vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
www.dagorlenok.ru ok.ru/profile/598768159283

Цена свободная

ОРЛЁНОК

Дагестан

№ 23 (796), 14 декабря 2022 г.
Издаётся с 2002 г.

Герой номера

Амира Загаева



Стр. 9

ГОД ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН 2022



«Орлёнок» вновь собрал друзей

Что может быть лучше дня рождения? Только день рождения газеты «Орлёнок-Дагестан»!

За 20 лет работы «Орлёнок» стал настоящей трибуной для юных граждан Дагестана, надёжным другом для тысяч ребят, вступающих во взрослую жизнь, мудрым наставником, вырастившим не одно поколение юных журналистов.

«Орлёнок» хочет сказать спасибо всем, кто его любит и поддерживает. Давним взрослым друзьям, которые помогают открыть ребятам дорогу в журналистику и благодаря которым газета занимает достойное место в медиасфере республики. И, конечно, «Орлёнок» говорит спасибо всем читателям, а также талантливым школьникам, которые когда-либо печатались в издании.

За 20 лет звания юнкора были удостоены сотни ребят. Среди них победители, призёры спортивных, интеллектуальных, творческих состязаний — настоящая галерея молодых талантов нашей республики!

Эти и другие ребята вместе со взрослыми журналистами «Орлёнка» делают газету, вкладывая в каждый номер частичку своей души, чтобы два раза в месяц на крыльях творчества к вам спешил всеми любимый «Орлёнок».

О том, как прошёл большой праздник, читайте на страницах этого выпуска!

Мы против СПИДа

1 декабря отмечается Всемирный день борьбы со СПИДом. В связи с этой датой в Мамедкалинской гимназии прошло профилактическое мероприятие, где ребята узнали о синдромах болезни и мерах борьбы с ВИЧ. Спикерами выступили волонтёры-медики из старших классов. Они рассказали про акцию «Красная ленточка» и призвали принять участие в борьбе с «чумой XXI века». Разумеется, были затронуты темы здорового образа жизни, гигиены и правильного распорядка дня.

Встречу посетил Тимур Меджидов — начальник Управления культуры, молодёжной политики, спорта и туризма и Шейхрагим Керимов — начальник отдела молодёжной политики и туризма Дербентского района. Прибыли они не с пустыми руками — после акции состоялось вручение волонтёрских книжек новоиспечённым добровольцам. Также волонтёры-медики получили новую брендированную форму.



Завершилось мероприятие приятной беседой и пожеланиями здоровья, счастья и удачи.

***Муминат Гюльмагомедова*, наш юнкор, 10 кл., Мамедкалинская гимназия, Дербентский р-н**

Рашид Абдуллаев PRO pro-екты

3 декабря в Тарумовском районе прошёл тренинг по социальному проектированию. Проводил его председатель ДРОО «Российский союз сельской молодёжи» Рашид Абдуллаев. Благодаря мероприятию мы узнали и оценили значимость социального проектирования для окружающих.

Участники тренинга говорили о том, как выявить и правильно обозначить проблему, определять цели и задачи, составить план мероприятий. В рамках проекта «Новые возможности сельской молодёжи РД» спикер поведал ребятам о шансах и ресурсах, которые даются участникам в грантовых конкурсах и форумных компаниях. Совместно с ребятами Рашид Абдуллаев расписал несколько идей, воплощение которых улучшит жизнь в районе.

Для молодёжи Тарумовки тема проектирования оказалась интересной. Напоследок ребята закидали Рашида разнообразными вопросами и проводили до машины.

***Ислам Магомедов*, 7 кл., Тарумовская СОШ**

Главный документ гражданина

12 декабря в Историческом парке «Россия — моя история» состоялась Всероссийская акция «Мы — граждане России!» в честь государственного праздника — Дня Конституции РФ.

В мероприятии приняли участие 9 районов и 4 города Республики Дагестан. Конкурсный отбор республиканского этапа выявил 12 победителей — школьников-активистов в области учёбы, спорта, творчества, реализации социально-значимых проектов и общественной деятельности.



Победителей пригласили на торжественное вручение паспортов при участии политических и общественных деятелей. Главный документ гражданина РФ лидеры получили из рук директора Исторического парка «Россия — моя история» Тимура Велиханова, депутата Кировского района, а также члена ДРО ВОО «Молодая Гвардия Единой России» Исрапила Гаджимагомедова и директора Центра развития талантов «Альтаир» Аймисей Дибировой.

Выступающие высказали лучшие пожелания молодым гражданам РФ и поздравили их с получением важного государственного документа.

***Аминат Карабегова*, Центр развития талантов РД «Альтаир», г. Махачкала**

Четыре часа чудес

Погрузиться в волшебный мир чудес можно было на VII Республиканском фестивале русской народной и дагестанской сказки. Красочное шоу традиционно организовал и провёл Республиканский центр русского языка и культуры.

Участники конкурса — ученики 1-4 классов со всех уголков Дагестана — вместе с наставниками подготовили инсценировки старых любимых сказок. 25 ноября на сцену Кумыкского театра вышли девять коллективов-победителей заочного этапа и продемонстрировали поистине потрясающие артистические способности.



Открыла программу Меусишинская начальная школа-сад со сказкой «Теремок». Медведь так искренне раскаивался в поломке домика! Косолапый персонаж в этот день фигурировал ещё в трёх сказках: «Колобок» (Верхнеказанищенская СОШ № 2), «Как медведь свататься ходил» (ДДТ г. Кизляра), «Маша и медведь» (Кафыр-Кумухская СОШ), и везде юные артисты по-разному осмысливали этот образ, и везде он был занимательным.

Замечательную постановку «Храбрый мальчик» избербашской СОШ № 1 очень украсили танцы, а сказку «Волшебный колодец» учеников СОШ № 5 с. Нижнее Казанище — яркие костюмы. Всеобщий восторг вызвала боевая Коза из сценки «Волк и козлята» Дубкинской СОШ — узнав, что Волк напал на её деток, Коза сама расправилась с хищником. Очень повеселили зрителей живые и энергичные герои сказки «Жихарка» учеников СОШ №8 г. Избербаша. А феерический финал программы обеспечила прогимназия «Президент» г. Дербента, не только талантливо разыграв сказку «Голубь и пшеничное зерно», но и устроив фейерверк из конфетти и раздав зрителям бублики!

Все участники фестиваля получили сладкие подарки, коллективам вручили дипломы победителей и большие колонки с цветомузыкой. Спасибо ребятам и их педагогам, а также Центру русского языка за сказочный день!

Вкус ярких красок

Может ли у цвета быть вкус? Раньше я об этом не задумывалась, но, посетив выставку картин Владимира Громова «Путь судьбы» в Национальной библиотеке, могу ответить утвердительно. Потому что эти работы невероятно сочные: не только глаз радуется, но как будто и язык!

Вот, например, «Медовый водопад». Он похож на Салтинский, тоже словно находится под землёй, только вода по цвету напоминает варёную сгущёнку. А чуть дальше «Вкус солнца» — на полотне запечатлены две кисти крупного фиолетового винограда, залитого полуденными лучами. До чего же хочется отведать! Есть и работы с загадочными названиями. «Там что-то есть» — перед нами лес в тумане, кто же в нём прячется? Может быть, ёжик с медвежонком, как в мультике «Ёжик в тумане»? Или другое интригующее название — «Не Дагестан». Реки и зелёные склоны гор так похожи на дагестанские пейзажи! Что же это за местность?..



Некоторые произведения написаны в жанре символизма. «Уходящий» показывает нам аксакала на фоне аула, причём аул изображён в виде дерева, чьи корни истончаются. Ясно, что жители покидают горные селения, перебираясь в города. Мне также понравилась картина «Зима», она охватывает всё, с чем ассоциируется это холодное время года: снег, лёд, сон под тёплым одеялом, а ёлочные шарики выглядят как маленькие планеты.

Отдельные названия очень поэтичны: «Гулом ущелий меня позови», «Жизни вода», «Выход есть». Этот выход, кстати, представлен узкой каменистой лестницей, ведущей пусть в неизвестность, зато к свету.

Я узнала, что это первая персональная выставка Владимира Громова, а по образованию он инженер-электрик. Какой удивительный «Путь судьбы»!

Страницу подготовила *Наида Абдуллаева*, 16 лет, г. Каспийск

К 125-летию со дня рождения

Писатель и военный корреспондент

30 ноября в «Литературной гостиной» Республиканского центра русского языка и культуры состоялась встреча, посвящённая 125-летию со дня рождения В. П. Катаева. На мероприятие были приглашены ученики 7 «в» класса СОШ № 46 г. Махачкалы.

Преподаватель кафедры русского языка и литературы ДГУ Аида Мурадовна Бабаева очень увлекательно поведала самые важные моменты из жизни писателя. Он родился в Одессе и пережил много тяжёлых событий. Его путь в литературу начался со стихов, затем Катаев обратился к сатирическому жанру. Во время Великой Отечественной войны он добровольцем ушёл на фронт, стал военным корреспондентом. И там, на передовой, среди наших бойцов как-то увидел мальчика в солдатской форме. Это был сирота, его нашли едва живым в одной из спалённых фашистами деревень; такое порой случалось в те годы. Подобных ребят называли «сыновьями полка». Валентин Катаев изучил схожие истории и создал собирательный образ Вани Солнцева — персонажа своей повести «Сын полка», ставшей впоследствии очень знаменитой.



Школьники посмотрели отрывок из фильма по книге Катаева и узнали о детях, воевавших в 1941-1945 гг. наравне со взрослыми. Наверняка многие захотят теперь открыть для себя повесть «Сын полка».

Любовь Остревная

Валентин Катаев

Сын полка

(Отрывок)

...Картина, которую они увидели, была проста и вместе с тем ужасна.

В окопчике спал мальчик.

Стиснув на груди руки, поджав босые, тёмные, как картофель, ноги, мальчик лежал в зелёной вонючей луже и тяжело бредил во сне. Его непокрытая голова, заросшая давно не стриженными, грязными волосами, была неловко откинута назад. Худенькое горло вздрагивало. Из провалившегося рта с обмётанными лихорадкой, воспалёнными губами вылетали сиплые вздохи. Слышалось бормотание, обрывки неразборчивых слов, всхлипывание. Выпуклые веки закрытых глаз были нездорового, малокровного цвета. Они казались почти голубыми, как снятое молоко. Короткие, но густые ресницы слиплись стрелками. Лицо было покрыто царапинами и синяками. На переносице виднелся сгусток запёкшейся крови.

Мальчик спал, и по его измученному лицу судорожно пробегали отражения кошмаров, которые преследовали мальчика во сне. Каждую минуту его лицо меняло выражение. То оно застывало в ужасе; то нечеловеческое отчаяние искажало его; то резкие глубокие черты безысходного горя прорезывались вокруг его впалого рта, брови поднимались домиком и с ресниц катились слёзы; то вдруг зубы начинали яростно скрипеть, лицо делалось злым, беспощадным, кулаки сжимались с такой силой, что ногти впивались в ладони, и глухие, хриплые звуки вылетали из напряжённого горла. А то вдруг мальчик впадал в беспамятство, улыбался жалкой, совсем детской и по-детски беспомощной улыбкой и начинал очень слабо, чуть слышно петь какую-то неразборчивую песенку.



Сон мальчика был так тяжёл, так глубок, душа его, блуждающая по мукам сновидений, была так далека от тела, что некоторое время он не чувствовал ничего: ни пристальных глаз разведчиков, смотревших на него сверху, ни яркого света электрического фонарика, в упор освещавшего его лицо.

Но вдруг мальчика как будто ударило изнутри, подбросило. Он проснулся, вскочил, сел. Его глаза дико блеснули. В одно мгновение он выхватил откуда-то большой отточенный гвоздь. Ловким, точным движением Егоров успел перехватить горячую руку мальчика и закрыть ему ладонью рот.

— Тише. Свои, — шёпотом сказал Егоров.

Только теперь мальчик заметил, что шлемы солдат были русские, автоматы — русские, плащ-палатки — русские, и лица, наклонившиеся к нему, — тоже русские, родные.

Радостная улыбка бледно вспыхнула на его истощённом лице. Он хотел что-то сказать, но сумел произнести только одно слово:

— Наши...

И потерял сознание.

Мой город Махачкала

Моя столица

Привет тебе, моя столица!
Привет тебе, Махачкала!
Ты мой любимый город с детства,
Источник света и добра!

Ты навсегда объединила
Здесь сорок разных языков!
Одной судьбой ты нас связала
И дружбой крепкой с давних пор.

Сегодня гордо и достойно
Ты носишь имя Махача
И имена героев свято
Хранишь у Вечного огня!

Среди проспектов современных,
Среди столичной суеты
Ты сохранила самобытность
И уникальность старины!

Вершины гор и берег моря,
Причал и чайки над волной
Тебя надёжно охраняют
Неповторимой красотой!

Вернулась осень после лета,
И в позолоте сентября
Мы отмечаем яркий праздник —
Твой юбилей, Махачкала!

Будь светлой, чистой и уютной,
Пусть светит солнце над тобой!
Расти детей, встречай рассветы
На благо Родины большой!

Амина Атаева,
СОШ № 21, пос. Сулак



https:///ndelo.ru/media/posts

Город высоты

В том городе, окружённом горами,
В котором не гаснут ночами огни,
В котором живут добрые люди,
Тебе всегда помогут они.

Махачкала — тот город высоты,
Где ты увидишь множество природной красоты,
Те волны, бушующие не один год,
А также родники из чистых вод.

Там, где горы полные деревьев и травы,
И там, где летают и живут местные орлы.
Махачкала там, где есть своя культура.
Там, где людей встречают по натуре.

***Алжана Магомедгаджиева,* 7 «е» кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Махачкала

Махачкала — мой город родной,
Растущий, красивый и большой!
Люблю твои парки, музеи,
Прогулки с мамой по аллеям.

Рядом Каспий тихо шумит,
Волны блещут, уплывают суда,
Тарки-Тау гордо глядит,
День и ночь стучат поезда.

Здесь и церковь, и мечети.
Каждый вправе вере служить.
Самый лучший город на свете,
Где народы могут дружить.

Аварец, лакец, лезгин, кумык,
Ногаец, агулец, табасаранец, тат.
Каждый из них издавна привык,
Что друг другу они — сестра и брат.

Капаницын, Моллаев тебя рисовали,
Расул Гамзатов тебя воспевал.
Недруги злостно тебя взрывали,
Но ты ни перед кем духом не пал.

Махачкала — мой город родной,
Любимый, желанный, дорогой.
Будь больше, чище, красивей,
Чтоб люди жили счастливей!

***Мисей Зелимханова,* 6 «е» кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Школа имени Героя

Наша школа носит имя Якуба Джамаловича Курбанова. 15 октября мы отмечали юбилей этого видного общественного деятеля и участника Великой Отечественной войны. Меня заинтересовало, когда и почему нашей школе было присвоено имя нашего выдающегося педагога.

Я очень люблю свою школу. Здесь работает моя мама, она учитель истории. Может, поэтому меня увлекает всё, что связано с историей школы?

Прошло 77 лет, как закончилась Великая Отечественная война. За победу в этой войне, необходимую не только нашей стране, но и всему миру, была заплачена высокая цена. Именами героев Великой Отечественной названы улицы, школы... Вот и наша школа носит имя Якуба Курбанова. Мы, учащиеся, не должны забывать тех, кто защищал нашу Родину, не жалея собственной жизни, чтобы мы жили под мирным небом. Недаром народная мудрость гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего».

Родился Якуб Джамалович 16 октября 1912 года в селе Салик Дербентского района. В ряды Советской Армии Якуба Курбанова призвали в 1942 году. Он был направлен на Сталинградский фронт. Из-под Москвы сюда была переброшена хорошо оснащённая технически 11-я артиллерийская дивизия резерва Верховного Главнокомандования, сформированная в нашей стране специально для прорыва сильно укреплённых оборонительных сооружений противника. В эту дивизию в должности командира огневого взвода и попал наш герой.



В первых числах января 1943 года подготовка к наступательной операции под кодовым названием «Кольцо» закончилась. Здесь были сконцентрированы лучшие силы нашей армии. Выбрали укромное место и установили 76-миллиметровые пушки взвода Якуба Курбанова. К вечеру все были укрыты и замаскированы. Мороз доходил до 22 градусов. Поднялась метель, затрудняя наступление войск. Но артиллеристы усиливали огневой вал. Радовался Якуб Курбанов, видя по ходу продвижения вперёд результаты работы своих товарищей. К концу третьего дня на западном участке гитлеровцев оттеснили к реке Россошка. На следующий день Якуб Джамалович был ранен и эвакуирован в госпиталь. Вскоре последовала первая правительственная награда — медаль «За оборону Сталинграда». Этой наградой он гордился всю жизнь.

После госпиталя боевая биография Я. Курбанова продолжилась: он сражался в войсках четырёх фронтов, причём на Втором Прибалтийском фронте — дважды. Войска Брянского фронта, куда Курбанов попал из госпиталя, всё лето 1943 года успешно громили гитлеровцев на Орловском направлении Курской дуги. Затем, освободив Брянск, стремительно погнали врага к так называемому Восточному валу, к Днепру. Демобилизовался Якуб Курбанов в



1946 году в звании гвардии лейтенанта и сразу вернулся к своему любимому делу — воспитанию подрастающего поколения.

О Якубе Джамаловиче говорят, что он был чутким и отзывчивым человеком. Его отличали высокая ответственность, профессионализм, требовательность к себе. За проявленное мужество и отвагу на фронтах ВОВ и в годы мирного созидательного труда он был награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны, а также 10 боевыми и памятными медалями.

Якуб Джамалович — заслуженный учитель ДАССР. Жизнь его была примером беззаветного служения Родине и людям. И самая высокая оценка нашему герою — подлинное уважение и признание людей.

***Герман Керимханов*, 8 кл.,**
Саликская СОШ
им. Я. Д. Курбанова,
Дербентский р-н

Отважный сын своего народа

С первых же дней начала спецоперации на Украине наши земляки принимают в ней участие, среди них есть как контрактники, так и добровольцы. Они защищают интересы не только государства, но и многонационального народа. В этой заметке я хочу написать о герое нашего села и выпускнике нашей школы Сулеймане Аликадиевиче Сулейманове.



Родился Сулейман в 1986 г. в селе Зеленоморск Карабудахкентского района. Был старшим сыном в семье. Учился в Зеленоморской средней школе. Был очень скромным, добрым и отзывчивым человеком. Никогда никому не отказывал в помощи. В 2003 г. поступил в Московский государственный открытый университет по специальности «юриспруденция».

В 2009-2010 гг. служил в Российской армии в звании младшего сержанта. Позже подписал контракт на военную службу. С 2014 г. служил в бригаде морской пехоты Каспийской флотилии, эта бригада была сформирована в 177 отдельный полк морской пехоты.

Сулейман Сулейманов с первого же дня начала СВО в составе пехоты оказался на территории Украины. За короткое время потерял нескольких близких товарищей, а многие из них получили ранения и контузии. Сулейман со своими боевыми друзьями попадали под обстрелы и шквальный огонь миномётчиков противника, не раз спасали друг друга. Но, к несчастью, 16 августа 2022 г. в ходе выполнения боевого задания наш земляк героически погиб.

Как сотни и тысячи наших доблестных защитников, он всем сердцем любил своё Отечество, родную землю. У Сулеймана остались жена и двое малолетних детей. Он навсегда сохранится в памяти как отважный сын своего народа.

***Джамалутдин Курбанов*, 10 кл.,**
Зеленоморская СОШ,
Карабудахкентский р-н

Надо знать наших героев!

Сегодня в зоне специальной военной операции на Украине находится более десяти тысяч уроженцев Дагестана. Мои земляки показывают примеры истинной доблести и отваги, спасают жизни своим товарищам.

Я хочу рассказать о моём родственнике — Гаджи Кандаеве.

Не сообщив даже самым близким людям о том, что желает принять участие в спецоперации на Украине, он написал заявление как доброволец. Опыт он уже имел, так как отслужил в армии. Без каких-либо проблем прошёл медицинскую комиссию и буквально перед отъездом заявил родителям, что уезжает. Уговоры не имели смысла, так как решение уже было принято.

Гаджи служил в пехотной роте. Его подразделение обороняло населённый пункт. Противник начал обстрел. На позиции российских солдат летели снаряды. Взрывалась техника, осколки поражали солдат. Многих ранило. Осколок попал и в голову Гаджи Кандаева, но он не обратил на это внимания и бросился оказывать помощь раненым товарищам, которые корчились от боли. Выхватив из их карманов шприцы, сделал быстро уколы обезболивающего, которые помогли ребятам, и они отползли в сторону. А вот офицеру не повезло, в результате взрыва ему оторвало ногу, он лежал в луже крови. Гаджи, не задумываясь, оказал первую медицинскую помощь, снял с себя футболку и перевязал рану. Затем он оттащил офицера. Гаджи проделал всё это в течение короткого времени, в таких ситуациях медлить нельзя. И он оказался прав. Через несколько минут почти в тот же участок, где они недавно находились, прилетел другой снаряд. Но Гаджи с товарищами уже был в безопасном месте. Он, будучи сам контуженным, смог сберечь и себя, и товарищей. Также мой земляк помог медикам в эвакуации раненых.



Сейчас он вместе с товарищами находится на лечении в госпитале, но желает вернуться в строй.

Настоящие мужчины не ищут славы, они совершают подвиги по велению сердца. Подрастающее поколение должно знать своих героев, на их примере учиться быть патриотами.

***Аминат Маммаева*, кружок «Родничок», СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н**

Избербашский движ



«Город — наш дом, и мы хозяева в нём!» — так называется наш лидерский проект. Он включает такие задачи, как оздоровление населения, прививание жителям города полезных привычек; мы напоминаем горожанам о том, какой у нас красивый город.

В каждый приятный день мы стараемся выйти с лидерами в парк или зону для отдыха, чтобы привлечь всех желающих — взрослых и детей — поучаствовать в наших флешмобах, подвижных играх, полезных упражнениях... Ведь если человек занимается спортом, то он отвлечён от пагубных привычек, а также делает свою жизнь активнее, тело здоровее, а иммунитет крепче. А ещё в рамках нашего проекта мы показываем жителям новые благоустроенные территории города и организовываем там концерты и выступления агитбригад.

Избербашцы с радостью принимают участие в наших игровых программах на свежем воздухе. Во время игр царит атмосфера позитива, и не остаётся человека, который бы не улыбался. На праздники мы готовим более пышные развлекательные программы и выступаем на различных площадках. А в преддверии Нового года у нас начинается хождение по всем дворам, паркам, улицам с песнями, хороводами и танцами.

В нашем городе бывает сложно создать новогоднюю атмосферу из-за отсутствия снега, но красочные костюмы, мишура, Дед Мороз и Снегурочка делают своё дело. Жители города с нетерпением ждут предновогодних шествий ещё в начале декабря.

Поднять настроение горожанам, улучшить их самочувствие и наполнить всех позитивной энергетикой — вот задача лидеров-волонтёров.

«Город — наш дом, и мы хозяева в нём» — это наша долгосрочная акция, которая длится из года в год. И с каждым разом количество людей, вовлечённых в неё, всё увеличивается.

***Алпият Магомедова*, 11 кл.,**
волонтёр культуры,
Школа актива «Лидер», г. Избербаш

Волонтёр, донор, вожатый

1 декабря в актовом зале нашей школы прошла «Классная встреча» с главным экспертом отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «РОСДЕТЦЕНТР» Зухрой Гаджиевой.

Школьники 8-10 классов и несколько учителей внимательно слушали гостью. Зухра Казбековна рассказывала о своём профессиональном пути, упомянула интересные проекты, такие как «Навигаторы детства», «Лига вожатых», объяснила, как можно в них участвовать. На встрече также поговорили про Российское движение школьников и актуальные проекты организации.



Участники задавали разные вопросы, на которые гостья охотно отвечала. Благодаря такому формату общения мы узнали, что Зухра Гаджиева является активным волонтёром, почётным донором и работала вожатой в разных лагерях. Она поделилась воспоминаниями о смешных ситуациях, связанных с лагерем, а также поведала о том, что ей не даёт сломаться на жизненном пути.

Время пролетело быстро. Беседа оказалась увлекательной и полезной. По традиции «Классных встреч», в конце мероприятия гостья отметила нескольких участников, авторов наиболее оригинальных вопросов, и вручила им презенты.

***Виктория Фадина*, 10 кл.,**
лицей № 52, г. Махачкала

Спорт всегда на первом месте

Спорт — это не только подтянутое тело, стройные ноги, ровная спина и многочисленные награды. За успехом стоит нечто большее. Как делится 10-летняя Амира Загаева, ученица 4 «а» класса гимназии № 1 г. Махачкалы, призёр Дагестанского и Ингушского турнира по художественной гимнастике и обладательница второго взрослого разряда, для неё спорт — каждодневные тренировки по 4 часа, растяжка, кажущаяся бесконечной, непрерывная постановка и отработка предстоящих выступлений, шпагаты, упражнения на координацию движений, много пота и совсем немного слёз.

— Амира, расскажи нам о своём пути в художественную гимнастику.

— Мне всегда нравилась гимнастика. Родители только поддерживали и говорили, что это красивый и грациозный вид спорта, который развивает пластику и сделает моё тело подтянутым и крепким. Позже открылась секция художественной гимнастики при Федерации, и, как говорит моя мама, она отдала меня туда «на свою голову» (*улыбается*).

— Какой твой любимый элемент в художественной гимнастике?

— Я люблю хореографию. Мне нравится выполнять гранд батман.

— Это когда совершаешь бросок ноги где-то на 90˚ и выше?

— Да-да! Но это только звучит так сложно. И после таких тренировок всегда остаётся приятная усталость.

— Можешь назвать самый серьёзный турнир, в котором ты участвовала?

— Он проходил в Сочи, назывался «Олимпийские надежды». Я очень волновалась, хотя мне и говорили не подавать виду, потому что это может сказаться на моём выступлении. Эти соревнования выглядели как серьёзная борьба.

— Чем всё закончилось? Победа?

— Ну... почти... Я взяла второе место среди всех гимнасток.

— Это тоже хороший результат! Поздравляем!

— Спасибо большое! Мне правда приятно.

— А спорт не мешает твоей учёбе?

— Я занимаюсь уже три года, и в первый год тренировки немного мешали. Хотя нет, скорее учёба мешала мне заниматься гимнастикой.

— Получается, что гимнастика в твоей жизни стоит на первом месте?

— Да, но маме не говорите!

— Амира, ты так давно занимаешься, скажи, неужели за всё это время ты не получала каких-либо травм?

— Нет. У меня никогда не было серьёзных травм. Иногда могла стукнуться обо что-то на тренировке или неудачно упасть, но это мелочи. Мой тренер говорит, что никакой спорт не обходится без этого.



— С чем именно ты любишь выполнять упражнения: с мячом, лентой или булавами?

— Мне нравится с булавами, у меня дома всегда есть запасная пара резиновых булав!

— Занимаешься ли ты ещё чем-то помимо художественной гимнастики?

— Да! Я люблю делать колечки и браслеты из бисера.

— Амира, какие у тебя планы на будущее? Наверное, стать чемпионом не только России?

— У меня чрезвычайно большие планы, о которых ещё просто рано говорить. Я думаю, что через пару лет я точно добьюсь желаемого. Вы увидите меня не только на телевидении, я даже буду тренировать других девочек. Просто ждите!

— Спасибо за беседу. Желаем тебе дальнейших успехов и новых спортивных достижений!

— Спасибо и вам!

Беседовала *Амина Магомедова*

3 декабря — Международный день инвалидов

В гостях у семьи Ажуевых

Вечер. Пахнет мокрым асфальтом, по дворам островками раскинулись лужи. Коты, свернувшись клубками, дремлют под крышами беседок. Мы входим в неосвещённый подъезд и вызываем лифт. В тесной кабине пахнет парфюмом. Выходим на втором. Сегодня мы с мамой навещаем её подругу, с которой она давно хотела меня познакомить.

«Её дочка-инвалид вышивает бисером невероятные картины! Их так много, ты должна это увидеть», — сказала она.

Мы постучали, дверь открылась. Нас встретила женщина с удивительно добрыми голубыми глазами и широкой улыбкой. Она крепко поцеловала меня в щёку и подала тапочки. Из комнаты вышел мужчина на костылях, еле слышно поздоровался и тут же исчез в проёме. Это был старший сын тёти Бадрижат Ахмед. Прошло уже много лет с тех пор, как он получил инсульт. Теперь не помнит никого, кроме тех, кто часто приходит в гости. В своё время Ахмед считался одним из лучших ювелиров в Дагестане, у него было много учеников, которые и сейчас с благодарностью приходят к своему учителю, делятся успехами и новостями с золотого рынка.

Наде — младшей сестре Ахмеда — при рождении поставили диагноз ДЦП. Лет пять назад она увлеклась вышивкой бисером. С тех пор это занятие стало главным в её жизни. Рисунок для будущей картины девушка выбирает сама, есть работы, созданные на религиозную тематику, немало изображений животных и природы. Больше всего Надя любит лошадей и тигров, эти животные составляют отдельную коллекцию в её мастерской. Сколько усидчивости и терпения нужно, чтобы бисер к бисеру, цвет в цвет вшить в ряд мельчайшую деталь будущего узора! С этим девушка справляется на ура. Дома у них несколько мольбертов для вышивки с начатыми работами — Нади и её мамы. Кстати, о маме…

Тётя Бадрижат — уникальный человек. Ей можно было бы посвятить целую главу или даже том. Она работает в детской поликлинике уже больше 30 лет. Увлекается изучением лекарственных трав и нетрадиционной медицины. Хозяйка пригласила нас к столу, налила чай и разложила несколько видов урбеча. «Ого! Какое у вас разнообразие», — удивилась я. «Сама делаю урбеч», — просто ответила женщина. И тут я, как любитель дагестанского лакомства, начала допрос…

Всё началось ещё тогда, когда молодая Бадрижат жила в селе, у них была лучшая мельница в районе, все съезжались туда за вкусным и полезным блюдом. Сегодня женщина готовит стопроцентно натуральный продукт, который отличается от тех, что продают на рынке. «Они мешают лён с семечками и добавляют сахар, так получается выгоднее и вкуснее. Но польза продукта снижается в несколько раз. Я понимаю, что человек, который приходит за урбечом, рассчитывает на его целебные свойства, поэтому совесть не позволяет…» Медсестра знает точно, для чего полезен урбеч из миндаля, абрикосовых и тыквенных косточек, кунжута и льна. Она на вкус определяет чистоту и состав продукта. У неё свои клиенты, которые доверяют ей, из раза в раз заказывая очередную баночку.



За разговорами и чаем время пролетело быстро. Раздался телефонный звонок.

— Алло, — ответила тётя Бадрижат. — Да ты что… когда?! — продолжала она тревожным голосом. — Выхожу.

Женщина засуетилась и торопливо пошла к двери. Потом как будто опомнилась, повернулась и сказала: соседка упала, одинокая женщина, помочь некому. И выбежала прочь. Мы с беспокойством ожидали вестей. Минут через пять Бадрижат вернулась, в спешке выбила из морозилки лёд, захватила с собой ватные диски и перекись. «Извините, но мне придётся вас покинуть… Вызвали «скорую», поеду с ней, что-то с ногой…» — откланялась она и затворила дверь.

Наступила тишина. «Ну что, домой?» — сказала мама. Я согласилась. Мы вошли в комнату, чтобы попрощаться с Надей, и застали её за работой. Подле девушки лежал пушистый комок с удивлённо вытаращенными зелёными глазами. «Привет, друг!» — я потянулась погладить кота, но он неестественно вывернул шею, чтобы избежать прикосновения… Не даётся. Как выяснилось, он не очень любит знакомства, и ему нужно время, чтобы принять нового человека. Встревоженный кот поднялся и сделал несколько шагов, а затем неуклюже завалился на бок. Встал и сделал вторую попытку, но снова упал. «Он у нас тоже инвалид», — улыбнулась Надя…

Кот с окрасом бенгала продолжал испуганно смотреть на нас как на пришельцев. Часы отбили 10. Мы вышли из квартиры и вызвали лифт. Домой возвращались молча. Каждый думал о своём.

Karmen

Экзамен по фразеологии

В лексиконе современного школьника полно сленговых фразочек. И их значения известны каждому. Да, мы идём в ногу со временем. А сможем ли мы объяснить значения известных выражений?

Не в своей тарелке

Выражение стало таким привычным, что совсем не кажется странным. А прочитай-ка ещё раз! Вот-вот. В какой тарелке? Тебя подали на ужин людоеду-великану, да неряха-повар перепутал посуду?

Примерно 150 лет назад эта фразочка наделала шуму в светской тусовке. Весь бомонд Москвы и Санкт-Петербурга потешался над одним начинающим переводчиком, который, взявшись за модный французский роман, наделал там море ошибок.



«Не в своей тарелке» получилось из-за корявого перевода простой французской фразы (если верить знатокам языка любителей лягушачьих лапок) — «не в свойственном ему положении». Горе-лингвист перепутал похожие слова «положение» и «тарелка». Это сейчас мы привыкли к выражению, а тогда любому нормальному человеку такое словосочетание показалось бы бредом.

Глуп как пробка

Умный не раз задумывался: при чём здесь затычка? Почему она глупее какой-нибудь зубочистки, ручки или чего-либо другого? Но объяснить тупость пробки сможет ещё более умный товарищ, который знает (или проявил любопытство и загуглил) фразу в неурезанном варианте. А звучит она так: «Глуп как пробка: куда воткнёшь — там и торчит». Вот теперь всё становится на свои места и понятно, почему пробка тупее других бытовых предметов. Вторую часть этой распространённой фразы постепенно перестали произносить (как будто никто не знает, что там дальше) и досокращались до того, что теперь почти никто и не помнит, из-за чего пробку так обидели.

Лодырничать

Замысловатое словечко придумали в XIX веке кучера и лакеи. Доктор Фердинанд Юстус Христиан Лодер открыл в Москве «заведение искусственных минеральных вод». Высокопоставленные господа завели привычку регулярно туда наведываться. Успех местечка был колоссальный. Слуги, ожидавшие своих, как теперь сказали бы, работодателей, лежавших под зонтиками в шезлонгах с кружками минералки, бурчали: «С самого полудня лодыря гоняют». Гнева доктора они не боялись, тогда слово было известно лишь определённой прослойке общества.

Пролететь как фанера над Парижем

В начале эры воздухоплавания во Франции состоялся полёт дирижабля «Фланер» над Парижем. Такие события в то время широко освещали в газетах всего мира («Почти в космос поднялись, чудеса!» — кричали заголовки.) Аппарат благополучно налетался, а обсуждали событие за чаепитием ещё долго. Так благодаря сарафанному радио и народному творчеству фраза трансформировалась в «Пролететь как фанера над Парижем» и стала крылатой. Лети и ты к следующему абзацу!

Голод не тётка

А кто? И почему голод? Что за международный маньяк логики здесь поработал?

Вот ещё один пример того, как за ненадобностью отбрасывают окончание фразы и впоследствии о нём все благополучно забывают, оставляя нам в наследство странное крылатое выражение. Первоначально предложение звучало отнюдь не глупо: «Голод не тётка, пирожка не подсунет» и имело такой смысл: в отличие от доброй родственницы, голод не знает снисхождения и не накормит.

Остаться с носом

Ещё один безумный афоризм. Кому ж ты без носа нужен, красавчик этакий? Но тогда почему фраза имеет прямо противоположный смысл (остаться с носом — значит оказаться неудачником)?

Триста лет назад, когда возникло выражение, слово «нос» имело ещё одно значение, по важности почти не уступавшее основному, — «взятка», «подношение». Так высказывались о неудачниках, которые давали взятку чиновнику, но при этом не могли договориться. Лузер оставался без денег, лишь со своим носом.

Подготовила *Пари Набиева*, 8 кл., г. Махачкала, по материалам сайта pvz.by

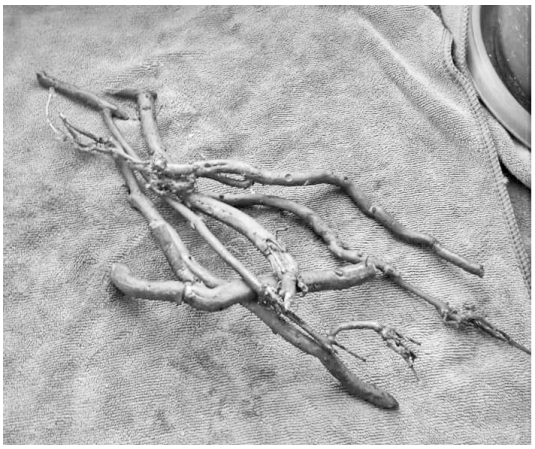
Марена — чудо-корень

Мы живём в Дагестане, республике с богатой национальной культурой, традициями, которые передаются из поколения в поколение. Природа, окружающая нас, уникальна и изумительна.

Летом я с бабушкой собирала клубнику, и на поляне нам встречались разные цветущие травы. Я нарвала красивый букетик и принесла его домой. Оказалось, что среди собранных трав было и лекарственное — марена. Как объяснила мне бабушка, раньше из него делали краску.

Мне стало интересно, каким образом готовятся растительные красители и что ими можно покрасить.

Что это за растение?



Марена — многолетнее растение, имеющее крепкую корневую систему, образованную небольшими ползучими корешками и центральным корневищем. У этой травы тонкий прямой стебель с шероховатой поверхностью. Цветки мелкие, желтовато-зелёные. Цветёт марена с июня до сентября, после чего появляются плоды в виде чёрных костянок. В корневищах марены содержится яблочная, винная, лимонная и аскорбиновая кислоты, белки, сахар и пектиновые вещества. Из листьев и стеблей выделены углеводы, флавоноиды, кумарины и т. д.

В лекарственных целях используют корни растения. Сырьё заготавливают весной: в конце марта — первой половине апреля или с начала августа до заморозков.

Выявлено, что корни марены весьма эффективны при почечнокаменной болезни, заболеваниях желудочно-кишечного тракта, желтухе, полиартритах.

Знаменитую яркость и многоцветие дагестанские ковры получили благодаря краске, полученной из корней марены красильной. В зависимости от приготовления это чудесное растение окрашивает пряжу в ярко-красный, оранжевый, фиолетовый, синий, жёлтый и другие цвета, отличающиеся чистотой оттенков и не меркнущие в течение многих лет.

Немного из истории

История марены известна с времён Древнего Египта, Древней Индии и Персии. Начиная с 18-й египетской династии (1552–1306 гг. до н.э.), марену использовали для окрашивания тканей в красный и фиолетовый цвет. В античный период это была бюджетная замена дорогому пурпуру.

Готовя материал, я наткнулась на интересный факт. На гербе Дербента в нижнем правом углу расположено изображение цветов и корней марены. Чем же это растение заслужило такую честь? Качество красителя из его корней было очень высоким, что способствовало спросу. Чтобы удовлетворить его, практически все жители Южного Дагестана занимались выращиванием растения. Это продолжалось до тех пор, пока русский химик Н. Д. Зелинский не открыл анилин, который был лучшего качества и дешевле.

Многие жители Дербента, а также близлежащих сёл в первой половине и середине XIII века занимались возделыванием марены (бояг). Они искусно владели приёмами получения разных оттенков цвета в зависимости от потравы и методов краски.

«Красное золото»

Сеяли марену весной, в апреле-мае, а нередко и осенью. Чтобы корень содержал больше красильных веществ, его обычно оставляли в земле на 3-4 года, а иногда даже не выкапывали пять лет. «Чем дольше корень остаётся в земле, тем он более упитывается, толстеет, с прибылью веса вероятнее ожидаемая от его продажи прибыль», — полагали наши предки.

Корень марены часто перемалывался в порошок с помощью специальной мельницы и в таком виде отправлялся в кожаных мешках на рынок. Не зря люди говорили: «Посадишь марену, получишь золото». Дербентские купцы вывозили товар в Астрахань и Нижний Новгород. За каждый пуд марены платили от 10 до 15 рублей золотом. Поэтому в Дербенте марену образно называли «красным золотом».

Просмотрев книги, публикации о выращивании марены в Дербенте, я нашла статью о мареневоде Кербалаи Гаджи Гусейне. С 1834 по 1843 г. он жил в г. Авиньон (Франция). Гаджи Гусейн первым во Франции внедрил метод выработки пяти видов краски из восьмилетних корней марены.

На одной из площадей Авиньона, издревле считающегося городом ткачей, стоит памятник дагестанцу Кербалаи Гаджи Гусейну. Под ним выбита надпись: «Человеку, сумевшему взрастить семена дикой марены».

***Диана Бабаева*, 8 «а» кл.,**
гимназия № 1 им. А. А. Пашаева,
г. Дербент



«Орлёнок» вновь собрал друзей

Событие года — XI Слёт юных журналистов, посвящённый 20-летию газеты «Орлёнок-Дагестан», прошёл 8 декабря в Историческом парке «Россия — моя история». «Гимном юных дагестанцев» открыли мероприятие ребята из группы «Горцы» гимназии № 35 посёлка Ленинкент.

С поздравлениями и пожеланиями успехов редакции «Орлёнка» и всем участникам Слёта выступил руководитель Агентства информации и печати РД Абдуразак Джамалутдинов. Он зачитал и вручил главному редактору газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Гусейновой Приветственный адрес в связи с юбилеем газеты от имени Председателя Правительства РД Абдулмуслима Абдулмуслимова.

Председатель Ассоциации педагогов Республики Дагестан А. Б. Байрамбекова поздравила и наградила отличившихся руководителей творческих объединений, медиакружков и студий из разных уголков нашей республики.

«Спасибо, что вы прививаете нашим детям любовь к слову, к осмыслению, любовь к тому, в какой стране вы живёте. Именно от вас зависит будущее, вы идёте правильным путём», — отметила директор РЦО г. Каспийска Анжела Байрамбекова.

Волнующим моментом для многих ребят стало вручение удостоверений новоиспечённым юнкорам. Юные авторы торжественно поклялись всегда быть в центре событий, вовремя присылать материалы в редакцию и быть активными и любознательными! Среди них были и мои друзья по перу Рамазан Мирзалиев, Амина Зайнутдинова, Хадижат Амирова и другие.

Также на большой сцене наградили победителей конкурсов в различных номинациях. По итогам 2022 года юнкором года I степени посчастливилось стать мне, что было для меня огромной неожиданностью. Звания юнкора года II степени удостоилась моя коллега по перу из г. Избербаша Алпият Магомедова, а на третьем месте оказался Рамазан Мирзалиев из Каспийска.

После кофе-брейка приглашённые журналисты — лучшие в своём деле — провели для ребят увлекательные мастер-классы.

Каждый год мы ждём традиционный Слёт, чтобы окунуться в эту потрясающую атмосферу и познакомиться с известными журналистами и писателями. Спасибо любимой газете за предоставленную возможность стать частью медиапространства.

Моим друзьям-юнкорам тоже не терпится поделиться впечатлениями о Слёте…

***Алина Муртузова*, наш юнкор, 10 кл.,**
лицей № 39, г. Махачкала

«Орлиная» семья

Я очень благодарен газете «Орлёнок-Дагестан» за возможность печататься, развиваться, реализовываться. Я думаю, это сегодня необходимо для современной молодёжи, — официальная платформа, где можно высказать своё мнение и поделиться точкой зрения.



Хочу отметить тех людей, которые мне помогают на пути в журналистику, — это главный редактор газеты Басират Ильясовна, заместитель редактора Джаминат Умаровна, а также ведущая медиашколы Карина Алибекова. Между строк благодарю своих родителей, которые, несмотря на расстояние (я живу в Каспийске), привозят меня каждую пятницу в Махачкалу на медиашколу, чтобы я снова окунулся в безграничный мир журналистики.

Хочу пожелать всем успехов в саморазвитии, читайте книги, пишите статьи. И давайте пополнять нашу большую «орлиную» семью!

***Рамазан Мирзалиев*, 9 кл.,**
СОШ № 6, г. Каспийск

Прекрасные танцевальные и театральные номера украсили концертную программу, а затем состоялось долгожданное вручение удостоверений юнкорам «Орлёнка-Дагестан», в том числе и мне. Это был очень важный, волнительный и приятный момент. В рамках Слёта мы с «Лидерами» успели дать интервью для телеканала «ГТРК Дагестан». Мы рассказали о том, что именно нас привлекает в журналистике и о чём мы в частности пишем. Также поучаствовали в мастер-классах «Здесь и сейчас. Стендап» и «Техника и мастерство фоторепортажа».

В наших сердцах навсегда останутся эмоции, полученные за этот день. Поздравляю любимую газету «Орлёнок-Дагестан» с 20-летием и желаю ей процветания и расширения круга читателей.

***Алпият Магомедова*, наш юнкор,**
Школа актива «Лидер», г. Избербаш

9 книг, 1700 рублей, знакомства и опыт

Накануне Слёта мы собрались на медиашколе, чтобы распределить обязанности, обговорить детали мероприятия. Кто отвечал за встречу гостей, кто за сопровождение участников на мастер-классы, мне же досталась важная миссия — рекомендовать, ну и продавать желающим, книги дагестанских авторов: Ильяса Гусейнова, Константина Зачёсова, Эммы Тыщенко и др. Я сразу согласился, решив, что справлюсь, так как подобный опыт у меня уже был (в прошлом году на книжной ярмарке «Тарки-Тау» я продавал книги московского издательства).

Утро 8 декабря. Я уже на месте, дело за малым — нужно аккуратно разложить книжки и дождаться покупателей.

Люди стали потихоньку собираться на регистрацию, а тут я их хвать! «Подходи, дорогой, смотри, какой ассортимент, здесь каждому придётся что-то по вкусу...» Люди брали издания, листали, вчитывались, спрашивали цену... Сперва торговля шла слабо. Я подумал: нет, так дело не пойдёт! — и вышел из-за прилавка в поисках потенциальных клиентов. Начал подходить к каждому гостю Слёта и всячески уговаривал посмотреть наши книжки. И тут механизм закрутился... Книги «пошли в народ». В итоге я продал 9



книг на сумму 1700 рублей, познакомился с интересными людьми и неожиданно осознал, что мне нравится быть продавцом книг. Так что, скорее всего, этот опыт мне очень пригодится в будущем)

***Давид Чичиашвили*, наш юнкор, 9 кл.,**
лицей № 22, г. Махачкала

День «Орлёнка»

Сегодня день «Орлёнка»,
День творческих ребят,
Вот 20 лет подряд они
Рисуют, пишут и творят.

Хочу сказать я вам спасибо
От клуба «Родничок»,
Ведь каждому из нас «Орлёнок»
Потенциал раскрыть помог.

Мы здесь нашли и вдохновение,
Друзей мы тоже здесь нашли,
И разные тут изменения
В сердцах ребят произошли!

И пусть наша республика
Всё больше прославляется,
И пусть Гамзатовых Расулов
и Фазу Алиевых
Всё больше среди нас встречается.

Взлети, «Орлёнок», выше солнца,
Зови с собой ещё «орлят»!
Успехов творческих хотим мы
Тебе, родной наш, пожелать.

Алиса Гаджимирзаева **от лица литературного кружка «Родничок», СОШ № 3, г. Дагестанские Огни**

Поздравление

Накатило вдохновенье,
Сочинительством грешу.
Я любимому «Орлёнку»
Поздравленье напишу.

Состою в кружке пришкольном,
«Умниками» нас зовут.
В нём творим стихи, рассказы,
Сказки, сценки и баллады.

И в «Орлёнок» ежегодно
Творчества отрывки шлём.
Потому мы есть «орлята»,
Просто вдалеке живём.

Вам, создатели газеты,
И здоровья, и добра.
В жизни вашей много счастья,
Также острого пера!

Спасибо, дорогой «Орлёнок»,
За ежедневный добрый труд,
За поиск лучших, одарённых.
Тебя читают, чтут и ждут!



Ислам Халимбеков,
творческий кружок «Умники и умницы», 5 кл., СОШ № 3, г. Дагестанские Огни

Мой первый Слёт

К XI Слёту юных журналистов мы готовились заранее, наш педагог по журналистике Джаминат Умаровна предупредила, что мы будем медиаволонтёрами. И вот 8 декабря я прямо из дома — живу совсем рядом — пошёл в Исторический парк. В 10 часов в фойе было шумно: школьники со своими руководителями кружков из разных городов и сёл собирались в назначенном месте. Приехали разными путями: кто на электричке, кто на маршрутке.

Мне впервые выпала честь быть волонтёром. Надев футболку ЮНПРЕСС, я с «коллегами» по кружку стал помогать в организации мероприятия. Мы встречали и провожали делегатов до регистрации, показывали, где конференц-зал, информировали, что можно посетить экспозиции музея. За это время мы познакомились почти со всеми работниками газеты «Орлёнок-Дагестан». Работа кипела, юнкоры «слетались».

Торжественную часть открыли КИДовцы из Каспийска речёвкой о труде юнкоров, которая переросла в зажигательную лезгинку. Задорный Гимн юных дагестанцев все пели стоя. Приятно было видеть, как награждали дипломами и грамотами отличившихся юнкоров и их руководителей. Запомнился плавный танец девчат из Ногайского района. Я аж вздрогнул, когда зазвучал Гимн Дагестана, я впервые слышал гимн на аварском, кумыкском и русском языках! Это группа «Горцы» — школьники из гимназии № 35 — придумали такое исполнение. По коже бежали мурашки, и я гордился, что оказался здесь.

После кофе-брейка были организованы мастер-классы; к сожалению, я успел побывать только на двух. Зато узнал, что испытывают ведущие прямых эфиров! Зарипат Курамагомедова, специалист РГВК «Дагестан», провела удивительное занятие. Она давала микрофон каждому участнику, и мы представляли, что перед нами камера и на нас смотрят миллионы человек. Это было классно.

Мне понравился мой первый слёт, он вдохновил меня ещё чаще писать статьи в газету.

Аслудин Магомедов,
6 «4» кл., гимназия № 1, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы






Сегодня тебе 20 лет!
Слава победителям!


От слёта к слёту
ОРЛЁНОК Дагестан






ОРЛЁНОК
Дагестан
20 лет
ЛИДЕР




ДИПЛОМ







Могла, мечтала и делала!

Что бы вы ответили на вопрос: «Какое событие вы ждёте больше всего?» Уверена, многие скажут: «Свой день рождения», а кто-то ответит, что ждёт Новый год. Ну а я бы призналась, что больше всего жду Слёт юных журналистов газеты «Орлёнок-Дагестан». И наконец я его дождалась! 8 декабря в Историческом парке «Россия — моя история» был проведён Слёт. В этом году всеми любимая газета отмечает своё 20-летие.

На слёт приехали юные «акулы пера» со всех уголков Дагестана. Да и мы не остались в стороне. Открыли мероприятие наши гимназисты, исполнив «Гимн юных дагестанцев». Подпевал им весь зал. Одним из ведущих был ученик 11 «б» класса Ахмед Магомедов, который блестяще справился с возложенной на него миссией. В честь юбилея любимого издания учащиеся 9 «г» класса подготовили подарок для всех присутствующих, показав инсценировку рассказа Хизгила Авшалумова «Жених бабушки Фатьмы». Ребята сорвали гром аплодисментов. Также на празднике были подведены итоги уходящего года и награждены победители разных конкурсов. Одной из них стала Написат Алиева, ученица 10 «а» класса, занявшая II место в «Полосатом конкурсе». На этом наши победы не завершились: благодарностью от редакции газеты была награждена и руководитель кружка «Юный журналист», учительница русского языка и литературы Эльмира Сайпулаевна Магомедова. Ну а кульминацией всего праздника стало исполнение песни «Мой Дагестан» на трёх языках группой «Горцы», состоящей из ребят 10-11 классов нашей гимназии. Они очаровали зал не только прекрасным вокалом, но и своей харизмой.

Мероприятие прошло на высоком уровне, после официальной части начались мастер-классы. Большое спасибо редакции «Орлёнка» во главе с



Басират Ильясовной за организацию этого праздника, который собрал юных журналистов со всей республики. Всем участникам раздали сертификаты, а в перерыве мы смогли подкрепиться соком и пирожками.

XI Слёт для меня стал самым запоминающимся, потому что я получила удостоверение юного корреспондента. Для меня это большой шаг вперёд, ведь я собираюсь поступать на факультет журналистики. Вручала удостоверения нам сама Басират Ильясовна, и мы повторили клятву юнкоров. Разве я могла мечтать об этом, когда несмелой рукой выводила строки своей первой статьи в 5-м классе? Могла, конечно! Могла, мечтала и делала! И вы верьте в себя и дерзайте, дорогие друзья!

***Рабият Абдулхамидова*, 10 «б» кл.,**
гимназия № 35, пос. Ленинкент

Особенный Слёт!

Сохранение культурного наследия и своеобразия обычаев и традиций родной земли является священным долгом для каждого из нас. Республиканская газета «Орлёнок-Дагестан» уже 20-й год исправно его исполняет. Благодаря «Орлёнку» не только сохранилось, но и распространилось по всему свету творчество многих талантливых дагестанских поэтов и писателей. Это, несомненно, заслуживает уважения.

И вот в 2022 году наш «Орлёнок-Дагестан» празднует долгожданный юбилей. Казалось бы, 20 лет не так уж много, но за это время Дагестан увидел огромное количество выпусков, в которых отражается культура и ценности всей республики. Мы удостоились чести насладиться торжеством, которое состоялось в столице Дагестана — городе Махачкале, в Историческом парке «Россия — моя история». Для меня этот Слёт стал особенным, ведь я получила удостоверение юнкора любимой газеты, ещё меня наградили за II место в «Полосатом конкурсе», мне вручили грамоту и прекрасные книги, одна из них — настоящая энциклопедия для начинающего журналиста. Подробнее о самом слёте рассказала Рабият Абдулхамидова, ну а я от всего сердца благодарю всю редакцию «Орлёнка» за этот день, за позитив и мастер-классы.

***Написат Алиева*, 10 «а» кл.,**
гимназия № 35, пос. Ленинкент

Спасибо, любимая газета!

Благодарю от всей души, потому что для меня и для всех членов нашего творческого объединения «Тулпар» эта газета стала родной. Каждую неделю на своих занятиях мы открываем страницы свежего выпуска «Орлёнка» и знакомимся с творчеством юных журналистов из разных районов нашей многонациональной республики. Какие же талантливые всё-таки наши ровесники, где бы они ни проживали, далеко в горах или в степи! Салимет Ахматовна, наш руководитель, член Союза писателей и журналистов России, учит нас, как правильно и со смыслом писать очерки, стихи и рассказы. Она любит, когда мы используем в своих сочинениях примеры из жизни. Услышав, что 8 декабря состоится Слёт юнкоров, посвящённый 20-летию газеты, и что наш кружок приглашён на это мероприятие, мы были безмерно рады. Начали готовиться, в качестве подарка от нашей группы захотели повезти танец «Билезик», что в переводе означает «браслет». Ещё заказали красочный баннер со словами «“Тулпар” и “Орлёнок” — вместе покоряем вершины!».

Наш районный глава Джамалатдин Айнадинович Эсиргепов обеспечил нас бесплатным транспортом, за что мы бесконечно благодарны ему. Почти все члены кружка «Тулпар» являются танцорами ансамбля «Лашынлар», его руководителем является заслуженный работник РД Алимет Борангазиевна Аблезова, которая подготовила нас к выступлению на такой большой и красивой сцене.

У входа всех доброжелательно встречала уважаемая Джаминат Умаровна, она всегда поощряет творческих детей, призывает дружить с газетой, присылать пробы пера.

Мероприятие открыл «Гимн юных дагестанцев» в исполнении группы «Горцы» посёлка Ленинкент. Когда звучал гимн, сердце переполнялось гордостью за нашу благодатную землю, где люди живут в мире и согласии.

Поздравить газету пришли представители Министерства образования и разных ведомств, люди, которые стояли у истоков открытия газеты. Они говорили об истории «Орлёнка», в адрес работников издания произносились тёплые слова. Все руководители творческих объединений получили благодарности от Минобрнауки РД. Когда выходила Салимет Ахматовна, мы подняли свой баннер, кричали: «“Тулпар” и “Орлёнок” — вместе мы сила!» и очень радовались за своего руководителя. Главный редактор «Орлёнка-Дагестан» Басират Ильясовна Гусейнова поблагодарила всех присутствующих за возможность разделить такое радостное событие.



Очень понравились нам ведущие Слёта, их хорошо поставленная речь — было видно, что они привыкли к сцене, вели себя свободно.

Наши девочки показали танец от души. А главным этапом лично для меня стало то, что меня вместе с другими ребятами приняли в ряды юнкоров газеты «Орлёнок-Дагестан». Теперь у меня в руках удостоверение, а на плечах большая ответственность. Буду искать интересные темы для заметок, верю, что всё у меня получится. А любимой газете желаю ещё больше успехов!

***Алтынай Отемисова*, наш юнкор, кружок «Тулпар», Карагасская СОШ, Ногайский р-н**

Высокого полёта и новых горизонтов!

Так замечательно ощущать себя членом орлятского братства! Слёт прошёл на ура! Для волонтёров культуры из избербашской Школы актива «Лидер» он стал долгожданным событием.

Это уже XI Слёт, и все 20 лет мы с гордостью считаем себя преданными друзьями и юными корреспондентами прекрасного издания «Орлёнок-Дагестан». Для нас Слёт — это встреча со старыми друзьями, новые знакомства, расширение горизонтов и простор для творчества. А ещё — позитивный опыт, который мы приобретаем в ходе мастер-классов, проводимых суперпрофессионалами своего дела. Долгие лета «Орлёнку-Дагестан»! Спасибо Слёту юных журналистов за поддержку юных талантов!

***Елена Олеговна* Писарева, руководитель Школы актива «Лидер», г. Избербаш**

«Важно не сбивать эмоции»



После перерыва на обед любители фотографии собрались в «стеклянном» зале, чтобы познать азы фотосъёмки.

Наш спикер Виктория Мамаева — потомственный фотограф, она начинала свою деятельность в расцвет «Кодака», когда снимали на плёнку, а затем проявляли. Сегодня Виктория Георгиевна — педагог дополнительного образования и фотокорреспондент в Центре развития талантов «Альтаир». Мы задали ей кучу вопросов и получили уникальную информацию…

— Виктория Георгиевна, пользуются ли профессионалы авторежимом, который применяют многие любители?

— Нет. Только ручные настройки. Будущий кадр можно качественно сделать при правильной настройке параметров, ракурса и освещения.

— Какой фотоаппарат Вы можете посоветовать нам, журналистам?

— Если вы репортажный фотограф, то вам подойдёт универсальный фотоаппарат с зумобъективом. Фотограф-журналист в своих действиях должен быть быстрым, ну а с такой техникой работа будет лишь в радость.

— Можно ли назвать фотоаппараты моментальной печати профессиональными?

— При их упоминании я представляю такую ситуацию: поехали вы с друзьями на природу отдохнуть, пофотографировались, запечатлели все моменты на устройство и сразу получаете полароиды. Такого рода фотоаппараты — непрофессиональные, качество снимков довольно низкое. Они скорее подходят для хороших воспоминаний. Лучше использовать принтеры или пойти в типографию, напечатать.



— Нужно ли уметь фотошопить, чтобы на выходе получить хороший кадр?

— Я считаю это двойным трудом, ну а в каких-то случаях запасным вариантом. Лучше научиться сразу делать качественные кадры, чем потом сидеть и обрабатывать недостатки.

— Видели новый тренд, где фотографы снимают прохожих? Что думаете об этом?

— Всё зависит от человека, кто-то улыбнётся, кому-то не понравится, что его тайно снимали. Я считаю, что обязательно нужно спросить разрешения. Например, подойти и сказать: «Здравствуйте! Я начинающий фотограф, вы не будете против, если я вас поснимаю?» Многие после такого даже попросят отправить им фото на почту.

— В какую погоду получаются самые крутые фотографии?

— У природы нет плохой погоды! Хороший фотограф надеется не на погоду, а на свои умения и навыки. Но моё любимое — пасмурное лето. Тепло, не приходится жмуриться из-за солнца.

— Как поймать ракурс в стиле «неожиданное фото»?

— Очень важно не сбивать эмоции. Все любят оживлённость, а вялость и наигранность мало кого вдохновляют. Ловим интересного человека — живой взгляд, широкую улыбку — и фотографируем издалека, так, чтобы не спугнуть. Тогда кадр получается живой и интригующий. В фотографии очень важен ракурс. Вообще, профессиональным фотографам необходимо научиться смотреть на свои работы глазами заказчика…

После длительной увлекательной беседы участники позировали и фотографировали. Нас научили правильно держать фотоаппарат, настраивать режимы и фокусироваться на объекте. Спасибо Виктории Мамаевой за такой чудесный и полезный мастер-класс.

***Алина Муртузова*, наш юнкор, 10 кл.,**
лицей № 39, г. Махачкала

Блоггинг-time

Я посетила мастер-класс по блоггингу от руководителя дирекции «Мультимедийные технологии и дизайн» Центра развития талантов «Альтаир» Лейлы Джалиловой.

Занятие проходило в фойе Исторического парка в комфортной обстановке. На мастер-класс пришли ребята разных возрастов, однако программа была одинаково увлекательной для всех.

Встреча началась с простого вопроса: в чём основная цель видеоблоггинга? Посыпались различные ответы, однако чаще повторялись такие как «стать популярным», «монетизировать свою узнаваемость и публичность», а также «делиться с другими информацией и определёнными ценностями». «Блоггинг — это регулярная публикация контента в Интернете с целью привлечения целевой аудитории, завоевания её доверия, популяризации личного бренда или компании, а также получения прибыли», — объяснила нам Лейла Мурадовна. Что же это означает? То, что человеку, спонтанно решившему завести блог, будет очень сложно продвигаться. То есть надо продумать свою блогерскую деятельность, то, чем человек будет заниматься и как будет раскручиваться, на несколько шагов вперёд. Развитие блога, в первую очередь, — это всегда время. И время не только того, кто ведёт этот блог, но и тех, кто им интересуется. Самое основное для блогерской деятельности — выбрать тему ведения аккаунта, вид блога, стиль страницы, а ещё найти финансы. Спикер рассказала, что существуют личный и профессиональный виды блога. Если человек всерьёз собирается начать вести свой блог, то ему необходимо составить контент-план, то есть расписать по времени виды своего контента: полезный, информационный, продающий, новостной.

Среди людей наиболее популярны такие контенты, как полезный и развлекательный, потому что человек, заходя в соцсеть, хочет отдохнуть от внешнего мира или узнать что-то новое. Что касается формата подачи информации, то самыми востребованными являются видеоконтент и интерактивный. Текстовый будет популярен, только если человек прописал его настолько грамотно и креативно, что читать — сплошное удовольствие.



Ведение фотоконтента работает по-другому. Без фотографий, в принципе, не обойдётся ни один блог, поэтому важно уметь их красиво преподносить. У фото есть несколько стилей и жанров. К жанрам относятся портрет, пейзаж и прочее. А стили — это, к примеру, неон, хиппи, готический и т.д. Однако они очень переменчивы, ведь тренды меняются практически каждый год-два.

После разъяснения теории была проведена практическая работа. Мы разделились по группам и начали составлять бизнес-план со своим установленным бюджетом. Работа в нашей группе шла слаженно, так что с темой мы определились сразу. «Во-первых, блог выезжает на том, что ваш контент — оригинальный и качественный. Во-вторых — за счёт рекламы и коллабораций. И третье — вирусные истории», — подчеркнула Лейла Мурадовна.

Мастер-класс всем очень понравился. Дети делились друг с другом идеями и обсуждали свои интересы в области видеоблоггинга.

Я очень рада, что мне выпал шанс побывать на этой встрече и прокачаться в раннее неизведанной сфере.

Ami

Любимому «Орлёнку» 20!

Я поздравить очень рад
Всех сотрудников «Орлёнка»,
Всех издателей газеты,
Той, что радует ребят.

В год двадцатый, юбилейный,
Пожелать хочу добра.
Пусть статьи в вашем издании
Вызывают ликование!

Вам желаю позитива
Да здоровьица сполна,
Благодарных вам «орлят»
И огромных вам зарплат!

Мирной жизни, без войны,
Пожелаю от души.
Тиражей больших, успешных
И читателей прилежных.

Ахмедхан Шахбанов,
5 кл., СОШ № 3, кружок
«Умники и умницы»,
г. Дагестанские Огни

«Кровавое» лакомство

Каждый поход в аптеку с мамой заканчивается приятным — мама обязательно берёт пару батончиков гематогена на сдачу. Но сладость это или всё же лекарство?

Гематоген придумал швейцарский учёный и доктор Адольф Гоммель в 1890 году. Именно он первым стал делать из крови быка и яичного белка микстуру, которую прописывал ослабленным больным. Средство оказалось весьма действенным. Название «гематоген» изобретатель составил из двух греческих слов: «кровь» и «рождение».

Вскоре микстура Гоммеля появилась в России. Вкус гематогена был так себе, поэтому с дополнительными ингредиентами начали экспериментировать почти сразу — добавляли мёд, патоку, какао, сахар и многое другое. Так и получились похожие на шоколад батончики.

Но своим тёмным цветом они обязаны не какао-бобам, а чёрному альбумину. Это высушенная кровь, в которой нет плазмы, но остались клетки и белки. В красных кровяных клетках гемоглобин связан с железом, поэтому чёрный альбумин считается источником этого элемента.

В первые годы Великой Отечественной гематоген начали активно производить в странах Средней Азии. Солдаты остро нуждались в белковом продукте, богатом железом, который к тому же легко усваивается. Его давали раненым бойцам, воспитанникам детдомов и просто истощённым. Бутылки из-под этого средства порой до сих пор обнаруживаются при раскопках мест боевых действий и во время поисков военных артефактов.

Зачем есть гематоген?

В теории — чтобы предотвратить железодефицитную анемию, при которой кружится голова, появляется бледность, усталость, выпадают волосы, ломаются ногти. В гематогене довольно много железа: до 90 мг на 100 г. Так что он может быть дополнительным источником микроэлемента. Ведь в день его подросткам нужно от 10 до 15 мг.

На практике же дела обстоят иначе. Во-первых, некоторые производители вообще не указывают содержание железа, так что гематоген у них скорее конфеты, чем биологически активная добавка.

Во-вторых, организм и так получает железо из пищи. Например, его много в таких продуктах, как:

- красное мясо;
- морепродукты;
- бобы;
- тёмно-зелёные листовые овощи, такие как шпинат;
- сухофрукты, такие как изюм и курага;
- крупы, хлеб и макаронные изделия, дополнительно обогащённые железом.



Да, железо из мяса — а значит, и из гематогена — усваивается куда лучше, чем из других продуктов. И всё же без гематогена можно обойтись, ведь сейчас питание стало более разнообразным, чем в прошлом веке, особенно после войны. К тому же появились и другие способы защиты от дефицита железа, например специальные легкоусвояемые добавки железа. Поэтому сейчас гематогена нет в клинических рекомендациях по профилактике анемии.

Впрочем, если гематоген и не самый действенный способ поддержать кроветворение, то, скорее всего, самый вкусный.

Сколько гематогена можно есть?

Клинических рекомендаций на этот счёт нет. В советском «Товарном словаре», где описывались все товары народного потребления, взрослым рекомендовали ежедневно съедать 30–50 г гематогена, а детям — 15–25 г.

Но лучше следовать рекомендациям производителей и помнить, что гематоген очень сладкий, а потому вряд ли стоит есть его каждый день. В нём около 80% углеводов в виде сгущёнки или патоки. А значит, даже в 50-граммовом батончике сахара больше суточной нормы (взрослым можно не более 30 г, детям от 7 до 10 лет — не более 24 г, а от 4 до 6 лет — не более 19 г).

Поэтому лучше ограничиться одной плиткой в день и выбирать те виды, где много альбумина/железа или альбумин в составе находится ближе к началу.

Подготовила *Аня Каримова*, 9 кл.,
г. Кизляр, по материалам сайта lifehacker.ru

Рыбное воскресенье

Что может быть приятнее, чем выбраться семейной мужской компанией на природу? И заодно научиться полезному делу — рыбачить!

В один из недавних воскресных дней мы с папой и братом поехали на реку Среднюю, она впадает в Каспийское море. Это отличное место для рыбной ловли. Из машины мы любовались чудесным ландшафтом. Через три часа путешествия по новой дороге наша дружная компания уже была на месте.

Мы разбили небольшой лагерь у реки. Здесь было очень красиво: вода спокойная, а берег чистый. Свежий воздух бодрил. Прежде всего мы разложили удочки — наживку приготовили накануне — и стали терпеливо ждать клёва. Где-то через час мы достали сазана в два с половиной килограмма! А после него поймали и много других рыб. На берегу было довольно прохладно, но ощущения богатого улова стоили того!

Дома все обрадовались нашему возвращения. В тот же вечер мы пожарили рыбу по фирменному семейному рецепту и съели. Получилось очень вкусно!



Мы ещё долго будем вспоминать этот выходной день! Общение с природой и близкими людьми — лучший вид отдыха! И, конечно, опыт рыбака никогда не помешает.

Желаю всем рыбакам прекрасного клёва! И не браконьерствуйте.

***Степан Савченко*, 7 «а» кл., СОШ № 10, г. Избербаш**

Активно и творчески!

Здравствуйте! Я хотел бы рассказать о своей активной общественной жизни.

Являясь членом Совета школьников и студентов при Минобрнауки РД, я вместе с единомышленниками инициирую различные проекты. Наша деятельность направлена на содействие реализации Министерством государственной политики в сфере образования. Напомню, что Совет состоит из 25 лучших активистов Дагестана.



Я трижды побывал в «Артеке», занимал призовые места в различных конкурсах, в том числе в конкурсе «Звезда Артека».

С удовольствием участвую в популяризации и масштабировании конкурсного движения «Твой ход» как заместитель его регионального координатора. Конкурс «Твой ход» предназначен для студентов России, его цель — способствовать профессиональной реализации участников и помочь им построить индивидуальную траекторию личностного роста.

Человек я творческий. Пишу стихи, люблю читать. Особенно увлекает деловая литература и серьёзные романы. Моя любимая книга — «Жутко громко и запредельно близко» Джонатана Сафрана Фоера. Я играю на четырёх музыкальных инструментах: укулеле, гитара, пианино и пандур.

Хочу пожелать всем школьникам: неважно, сколько вам лет, — развивайтесь! Чтобы каждый день становился лучше, чем был вчера!

* * *

Есть вещи, что стереть не в силах
Никто: родные сёла, города.
Величие гор непокоримых,
Не замолчат о них уста.

На небе синем, крылья расправляя,
Летит-летит гордый орёл.
В вершины взгляд хозяйский посылая,
Ветер разрезая головой.

Мой Дагестан, он сердцу близок.
Мой Дагестан и его щедрые дары,
Тысячи лет растил джигитов,
Народы, что ему верны.

Вечернее небо с синевой печати,
Вниз по нему скользит звезда.
В тот миг закрыв глаза, я загадаю,
Забыв, что есть другие страны, города,

Чтоб вечно процветал народ мой,
А вместе с ним и вся страна.
России не иссякнет сила,
И никогда не позабудут Дагестан.

***Камил Джирингов*, 1 курс, Колледж архитектуры и строительства, г. Каспийск**

ЕГЭ не за горами!

7 декабря по всей России выпускники писали итоговое сочинение. Продолжается активный и ответственный этап в жизни каждого школьника — подготовка к ЕГЭ.

Итоговое сочинение — одно из условий допуска выпускников к ЕГЭ. Кроме 11-классников в итоговом сочинении могут принимать участие все желающие выпускники прошлых лет, студенты колледжей и учащиеся иностранных образовательных организаций. (Участники с ОВЗ и инвалиды для написания могут выбрать альтернативную форму — изложение.)

Предусмотрены также дополнительные сроки проведения итогового сочинения: 1 февраля и 3 мая 2023 года. В эти дни будут писать сочинение участники, которые не смогли сделать это 7 декабря по уважительной причине, или школьники, получившие за сочинение незачёт.

Сочинение написано, а это значит, что мы на финишной прямой ЕГЭ!

Как предпочитают готовиться к экзаменам выпускники сегодня? Согласно исследованиям, треть 11-классников начала эту работу ещё в 9 и 10 классе, 31,7% приступили в начале 11 класса, 26,3% — в середине учебного года, а 6,5% за 2 месяца до ЕГЭ ещё не «раскачались». Самые распространённые способы подготовки — самостоятельно и в школе, а также с репетитором. Также популярны онлайн-формы.

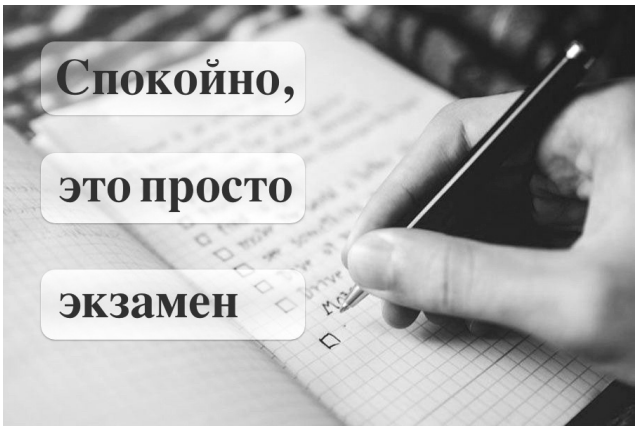
Как провести последние полгода перед экзаменом? Вот проверенные советы.

• Важно правильно выбрать предметы. При этом следует учитывать два принципа. Во-первых, направление должно быть интересно. Ведь речь идёт не только об экзаменах, но и дальнейшей учёбе, а в будущем — работе. Во-вторых, нужно оценить свои способности: какие предметы лучше даются, по каким есть шанс получить более высокий балл. Лучше сконцентрироваться на конкретных предметах, чем сдавать дополнительные ЕГЭ «на всякий случай».

• Соблюдайте режим сна и отдыха. Для активной работы мозга требуется много жидкости, поэтому полезно больше пить простую воду. Такие продукты, как творог, орехи, сухофрукты стимулируют работу головного мозга. Перед экзаменом полезно съесть шоколадку. И с таким весёлым, бодрым настроем проще сдать ЕГЭ на отлично!

• Потренируйтесь заполнять бланки по образцам печатными буквами гелевой ручкой — не все умеют быстро ею писать, и достаточно много времени уходит на заполнение области регистрации бланков.

• Чтобы выдержать нагрузку, нужно правильно её распределить. В графике должно быть время не только на учёбу, но и отдых, встречи с друзьями, занятия в секциях.



• Планируйте подготовку к ЕГЭ: уроки в школе, курсы, репетиторы, онлайн-тесты. Сочетайте все варианты.

• Собирайте индивидуальные достижения. Оцените, что реально сделать, и спланируйте выполнение. Например, в списках индивидуальных достижений есть значки ГТО и волонтёрские часы, на что потребуется время.

А среди советов моих знакомых «стобалльников», пожалуй, выделю главный: найти позитивные стороны и удовольствие в подготовке.

Всем успехов и веры в себя!

Алтана Гаджиева, 1 курс, ДГУ

Как живёт женская сборная

«А вы знали, что девушки в Дагестане теперь играют в футбол? Ещё недавно отцы не отпускали дочерей из дому, потому что это противоречит местным традициям. В этом фильме я и мой напарник Саша покажем, с какими проблемами сталкиваются люди, любящие футбол» — с этих слов начинается новый фильм под названием «Здесь был Палыч».

Совсем недавно на площадке компании «PREMIER» вышел документальный фильм про женский футбол в Дагестане. Юрий Павлович Сёмин — ведущий шоу — сам когда-то был футболистом и главным российским тренером московского «Локомотива». Как тренер он провёл больше 140 матчей в еврокубках. Палыч вместе с напарником Сашей Аксёновым, футбольным журналистом и создателем шоу «Здесь был Палыч», путешествуют по стране, чтобы показать, как люди в России любят футбол и какие преграды вынуждены преодолевать те, кто не видит своей жизни без игры на широком поле.

В стартовой серии Юрий и Саша отправились в Дагестан — Страну гор и неугасимого боевого духа. И приехали они для того, чтобы не просто рассказать о футболе, а именно показать, на что способны девушки из Дагестана и как в республике живёт женская сборная.

Ещё в начале фильма футболистки делятся своими проблемами, признают отсутствие поддержки со стороны близких, обусловленное традициями республики. 40 минут фильма раскрывают историю практически каждой девушки, освещая не только спортивную сторону, но и семейную. Кто-то работает в полиции, другие учатся в медицинском университете, а некоторые ещё являются мамами. Большинство футболисток говорят о большой любви к родине. «Я бы не хотела покидать Дагестан, хотя знаю, что за его пределами больше возможностей»,



«Хочу быть ближе к семье. У меня был шанс играть в сборной Ростова, но я вернулась, потому что тут мои родные», — откровенно делятся девушки в картине.

Ведущие устроили героиням двухдневные сборы и отправились в Дербент, где познакомились с родителями одной из спортсменок сборной. Тренировку проводил сам Юрий Сёмин, как и топ-матч.

Новая форма, гимн Лиги чемпионов, удар по мячу, свисток, пустые бутылки из-под воды, скрип бутс и невообразимый поток энергии, направленный на игру, — обязательные составляющие фильма.

Вся лента наполнена уютной атмосферой, ощущаемой даже через экран. Футболистки со слезами на глазах благодарили гостей за незабываемое путешествие сроком в несколько дней.

Если вы хотите взглянуть на футбол с другой стороны, то обязательно рекомендую фильм к просмотру!

***Магомед Магомедов*, 7 «б» кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Гениальная анимация

13 декабря 2018 года вышел в свет мультфильм «Человек-паук: Через вселенные» и занял место в категории «лучший анимационный фильм». Я не сомневалась в этом. На создание концепции мультфильма ушёл целый год, а на анимацию одной секунды в среднем требовалась неделя. Для завершения проекта наняли до 180 аниматоров!

Как утверждали художники, изначально сюжет «Человека-паука» был гораздо масштабнее, но, чтобы у зрителей возникало меньше вопросов, некоторые моменты изменили или полностью вырезали. Продюсеры черпали вдохновение из фильма «Малыш-каратист». Многие из идей, за которые хвалят авторов «Через вселенные», создатели фильма взяли напрямую из комиксов. Для этого они использовали стиль анимации «Spider-Verse». По словам известных мастеров киноиндустрии Фила Лорда и Кристофера Миллера, фильм объединил новейшую компьютерную анимационную технологию с рисованным вручную артистизмом.



Лично на меня этот мультфильм произвёл сильное впечатление. Я никогда не видела таких гениальных анимаций. С нетерпением жду следующей части. Рекомендую посмотреть, не разочаруетесь.

***Хадижат Амирова*, 8 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Ветер перемен

Дорогие друзья! Мы плавно вступили в зиму, а это значит, что не за горами Новый год! А что делают обычно в конце года? Подводят итоги, строят новые планы. И, конечно, загадывают желания! А чтобы всё это успешно осуществить, очень важно понимать, знать, а порой и преодолевать, самого себя.

Недавно в разговоре со старшеклассниками мы затронули довольно важную тему — страх публичного выступления. Оказывается, для многих ребят устный ответ у доски — настоящее испытание. Что уж говорить о выступлениях на более широкую аудиторию, где есть незнакомые слушатели! Кто-то на уроке готов написать ответ, лишь бы не говорить, кто-то делает вид, что не готов. Другие, перебарывая стеснение и комплекс неуверенности, всё же отвечают внешне уверенно, но при этом испытывают разного рода дискомфорт.

Переживания перед публичным выступлением — совершенно нормальное явление. Проблема начинается, когда они слишком сильно влияют на наше самочувствие. В таком случае речь идёт уже не о волнении, а о страхе.

Большинство страхов возникает в том случае, когда мы не можем контролировать что-то в нашей жизни. Следовательно, для преодоления страха нужно взять ситуацию под контроль и обрести уверенность в своих силах.

Наиболее частыми причинами страха публичных речей являются: неудачный опыт, связанный с подобным выступлением; низкая самооценка и неуверенность в себе; страх общественного неодобрения.

Внешне это обычно выражается так:

• Чувство беспокойства и тревоги при одной мысли о необходимости публичного выступления;

• Избегание тех ситуаций, которые могут обратить внимание на личность;

• Специфические непроизвольные встряхивания головой;

• Ощущение спутанности мыслей;

• Срывающийся и дрожащий голос;

• Запутанная, невнятная речь с паузами и покашливаниями.

Существуют разные способы и методы преодоления страха перед выступлением на публике. Я подготовила для вас некоторые рекомендации.





Симптомы страха перед публичным выступлением

— Перед выступлением изучите не только основной материал, но и дополнительный. Нужно быть во всеоружии, чтобы ответить на возможные вопросы.

— Запишите краткий план-конспект своей речи/ответа.

— Отличный способ сделать выступление более ярким и понятным — визуализация. Подготовьте презентацию, иллюстрации или другой наглядный материал.

— Потренируйтесь произносить свою речь перед зеркалом. Обратите внимание не только на то, ЧТО вы говорите, но и на то, КАК вы это делаете. Мимика, жесты, поза, темп дыхания, осанка, выражение лица — все эти факторы оказывают влияние на восприятие ваших слов.

— Запишите свою речь на диктофон и критично оцените. Отметьте те моменты, которые можно было бы улучшить.

— Перед выступлением неплохо сделать несколько физических или дыхательных упражнений; размять мышцы лица, губы, язык.

— Говорите короткими и ёмкими фразами, между которыми выдерживайте небольшую паузу; не забывайте сохранять ровное дыхание.

— После выступления проведите работу над ошибками.

И помните, друзья, самый эффективный способ справиться со страхом публичных выступлений — как можно чаще говорить перед большим количеством слушателей.

Оксана Рауде

Творческая личность

Давно хотела рассказать вам о своей маме. Её зовут Лейла, она очень творческая личность и любит готовить, ведёт свою авторскую книжку рецептов. Коллекционирует комнатные растения и порой наводит чистоту в 02:00 ночи. Весь дом на ногах! Ещё мама любит ходить по магазинам, и я обычно «падаю на хвост» в надежде, что и мне что-то перепадёт. Ну а если честно, хожу с ней, потому что нахожу в этом покой. Честно, я забываю обо всём, когда рядом мама. Никакие проблемы и неудачи меня не касаются в эти минуты. Вся мотивация во мне только благодаря ей.

Только сейчас я понимаю, что именно мама научила меня всему. Её чистая и храбрая, но в то же время хрупкая натура несёт нам, детям, только благое. Сердце моей мамы — воин! Несмотря на все пережитые трудности, она остаётся нежной и доброй.

Многие обращаются к моей маме за советом. И я постоянно убеждаюсь, что каждый человек с разбитым сердцем, поговорив с моей мамой, уходит с улыбкой. Она терпеть не может несправедливость и учит нас искренности и добру.

Если, когда я стану совсем взрослой, во мне не будет тех же качеств, что и в ней, то эту жизнь я прожила напрасно.

У мамы особенные глаза: при свете они изумрудного цвета, а в густой тени — приглушённого.



Я понимаю всё по её взгляду. А ещё у мамы очень приятный голос. Люблю, когда она напевает знакомые мотивы во время готовки или уборки. Вы бы видели, как мама любит наряжаться! В свои 45 она выглядит на 30, притом что родила и вырастила пятерых детей.

Мама, знай, хоть я и не лучший ребёнок и порой ты тратишь нервы на меня, я буду каждый день стараться, чтоб оправдать твои надежды.

***Айнара Мухтарова*, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 11, г. Махачкала**

Когда уроки в радость

Когда речь идёт об учителях, о настоящих, справедливых, знающих учителях, я всегда представляю мою классную руководительницу Бигиму Алаутдиновну. У неё красивые карие глаза, блестящие чёрные кудрявые волосы. Я очень благодарна судьбе за то, что именно она мой классный руководитель, а также учитель английского языка. Бигима Алаутдиновна потрясающе ведёт занятия. В ней столько мудрости, навыков и творчества, что я каждый раз удивляюсь, как это всё сочетается в одном человеке. С ней всегда интересно, потому что она придумывает что-то новое, необычное на каждом уроке.

У Бигимы Алаутдиновны есть всё: талант педагога, душевная теплота, безупречная внешность, ум, чуткость, терпение. Она учит ребят быть настоящими людьми, знающими историю своей страны, умеющими её ценить и любить.

Наша учительница умело превращает уроки английского в увлекательную игру, в которую хочется играть вечно. Бигима Алаутдиновна всегда готова внимательно выслушать, дать умный и добрый совет. Учитель — не просто профессия, которой можно научиться, а призвание, с ним нужно родиться и жить. Радует, что ещё есть люди, ко-



торые, несмотря на сложные условия, так много делают для нового поколения. Сколько же доброты, милосердия, порядочности и человеколюбия нужно иметь, чтобы в это непростое время находить силы не только давать детям знания, но и воспитывать в них лучшие качества!

***Мариям Бутушева*, СОШ № 11, г. Избербаш**

Незабываемые впечатления

Когда нам предложили пойти в библиотеку, мы подумали, что нас ждёт скучное и нудное мероприятие. А получилось совсем наоборот!..



Жизнь бывает интересной тогда, когда она насыщена увлекательными событиями. Именно об одном из них я и хочу сегодня рассказать. Что такое библиотека? До сих пор мы считали, что это просто хранилище книг. Но недавно мы убедились в более широком предназначении этого храма для чтения. Вместе со своей учительницей русского языка и литературы мы посетили новую городскую библиотеку имени А. С. Пушкина, которая находится в нашем городе Избербаше по улице Азизова.

Добираться решили пешком. В этот день небо было немного пасмурным, не очень приветливым. Дул прохладный ветерок. Но это не испортило нам настроения. На душе у всех было радостно. Мы шли, улыбались друг другу, переговаривались, смеялись, шутили. Избыток свежего воздуха явно бодрил нас.

Но вот и пункт назначения. Мы вошли и замерли от неожиданности. Как же здесь было красиво и уютно! Нас приветливо встретили библиотекари и провели экскурсию. Оказывается, это библиотека нового поколения: модульная. В течение полутора лет здание находилось на ремонте. Благодаря помощи администрации города дружный коллектив учреждения принял участие в федеральном проекте «Культурная среда». Из старого ветхого строения библиотека превратилась в современный культурный центр.

Новая библиотека — целый мир! Нам показали большой зал для презентаций и творческих вечеров. Провели в комнату, где организуют выставки детских работ. Здесь же могут заниматься и дети-инвалиды. Потом продемонстрировали конференц-зал — роскошное помещение! Удобные кресла, столы, большой экран, современное мультимедийное оборудование. Тут же расположена детская зона «Развивайка». Мы уселись в кресла поудобнее. Свет погасили, и начался фильм о Расуле Гамзатове. Мы узнали о жизни и творчестве нашего знаменитого земляка. О! Это был интереснейший фильм! Прозвучали всем известные стихи поэта:

Мне ль тебе, Дагестан мой былинный,
Не молиться, тебя ль не любить,
Мне ль в станице твоей журавлиной
Отколовшейся птицею быть?...



В 2023 году будет отмечаться 100 лет со дня рождения Расула Гамзатова, и мы запланировали учить его стихи, изучать творчество выдающегося земляка, чтобы участвовать в мероприятиях в честь этого события.

В завершение встречи нас завели в зал, где на полках стояли книги в ярких заманчивых переплётах. Глаза разбегались от такого количества! После экскурсии мы решили дружно записаться в библиотеку и приходить сюда почаще.

На обратном пути мы зашли в кафе. Наша учительница угостила нас капучино и шоколадом. Настроение было прекрасное! Мы ещё больше сдружились. Возвращались в школу весёлые и одухотворённые.

Дорогие друзья! Не забывайте о том, что в книгах скрыт целый мир! Идите в библиотеку!

***Шарапат Казуваева*, 7 кл.,**
СОШ № 10, г. Избербаш

«Встаньте! Я произношу его: МАМА!»

По сложившейся с 1998 года традиции, в холодный ноябрьский денёк мы отмечаем самый тёплый, самый лучший, самый светлый праздник — День матери. Мама — в этом слове вся наша жизнь. Нет ничего роднее в целом мире, чем голос матери!

Правильно говорят, что миром правит любовь. Мы любим, нас любят… Иногда взаимно, иногда безответно. Но есть на свете любовь, которая не подвластна ничему: ни времени, ни пересудам, ни забвению. Это любовь матери. Она сопровождает нас с самого первого мгновения нашей жизни. Мы вырастаем, уезжаем из родного дома. Но даже на краю земли мы помним, что где-то далеко ждут нас тёплые мамины руки и ласковые глаза.

Конечно, говорить о маме, заботиться о ней, помогать и радовать её надо каждый день, но я очень рада, что есть такой особенный день — День матери. Во всех образовательных учреждениях, в садах и школах в этот день организуют праздничные мероприятия.

Наша гимназия также не является исключением. У нас прошли акции: «Любимой мамочки портрет», «Моя мама самая-самая», «Открытка любимой мамочке», а также классные часы с приглашением самых близких людей — наших мам. Каждый класс старался как мог. Особенно отличился 7 «г» класс, который вместе со своей классной мамой Алесей Магомедрасуловной собрал для своих матерей открытки с сотней пожеланий, ребята также показали праздничный концерт. Открытки вырезали, клеили всю неделю, оставаясь к школе допоздна. Большой сюрприз для самых любимых подготовили учащиеся 3 «а» класса во главе с не менее любимой Аминат Магомедовной. Накрыли столы, сделали открытки и сняли видеоролик «Любимым мамочкам», чем довели до слёз всех присутствующих. Но это были слёзы счастья.

Я желаю мамам всего мира, чтобы только от радости слёзы выступали у вас на глазах, пусть ваши сердца не знают горя и печали, тоски по детям, пусть ваши дети, где бы они ни были, всегда найдут время приехать и погостить у вас. Ну а я в свою очередь хочу сказать, что моя мама самая-самая чуткая, мудрая, красивая, умная, внимательная, заботливая и бесконечно любимая!



***Саима Магомедова*, 5 «з» кл., гимназия № 35, пос. Ленинкент**

Снег на горах осенью

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...
А нынче погляди в окно...

А. Пушкин

Сегодня я, выходя из дома, заметила на горах снег. Я живу рядом с лесом, а позади него обычно видны горы. Но вчера я их не смогла разглядеть, потому что шёл дождь и был лёгкий туман.

А сегодня утром я увидела на небе тучи, готовые вот-вот пролиться дождём. Однако скоро они разошлись, показывая голубое небо с облаками. Мне сразу стало интересно: какая же будет сегодня погода? Я проверила и узнала, что ожидается солнце, а температура воздуха — минус 8 градусов. Тогда я оделась, покушала и собралась в школу.

На улице я сразу почувствовала, как по телу пробежал холодок. Выйдя из ворот, я ещё раз посмотрела в сторону леса. И в шоке остановилась, не веря своим глазам. На горах был снег! Вот это да! Когда я добралась до школы, гор было не видно из-за спустившихся облаков.

Чуть позже облака рассеялись, и горы вновь явили себя во всей красе. Как описать этот сказочный пейзаж? До этого момента горы были серые и скучные. Но когда пошёл лёгкий снежок,



горы начали выделяться. Они блестели от снега. На переднем плане застыли красивые пышные деревья. Летом они были зелёные, а сейчас золотистые, желтоватые, красно-оранжевые. На эту картину можно смотреть вечно и наслаждаться.

Наблюдение за природой помогает легче перенести обиды и неудачи, поэтому, друзья, выходите в лес, на море или в горы. Поверьте мне: полчаса, проведённые на природе, подарят вам покой, радость и мир.

***Саида Омарова*, 7 кл., поэтический клуб «Вдохновение», Атланаульская гимназия, Буйнакский р-н**

По дороге с облаками



Однажды мы всей семьёй поехали за город. По пути увидели много интересного. В небе птицы будто танцевали: кружились, делали «трюки» стаями. Вскоре мы добрались до речки. Она была очень красивой, вода мерцала под солнцем. На другом берегу рос еловый лес. Везде хотелось фотографироваться! От красоты природы захватывало дух.

А чуть дальше мы заметили лису! Она шустро перебежала дорогу и скрылась в кустах.

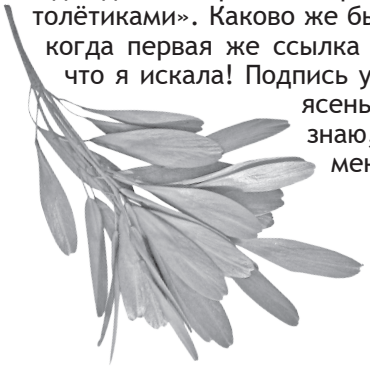
Небо было совсем не таким, как в городе. Облака словно застыли на месте, сквозь них пробивались тёплые солнечные лучи. Вечером мы увидели потрясающий закат. А ещё поминутно наблюдали летящие самолёты.

***Фатима Магомедова*, 6 «1» кл., кружок «Занимательная зоология», лицей № 9, г. Махачкала**

Дерево с вертолётиками

Во дворе нашего дома растёт дерево — пышное и высокое, почти до пятого этажа. Весной оно очень быстро покрывается листьями, которые осенью становятся сочного жёлтого цвета.

Недавно я заинтересовалась: а какой породы это дерево? Родители не смогли мне ответить, и я решила сама поискать в Интернете. Ни тополь, ни акация, ни осина не подошли. Главной отличительной чертой моей «загадки» являются висящие гроздьями сухие семена — лёгкие, похожие на маленькие стручки гороха. Срываясь, они красиво кружатся в воздухе. Почти без надежды я набрала в строке «деревья с вертолётиками». Каково же было моё удивление, когда первая же ссылка показала точно то, что я искала! Подпись утверждала, что это ясень. Так что теперь я знаю, кто красуется у меня под окнами!



***Наида Расулова*, 12 лет, г. Каспийск**

Конкурс научно-популярного видео «Знаешь? Научи!»

Объявлен Всероссийский детский научно-популярный конкурс «Знаешь? Научи!». Дедлайн 11 января 2023 года.

Организатор: АНО «Национальные приоритеты», просветительский проект Homo Science, при поддержке Госкорпорации «Росатом».

К участию приглашаются ученики 1-11 классов.

Принимаются видео длительностью не более трёх минут на одну из тем:

Естественные науки (химия; физика; биология; климат и экология; новая медицина; генетика и качество жизни);

Информационные технологии и точные науки (математика; IT-технологии; робототехника; искусственный интеллект; кибербезопасность);

Место человека во вселенной (освоение космоса; астрономия; происхождение вселенной);

Общественные и гуманитарные науки (социология; психология; человек, природа, общество и технологии);

Науки будущего (новые производственные технологии и материалы; энергетика будущего; обеспечение безопасности: новые вызовы и угрозы).

Возрастные категории: 1–3 классы; 4–7 классы; 8–11 классы.

Для оценки видеоролика жюри конкурса использует следующие критерии выставления оценок: ясность подачи материала, увлекательность видео, глубина освещения темы, сложность



выбранной темы, творчество и воображение, сложность работы, мотивация и вдохновение.

Автору видео нужно зарегистрироваться на сайте.

Призы:

Авторы лучших видеороликов получат ценные призы от партнёров конкурса: образовательные курсы, технику и сертификаты на её покупку, поездки и экскурсии, модный мерч и многое другое! Кроме детей специальные призы получат школьные учителя-наставники финалистов, а школы победителей будут оснащены специальным современным оборудованием.

Сайт конкурса: https://homoscience.ru/contests/special

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Муминат Гюльмагомедова
Ислам Магомедов
Аминат Карабегова
Наида Абдуллаева
Амина Атаева
Алжана Магомедгаджиева
Мисей Зелимханова
Герман Керимханов
Джамалутдин Курбанов
Аминат Маммаева
Алпият магомедова
Виктория Фадина
Шарапат Казуваева
Пари Набиева
Диана Бабаева
Алина Муртузова
Давид Чичиашвили
Алиса Гаджимирзаева
Ислам Халимбеков
Аслудин Магомедов
Рабият Абдулхамидова
Написат Алиева
Алтынай Отенисова
Ami
Ахмедхан Шахбанов
Аня Каримова
Степан Савченко
Камил Джирингов
Karmen
Айнара Мухтарова
Мариям Бутушева
Магомед Магомедова
Хадижат Амирова
Алтана Гаджиева
Саима Магомедова
Саида Омарова
Фатима Магомедова
Наида Расулова
Кира Мухмудова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан

Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»

Главный редактор: Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-48.

Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 6600 экз.

Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+



Автор комикса *Кира Махмудова*, наш юнкор, 6 кл., гимназия № 28, г. Махачкала