигр тем временем уже ушёл в другой лес. Впервые Лев начал задумываться о том, как он прожил свою жизнь, доверяя всем и не думая о том, что его может обмануть даже лучший друг. Вот так Лев осознал, что деньгами нужно управлять самому, зная, что не все добрые, как ты.

Как вы поняли, в сказке конец всегда бывает хороший, но в жизни люди, попавшие в такую ситуацию, как Лев, могут не выпутаться.

Малик Магомедов, 9 кл.,
Атланальская гимназия,
Буйнакский р-н



Апельсин и Груша

Жил-был Апельсин. Он любил строить из песка куличики и замки. Друга Апельсина звали Груша, он был намного выше всех своих друзей и часто хвастался.

Как-то раз Апельсин вышел на улицу с маленьким ведром и лопаточкой, чтобы построить замок. У песочницы собрались его друзья. Один из них крикнул:

— Апельсин, иди к нам лепить куличи!

Апельсин сказал:

— Я с удовольствием присоединюсь к вам, но буду строить замок из песка.

— Спорим, что я построю замок намного выше и красивее твоего! — заявил Груша. Апельсин ответил:

— Не стоит хвастаться, потом тебе же хуже будет.

Но Груша не унимался, и тогда они начали соревноваться. Через некоторое время Груша сдался:

— У меня портится замок!

— Ты же сделал его из камней и воды, а я использовал хороший песок, — пояснил Апельсин.

— Давай завтра устроим соревнование с родителями! — начал просить Груша. На том и порешили. Мама Апельсина согласилась, а папа был очень занят своей работой.

На следующий день Апельсин с мамой подошёл к песочнице. Груша расстроено сказал:

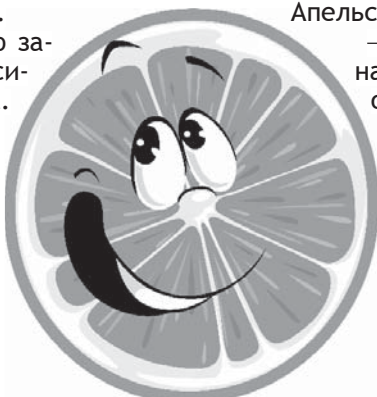
— Моя мама не сможет прийти.

— Я же все дела бросила из-за этого соревнования! — рассердилась мама Апельсина. — Больше не просите меня участвовать в ваших спорах! — заявила она.

Прошла неделя. Груша попросил Апельсина заново провести соревнование с родителями. Но Апельсин отказался.

— Груша, давай не будем ссориться. Не надо хвастаться, лучше построим вместе один большой замок.

Так они и сделали. И этот замок оказался на самом деле очень прочным и красивым.



Залина Гаджиева,
школьная газета
«Переменка»,
г. Дагестанские Огни

ДОБРО пожаловало!

Недавно в Каспийске прошёл городской слёт активистов-волонтёров «Дорогами Добра», посвящённый Году волонтёров и добровольцев. В нём приняло участие 13 команд из образовательных учреждений города.

Слёт объединил волонтёров со всего Каспия с основной целью: развитие волонёрского движения среди детей города, сохранение, приумножение традиций и развитие движения добровольцев.

На слёт были приглашены представители каспийской администрации. Наш КИД представляли Абдурахман Мурзаев, Мурад Газиев, Джамиля Шефиева, Мадина Абдулкеримова и я. Ведущими слёта была наш руководитель О.А. Мусанабиева и Самур Азимов.

Мероприятие началось с видеоролика, это был отрывок из выступления Президента Российской Федерации В.В. Путина, в котором он объявил 2018 год Годом добровольца и волонтера. Открывая слёт, зам. главы городского округа г. Каспийска Л.П. Левицкая произнесла очень тёплую и красивую речь, пожелав волонтерам успехов в работе. После её слов прозвучали гимны России и Дагестана, все присутствующие встали, и у каждого в глазах горел огонь патриотизма.

Затем начались выступления школ. Ярче всех показал себя отряд «Горячие Сердца» СОШ № 3, пропагандировавший здоровый образ жизни. Заинтересовало всех и выступление отряда «Векторы Добра» СОШ № 6, ребята говорили о вредных привычках и актуальных проблемах алкоголизма и СПИДа. «Волонтеры Победы» из лицея №8 рассказали о патриотической работе. Громкие аплодисменты заслужила школьница Анастасия Арцова с песней о России.

Закончилась встреча торжественным посвящением в волонтеры учеников СОШ № 1 и воспитанников КИДа, которые дали клятву: «Творить и созидать, гореть и зажигать, нести свет и тепло своей души людям». Л.П. Левицкая вручила новобранцам волонтерские книжки. Представитель военкомата наградил четыре отряда грамотами за успешную патриотическую деятельность.

Всем отрядам-участникам также были вручены грамоты.

Завершил слёт Гимн Волонтеров:

*Пусть наши руки в пути
Будут вам опорой!
Ты хочешь с нами идти?
Становись волонтером!*

**Маирбек Аминов,
17 лет, КИД,
г. Каспийск**



Купить нельзя отказаться

«У Айшат из 10 «б» опять новая кофточка из "Зары", надо и мне купить обновку!» Признайтесь, такие мысли посещают нас очень часто. Ведь наш век — это век потребления. «Покупайте, покупайте, покупайте!» — призывает реклама из всех телевизоров, радио и газет. «Будь модным, будь в тренде!» Но нужно знать, что постоянное обновление гардероба дорого обходится не только вашим родителям, но и планете. Весь процесс производства одежды, начиная от пестицидов на хлопковых полях и заканчивая окрашиванием нитей, требует огромных затрат энергии, воды и других ресурсов.

Одежды много не бывает?

Все виды одежды потребители хранят вдвое меньше, чем 15 лет назад. Пенять можно на «быструю моду»: масс-маркет бренды обновляют свой ассортимент несколько раз в сезон. Так, испанская Zara выпускает более 20 коллекций в год, а шведский H&M — до 16. Покупатели охотно платят за новые вещи, потому что мировые производители одежды выдают по 80 млрд товаров в год. В среднем во всём мире люди ежегодно покупают на 60% больше вещей, чем два десятилетия назад, а старую поношенную или вышедшую из моды одежду выбрасывают. Это огромный объём текстильных отходов. За год большая часть ненужной одежды оказывается либо на свалке, либо на мусоросжигательном заводе. По оценкам специалистов, утилизация всех этих изделий создаёт такой же объём вредных выбросов, как 7,3 млн автомобилей.

Мода уничтожает планету

Одежда не разлагается так же быстро, как пищевые продукты, даже если сделана из натуральных материалов. В процессе производства они проходят массу неестественных процессов, прежде чем превращаются в одежду: отбеливаются, окра-

шиваются и вымываются в химических ваннах. В итоге токсины попадают в воздух и грунтовые воды, а затем оказываются в организме человека. Они способствуют появлению астмы, аллергии и онкологических заболеваний.

Хлопок — это 40% всей одежды в мире, этот материал считается наиболее натуральным и безвредным. Но его выращивание вредит экологии. Действительно, при производстве ткани из хлопка выделяется в три раза меньше углекислого газа, чем в процессе производства полиэстера. Но чтобы его вырастить, уходит огромное количество пестицидов! Чтобы превратить любое сырьё в текстиль, используется около 8000 синтетических средств. Они попадают в водоёмы и становятся основным источником их загрязнения. В итоге каждый год текстильные компании портят десятки миллионов литров воды.

Что делать?

Какой же выход из этой ситуации? Меньше покупать! Только тогда производители одежды начнут меньше производить. Зачастую, заходя в магазин, мы ещё не решили, что именно будем покупать. Иногда мы заходим туда просто так, чтобы отдохнуть, купить какую-ни-



<https://geomarketing.com>

будь вещь ради собственного удовольствия. Со временем, однако, эти «маленькие удовольствия» становятся всё важнее и важнее и постепенно могут превращаться в основной смысл жизни. Таким образом, покупки — потребление — всё чаще становятся существенной «радостью жизни» и одним из основных занятий. Многие люди думают, что шопинг помогает избавиться от стресса, поднимает настроение. Но это кратковременный эффект. Гораздо больше удовольствия и ярких эмоций вы получите от похода с друзьями в кино, небольшого путешествия с родителями. Беря уроки танцев, посещая концерты, выставки, мастер-классы, мы приобретаем куда больше, чем покупая вещи. Именно впечатления, а не вещи делают нас счастливыми!

Подготовила
Ольга Шафеева,
16 лет, г. Каспийск, по
материалам сайта <https://secretmag.ru/trends/whatsup/bich-konsyumerizma-kak-modnaya-industriya-unichtozhaet-planetu>

Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым



29 октября все бывшие республики Советского Союза отметили 100-летие комсомола. С комсомольским движением связаны юные годы наших родителей, бабушек и дедушек. Многие из них с ностальгией вспоминают те времена.

24 октября в Русском драматическом театре состоялся торжественный концерт, посвященный столетию ВЛКСМ.

В фойе театра была развёрнута большая выставка, экспонаты которой рассказывали об истории становления и деятельности комсомольской организации республики.

В зале собрались ветераны комсомола нескольких поколений и молодые члены этого движения, готовые продолжить славные традиции своих старших товарищей.

От имени руководства Дагестана приветствие в адрес комсомольцев зачитал Анатолий Карибов, который раньше был одним из руководителей комсомола Дагестана.

Также выступили руководитель дагестанского оргкомитета «Комсомолу – 100» Зумруд Сулейманова и ветеран комсомольского движения Гаджимурад Магомедов.

После официальной части начался большой концерт с участием ведущих творческих коллективов республики.

Концерт стартовал песней «И вновь продолжается бой». Это была целая музыкально-театральная композиция с флагами, которую подготовила хореографическая группа колледжа культуры. Песню исполнил народный артист Дагестана Алексей Тимохин.

Также наши студенты показали композицию к песне «Яростный стройотряд», которую исполнил Мурад Магомедов.

У сидящих в зале зрителей, особенно тех, чья судьба была связана с комсомолом, было приподнятое настроение. Они подпевали, вспоминая комсомольскую юность.

Песни и танцы шли вперемешку с отрывками фильмов и документальными кадрами эпохи комсомола.

Затем на сцену пригласили ветеранов организации. Они вручили комсомольские билеты только что вступившим в ВЛКСМ ребятам.

В завершение вечера прозвучала песня «Любовь, комсомол и весна», к которой студенты нашего колледжа также представили композицию.

Малика Шахбанова,
Дагестанский колледж
культуры и искусств



Верхом к сказке

Однажды в весенний тёплый и солнечный день наша семья решила устроить пикник где-то в пригороде Махачкалы. Пока взрослые вели приготовления, мне захотелось немного прогуляться по зелёным полям и собрать цветочков для венка. Как вдруг я заметила белую лошадь, а рядом с ней жеребёнка. Я и представить не могла, что моя прогулка обернётся погружением в самую волшебную сказку. Тогда я могла лишь наблюдать за лошадью и её малышом, пусть и издалека, но заворожённым взглядом, а уже на следующий день я отправилась в конноспортивную школу «Джигит» — и с первой же поездки верхом меня уже было не разлучить с этими красивыми и грациозными животными.

Катание на лошадях — это настоящее удовольствие. Заряжаешься позитивной энергией, расслабляешься. А ещё это серьёзное испытание для характера. Чтобы стать хорошим наездником, нужно обладать выносливостью, ловкостью, силой воли и дисциплинированностью. И выполнять всё, что требует инструктор.

Чем же занимаются в конной школе? Первым делом инструктор знакомит с правилами безопасности. Перечень довольно внушительный: этого не делай, так не держи, отсюда не подходи, до земли наклоняться не разрешай, ведь лошадь может получить серьёзную травму! Но, сосредоточившись, легко почувствуешь, как себя вести. Следующий этап — это усвоение основных принципов и специфики команд всадника. А дальше начинается самое интересное!

Немного непривычно и неудобно держать носочки повёрнутыми к лошади, а пятки — отведёнными назад. Плечи расправлены, грудь вперёд — и ты уже мысленно несёшься по необъятным полям на вороном скакуне... Не тут-то было! Освоить езду рысью или галопом получится далеко не сразу. Существует ряд упражнений, с помощью которых можно научиться свободно держаться в седле и не бояться лошади. Также они направлены на развитие определённых групп мышц.

Конные виды спорта бывают разных видов: конкур, выездка, вольтижировка, джигитовка — и всему этому тоже обучают в школе. Кто-то всё ещё думает, что кататься на лошадях легко?!



Помимо занятий верхом очень важно научиться ухаживать за животными: чистить их и седлать. Здесь пригодятся начальные навыки ветеринарии — нужно знать лошадь от гривы до копыт. Именно поэтому девочки охотнее мальчиков занимаются с лошадьми.

А какая польза от конных прогулок! Начнём с того, что ты находишься на свежем воздухе. Общение с лошадьми позитивно влияет на настроение: животные передают собственное спокойствие, силу, что, в свою очередь, вселяет в тебя уверенность. Во время езды в разной степени задействованы все группы мышц, а значит, выпрямляется спина, улучшаются координация движений и реакция. Кроме того, ускоряется обмен веществ, что приводит к сжиганию жиров в организме. А иппотерапия для детей со слабым здоровьем — настоящая панацея. Так что совмещается приятное с полезным!

Правда, существуют и противопоказания. Верховая езда не рекомендуется людям, у которых проблемы с сердцем и кровеносной системой, так как во время конных прогулок учащается сердцебиение и повышается артериальное давление.

И ещё один совет: если вы уже твёрдо решили сию же минуту записаться в конную школу, то пусть вас не останавливает вероятность падений и не самое стремительное обучение, ведь положительные эмоции и адреналин будут гарантированы всегда!

Дженнет Гусейнова, наш юнкор, 9 кл., гимназия № 13, г. Махачкала



Спасибо за лайк!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Всему своё место

Не обязательно каждое твоё письмо должно быть идеально правильным. Но при этом всё равно помни, что грамотность — это круто. Главное, чтобы собеседник был на твоём уровне. Друзья поймут и набор случайных букв, и сообщение на сорок предложений без запятых, но писать им «Добрый день!» и «До скорых встреч» как-то странно. Так же странно, как быть свехвежливой и писать учительнице на языке XIX века — это воспримется как издёвка. В конце концов, учитель тоже человек.

Уважай время другого

Сообщения и упоминания — это, помимо информации, ещё и звуковые уведомления. Конечно, их можно отключить. А что если ты ждёшь важного звонка или просто забыл включить беззвучку? Поэтому, чтобы не нарушать чужих личных границ, запомни: пиши тогда, когда бы ты смог подойти к человеку лично. Пример: писать в рабочее или учебное время по личным вопросам — не лучшая идея. Ты же не придёшь к друзьям в школу, чтобы поговорить о сериалах или играх? И наоборот, отправлять сообщения учителю в два часа ночи — то же самое, что прийти к нему домой. Писать в неподходящее время можно только по срочным вопросам.

Используй статусы

Не те, где стоит твоя любимая цитата из песни :) В мессенджерах давно можно ставить статус «занят», «недождишь себя от сообщений, на которые пока что не способен ответить».

Отвечай в течение суток

Не обязательно сразу писать развёрнутый ответ. Достаточно уведомить человека, что не можешь ответить прямо сейчас. Желательно также написать дату, когда ты всё же выйдешь на связь.

Думай о собеседнике

Из-за распространённости мессенджеров кажется, что человек на связи всегда. При этом у всех есть дела, когда необходимо отложить телефон в сторону: приём у врача, важный разговор с близкими и просто отдых от Интернета. Поэтому всегда спрашивай, комфортно ли твоему другу сейчас переписываться. Некоторые люди не могут прямо сказать, что они в данный момент заняты. Лучше сразу уточнить.

Это касается не только переписок, но и голосовых сообщений! Особенно голосовых сообщений! Перед тем как отправить запись, поинтересуйся: может ли твой собеседник её сейчас прослушать? Бывает, что человек забыл дома наушники, или едет в транспорте, или слушает лекцию — закидывать его в этот момент вопросами и рассказами не особо прилично.

Будь понятным

Забота о человеке по ту сторону экрана — одно из проявлений уважения и показатель твоей вежливости. Если так получилось, что ты записываешь голосовые, не кидай их огромными кусками по 8 минут. Разбей то, что ты хочешь сказать, на несколько частей и отправляй их с небольшими подзаголовками. Так твой собеседник сможет легко найти момент, на который хочет ответить, без необходимости листать аудио.

Личные границы — это важно

Перед тем как отправить запрос в друзья, напиши, по какой причине ты это делаешь. Не стоит напрашиваться к человеку в переписку, если вы не знакомы лично. Никто не обязан отвечать только потому, что ты спросил. Это касается как известных блогеров, так и отдалённых знакомых.

Кстати, отписка или отсутствие лайка — это не повод считать, что тебя игнорят. Бывает, что человеку просто не нравится твой контент или у него слишком много подписок. Используй соцсети, чтобы улучшать общение с друзьями, а не искать причины для ссор.

А как вы общаетесь в Интернете? Напишите!

Никто не застрахован...

...от визита к фтизиатру (от греч. *phthisis* — истощение). Радуйся, если термин тебе незнаком. Это специалист, который лечит больных туберкулёзом. Вот уже несколько столетий недуг представляет смертельную опасность для человека.

«Подумаешь, туберкулёз — при чём здесь я?»

Ошибаешься: это распространённое инфекционное заболевание, от которого ежегодно умирает более 2-х миллионов человек. Туберкулёз (название происходит от латинского слова *tuberculum* — бугорок) вызывается микобактерией туберкулёза (палочка Коха) и передаётся достаточно легко.

Как передаётся инфекция?

Несколькими путями, а именно:

- воздушно-капельным. Самый распространённый способ — около 98% случаев. За один выброс при кашле человек выделяет в воздух до трёх тысяч микобактерий, разлетающихся в радиусе полутора метров. Высыхая, частички мокроты остаются заразными. Поэтому особому риску подвергаются люди, подолгу находящиеся в одном помещении со страдающими открытой формой туберкулёза.
- контактным. Инфицирование через личные вещи, одежду, посуду, игрушки... Возбудитель попадает в организм также через прикосновения, если имеются раны или царапины. Не забывай, что микобактерия передаётся людям от животных: например, есть опасность подхватить её, ухаживая за больной кошкой или собакой.

Почему взрослым следует ежегодно проходить флюорографию?

Это основной способ диагностировать заболевания органов грудной клетки на раннем этапе. На рентгеновском снимке отчетливо видны очаги поражения, если они имеются. Если тебе уже исполнилось 15 лет, не стоит отказываться от этой процедуры, когда врач советует перестраховаться.

Переболев однажды, можно заразиться снова?

Туберкулёз бывает двух типов: первичный и вторичный. Первичный — это острая форма заболевания, которая возникает сразу же после попадания возбудителя в кровь. Хотя недуг протекает тяжело, для окружающих на тот момент больные безопасны. Потому что наша иммунная система держит под контролем эти вредные бактерии и не даёт им возможности распространяться по организму. А также этот вид является самым лёгким и быстро излечиваемым. О вторичном туберкулёзе говорят, когда человек заразился повторно или при активации старого очага. В таком случае он очень заразен.

Для чего нам делают манту?

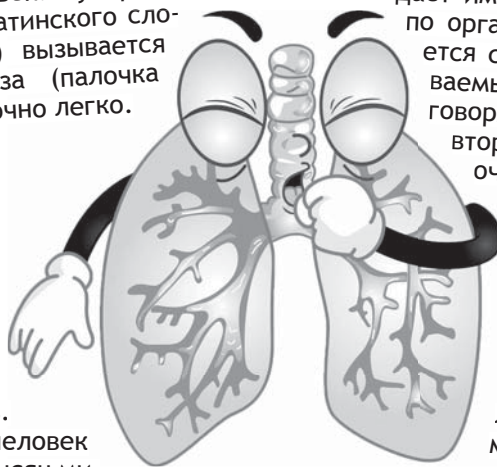
Этот специальный кожный тест выполняется для определения, инфицирован человек микобактериями или нет. Спустя трое суток врач или медсестра оценивают результат: измеряют линейкой диаметр покраснения вокруг места введения иглы. Если он размером от 5 до 15 мм, значит, школьник заразился, но справился с инфекцией, либо был вакцинирован и приобрёл стойкий иммунитет. А диаметр размером больше 15 мм говорит о том, что ребёнок недавно заразился туберкулёзом или являлся его носителем. Таким детям требуется консультация фтизиатра.

Когда следует срочно идти на приём?

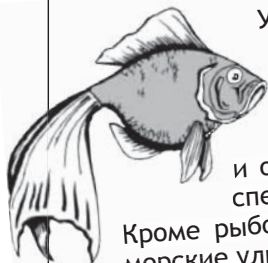
На начальной стадии туберкулёз сложно отличить от ОРЗ. Человек постоянно чувствует себя слабым, сонливым и разбитым. У него плохой аппетит, подавленное настроение. Иногда вечерам может быть озноб, сон очень беспокойный, иногда снятся кошмары. Держится температура 37,5-38 градусов, начинается сухой приступообразный кашель, который усиливается ночью и ранним утром. Первые признаки могут проявляться все вместе или по отдельности, в разных сочетаниях.

Есть ли способы профилактики?

Укреплять иммунитет, вести ЗОЖ, правильно питаться, не иметь вредных привычек, соблюдать санитарно-гигиенические нормы и проходить ежегодное обследование. Помни: туберкулёз не выбирает людей по возрасту, национальности и социальному статусу. От заражения никто не застрахован.



Аква-питомцы



У меня в комнате стоит аквариум с рыбками. Мне их подарили родители на день рождения. Рыбок всего четыре: три серые и одна золотая. Мы им даём специальный рыбий корм. Кроме рыбок в аквариуме живут две морские улитки, их подарила соседка. Сперва улиток было три, но одна, к сожалению, умерла. Вскоре наши морские друзья стали размножаться: появилось много маленьких «детишек».

Дно аквариума украшают камни различных форм и удивительной расцветки. Там есть ракушки, которые я сама собирала, искусственные водоросли, башни золотого и тёмно-серого цветов, в которых «живут» питомцы. Иногда, когда я стою около аквариума, мои любимцы шалют и пытаются меня обрызгать.

Фатима Исмаилова,
5 «д» кл.,
РЦО, г. Каспийск

Бонифаций у меня дома

Смотрели мультфильм «Каникулы Бонифация»? Нет? Тогда открывайте «Гугл» и ищите! А пока я вам расскажу о своём персональном Бонифации...

Восемь лет назад мне подарили британского кота по кличке Боня. По паспорту его зовут Бонифаций, но нам это имя показалось сложным. На тот момент коту был год. Но, судя по наличию паспорта, он за этот период своей кошачьей жизни успел попутешествовать.

Первые три месяца Боня не уживался с нами, сбегал и прятался, чувствовал себя «не в своей тарелке», но вскоре смирился и полюбил нас. Сейчас Боне 9 лет, и он стал полноценным членом нашей семьи. Хотя он и стар (по меркам кошачьего возраста), но до сих пор очень любит игры и ласки. Его любимое занятие — выпрашивать еду или воровать её, пока никто не видит.

Кстати, ест он очень много!

Шерсть у Бонифация ярко-рыжая с жёлтыми полосами, прямо как в мультфильме! Его день рождения 24 декабря. Каждый год в этот счастливый день кот получает двойную порцию еды.



Хаджимурад Мугутдинов,
8 кл., СОШ № 14,
г. Махачкала

Скромный Марик и его подруга

Когда мне его подарили, я долго думал, как же его назвать... В итоге дал ему имя Марик. Речь идёт о моём любимом попугае. Он был очень забавным и стеснительным: когда я выпускал питомца из клетки, чтобы он развеялся и полетал по дому, Марик предпочитал скромно оставаться на месте. Даже когда все уходили из дома и я оставлял клетку открытой, по возвращении снова заставлял попугая в «решётчатом домике».

Но однажды настал день, когда мой пернатый друг осмелился вылететь на разведку: он облетел весь дом, пока не застрял за стиральной машиной. Когда я его высвободил, Марик со страху миглом забрался в привычное тёпленькое место!



Я каждый день приносил ему подорожник, так как попугаи очень любят это растение. А он грыз его так медленно, как будто это последняя еда и больше ему не дадут. Прошло немного времени, я заметил, что Марику скучно одному, и решил купить ему попугая-подругу. Теперь их было двое. Питомцы без умолку «беседовали», мешая всем обсуждениями «птичьих проблем». Но я был только рад, потому что Марик больше не скучал.

Вскоре я надумал отпустить попугайчиков на свободу, ведь им, наверно, тяжело жить в четырёх стенах и не видеть неба. Конечно, было очень тяжело и грустно с ними прощаться, но, полагаю, я принял верное решение. Было очень сложно привыкнуть к тишине, и мне до сих пор не хватает попугайных разговоров...

Сауд Магомедов, 9 кл.,
СОШ № 2, г. Дагестанские Огни



Как мы готовились к «Золотой осени»

15 октября.

Понедельник. Перед началом урока географии, когда уже половина учеников нашего класса сидела в кабинете, к нам зашла наша классная руководительница Патимат Абдулаевна с новостью о том, что 20-го числа, в субботу, состоится праздник «Золотая осень» и от нашего класса требуется группа из восьми девочек для танца. Ученики притихли, чтобы узнать, кто же будет в этой группе. Решение брать только девочек возникло потому, что в прошлом году наш класс выступал на таком же мероприятии с вальсом, который исполняли девочки с мальчиками. Хотя мы и заняли тогда первое место, повторяться никому не хотелось. И на этот раз перед нашим классом стояла важная задача — поставить индивидуальный танец, красивый и подходящий под тему осени; это поручили трём моим одноклассницам.

На следующий день нас забрали на репетицию. В тот же день я заболела, поэтому все следующие дни я ходила в школу только на репетиции. Поначалу всем было очень трудно, особенный страх нагоняли мысли о том, что выступление всего через четыре дня и мы не успеем подготовиться. Кроме того, все движения были ранее нам не знакомы, и их было нелегко повторить. Второй день отнял у нас много сил и энергии, после тренировок девочки отправились ещё и на уроки, а я поехала домой.

Все дни мы усердно репетировали, пропускали по несколько уроков и, конечно же, уставали как морально, так и физически. Сейчас мы не могли позволить себе расслабиться. Вопреки ссорам, вопреки трудным и

незапоминаемым движениям, мы выучили наш танец и были этим очень довольны.

20 октября. Суббота. Мы пришли в актовЫй зал, где не застали никого, кроме жюри. Но, несмотря на это, мы всё же станцевали, и нас пропустили на 2-й этап, который состоялся на следующей неделе, а именно во вторник.

23 октября. Вторник. Всё тот же актовЫй зал, та же сцена, но все зрительские места заняты учениками и учителями. Объявили порядок номеров, нам предстояло выступать предпоследними. Да, ждать придётся долго, и прибавится волнения, но, с другой стороны, мы смогли понаблюдать за выступлениями других, не менее талантливых детей, которые красиво пели, танцевали и читали стихи. Атмосфера в зале была возбуждённой: одни переговаривались друг с другом, другие аплодировали выступающим, а кто-то готовился к своему номеру.

Наконец, настала наша очередь. Мы выходим на сцену, включается музыка... И вдруг небольшие технические неполадки сделали весь наш танец провальным. Жюри решило не пропускать нас на городской смотр, и мы все очень расстроились.

Тем не менее, мне безумно понравилась подготовка к этому празднику, понравилось разучивать танец, и это послужило для меня хорошим опытом выступления на публике.

Ксения Березиенко,
8 «3» кл., гимназия № 13,
г. Махачкала



Урожайная пора

На дворе осень — красивый сезон, пора листопада и урожая. Каждый год в это время у нас в селе проходит праздник сельского хозяйства. Мы, школьники, тоже готовимся к этому мероприятию. Я, например, сочинила стихотворение.

Виноград и пшеница —
Есть чем гордиться
Нашим передовикам
И передовицам.
Виноград — это ягода,
А пшеница — зерно.

Славься, наше родное
И любимое село!
Славься своими тружениками,
Славься делами,
Славься и богатыми урожаями.
Мирного неба вам,
Солнечных дней.
Желаем уборку завершить
На 100% и поскорей!

Алжана Абдусаламова,
5 кл., Первомайская гимназия
им. С. Багамаева, Каякентский р-н



«Умницы и умники»

В школе № 42 г. Махачкалы недавно состоялась игра «Умницы и умники».

Игра проходила в актовом зале школы. Было очень интересно! В начале мероприятия я нервничала, но вскоре волнение прошло. Старшая вожатая Салимат Нурмагомедовна задавала вопросы, и тем, кто правильно отвечал, вручали медали или ордена. Получившие наибольшее количество таких наград попали на «дорожку». К сожалению, мне так не повезло, но всё же я отвечала на вопросы. Если участники на дорожках не могли ответить, то вопросы передавались в зал. Задания были из таких областей, как литература, математика, география, история и т.д. Встречались вопросы, на которые я не знала ответа, и они меня заинтересовали. В большом дружном школьном коллективе было уютно.

В конце викторины определились победители. Ими стали ученики 5 «1» класса Ахмед Гусейнов и Назира Кураева — мои одноклассники. Им вручили грамоты члены «ареопага», куда входила и завуч нашей школы Сельми Саидахмедовна.

Скоро будет следующая игра, и шанс стать победителем есть у всех. Этот конкурс показал, что мы ещё многого не знаем, но всё в наших руках.

Аида Халилова, 5 «1» кл.,
СОШ № 42, г. Махачкала



Совсем недавно в нашей школе начал свою работу пресс-центр РДШ, куда входят активные ребята нашей школы, и я в том числе. Нам поручено освещать мероприятия, проводимые в нашей школе по направлениям деятельности РДШ.

И вот первое событие, о котором я хочу написать читателям своей любимой газеты «Орлёнок-Дагестан». Сегодня я и мои одноклассники были участниками игры «Умницы и умники». Всё было как в настоящей программе. Вожатая Салимат Нурмагомедовна с помощью вопросов и жеребьевки определила трёх участников. Для нас приготовили три дорожки: красную, жёлтую и зелёную. Я выбрала красную. Мне нельзя было ошибаться. Вопросы попались сложные, но интересные. Я стала победителем второго раунда игры и узнала много нового.

Назира Кураева, 5 «1» кл.,
СОШ № 42, пресс-центр РДШ



В сетях Всемирной паутины

Всем известно, что Интернет внёс огромные изменения в нашу жизнь. Люди отнеслись к этому по-разному: одни не могут представить свою жизнь без Всемирной паутины, другие считают, что она бесполезна и даже опасна. По моему мнению, преимуществ Интернет имеет намного больше, чем недостатков. Главное — помнить о безопасности в Сети.

Современный человек практически забыл, что такое приватность, люди выставляют свою жизнь напоказ, выкладывая в социальных сетях личные

фото и видео, таким образом подвергая себя опасности. Фото и видео, отправленные в Сеть, автоматически попадают в серверы, и нет никаких шансов извлечь их назад, что даёт больше возможности злоумышленникам выследить нас по IP.

Особенно это касается детей. Родителям просто необходимо контролировать пребывание своих чад в Интернете и максимально оградить от информации, причиняющей вред их здоровью. Наши действия в Интернете должны



быть предельно обдуманными, аккуратными и осторожными. Также следует помнить о плохих сайтах, которые несут вирусную опасность и поэтому могут навредить нашей технике. Чтобы обезопасить свой компьютер, нужно установить лицензионный антивирус и регулярно обновлять его.

Наша безопасность зависит только от нашей бдительности и информационной грамотности.

Шамиль Тильпаров,
10 кл., СОШ № 1,
г. Дагестанские Огни



Конкурс «Эрмитаж: сохраняя наследие наций»

Дедлайн 16 ноября 2018 года.

К участию приглашаются школьники с 1 по 11 класс.

Номинации:

- Компьютерная живопись и графика;
- Мультимедийная презентация (PowerPoint);
- Flash- и Gif-анимация;
- Видеоролик.

Темы конкурса:

Зачем мы сохраняем памятники культурного наследия?

Отношение к культурному наследию в разные периоды истории;

Энтузиасты сохранения культурного наследия;

Содружество искусств в сохранении наследия;

Нематериальное культурное наследие;

«Хранить вечно». Что выберешь ты?

Портрет страны из культурных ассоциаций;

Наследие в будущем;

Наследие и вы.

Требования к работам:

Графические работы принимаются в форматах: jpg, gif, bmp

Объем файла не должен превышать 2,5 МБ.

Мультимедийные презентации должны содержать не более 10 слайдов.

Продолжительность анимационного ролика не должна превышать 1 минуту.

Предоставление исходника (файла *.psd, *.fla, *.ppt, *.pptx, *.pdf и т.п.) является обязательным.

Лучшие работы будут представлены на дисплеях в залах Государственного Эрмитажа.

Сайт конкурса: <https://ucvt.org/news/konkurs-hermitage-nasledie>

Конкурс идей «Культурный след»

Объявлен Всероссийский конкурс идей новых достопримечательностей «Культурный след». Создать объект паблик-арта в своём городе теперь сможет любой желающий. Придумай новую достопримечательность для своего города!

Конкурс предлагает жителям любого города России, независимо от возраста и профессии, придумать собственный арт-объект на любую тематику.

Дедлайн — 1 февраля 2019 года. Победители будут объявлены 15 февраля, а отобранные в итоге инсталляции и скульптуры украсят города не позднее октября 2019 года. Пять самых оригинальных, прошедших народное и экспертное голосование идей будут воплощены с помощью профессиональных художников на средства фонда.



Конкурс проходит в несколько этапов. Первый — приём заявок и общероссийское онлайн-голосование на сайте Культслед.рф. Следующий этап — отбор экспертов, среди которых ведущие культурные деятели, архитекторы и урбанисты. Концепцию и эскиз победивших арт-проектов будут воплощать уже профессиональные художники на конкурсной основе.

Проект специально создан для небольших городов, в которых важно улучшать культурную среду. Главными критериями для жюри будут оригинальность задумки и её связь с локальной спецификой.

Сайт конкурса: <https://культслед.рф/>

Поздравляем Данияла Шабанова с днём рождения! Желаем творческих успехов, счастья и здоровья! Твоим именем пестрит наша любимая газета, оставайся всегда в центре всех событий!

Твои друзья, юнкоры газеты «Орлёнок-Дагестан»

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Виктор Островной
Даниял Шабанов
Джанет Дагирова
Зулпат Гаджиева
Малик Магомедов
Залина Гаджиева
Маирбек Аминов

Ольга Шафеева
Малика Шахбанова
Дженнет Гусейнова
Лейла Рамазанова
Фарида Гамидова
Фатима Исмаилова
Хаджимурад Мугутдинов

Саид Магомедов
Ксения Березиенко
Алжана Абдусаламова
Аида Халилова
Назира Кураева
Шамиль Тильпанов
Мераб Харбедия

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 8007 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Золотая осень...



Автор фото: Мераб Харбедия, 9 кл., лицей № 52, г. Махачкала