

ОРЛЁН

Алина
Абушева

Герой номера



№ 14-15 (596-597), 26 мая 2017
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 6

Цена
свободная

Парус надежды



18 мая в Театре кукол Махачкалы состоялся Республиканский фестиваль детского и юношеского творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья «Парус надежды».

Стр. 8-25

День библиотек

Общероссийский день библиотек отметили 25 мая в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова.

На праздник собрались библиотекари, писатели, представители книжных издательств и, конечно же, дети. Для любителей чтения была организована интересная выставка книг. Подробнее о празднике читайте в следующем номере.



фото: Пресс-служба администрации Махачкалы

В добрый путь, ребята!

24 мая во всех общеобразовательных школах республики прозвенел последний звонок. Нарядные ученики, взволнованные родители, приветливые учителя - трогательный праздник.

Тысячи школьников со слезами на глазах и с надеждой на счастливую взрослую жизнь простились со своими родными учебными заведениями.

Впереди у этих ребят горячая пора - сдача Единого государственного экзамена. Удачи на предстоящих экзаменах, лёгкой дороги в будущее и верных друзей пожелали уже взрослым мальчишкам и девчонкам их учителя и родители.

Красочные флешмобы, танцевальные и вокальные номера, традиционный прощальный школьный вальс выпускников и последний школьный звонок - этот день запомнится на годы. В добрый путь, ребята!

О том, как правильно подобрать себе профессию, читайте на

Стр. 17

Читательская конференция



Недавно мы всей школой отметили юбилей знаменитого даргинского писателя, прозаика и лирика, нашего односельчанина, моего учителя даргинского языка Ибрагима Багомедовича Ибрагимова.

22 апреля в 6 «а» классе Кишинской СОШ им. Г. Сулейманова была проведена читательская конференция на тему «Ибрагиму Ибрагимову - 60 лет». Все ученики приняли активное участие. Мы поговорили о жизни и творчестве юбиляра, прозвучали стихи на даргинском языке, песни «Гимн школы» и «Кища» в

исполнении моих одноклассниц Загры Шихаевой и Патимат Курбановой. Каждый ученик увлечённо рассказывал о прочитанном рассказе, новелле или повести. Почти все произведения Ибрагима Багомедовича я прочитала, но мне очень захотелось высказаться о повести «Могила не схоронит тайны», так как её сюжет запал мне в душу. О книгах «Месть беспощадна», «Кровный враг», «В лесной глуши», «Выстрел у придорожной сакли», «Юмор кишинцев» много было сказано моими одноклассниками. Ребята моего класса проявили артистичность, выучив и показав несколько юмористических сценок.

На мероприятии присутствовали завуч школы, организатор, библиотекарь и многие учителя, все они остались довольны. В наш адрес прозвучали приятные слова одобрения. Мы, ученики 6-го класса, в свою очередь поблагодарили гостей за поддержку и участие.

Зухра Яхьяева, 6 «а» кл., Кишинская СОШ им. Г. Сулейманова, Дахадаевский р-н

О семье в стихах и прозе

15 мая - Международный день семей. Ученики 5-го класса лицея № 39 собрались в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова, чтобы отметить этот праздник.

- Само слово «семья» означает объединение близких и родных людей, - так начала встречу ведущая Карина Николаевна. Она рассказала, что раньше в одном доме жило несколько поколений. Семьи были крепкими, дружными, младшие помогали старшим.

Ребята поговорили о каждом члене семьи, охарактеризовали маму (добрая, милая, лучшая), папу (сильный, глава семьи, пример для подражания). Не забыли и бабушек с дедушками: именно они передают нам бесценный опыт и знания. В исполнении пятиклассников прозвучали стихи Р. Рождественского, Е. Евтушенко, а ещё участники прослушали песни «Родительский дом», «Мамочка моя», «Папа может».

Конечно, самое интересное - это игры. Сначала ученики хором угадывали окончание пословиц, например: «Вся семья вместе - и душа на месте», вспоминали самых известных дедушек: Дед Мороз, старик Хоттабыч. А потом класс поделился на две команды:

«Мамины девочки» и «Гордость семьи», и начались конкурсы.

Во время разминки дети должны были назвать одним словом: брат моей мамы (дядя), отец мужа (свёкор) и т.д. В «Марафоне скороговорок» от каждой команды вперёд вышли самые «говорливые» кандидаты и прочитали подряд четыре скороговорки. Особенную сложность вызвала вот эта: «Сшила Саша Сашке шапку».

Наступил черёд конкурса «Мамины помощники». Участвовало по пять человек от команды. Нужно было добежать до стула, надеть фартук и платок, вытереть тряпкой стол, оперативно снять «форму» и вернуться к своим. Много смеха вызвали попытки мальчиков повязать косыночки.

Притомившимся конкурсантам добрые библиотекари раздали булочки и конфеты. А кто не наелся, мог поучаствовать в следующем конкурсе, который назывался «Накорми друга». Девочки с завязанными глазами угощали мальчиков творожными сырками в шоколаде. Забавным оказался также конкурс «Озорные буквы»: нужно было исправить букву во фразе. Например: денежки слёт любят (счёт).

В большой семье старшие дети нередко присматривают за малышами. Проверить свои способно-



сти ребята смогли, пеленая куклу, причём у каждой пары участников правую руку одного партнёра привязывали к левой руке другого.

Пока члены жюри подводили итоги, Карина Николаевна ознакомила конкурсантов с выставкой, на которой красовались наиболее любимые всеми поколениями книги: сказки российских и зарубежных писателей, энциклопедии обо всём на свете, а также сборники игр и головоломок для семейного чтения.

Обе команды набрали одинаковое количество очков! Победила дружба!

Виктор Остревной,
наш юнкор, 9 кл., лицей № 8,
г. Махачкала

Ночь музеев

В ночь с 20 на 21 мая по всей стране прошла акция «Ночь музеев». Двери махачкалинских музеев были открыты до полуночи, а экскурсии проводились совершенно бесплатно. Люди приходили семьями и группами. В этот день мы с дедушкой побывали сразу в трёх музеях Махачкалы.

Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой встретил своих посетителей красочным выступлением детского хореографического ансамбля «Ватан» и спектаклем Театра кукол «Тебе, Победа, посвящается», который многих гостей расстрогал до слёз.

В этот день здесь состоялось открытие выставки «Николай Лаков». Ценителям искусства были представлены портреты известных людей республики и простых горцев, этапы строительства Гергебильской ГЭС, пейзажи, выполненные в различных уголках Дагестана, эскизы костюмов для ансамбля «Лезгинка», в котором Николай Лаков работал главным художником на протяжении четырёх лет.

Все пришедшие в музей смогли увидеть уникальные образцы живописи, графики, декоративно-прикладного искусства мастеров XV - начала XX веков русской, европейской и восточной школ. Мне очень понравились предметы европейской и персидской материальной культуры.

Сотрудники Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи провели самые разнообразные экскурсии для своих гостей, во время которых рассказали об экспозиции музея, охватывающей историю Дагестана с древнейших времён и до наших дней, а также специализированные тематические экскурсии. В залах, посвящённых этнографии Дагестана, мы узнали о разнообразии национальной одежды народов республики. Нам показали мастер-класс по кайтагской вышивке, а ещё каждый желающий мог попробовать себя в качестве прядильщика и поработать с настоящей пряжей.

Музей истории города Махачкалы познакомил горожан с волшебным миром забавных животных - главных героев выставки-проекта «Солнце на Бровях» художницы Елены Родиной. Летающие рыбы,



ушастые зайцы, спрятавшиеся за огромными городскими многоэтажками, домик, построенный на большой и смачной клубнике, чаепитие гусениц, влюблённая парочка картошек - все картины невероятно милые и яркие, при взгляде на них улыбка так и растягивается до ушей. Под некоторыми картинами художница сделала небольшие пояснительные записочки, как, мол, к ней пришла идея для написания очередного сказочного шедевра: «Вчерашний день прошёл за покупкой семян

всяческих овощей и цветов. В связи с чем - рисунок. Когда любовь - картошка (но в окошко её всё-таки не выкинешь)», - написано под картиной с двумя счастливыми картофелинами. Каждый посетитель выставки мог купить себе открытку с изображением всех этих созданий. А что? Очень позитивный подарок! Кстати, выставка продлится до 30 мая, и у вас есть ещё возможность окунуться в мир волшебства.

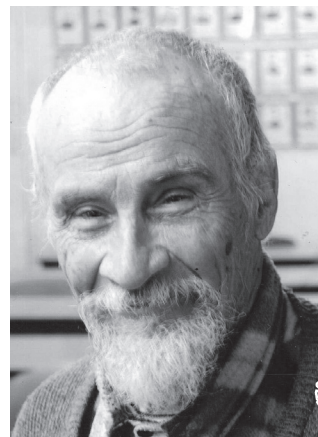
Камила Яворская,
6 кл., гимназия № 38,
г. Махачкала



«Обязан стать поэтом»

Виктор Корнилов - поэт и философ, идущий по жизни с улыбкой. Вот что он говорит о себе сам: «Родился 25 февраля 1939 года в Челябинской области. Когда её покинул, туда угодил метеорит». Виктор Иванович окончил Уральский политехнический институт в г. Свердловске, получив специальность радиоинженера. Но, не остановившись на достигнутом, освоил в течение жизни ещё 32 профессии.

Сейчас Виктор Корнилов живёт в Дагестане. После выхода на пенсию увлёкся мистикой. «Занялся изучением хиромантии и понял, что обязан стать поэтом, - пишет он на обложке одной из своих книг. - Занялся изучением поэтики и написал самоучитель для начинающих поэтов "Подкова Пегаса"». В.И. Корнилов - автор свыше 2800 стихов, в том числе сонетов. Переводил многих дагестанских поэтов.



Виктор Корнилов

Осень в «Талгах»

Санаторию «Талги»

В школу дети все спешат,
Интересно малышам:
Снова осень золотая!
С криком тает в дымке стая.
Созывает всех звонок,
Начинается урок.

Среди гор, где дуб и ясень,
Вид ущелия прекрасен:
Проявляя гордость, мощь,
Хоровод кизильных рощ
Плавню кружится в лезгинке,
Как горяночка в косынке.

Здесь лазури высота
Дарит радуги цвета
Яркие для живописца.
Муз зовут к певцу явиться
Струн пандура простота
И поэта доброта!

Рассыпает осень злато.
Людям щедрая оплата -
От природы изумруд
За тяжёлый честный труд:
Горец плод взрастил сладчайший,
Отдадим поклон нижайший!

Кто в походе притомился,
Рай ища, вдруг заблудился,
Здесь найдёт его, в «Талгах».
Милосерден ведь Аллах:
Создал средь родного края
Уголок земного рая!

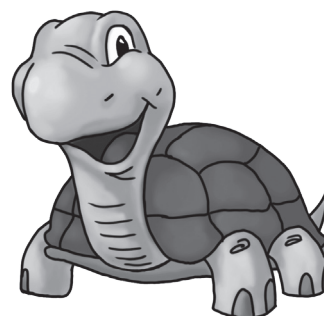


Котик

Милый Барсик - славный котик,
Розовые нос и ротик.
Лапкой умываться станет:
- Гость к вам будет! - не обманет.
Умывается чистюля.
Очень плохо быть грязнулей!

Черепаха

Внизу животик костяной,
А сверху панцирь, как стальной.
Подарок от Аллаха -
Волшебная рубаха!
Лежит спокойно предо мной
Чудесный домик костяной.
В нём, замерев от страха,
Укрылась черепаха:
Гордится посланной судьбой -
Не нужен никакой конвой!



Дружок

У меня появился дружок.
Бойкий, шустрый и серенькой масти.
Очень любит колбаски кружок
И кузнечиков ловит, как мастер.

Подкрадётся тихонько в траве,
Изогнётся дугою и прыгнет.
Только след уж простыл в мураве -
Нет кузнечика! Ножками скрипнет

И летит, как живой самолёт,
Серебристыми крыльями машет.
А котёнок в испуге замрёт.
Видно, мало едал ещё каши.

Я легонько поглажу его,
Позабыл чтоб быстрее обиду.
Он мурлыкнет и только всего,
И, как КОТ, не подаст даже виду.

Есть люди

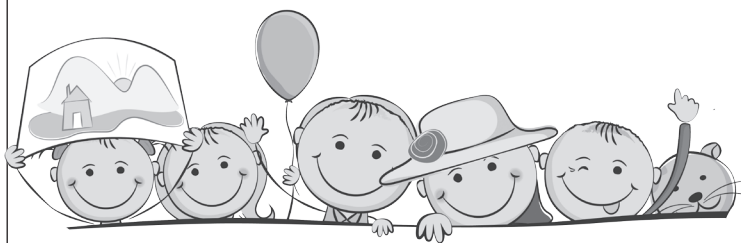
Есть люди высокого роста.
Есть те, кто пониже их будут.
Есть те, чьи сердца не из воска
И быть им не свойственно грубым.

Есть люди внешне приятные,
Ухожены, всегда опрятные.
Но грязных, лохматых немало,
Кому деньги руки связали.

Есть люди наукой любимые,
А кто-то любит науку.
Они, быть может, ею терпимые
Оттого, что не видят скуку.

Оптимизм в сердце каждого,
Улыбки, радость - важное!
Есть то, что единит всю планету,
И имя этого - дети!

Рустам Алиев, 10 кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала



Больной зуб

Я сбежал домой из школы,
Оттого что зуб болел.
Вы не знаете той боли:
Ныл, и дёргал, и вертел!
Начал я ходить по дому.
Дому я не рад родному:
Как избитый я лежу,
Места я не нахожу!
С ног совсем уже свалился,
Я лицом переменился.
Как терпел я, сам не знаю.
Боль ужасная зубная!
Сам не помню, сколько дней
Мучился вот так я с ней.
Наконец пошёл к врачу.
Боль навек забыть хочу!
В кресло, храбрости набравшись,
Сел, и врач (совсем не страшный)
Вылечил мне зуб тотчас.
Врач меня от боли спас!



Заур Махмудов, 9 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Волчок

Осень, дождь, стемнело вдруг,
Дома я сижу одна.
Папа, мама на работе,
А в квартире тишина.

Я задрнула все шторы,
Дверь закрыла на крючок,
Потому что за окошком
Бродит серенький Волчок.

Каждый вечер он приходит,
Смотрит в сторону мою.
Лапой на стекле выводит:
«Не ложися на краю!».

Каждый вечер он стучится,
Воеет и мешает спать.
Я привыкла, мне не страшно,
И не прячусь под кровать.

Знаю только, что однажды
Дверь он сможет отворить.
Я тогда уже не спрячусь,
И начнём мы говорить.

Всё, ложусь и засыпаю...
Брякнул на двери крючок.
Я глаза не открываю,
Это он пришёл, Волчок!

Раисат Гаджиева, 7 «а» кл.,
кружок «Юный журналист»,
Акушинская СОШ № 1



Пропажка

Соска Сонины пропала.
Как она её искала!
Ведь без соски не уснуть.
Что тут делать? В дальний путь
Отправляются сестрички.
Может, соска у лисички?
Или серенький волчок
Утащил её в лесок?
Больше Сонечка не плачет,
А с сестрёнкой резво скачет.
Соне два, а Тане пять.
Вместе весело искать.
Вот в корзиночку у мишки,
Где лежали только шишки,
Заглянули детки. Ась?
Так пропажа и нашлась.



Алина Аливердиева,
гимназия № 1, г. Махачкала

Платье для Гагариной

Алина Абушева, ученица 8-го класса Республиканского многопрофильного лицея-интерната для одарённых детей, получила заветную победу на региональном этапе творческого конкурса моды и дизайна для детей. Несмотря на то, что Алине всего 14 лет, в её работах чувствуется свой стиль и индивидуальность.



- Алина, поздравляем тебя с победой! Расскажи нам о проекте.

- О конкурсе мне сообщили в школе. Всероссийский благотворительный проект «Поколение М» придуман и реализуется компанией МТС и объединяет в себе идею развития творческих способностей ребят и сбор средств на лечение тяжелобольных детей. Согласно условиям, мы, конкурсанты, должны были придумать платье для певицы и мэтра проекта «Поколение М» Полины Гагариной. Чтобы подготовиться, я изучила стиль этой исполнительницы, её цветовую гамму и затем приступила к работе. Кстати, рисовала на планшете в первый раз, обычно я рисую на бумаге красками.

- А что было изображено на твоём платье, как к тебе пришла идея?

- Я просто начала делать примерные наброски, а затем получилось изделие целиком, я его ещё немного доработала. Платье вышло в бело-голубых тонах, пышное, средней длины, область плеч была украшена камнями.

- Ты победила в региональном туре, а что теперь тебя ждёт?

- Я отправила свою работу на Всероссийский этап. Конечно, шансы невелики, потому что в России много талантливых ребят, но всё-таки я верю. В любом случае, я продолжу заниматься тем, что мне нравится.

- Что ты будешь делать, если пройдёшь дальше?

- Я смогу получить профессиональное обучение под руководством модельеров Вячеслава Зайцева, Даши Гаузер и Игоря Гуляева, а также у меня будет возможность создать собственную коллекцию. После этого я подумаю, стоит ли продолжать этим заниматься как основной будущей профессией или всё-таки это будет моим хобби.

- Как давно ты рисуешь, увлекаешься дизайном одежды?

- Рисую с детства, но серьёзно заниматься начала 3-4 года назад. Я хожу на специальные курсы, где учат моделированию, построению фигуры и рисованию одежды.

- Помимо этого, чем ты ещё увлекаешься?

- Очень люблю читать, особенно фантастику и ужастики.

- Кем ты хочешь стать в будущем?

- Я ещё не определилась. Конечно же, хотелось бы стать известным дизайнером, но в наше время это достаточно сложно, так как огромная конкуренция.

- Поделишься с нами своими мечтами?

- Я вообще мечтатель, но у меня есть пожелания! Очень хочу, чтобы у всех людей исполнялось желаемое. Чтобы был мир во всём мире. А школьникам хочу пожелать поменьше домашних заданий и побольше свободного времени!

**Рабият Гаппарова, 10 кл.,
Республиканский
многопрофильный лицей,
г. Махачкала**



Встреча с Антоном Кротовым,

или Правила вольных путешествий

25 апреля в ДГУ на факультете экономики выступал с лекцией о вольных путешествиях Антон Кротов, известный российский вольный путешественник и блоггер, автор более 45 книг и изобретатель проекта «Дом для всех». Он рассказывал о том, как правильно, комфортно и очень дёшево путешествовать автостопом по всему миру.



Как говорит Антон, свои первые путешествия он совершал в 15 лет на электричках. Пересаживаясь с одной электрички на другую, он доезжал до Питера, Воронежа, Минска и т.д. Постепенно всё это переросло в более серьёзные путешествия: сначала по всему СССР, потом по соседним странам, а впоследствии — по всему миру.

На лекции Кротов говорил о восьми правилах, которые нужно знать, чтобы поездка была в удовольствие.

1. Для того, чтобы стать путешественником, надо захотеть путешествовать, лучше начни прямо в этом году, потому что потом не захочется.

2. Не езжай автостопом сразу в Китай, начинай путешествовать в ближайшие города.

3. Если хочешь путешествовать, то выкинь телевизор, потому что там говорят неправду.

4. Не пей алкоголь!!!

5. Время и деньги — взаимозаменяемы. Много времени — мало денег, мало

времени — много денег. Если тебе нужно быстро добраться куда-то, ты платишь за дорогу больше (например, летишь на самолёте). А если времени много — можно и даром доехать автостопом.

6. Не стесняйся попросить подвезти, переночевать и покусать.

7. Имей терпение и умеи ждать.

8. Не хочешь путешествовать — не путешествуй.

Если помнить эти правила и следовать им, то, по словам Антона, во время путешествий автостопом у вас не будет никаких проблем.

Автостоп зародился ещё в шестидесятые. Тогда были созданы различные автостопные школы и клубы. Самой первой в нашей стране является Петербургская Лига Автостопа (ПЛАС), основанная Алексеем Вороным. А некоторые бывшие члены ПЛАС образовали свой клуб ГМА (Гильдия Мастеров Автостопа). Вторая школа так и называлась — Школа Автостопа, созданная Валерием Шаниным.

В 1995 году в Москве основали ещё одну школу — Академию Вольных Путешествий (АВП). Организовал её Антон Кротов. Цель АВП — популяризация вольных путешествий. Некоторые АВПшники, в их числе и Антон, пишут книги.

Ещё Кротов рассказывал о своём проекте «Дом для всех». Дом для всех — это квартира, которая снимается на пару месяцев и в которой всё это время могут останавливаться путешественники, но только если они ведут себя адекватно и соблюдают элементарные правила.

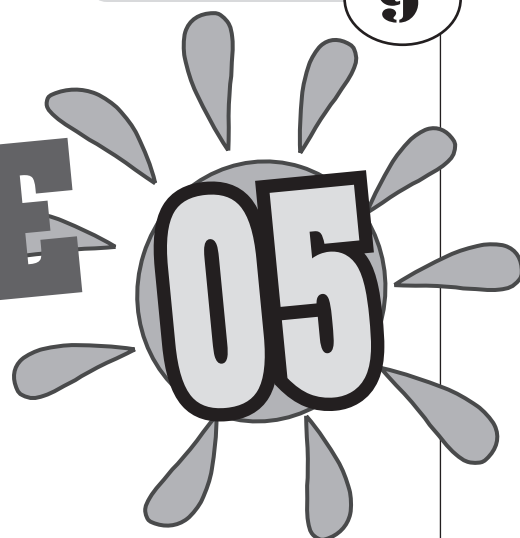
Первый дом для всех открыли в Иркутске. За первый месяц в нём остановилось 135 человек. Другие дома были открыты в городах Ош, Владивосток, Архангельск, Каир, Стамбул и Берлин.

Мне лекция очень понравилась, и я хотел бы как-нибудь сам попробовать попутешествовать автостопом.

Арсен Сайдумов,
6 «5» кл., гимназия № 33,
г. Махачкала

ПОКОЛЕНИЕ

Газета в газете
для старшеклассников и студентов



Летающий паровозик

Недавно я писал о том, как мы, юнкоры газеты «Орлёнок-Дагестан», побывали в Институте проблем геотермии. А 11 мая наш класс отправился научно просвещаться в Институт физики ДНЦ РАН, который расположен на ул. Ярагского.

Вёл нашу дружную группу учитель физики Шейх Курбанович. Во дворе мы увидели большой плакат с фотографией первого директора института Х.И. Амирханова, в честь которого и назван институт. Оказывается, в этом году исполняется 110 лет со дня рождения знаменитого академика.

Сотрудники института были очень рады нас видеть. Они подробно рассказали нам о проблемах и задачах, стоящих перед современной физикой. В институте занимаются изучением различных процессов, протекающих под воздействием давления. Например, температура плавления льда при давлении повышается,

а у некоторых других веществ, наоборот, падает. Внутри нашей планеты давление доходит до 3,6 млн атмосфер, в планетах-гигантах - до 20 млн, а у нашего солнца - порядка 1 млрд атмосфер. Некоторые вещества при прекращении давления восстанавливают свою форму, а есть такие, что под воздействием давления распадаются без возможности возвращения в исходное состояние.

Далее нас повели смотреть на жидкий азот. Для этого нам пришлось выйти из здания и направиться по тропинке ко второму корпусу. Жидкий азот при комнатной температуре сразу превращается в пар. Он уменьшает (фактически сводит на нет) трение, и нам это показали на примере игрушечного паровозика. В днище заливался азот, после чего паровозик легко можно было катать по металлическому штативу. Игрушка буквально левитировала в воздухе!

В соседнем помещении работали с гелием, поэтому на выходе каждая девочка из нашего класса получила в подарок воздушный шарик, наполненный этим газом. Мальчишки немедленно отобрали один шарик, чтобы повеселиться: вдохнули гелий и потом разговаривали очень смешными мультяшными голосами.

Поднявшись на четвёртый этаж, мы познакомились с суперкомпьютером. Этот внушительного вида громко гудящий прибор имел множество кнопок и был окружён большим количеством проводов. Нам объяснили, что самая частая проблема всех компьютеров - это перегрев, поэтому помимо того, что в этой машине установлен большой вентилятор, так ещё и в комнате работали два мощных кондиционера.

Потом мы попытались послушать лекцию вместе со студентами, но ничего не поняли, потому что тему квазичастиц мы ещё не проходили. Так что, удовлетворившись полученными знаниями, наш класс разошёлся по домам дальше постигать тайны физики.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 9 ф/т кл.,
лицей № 8,
г. Махачкала



Живая связь с традициями

Наша страна уникальна: в ней на протяжении веков проживает более 150 народов. Разное видение мира, судьбы, быта объединяет нас, учит уважать взгляды и традиции каждого. Чтобы жить в согласии и взаимопонимании, нам важно обращаться к своим корням и активнее изучать историю и культуру других народов. В ней заложены огромный опыт и знания, актуальные во все времена.

Ученикам нашей школы вместе со школьниками из 45-ти регионов России посчастливилось принять участие во Всероссийском смотре-конкурсе «Сохраним культурное наследие Великой страны». И наша команда заняла 1 место в номинации «Учащиеся школ 10-14 лет».



На этот конкурс Гунибская школа представила разные номера: театральную постановку, посвященную горе Гуниба «Спящая красавица», хор девочек ансамбля «Радость гор», танец, декламацию стихов. Пьеса «Спящая красавица» воссоздает древнюю красивую легенду о любви красавицы, ханской дочери, и юного пастуха. Отец посчитал эту любовь позорной, выгнал дочь из дома, девушка пошла на вершину горы и окаменела от горя. Сказочная гора «Спящая красавица» возвышается над Гунибом, а напротив высится гора «Спящий чабан». Парень, сраженный потерей возлюбленной, тоже окаменел, превратившись в гору. Много легенд и преданий хранит Гуниб, сберегая их в веках, как страж истории... Автором инсценированного выступления была учительница русского языка и литературы Айшат Гамзатова Магомедова.

Много сил в формирование наших взглядов и вкусов, в наше духовное развитие вкладывает и учительница родного языка Патимат Пай-

зулаевна Исаева, и наши вожатые Кистаман Магомедовна и Патимат Магомедовна, которые также приняли самое активное участие в подготовке к конкурсу. Кистаман Магомедовна - человек творческий, увлеченный мероприятиями, в частности такими художественными формами, как фольклор, включающий обычаи, обряды, праздники.

Многому научил нас этот конкурс, прежде всего уважению к культурному наследию наших предков, способствовал воспитанию чувства красоты от прикосновения к традициям и обычаям нашего народа, который оставил нам в наследство духовные ценности, не теряющие своей значимости на протяжении всей жизни. Ведь, играя, к примеру, на бубне, мы приобщаемся к быту своих прабабушек, которые искусно владели этим редким музыкальным инструментом. Бубен - это частичка исторической памяти прошлого. Руководит этим замечательным кружком в нашей школе учительница истории Дагестана

и КТНД Джульетта Джахбархановна Магомедова. И мы должны хранить былую память истории родного края, её красоту и величие.

Обращение к народному искусству, к духовному опыту своего народа, выражающему культурные и эстетические идеи, способствует возрождению в нас, детях, чувства национальной гордости. Поэтому сохранение культурного наследия, народного искусства, его воспроизведение в современной жизни не должно выпадать из поля нашего зрения. Ведь все мы выходцы из Страны гор и корнями связаны со своей родной землей и предками.

Изучение истории народа, его образа жизни и творчества - это наш нравственный и человеческий долг. Мы одержали победу в конкурсе только потому, что в нашей школе жива связь с традициями и обрядами, в особенности с народным духом наших предков, которых мы чтим и помним.

Зайнаб Магомедова,
8 кл., Гунибская СОШ

Хинкал бабушки Фатимы

Особое блюдо

Ну, что сложного может быть в этом рецепте? Берёшь муку, вливаешь туда воду, добавляешь соль, яйцо - и замешивай себе тесто. Но не стоит забывать, что у нас в Дагестане не только наречий более сорока, но и хинкал у каждой народности свой, особенный. Кумычки и лезгинки режут тесто ромбиками, а в аварских сёлах хозяйки замешивают тесто на кефире, режут хинкал большими квадратами, а когда вытаскивают их из кипящей кастрюли, то тут уже поспевай каждую хинкалину протыкать острой палочкой, иначе тесто потемнеет, будет невкусным.

Но сегодня речь пойдёт об особом семейном хинкале, приготовленном моей бабушкой Фатимой. По традиции, каждое воскресенье бабушку привозит к нам на машине дядя Башир, брат моего отца Джабраила. Дядя живёт в пригороде Махачкалы, а по воскресеньям с женой Мадиной, детьми и бабушкой Фатимой приезжает к нам. Это называется «прийти на хинкал».

Бабушка Фатима обнимает каждого внука, правнуков и спешит на кухню. Здесь она наблюдает, как мама замешивает тесто, а потом раскатывает тонкие лепёшки. Когда тесто готово, бабушка нарезает квадратики, причём так ровно, словно их отмеряли линейкой.

Когда пришла война

...В молодости наша бабушка была очень красива. Черноглазая, стройная, ну вылитая лермонтовская Бэла, и национальность такая же - кумычка. С дедушкой Ахмедом они прожили вместе 40 лет. Счастье своё видели в трёх сыновьях: Магомед, Башире, Джабраиле. Но недолго оно длилось. В 1941-м году началась война. Старшему сыну Магомеду едва исполнилось 19 лет. Вместе с друзьями стали ребята обивать пороги военкомата.

В дождливый ноябрьский день 1942 года Магомед наконец-то получил повестку. День разлуки с сыном бабушка помнила смутно. Какие-то вещи собирала, что-то опять убирала в шкаф, искала тёплые носки, да так и не нашла. На сердце было тревожно. Уже на вокзале, в последний раз обнимая сына, Фатима вспомнила, что не успела приготовить ему любимый хинкал, а ведь парень с

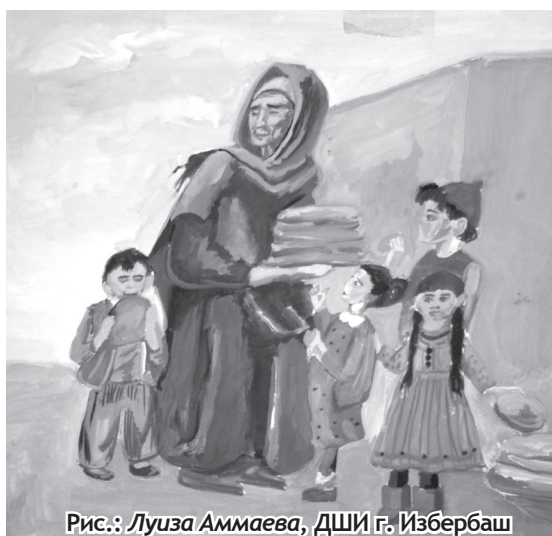


Рис.: Луиза Аммаева, ДШИ г. Избербаш

утра ничего не ел. Магомед словно прочитал её мысли. «Ничего, мама, - сказал он. - Успею я ещё покушать твой хинкал, когда вернусь. Жди!».

Тоскливо стало в доме без старшего сына. Горькой была жизнь, горьким хлеб, в который добавляли траву, а может, материнские слёзы?... И всё же это была жизнь. Бабушка Фатима заботилась о младших сыновьях, работала на фабрике, рыла окопы на подступах к Махачкале. В 1943 году пришла в дом чёрная весть. В боях за Сталинград погиб Магомед. Надев на голову чёрную шаль, бабушка Фатима молчала. Горе не оставляло её ни на час, забрасывая воспоминаниями о сыне. У бабушки начались проблемы со здоровьем, но до врачей ли тут, когда почтальон каждый день разносит похоронки, стонут и плачут матери, жёны, сёстры, невесты?...

Рождение традиции

Но однажды приснился бабушке Магомед, словно живой, словно и не уезжал на проклятую эту войну. Улыбаясь, он протягивал матери тарелку, совсем как в земной жизни. И она поняла, лучше всех врачей, сердцем поняла, что ей надо делать. Накормить сына, пусть и неживого, исполнить последнее его желание, хоть и не возвышенное, а совсем простое, наполненное маминой заботой, звуками родной речи, крепко-накрепко связанное с традициями гостеприимства и обычаями предков.

Как-то воскресным утром все проснулись от грохота посуды. Перепуганный дед бросился к жене и обнаружил, что она месит тесто, а в кастрюле варится свежее мясо. Взглянув на стену, дед не увидел ковра, приданого бабушки Фатимы. Дед понял, откуда появились мука, масло, мясо, но ничего не сказал жене. Накрыв на стол, бабушка Фатима попросила позвать всех соседей, родственников, друзей сына. С утра до вечера она кормила гостей, убирала посуду, снова накрывала и снова сажала пришедших. Впервые она не плакала и довольная отправилась спать. Доктора бабушке не понадобились, а традиция собираться на воскресный хинкал укрепились с тех пор в нашей семье.

...Я с тихой радостью наблюдаю, как бабушка Фатима кормит младшего внука кусочками мяса, как тётя разливает горячий бульон по тарелкам, как наполняется большое блюдо хинкалом. Вот оно, настоящее счастье! Бабушка Фатима знает рецепт и людской доброты, и вкусного дагестанского хинкала.

Эльмира Меджидова, 17 лет,
СОШ № 48, п. Новый
Кяхулай, г. Махачкала

«Памятники природы Дагестана»

5 мая 2017 года мы всем классом посетили мероприятие под названием «Памятники природы Дагестана» в Музее современной истории в городе Кизляре. Нам было рассказано об уникальных природных объектах, таких как:

Ахтынские источники. Курорт Ахты находится в Южном Дагестане западнее с. Ахты. На территории курорта имеется 7 источников, известных ещё в VI веке. По химическому составу они сходны с Ессентукскими соляно-щелочными источниками (№ 4 и № 18), а также Боржомскими. Наличие других памятников природы близко от курорта - горы Базардюзю и Шалбуздаг, теснина Ахтычай, водопады, обилие фруктов, овощей и т.д. создают максимально благоприятные условия для отдыха и лечения многих заболеваний.



Ханагский водопад. В Табасаранском районе, у дороги Хучни-Ханаг, на реке Ханаг-чай, в 1,5 км от аула Ханаг располагается Ханагский водопад. Он имеет в целом высоту 18 м и две ступени: первая высотой 3 м, вторая 15 м. Вторая ступень начинается в узкой щели под дорогой Хучни-Ханаг, вода падает с неё двумя струями. Водопад образует небольшое озеро. Он расположен в красивой долине, вокруг которой произрастает широколиственный лес, а на вершине горы над водопадом сохранились развалины старой башни.

Озеро Казеной-Ам, или Большое форельное озеро, находится на западных склонах Андийского хребта, у границы с Чеченской Республикой, на высоте 1869 м над уровнем моря. Максимальная глубина 72 м, общая длина береговой линии - 10 км. В озере обитают два вида форели. Образовалось оно при обвале, запрудившем долину рек Харсум и Каухи. Природа вокруг озера очень красива. В советские годы на берегу располагался лагерь для подготовки яхтсменов к олимпийским играм.



Кужникский природный мост находится в Табасаранском районе. Он представляет собой арочный мост над ущельем, имеет ширину около 6 м, длину более 100 м. Мост считается священным местом, к которому нельзя подойти близко, а тем более проводить какие-либо хозяйственные работы. Над мостом расположена гора, создающая весьма красивый пейзаж (не зря Табасаранский район называется второй Швейцарией).

Чараур - самый высокий водопад на одноимённой реке, притоке Чехычая (бассейн Самура). Расположен в Докузпаринском районе Дагестана близ границы с Республикой Азербайджан. Сброс снеговых и дождевых вод с плато производится через Чараур в том месте, где он стыкуется с аналогичными отвесами скальной стены горы Сельды. Чараур - самый высокий водопад Дагестана. Высота падения воды достигает 250 метров, причём это не единая, а двухступенчатая струя. Верхняя ступень Чараура имеет высоту 150 метров, нижняя - до 100 метров.



Далее мы прошли по прекрасным залам, где экспонаты музея - это история послевоенного периода, отражающего время мощного индустриального рывка Кизляра. В музее представлены все предприятия, учреждения, организации, заслуженные люди города, которые способствовали развитию и становлению Кизляра.

В завершение хотим сказать спасибо экскурсоводу, которая очень интересно вела рассказ.

Асхайитль – плодородный край

*На холме стоит
маленький домик...*

Свой рассказ я хочу посвятить уникальному местечку, где живёт моя 83-летняя бабушка Марьям. Находится оно в нескольких километрах от нашего села и называется «Асхайитль», что в переводе означает «Верхний сад». А уникально оно своей природной красотой.

На холме стоит маленький домик нашей бабушки. Окружён он зелёным лесом и опушками, между которыми течёт чистый горный ручеек. За домиком расположен пахотный участок, который до сих пор обрабатывает моя бабушка. Она сажает кукурузу, картофель, тыкву, фасоль и другие овощи. Бабушка почти ничего не покупает на базаре, у неё всё со своего огорода. Бабушка Марьям ходит пешком (транспортная дорога туда не проложена). У бабули восемь детей и двадцать внуков, которые помогают ей в нелёгком труде. Она ещё и прабабушка.

Мне очень интересно было узнать историю возникновения этого местечка, историю моих предков, живших до моей бабушки.

И вот что рассказала мне моя любимая бабуля. Оказывается, когда-то здесь был большой абрикосовый сад, хотя теперь осталось не так много деревьев. Жили здесь и мои прапрабабушки, которых, кстати, тоже звали Марьям. У них была чистая жизнь и честный труд, что унаследовала и моя бабушка. В ту пору земля была благодатной. Говорят, варили одну большую картошку и ели её всей семьёй.

Больше 200 лет прошло с тех пор, как на этом хуторке поселились мои предки. Раньше здесь жило несколько семейств, так как было очень удобно вести хозяйство. Никому не мешая, можно было содержать стадо скота, домашних птиц. Росли плодовые деревья разных сортов: ореховые, абрикосовые, черешневые, сливовые, персиковые, яблоневые, грушевые.



Сюда съезжаются туристы

А ещё бабушка поведала, что этот хуторок расположен ниже большого туннеля, пробитого сквозь твёрдую горную породу по приказу царя Александра II. Это историческое место каждый год посещают туристы даже из-за рубежа. Поблизости туннеля имеются территории, хранящие память о временах имама Шамиля. Тот период, по словам бабушки, совпадает с седьмым поколением моих предков. А дорога туда ведёт через бабушкин хуторок. Бабуля часто рассказывает нам, какие интересные люди проходили через эти чудесные сказочные места, как она угощала гостей фруктами из своего сада.

Туристы фотографировали на память красоту нашего горного края. Скальные тропинки очень узкие и запутанные, поэтому бабушка отправляла своих детей вместе с туристами, чтобы показать им дорогу в туннель. Ещё хочу сказать, что недалеко от хуторка есть одно очень интересное место: пещера с огромной глыбой, на нижней стороне которой видны отпечатки древнего динозавра. Через наш родовой хуторок проходит путь и к знаменитому Карадахскому ущелью.

Наша большая семья каждый год летом проводит немало времени в бабушкином родовом «гнезде», где чистый воздух и ручей, где снятся сказки детства. Всем нам очень приятно общаться с любимой бабушкой, есть её оладушки с домашней сметаной, слушать её нескончаемые рассказы о правде жизни на земле. В свою очередь, мы обещали бабушке, что не дадим погаснуть очагу наших предков.

*Халимат Бадрудинова, 7 кл.,
Хоточинская СОШ, Гунибский р-н*



Я начинаю КВН!

Смех продлевает жизнь, повышает настроение и заряжает позитивом. Каждый день у тебя появляется повод улыбнуться, но самая главная фабрика по производству дружного хохота - бессмертный КВН! Так считает и юная КВНщица из Хабаровска. Она выходит на сцену с оригинальными шутками и энтузиазмом в глазах, наполняет зал залихватским смехом и громкими аплодисментами. Знакомьтесь: Динара Курбанова - героиня нашего выпуска!

- Для начала расскажи немного о себе, чем ты живёшь, дышишь, как попала в КВН?

- Мне 14 лет, учусь в 8-м классе кадетской школы города Хабаровска. Я до безумия люблю три вещи: свою семью, КВН и своего кота. До прихода в кадетскую школу мечтала стать военной, но с появлением в моей жизни КВН полностью пересмотрела своё решение. Теперь моя цель - стать артисткой.

- С чего ты начинала и как удалось попасть в настоящий КВН?

- Мой КВНовский стаж - всего два года. А попала я в этот стиль жизни (по-другому не назовёшь) случайно! Директор нашей школы приказал, а в кадетской школе всё именно по приказу и делается, создать команду КВН, участниками которой будут ученики 6-7-8 классов. А дальше уже стали собираться желающие. Понятия не имея, куда и зачем все идут, пошла и я. Как оказалось, не зря! И вот я уже капитан команды «Кактусы». До так называемого «настоящего КВНа», а именно телевизионной лиги, мы играли в обычный школьный КВН. Ежегодно у нас в Хабаровске набирали сборную из самых ярких участников разных команд для поездки во Всероссийскую юниор-лигу в город Анапа, а позже уже в Москву. Меня заметили, взяли в состав сборной. Так сложилось, что с этого года детский КВН стал телевизионным! И вот я уже в телевизоре! Я считаю, что это огромный шанс для детей, желающих играть в Клубе. Ведь поездки в Москву на игры нам полностью оплачивал бюджет города, что немаловажно.

- На сцене сразу видно, какие вы прекрасные актёры. Расскажи, кто ваши авторы? Или, может быть, и ты входишь в их число?

- Не стоит скрывать, что у всех команд-участников Детской лиги есть свои авторы. Я бы скорее их назвала руководителями команд. Это чаще всего взрослые КВНщики. Но и мнение, что детский КВН - это игра взрослых, а тем более то, что дети, не понимая смысла текста, лишь говорят его со сцены, - ошибочное!



У нас в команде абсолютно все сочиняют шутки. Перед каждой игрой мы собираемся на протяжении нескольких недель и «штурмуем». Пишем дома, на переменах. Везде. А потом зачитываем написанное руководителям, они выбирают и направляют всё в нужное русло.

- Есть ли в команде какой-то талисман, обычай, часто ли удаётся их соблюдать?

- Проще сказать, каких традиций и обычаев нет. Я заметила, что КВНщики - очень суеверные люди. Наша команда - не исключение.

Из обязательных ритуалов: за минуту до выхода на сцену мы собираемся в круг, кладём руки друг на друга и кричим имя того, кто за всю поездку больше косячил. А такие в коллективе всегда есть. Это очень поднимает дух и настрой перед игрой.

- Динара, расскажи какой-нибудь забавный случай из жизни команды.

- Все наши поездки - это сплошной забавный случай. В последний раз ребята забыли меня в метро. У меня был самый тяжёлый чемодан, чуть засмотрелась... всё! Отстала. Как я тогда испугалась! Но ничего. КВН - игра такая: только и успевай за всеми!

- Какой была игра в финале: сильно ли волновалась, с какими сложностями пришлось столкнуться?

- Моё наблюдение: если перед выходом на сцену тебя трясёт от волнения - игра удастся! Если же нет... пиши пропало. К сожалению, на финале, за кулисами, я сидела спокойная, как удав. Казалось, что все силы были выжаты, а что ещё печальней, так и было. Та картинка, которая на экране телевизора, - это лишь верхушка большого айсберга, основная часть которого глубоко-глубоко в воде. И этот айсберг был трудным и тяжёлым. Очень много сил выжала подготовка. Всё шло не так, как хотелось. И даже «звезда», которая согласилась нам помогать в конкурсе «СТЭМ со звездой», отказалась за несколько дней до игры...

Но, несмотря на проигрыш, на то, что это была последняя игра таким составом, ведь ребята уже взрослые и не могут больше принимать уча-



ствие в детском КВНе, да даже на то, что столько сил было потрачено... я могу сказать, что КВН мне подарил самые незабываемые эмоции!

- Каковы планы на следующий сезон?

- Самое главное в КВНе - не останавливаться! Сборная обязательно поедет на фестиваль детских команд в Анапу, где поборется за участие в следующем сезоне. Единственное - это будет другой состав, поедут другие дети, ведь, как я сказала, большинство участников уже не подходит по возрасту. Но настрой у нас боевой! Как говорится, «Куй детский КВН, пока горячо!»!

- Какая из команд Высшей лиги тебе нравится?

- Я даже не знаю, как описать своё восхищение командой «Плюшки имени Ярослава Гашека»! Это настолько выбивающийся из общей картины юмор, что смотреть без эмоций просто невозможно! Я надеюсь, что у них получится стать чемпионами в этом сезоне Высшей лиги!

- Удалось ли познакомиться с членами жюри или другими известными личностями?

- Жюри я видела только со сцены. А вот с известными личностями познакомилась! Ведь у нас на финале был конкурс «СТЭМ со звездой» (в нашей команде принял участие Виталий Гогунский). Звёзды совершенно спокойно общались со всеми, фотографировались. Вот только, как оказалось, не все они такие простые люди. Например, Леонид Якубович отказался за час до игры участвовать и выступить с командой «Парашют»! У меня до сих пор в голове не укладывается! Может, когда-нибудь я его пойму.

- Хочешь ли в будущем выступать в Высшей лиге?

- Да я уже сейчас хочу! Ну, а если серьёзно, нет такого КВНщика, который не хотел бы! Я верю, что всё получится! Так что, Александр Васильевич, ждите! Я уже шутки пишу!

- А как утвердилась твоя роль? Ты капитан команды?

- У нас нет ролей, все делают то, что лучше всего получается. Мы как механизм. Каждый вносит свою частичку, и тогда этот механизм работает. И я не исключение. Я, конечно, капитан, но только ребята об этом не все знают! На самом деле у нас нет явного лидера. Все мы из разных команд. Все мы капитаны в своих командах. Так что в сборной у нас равноправие.

- Как ты назвала бы стиль игры вашей команды?

- Торт. Честно! Я бы так и назвала. Может, потому что я сейчас хочу кушать, а может, и потому, что каждый из нас - ингредиент. Ведь у нас все разные, но, несмотря на это, мы единое целое! Так что точно! Торт!

- Как родители относятся к твоему увлечению КВНом?

- Руками и ногами «за»! Мне повезло, что родители меня поддерживают! Главное, на что они обращают внимание, так это на то, что КВН не должен быть в ущерб учёбе. А так всё отлично!

- Расскажи немного о школе.

- Учусь я в кадетской школе с 5-го класса. Наша школа от других отличается наличием таких предметов, как: основы военной подготовки, армейский рукопашный бой, уроки изучения военной техники, а также общим уклоном на изучение военного устава. Но самое главное - это кадетское братство. У нас оно есть, а это не может не радовать! Уже третий год наша школа принимает участие в военном параде. Мы открываем его и присутствуем на всех репетициях, несмотря на юные годы. (Меня, кстати, из-за поездки на финал в Москву выгнали из па-

радной коробки. КВН любит жертвы.) Ещё у нас нет каникул. Только два месяца летом. Остальное время - военные сборы. В классах в среднем 25 мальчиков и 5 девочек. Поэтому 23 февраля и 8 марта мы празднуем в пейнтболе!

Каждое утро у нас начинается с построения и подъёма флага. А вообще, я до безумия рада, что имею возможность учиться в кадетской школе и быть кадетом!

- Как часто бываешь в Дагестане? Нравится ли тебе твоя малая родина?

- Бываю не так уж часто. Только на каникулах, когда езжу к бабушке и дедушке. Конечно, нравится! Больше всего природа! Красота гор заряжает энергией, а её мне нужно много.

- Ну и... твои пожелания и напутствия другим детям, начинающим играть в КВН или тем, кто уже играет.

- КВН даёт ровно столько, сколько забирает. Так что давайте вместе с вами отдавать ему всё, что есть! Силы, время, эмоции! И тогда результат не заставит себя ждать. Давайте играть в КВН! Ведь КВН - это жизнь!





Наши чемпионы

В современном мире каждый второй молодой человек ведёт спортивный образ жизни. Для кого-то спорт является главной целью в жизни, а для кого-то просто развлечением. В Дагестане, как и в других регионах России, спорт очень развит. Наш край славится профессиональными, сильными духом борцами, и руководство республики большое внимание уделяет организации спортивных клубов и строительству спортзалов.



Я хочу рассказать про двух начинающих спортсменов нашего села: Маила Джаруллаева и Амира Ильясова. 11 февраля они участвовали в соревнованиях по грэпплингу в Санкт-Петербурге и выиграли золотую и серебряную медали. Мне удалось встретиться с будущими борцами и взять у них интервью.

- Ребята, поздравляю вас с победой. Почему вы выбрали именно этот вид спорта?

Маил: Мне нравится бороться, участвовать в соревнованиях и занимать призовые места.

Амир: Мне тоже нравится грэпплинг, приёмы и правила именно этого вида спорта.

- С какими трудностями вам пришлось столкнуться на соревнованиях?

Маил: Честно говоря, трудностей для меня не было.

Амир: Ни с какими абсолютно.

- Что вам больше всего запомнилось?

Амир: Во время прогулки по городу мы встретили людей в костюмах, изображающих Петра I и Екатерину. Они мне очень понравились.

Также мне запомнился лучший каток Санкт-Петербурга.

Маил: Мне запомнился тот момент, когда я поднимался на пьедестал. И также каток. Он был очень крутым.

Что такое грэпплинг (граплинг)?

Грэпплинг – боевое искусство, включающее в себя преимущественно борьбу на земле. Этот вид борьбы разработан на основе самбо, дзюдо, вольной борьбы и бразильского джиу-джитсу. В грэпплинге решающее значение имеет не грубая физическая сила, а прежде всего технический арсенал спортсмена.

- А вы ожидали, что выиграете на этих соревнованиях?

Амир: Ожидал. Я целенаправленно шёл к тому, чтобы выиграть и привезти золотую медаль домой.

Маил: Нет, я не ожидал этого.

- Какие планы у вас на будущее? Хотите ли вы связать вашу жизнь со спортом?

Маил: Я хочу стать спортсменом.

Амир: Я планирую стать спортсменом и военным. И я стану им, потому что я следую за своей мечтой.

- Что бы вы хотели сказать родным и друзьям?

Маил: Хочу поблагодарить моего тренера Шамиля Гасанова за то, что он научил меня бороться и не сдаваться. И спасибо моим родным и друзьям, что поддерживали меня в самый волнительный для меня момент.

Амир: Я благодарен своему тренеру. Шамиль Гасанов – лучший тренер в мире. Спасибо ему за его труд! Кто меня поддерживал – вы все красавчики! Спасибо вам за всё.

Полина Омарова,
10 кл., с. Кирка,
Магарамкентский р-н



Я ВЫБИРАЮ ПРОФЕССИЮ

Очень важно в начале пути правильно расставить приоритеты и освоить ту профессию, которая позволит тебе стать самодостаточным, успешным и счастливым человеком. Ведь, выбирая профессию, ты выбираешь судьбу. Возьми на заметку следующие советы.

Профессия должна быть интересна

Если тебе нравятся животные, растения, то тебе будет интересно в своей профессиональной деятельности сталкиваться с объектами живой природы. Если ты любишь технику - интерес к ней будет поддерживать тебя в деятельности инженера-конструктора или физика-теоретика. И ещё! Не поленись и выпиши на отдельном листочке бумаги плюсы и минусы каждого из вариантов. Проанализируй данные вместе с друзьями и родственниками. И всегда помни: окончательный выбор только за тобой.

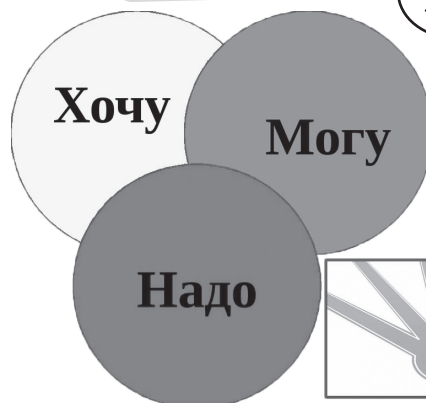
Изучи свой тип личности

Тип реализуемой профессиональной деятельности должен совпадать с твоим личностным, психологическим типом. Скажем, если ты общителен - тебе больше подойдут профессии, связанные с многочисленными контактами, а если неусидчив - не сможешь выполнять рутинные виды деятельности, требующие концентрации в течение длительного времени.

Составь список

Составим табличку из трёх граф. Одну назовём «Мир профессий» - сюда нужно записать профессии, которые нас привлекают. Во вторую запишем «Желания и мотивы» - что именно тебя привлекает в приглашённой профессии. Стоит быть честным с самим собой и не пренебрегать мотивами, в противном случае в дальнейшем они о себе напомнят. Третья графа «Мои возможности» заставит задуматься о своих способностях.

Любая профессия требует, чтобы у человека присутствовали так называемые «профессионально важные качества» - например, для корректора важно внимание, для художника - образное мышление и т.д. Поэтому при выборе определённой профессии важно осознать, есть ли у тебя соответствующие способности. В ситуации сомнения остановись на том роде занятий, где твои таланты будут максимально реализованы, на деятельности, в которой ты добьёшься наибольшего успеха.



Общение с людьми

И вот ты сделал выбор. Далее полезно будет пообщаться с людьми, которые уже освоились в этой профессии. Ведь существует множество деталей и особенностей, которые не видны постороннему глазу. Будущий врач проходит этапы обучения, которые не выдерживают слабые нервы. Девушка, которая думает, что она станет для многих любимой учительницей, может не представлять себе, что её ждёт далеко не всегда приятное общение не только с детьми, но и с их родителями. В каждой профессии есть свои издержки, и с ними лучше ознакомиться заранее.

Особенности рынка труда

Изучи, какие специальности, по мнению экспертов, твоих друзей и родителей, наиболее высокооплачиваемые и востребованные в твоём регионе. В этом могут помочь ежегодно выпускаемые справочники, профессиональные журналы, а также интернет-сайты. Кто знает, может, таким образом ты найдёшь работу, о которой ранее даже не слышал.

Правило активного практического действия

«Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Старайся активно проявлять себя в школе. Пробуй свои силы везде, где это возможно. Теория без практики - ничто, пока не попробуешь - не поймёшь. В школе есть множество условий для того, чтобы заранее понять, что же на самом деле тебе нравится. Записывайся в кружки, ходи на факультативы, в спортивные секции, читай различную литературу, посещай музеи, выставки, встречи с интересными людьми, отправляйся на экскурсии и, конечно же, посещай учебные заведения в Дни открытых дверей.

Подготовила **Марьям Феталиева**,
3 курс РПК, по материалам сайтов
<https://bbf.ru/>,
<http://elatomka.ucoz.ru/>

Будь счастлив!

Людей, которые уверенно идут по жизни, объединяет особый взгляд на мир. Они счастливы не столько потому, что им, не переставая, улыбается фортуна, а потому, что они выработали привычки, которые позволяют им оставаться на коне и легко справляться с трудностями и неудачами. Итак, счастливые люди:

Не интересуются тем, что думают о них другие

Мы привыкли зависеть от чужого мнения, но вокруг нас огромное множество людей, и у каждого своя точка зрения. Во что может превратиться жизнь каждого из нас, если мы будем стараться угодить каждому? Ты делаешь то, что считаешь нужным. Возможно, твои действия ошибочны, но это твой опыт, и он бесценен. Иди по жизни с достоинством, а не оглядываясь всякий раз в поисках одобрения или осуждения окружающих.

Умеют видеть ситуацию со стороны

Не бывает ни однозначных побед, ни однозначных поражений. Поэтому самое лучшее - оставаться нейтральным. Правильно поступит тот, кто будет смотреть на свою жизнь отстранённо - подобно тому, как сидящая на горе обезьяна наблюдает сверху за схваткой двух тигров. Какая-то часть нас должна оставаться той самой обезьяной, бесстрастно наблюдающей за жизнью со стороны. Именно это позволяет нам принимать правильные решения и не растрчивать силы там, где и в драку-то ввязываться не стоит.

Не терзают себя сожалениями

Упущенные возможности, коварство друзей... Все мы склонны о чём-то жалеть, но нет ничего более пустого и бесполезного. Исчезнувшего шанса не вернуть, а вот перестать размазывать слёзы и проанализировать причину неудачи будет отличным выбором.



<http://sputnik.fm/news/5750>

Умеют благодарить

И это не дежурная благодарность, а та, что идёт от самого сердца. Будь благодарен - и благодари авансом даже за то, что ещё не случилось. И каждый вечер перед сном обязательно вспоминай как минимум пять причин сказать спасибо жизни.

Никогда не перестают учиться

Книги, путешествия, новые хобби, иностранные языки, желание познать этот мир и никогда не переставать удивляться, ни в 8, ни в 80 лет - это ещё одна замечательная привычка счастливых людей, потому что именно это позволяет им реализовать себя.

Никогда не завидуют

Мы привыкли сравнивать себя с другими и соотносить свои успехи с успехами окружающих. В здоровой конкуренции нет ничего плохого, если она не перерастает в зависть. Есть только один человек, с которым ты можешь себя сравнивать, - это ты сам, но в прошлом. И если сегодня ты стал хоть чуточку лучше, чем вчера, - ты победитель и вправе завидовать самому себе.

Выбирают друзей с умом

Да, как бы это меркантильно ни звучало. Роберт Грин в своей книге «48 законов власти» пишет: «Чьи-то чужие невзгоды и несчастья могут оказаться для вас губительными - эмоциональные состояния так же заразны, как и болезни». Самый опасный (и заразный) тип - это люди, которые всегда всем недовольны и привыкли считать себя вечными жертвами. Беги от них, как от чумы. Общайся со счастливыми - и они заразят тебя счастьем. Общайся с щедрыми - и станешь таким же. Если ты мрачен - держись людей жизнерадостных.

СуперМяч

«Бух, бах, трах! - восторгался автор одной из статей журнала Life, вышедшего 3 декабря 1965 г. - Хотите - верьте, хотите - нет, но этот шар скачет по залу, будто живой. Несомненно, супермяч - самый прыгучий из всех когда-либо существовавших сфероидов. Как обезумевший кузнецик, он носится по ломаным линиям, которые напоминают самые причудливые диаграммы американских психологов».

В 1965 г. химик Норман Стингли из калифорнийской компании Wham-O, занимавшейся производством игрушек, сделал из упругого синтетического материала, получившего название зектрон, удивительный супермяч (попрыгунчик). Если его выпустить из рук с высоты плеч, он может подпрыгнуть почти на 90% первоначальной высоты и продолжить прыгать на твёрдой поверхности около минуты (подпрыгивания теннисного мяча длятся всего лишь 10 секунд). На языке физики его коэффициент восстановления e , определяемый как отношение скоростей после и до отскока, лежит в диапазоне 0,8-0,9. (Можно сравнить с теннисным мячом ($e = 0,55$) или с баскетбольным и футбольным мячами ($e = 0,64-0,65$)).

Попрыгунчик был выпущен в продажу ранним летом 1965 г., и уже к осени более шести миллионов таких мячей прыгало по всей Америке. Советник Президента США по национальной безопасности Макджордж Банди послал пять дюжин

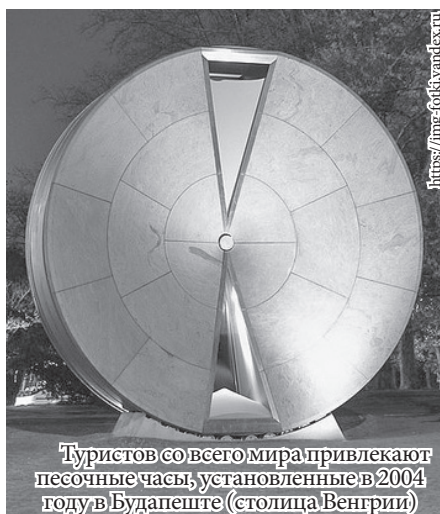


мячей в Белый дом, чтобы позабавить его служащих. Секрет супермяча - полибутадиен, синтетический каучук, состоящий из длинных эластичных цепочек атомов углерода. При нагревании полибутадиена при высоком давлении в присутствии серы химический процесс вулканизации превращает эти длинные цепочки в более долговечный материал. Крошечные мостики серы между цепочками

определяют гибкость материала и долю энергии, переходящую в движение при отскоке. Для увеличения перекрёстных связей добавляют и другие химикаты, например диортотолуигуанидин (ДОТГ).

Что произойдёт, если уронить попрыгунчик с вершины небоскрёба Эмпайр-Стейт-билдинг? Пролетев около 100 м (или 25-30 этажей), мяч достигнет установившейся скорости падения, примерно равной 113 км/ч для мяча радиусом 2,5 см. В предположении, что $e = 0,85$, скорость отскока будет равна примерно 97 км/ч. Это соответствует высоте подъёма 24 м (или 7 этажей).

Песочные часы



Туристов со всего мира привлекают песочные часы, установленные в 2004 году в Будапеште (столица Венгрии) в честь вступления в Евросоюз. Часы получили название «Колесо времени» и имеют высоту 8 метров. Их переворачивают один раз в год.

Французский писатель Жюль Ренар (1864-1910) однажды написал: «Любовь подобна песочным часам: наполняя сердце, она опустошает разум». Песочные часы измеряют время с помощью мелкого песка, который сыплется из верхнего сосуда через узкую горловину. Измеряемый промежуток времени зависит от многих факторов, включая объём песка и его свойства, форму сосудов, ширину горловины. Хотя песочные часы были, вероятно, известны уже в III в. до н. э., первое документальное свидетельство появилось лишь в 1338 г. на фреске «Аллегория доброго правления» итальянского художника Амброджо Лоренцетти (1290-1348). Интересно, что на каждом корабле флотилии Фернана Магеллана, совершавшего кругосветное плавание, было по 18 песочных часов. На протяжении многих веков песочные часы применялись на фабриках и для контроля времени при церковных проповедях.

Одни из самых больших песочных часов высотой 11,9 м были построены в 2008 г. в Москве.

Песочные часы в Москве были сооружены как часть презентации новой модели автомобиля BMW. Конструкция была сделана из акрилового стекла и стояла на Красной площади пару дней. Сам автомобиль размещался в верхней сфере и был скрыт более чем 180000 серебряных металлических шариков, имитирующих песок. Шарiki постепенно падали в нижний конус, пока новый BMW 7-й серии не открылся полностью в момент торжественной церемонии.

Подготовила Дженнет Гусейнова, наш юнкор, 7 кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам книги К. Пикова «Великая ФИЗИКА»

ЛЁГКОЕ МЕТРО.

или Где живут «Серебряные сверчки»



infogoronezh.ru

Во время последней поездки в Москву мне посчастливилось познакомиться с членами редакции альманаха «Серебряные сверчки» и даже стать его внештатным корреспондентом. А также открыть для себя новый вид общественного транспорта.

Когда по телефону мне назвали адрес проезда на «лёгком метро», я подумала, что ослышалась. И поэтому переспросила. Но ошибки не было.

Лёгкое метро, или лёгкий метрополитен, - это скоростной наземный вид городского транспорта, все пути которого изолированы от автодорог и оборудованы станциями. Термин «лёгкое метро» впервые законодательно был введен в 2012 году. Его называют также «мини-метро» и сравнивают со скоростным трамваем. Поезда насчитывают 2-4 вагона. Линии такого метро аналогичны линиям обычного метрополитена, и на них используется та же система управления безопасности движения.

Мой путь после обычного и всем знакомого метро лежал на ул. Милашенкова, 8, и преодолеть его надо было на лёгком метро. Поднявшись по металлической лестнице на станцию, жду поезда. В вагон помещается столько же пассажиров, как и в нашу маршрутку. А может, и меньше. И вот поезд набирает скорость. Для человека, впервые оказавшегося в новом неизвестном виде транспорта, чувствуешь себя не очень комфортно. Но вид сверху на город завораживает и впечатляет.

Чем не обзорная экскурсия? Правда, чтобы получить такой обзор, надо 5-6 туристических «Икарусов» поставить друг на друга.

Редакцию я искала долго. Она располагалась в Бутырском районе Москвы в досугово-спортивном центре «Гармония», где дружно соседствуют различные студии и клубы. А теперь самая главная и интересная цель моего визита в Центр - Мастерская юного литератора и журналиста. Руководителем Мастерской является Лола Уткировна Звонарёва - профессиональный литератор, доктор исторических наук, секретарь Союза писателей Москвы. Именно здесь выпускается детско-юношеский литературно-художественный альманах «Серебряные сверчки». Авторы альманаха - школьники и студенты от 13 до 20 лет. А редактор - Алёша Астров - мой ровесник, что вызвало у меня глубочайшее изумление! Его же перу принадлежит немалая часть публикаций. Издание настоящее - с редакторской статьёй и разными жанрами: очерком, рассказом, интервью, пейзажной зарисовкой и, конечно же, поэзией!

В рамках 12-го Семинара молодых писателей России, пишущих для детей, в котором я принимала участие, было посещение Красной площади в Москве. Именно там, на фестивале «Книги России», я и познакомилась с главным редактором «Се-

ребряных сверчков» Алексеем Астровым. Узнав, что я являюсь юнкором детско-подростковой газеты «Орлёнок», он предложил мне выслать свои материалы в редакцию. Так моя статья о Сергее Есенине попала в московский альманах.

О «Сверчках» я впервые узнала от Лолы Уткирновны на одном из Сопещаний молодых писателей Северного Кавказа. И даже получила уникальный образец детской прессы в подарок. Тогда я даже подумать не могла, что

моя статья о Есенине попадет в новую рубрику «Эхо свершений» в четвертый номер «Серебряных сверчков»! В «Слове главного редактора» было сказано и о моей скромной лепте в общее дело: «Выпуск посвящен одному из классиков русского слова - поэту Сергею Есенину, чей 200-летний юбилей широко отмечался в минувшем году. Каждая рубрика предваряется цитатами из произведений гениального поэта - сти-



Алексей Астров

хов и публицистической прозы. [...] Очерком о Есенине открывается новая рубрика альманаха «Эхо свершений»...». Мою статью о Есенине «Родился я с песнями...» сопровождали строчки поэта:

«Все мы ищем
В этом мире бурном
Нас зовущие
Незримые следы».

Так из очередной поездки в Москву я узнала: чтобы найти место, где живут «Серебряные сверчки», надо сначала познакомиться с лёгким метро.

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск

Урок экологии

Недавно наша учительница по русскому языку Фарида Абдуллаевна Курбанова провела для нас урок экологии. Все уже знают, что 2017 год объявлен Годом Экологии, а в Дагестане - Годом Каспия. Поэтому такой урок был очень актуальным и удивительным, и он прошёл под девизом «Мы за охрану окружающей среды». На планете всё живое взаимосвязано. Человек тоже часть природы. Он не может существовать без растений, животных, воды и воздуха.



Мы, ученики, тоже участвовали в проведении мероприятия. В классе развесили иллюстрации с животными Дагестана, исчезнувшими за последние 300 лет, плакаты экологической тематики, принесли растения. О своём видении экологической проблемы и о тех действиях, которые мы должны предпринять для сохранения здоровой среды, рассказали Джамиля Курбанова, Джамал Гасайниев и Шамиль Ибрагимов. А Нурият Исаева выразительно прочитала стихотворение М. В. Исаковского «Вишня».

В окрестностях Сергокалы лет 40-50 тому назад протекала бурная река. Сейчас же от неё осталось только русло. Также раньше у нас росло большое количество кустарников, деревьев. Но их уничтожили люди. Получается, что мы рубим сук, на котором сидим. Поэтому необходимо бороться с браконьерством.

Вот один самый близкий для нашего леса пример. Только в Дагестане можно найти черемшу - растение, занесённое в «Красную книгу России». Черемша - это кладёшь витаминов. Некоторые жители, любители лёгкой наживы, выдёргивают её с корнями и тем самым уничтожают растение. Наша задача - вести пропаганду среди населения не собирать этот дикий чеснок с корнями. Недаром народ придумал поговорку о лесе: «Лес не школа, а всех учит», «По лесу надо с умом ходить», «Лес - богатство и краса земли».

Можно ещё и так помочь природе: не кидать мусор в одну кучу, а сортировать его. Например, в одно ведро собирать пищевые отходы, выкопать яму в саду и высыпать их туда. Когда яма наполнится, закидать всё это землёй, и остатки пищи превратятся в перегной, полезный для растений. А остальной мусор можно сжечь.

Урок проходил в показательной и игровой форме, получился полезным и занимательным. Фарида Абдуллаевна дала нам домашнее задание - нарисовать любимые цветы, животных и описать их внешность и повадки. И привести личные примеры того, что мы делаем для охраны окружающей среды дома.

Аминат Ибрагимова, 8 «Г» кл.,
СОШ № 2, с. Сергокала

Интересные факты об экологии

Информационные технологии во вред

На пересылку спама ежегодно расходуется 33 миллиарда кВт/ч электроэнергии, что сопровождается выбросом в атмосферу около 17 миллионов тонн углекислого газа - это равносильно трём миллионам автомобилей. Такого количества электроэнергии достаточно для электроснабжения 2,4 миллионов домов. Прогнозируют, что к 2020 году на Интернет будет приходиться 20% всей эмиссии CO₂.

Рыбку жалко

На огромных океанских лайнерах бизнес-класса есть поля для гольфа. Основной проблемой этой игры является то, что мячи частенько улетают за борт. Одно немецкое предприятие стало выпускать специальные мячи в виде спрессованного рыбьего корма для игроков, которым не чужда забота о живом.

Уникальное светорешение

Заботой о сбережении энергии озадачились в китайском городе Донгтан. Проблему разрешила фирма Philips: ночью улица в этом городе освещается минимально, но как только на ней возникает велосипедист или машина, мгновенно включается освещение.

В обозримом будущем - живое под угрозой

По словам знаменитого Гарвардского биолога Уилсона, ежегодно исчезает около 30 000 видов живых организмов. К концу этого столетия планета Земля лишится около половины своего нынешнего биоразнообразия.

Есть повод задуматься...

По материалам сайта zel-veter.ru

Посол ЮНИСЕФ

Я очень люблю музыку, слушаю её практически весь день. Утром включаю радио, чтобы взбодриться, по дороге в школу и обратно слушаю в наушниках песни моей любимой певицы Селены Гомес. Она мне очень нравится: красивая, талантливая, целеустремлённая. Каждая песня Селены имеет смысл, а стиль просто поражает. У неё восхитительный голос, чарующий и мягкий. Ещё Селена великолепная актриса и замечательно танцует. Каждая её новая песня, роль или клип очень радуют.

У Селены доброе сердце. Она любит своих поклонников и фанатов.



Селена Мари Гомес родилась 22 июля 1992 года в Техасе. Девочку назвали в честь популярной в то время американской певицы Селены.

Когда Селене Гомес было всего пять лет, её родители развелись. Это стало настоящей трагедией для девочки. Малышке пришлось попрощаться с родным городом, друзьями и отправиться вместе с мамой из тихого техасского городка Гранд-Прейри в шумный и многолюдный Лос-Анджелес.

Мать Селены - актриса, и девочка с детства ходила с ней по кастингам и съёмкам. Наблюдая за актёрами, она копировала их мимику, жесты. В 6 лет Гомес решила, что будет сниматься в кино.

И результат не заставил долго ждать: на экраны Селена попала довольно рано - в 10 лет. В 16 девочка уже подписала контракт со студией Hollywood Records, а в 17 стала знаменитой, снявшись в сериале «Волшебники из Вейверли Плейс», заодно отхватив за роль в нём множество телепремий.

Селена - очень активная девушка. В 2009 году она основала свою музыкальную группу, с которой записала несколько успешных альбомов в стиле поп-рок, данс-поп и синтипоп. А заодно стала послом доброй воли ЮНИСЕФ, кстати, самым молодым за его историю. Сегодня она всё чаще снимается в полнометражном кино, в том числе киноверсии всё тех же «Волшебников из Вейверли Плейс».

Селена заявила о своих планах выпустить собственную линию одежды «Dream Out Loud by Selena Gomez». Джинсы, юбки, топы, платья, шарфы и шапки будут выпускаться только из экологически чистых материалов и будут отражать манеру одеваться самой актрисы. Главный акцент сделан на женственность. Для воплощения своих планов Селена объединилась с известными дизайнерами, которые имеют опыт работы со знаменитыми Домами мод.

В 2012 году она приняла участие в озвучивании мультфильма «Монстры на каникулах».

В начале 2014 года Селена взяла перерыв в музыкальной карьере и продолжила сниматься в кино. В ноябре 2014 года вышел первый сборник хитов Селены — «For You», который стал последним, выпущенным под лейблом Hollywood Records



Страницу подготовила
Джамиля Гасанова, 13 лет, г. Каспийск,
по материалам сайтов: <http://www.tele.ru>
<http://www.uznayvse.ru>; <http://www.uznayvse.ru>

Школа гражданской журналистики

14 мая состоялся «выпускной бал» четвёртого потока Школы гражданской журналистики. На мероприятии присутствовали министр печати и информации и министр по делам молодёжи РД. Они вручили сертификаты выпускникам и ответили на множество вопросов. Ребята же, в свою очередь, предлагали новые идеи в области журналистики и советовали сделать ШГЖ обязательным этапом для тех, кто хочет связать свою жизнь с журналистикой и мечтает стать «акулой пера». Но что же такое эта ШГЖ?



Школа гражданской журналистики впервые открыла свои двери в ноябре 2013 года. На тот момент это была первая подобная школа на территории Северного Кавказа и вторая в России. Основательница и ведущий преподаватель школы Маржана Омарова знакомила ребят с историей журналистики, с основными жанрами и методами журналистского творчества и правовыми основами в этой области. Перед слушателями школы с лекциями и мастер-классами выступали известные дагестанские журналисты и общественные деятели.

Сегодня при поддержке Министерства печати и информации РД школа выпускает уже четвёртый поток молодых журналистов и блоггеров.

Помимо семинаров и лекций в стенах школы, ребята часто отправляются в различные города и сёла Дагестана. Это прекрасная возможность познакомиться с культурой и красотой родной республики и получить практические навыки для

написания путевых очерков, интервью и обучения фотоискусству.

По словам Маржаны Омаровой, ШГЖ не является инкубатором для искусственного выведения супержурналистов, готовых к фехтованию на ручках или кроссу с диктофоном. За короткий срок слепить фигурку «универсальный журналист» невозможно, но можно дать некий толчок, который направит слушателей по медийной тропе. Если этот путь им понравится, они его продолжат, работая над собой, а если нет - вовремя сойдут.

Среди слушателей могут быть как учащиеся старших классов общеобразовательных школ, так и взрослые люди, уже получившие высшее образование, но жаждущие чуточку изменить мир. Многие из выпускников проходят стажировку в различных СМИ или же работают там. Школа помогает «воспитать» равнодушие к существующим проблемам и показать одно из эффективных орудий против них - профессию журналиста.

Что такое гражданская журналистика?

Гражданская журналистика - вид увлечения, которому посвящают себя люди разных профессий, получивший широкое распространение с развитием Интернета и новых цифровых технологий. Засняв на бытовую видеокамеру, цифровой фотоаппарат или сотовый телефон, имеющий функцию видеосъёмки, сенсационную или просто любопытную новость, которая прошла незамеченной для традиционных СМИ, «гражданские журналисты» спешат её выложить в сеть Интернет, на порталы, в блоги и ЖЖ. Нередко их отдельные сюжеты в Интернете смотрит аудитория, сопоставимая по численности с читателями крупных печатных СМИ.



Чем отличается блоггер от гражданского журналиста?

Тем же, чем отличается девочка, ведущая личный дневник, от профессионального журналиста. Последний освещает значимые для общества события, а не пишет заметки о том, как он провёл лето или как выбирал имя для кота.

Чем отличается обычный журналист от гражданского журналиста?

Тем же, чем отличается наёмный солдат от добровольца на фронте. Гражданскому журналисту не платят за работу, и единственной его целью является достоверное освещение событий, защита общества посредством медиа-пространства.

Если ты хочешь быть в числе слушателей ШГЖ, то следи за социальными страничками ШГЖ в Дагестане, где будет предоставлена ссылка на анкету, которую тебе нужно будет заполнить. Набор на следующий поток будет проводиться осенью.

МНЕ НЕ ВСЁ РАВНО

Ежегодно в третье воскресенье мая мы вспоминаем тех, кого забрала страшная болезнь, выражаем солидарность с теми, кто живёт с ней, и напоминаем о том, что никто не застрахован от беды...

СПИД - заболевание, которое разрушает иммунную систему человека. Больной СПИДом обычно умирает от какой-нибудь вторичной болезни, привычной для нас, которую организм мог бы с успехом перебороть, если бы его иммунная система была не подвержена вирусу.

В отличие от вирусов, вызывающих простуду или грипп, вирус СПИДа не передаётся через воздух. Пути передачи вируса СПИДа являются переливание заражённой крови, использование шприца для инъекций совместно с инфицированными наркоманами и половые сношения с заражёнными людьми.



«Меня-то пронесёт!»

Так думает каждый, глядя на листовки и плакаты с «окровавленными шприцами». Думаешь, беда наступает только низко павших людей? Увы, в жизни бывают разные ситуации.

21 мая - международный день памяти ВИЧ-инфицированных и жертв СПИДа. В мире каждый час заражается около 10-ти людей, а в России около 900 000 уже инфицированы. В целом, люди, заражённые вирусом, могут продолжать привычную для себя жизнь. Стоит лишь уделять больше внимания своему здоровью. Принимать препараты и стараться не болеть, так как мы помним, что любая пустяковая болезнь может обернуться для инфицированного человека летальным исходом.

Чтобы не заразиться, нужно быть бдительным в учреждениях, где предлагают услуги татуировки/пирсинга, в салонах красоты и даже медицинских учреждениях. Всегда смотри, проверяй и спрашивай о стерильности иглол и всего того, что собирается использоваться при работе с тобой.

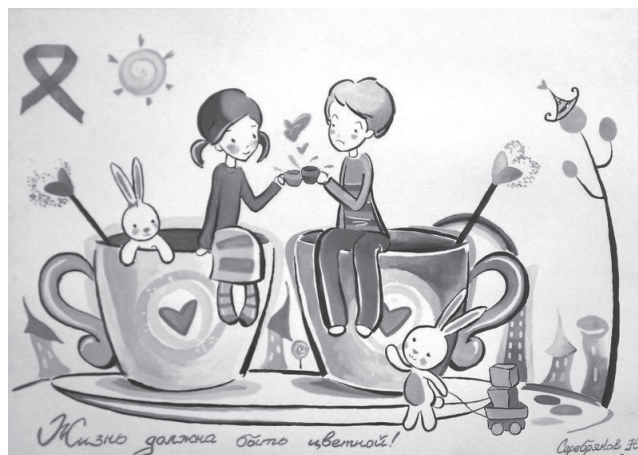
Узнать, есть ли у человека ВИЧ, можно только путём теста. Конечно же, это не онлайн-вопросник или тест с выбором правильного ответа на бумаге. Сдать анализ можно в любом лечебно-профилактическом учреждении. Через полгода тест следует повторить, ведь инфекция может сразу не проявиться. Не нужно бояться этой болезни, нужно знать о ней всё!

Причём здесь мы?

Поговорка «Моя хата с краю - ничего не знаю» в такой ситуации - большое заблуждение. Ведь сегодня в Европе каждый третий из 2,3 миллионов ВИЧ-положительных даже не догадывается о том, что болен. Нашу страну эта проблема тоже не обошла стороной. Заразиться может каждый, о чём никогда нельзя забывать. Но в то же время не стоит избегать больных людей. «Большинство проблем - от незнания».

Если друг болен

Не бойся контакта и обязательно поддерживай товарища. Не сторонись ВИЧ-положительных людей, ведь многие из них - интересные собеседники и незаурядные личности. А диагноз вовсе не означает, что все они ведут аморальный образ жизни, являются наркоманами, преступниками. Несчастье может случиться с каждым, поэтому нельзя бросать человека в беде.



Подготовила Аида Гашимова, 8 кл., СОШ № 26,
г. Махачкала, по материалам журнала «Переходный возраст»

Уверенность в себе

Экзамены преследуют нас, начиная с самого первого класса и заканчивая... хотя... у экзаменов нет конца. Ты встречаешься с ними на каждой ступени своего развития: в школе, в институте, на работе, а есть те экзамены, которые мы называем экзаменами судьбы. За свои шесть лет учёбы я прошла много подобных проверок знаний, но больше всего в мою память запала олимпиада по математике. Я, на удивление самой себе, преодолела школьный тур и теперь должна была представлять нашу школу на муниципальном этапе.

Олимпиада проходила в первое воскресенье второй четверти, вроде ничего страшного, и к тому же я считала себя готовой показать на практике все свои логические способности. Но случилось одно «но»: я начинала грипповать. Взяв свою волю в кулак, я собралась с силами. И вот я уже в знакомом здании Атланаульской гимназии. Я не волновалась, свободно беседовала с учениками из нашей школы на любую тему, завела новых знакомых. Так как мы приехали раньше назначенного срока, я даже успела перекусить шоколадкой - слышала, что тёмный шоколад улучшает настроение. Я до сих пор не знаю, помог он мне или нет, возможно, и нет. Ведь шоколад у меня был молочный, а не тёмный, но это уже неважно.

Пробило девять часов. Первыми на олимпиаду шли мы, шестиклассники, самые младшие. Зайдя в кабинет, все сняли верхнюю одежду и расселись по местам, я села за самую последнюю парту, одна.

Учитель, который стоял перед нами, сразу объявил: «Помощи не ждите, я биолог», после чего раздал всем по два листочка. Один для записи данных участвующего, второй для выполнения заданий. Я так хотела показаться всем доброй и милой девочкой, что даже одолжила две ручки мальчишкам, но сделала сразу ошибку при записи данных, и мой план с позором провалился. Что ещё хуже, я оказалась единственной среди всех детей, кто сразу допустил ошибку. Учитель меня слегка поругал, но, поняв, что проблема небольшая, быстро всё исправил и ушёл, чтобы провести переключку. Вскоре принесли наши задания: вы бы видели меня! У меня глаза на лоб полезли, уверенность моя разом исчезла, и, как назло, грипп дал знать о себе. Начала болеть голова, а когда у меня болит голова, я не могу думать, мысли смешиваются. Моим утешеньем была одна задача про гусят и утят и про их вес. Эту задачу я знала, ведь её я решала и на школьном туре.

А когда биолог спросил: «Ну как, сложно решать?» и все ответили: «Нет, очень легко!» - я готова была сквозь землю провалиться. Всё, конец, конец моему катку, на который папа обещал меня свозить, если я получу 1-е место, конец моему авторитету, конец доверию учителей, которые надеялись на меня.

Я ещё раз взглянула на свои задания, эх... мне их не решить! Я сильный человек, но в этот момент мои глаза начали наполняться слезами. И я подумала: «А может, ну эту олимпиаду, на каток я как-нибудь поеду, доверие и авторитет восстановлю в будущем?». После этого я посмотрела по сторонам, все занимались своими заданиями, но по лицам нельзя было сказать, что они решают их легко: один чесал затылок, наверное, думал, что тем самым узнает ответ. Мой взгляд остановился на одном ученике: ничего необычного, простой мальчик, но смотрю - листик с заданиями у него чистый, ничего не написано, рядом лежат две ручки, а он сидит, смотрит на потолок и мечтает. И вот тут-то я поняла: ничего здесь лёгкого нет! Все просто соврали про лёгкость, а вы посмотрите на них, скоро пот со лба вытирать будут из-за сложности решения!

В этот момент я готова была обнять этого мальчишку, ведь он вернул мне мою уверенность и логику, и слёзы быстро ушли, даже не успев толком появиться. И даже сейчас, вспоминая

этого мальчишку, я благодарна ему.

Я взяла ручку и тетрадь, стала пробовать всевозможные решения. Первая задача была про возраст бабушки и внука, об ответе этой задачи я догадалась, немного подумав. Так как у меня не было решения, я написала сразу ответ задачи и проверку.

Потихоньку все начали отдавать листочки с решёнными заданиями и возвращаться к своим учителям. Когда осталась я и ещё одна девочка, учитель напомнил: «Тик-так, тик-так, девочки, время на исходе».

Выходила я самой последней, время заканчивалось, и оставаться более уже было нельзя, но я выполнила все задания. Рассказала всё моей учительнице, она меня похвалила. После я заболела и две недели не ходила в школу. Вскоре я узнала, что получила 1-е место, и была счастлива. Я поеду на каток! И я сохранила доверие и авторитет, что для меня очень важно.

Марьям Казимагомедова, 6 кл.,
Чиркейская СОШ № 2, Буйнакский р-н



Цветущий парк Ак-Гёль

Последние несколько недель жителей посёлка Редукторный интересовал один вопрос: что происходит с парком Ак-Гёль? День за днём он буквально оживал на глазах: сюда машинами завозили цветы, деревья, траву для газона - люди трудились до позднего вечера, рассаживая растения. А 20 мая состоялось одно из самых красивых событий нашей республики - Первый дагестанский фестиваль садов и цветов.

Огромные фитостены и красочные клумбы с множеством разноцветных вкраплений, настоящие пальмы и забавные цветочные Миньоны внушительных размеров, чаши с садовой камелией, милые беседки, украшенные туркестанскими тюльпанами, - такое жители нашей столицы видели впервые.

Специалисты по озеленению, садовники и ландшафтные дизайнеры сделали всё возможное, чтобы создать атмосферу настоящего праздника.

Каждой даме при входе в парк вручалось по розе, дальше счастливые люди разбредались по разным уголкам парка, чтобы запечатлеть себя на фоне этой красоты. Самой популярной из цветочных композиций стала стена из сотни мелких ярких цветов, у которой, наверно, каждый пришедший сделал селфи.

Организаторы подготовили также концерт с участием звёзд дагестанской эстрады. Особенно порадовало публику выступление известного дагестанского силача Омара Ханapieва.

Для гостей фестиваля его участники провели лекции, мастер-классы и презентации.



Московский ландшафтный дизайнер Владимир Ляпчев провёл мастер-класс по обрезке растений и на примере конкретных деревьев показал, как в считанные минуты можно привести в порядок любое дерево и сделать его привлекательным.

Для детей также была приготовлена программа с играми, конкурсами и тренингами, где ребята смогли попробовать себя в роли садоводов, дизайнеров, кутюрье и поэтов.

Завершился фестиваль праздничным фейерверком, огненные брызги которого могли наблюдать жители даже дальних домов.

Говорят, что человек, который создаёт прекрасные вещи, прекрасен внутри. Мы не знаем авторов всех этих живых цветочных композиций, но они - настоящие искусники своего дела, которые в шумном, вечно суетливом городе сумели создать небольшой райский уголок.

Следует отметить, что парк в последнее время заметно преобразился. Посажено более 300 лиственных деревьев - клёны, дубы, берёзы, также будут посажены хвойные и кустарниковые. Появилось более 100 тысяч новых цветов. Здесь можно будет увидеть растения в единственных экземплярах (более 10 видов), которые были специально привезены из других стран. Это, в частности, бонсаи (небольшие деревья разных форм). Также привезено более шести тысяч квадратных метров газонной травы.

Камила Яворская, 6 кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала



Же вернулся с войны

Человечество не знает более страшной трагедии, чем война. Она коснулась всех и оставила неизгладимый след не только в истории нашей страны, но и в истории каждой семьи.

А для моей семьи - это трагедия потери любимого дедушки, с которым нам - внукам - не суждено было встретиться.

О дедушке Гасайни Алиевиче Алиеве (1904 г.р.) мне известно только по рассказам ныне покойной бабушки Хастила Айшат, так её звали все. Она была мудрой и стойкой женщиной. По словам бабушки, дедушка был очень храбрым и мужественным человеком. Когда началась Великая Отечественная война, дедушке было уже за сорок. Он имел пятерых детей, а самому младшему, моему отцу, было всего девять месяцев. Но, несмотря на обстоятельства в семье, дедушка ушёл на фронт добровольцем.



Бабушка осталась одна с маленькими детьми на руках. Огромная тяжесть легла на её хрупкие плечи. Трудилась, растила детей, не жалея себя. С фронта писем не получала. По рассказам очевидцев, дедушку последний раз видели в Моздоке, на вокзале в числе передовиков.

Закончилась война, и настал долгожданный День Победы - 9 мая 1945 года. Бабушка ждала и надеялась, что любимый муж вернётся и скажет: «Здравствуйте, мои дорогие, милые, родные! Вот и я!». Всю свою жизнь, до самого последнего дня бабушка верила, что дедушка придёт...

К великому сожалению, все мы не вечны на этом свете. Бабушки давно нет с нами. Но в наших сердцах жива гордость за бабушку, которая умела ждать, верить и любить, как никто другой. И жива вечная память о незнакомом дедушке-солдате, который ушёл на войну и пропал без вести.

Сегодня мы обращаемся к светлой памяти бойцов, чьи имена выгравированы на мраморных плитах, установленных на братских могилах неизвестного солдата. Низко кланяемся героям, не жалевшим жизни ради мира на земле и не дрогнувшим перед врагом! Память о них сохранится в веках!

Тайбат Магомедова, с. Акуша

Неизвестные лица бессмертного полка



Победа в Великой Отечественной войне - подвиг и слава нашего народа. День Победы остаётся неизменным, всеми любимым, дорогим, трагичным и скорбным, но в то же время и светлым праздником.

Неизвестные лица бессмертного полка так и останутся для нас неизвестными, но запомнятся навечно как те, кто подарил нам мир.

В Махачкале 9 мая проходила акция «Неизвестные лица бессмертного полка». В ней приняли участие дети и взрослые, они шествовали с портретами своих близких, сражавшихся с фашистами.

Все мы знаем об акции «Бессмертный полк». Однако далеко не всем известно, кто автор этой идеи и как она выросла в большой проект.

Однажды, накануне 9 мая 2007 года, Геннадий Иванову, председателю Совета ветеранов батальона полиции по Тюменской области, приснился необычный сон. Ему привиделось, что земляки идут по главной площади города с портретами ветеранов.

Геннадий Иванович обдумал всё это, 9 мая взял портрет своего отца и вместе с поддерживавшими его друзьями прошёл по площади. Спустя год со снимками фронтовиков вышла уже большая колонна, акция получила название «Парад Победителей». Через два года это мероприятие было проведено более чем в 20 регионах нашей страны.

В Доме Поэзии до 28 мая будет проходить фотовыставка «Неизвестные лица бессмертного полка», начало в 15:30. Организаторы выставки надеются, что на фотографиях кто-то сможет узнать своих близких: мам, пап, дедушек, бабушек и т.д.

Несмотря на то, что времена той ужасной войны с каждым годом от нас отдаляются, ценность Дня Победы не может уменьшиться!

Камила Яворская, 6 кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала

Мой дед

Наступила весна, а с ней пришли солнце, травка, маёвка и, конечно, День Великой Победы. Раньше ветераны могли собраться вместе и вспомнить военные годы, но, к сожалению, всё меньше проходит таких встреч, ведь не так много осталось тех, кто приближал свободу. Ну, а как мы отмечаем этот день? Кто-то накроет стол и позовёт гостей, кто-то пойдёт на парад.

Я очень горжусь тем, что и в моей семье были герои, такие, как мой дедушка Магомедэмин Магомедович Агаев. В первый же день войны ему пришлось вступить в бой с немецкими па-

рашютистами. Во время одного из сражений деда тяжело ранило в живот и спину, он потерял много крови, и его вывезли в город. Там сделали операцию и поставили на ноги, но несколько осколков от снаряда на всю жизнь остались в его теле.

Однако дед не отступил и снова вернулся в строй. Разгромив большую фашистскую группировку под Сталинградом, наши бойцы пошли дальше. После Сталинграда были более тяжёлые бои, гитлеровцы построили мощные укрепления, на которые возлагали большие надежды. Деда ранило второй раз, а также командира и заря-

жающего. После выздоровления в 1944 году дедушка Магомедэмин снова ушёл на фронт. Его полк перешёл в наступление, освободив Кировоград, Новоукраину, Первомайск. Там же дед получил письмо из дома, в котором сообщалось о кончине отца и матери.

За боевые заслуги он был награждён орденами Красной Звезды, многими медалями за отвагу. Мне бы хотелось, чтобы смелые люди были всегда и чтобы нынешнее поколение не забывало о прошлом!

*Лейла Агаева, 7 кл.,
г. Избербаш*

День Победы в воинской части



9 мая в 106-й бригаде Каспийской флотилии состоялась встреча с ветераном Великой Отечественной войны Виктором Азизовичем Мурсаловым. Ветеран добровольцем ушёл защищать Родину, воевал на 4-м Украинском фронте, за боевые заслуги получил Орден Отечественной войны, Орден Славы III степени и множество медалей.

На плацу, где уже построен личный состав гарнизона, гордо реют государственный флаг РФ и Андреевский флаг. Заместитель командующего Каспийской флотилией С.П. Екимов поздравил сослуживцев и гостей мероприятия с 72-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне и объявил митинг открытым.

Моряки прошли торжественным маршем перед ветераном и гостями. В 106-й бригаде уже стало традицией - парад принимают руководство Каспийской флотилии и ветераны ВОВ.

Выступая перед гарнизоном, Виктор Азизович подчеркнул, что Великая Отечественная война стала не просто эпохальным событием двадцатого столетия, а невероятно тяжёлым испытанием для всей нашей страны.

Тёплые слова в адрес ветерана и присутствующих высказали все приглашённые. После минуты молчания гости возложили венки и цветы к памятнику морским пехотинцам, военнослужащим флотилии, погибшим на Северном Кавказе.

*Шахри Гамзатова, 6 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала*



Наша пионерия

Наверное, про пионерию слышали все, в том числе и пятиклассники Махачкалы. 16 мая в школе № 50 собрались все ученики пятых классов, это мероприятие не пропустила и СОШ №31, в которой я учусь.

С каждого класса наша вожатая Оксана Алифендиевна выбрала по два человека. По прибытии на место нас в первую очередь построили на праздничную линейку. Прозвучали гимны России и Дагестана, и старшеклассники поочередно вынесли государственные флаги. Далее к нам обратились гости праздника, среди них был министр культуры и его заместитель, также на почётном месте сидел директор школы № 50 Махач Изиев.

После того как нам представили гостей, командиры отрядов сдали рапорт. Наш отряд назывался «Волна» и сдавал рапорт последним. У всех собравшихся отрядов была одна клятва, и мы все

вместе начали её повторять: «Я, юный гражданин РД, вступая в ряды ФДПО «Юные Махачкалинцы», перед лицом своих товарищей торжественно клянусь: все свои силы, ум, знания и честь посвятить служению Родине! Всегда выполнять законы республиканской детской организации!».

После произнесения клятвы вожатые, директор и гости праздника повязали нам галстуки пионеров. В тот момент каждый присутствующий там пятиклассник официально стал пионером.

Завершилось мероприятие флэш-мобом учеников 50-й школы под песню «Орива» на иностранном языке. Нам очень понравилась встреча, и все мы с улыбкой уходили с этого праздника.

**Рауса Тагирова, 5 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**

Берегите природу!

Этот учебный год подарил мне бурю эмоций и радости и ещё сделал самый настоящий сюрприз: наша школа стала пилотной площадкой РДШ! За этот год РДШ организовала многочисленные конкурсы, акции, смены и слёты. Самым запоминающимся для меня стал конкурс «На старт, экоотряд!».

Наш экологический отряд тоже в нём участвовал. За достаточно небольшой срок проведения первого этапа конкурса в нашей школе прошло много экологических мероприятий, всех и не перечислить: «Экобум», «Уроки ко Дню воды» и другие.

Акция «Экобум» заключалась в том, чтобы собирать мусор около дороги. В ней участвовали 5-6 классы совместно с нашим экоотрядом «Хранители». Было весело и интересно, но мусора оказалось столько, что нам не хватало пакетов. Казалось, что именно сюда вывозят остатки и отходы целого супермаркета. Как говорится: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят». И поэтому, несмотря на наши старания сохранить чистоту, мы одни не справимся, надо действовать всем вместе.

Уроки ко Дню воды были самыми яркими и добрыми. Этот праздник в нашей школе не оставили без внимания, многие решили принять участие, в том числе и я. Проводила я урок совместно с моими помощниками в 3-м классе. Небольшой опыт преподавания у меня уже был, и с этим классом я уже была знакома, ведь именно ему я проводила Заповедный урок. Программа моего урока состояла из вступительной беседы, выяснения мнения учащихся, просмотра мультфильма и загадывания загадок. Больше всего ребятам понравились загадки и мультфильм. Они с удовольстви-



ем отвечали на мои вопросы, и каждый старался разгадать загадку, потому что за правильный ответ можно было получить смайлик-капельку. Урок прошёл очень интересно. Надеюсь, третьеклассники усвоили из него самое важное: вода - это бесценный дар, и к нему надо относиться с бережностью. А я получила полезный опыт, который мне в будущем обязательно пригодится. И хочу обратиться ко всем читателям: «Всем сердцем любите, берегите, охраняйте природу!».

**Марьям Казимагомедова,
лидер экоотряда «Хранители»
Чиркейской СОШ № 2
им. Саида-афанди аль-Чиркави,
Буйнакский р-н**



Детский творческий конкурс «Мы рисуем Историю»

Принимаются работы на всероссийский детский конкурс рисунка «Мы рисуем Историю». Дедлайн 30 июня 2017 года.

Конкурс проходит в рамках празднования 145-летия Исторического музея.

К участию приглашаются учащиеся младших и средних классов, воспитанники детских домов, ученики творческих студий, клубов, кружков, центров детского творчества и другие ребята, любящие отечественную историю и культуру и желающие выразить это в своих произведениях. Коллективные работы и семейное творчество приветствуются.

Произведения должны быть посвящены внешнему облику здания ГИМ, убранству его залов или экспонатам, выдающейся личности или событию в истории России.

Конкурсные работы принимаются в любой технике исполнения (рисunek, вышив-

ка, аппликация, объёмная композиция и т.д.). От одного участника - не более трёх работ с обязательным кратким описанием (Ф.И.О., дата рождения и почтовый адрес автора, название, техника и использованные материалы), а также фотографией или отсканированной копией произведения. Творчество будет оценено специально приглашённым профессиональным жюри на основании соответствия заявленной теме и оригинальности предложенных работ.

Электронная почта для приёма работ: shm.art.contest@gmail.com.

Контактное лицо: Лолита Хрунова, +7 (495) 692-01-51, отдел общественных связей.

Подробнее на сайте: <http://www.shm.ru/shows/9547/>

Голосуем за Карину!

Дагестанка Карина Исмаилова вышла в финал шоу «Ты супер» на НТВ. Газета «Орлёнок-Дагестан» призывает всех дагестанцев поддерживать талантливую девочку.

Для этого необходимо отправить смс с текстом **06 на номер 1880**. Смс стоит 35 рублей. С одного телефона можно отправлять неограниченное количество сообщений.

Победа Карины Исмаиловой в наших руках!



За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Арсен Сайдумов
Аминат Ибрагимова
Виктор Остревной
Зайнаб Магомедова
Эльмира Меджидова
Рабият Гаппарова
Халимат Бадрудинова
Дженнет Гусейнова
Полина Омарова

Марьям Феталиева
Анастасия Блищавенко
Джамия Гасанова
Лейла Рамазанова
Аида Гашимова
Марьям Казимагомедова
Тайбат Магомедова
Камила Яворская
Лейла Агаева

Шахри Гамзатова
Рустам Алиев
Раисат Гаджиева
Заур Махмудов
Алина Аливердиева
Зухра Яхьяева
Райсат Талибова
Раисат Тагирова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
*Дагестан*Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главныйредактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г. Индекс 63261

Адрес редакциии издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 8897 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

День пионерии в Каспийске

