

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Орлёнок

№ 29 (647), 25 июля 2018

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Ñ Ä Í, Ì Ê Î Ñ Ò Ë Ò Ó Ö È Æ Å Æ Ñ Ò À Í À!

Скоро праздничный день, детвора!
Главную книгу в руки возьмём.
Чтобы все ребята знали права,
Мы Конституцию Дагестана прочтём.



Стихи моего дедушки



Мой дедушка Константин Яковлевич Зачёсов с юности писал стихи. Некоторые из них публиковались в местной прессе, но большая часть, к сожалению, до недавнего времени нигде не была издана. По этой причине весь последний год мои мама и тётя работали над сборником «Путь домой», в который вошли практически все стихотворные произведения дедушки для взрослых, написанные им за годы жизни.

Стр. 2

Пресс-тур в «Солнечный берег»

18 июля редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» посетила детский лагерь «Солнечный берег». Мастер-класс получился очень плодотворным!

Читайте и смотрите на

Стр. 8-9, 10-13



СТИХИ МОЕГО ДЕДУШКИ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Правда, эта книга не была первой. Несколько лет назад свет увидел сборник детских стихов «Весёлый калейдоскоп». И вот 20 июля в конференц-зале Национальной библиотеки прошла презентация новой книги.

Здесь собрались и те, кто был знаком с Константином Яковлевичем лично, и те, кто знал только о его творчестве, и даже те, кто впервые познакомился с ним благодаря нашей книге. Начала встречу моя тётя Юлия Зачёсова. Она вкратце рассказала биографию дедушки, после чего слово взяла мама. От неё присутствующие услышали, скольких трудов стоил выпуск этой книги. Я помню, как мама часами сидела, распределяя стихи по циклам и содержанию, отбирая лучшие. На обложке решили отобразить старые дедушкины рисунки, которые пришлось долго восстанавливать.

Народная поэтесса Дагестана Аминат Абдулманова рассказала о том, как мой дедушка перевёл многие её стихи с даргинского языка на русский. У меня есть книга «Мы растём», более десяти стихов из которой перевёл именно он. Заместитель председателя Союза писателей РД Марина Анатольевна Ахмедова с сожалением отметила, что поздно узнала о творческих способностях К. Зачёсова, иначе непременно пригласила бы его в Союз писа-



телей. Художник и журналист Марат Гаджиев предложил проиллюстрировать последующие сборники сказок и стихов для детей (в архиве остались ещё неопубликованные).

Выступили также бывшие студентки Константина Яковлевича. Они с удовольствием вспоминали, как было интересно на его уроках (он преподавал философию). Поделились, что на его лекции ходили все, даже самые непослушные.

В этот день звучало много добрых, тёплых слов о моём дедушке, читали его стихи. Все жалели, что он так рано ушёл из жизни.

Теперь книгу «Путь домой» можно взять почитать в библиотеках. Я буду рад, если она вам понравится.

Виктор Остревной, наш юнкор,
11 кл., лицей № 8, г. Махачкала

Кванториум и «гости из будущего»

17 и 18 июля в детском технопарке «Кванториум» Малой академии наук прошли Дни открытых дверей. Более 350 школьников Махачкалы сумели ознакомиться с инновационной деятельностью технопарка.

В Дни открытых дверей ребята погрузились в мир «инженерного творчества». Им было предложено пройтись по пяти образовательным направлениям, реализуемым в технопарке: «Робоквантум», «Промышленный дизайн квантум», «Аэроквантум», «IT-квантум», «VR/AR» и «HI-tech цех».

В квантуме «VR/AR» школьники примерили очки дополненной, виртуальной реальности и узнали об основах 3D-моделирования. В квантуме «Промышленный дизайн» наглядно увидели объёмные объекты, созданные с помощью 3D-ручки и принтера. Про защиту информации, создание игр, приложений и сайтов школьникам рассказали в «IT-квантуме».

В Hi-tech цехе, являющемся центром проектной деятельности, школьникам продемонстрировали проекты, подготовленные обучающимися технопарка: «Звуковая электростанция» — устройство, преобразующее звук в энергию, «Электронный поводёр» — ассистент для слепых и слабовидящих и «Лабиринт» — робот, проходящий по трубам и исследующий их состояние.

О конструировании и программировании дронов можно было узнать в «Робо-» и «Аэро-квантумах». Здесь кванторианцы повели присутствую-

ющим о проекте «Ассистент МЧС» — главную роль в нём играет квадрокоптер, который благодаря камере 360 градусов и тепловизору определяет, что человек заплыл за буйки и может утонуть, и сразу же оповещает об этом сотрудников МЧС.

Заместитель руководителя технопарка Михаил Бахмудов провёл экскурсию для гостей парка. Он рассказал детям о современных достижениях в области компьютерной техники и высоких технологий, новейших средств коммуникации, физики и электроники.

Мероприятие проводилось с целью приобщения детей и молодёжи к научно-технической и творческой деятельности, привлечения их к занятиям в детском технопарке «Кванториум».

Дженнет Гусейнова,
наш юнкор, 9 кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала



«РЕКВИЕМ» ПО ДУХОВНОСТИ

Овладевает ли вами порой желание побывать в другой реальности? Почувствовать себя частью какой-то иной жизни? Подобное ощущение возможно испытать в ТЕАТРЕ. В отличие от кинотеатров и остальных мультимедийных развлечений, здесь вкупе с тотальным погружением в разыгрываемую ситуацию заряжаешься и живой человеческой энергией, излучаемой артистами, что только приближает к происходящему на сцене.

О, этот знакомый привкус торжественности при сборах в театр! Вся семья штурмует гардероб в поисках элегантного наряда для каждого, в предвкушении атмосферы высокой культуры. Атмосфера и вправду дивная: главный зал театра, роскошно убранный, будто созывает на встречу людей с хорошим вкусом объединиться для совместного созерцания прекрасного.

На театральной повестке - спектакль-концерт «Реквием». Представьте себе сцену. По центру расположен оркестр, позади хор, с мелодично подобранными тембрами голосов, по бокам двое студенток актёрского факультета, которые будут вплетать в строй грандиозного звучания произведений замечательного композитора Виталия Ходоша отрывки поэмы непревзойдённой Анны Ахматовой.

И всё это зрелище, вобравшее в себя статных людей блистательного вида, облачённых в подобающие сценические костюмы, и отполированные, звучащие словно от одного только взгляда инструменты, оживает под взмах палочки известного дирижёра Валерия Хлебникова.

В этот момент всё и вся преисполнено одной идеей - насладиться возвышенным искусством. Дальнейшие эмоции невозможно передать словами, а только мурашками, поминутно бегущими от восторга по телу в разные стороны, ликующими возгласами, усиливающимися с нарастанием эмоционального накала, беснующимися восхищёнными овациями, захлестнувшими театр во время финального поклона.



Думаю, вы уже прочувствовали эту разящую энергетику. Поэтому удивитесь, почему же каркас театра не пошатнулся от бурь нескончаемых оваций. Всё потому, что многие зрительские места беспощадно пустуют, а люди отдают предпочтение посредственным занятиям, хотя, будь они на представлении, сумели бы испытать настоящий тайфун положительных эмоций.

На время сместим отрицательный фактор уровня просвещения населения и отправимся мысленно покорять пространства древнегреческой мифологии, а именно на оперетту «Прекрасная Галатея». Творец-скульптор влюбляется в собственное произведение - статую изящной красавицы Галатеи. Но та приносит ему лишь

страдания и разочарования, когда боги вдохнули в неё жизнь.

Казалось бы, ироничный и одновременно трагический сюжет, который невозможно претворить в жизнь, но, проводя параллель, выявляешь ключевую мораль и невольно впадаешь в размышления: а не являемся ли и мы чьей-то бредовой фантазией?

Как бы то ни было, а удовольствие, полученное от исполнения ролей, развеивает философскую угрюмость. С удивлением восхищаешься умению нашей дагестанской труппы совмещать актёрскую проницательность с завораживающими вокальными данными...

Если я каким-то образом достучалась до ваших сердец, пробудила интерес к приключениям и ярким впечатлениям, то вам остаётся лишь уяснить, что все прелести НАСТОЯЩЕЙ жизни рядом, стоит только захотеть и проявить инициативу.

А когда вы лично познаете эти прелести, начиная с заветной театральной сцены, то с искренним желанием передадите моё воззвание той части человечества, что незнакома с великими творениями бессмертного искусства.

Анастасия
Анисимова,
11 кл., СОШ № 50,
г. Махачкала



Георгий Алексеевич Скребицкий (20 июля 1903 г. — 18 августа 1964 г.) — русский писатель-натуралист и сценарист, кандидат биологических наук, автор многих рассказов о природе для детей.

Лесное эхо

(Отрывок, в сокращении)

Мне было тогда лет пять или шесть. Мы жили в деревне. Однажды мама пошла в лес за земляникой и взяла меня с собой. Как сейчас, помню я этот день, хотя с тех пор прошло более пятидесяти лет. День был по-летнему солнечный, жаркий. Но только мы подошли к лесу, вдруг набежала синяя тучка, и из неё посыпался частый крупный дождь. Капли падали на землю, тяжело шлёпались о листья. Они повисали на траве, на ветвях кустов и деревьев.

Не успели мы с мамой стать под дерево, как дождик уже кончился, и мы пошли в лес собирать землянику.

Мы бродили по полянам возле кочек и пней и всюду находили крупные спелые ягоды. От нагретой солнцем земли после дождя шёл лёгкий пар. В воздухе пахло цветами, мёдом и земляникой. Потянешь носом этот чудесный запах — будто какой-то душистый, сладкий напиток глотнёшь. А чтобы это ещё больше походило на правду, я срывал землянику и клал её не в корзинку, а прямо в рот.

Я бегал по кустам, стряхивая с них последние дождевые капли. Мама бродила тут же неподалёку, и поэтому мне было вовсе не страшно заблудиться в лесу. Большая жёлтая бабочка пролетела над полянкой. Я схватил с головы кепку и помчался за ней. Но бабочка то спускалась к самой траве, то поднималась вверх. Я гонялся, гонялся за ней, да так и не поймал — улетела куда-то в лес. Совсем запыхавшись, я остановился и огляделся кругом. «А где же мама?» Её нигде не было видно.

— Ау! — закричал я, как, бывало, кричал возле дома, играя в прятки. И вдруг откуда-то издали, из глубины леса, послышалось ответное: «Ау!» Я даже вздрогнул. Неужели я так далеко убежал от мамы? Где она? Как же её найти? Весь лес, прежде такой весёлый, теперь показался мне таинственным, страшным.

— Мама!.. Мама!.. — что было сил завопил я, уже готовый расплакаться.

«А-ма-ма-ма-а-а-а!» — будто передразнил меня кто-то вдали. И в ту же секунду из-за соседних кустов выбежала мама.

— Что ты кричишь? Что случилось? — испуганно спросила она.

— Я думал, ты далеко! — сразу успокоившись, ответил я. — Там в лесу кто-то дразнится.

— Кто дразнится? — не поняла мама.

— Не знаю. Я кричу — и он тоже. Вот послушай! — И я опять, но уже храбро крикнул: — Ау! Ау!

«Ау! Ау! Ау!» — отозвалось из лесной дали.

— Да ведь это эхо! — сказала мама.

— Эхо? А что оно там делает?

— Ничего не делает. Твой же голос отдаётся в лесу, а тебе кажется, что кто-то тебе отвечает.

Я недоверчиво слушал маму: «Как же это так? Мой же голос — и мне отвечает, да ещё когда я уже сам молчу!»

— Мама, а может, там всё-таки кто-нибудь дразнится? — нерешительно спросил я. — Пойдём-ка посмотрим.

— Вот глупый какой! — засмеялась мама. — Ну пойдём, если хочешь, только никого мы с тобой не найдём.

Я взял маму на всякий случай за руку: «Кто его знает, что это за эхо!», и мы пошли по дорожке в глубь леса. Изредка я покрикивал:

— Ты здесь?

«Зде-е-е-сь!» — отвечало впереди.

Мы перебрались через лесной овраг и вышли в светлый берёзовый лесок. Тут было совсем не страшно.

Я отпустил мамину руку и побежал вперёд.

И вдруг я увидел «эхо». Оно сидело на пенёчке спиной ко мне. Всё серое, в серой лохматой шапке, как леший с картинки из сказок. Я вскрикнул и бросился назад к маме:



— Мама, мама, вон эхо на пенёчке сидит!

— Что ты всё глупости говоришь! — рассердилась мама.

Она взяла меня за руку и храбро пошла вперёд.

Мы вышли на полянку.

— Вон, вон! — зашептал я.

— Да это же дедушка Кузьма коров пасёт!

Услышав мамин голос, «эхо» обернулось, и я увидел знакомую белую бороду, усы и брови, тоже белые, как из ваты.

— Дедушка, а я думал, ты — эхо! — закричал я, подбегая к старику.

— Эхо? — удивился тот, опуская деревянную дудочку — жалейку, которую он выстругивал ножом. — Эхо — это, милый, не человек. Это лесной голос.

— Как «лесной голос»? — не понял я.

— А так. Ты крикнешь в лесу, а он тебе и откликнется. Каждое деревце, каждый кустик отзвук даёт. Вот послушай, как мы с ними переговариваемся.

Дед поднял свою дудочку и заиграл нежно, протяжно. А где-то далеко-далеко в лесу ему вторил другой такой же голос...

Ко Дню Конституции Дагестана

Дагестан — мой дом родной

Дагестан - мой край родной.
Восхищаюсь я тобой:
Как раскинулись вдаль
Леса, поля моей земли.

Жемчужина - море в оправе страны.
А горы какие, ты только взгляни!
Гамзатов Расул - великий твой сын,
Сколько стихов он тебе посвятил!

Дагестан - мой дом родной.
Мы живём одной семьёй.
Много мелодий, а песня одна...
Так жили здесь горцы во все времена.

Мой горный край, цветы, расти.
Невзгоды пусть уйдут с пути,
Пусть счастье ждёт нас впереди.
Мой дом родной - мой Дагестан.

Анжела Саудмагомедова, 7 «в» кл.,
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни

Флаг Дагестана

Он символ наш непокоримый,
Кавказа моего он свет,
Единственный мой и любимый,
И не меняющий свой цвет.

Гордо реет над державой,
Самый пёстрый, самый ясный,
Восхваленный честью, славой,
Он зелёный, синий, красный.

Жизнь без войн и аул бережёный,
И дитя, и чуть видный росток -
Вот что значит цвет ярко-зелёный,
Плодородных земель он исток.

Синий цвет - водной глади и мира,
Здесь он с детства всем людям знаком.
Красотою блестит он сапфира,
И с моим связан он городком.

Красный цвет - символ доблести, чести
Тех солдат, что сражались за нас.
И сегодня народы все вместе,
И, как прежде, один Дагестан.

Марха Якубова, 8 «в» кл.,
СОШ № 17, г. Хасавюрт

О Родине

Не родилась в горах я Дагестана,
Мне вид аула вовсе незнаком.
И русским именем меня назвали,
Хоть и живу в Стране я гор.
На берегах Каспийского разлива
Полей Кизлярских сторона.
Люблю, люблю её до боли,
Ведь это родина моя!
И если вдруг беда нагрянет
И будет слышен стон земли,
Я встану сразу, как мужчина,
В защиту милой стороны.
Я буду грызть врагов зубами,
Я буду биться, словно лев,
За мир, за жизнь и за кизлярцев,
За землю предков и отцов.

Радмила Табунщикова,
Кизлярская гимназия № 1
им. М. В. Ломоносова



Милый край

Как дорог мне мой милый край
С огромным небом голубым!
С восходом солнца и рассветом,
То розовым, то золотым.

С росой прохладной утром ранним,
С красивым, солнечным сияньем,
Где гор заснеженные пики
И в небе слышны птичьи крики.

Где солнце не сходит с неба,
Где сыплют грибные дожди,
Где запах горячего хлеба,
Где лучшее - всё впереди.

Зарият Хамаева, 10 кл.,
Халимбекаульская СОШ, Буйнакский р-н

КРАСОТА В МЕТАЛЛЕ

Манаба Магомедова - легендарная личность и, наверно, самый известный в Дагестане художник по металлу. «Твоё искусство каждый без промедленья может оценить», - писал о ней Расул Гамзатов. За свою жизнь Манаба создала множество потрясающих произведений. Часть из них можно увидеть на выставке, посвящённой 90-летию со дня рождения знаменитой мастерицы, в Дагестанском музее изобразительных искусств.

Сразу при входе взгляд падает на эскизы, лежащие под стеклом. Это очень тонкие рисунки карандашом: узоры, лица, фигурки людей, кувшины. Вероятно, они потом переносились (или должны были перенестись) на металл. Удивительно оформлены оклады миниатюрных книг: Л. Толстого, Р. Гамзатова; поражает декоративная нотная тетрадь, выполненная в виде роля с нотами. Также здесь

выставлено много плакеток - памятных или декоративных медалей, имеющих форму многоугольника, а также пластин. Уникальное «Древо желания», созданное в 1981 году (серебро, медь, латунь,ковка), представляет собой ветвь, усыпанную украшениями: кольцами, цепочками, кулонами. Ну, просто мечта любой женщины.

На стенах расположены декоративные блюда, и каждое из них неповторимо, например блюдо, посвящённое Узеиру Гаджибекову (в соавторстве с К. и Л. Изабакаровыми), сделанное в виде цветка.

Мне кажется, стиль Манабы Магомедовой не похож на чей-либо другой. Казалось бы, что симпатичного в голове барашка, но нагрудное украшение «Тур» выглядит очень мило. Кувшины тоже имеют оригинальную форму: если их перевернуть, они будут в точности напоминать



бокалы. А чего стоят названия колец: «Осень», «Мир созвездий», «Глаз художника»... Помимо украшений из рук мастерицы выходили и кинжалы (серебро и слоновая кость!), и вазы, и зеркала, и даже модели музыкальных инструментов.

После взгляда на творения Манабы Магомедовой жизнь словно становится немножко красивее. Зайдите на выставку и убедитесь! Её можно будет посетить до 23 сентября.

КАПРИЗНАЯ СТАТУЯ

Кто не знает древнегреческий миф о прекрасной Галатее? В нём говорится о том, как мастер Пигмалион, создав статую, влюбился в неё и попросил богов оживить мраморную фигуру. Боги были так тронуты мольбой бедного скульптора, что исполнили его желание.

Но всегда ли реализованная мечта соответствует нашим ожиданиям? Увы, порой бывает совсем наоборот.

Вот и в оперетте Франца Зуппе «Прекрасная Галатее», поставленной Театром оперы и балета, зрители могли увидеть (и услышать), что случается, когда человек в неразумности своей просит о несбыточном и внезапно это получает...

В спектакле был сохранён главный момент мифа: боги действительно прислушались к страданиям талантливого мастера и оживили объект его любви.



Но статуя, став человеком, оказалась на редкость капризной, жадной и коварной. Она притворилась, что отвечает Пигмалиону взаимностью, а на самом деле с удовольствием принимала подарки мецената Мидаса и при этом заигрывала со слугой скульптора Ганимедом... Не-

счастный Пигмалион, осознав, что натворил, в отчаянии воззвал к богам, чтобы те вернули красавицу обратно в камень. По счастью, вся эта фантазмагория была лишь сном Ганимеда.

Оперетта пронизана шутками и отсылками к разным известным произведениям. Было огромным удовольствием слушать как чудесные голоса артистов, так и музыку, сопровождавшую действие. Игра актёров очень убедительна, невольно сочувствуешь и Пигмалиону, и Ганимеду, и даже Мидасу, потому что хитрой Галатее удавалось всеми манипулировать, и при этом поминутно покатываешься со смеху.

Думаю, я уловил главную мысль пьесы: не надо строить замки на песке, лучше оглянуться вокруг: быть может, настоящее счастье ходит где-то рядом?



Однажды весной, в довольно пасмурную и ветреную погоду, я прогуливалась по городскому парку г. Каспийска. Этот парк уже давно влюбил меня в себя своим воздухом, который тут особенно чист и свеж благодаря множеству хвойных деревьев и морскому климату. Я наслаждалась этой прекрасной атмосферой, когда мне на глаза вдруг попался молодой человек с огромной «гладильной» (как мне показалось с первого взгляда) доской наперевес, который направлялся в сторону моря. Я сразу поняла, что моя скучная прогулка превратится в нечто захватывающее и интересное. Поэтому я решила проследить за этим парнем.

Вот он подошёл к берегу и начал раздеваться. «Безумец!» - подумала я. «Какие хорошие волны!» - вероятно, подумал тот парень. И его не смущала холодная погода, которая заставляла моё тело дрожать, а зубы судорожно биться друг о друга в такт волнам. Оказалось, что под его одеждой скрывался довольно тёплый гидрокостюм, а лицо он смазал каким-то составом, который, скорее всего, оберегал от обветривания. Да, для настоящего сёрфера нет никаких преград, и даже внезапно начавшийся снегопад его бы не остановил! Парень зашёл в воду по пояс и начал своё шоу: волны одна за другой покорялись этому бесстрашному человеку - он стоял на доске, которую легко несло море; когда волна угасала, он ловил ещё одну, и ещё, и ещё - и это было невероятно!

Интересные факты о сёрфинге:

- Гавайцы называли сёрфинг «he'enalu», что в переводе значит «скольжение по волнам». Сёрфинг для гавайцев был центральной частью их культуры и религии. Катание по волнам имело для них не только глубокое духовное значение и связывало их с океаном, но также было способом для вождей доказать своё превосходство.
- В Университете Плимута в Великобритании существует специальность «Наука и Технология Сёрфинга».
- Сёрфинг считается одним из наиболее древних видов спорта. Пока не известно его происхождение, но в местечке Чан Чан в Перу были найдены доисторические наскальные рисунки с людьми, катающимися по волнам. Этим изображениям около 5000 лет.
- В городе Хантингтон бич в Калифорнии ежегодно проводятся соревнования по сёрфингу среди собак. Судят конкурс по тому, насколько животные уверенно едут на доске и насколько длинным является их проезд.
- «Коктейлем Нептуна» называют случайный глоток морской воды во время замеса в океане.
- Согласно исследованиям, 66 процентов сёрферов думают об акулах во время сёрфинга.

surf-journal.ru

А вокруг меня уже образовалась огромная толпа таких же зевак, наблюдавших за ним и раскрывающих рты от удивления и очарования.

Я всегда восхищалась австралийской и американской культурой, где подобный экстремальный вид спорта встречается сплошь и рядом. Теперь же я поняла, что и Дагестан приобщается к различным водным спортивным развлечениям, и это не может не радовать! И конечно же, после увиденного я не могла пропустить ни одно мероприятие, связанное с водными видами спорта.

15 июня, в солнечный летний день, на одном из загородных пляжей Махачкалы можно было насладиться не только тёплой морской водой, но ещё и морем улыбок и позитивных эмоций. Ведь здесь состоялся фестиваль водных и пляжных видов спорта «На гребне волны». Яхтинг, спортивный туризм, судомоделирование, соревнования по кайтбордингу (сёрфинг на доске, но при этом в руках надо удерживать воздушного змея, или «кайт»), виндсерфингу (сёрфинг на доске с парусом), рафтингу (спортивный сплав на надувной лодке или «рафте»), плаванию, пляжному волейболу и пляжному футболу - каждый из участни-

ков нашёл себе занятие по душе! Конечно, победителям соревнований вручили грамоты и медали, но это не то, ради чего энтузиасты принимали участие в подобном мероприятии, - гораздо важнее и приятнее было испытать незабываемые эмоции от столь интересных видов спорта!

Помимо состязаний квалифицированные инструкторы провели бесплатные уроки по этим же дисциплинам. А самых маленьких участников ждали вкусное мороженое, прохладительные напитки и забавный конкурс на лучшую фигурку из песка.

Также фестиваль послужил и хорошей экологической акцией, ведь до его начала на территории пляжа состоялся субботник «Зелёный маршрут». Но этот фестиваль - лишь подготовка к более масштабному действу, которое пройдёт в августе! Будем с нетерпением ждать!

Дженнет Гусейнова,
наш юнкор, 9 кл.,
гимназия №13,
г. Махачкала

Солнечный мастер-класс



ПРЕСС-ТУР В «СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ»



18 июля в лагерь «Солнечный берег» приехала команда газеты «Орлёнок-Дагестан»: главный редактор Басират Ильясовна, ведущая «Медиа-школы» Гульшад и редактор отдела Заира. Цель у сотрудников редакции была довольно заманчивая: они ознакомили ребят с основами журналистики и провели мастер-класс по выпуску газеты.

Были сформированы три команды, каждой из которых нужно было придумать основную идею газеты и её название, также не обошлось без выбора главного редактора и его заместителя.

В одной из команд были ребята из Луганской Народной Республики, их газета называлась «Особые ребята». Они писали в основном о своём отдыхе.

Ну а наша газета называлась «Детская правда», и мы выбрали темы поинтереснее: проблемы вожатых, плюсы и минусы нашего лагеря, защита прав. Далее мы приступили к написанию статей, и без дела не остался никто: редактор следил за качеством наших рукописей, поэты подбирали рифму, а талантливые дизайнеры придумывали, как всё красиво и правильно расположить - в целом, каждый выбрал себе занятие по вкусу, и каждый хотел внести в газету что-то своё.

А после началось самое интересное - оформление нашей газеты. Нам дали ватман, фломастеры, ручки, ножницы, клей и ещё много канцелярских товаров. Газета получилась очень интересной и красочной. Мы даже украсили её цветами!

После двухчасового труда участники презентовали свои работы. Самым активным ребятам вручили грамоты. Я тоже получила грамоту, что было очень неожиданно и приятно!

Ещё я приняла участие в мини-интервью с луганскими ребятами. В целом, время мы провели замечательно. Дети, которые ранее не писали в «Орлёнок-Дагестан», после знакомства с основами журналистики записались в медиа-школу.

**Соледаг Садуллаева, 9 «в» кл,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Смотрите наш фоторепортаж на 8-9 стр.

Ready! Steady! Go!

№ 1 18 июля 2018



Забиваем дружно голы!

На этой неделе в нашем лагере прошёл межотрядный чемпионат по футболу. В нём участвовали ребята с 1-го по 5-й отряд. В упорной борьбе среди старших отрядов победу одержал 5-й отряд. Лучшим игроком на этом чемпионате стал Аскерхан Аджиев, который забил 5 голов и отдал 2 голевые передачи в трёх матчах. Среди младших победил 4-й отряд. Болельщики наблюдали очень интересные матчи, в которых игроки удивляли своими футбольными навыками. После завершения всех победителей наградили грамотами. Занимайтесь футболом, друзья!

Абубакар Басханов

Участниками 2-й группы стали мальчишки из разных отрядов. Они сразу решили, что газета будет спортивная, так как все мальчики в коллективе увлекаются спортом. Недолго думая, они назвали свою газету «Ready! Steady! Go!», что в переводе означает «На старт, внимание, марш!» Газета их содержала спортивные новости, авторские обзоры и даже интервью! Читаем!

Наши итоги на ЧМ-2018

Сборная России закончила выступление в домашнем чемпионате мира по футболу, который стал самым успешным в истории нашей национальной сборной. Она пробилась в четвертьфинал турнира, где уступила сборной Хорватии. Двое россиян забили по 3 мяча - Денис Черышев и Артём Дзюба. Они делят 4-е место в гонке бомбардиров, возглавляет которую Гарри Кейн. Героем матча одной восьмой финала между сборными России и Испании стал Игорь Акинфеев. Он идёт третьим по количеству сейвов - 14 раз он спасал свои ворота. Его опережают мексиканец Гильермо Очоа и датчанин Каспер Шмейхель.

Даниял Узденов



Спортивная мотивация от Хизри Бутанова

- Люди падают для того, чтобы научиться подниматься.
- Чтобы нанести удар, надо твёрдо стоять на ногах.
- Мы сами творим свою удачу.
- Неважно, кто мы такие, важно, какой у нас план.



Наш сайт:
www.reddy.for.wins
Instagram:
@reddyforwins
Нас спонсор:
@solnechnuj_bereg
Главный редактор:
Аскер Аджиев

Зам. гл. редактора:
Карина Алиева,
Ислам Самадов
Авторы:
М. Гаджимурадов
А. Басханов
А. Аджиев
А. Бутанов
М. Гусейнов



«ОСОБЫЕ РЕБЯТА»

Новости дня

Дети Луганской Народной Республики съездили в древний город Дербент и посетили крепость «Нарын-кала».

Вечером 19 июня 2018 года состоится грандиознейшее шоу нашего лагеря под названием «Миссис и мистер».

Сегодня на пробежке детям перешла (переползла) дорогу чёрная змея. Ребята весь день ждали подвоха, но никаких экстраординарных событий не произошло.

Ёжики лагеря «Солнечный берег» жалуются на аномальную жару и недостаток фруктов.

В здоровом теле здоровый дух

Каждое утро начинается со спорта. Все отряды собираются на площадке, где проводится утренняя зарядка. После неё дети чувствуют себя бодрее.

Спорт развивает не только физические способности, но и умственные. Так, в «Солнечном берегу» проводятся соревнования по шашкам.

Смех и юмор

- Шёл четырнадцатый день лагерной смены. Дети так и не поняли, что я вожатый.

В детском лагере вожатый помогает детям разобраться с их вещами. И удивляется, замечая у одного мальчика зонтик.

— Зачем тебе зонтик в лагере?

— Скажите, у вас когда-нибудь была мама?..

Соцопрос: Как вы проводите время в лагере?

Настя 1: Каждый день у нас проходят весёлые мероприятия и конкурсы.

Настя 2: У нас тут очень весело, скучать не приходится. Мы играем, танцуем, поём, обучаемся каждый день на различных мастер-классах.



Интервью с вожатой

- Камила, тяжело ли быть вожатой?
- Нет, ведь я очень люблю детей.
- А как давно вы работаете по этой специальности?
- Именно в «Солнечном берегу» уже вторую смену. А до этого был опыт работы в других лагерях.
- Нравится ли вам работать в нашем лагере?
- Конечно, да! Здесь хорошие условия, все очень доброжелательные, в моём отряде самые лучшие ребята.
- Какие советы вы можете дать другим вожатым?
- Любить свою работу, прежде всего! Соблюдать режим и правила, находить общий язык с детьми, помогать им раскрывать свои таланты.

Добро

РАССКАЗ НА БУКВУ «Д»

В Дагестане днём в домике на дереве дарили друг другу добро.

Дмитрий Мырша

Внимание, конкурс!

В лагере «Солнечный берег» проводится конкурс: после мероприятия «Показ мод» каждый отряд должен сфотографироваться со своей моделью и выложить фото в Инстаграм с хэштегом #solnechnyi_bereg. Отряд, набравший наибольшее количество лайков, получит приз!

Над выпуском газеты работали: главный редактор Аурел Прикоп, корреспонденты Лида Чернышева, София Тарасюк, Алиса Софонова, Сергей Шаляпин, Наталья Пушкарёва

«ДЕТСКАЯ ПРАВДА»

В нашей второй группе собрались все активные девочки. Мы долго думали над названием, перебирали все темы, которым хотим посвятить нашу газету. После небольшого обсуждения мы поняли, что хотим писать о том, что нас больше всего волнует. Нам захотелось писать правду, поэтому и газету мы назвали «Детская правда». Вот какие статьи в неё вошли...

Сложная работа

Если честно, быть командиром отряда очень сложно. Тебя могут не слушать, возмущать и даже ругаться. Надо быть настоящим лидером, чтобы повести за собой весь отряд. Нас, командиров, выбирают очень тщательно, ведь командир - это правая рука вожатого.

Командир ответственен за всё, что происходит в отряде: за все ссоры и недомолвки. А ещё, как правило, командиры ругают больше всех. Иногда так не хочется жаловаться вожатым на непослушание наших отрядных товарищей, но я понимаю, что надо. Ведь именно вожатые принимают меры - либо наказывают, либо проводят беседы.

Но мне с отрядом повезло, ребята у нас хорошие и спокойные. Очень их люблю!

**Анастасия Хаирова, 9 «е» кл.,
СОШ № 6, г. Каспийск**

Пожалуйста, не ругайте вожатых

В нашем лагере все вожатые очень хорошие, но, к сожалению, их недооценивают. За мелкие шалости отрядных детей ругают только вожатых. Я считаю, что к ним надо относиться с уважением, они ведь заменяют нам родителей. Всегда поддерживают, подбадривают и утешают. Почему-то в лагере чаще встречаются дети с плохим и избалованным характером, а таких даже самый опытный вожатый не переделает. Но, несмотря ни на что, наши вожатые стараются найти к ним подход, хотя в ответ получают хамство.

Вожатый - человек с огромной душой и сердцем, он всё стерпит, примет удар на себя. Они никогда никого не забывают. Мне было очень приятно, когда моя вожатая Наида Сулеймановна узнала меня спустя два года.

Нам нужно уважать и ценить их труд. Пусть до смены они для нас чужие и незнакомые люди, но потом они навсегда остаются в наших сердцах. Люблю моих вожатых: Наиду Сулеймановну и Зарифу Ибрагимовну!

**Соледаг Садулаева, 9 «г» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**



Балетный кризис в Дагестане

Балет - это самый прекрасный танец, любоваться которым для меня огромное наслаждение. Но, к сожалению, в Дагестане ему не уделяется должного внимания. С каждым годом ставится всё меньше спектаклей. На мой взгляд, оркестровая яма в большом зале Русского театра очень маленькая, и музыканты не помещаются там в должном составе. Больше всего беспокоит то, что становится мало балерин и танцоров. Я думаю, для устранения этой проблемы нужно окультурировать наше общество. Ведь нередко дагестанские мальчики всячески издеваются над ребятами, которые занимаются балетом, подкалывают их. Мне кажется, что начинать надо со школы - рассказывать детям, что заниматься искусством, особенно таким, как балет, - очень похвальное занятие, а не повод для насмешек. Также я предлагаю открыть больше танцевальных кружков в республике, приглашать опытных хореографов, танцоров, балерин из России и из-за рубежа, чтобы они передавали свой опыт новому поколению. Я надеюсь, что обязательно возьмусь за это дело, когда вырасту! !

**Ася Маликова, 9 «а» кл.,
лицей № 22, г. Махачкала**

«АНЖИ-АРЕНА»: «ФУТБОЛ» ЮРСКОГО ПЕРИОДА

Кто-то уехал на всё лето в детские лагеря или сёла, а кто-то остался в городе. Как же провести каникулы в Махачкале? Делюсь с вами интересной информацией об отдыхе на территории «Анжи-Арены».

В начале своего похода вы можете сфотографироваться с роботами у красивого фонтана. Потом предлагаю отправиться всей семьёй в «Анжи-Арена парк» (дагестанский Диснейленд). В парке советую идти в первую очередь в Комнату страха, чтобы пощекотать себе нервы, а уже потом расслабиться с динозаврами. В Комнате страха вас будут ждать страшные мумии (с младшими братиками и сестрёнками туда лучше не ходить), кровь, черепа, старательно развешанная паутина (всё ненастоящее, конечно же). Но, несмотря на страх, будет безумно интересно! Как я и говорил, далее вас успокоят динозавры. Они выглядят как живые! Каждый динозавр имеет свой голос, и возле каждого расположена памятка о его породе. Тут представлены древние ящеры всех видов: начиная с диплодока (травоядный) и заканчивая тираннозавром Рексом! А ещё можно полежать на зелёном газоне.

Чуть дальше у вас будет шанс «посплетничать» у мельницы дагестанских хабаров! Также можно испытать себя на скалодроме и в верёвочном городке. А когда вы проголодаетесь, смело отправляйтесь к вагончику-ресторану. И уже после перекуса советую прогуляться по цветочному саду. Кстати, там вас тоже ждут динозавры у фонтана-водопада. А ещё обязательно погоняйте на картинге.

Своих младших братьев и сестёр можно будет отвести в минигородок, который находится возле



аквапарка. Этот аквапарк прекрасно подходит для того, чтобы здорово отдохнуть и немножко взбодриться в конце тяжёлого дня: погонять на горках или искупаться в бассейне.

В общем, «Анжи-Арена» - это невероятно классное место для отдыха всей семьи. Директор аттракционов рассказал мне, что на территории парка скоро появится большой замок, весёлые и быстрые американские горки и многое другое. Вам точно понравится в этом месте!

Даниял Шабанов, наш юнкор,
9 «в» кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Ответы на загадки в № 27

1. Если сравнить массу робота с массой чемодана и рюкзака, то получится, что рюкзак намного тяжелее чемодана.
2. Сердце и давление.
3. Кот-везунчик НЕ может быть рыжим, и домой возьмут НЕ белого кота. НЕ рыжий и НЕ белый, значит, чёрный.
4. 9 овощей использовал профессор в своём салате.
5. Медведь был бы самым лёгким среди зверей в загадке зайки.
6. У папы, дочери и сына - велосипеды, у мамы и бабушки - скутеры.
7. Первое сообщение про победу адресовано Ивану, это означает, что он не футболист. Из следующего условия задачи понятно, что стихи пишет Сергей. Значит, в футбол играет робот из двух кораблей с деталями.
8. 12 фигурок сможет сделать робот из двух кораблей с деталями.



Ошибки на картинках в № 28

1. На знаке изображён поворот направо, на деле же этого поворота нет.
2. Цифра 9 на клавиатуре заменена цифрой 8.
3. Римские 9 и 11 поменялись местами.
4. По часам на руке девушки видно, что зеркало как-то неправильно отражает.
5. Закат? В 2 часа?! Нет, так не бывает.
6. Вокруг только хвойные деревья, поэтому дрова из берёзы там просто не могут быть.
7. Обе кеды розового цвета можно надеть лишь на левую ногу.

Конкурс «Твори Экодела»



Ребята, в прошлом номере мы рассказали вам о таком экопроекте, как **zerowaste** (ноль отходов). А что если попробовать и нам воплотить этот проект в жизнь?

Согласно **zero waste** философии, каждый из нас может менять мир, совершая маленькие поступки каждый день. И это так здорово! Попробуйте внедрить эти простые правила в свою жизнь, и вы увидите, как приятно быть свободным от мира вещей.

Давайте хотя бы месяц складывать покупки в холщовые или другие много разо-

вые сумки, отказаться от пластиковых бутылок, ходить пешком или использовать велосипед, воздержавшись от поездки на автомобиле, когда это возможно.

В общем, начнём с малого. Ждём от вас описания ваших экодел и фотоотчёта.

Итоги конкурса будут подведены в сентябре 2018 года. Участники и победители получают призы!

Напишите, трудно ли было соблюдать эти правила.

! Агитировать родителей и друзей на экопривычки не только разрешается, но и приветствуется.

Конкурс инициатив «Доброволец России» - 2018



Продолжается приём заявок на конкурс «Доброволец России - 2018». Региональный этап заканчивается 15 августа. Спешите!

Цель конкурса:

Развитие и формирование культуры добровольчества (волонтерства) в России.

Номинации конкурса

для волонтеров от 8 до 17 лет:

1) «Рождённые помогать» (оказание помощи, прежде всего, незащищённым слоям населения: инвалидам, пожилым одиноким людям, нуждающимся во внимании и постоянном уходе, терминальным больным, а также деятельность, связанная с заботой о животных);

2) «Вдохновлённые (искусством)» (проекты культурной направленности, проводимые в музеях, библиотеках, домах культуры, театрах, кинотеатрах, культурных центрах, парках и других учреждениях; проекты в области сохранения и продвижения культурного достояния, создания новой атмосферы открытости и доступности культурных пространств, формирования культурной идентичности);

3) «Помощь детям» (помощь детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, а также проекты в области воспитания и обучения детей);

4) «Вокруг меня» (организация комфортной городской среды, создание новых культурных пространств, помощь в благоустройстве населённых пунктов и сохранении экологии);

5) «Уверенные в будущем» (сохранение исторической памяти, забота о ветеранах).

Торжественное награждение состоится 5 декабря 2018 года в рамках Всероссийского форума добровольцев.

Сайт конкурса: <https://добровольцыроссии.рф/contests/2018/dobrovolec>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Виктор Остревной
Джаннет Гусейнова

Соледат Садулаева
Даниял Шабанов

Анастасия Анисимова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована
территориальным управлением
Федеральной службы
по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и
массовых
коммуникаций по РД.

Регистрационный
номер:
ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт
ответственности за
содержание присыла-
емых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 4945 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Поездка в Кубачи

17 июля в уникальном ауле златокузнецов Кубачи открылась масштабная выставка печатной графики «Кубачинская башня», на которой посчастливилось побывать творческой интеллигенции Дагестана. Посетители могли лицезреть воочию культуру и быт народа, сохранившего свой национальный колорит и в наши дни. Фоторепортаж Заремы Эртухановой поможет вам проникнуться атмосферой праздничного дня.

