vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2023

№ 12 (809), 27 июня 2023 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ ДАГЕСТАН 100 НАШ РАСУЛ 1923-2023

Даёшь молодёжь!



24 июня махачкалинцы и гости города отпраздновали День молодёжи. В мероприятии приняли участие активисты вузов, ссузов, представители молодёжных организаций, районных комитетов по делам молодёжи, а также все, кто неравнодушен к подобным событиям.

Стр. 2

На высший балл!

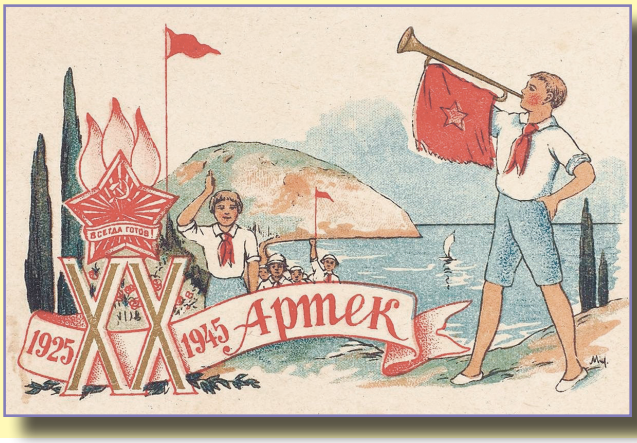
В республике проходит горячая экзаменационная пора. В этом номере мы познакомим читателей «Орлёнка» с некоторыми из выпускников, получивших 100 баллов на ЕГЭ.

Своей целеустремлённостью, трудолюбием и знанием ребята смогли добиться наивысшего результата. Поздравляем стобалльников, желаем им дальнейших успехов и исполнения всех желаний!



Стр. 6-7

Столица страны детства. Артековец всегда!



16 июня Международному детскому центру «Артек» исполнилось 98 лет. В советское время он был самым известным оздоровительным лагерем, в котором мечтали побывать даже дети из других стран. Остановимся на интересных фактах о нём.

Стр. 27

Даёшь молодёжь!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

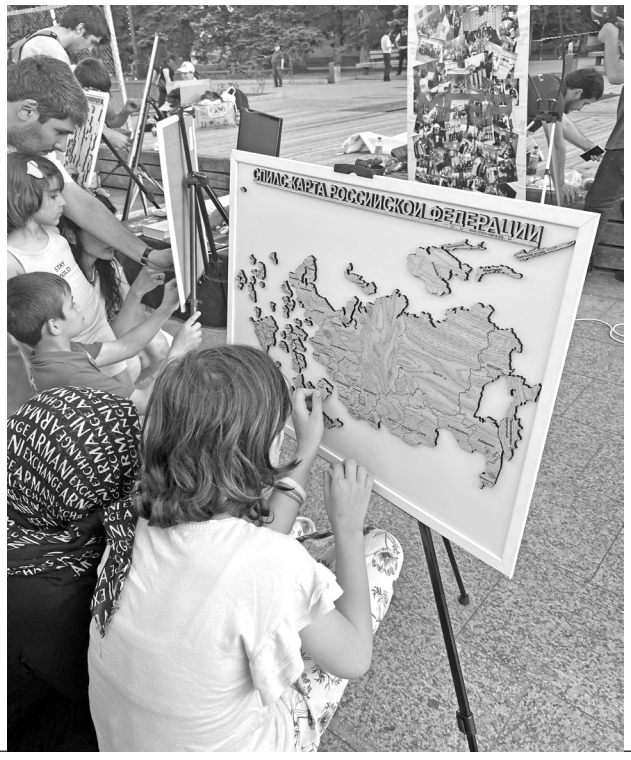
Мастер-классы: разбегались глаза

В самом сердце столицы — на площади Ленина — развернулись тематические уголки, спортивные площадки и многое другое. Музыка, танцы, спорт, искусство, чествование отличившейся молодёжи — отпраздновали, как говорится, с душой и от души!

На звуки песен и всеобщего веселья на площадь стекалось много народу. От количества мастер-классов (по рисованию, народным и художественным промыслам, аквагриму...) разбегались глаза, и везде хотелось побывать.

Литературный цех «На Буйнакского» организовал конкурс стихов. Желающих было хоть отбавляй. Читали Расула Гамзатова, Пушкина, а также других российских поэтов. Голоса чтецов разносились по всей округе. Особенно порадовали малыши, которые не стесняясь и моментами весьма чувственно декламировали любимые стихотворения. Каждый участник конкурса получил заслуженный памятный приз. Кстати, вёл мероприятие сам Александр Сергеевич! Шутка :)

Организация «Движение первых» решила не мелочиться и запустила сразу несколько мастер-классов по созданию белых журавликов, маскирующей метки и окопных свечей, рисованию по ткани, фотовыставки, добровольческие и патриотические площадки.



Я попробовала себя в искусстве оригами и сделала своего белого журавлика. А тот, у кого поделка не вышла или кому просто было лень возиться с бумажками, мог снять с прищепочки одного из журавликов, коих висело немало, и оставить птичку себе на память.

Спорт, сноровка, патриотизм

Нешуточные страсти кипели на патриотической площадке. Здесь собирали и разбирали автомат на время. Пока всё делает человек знающий, кажется, что это очень просто. А на самом деле? На деле нужна сноровка и тренировка! Тут же можно было ознакомиться с оружием времён Великой Отечественной войны и получить информацию о Героях России из Дагестана.

Самые спортивные смогли сыграть в баскетбол, сдать нормы ГТО и погонять огромный надувной футбольный мяч.

Не оставили никого равнодушными яркие шатры с дагестанскими коврами, блестящими на солнце серебряными украшениями и предметами декора ручной работы, прилавки с разноцветными, милыми изделиями из бисера, ароматными свечками ручной работы и другие. Семья Тихомировых из Санкт-Петербурга, остановившаяся возле палатки с душистыми чаями, в Дагестане не первый и, похоже, не последний раз: «Здесь всё радует душу — горы, море, народ, кухня, а сегодня мы стали зрителями вот такого прекрасного мероприятия. Для нас Дагестан — синоним слова «жизнь». Тут жизнь кипит, бурлит самими разными, яркими красками. И молодёжь особенная — очень отзывчивая, талантливая. Желаем республике процветания», — пожелала мама семейства Ольга.

Отличившимся — награды!

Кстати, о талантливой молодёжи. Присутствовавший на празднике министр по делам молодёжи РД Камил Саидов наградил дипломами победителей грантовых конкурсов и вручил благодарственные письма отличившимся юным дагестанцам. «Поздравляю вас с Днём молодёжи! Мы, министерство и руководство республики, будем создавать все условия для молодёжи», — обратился к собравшимся министр.

Благодарственные письма вручили также и активистам Поискового отряда «Кавказ».

▶▶

Музыка и танцы!

Апогеем действа стал концерт с участием звёзд дагестанской эстрады. Поздравить молодёжь на сцену поднялся Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов: «У нас многогранная, современная молодёжь, которая чтит традиции и проявляет уважение к старшим. Все, кто находится здесь, на площади, знайте: благодаря вам создаётся будущее нашей страны! Уверен, что с такой молодёжью у России впереди светлое будущее, новые победы, открытия и достижения!» — подчеркнул Абдулмуслим Абдулмуслимов.

Поздравил всех и депутат Государственной Думы Артём Бичаев: «Нам с вами предстоит строить будущее этого молодого праздника, будущее Дагестана и нашей страны!»

А дальше были только песни, зажигательные танцы и море позитива. Завершился праздник фестивалем Клуба весёлых и находчивых (КВН), на котором выступили команды из разных регионов России, а также творческий коллектив из Луганской Народной Республики.



Фотоколлаж см. на стр. 32

Особенности национальной уборки

25 июня в рамках акции «Особенности национальной уборки», инициированной фондом «КОМПАС», на пляже «Лунный берег» прошёл Экологический субботник.

Погожим субботним утром, пока большинство махачкалинцев только просыпались или завтракали, общественники и волонтёры в количестве 700 человек собрались на пляже «Лунный берег». Вооружившись инвентарём, большими чёрными мусорными пакетами и хорошим настроением, молодёжь приступила к очистке территории пляжа. Что их всех объединяло? Конечно, любовь к родному краю! Что они делали? Занимались одним большим полезным делом. Бесчисленное количество пластиковых бутылок и прочий мусор безжалостно отправлялся в пакеты. На территории пляжа не осталось ни соринки. «Окончив уборку, мы испытали моральное удовлетворение, прям на душе стало легко-легко, когда увидели чистоту и порядок вокруг», — с улыбками признались студентки экономического факультета ДГУ.



Не прошло и часа, как с берега удалили две тонны бытовых отходов! Да, чуть не забыла! Участники акции, поделившись на команды, состязались в том, кто больше мусора соберёт. Победу одержали студенты ДГУ, их «добыча» составила 236 килограммов! Браво!

Победителям вручили книги Александра Пушкина «Борис Годунов», складные стаканчики, подставки для смартфонов и прочие полезности.

Ярким завершением экологического праздника стала знаменитая лезгинка от ансамблей «Горцы» и «Счастливое детство» и показательные выступления участников чемпионата РФ по спортивной борьбе. Всех трудяг накормили вкусным пловом.

Желающие могли принять участие в различных мастер-классах и тематических выставках.

#НуЗаУборку!

Страницы подготовила *Малика Гайдарова*, гимназия № 56, г. Махачкала

К 85-летию поэтессы



Ханбиче Шихрагимовна Хаметова — народная поэтесса Дагестана. Родилась 28 июня 1938 г. в сел. Цлак Хивского района. Окончила Дагестанский государственный женский педагогический институт имени Г. Цадасы. Работала учительницей в школе родного села, методистом Института усовершенствования учителей республики, а также сотрудником НИИ школ имени А. Тахо-Годи. В 1958 году в печати появились первые публикации Х. Хаметовой. В 1964 году вышла в свет её первая книга стихов на лезгинском языке «Узоры дум». Сейчас уже издано десять сборников стихов и поэм поэтессы на лезгинском языке.

Редактор детского журнала «Соколёнок» на лезгинском языке. Член Правления Союза писателей России и член Правления Международного сообщества писательских союзов, возглавляла секцию лезгинских писателей. Произведения Ханбиче Хаметовой переведены на русский и другие языки.

Ханбиче Хаметова

Волна

Маленькие волны
И большие
Вечно катит море к берегам.
Я стою.
А волны, как живые,
Пенясь, подбираются к ногам.
Вот опять
У ног я рядом вижу
Дерзкую и сильную волну.
Я её, наверное, обижу,
Если снова в море оттолкну.
И волна уйдёт,
Тая обиду,
Не приникнув к моему теплу.
Только если к морю я не выйду —
Разобьётся грудью о скалу.
Отчего мне грустно,
Я не знаю.
Словно я о ком-то вспоминаю,
Погоди, волна,
Не уходи,
Хочешь, я прижму тебя к груди...
Тот, кого я вспомнила, потерян.
Море, море, ты меня прости.
Но волну отталкивает берег,
И вода уходит
Из горсти.



Третий ключ

Два ключа питают жизнь мою,
Наполняют вены свежей кровью.
Припадаю к первому — пою
И живу лишь песней, не любовью.

Ну а ко второму припаду —
Сразу мир огромный жарок, тесен,
И в любви слепящей пропаду,
И уж сердцу не до звонких песен.

Есть и третий.
Только соловьи
Знают, где он есть на белом свете,
В нём смешались светлых две струи —
Песен и любви...
Но где он, третий?..

* * *

Давай, малыш мой, в Хив поедем,
Своё покличу детство я,
И мы за ним, бедовым, следом
Родные обойдём края.

На Чёртов мост взойдём с тобою,
Дыханье ощутим веков,
В хазранском роднике омою
Тебя, чтоб чувствовал ты зов

Небес, где дед твой холил ниву,
Где путь свой начинала мать,
Где будешь ты, схватив за гриву,
Чираг бурливый укрощать.

Но только на могилу деда
Тебя пусть дядя поведёт:
Негоже при мужской беседе
Быть женщине — а вдруг всплакнёт?

Когда, как ускакавший мячик,
Там детство ты моё найдёшь,
И светлую печаль, мой мальчик,
И радость ты мою поймёшь.

Отважная птичка Халама

(Сказка)

Жила-была в горах маленькая птичка-синичка Халама. С раннего утра и до позднего вечера летала она вдоль склона гор, садилась на привлекательное дерево и пела. Песни её были о любимом крае, о родных горах, о благоухающих цветах. Многим животным нравилось, как поёт Халама.

Так проходили дни и месяцы. Наступила пора маленькой птичке выводить птенцов. На опушке леса нашла она подходящее деревце, собрала соломинки и ветки, свила гнездо. Но не успела маленькая Халама обзавестись семьёй — злая куница забралась в гнездо и разорила его. Испугалась птичка и улетела куда глаза глядят.

Долго ли летала Халама, коротко ли, но путешествие измучило её, ведь ей пришлось покинуть родные горы и оказаться далеко от отчего края. К вечеру, когда солнце уже садилось за горизонт, уставшая птичка увидела село. Оно приглянулось синичке, поскольку располагалось у подножия горы, рядом журчала небольшая горная речка, а вокруг села росло много абрикосовых и персиковых деревьев. Решила Халама отдохнуть где-нибудь на дереве возле дома на окраине. Один дом выглядел особенно милым, так как оттуда доносился детский смех. Села Халама на ветку и с мыслями о потерянной родине уснула.

Рано утром птичку разбудил скрип открывающейся двери. Это хозяйка отправилась доить корову, а затем кормить остальную живность. Вскоре вышел и хозяин дома, чтобы помочь жене. Когда все дела были переделаны, хозяйка накрыла на стол во дворе и позвала детей. Из дома выбежали мальчик и девочка. Они умылись и сели за стол завтракать. Из разговора Халама поняла, что мальчика зовут Али, а девочку Асия. Девятилетний Али был старшим ребёнком, поэтому отец иногда брал его с собой на работу в сад или поле.

Понравилось птичке жить возле дома этой дружной семьи. Начала она снова петь, и её трели пришлись по душе детям. Так и проходили дни маленькой птички рядом с детьми.

Началась пора сенокоса. Часто, когда родители уходили работать в поле, Али и Асия оставались одни. Они играли, убирали двор, кормили кур и козлят. Халама любила за ними наблюдать.

Но в один прекрасный день случилась беда. Родители с утра ушли косить траву на поле, а Али и Асия остались дома одни. Али сказал сестре, что пойдёт в сарай к козлятам и даст им травы и воды. А Асия, не дождавшись возвращения Али, решила помочь брату



Рисунок автора

и набрать воды. Колодец для неё оказался слишком высоким, и ей пришло в голову набрать воды в речке, которая протекала недалеко от их дома. Асия подошла к берегу и только нагнулась, чтобы зачерпнуть воды, как не удержалась и упала в воду. Поток оказался сильнее девочки, и её начало уносить течением. Крики маленькой Асии услышал Али. Он быстро прибежал, но не смог дотянуться до сестры. Асия, уносимая водой, сумела зацепиться за какую-то корягу, но для Али она была слишком далеко.

Тогда маленькая, но отважная птичка Халама полетела на поле, где работали родители Али и Асии, и начала громко и тревожно петь. При этом она летала вокруг них, тем самым показывая, что случилось несчастье. Отец и мать бросили косы и помчались вслед за взволнованной птичкой. Они подоспели вовремя: отец кинулся в воду и поймал руку Асии, которая едва не соскользнула с коряги. Все вместе они вернулись домой. Из-за страха от пережитого никто не мог вымолвить ни слова. И только спустя время Али сказал: «Спасибо тебе, смелая птичка. Если бы не ты, беды не миновать...»

С тех пор Халама осталась жить во дворе этого дома. Брат с сестрой соорудили гнездо, устроили его на дереве, которое облюбовала Халама. Вскоре у храброй птички появилось четыре птенчика. А в семье Али появилась новая традиция: слушать по утрам и вечерам песни маленькой птички, которая пела о любви к Родине, к горам и к тем, кто бережёт традиции и обычаи горцев и передаёт их из поколения в поколение.

***Муслимат Хайбулаева*, 6 «а» кл.,**
Унцукульская СОШ № 1,
лауреат конкурса «Сказки горцев»,
организованного Республиканской
детской библиотекой в 2022 г.

НА ВЫСШИЙ БАЛЛ!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Даниял Мусаев, гимназия № 7, г. Махачкала
100 баллов по русскому языку



Педагоги гимназии отзываются о выпускнике как об ответственном, серьёзном молодом человеке. Данияла отличает тактичность, коммуникабельность. Он обладает широким кругозором и большим стремлением к самообразованию, умеет проявить инициативу и добиться намеченных результатов.

Выпускник планирует продолжить образование в Московском институте радиотехники, электроники и информатики на факультете кибернетики.

Дарья Деневизюк, РМЛИ ДОД
100 баллов по химии

Дарья изучала химию со школьным учителем Альфией Искаковой. Именно её уроки пробудили интерес и любовь к предмету.

«Подготовка к ЕГЭ началась ещё в 10 классе. Получить заветные 100 баллов мне помогли школьные уроки, занятия с репетитором и обучение в онлайн-школе. Но я не смогла бы достигнуть такого результата без помощи моих родителей, которые обеспечили все условия для учёбы и в любую трудную минуту находились рядом со мной. Я глубоко признательна им», — делится выпускница.

Дарья в 9 и 10 классе становилась призёром регионального этапа ВсОШ по химии, а в 11 классе принимала участие в научно-практических конференциях «Путь к успеху» и «Творчество юных», где заняла призовые места.



Свою жизнь она хочет посвятить медицине и стать квалифицированным специалистом в области неврологии.

Сабина Ибрагимова, лицей № 39, г. Махачкала
100 баллов по русскому языку

Сабина отличница, идёт на медаль. Увлекается химией, является победителем и призёром ВсОШ по химии в 9–11-х классах, олимпиад регионального и муниципального уровней.



«Сабина очень трудолюбивая и целеустремлённая. Помимо 100 баллов по русскому языку она получила 99 баллов по химии. Уверена, и в дальнейшем она порадует нас такими же результатами», — говорит о своей ученице учитель русского языка Зугат Сайдулаева.

Гамид Алиев, лицей № 39, г. Махачкала
100 баллов по профильной математике



По рекомендации своей учительницы по математике Зумруд Абдурахмановой Гамид с пятого класса занимался в математическом кружке «Надежда». С тех пор почти всё свободное время уделялось дополнительным занятиям по олимпиадной математике, информатике и физике.

«Алиев был призёром международной олимпиады по математике «Золотое Руно», призёром заключительного этапа Международной олимпиады по математике «Формула единства/Третье тысячелетие», призёром заключительного этапа олимпиады по математике «Физтех». Он неоднократный призёр и победитель регионального этапа ВсОШ по математике, информатике и физике, призёр Кавказской математической олимпиады по математике, победитель заключительного этапа олимпиады «Россети», призёр заключительных туров олимпиады «Курчатов», олимпиады «Росатом»», — рассказывает директор школы Гульбарият Абдулжалилова.

НА ВЫСШИЙ БАЛЛ!

Патимат Нухкадиева, Каспийская гимназия № 7
100 баллов по русскому языку

— Ты была уверена, что получишь 100 баллов?

— Я тайно надеялась, потому что из всех предметов, что я сдаю, наибольшая вероятность получить 100 баллов была по русскому. Но я сомневалась, потому что попались задания, которые мне ранее не давались.



— Что ты почувствовала, когда узнала результат?

— Я попросила посмотреть ответы свою одноклассницу. Когда она позвонила и сказала новость, я удивилась и не поверила, зашла посмотреть сама. Потом я сообщила маме, она была за меня очень рада!

— А как ты готовилась к ЕГЭ?

— Во многом самостоятельно, но, конечно же, большую поддержку получала от школьных преподавателей. Я очень им признательна за время, которое они посвятили мне, за те знания, что мне дали. В основном я занималась со школьными учителями на уроках. Благодаря им у меня появилась любовь к учёбе. С Татьяной Борисовной мы постоянно решали КИМы. Дома я также всё свободное время уделяла занятиям.

— Куда собираешься поступать?

— В медицинский университет, но всё зависит от того, какие результаты будут по всем предметам. Хочу отучиться полностью, но пока не знаю, какую специальность выбрать: лечебное дело или педиатрию.

«100 баллов Патимат — результат нашей общей работы, но в основном это заслуга её самой. Она человек, который умеет выражать и отстаивать своё мнение. Всегда настроена на лучшее, целеустремлённая, с активной жизненной позицией. И хотелось бы таких выпускников побольше», — отзывается о Патимат директор гимназии Магомед Магомедов.



Разияхалум Магомедова, лицей № 8, г. Махачкала
100 баллов по химии

Она начала готовиться с лета 11 класса. Занималась с репетитором онлайн, смотрела вебинары и решала всевозможные варианты. С начальной школы знала, что будет поступать в медицинский вуз, по стопам мамы. «Именно мама вдохновляла меня идти к цели и никогда не сдаваться», — говорит выпускница.



Патимат Омариева, гимназия № 33, г. Махачкала
100 баллов по русскому языку

Девушка с детства увлекается изучением русского и английского языков. Самостоятельную подготовку к ЕГЭ начала в сентябре прошлого года. Поступать Патимат планирует в Ростовский юридический институт МВД.

«Путь к успеху лежит через упорный труд и уверенность в собственных силах», — делится выпускница.

Милана Адилова, СОШ № 3, г. Каспийск
100 баллов по химии



«Ранним утром моя классная руководительница сообщила мне, что в Каспийске есть 100 баллов по химии. Я тут же спохватилась, зашла на «Госуслуги» и, когда увидела результат, помчалась к родителям сообщить им радостную весть», — рассказывает выпускница.

К экзаменам Милана готовилась самостоятельно, без помощи репетиторов.

Подготовила *Mariza*

Уличный экшн

10 июня г. Дербент впервые стал площадкой для фестиваля уличной культуры и экшн-спорта «Уличная классика».

Это мероприятие — часть большого тура фестивалей Федеральной комплексной программы развития уличной культуры и экстрим-спорта, который с июня по октябрь охватит 12 регионов России. Участниками стали более 3 тысяч человек: российские топ-атлеты и райдеры, представители уличной культуры и современных экстремальных видов спорта, а также лидеры региональных молодёжных и спортивных сообществ в республике и «Уличной классики».

В программу фестиваля вошли показательные выступления и мастер-классы по воркауту, стритболу, футбольному фристайлу, панна-футболу, граффити и скейтбордингу.

«Виды спорта, представленные здесь, объединяют всю нашу молодёжь, позволяют ей реализовывать себя. Рад, что у нас получилось провести такой крупный фестиваль», — так приветствовал участников министр по делам молодёжи Республики Дагестан Камил Саидов.

Нам удалось побеседовать с профессиональным боксёром, бойцом смешанных единоборств, трёхкратным чемпионом мира по ММА Вагабом Вагабовым и спортсменом-паралимпийцем, тренером по баскетболу на колясках спортивного клуба «ДаКи» Ахмедом Гамзатовым.





Перед нами выступил президент Союза экстремальных видов спорта и руководитель проекта «Уличная классика» Иван Шмонин, который в свою очередь поблагодарил дагестанцев за гостеприимство. Также мне повезло присутствовать на выступлении моего кумира, чемпиона России и этапов кубка мира по скейтбордингу Егора Кальдикова. Скажу больше, я попробовала покататься на скейте, и это было незабываемо!

В ходе панельной дискуссии почётные гости рассказали о развитии культуры уличного спорта и заявили о планах проведения подобных городских соревнований в Дербенте и других городах республики. Этот фестиваль оставил у меня море ярких и позитивных эмоций. Я получила ценные советы и полезную информацию по реализации проектов экшн-культуры.

Организаторами такого крутого мероприятия выступили Министерство по делам молодёжи Дагестана, Союз экстремальных видов спорта (Extreme Team) при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь), Министерство спорта РФ, президентская платформа «Россия — страна возможностей», Российское движение детей и молодёжи «Движение первых», «VK» и программа развития «Другое дело».

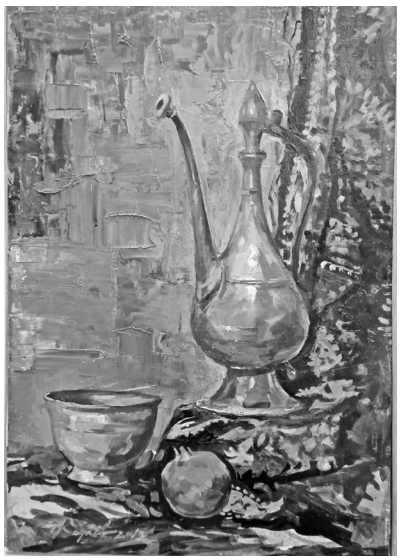
***Заира Курбанова*, 11 кл.,**
Школа-интернат III-IV видов,
г. Избербаш

Маленькие, но важные фигурки

Я думаю, многие знакомы с творчеством Ажу Качаева, даже если не слышали это имя, ведь рисунки дагестанского художника украшали страницы журнала «Соколёнок» и десятки книг, вышедших в Дагестанском книжном издательстве. А недавно у Ажу Ибрагимовича открылась персональная выставка в Союзе художников.

Название экспозиции загадочное — «СтаффажУ». Термин «стаффаж» относится к пейзажной живописи и обозначает маленькие фигурки людей или животных, от размера которых зависит восприятие картины в целом. А окончание «у» автор добавил из-за своего имени. Получилась игра слов.

На выставке представлены работы в разной технике и разных жанров: тут можно увидеть и графику, и живопись, и полиграфию; А. Качаев пишет акварельными красками, мелками, тушью, маслом. И на каждой картине в самом деле присутствует какая-то фигура, придающая особый смысл.



Меня поразили космические пейзажи: «Рождение новой планеты», «Пришелец». Они словно иллюстрируют сборник фантастических рассказов. Некоторые картины выглядят прелестными открытками, например «Каспий зимой» или «Ппабаку» (Шилогора). Очень аппетитно и реалистично изображены фрукты на натюрмортах — прямо съесть хочется!

Отдельную стену занимают рисунки к книгам — «Имам Шамиль», «Песни о героях» Ю. Хаппалаева, дагестанские сказки. Художник создавал также форзацы (лист, соединяющий книжку с переплётом), шмуцтитулы (отдельная страница с названием книги или главы), буквицы, обложки и суперобложки.

Мне очень понравилась выставка. И я заметила, что одно дагестанское селение Лакского района Ажу Качаев рисует чаще других. Угадайте какое! Подсказка: первая буква «К», последняя «Х». :)

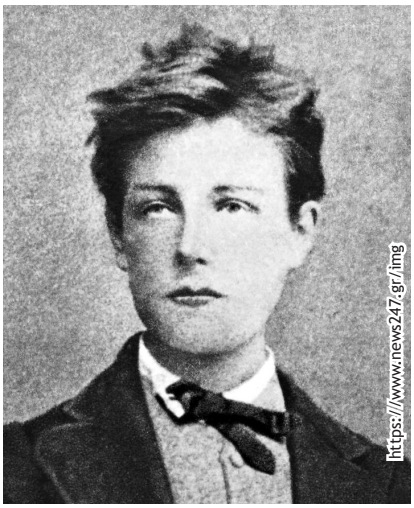
«Алхимик слова»

В июне в кинозале Центральной библиотеки Махачкалы состоялся литературный вечер «Солнце и плоть», посвящённый французскому поэту-символисту Артюру Рембо. Организовали встречу члены объединения «Шираз».

Амина Гасанова из клуба «Возрождение» вкратце поведала о жизни и творчестве Артюра Рембо. Этот необычный человек, прожив всего 37 лет — как Пушкин, — создал не так уж много произведений, но ими восхищаются больше века. Родился Артюр 20 октября 1854 года. Писать начал рано: в 15 лет создал поэму «Солнце и плоть». Знакомство с известным поэтом Полем Верленом значительно изменило жизнь юноши.

Артюру многое пришлось пережить. Он принимал участие в восстании Парижской коммуны, был арестован, совершил побег, бродяжничал... И всё время словно бросал вызов: обществу, мирозданию, себе; он боролся за свободу во всём. В его стихах хорошо заметен сарказм, язвительность, порой цинизм, но при этом и возвышенная лиричность. Образность поэтического языка Артюра оказала огромное влияние на последователей-символистов, в том числе русских поэтов Серебряного века.

По словам ведущего вечера Магомедрасула Мусаева, Артюр Рембо разрабатывал собственную теорию ясновидения, был увлечён «алхимией слова». Он хотел повести за собой людей в новый мир... Но тяжёлый недуг безвременно оборвал жизнь поэта.



На вечере, конечно, звучали стихи Рембо: «Шкаф», «Уснувший в ложбине», «Плутовка», «Буфет», а также очень красивая песня «Офелия».

Завершилась встреча показом художественного фильма об Артюре Рембо, где его роль исполнил Леонардо ди Каприо.

Страницу подготовила *Milana*

О дивный античный мир!

Амфоры, герои, храмы и Олимп — эти ассоциации возникают в нашей голове, когда мы говорим об античной Греции. Но что такое античность? Как жили, во что верили, о чём писали стихи и что ценили древние греки? Об этом нам поведала преподаватель русского языка и литературы ДГУ Аида Бабаева в рамках открытой встречи «Литературного цеха на Буйнакского», которая прошла 16 июня в Союзе писателей Дагестана. Аида — ещё юная девушка, которая настолько поглощена своим любимым делом, что буквально дышит литературой, говорит, словно поёт, и даже спросонья может процитировать «Илиаду» Гомера.

Встречу Аида открыла просмотром фильма об античной Греции. Вкратце передам содержание её лекции.

Большое влияние на жизнь древних греков оказывали их верования и обряды. По воле богов, как считали греки, начинаются и заканчиваются войны, встаёт каждый день солнце, пробуждается природа после зимы, созревает урожай и многое другое. Религиозное мировоззрение было нераздельно связано с их образом жизни.

Согласно древнегреческой мифологии, в начале времён в нашем мире не было ничего, ни неба, ни земли, а лишь хаос — бесконечный и всеобъемлющий — наполнял собою всё вокруг. Он был источником жизни, и всё родилось из него: и Небо над нами, и Земля под ногами, и боги, и титаны.

Пантеон богов

Первой из хаоса появилась Гея — богиня Земли, дарующая жизнь всему, что есть и может существовать, что находится и растёт на ней. В недрах земли, в её далёком холодном сердце, родился тёмный, как душа грешника, Тартар — бездна, полная всепоглощающей тьмы. Сколько лететь от Земли до Неба, столько и идти вглубь, чтобы добраться до Тартара. Тартар огорожен медным забором, лишь вечная ночь царит там, где заканчиваются корни самых высоких деревьев, и омывает его океан, настолько солёный, что железо способно плавать в нём, и настолько горький, что одной капли хватит, чтобы испортить всю еду на земле.

Чтобы объяснить многие явления природы, греки придумали пантеон богов и поселили их на горе Олимп на севере страны. Они считали, что боги очень похожи на людей, и придумывали про них легенды, в которых высмеивали хитрость, зависть и вероломство богов. Жители Древней Греции верили, что боги всегда находятся где-то рядом и следят за жизнью людей. У богов были даже свои любимые города. Например, Аполлон предпочитал города Делос и Дельфы, Деметра — Элевсин, Гера — Аргос. В этих городах строили соответствующие храмы и святилища.



Представления, игры, жертвы

Высмеивая богов в мифах, греки в то же время боялись прогневать их, поэтому любое более или менее знаменательное событие предварялось жертвоприношениями. Перед началом войны приносили жертвы богу войны Аресу, в честь богини плодородия Деметры и её дочери Персефоны каждую осень устраивали костюмированные представления, в честь Аполлона на острове Делос и в Дельфах проводили игры, юные девушки приносили жертвы Афродите, прося у неё любви и счастливого брака, богине Гестии приносили небольшие жертвы перед тем, как начать какое-нибудь важное дело. Греки верили, что все эти действия помогут смягчить гнев богов и искупить любую вину.

Также древние греки славились своей литературой, хотя и немногие рукописи дошли до наших дней, но они несомненно стали достоянием международного культурного наследия. В первую очередь, это легендарные «Илиада» и «Одиссея» Гомера. В рамках встречи мы прослушали отрывки из этих произведений на языке оригинала.

К концу встречи у участников накопилось много интересных вопросов к Аиде, на которые она с удовольствием ответила. Беседа, по традиции, завершилась чаепитием за круглым столом.

***Раджаб Хасбулатов*, 1 курс**
РПА Минюста России

В жизни всегда есть место подвигу

Лето — это солнце, воздух и вода, это время каникул, путешествий и оздоровления. В эту пору на побережье Каспийского моря очень много отдыхающих и купающихся.

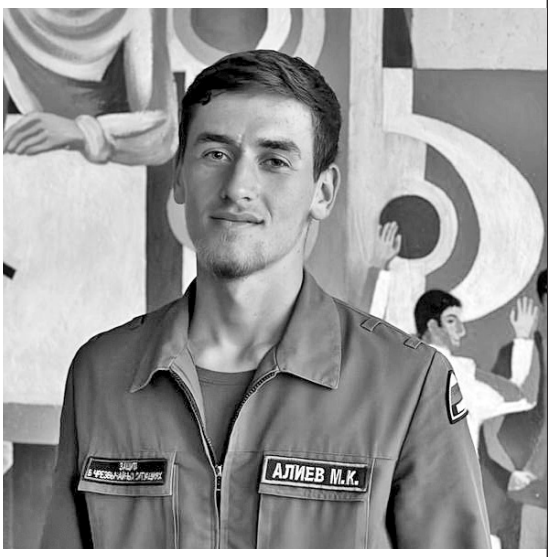
Несмотря на то, что купаться в море полезно и приятно, не следует забывать, что водная стихия иногда бывает опасной и с каждым может приключиться беда. Хорошо, что есть люди, готовые моментально броситься на помощь. Вдвойне приятно, если это наши с вами ровесники.

Однажды на пляже Каспийска…

Инцидент произошёл 12 июня на пляже Каспийска. Две сестры пришли искупаться, одна из них заплыла слишком далеко и стала тонуть. Заметивший её студент Колледжа машиностроения и сервиса Мурад Алиев понял, что надо действовать незамедлительно. Он сел на гидроцикл и через несколько минут оказался рядом с утопающей. Нырнув в воду и вытащив 16-летнюю девушку, он оказал ей первую помощь и доставил на берег.

Мурад учится на 3-м курсе группы защиты в ЧС. По отзывам руководства учебного заведения, это один из лучших студентов колледжа, староста группы. Мурад неоднократно проходил практику в Поисково-спасательном отряде в Каспийске.

Мурад не нашёл в своих действиях героизма и никому не рассказал о своём поступке, не назвав своё имя и фамилию даже сотрудникам МЧС. Он посчитал, что это вполне обычное происшествие и на его месте так поступил бы каждый.



Спас серферов



Десятикласснику Расулу Гусейнову из школы № 4 г. Дагестанские Огни 16 лет. Он вместе с братом прибыл на пляж и увидел, как в море на доске катались двое серферов. Один был в жилете, а другой без. Вдруг они упали с доски и начали тонуть. Они пытались самостоятельно залезть на доску, но у них не получалось.

Без колебаний Расул бросился в воду и достиг утопающих. Он оказал первую помощь одному из серферов, помог ему забраться на доску. А второго пришлось тащить до берега. Последнюю часть пути Расул шёл по дну, неся потерпевшего на вытянутых руках.

Молодой герой продемонстрировал не только храбрость, но и физическую выносливость, спасая жизнь двух людей.

Отец Расула не мог не оценить поступок сына. В знак благодарности за спасение жизни двух серферов он купил обоим сыновьям скоростные велосипеды, исполнив их давнюю мечту.

Подготовила *Эльмира Магомедова*, СОШ № 2, г. Каспийск

Слитно или раздельно?

Русский язык коварен и постоянно расставляет нам ловушки. Некоторые слова так и хочется написать слитно, хотя в действительности пишутся они раздельно, и наоборот. Давайте раз и навсегда разберёмся с этим и больше не будем судорожно гуглить правильный ответ.

✕ Черешня наразвес
✓ Черешня на развес

Наречное сочетание «на развес» очень хочется написать слитно по аналогии с похожим словом «нарасхват». Но тут есть нюанс: отдельного существительного «расхват» в русском языке не существует, а значит, не может быть и конструкции с предлогом «на». А вот слово «развес» есть — это отглагольное существительное, образованное от слова «развесить». Как и другие существительные с предлогами, оно пишется раздельно.

✕ Сдал экзамен наотлично
✓ Сдал экзамен на отлично

Ещё одна конструкция с предлогом «на», но тут он идёт в паре не с существительным, а с наречием. Как запомнить правильное написание? Держите в голове, что экзамены, дипломы, другие работы сдают на оценку. А когда мы эту оценку конкретизируем, форма написания сохраняется — на удовлетворительно, на хорошо или на отлично.

Кстати, отлично, хорошо, удовлетворительно и неудовлетворительно — это наречия, написание которых в контексте школьных оценок не требует кавычек.

✕ Всилу ряда причин
✓ В силу ряда причин

Сочетание «в силу» может быть и производным предлогом (по аналогии с «ввиду», «вследствие»), и составным союзом («в силу того, что…»), и просто выступать как существительное с предлогом. Но вне зависимости от части речи писаться оно будет раздельно.



✕ Безвести пропавшие солдаты
✓ Без вести пропавшие солдаты

Многие ошибочно принимают сочетание «без вести» за наречие, но на самом деле это предлог с существительным «весть» в родительном падеже. Пропал без чего? Без вести, то есть без какой-либо информации.

Кстати, если перед вами существительное и предлог, то слово «какой-либо» без проблем встаёт между ними: «пропал без какой-либо вести».

✕ Оторваться пополной
✓ Оторваться по полной

Выражение «по полной» — это усечение разговорной фразы «по полной программе». В данном случае то, что от него осталось, является сочетанием предлога с прилагательным и пишется раздельно. Точно так же раздельно пишется и разговорное сочетание «по новой»: «сделать по новой», «сыграть по новой».

✕ Врядли у него получится
✓ Вряд ли у него получится

У этой служебной частицы есть только один нормативный вариант написания — «вряд ли», в два слова без дефиса. По правилам русского языка частица «ли» вообще всегда пишется отдельно: «едва ли», «что ли», «много ли».

И да, «в» в данном случае — не отдельный предлог. Словосочетание «в ряд ли» существовать может, но тогда речь должна идти не о выражении сомнения, как в случае с частицей, а о существительном «ряд» (например: «В ряд ли ставить шашки на поле?»).

Вариант «навряд ли» тоже существует, но «на» в нём приставка, а значит, написание будет слитным. Такая форма обладает выраженным разговорным оттенком.

Подготовила *Аня Каримова*, г. Кизляр, по материалам сайта mel.fm

На крыльях «Надежды»

Газета детского лагеря «Надежда»



Лагерь «Надежда» вновь распахнул свои ворота для самых умных и талантливых, активных и креативных. Здесь отгремела Региональная профильная смена Всероссийского проекта «Содружество орлят России»! Участниками стали более сотни ребят начальных классов, прошедших треки по федеральной программе. Параллельно с юными орлятами здесь отдыхали и обучались около 150 ребят средних и старших классов, для которых была предусмотрена программа по IT-технологиям от Центра развития талантов «Альтаир» РД. На протяжении 21 дня школьники трудились, проходили сложные квесты и головоломки, решали кейсы, ну и, конечно же, пели, танцевали, веселились… А самые медийные между делом готовили материалы для «Газеты в газете».

Флаги, гимны, торжество...

Зелёные галстуки, единая форма, юные и полные предвкушения лица вожатых встретили прибывших на КПП. Рост, вес, документы и медицинские справки — необходимая проверка, и ребята взваливают сумки на плечо, крепко обнимают родителей и отправляются вслед за вожатыми — в мир волшебства и детства. Со дня заезда время, казалось, шло медленно, как никогда, из-за непривычной обстановки и насыщенной программы. И вот уже на третий день — официальное открытие смены. Традиционно линейка началась с переклички отрядов, сдачи рапортов капитанов, гимна и поднятия флагов.



В концертную программу вошли творческие номера воспитанников «Надежды», а также креативные выступления студенческо-педагогического отряда.

Разумеется, торжественная часть не обошлась без напутственных слов почётных гостей праздника: регионального координатора Всероссийского проекта «Навигаторы детства» Зухры Казбековны Гаджиевой, регионального координатора Всероссийского проекта «Содружество орлят России» Исабега Идаятовича Кахриманова, начальника управления по воспитательной работе и дополнительному образованию детей Ларисы Петровны Калмыковой, начальника отдела по воспитательной работе Зарины Динамутдиновны Самедовой и других. Они пожелали ребятам плодотворной работы и активного отдыха.

Линейка завершилась зажигательным флешмобом «Орлята России», после чего все отправились на праздничный ужин.

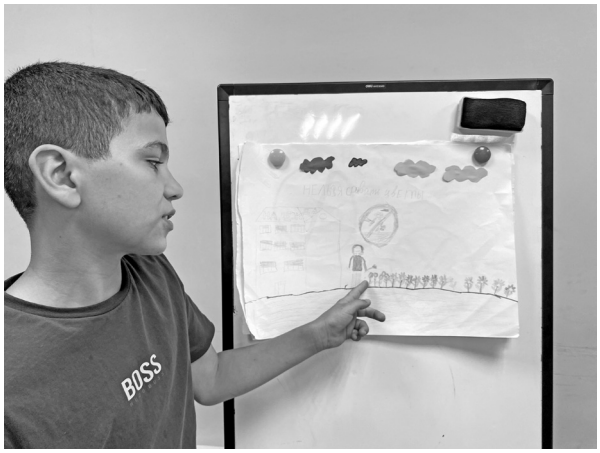
***Багаудин Нухов*, СОШ № 9, г. Махачкала**

Эко-трек

Программа «Содружество орлят России» — это 7 направлений, в которых каждый школьник найдёт себе что-то по душе. Среди них спорт, добровольчество, эрудиция, лидерство, сохранение исторической памяти и др.

В один из дней в лагере состоялся экотурнир среди младших школьников «ЭКОЛОГиЯ». Дети занимались важным делом — пытались предложить решение экологических проблем.

В состязании приняли участие 4 команды по 4 человека. Каждая команда решила общий кейс, но предложения все получили разные. Задания были необыкновенными; например, в одном из них приводилась следующая ситуация.



Коля и Петя после уроков гуляли по осеннему парку. Около большого дерева они увидели маленького ёжика. Коля сказал:

— Какой хорошенький! Я заберу его домой.

— Но его дом здесь, оставь его. В парке ему лучше будет, — возразил Петя.

— Ты думаешь, что у меня ему будет плохо? Я буду заботиться о нём, кормить.

— Всё равно оставь.

— Тогда ты мне больше не друг! — обиделся Коля и ушёл.

— Пока, малыш! Беги к своей маме! — попрощался с ёжиком Петя.

Кто был прав и как бы вы поступили на месте Пети? На эти и другие вопросы отвечали участники соревнования в своих собственных проектах по заданной теме.

Победила команда восьмого отряда, за что каждый её участник получил по 30 «орляток» — купюр местной валюты.

***Гасан Исалов*, СОШ № 44, г. Махачкала**

Огненная встреча!

Наверняка каждый из нас хоть раз в жизни мечтал побыть супергероем. Или хотя бы его увидеть. Длинный плащ, неукротимый дух и бесконечная сила...



Мечты были услышаны, и лагерь «Надежда» пригласил к себе самых настоящих героев из управления МЧС Махачкалы, Каякента и Избербаша.

Они поделились с нами правилами поведения в воде, рассказали о мерах безопасности и, конечно же, продемонстрировали, как тушить пожары с помощью специальной пены. Это было просто невероятное пенное шоу! Так и хотелось прыгнуть в мягкое облако и понежиться, но вожатые сдерживали наши порывы, ведь состав пены может быть вредным для здоровья. А жаль :(

Зато нам позволили взобраться на огромную пожарную машину и как следует рассмотреть все её детали!

***Тимур Султанов*, Мамедкалинская гимназия, Дербентский р-н**

Большой и медлительный

«Кто будет баловаться, тот не мужик. И побыстрее засыпайте, да, по-братски», — фразы вожатого Абида, который сначала показался мне строгим и грозным. Этот человек всегда выглядит уставшим, и я его понимаю: у него в отряде маленькие дети, их постоянно нужно успокаивать. С мешками под глазами, он вечно невыспавшийся, но очень добрый. У Абида высокий рост, крупное телосложение, и он медлительный, как медведь. Зато у него отличное чувство юмора. Ему помогает волонтёр Аида, она тоже добрая и милая. Абид — вожатый 7-го отряда, и он отличный вожатый! Я хотел бы быть в его команде.

***Гасан Исалов*, СОШ № 44, п. Шамхал-Термен**



Творческие крылья «Надежды»

Мастер-классы по журналистике от газеты «Орлёнок-Дагестан» кочуют по всей республике! Сегодня они добрались до лагеря «Надежда» и попали в самый разгар региональной профильной смены Всероссийского проекта «Орлята России».

Редактор отдела Карина Алибекова вместе с юным корреспондентом Муминат Гюльмагомедовой собрали самых творческих ребят из разных отрядов и принялись за газету. Но прежде, конечно, обсудили некоторые журналистские понятия.



Юные таланты с азартом взялись за написание материалов. Темы выбрали самые разнообразные: от зажигательных вечеринок до столовых блюд. На всё про всё давалось два часа (и две газеты готовы!). Ну а главные редакторы новоиспечённых газет «Орлята России» и «Крылья “Надежды”» получили в подарок от лагеря блокноты и ручки. Всех остальных участников наградили местной валютой — орлятками.

***Гасан Исалов*, СОШ № 44, п. Шамхал-Термен**

На крыльях













«Надежды»













Фотоколлаж подготовил *Али Алимурадов*, СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Быть вожатым — это...

Не знаю, как вы, но я это лето запомню на всю жизнь, ведь я вожатый-стажёр в детском лагере «Надежда»! Как я тут оказалась? Всё очень просто. На самом деле я давно хотела стать вожатой, только духу не хватало. Представьте, какая это огромная ответственность — воспитывать любовь к родине, труду и природе и учить самостоятельной жизни «маленьких людей»! В этом году я вновь наткнулась на объявление о наборе вожатых. Обдумав все за и против, я наконец решилась — и не пожалела.

Лагерь — действительно большая дружная семья. И, да, конечно, вожатый — трудная профессия, но ты заряжаешься энергией от самих детей, они становятся для тебя стимулом вставать каждое утро с улыбкой, делиться чем-то полезным и помогать им становиться лучше ежедневно. Заполучить любовь детей сложно, но возможно, и, когда они увидят в тебе друга, наставника, ты поймёшь, что все твои старания не напрасны.

В работе вожатого очень важно не опускать руки и двигаться дальше. Ты можешь делать сто шагов навстречу своему подопечному, чтобы тот сделал хотя бы один шажок к тебе, и это уже достижение!

Каждый, независимо от того, вожатый он или отрядный ребёнок, получает в лагере



море ярких и незабываемых эмоций, полную телефонную книжку друзей из разных уголков региона, новые полезные навыки и кучу интересных историй, которые будет рассказывать своим детям.

Думаю, лагерь — это лучший вариант отдыха (и опыта!) на лето.

***Муминат Гюльмагомедова*, 11 кл.,**
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н

«Храброе сердце, косые глаза»

«Желание быть кем-то другим — это потеря самого себя», — сказал Заяц. И его слова запомнятся мне надолго...

Загадочные персонажи, необычный мир, смелые фантазии ожили благодаря Лезгинскому музыкально-драматическому театру имени С. Стальского в ходе благотворительного показа сказки «Храброе сердце, косые глаза» Виктора Понизова.



Красивая и захватывающая пьеса никого не оставила равнодушным. Лично я была приятно поражена игрой актёров и полюбила историю всем сердцем. А если бы вы видели декорации и костюмы... Это просто сказка (то есть загляденье)!

Персонажи чудесного повествования не так просты, как кажется на первый взгляд. Через весь спектакль красной нитью проходит мысль о том, что не стоит казаться тем, кем ты не являешься. И в этом вся прелесть — каждый из нас, и подросток, и малыш, вынес свой урок из увиденного.

***Айшат Магомедова*,**
СОШ № 10, г. Избербаш

Морская душа

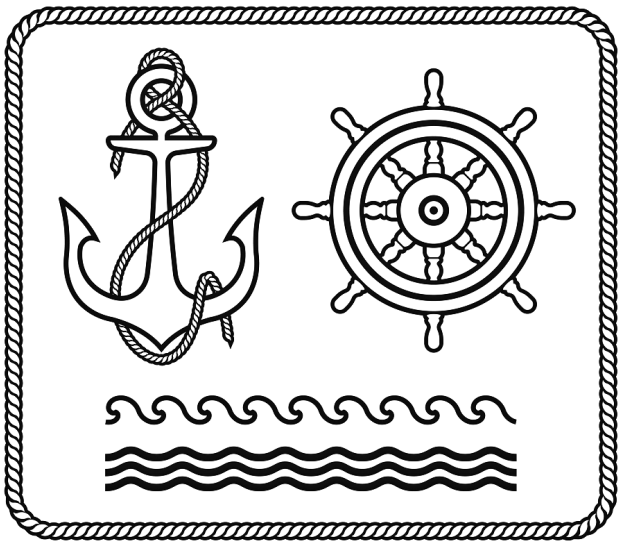
Кто из нас в детстве не любил пускать кораблики в море? Доплывать до каспийских гряд, представлять себя путешественником на острове?.. Мы строили песчаные замки, устраивали заплывы и придумывали разные игры. А для кого-то детская игра стала делом жизни. В летнем календаре есть день, который чтит людей, связавших свою судьбу с морской стихией.

Во многих странах, начиная с 2010 года, ежегодно 25 июня отмечается День моряка, или День мореплавателя. Это праздник людей всех морских профессий, но прежде всего посвящён он морякам торгового флота. Ведь, в отличие от военных моряков, они своего праздника раньше не имели. А между прочим, благодаря морякам торгового флота осуществляется около 80 процентов всей мировой торговли! Много веков международные перевозки и общение между людьми проходили через моря и океаны.

За проведение этого праздника отвечает Международная морская организация, которая занимается вопросами безопасности судоходства и предотвращения загрязнения морской среды судами. В неё входят около 200 стран. Кроме подготовки торжественных мероприятий это ведомство привлекает внимание и к важным проблемам. Например, к пиратству. Да, пираты существуют и в наши дни! И так же, как раньше, могут напасть и ограбить.

Мне повезло, я знаю о жизни моряков не только из кино и книг. Друг моего отца — настоящий моряк. Мы его зовём дядя Слава. Он всегда весел, громко смеётся и любит порядок и чистоту. Мастер спорта, несколько лет работал преподавателем в колледже, но с детства всё время проводил на море.

«И мы не просто рыбачили и развлекались. Мы «построили» свой городок на берегу, учились вязать морские узлы. Это и интересно, и очень полезно для жизни, — говорит дядя Слава. — А на борту с командой в открытом море ты чувствуешь себя абсолютно



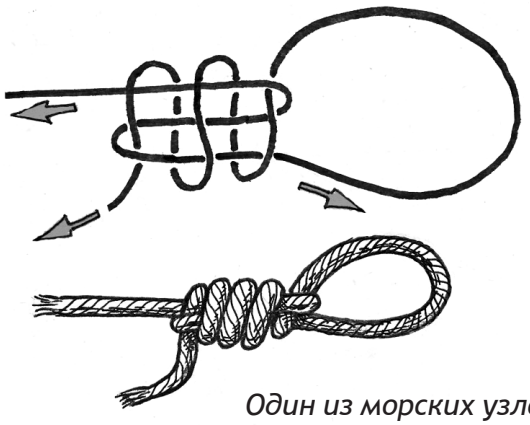
по-особенному. Выполняя работу, мы сталкиваемся с разными испытаниями, совершаем опасные манёвры. И знать, что вы — команда, когда один за всех и все за одного, — на борту очень важно. Ведь мы находимся на ограниченной территории в открытом море, в самых разных обстоятельствах...»

Дядя Слава говорит, что главная трудность в профессии — частые разлуки с близкими. Ну и, конечно, железная дисциплина! Работа в море не терпит небрежности, корабли могут перевозить легковоспламеняющиеся грузы, обращение с которыми требует строгого соблюдения правил безопасности. И важно следить за здоровьем, ведь больница далеко, а на корабле не всегда бывает врач.

Я ещё не определился, куда поступать после школы. Но я рассматриваю и профессию моряка. Я всегда смогу видеть море, оно станет для меня родной средой! Буду отвечать за порядок на борту и управление кораблём, работать с навигационной спецтехникой, любоваться морскими рассветами и закатами, путешествуя по всему миру. По морю дешевле и быстрее перевозить грузы, чем другими видами транспорта. Поэтому опытные моряки будут нужны всегда.

Желаю всем попутного ветра!

***Марат Шахшаев*, 9 кл.,**
СОШ № 11, г. Дербент



Один из морских узлов

Я люблю отдыхать в столице!

Почти каждое лето мы с семьёй ездим в Москву к дяде Игорю, родному брату моего папы. Во время визита стараемся посетить достопримечательности нашей столицы.

В этот раз мы с сестрой и папой решили побывать на Красной площади. День был довольно солнечный, и площадь сияла разноцветными одеяниями гуляющих туристов. В Интернете я нашёл интересный факт, почему площадь называется Красной: русский царь Алексей Михайлович не пожелал, чтобы главная площадь его столицы именовалась просто «Торгом» или каким-то там «Пожаром», и приказал дать ей то самое заветное название Красная. Живое и яркое, используемое до сих пор.

Здесь же я увидел воочию Казанский собор. Этот великолепный храм был построен из дерева в 1620-х годах на средства князя Дмитрия Михайловича Пожарского, возглавившего ополчение русского воинства против польско-литовских интервентов. Храм нарекли Казанским в честь чудотворной Казанской иконы Божией Матери — главной войсковой святыни Второго народного ополчения. А позже там воздвигли скульптуры Минина и Пожарского. За многие века храм не раз терпел разрушения, но и сегодня его архитектура поражает своей красотой весь мир.

Посетили мы и Оружейную палату. Это музей-сокровищница, где хранятся древние государственные регалии, крупнейшее собрание золотых и серебряных изделий работы русских мастеров, западноевропейское художественное серебро, памятники оружейного мастерства, собрание экипажей, предметы парадного конского убранства. Мне было интересно увидеть парадную царскую одежду и коронационное платье, шапку Мономаха, про которую я читал на уроках истории.

На другой день мы побывали в Палеонтологическом музее им. Ю. А. Орлова, который является неотъемлемой частью Палеонтологического института РАН. Он по праву считается одним из крупнейших естественноисторических музеев мира. В шести залах музея выставлено более 5 тысяч экспонатов, отражающих разные этапы развития органического мира нашей планеты от самых древних до современных. Экспозиция открывается вводным залом, рассказывающим о предмете и задачах палеонтологии, её истории, основных разделах, месте среди других наук и практическом значении. Второй зал — зал докембрия и раннего палеозоя, знакомит с самыми первыми жителями Земли, а также с огромным разнообразием беспозвоночных животных и растений. Небольшой третий зал посвящён геологической истории Подмосковья. В четвёртом зале представлены древнейшие позвоночные и фауна позднего



палеозоя — начала мезозоя. Пятый зал — зал мезозоя, знакомит с сообществами водоёмов юры и мела, с уникальными коллекциями динозавров и птиц. В последнем, шестом зале музея демонстрируются разнообразные млекопитающие и неповторимая фауна кайнозоя. Конечно, больше всего мне понравился зал с огромными динозаврами.

Увидев нашу реакцию на Палеонтологический музей, родители предложили посетить Государственный Дарвиновский музей. Он был основан в 1907 году молодым зоологом Александром Фёдоровичем Котсом. В то время это был первый и единственный музей эволюции. Сегодня Дарвиновский музей является крупнейшим естественнонаучным музеем Европы. Экспозиция его рассказывает об истории становления теории эволюции, разнообразии жизни на Земле, изменчивости и наследственности, естественном отборе и борьбе за существование в природе.

Музей огромный, занимает три этажа, но осматривать выставочные залы совсем не скучно. Большое впечатление на меня произвела «живая экспозиция», где можно увидеть живых беспозвоночных — насекомых, принадлежащих к пяти различным отрядам, обитающих на пяти континентах, и американских пауков из подотряда птицеедов. Большинство обитателей террариумов не только хорошо себя чувствуют в созданных для них условиях, но и успешно размножаются, что позволяет увидеть разные стадии развития, процессы линьки, откладку яиц. В небольшой теплице из куколок выводятся бабочки.

О нашем плавании по Москве-реке читайте в следующем номере!

***Виктор Гончаров*, 7 «3» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы**

В редакции «Рыжего лисёнка»

Это был самый обычный день. Пока я не увидела кое-что странное!

Прозвенел звонок на урок, и мы с Зульмирой направились в 10-й кабинет на первом этаже. Подходим и видим надпись на двери: «Редакция журнала “Рыжий лисёнок”». Удивились и задались вопросом: «Для чего это?»

Оказывается, планировался открытый урок по читательской грамотности! К нам приехало много гостей из разных школ района.



Наша учительница русского языка и литературы С. А. Атаева превратила урок в заседание редакции «Рыжего лисёнка», где мы должны были читать и анализировать эссе «Торопитесь на праздник» Василия Пескова, известного журналиста и путешественника. Произведение шикарное, очень рекомендую! А «принёс» рукопись курьер. Его роль хорошо сыграл наш клубовец Гусейн Каирбеков.

Дальше по сценарию мы начали работать: читать, делиться впечатлениями, отмечать достоинства текста, тему, идею, проблемы, демонстрируя читательскую грамотность. Было интересно находить мысли автора между строк, выполнять задания, называть изобразительно-выразительные средства. Плакаты иллюстрировали призывы автора: «На этот праздник не нужен билет. Кладите краюху хлеба в мешок, проголосуйте попутному грузовику, или садитесь в автобус, или велосипед. Не заявляйте о себе криками, приберегите песни. Слушайте тишину, и тогда осень лесная покажет вам всё богатство».

Гости не просто сидели и слушали, но и участвовали, проникшись идеей произведения.

Слова Василия Пескова нас заворожили глубоким смыслом. Мы задумались о новых сторонах, казалось бы, давно знакомых вещей. Захотелось поторопиться на самый нужный и лучший ПРАЗДНИК без билета!

***Умукусюм Сайпуллаева*, 7 кл.,**
Атланаульская гимназия им. И. Казака,
клуб «Вдохновение», Буйнакский р-н

Не будь марионеткой!

Хочу поведать вам о не только интересной, но и чрезвычайно полезной книге Никиты Непряхина «Я манипулирую тобой». Она учит, как противостоять манипуляторам и не попасть под чужое влияние.

Автор книги полагает, что художники неправильно изображают жертв манипулятора-кукловода: весёлыми и ничего не подозревающими; напротив, они часто осознают, что им навязывают определённую линию поведения, но не могут противодействовать напору, раз за разом укоряя себя за это.

Наверняка и вы замечали, что иногда делаете что-либо несвойственное вам. Например, поддались провокации, сказали то, о чём хотели промолчать, одобрили или осудили чей-то поступок под давлением чужих убеждений. Хотя вы и осознаёте неправильность этого, но ничего не можете сделать, постоянно покупаясь на одни и те же уловки. Поэтому советы, которые даёт Никита Непряхин, пригодятся каждому.

Его книга стала популярной даже у весьма успешных людей благодаря понятным объяснениям сути манипуляций и методов «освобождения». Прочитав её, вы научитесь не только замечать чужие хитрости, но и не поддаваться им. В книге перечислено много любопытных случаев, как человека, попытавшегося манипулировать автором или его клиентом, тактично или комично ставили на место.

Текст отличный, легко читается. Книга очень подробно описывает наше окружение и



раскрывает глаза на то, в каком обществе мы живём. Стоит лишь начать, и вы уже не сможете оторваться.

***Муъмина Абдурашидова*,**
10 кл., Кокрекская СОШ,
Хасавюртовский р-н

Дыши полной грудью

Около 8% населения Земли не понаслышке знают, какая отвратительная штука астма. Внезапные приступы удушья пугают, снижают качество жизни и, если вовремя не заняться лечением, могут привести к трагической развязке. Поэтому если у тебя есть хоть малейшие подозрения, что эта болезнь стучится в твою дверь, будь начеку и не пускай ситуацию на самотёк: в твоих силах «задушить душителя», когда всё только начинается.

Астма — хроническое заболевание дыхательных путей, сопровождается отёком и спазмами слизистой оболочки.

Оно развивается на фоне аллергии (чаще всего), гормональных изменений, инфекционных процессов. Иногда болезнь появляется после приёма некоторых лекарств. Реже говорят о «смешанной форме», когда несколько факторов собираются воедино.

Если у кого-то из твоих родственников астма, риск заполучить болезнь вырастает на 15-20%.

Признаки астмы

Течение болезни у всех индивидуальное, но она всегда включает приступы удушья. Нередко спазм происходит внезапно, а порой перед ним отмечаются сдавленность в груди, насморк, кожный зуд.

Три этапа приступа



1. Больные начинают постоянно чихать, а из дыхательных путей выделяется водянистая слизь.

2. Возникает ощущение сдавленности в груди, тяжело сделать вдох, он короткий и резкий, а выдох медленный и шумный. Часто начинается кашель с мокротой (она плохо отделяется), появляются хрипы и свисты. Человеку становится страшно, и эта эмоция только усиливает спазм. Иногда кончики пальцев синеют или становятся серыми. Люди во время приступа вскакивают на ноги и хватаются за окружающие предметы или садятся, упираясь руками на ноги.

3. Приступ заканчивается, количество свистов сокращается, отделяется мокрота, дыхание восстанавливается.

Спровоцировать приступ могут табачный дым, грязный воздух, пары химических веществ (краски, спреи, парфюм и пр.), эмоциональное напряжение, физические нагрузки, резкое изменение температуры воздуха.

Как правило, сначала приступы случаются примерно раз в неделю или реже. Постепенно их число нарастает, и они становятся ежедневными, могут длиться до нескольких часов или даже дней. Последний вариант называется «астматическим статусом»: приступ очень продолжителен и не снимается даже уколами адреналина.

Начальные признаки астмы

Ещё до возникновения первого спазма дыхательных путей может обостриться аллергия, особенно в летний период, чешется кожа, появляется аллергический насморк. Так называемые «простуды» — вирусные болезни — идут одна за другой, ты не успеваешь восстанавливаться, как снова заболеваешь.

Если тебе трудно дышать, ты принял антигистаминное и противовоспалительное, и состояние улучшилось, есть высокая вероятность, что это астма.

Диагностика

Диагноз ставится врачом-пульмонологом. Астма имеет очень выраженную картину, поэтому доктору часто достаточно выслушать жалобы, чтобы понять, в чём дело. Диагностика уже уточняет стадию болезни, её интенсивность, причины и т. д. Чтобы определить бронхиальную астму, делают анализы крови и мокроты, аллергопробы, проводят оценку иммунного статуса, исследования функции внешнего дыхания (ФВД), по необходимости назначают бронхоскопию, КТ грудной полости, спирометрию, пикфлоуметрию.

К сожалению, пока избавиться от астмы навсегда невозможно. Но есть способы сделать так, чтобы приступы годами не повторялись и никак не мешали нормальной жизни. Поэтому если с дыханием есть проблемы, не ищи в Интернете «как понять, что у тебя астма», а лети к пульмонологу.

Подготовила *Сабина Ахмедова*
по материалам журнала ELLE

Уроки бабушки

Я с родителями живу в Республике Коми, в городе Усинске. И каждое лето на каникулах мы приезжаем на юг к бабушке и дедушке в Ногай, чтобы немного позагорать и повысить иммунитет. Я очень люблю своих родных и всегда помогаю им по дому, в огороде. Стараюсь не огорчать старших. По вечерам иногда мы устраиваем посиделки с соседями и подружками. И каждый взрослый рассказывает про своё детство, вспоминая своих родителей… И все старики как один твердят: «Никогда нельзя обманывать, с обманщиком никто не будет дружить, его не будут уважать».



Я помню, как бабушка рассказывала сказку про мальчика, который стерёг стадо и кричал «Волк!», просто чтобы развлечься. Пару раз люди прибегали встревоженные и уходили в досаде. А потом в самом деле появился волк. Но сколько мальчик ни кричал, никто не пришёл на помощь, потому что ему больше не верили. Вот к чему приводит ложь!

Взрослые преодолели многие жизненные трудности и стали с годами мудрее, соблюдая адаты своих предков. Они часто твердят нам: «Родители учили нас вставать, когда в дом заходят взрослые люди, гости. Они предупреждали, что мы не должны вмешиваться в их разговор, перебивать, говорить непристойные слова при них. Нельзя переходить дорогу перед старшими, нужно помочь им перенести тяжесть, проводить или показать дорогу».

Наша мудрая бабушка Салимет наказывала нам: «Не называйте старших по именам, для этого есть особые слова: абай — тётя, акай — дядя». Она учила нас соблюдать чистоту в доме, во дворе, и опять приводила в пример своё детство: «Ещё совсем маленькими мы умели прибираться в доме, с вёдрами на коромыслах ходили за водой к артезиану, который находился далеко от дома. Умели ухаживать за ягнятами, телятами, выгоняли коров на пастбище, а вечером встречали их. Крутили ручной сепаратор, радуясь, пили свежую сметану из только что надоенного коровьего молока. А затем в деревянной кадке «куьби» месили палкой сметану, чтобы создать из неё самое полезное сливочное масло, а полученный айран любил пить отец, когда приходил уставший с работы. Мама и бабушка хвалили нас, отпускали поиграть после всех домашних дел. Мальчики становились надёжными помощниками отца, у них тоже было очень много забот по хозяйству».

Бабушка также вспоминала: «Мы воспитывались на родительских пословицах, столько было в них глубокого смысла, назидания. Когда ленились, слышали: «Кто не заставляет летом кипеть свою голову, тот не сможет зимой заставить кипеть свой котёл», «Заброшенное дело заносится снегом», «Кто рано встаёт, у того удачи больше». Запомнились из детства пословицы о единстве, сплочённости, о доброте, о том, что человек должен учиться, совершенствоваться, получать знания: «Собаки одного села хотя и грызутся между собой, объединяются, если нападут волки», «Если вместе взяться, можно озеро перенести».

Хотя наши родители не читали книг по этике поведения, они учили нас правильно вести себя в обществе, быть уважительными, тактичными, — продолжает бабушка. — До сих пор в памяти их слова: нельзя кричать, свистеть в доме, громко зевать, громко отрыгивать, особенно когда в доме посторонние. Особое внимание взрослые уделяли чистоте в доме. Помню, как мы с сестрой усердно чистили керосиновые лампы размягчённой старой газетой. Бабушка говорила, что по этим лампам будут судить нас, насколько мы чистоплотные. Когда месили тесто для хлеба, края чашки должны были оставаться чистыми. И ещё мы ухаживали за младшими, чувствовали ответственность, нас обучали всему, что нужно делать каждый день. Не было у нас ни телефонов, ни Интернета, цветные телевизоры являлись роскошью. Но мы выросли воспитанными, трудолюбивыми, имея глубокое уважение к старшим. И когда сегодня мы воспитываем совсем других детей, не можем применять методы нашего светлого времени, которое осталось только в наших воспоминаниях, какая-то глубокая тоска терзает сердце…» — сетует бабушка Салимет.

Думаю, уроки бабушки я запомню надолго и буду стараться следовать им.

***Наргиза Аджигельдиева*, 6 кл.,**
Усинский лицей, Республика Коми

Цветы и кролик



Однажды я решила собрать для мамы цветы. Идя по тропинке, я любовалась, как весна преобразила нашу поляну, прибавила красок. Вокруг благоухали цветы, и у каждого был свой замечательный оттенок. Над цветами порхали бабочки.

Я собрала большой-большой букет. По дороге домой заметила невдалеке белое пятно, которое двигалось. Я подошла и увидела крохотного крольчонка. Он был пушистым, с голубыми глазами. Мне сразу же захотелось взять его с собой, но я вспомнила про маму. Она говорила мне, что за питомцами нужен уход. Я всё-таки решила забрать малыша и положила в корзину с букетом. Подумала, что если я подарю маме цветы, то она сразу же разрешит мне всё на свете.

Захожу я домой, и мама спрашивает:

— Где ты была?

Я замялась, но вспомнила про цветы. Достала свой букет и по маминому лицу догадалась, что ей понравилось. Мама забрала букет и поставила в вазу. Про кролика мне пока говорить не хотелось, поэтому я взяла коробку из подвала и посадила в неё своего нового друга. А назвала я его Белёк.

Долго прятать его от мамы не получилось. Знаете почему? Сейчас расскажу.

Уходя в школу, я попросила маму, чтобы она не заходила в мою комнату. Только по дороге я вспомнила, что сегодня суббота, а в этот день мама всегда делала уборку. «Ну вот и всё, — стучало у меня в голове, — это конец». Мама зашла в мою комнату; протирая полы, она заметила что-то под моей кроватью, нагнувшись, увидела коробку, посмотрела внутрь, а там — мой Белёк...

Вернувшись из школы, я встретилась с недовольным маминым взглядом и сильно заволновалась. Мама показала мне коробку и спросила:

— Что это?

— Не что, а кто, — поправила я.

Мама повторила, только более грубым голосом: «Что это?» Мне пришлось рассказать всю историю, которая приключилась со мной на поляне. Вначале мама сердито нахмурилась, но когда увидела моё грустное лицо, то всё же разрешила оставить Белька.

С тех пор я и Белёк — лучшие друзья!

***Камила Абакарова*, 7 кл.,**
Атланаульская гимназия,
клуб «Вдохновение», Буйнакский р-н

Ящерица в ванне



Моя бабушка Джамилят живёт в Махачкале. Я навещаю её несколько раз в год. Помню, как-то на каникулах, когда я приехала, бабушка угостила меня домашней халвой и поделилась новостями.

— Вчера пошла я душ принять, а по дну ванны какое-то существо бегает! Ну и напугалась я! — призналась бабушка. — Подумала, что мыши завелись. Они же всё грызут, а выгнать их довольно сложно. Но потом пригляделась: нет, не похоже на мышь, уж больно длинное. Очки взяла — батюшки, ящерица! Забавная такая. Голова большая, а как пасть разинет, будто розовые веера раскрываются...

Слушала я бабушку, и мелькнула у меня догадка. Мы как раз недавно изучали редких животных Дагестана. Я поискала в телефоне картинку, показала и говорю:

— Вот такая?

Бабушка прищурилась, всматриваясь, а потом закивала:

— Точно она!

— И что ты с ней сделала? — спросила я.

— Поймала в банку да отпустила в парке, — пожала плечами бабушка Джамилят. — Пусть живёт.

— Ох, бабуля, да ведь это ушастая круглоголовка!

— Кто?..

Тут я объяснила, что данный вид занесён в Красную книгу Дагестана. Эти ящерицы живут в песках. Наверное, кто-то из бабушкиных соседей поймал ящерку на бархане Сарыкум — кстати, делать это строжайше запрещено! — и привёз домой, а она убежала.

Бабуля расстроилась, что не «узнала» хвостатую гостью, а то бы отвезла «домой» на бархан. Кто из соседей нарушил закон, выяснить не удалось. Надеюсь, эти люди больше не будут совершать подобного! А круглоголовке желаю добраться до Сарыкума!

***Саида Алиева*, 7 кл.,**
г. Дагестанские Огни

Игры моего двора

Лето набирает обороты. Несмотря на сложный учебный год, я его закончил хорошо. Каникулы можно провести по-разному: дома с компьютером или на свежем воздухе. Обычно мы с друзьями играем в футбол, волейбол, катаемся на велосипеде, роликах, самокате, скейте. Мой большой велосипед с широкими колёсами называется фэт-байк. На велосипедах мы любим кататься на площади Ленина и по велодорожкам в парке им. Ф. Алиевой. А можно выйти на улицу и поиграть в подвижные игры с друзьями. Я хочу рассказать о новых играх, которые мы с ребятами предпочитаем у нас во дворе.



«Вампир» — очень интересная, в неё может играть большое количество ребят. Сначала надо выбрать «лову» (вампира). Лова считает до 30 и начинает ловить других игроков. Его задача — поймать всех. Коснувшись другого игрока, лова должен сказать: «Вампир — ам!» Пойманные игроки переходят на его сторону и ловят оставшихся. Игра заканчивается, когда остаётся один или два непойманных участника.

В игру **«Скелет»** играют с мячом. Игроки становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч. Того, кто не смог его поймать, называют «штрафником». А игрок, который бросал мяч, «отбирает» у штрафника любую часть тела. Например, ногу, — штрафник продолжает играть, стоя на одной ноге; или руку, тогда нужно ловить мяч одной рукой; глаз, тогда необходимо закрыть глаз; а если рот, то запрещается разговаривать. В случае, когда проштрафившийся игрок кидает мяч и тот не поймали, он может восстановить свою часть тела. А если он случайно использовал «отобранную» часть тела (заговорил, встал на обе ноги, открыл глаз) — выбывает из игры.

В прикольную игру **«Гном не любит»** играют не только мальчишки, но и девчонки. Команда игроков выбирает водящего — «Гнома». Игра начинается. Гном отворачивается и объявляет: «Гном не любит [такой-то] цвет». Все игроки разбегаются и стараются на своей одежде, обуви, предметах на площадке отыскать этот цвет. Или надо дотронуться до участника — обладателя названного цвета. Тогда лова их поймать не сможет. А пойманный в следующем круге становится Гномом.

Самую интересную игру — **«Мороженое»** — мы придумали сами. А назвали «Мороженым», потому что летом из-за жары хочется чаще им лакомиться. И мы решили, что проигравший обязан всех угостить мороженым. Обычно в эту игру мы играем на футбольной площадке, вместе выбираем ведущего, недавно им был я! Ведущий стоит у одних ворот, а другие дети у вторых. Цель игры — быстрее остальных добраться до ведущего. Ведущий должен потребовать от каждого участника какое-нибудь действие. Например, «Три великана», при котором игрок должен сделать три огромных шага, подобных шагам великана. Действие «Золушка» — игрок снимает обувь и кидает её в сторону ведущего, после чего сам бежит за ней, останавливается рядом. Действие «Зонтик» — игрок должен крутиться, как зонтик, и остановиться по команде ведущего. Действие «Машина» (моё любимое) — игрок бежит до тех пор, пока ведущий не даст команду «Стоп!» Но главным условием игры считается спрашивать перед каждым действием «Можно?», а ведущий должен ответить «Мороженое». Игрок, который забыл спросить и стал действовать, возвращается на исходную позицию. Команды на действия могут быть очень разными, какие только получится придумать!

Ещё есть «Испорченный телефон», в который вы, наверное, часто играете. Но об этой и других играх я могу рассказать в следующий раз.

***Виктор Гончаров*,**
7 «3» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Тёмные начала

Оказывается, мы, глядя на небо, можем рассмотреть по меркам космоса всего несколько звёзд. Мы строим огромные мощные телескопы — и всё равно видим лишь малую часть Вселенной.

И даже если создадим самый-самый грандиозный телескоп, в который будут видны все уголки Вселенной (а это даже теоретически невозможно), и тогда наш глаз уловит примерно пять процентов её объектов — планет, астероидов, космического мусора, раскалённых звёзд и элементарных частиц.

Потому что на 95 процентов Вселенная состоит из тёмной материи и тёмной энергии. Тёмная материя не излучает и не отражает свет, то есть увидеть её нельзя. Тёмная энергия, судя по всему, «работает» над тем, чтобы Вселенная расширялась, галактики стремительно, со всё увеличивающейся скоростью, улетали друг от друга. Ни то, ни другое толком не изучено — потому что для нас «изучить» всегда означает посмотреть, а лучше пощупать руками. А как изучить то, что увидеть и пощупать нельзя?

Ещё раз: ни рентгеном, ни светом, ни любым другим излучением выделить тёмную материю не выйдет. Единственный способ её обнаружить — это заметить, что обычная материя, с которой мы более или менее знакомы (например, раскалённый газ от взорвавшейся звезды), начинает вести себя как-то необычно — видимо, взаимодействуя с тёмной. Тёмной её назвали именно потому, что не видна.

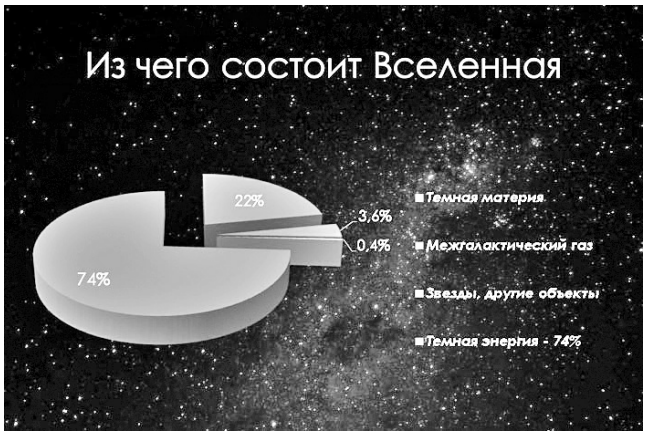
Скорее всего, она состоит из элементарных частиц, до сих пор неизвестных. Но это неточно: некоторые ученые вообще не верят в её существование. Правда, их меньшинство.

Да, разумеется, учёные пытаются тёмную материю изучать. Но для этого надо её сначала поймать и увидеть. Или, допустим, создать.

Поймать пока не получилось. Эксперименты ставились в нескольких подземных лабораториях (под землёй их располагают, чтобы максимально снизить помехи от разных излучений). Частицы тёмной материи, как считается, всё время проходят Землю насквозь. Надо уловить момент, когда они попадут в ядро атома какого-нибудь вещества и тот начнёт определённым образом излучать энергию. Но что-то меткость тёмных частиц пока оставляет желать лучшего.

Или учёные не там искали?

О косвенных признаках, по которым тоже можно изучать тёмную материю, мы уже говорили: тёмные частицы взаимодействуют с обычными (хочется сказать — «светлыми»), и



по реакции последних можно что-то узнать о невидимой ткани.

И третий вариант: тёмную материю можно создать. В Большом адронном коллайдере в Швейцарии ставят эксперименты, сталкивая пучки протонов, — рассчитывают получить частицы тёмной материи. Но и тут сложности: не все результаты этих экспериментов можно трактовать однозначно. Чтобы с уверенностью сказать, что при столкновении пучков получилась именно тёмная материя, надо её увидеть каким-то ещё способом — а с этим мы пока терпим неудачу.

Зачем тёмная материя учёным — и всем нам?

Главное свойство человека — любопытство. Все мы — от самого первого охотника, который переплыл озеро на бревне, от мальчишки, который выясняет, что у лягушки внутри, до учёных-физиков, сталкивающих на огромной скорости элементарные частицы в туннеле под Альпами, — не можем смириться с тем, что чего-то не знаем и не видим.

А кроме того, чистое знание всегда в итоге приносит практическую выгоду. Может, когда-нибудь, через тысячу лет, мы исследуем тёмные частицы и сумеем использовать их как источник энергии или средство передвижения. А может, гораздо раньше, в процессе изучения, обнаружим что-нибудь совершенно не относящееся к делу, но всё равно полезное. Как алхимики, которые искали философский камень и способ превращать свинец в золото, а обнаружили базовые химические реакции, научились делать фарфор и совершенно случайно изобрели порох.

Подготовил *Магомед Яхьяев*
по материалам журнала GEO

Столица страны детства. Артековец всегда!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

История создания

«Артек» был основан в 1925 году, после Гражданской войны. Тогда многих солдат отправляли на лечение в Крым, эту функцию взяло на себя Общество Красного креста РСФСР. Его руководитель Зиновий Соловьёв решил, что нужно создать лечебный лагерь и для детей. Ему пришлось объездить немало мест, прежде чем он нашёл урочище Артек, идеально подходящее для лагеря.

«Артек» и кино

На территории лагеря снимали немало фильмов: «Новый Гулливер», «Ура, у нас каникулы!», «Новые приключения капитана Врунгеля», «Десять негритят» и другие. В 1949 году Александр Роу (режиссёр фильмов «Конёк-Горбунок», «Морозко» и других киносказок) снял фильм «"Артеку" 25 лет», в котором снимались дети и вожатые. А ещё в лагере проводят международный кинофестиваль «Алые паруса "Артека"», на котором школьники снимают короткометражные фильмы вместе с профессионалами.

Традиции «Артека»

С самой первой смены в 1925 году появилась традиция разводить большие артековские костры. На память о днях, проведённых в лагере, ребятам на прощание дарят уголёк из костра. Ещё одна старая традиция «Артека» — мелодия горна, звучащая в полдень с Пушкинской площадки в лагере «Лазурный». Горнисты должны были уметь подавать сигналы: «Слушайте все», «Сбор», «На линейку» и другие. Посвящение в артековцы проходит на вершине Медведь-горы, куда обязательно нужно принести с собой камень и загадать желание. Каждый поднятый на вершину камень с загаданным желанием символически увеличивает её высоту. По легенде, на вершине горы живёт бородатый и усатый дедушка Абсолют, который и посвящает ребят в артековцы.



Капсула времени

В 2000 году во время празднования юбилея лагеря артековцы вскрыли капсулу времени, которую для них оставили пионеры в 1960 году. На торжественном мероприятии дети прочитали послание из прошлого. Оказалось, пионеры надеялись, что к тому времени люди уже начнут регулярно летать на Луну, а в «Артеке» появится собственный космодром.

Исполнение желаний

В «Артеке» много волшебных мест, где принято загадывать желания — и они обязательно сбываются! Но самых любимых два: Дерево желаний и Адалары (с тюр. «Островки в море»). По традиции, артековцы выходят на лодках в море и проплывают между скалами. Пока плывёшь, нужно успеть загадать желание! Другое чудесное место находится в парке комплекса «Горный». Дерево желаний — это секвойядендрон гигантский. Его ещё называют «мамонтовым деревом».

Артековская песня

Про «Артек» написаны десятки песен. Самая известная — «Артековская клятва». Её написали в 1965 году журналисты газеты «Пионерская правда» Владимир Боганов и Анатолий Ануфриев. Слова песни стали неофициальным девизом «Артека»: «Артековец сегодня — артековец всегда!»

Сбор оливок

Оливковой роще «Артека» почти 200 лет. Её посадили в начале XIX века и расширили при князе Потёмкине. Вместе с биологами и ландшафтными дизайнерами ребята собирают урожай в баночки с фирменными этикетками «Оливки из "Артека"». С 2016 года в октябре и ноябре здесь проводится фестиваль средиземноморской культуры — с музыкой, кулинарными мастер-классами и, конечно, дегустацией.

Подготовила *Alfa* по материалам сайтов https://kp-ru.turbopages.org/, https://chips--journal-ru.turbopages.org/

Всем Охаё!

Многие из вас наверняка слышали японской язык в фильмах или песнях. Лично я увидела записи на японском языке в книгах, тогда он показался мне состоящим из непонятных закорючек, но безумно красивым. Я решила во что бы то ни стало его выучить. Понравился этот язык мне именно интересной структурой. Его письменность имеет не одну азбуку, как мы привыкли, а две! Азбуки состоят не из букв, а из 46 слогов каждая, в каком ещё языке такое увидишь!

Первая азбука — Хирагана, её используют для слов, не имеющих иероглифического написания, для частиц, окончаний или в дружеской переписке.

Вторая азбука — Катакана, её используют для записи иностранных и заимствованных слов, а также имён.

Говоря о письменности, не могу не упомянуть об изящных иероглифах, число которых превышает 50.000! Только представьте себе, один иероглиф — это целое слово!



Своё обучение я решила начать с азбук и повседневных фраз. Хочу поделиться с вами некоторыми простыми фразами, которые вы с лёгкостью запомните.

Сумимасэн — «Прошу прощения», вежливая форма.

Охаё: гозаймас — «Доброе утро» в самой вежливой форме. Так здороваются с незнакомыми людьми, старшим поколением, преподавателями, коллегами.

Коничива — стандартное пожелание доброго дня, которое обычно употребляют с 12:00 до 16:00.

Комбанва — самое популярное в Японии пожелание доброго вечера. Его следует произносить после 16:00.

Оясуминасай — так принято прощаться с собеседником в тёмное время суток. Эта фраза также может означать «Спокойной ночи».

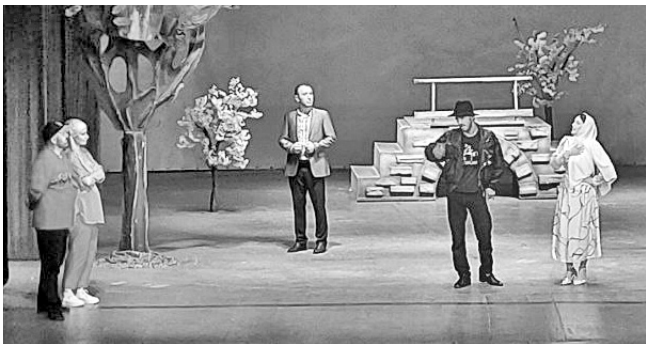
При знакомстве с японским языком он может представляться очень сложным, однако так кажется только на начальном этапе. Учить его любопытно и увлекательно. Не сдавайтесь — и у вас всё получится!

Яэ Химеко (псевдоним)

Деляфруз и её женихи

Летние каникулы только-только начались, а я уже знаю, по чему успела соскучиться. Давно я не посещала театры, не получала удовольствия от просмотра спектаклей. В этот раз выбор пал на комедию «Четыре жениха Деляфруз», показ которой прошёл 16 июня в 19:00 в зале Аварского театра.

Девушка по имени Деляфруз славится красотой и цветущим садом. Большую известность она получила благодаря появлению в одном из глянцевых журналов.



Деревенские парни влюбляются в образ из журнала и пытаются завоевать сердце неприступной девицы.

С характером каждого кандидата нам помогает ознакомиться первая часть пьесы, в которой подробно описываются все потуги женихов обратить на себя внимание любимой.

Вместе со своей подругой Сажидой Деляфруз придумала план, как проучить поклонников за чрезмерную настырность. Наказанием стало долгое ожидание невесты за речкой у старого вяза. Женихи, ни о чём не догадываясь, собрались в одном месте, но поздно осознали, что никому из них девушка конкретного ответа не дала.

Кто же действительно полюбил главную героиню, молча прошёл все испытания, кого выбрала Деляфруз, узнаете, посмотрев спектакль!

***Алина Муртузова*, наш юнкор,**
11 кл., лицей № 39, г. Махачкала

Профессионалы

Вот и настал день вручения наград регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и «Чемпионата высоких технологий 2023» в Республике Дагестан. Я стала призёром в номинации «Преподавание в младших классах» среди юниоров, конкурс прошёл в г. Кизляре. К этой победе привёл мой упорный труд в течение нескольких месяцев и советы моих педагогов.

Почти каждый день мне приходилось ездить в Педагогический колледж г. Дербента, где меня обучали навыкам преподавания. Хочу поблагодарить своих наставников во главе с Натальей Викторовной, которые делились новыми методами и приёмами обучения. Немаловажную роль в подготовке к конкурсу сыграла и моя учительница начальных классов Мамедкалинской гимназии Зарема Магомедовна Гаджиахмедова, она не только сопровождала меня, но и была моей наставницей, делилась своим педагогическим опытом, заряжала меня положительной мотивацией. Хочу сказать спасибо ещё и главному человеку моей жизни — маме, которая как никто верила в мою победу. Имея такую поддержку, я не могла подвести. Я подготовила и провела конкурсный урок по ФГОС.



Значимым и волнительным является не только этап участия, но и вручение наград, которое прошло в Махачкале. Сюда со всей республики были приглашены призёры конкурса в различных номинациях. Одним словом, профессионалы своего дела. А стать ими помогают наставники. Не зря этот год наш президент В. В. Путин объявил Годом наставника.

***Мадина Алимова*, 8 «а» кл.,**
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева, Дербентский р-н

Безопасные каникулы

В конце мая в начальном звене гимназии прошло мероприятие «Безопасные каникулы». На линейке завучи школы рассказали малышам о правилах дорожного движения, об опасностях на проезжей части. А чтобы информация не показалась детям пугающей, на встречу пригласили ЮИДовский отряд гимназии. Юные инспектора ярко и забавно объяснили младшеклассникам ПДД, показали сценки, в которых дети могли видеть результат неосторожности на дорогах, и спели полезные песни.



После гость мероприятия, сотрудник ГИБДД, провёл детям отдельный инструктаж, как правильно переходить дорогу. Закончив речь, он решил проверить знания ребят на практике. Школьники на велосипедах и самокатах вышли к пешеходному переходу. Там они парами правильно переходили дорогу под строгим надзором полицейского и учителей. Выяснилось, что дети и правда внимательно слушали инструкции: никто из них не допустил ни одной ошибки во время перехода дороги.

Однако безопасность на дорогах зависит не только от пешеходов, но и от автомобилистов. Для того чтобы водители также соблюдали правила дорожного движения, гимназия провела акцию «Осторожно, дети». Ученики и ЮИДовцы раздавали водителям листовки, где подробно расписали риск из-за большого количества детей летом на дорогах и необходимость проявления повышенной осторожности со стороны водителей.

***Зайнаб Гимбатова*, 7 «в» кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Воспоминания о школе

Летние каникулы все проводят по-разному: дома, на море, с родными в селе, в санатории, если повезёт, а ещё надо прочитать задание по литературе... Скучно не бывает, но всё равно вспоминаются школьные дни, учителя. Вот я вспомнила Алину Ахмедовну, она одна из моих любимых учителей. 11 марта у неё был день рождения. За несколько дней до события я решила вместе с моей группой по английскому языку приготовить ей подарок. В группе у нас 15 учеников. Мы долго решали, что подарить, и создали группу для обсуждения. Было много предложений, мы выбрали самое интересное. Скидывались по 100, 200 или 300. Накануне дня рождения перед занятиями я и четверо моих одноклассников купили подарок. Потом узнали, где и когда урок у Алины Ахмедовны, и пошли поздравить. Она была приятно удивлена и немного смущена. Так как ей нравится вселенная Гарри Поттера, мы подарили книгу «Гарри Поттер и проклятое дитя», музыкальную шкатулку с мелодией из фильма про Поттера, сертификат в «Визаж», коробку конфет и две плитки шоколада. Я думаю, что помнить и быть благодарным учителям надо всегда, ведь они



часть нашей жизни и за годы учёбы становятся родными.

Желаю моим одноклассникам хорошо отдохнуть за лето и жду с нетерпением встречи.

***Азиза Магдиева*, 7 «2» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы**

Впервые в воздухе

Как хорошо, что мои летние каникулы совпадают с маминым отпуском! И вот 2 июня я лечу с ней в Санкт-Петербург. Лечу первый раз, прямым рейсом на лайнере «Боинг-736». В аэропорту «Уйташ» небольшая суета, многолюдно, дети разного возраста. Один мальчик в инвалидной коляске. Я сразу его приметила в зале; наверное, его везут на лечение. Мне было жаль мальчика, и в то же время я подумала: хорошо, что он летит. В Питере, говорит мама, медицинский центр лучше, чем у нас. Надеюсь, она права. Пусть парнишке там помогут, чтобы он смог, как я, передвигаться сам. Ведь больной человек — обуза для всех. Но по заботе родных видно, что ребёнка очень любят. Зовут его Рустамом, особенно нежно к нему относится мама. На самолёт его подняли на специальном транспорте, и летели они в первом отсеке салона. Я пожелала ему удачи.

Наши места оказались в «хвосте», так называют последние сидения в самолёте. А впереди нас сидела семейная пара с детьми: грудной мальчик чаще спал, а вот девочка лет трёх всё время капризничала, плакала без причины и очень напрягала всех вокруг.



Первый полёт. Поднимаемся в небо, всё выше, выше! Впечатления просто супер! Я боялась заснуть и всё время смотрела в небо через иллюминатор. Наблюдала за облаками, в моём воображении они представляли разные фигуры: где-то, казалось, виднелся мишка косолапый, а вдали — замок Снежной Королевы. Вот командир воздушного судна объявляет: «Уважаемые пассажиры, мы поднялись на предельную высоту — одиннадцать тысяч метров, за бортом минус 50 градусов». Мне стало страшно, в одно мгновение охватило необъяснимое чувство, и я прижалась к маме. Она заметила моё волнение и стала отвлекать меня рассказами о своём детстве. Вот уже объявляют, что мы приближаемся к Санкт-Петербургу, идём на снижение и надо пристегнуть ремни. Опять некоторое беспокойство, и колёса коснулись земли и покатились по взлётной полосе «Пулково».

В следующий раз я расскажу о пребывании в Северной столице. Позитивного лета, друзья!

***Алия Гамзатова*, 7 «2» кл., гимназия № 13, г. Махачкала**

Международный конкурс по искусственному интеллекту

Дедлайн: 27 сентября 2023 года.
Организатор: Сбербанк России.

К участию приглашаются школьники и выпускники школ до 18 лет.

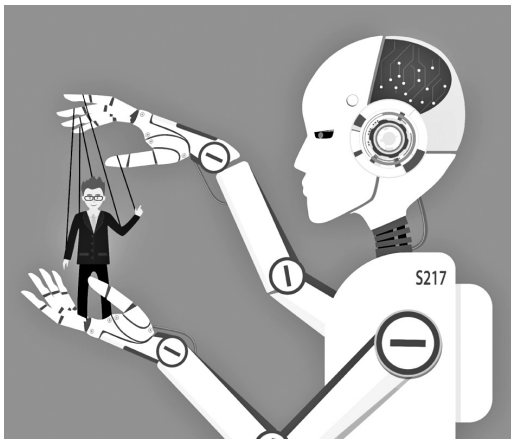
Цель конкурса — популяризация технологий искусственного интеллекта среди детей и молодёжи. Участники смогут повысить свои навыки в области искусственного интеллекта, решая технологические задачи.

Конкурс состоит из трёх этапов: квалификационного, командного и финального.

Претенденты будут соревноваться по направлениям:

— медицина;
— креативная индустрия;
— эффективное производство;
— анализ изображения и видео;
— сельское хозяйство.

Уже сейчас участники могут подать заявку и попасть на квалификационный этап, который продлится до 27 сентября 2023 года включительно. На этом этапе конкурсантам нужно решить индивидуальные задачи и получить наибольшее количество баллов. Также они смогут принять участие в буткемпах и изучить полезные материалы, которые помогут добиться высоких результатов. Кроме того, каждый участник сможет пройти тестирование, чтобы определить наиболее подходящее направление для прохождения квалификационного этапа. Свой индивидуальный результат можно будет



улучшить даже после прохождения в командный этап.

Все конкурсные задания разработаны командами Сбера и компаниями-партнёрами. Они представляют собой реальные задачи, которые сегодня стоят перед технологичным бизнесом.

Школьных знаний для участия будет достаточно, остальному конкурсанты научатся в процессе. Неважно, где потенциальный участник находится, — локация не помешает ему побороться за главный приз.

Призовой фонд — 10 000 000 ₽. По каждому направлению выберут трёх победителей:

1 место — 1 000 000 ₽,
2 место — 600 000 ₽,
3 место — 400 000 ₽.

Внимание!

Заявка подаётся через сайт конкурса **https://aiijc.com/ru/**

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Малика Гайдарова
Муслимат Хайбулаева
Mariza
Заира Курбанова
Milana
Эльмира Магомедова
Марат Шахшаев
Аня Каримова
Раджаб Хасбулатов
Виктор Гончаров
Умукусюм Сайпуллаева
Муъмина Абдурашидова
Сабина Ахмедова
Наргиза Аджигельдиева
Камила Абакарова
Саида Алиева
Магомед Яхьяев
Alfa
Яэ Химеко
Алина Муртузова
Мадина Алимова
Зайнаб Гимбатова
Азиза Магдиева
Алия Гамзатова

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 2820 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 12 27 июня 2023

Даёшь молодёжь!













Коллаж подготовила *Малика Гайдарова*, гимназия № 56, г. Махачкала