

Аида
Алибекова

Подпишись!!!

стр. 6

Герой номера



№ 39 (368), 12 октября 2012
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Герои Толстого



8 октября в Национальной библиотеке состоялось торжественное открытие выставки детского рисунка «Герои Л.Н. Толстого глазами детей», посвящённой году великого писателя (а 2012 год именно таковым и является). На выставке представлены иллюстрации к произведениям Льва Толстого, выполненные учащимися Каспийской, Махачкалинской и Мамедкалинской ДХШ в возрасте от 6 до 15 лет.

стр. 2

Всем! Всем! Всем!

Дорогие ребята! Продолжается подписка на газету «Орлёнок-Дагестан» на 2013 год. Подписаться можно в своём (или в любом другом) почтовом отделении. Газету можно выписать как коллективно (например, 1-2 газеты на класс), так и индивидуально на каждого (газета будет приходить к вам домой или на любой другой адрес, который вы укажете).

Подписываясь на «Орлёнок», не забудьте указать подписной индекс - **63261**. Годовая подписная цена всего **236 р. 58 к.** За эту цену вы получите за год **52 номера** газеты «Орлёнок-Дагестан».

Внимание!

Среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию. Главный приз лотереи - телевизор!

И снова наш, юнкорский слёт!

18 октября в Махачкале, в Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова в 11 часов состоится II ежегодный Республиканский слёт юных журналистов!

Участников слёта ждут мастер-классы, вручение юнкорских удостоверений, награждение самых активных юнкоров и их руководителей!

Кроме того, в рамках слёта мы по традиции отметим день рождения «Орлёнка». Добро пожаловать к нам на праздник!

PS. Объявлены итоги конкурса «Газета в газете»! Смотрите на стр. 15.

Праздник урожая

Переработка с пользой

К сожалению, мало кто знает, что самая обычная энергосберегающая лампа содержит в себе ртуть и её запрещается выбрасывать с обычными бытовыми отходами. Но киевская школьница Анастасия Стоянова нашла решение этой проблемы и неожиданно для всех изобрела кардинально новую технологию по утилизации современных энергосберегающих ламп. Гениальность нового способа в том, что, например, из люминесцентной лампы можно будет изъять более 10 грамм ртути, а также немного цветного металла. Таким образом, при использовании этой технологии окружающая среда никак не пострадает.

<http://sakhalin.org>

Осторожно!
Мины

Семнадцать-летняя школьница Мэриэн Бектел изготвила прототип нового прибора для обнаружения противопехотных мин: «Я наткнулась на эту идею ещё в восьмом классе, - вспоминает Мэриэн. - Я играла на пианино, а на стене рядом висело банджо. Когда я играла определённые ноты, то заметила, что струны банджо резонируют. Тогда я подумала, что можно применить этот принцип для выявления закопанных мин», - рассказала она в интервью Национальному общественному радио.

<http://ntstudio.ru>

Осень в нашем Дербентском районе можно и вправду назвать золотой. Причём золотая она сразу в обоих смыслах... 5 октября на стадионе посёлка Мамедкала состоялся традиционный праздник «Золотая осень», посвящённый завершению сельскохозяйственного года.

Наш район уже давно славится урожайностью. Виноградники, кукурузные плантации, овощные и фруктовые поля и сады - голодными нам уж точно не остаться. И даже несмотря на то, что погода особо не радовала, - то морозы, то засуха, - труженики района всё-таки добились хороших результатов в своей работе.

Каждый год Праздник урожая мы отмечаем с размахом. К нам съезжаются люди со всего района. Каждый из гостей старается на этом празднике показать свои достижения за год. По всему стадиону раскинута красочно оформленные майданы, а столы ломятся от угощений. В стороне от такого события не остались и школьники. Ребята из районных школ искусств, художественной школы и Дома детского творчества посёлка Мамедкала организовали не-

обычайно красивые выставки. Пока одни хвастались своими достижениями, спортсмены демонстрировали свою удачу.

Праздник получился очень весёлым. А глава района К. Курбанов отметил отличившихся работников и школьников почётными грамотами и подарками. В конце праздника состоялся концерт, где наравне с известными артистами республики своё мастерство показали и восходящие «звёздочки». Вот так весело у нас в районе отметили Праздник урожая и встретили Золотую осень. Будем ждать следующего года, такого же урожайного и богатого на хорошие события.

Магомед Раджабов,
наш юнкор



Герои Толстого

С красочных иллюстраций на посетителей смотрят герои Толстого от Наташи Ростовой до Льва и Собачки. Больше всего было, пожалуй, изображений Хаджи-Мурата. Среди девочек популярностью пользовалась Наташа Ростова. Часто встречались сцены из «Кавказского пленника». Мне больше всего приглянулась картина, изображавшая сцену «Пленение 14-летней художницы». Работы шестилетних ребят хоть и выделялись наивностью, но заставляли улыбаться и поднимали настроение. Среди них чаще всего встречались рисунки к сказке «Лев и собачка». Иной лев имел длинные русые волосы, свисавшие

до «плеч», другой взирал на тебя огромными зелёными глазами...

Ещё я увидела слона, парящего над землёй, и самого Льва Николаевича в образе дагестанского дедушки в тюбетейке. Я пообщалась с десятилетней Нажимат Гасановой, автором работы «Кавказский пленник», ученицей Махачкалинской ДХШ и гимназии № 12. Девочка планирует поучаствовать в следующей выставке и, возможно, проиллюстрировать «Журавли» Расула Гамзатова.

Выставка получилась чудесной!

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор

1 место - Диана Аминова, Каспийская ДШИ;
2 место - Виктория Бабаева, Каспийская ДШИ, Гаяне Степанец, Махачкалинская ДШИ, Зуликат Музаева, Мамедкалинская ДШИ;
3 место - Мурад Керимов и Аминат Магомедова, Мамедкалинская ДШИ.
Поощрительные призы получили Али Вагабов, Даниил Наугольнов, Каспийская ДШИ, Патимат Шахшайева, Махачкалинская ДШИ № 9.

Испытание на выносливость, или
День наоборот - 2

Помню, как однажды в первом классе вместо привычного учителя в класс зашли одиннадцатиклассники. Вежливо с нами поздоровались и сказали: «Сегодня мы ваши учителя». Этот день был для меня несколько необычен, настолько же и незабываем. С тех пор это один из моих самых любимых праздников. Каждый год в этот день на уроки к нам приходят старшеклассники, объясняют новую тему, обрисовывают пятёрками дневник, а мы не забываем их подкалывать: «На них посмотри, учителями себя возомнили!» Но в этом году я сам побывал в роли учителя...

Я вышел из дома в весьма приподнятом настроении. Сегодня мой день. Я пришёл в школу на час раньше, чем обычно, у дверей меня уже ждал класс. Но начали мы не с уроков, а с приготовлений, и кипела работа. Кто колонки тащит, кто стулья, а кто свою праздничную речь отработывает на одноклассниках. В нужное время работа была закончена, а ребята уже выстроились на торжественной линейке. Директор произносит речь, после чего мы - «новоиспечённые учителя» - приглашаем учеников в классы.

Вот он какой,
учительский
хлеб!

Ох уж эти дети! Пока их успокоишь, тему объяснишь - тут никаких нервов не хватит! А они ещё и прикалываются не прочь, мол, «ха-ха, тоже мне учителя». Особенно тяжело справиться с классом бывает девочкам, но тут на помощь приходят ребята - дежурные. «А ну тихо!» - и дети понимают, что, хоть и не педагогично заниматься рукоприкладством, но учителя мы не настоящие, и если окончательно нас разозлить, то можно и схлопотать за шалость.

Не ударить в
грязь
лицом

Но шутки - шутками, а помимо них есть ещё и темы, которые хочешь не хочешь, а надо доходчиво объяснить классу. Да, мы и сами порой стараемся найти

оправдание тому, что не выучили тему, а тут надо самому объяснить её! Но и с этим заданием мы справились. Раз мы сегодня преподаватели, как мы можем ударить лицом в грязь, а потому не позволили себе придти неподготовленными, да и темы, особенно в младших классах, не такие уж и тяжёлые. И тут надо отдать должное ребятам: они вслушивались в каждое наше слово, может, оттого, что для них было необычно

слушать новую тему от тех, с кем ещё вчера общались на равных. Так прошли и мои уроки информатики, во время которых, я уверен, ребята подчерпнули немало интересного. До чего же приятно, когда на перемене к тебе подбегает

второклассник и просит поставить пятёрку на память, а ты аккуратно вырисовываешь оценку и автограф, и ученик с радостным видом убежит прочь. Даже ностальгия одолевает, ведь когда-то я и сам был на месте этого второклассника, так же радуясь ещё



одной пятёрке в дневнике.

Все на диско-перемены!

В этот день школа действительно была в надёжных руках, а наш ди-джей тоже не переставал радовать нас подарками в виде диско-перемен! Каждую перемену включалась зажигательная музыка, и мы устраивали себе маленький праздник, а по окончании всех уроков даже хотели устроить дискотеку! Но время шло урок за уроком, а когда звонок отправил учеников по домам, сил на дискотеку уже не оставалось. Уставшие, но довольные, одиннадцатиклассники, делаясь по дороге впечатлениями, отправились домой. В очередной раз мы убеждаемся, что не так уж и легко, как может показаться с первого взгляда, тем, кто изо дня в день старается обогатить нас новыми знаниями, и как важно любить и уважать наших дорогих учителей!

Шамсутдин
Раджабов,
наш юнкор

Сиражутдин Магомедов родился в Махачкале в 1976 году. Окончил факультет культуры ДГУ, работал в Русском драматическом театре им. М. Горького. В настоящее время выступает на сцене Государственного Аварского музыкально-драматического театра. Пишет стихи, песни, прозу. Один из авторов сборника «Мы молодые».

Исповедь странника, или Счастье моё

(Рассказ)

Я долго бродил по свету в поисках счастья. Я ушёл из дома, в котором было всё, но чего-то не хватало.

И вот однажды под одиноким чахлым деревом я увидел старца. Он был очень слаб и медленно умирал. Я дал ему воды и хлеба. Пока он ел, я рассказал ему про себя. Насытившись, он поведал мне свою историю.

«Юноша, - говорил он, - я тоже был молод и тоже ушёл из дому в поисках счастья. Терять мне было нечего: родителей не было, а дом мой был похож на сарай, где было рассыпано сено, на котором я спал. И вот я ушёл. Собрал свои пожитки, посмотрел последний раз на свою обитель и ушёл не оборачиваясь.

Я прошёл много дорог, встречал много разных людей, много видел, слышал и немало вынес. Я ходил по этому свету в поисках счастья. Мне казалось, что счастье - это когда у тебя есть деньги, на которые можно купить всё.

Но вот однажды в дождливый ветреный день я сидел в одной маленькой таверне и ждал, когда утихнет непогода. Один

добрый человек, увидев, как я дрожу от холода и смотрю голодными глазами на чужую еду, пригласил меня к своему столу. Он накормил и напоил меня досыта. Я поведал ему свою историю, а он мне - свою. Он был торговцем, и дела у него шли не слишком хорошо. Он был богат, но жил в страхе быть ограбленным. Он был женат, но жена его была злой и жадной, и у них не было детей...



Когда мы закончили наш разговор, дождь перестал. Он дал мне денег, мы тепло с ним попрощались, и напоследок он сказал, что хотел бы тоже уйти из дому, бродить по свету, но... он боялся такой жизни.

И мы разошлись. Он пошёл домой, где ждал его тёплый камин. Я пошёл туда, где ждала

меня дорога и холодная степь, где согреться можно было только от солнца. Ушёл искать своё счастье.

Много позже я стал понимать: моё счастье - в пути, в дороге, по которой я шёл, в солнце, которое так редко выходило из облаков...

Ты знаешь, юноша, я долго искал счастье, пока не понял, какое оно. Я бы мог построить себе дом и жить спокойно. Но это было не для меня. Я предпочёл странствовать, чем сидеть дома. Я наслаждался такой жизнью. Мой тебе совет: возвращайся домой, пока ты не привык к такой жизни - жизни вечного бродяги...

Он умер к вечеру. Умер у меня на руках. Всю ночь я копал ему могилу, прочёл молитву... Попрощался с одиноким чахлым деревом, которое было так похоже на этого одинокого, больного, никому не нужного старика.

Повернув назад, я пошёл домой. Шёл долго по пыльной дороге, пока меня не осенила мысль, что я уже привык к этой жизни, что моё счастье - в Пути! И понять это мне помог старец, которого я встретил в своём счастье.

Стены старого театра

Стены старого театра.
Уныло звучит патефон.
Пламя свечей... Старый актёр
В комнате без окон
В кресле сидит, вспоминает,
Что было лет сорок назад.
Он помнит - наизусть - все свои роли,
И этим богат.

Он был когда-то
Молод и знаменит.

Теперь среди декораций
Всеми забыт.

Стены старого театра.
Радость восторженных лиц.
Помнит - слёз было немало,
Помнит зал, кричащий «бис!»
...Старый актёр рассказал мне,
Что здесь родился и рос...
А под конец добавил,
Что театр отдадут под снос.



Посвящение родителям

Хамиду и Асият

Поздравляю с днём рожденья
Тех, кого я так люблю:
Маму с папой поздравляю,
Всею душой я им дарю

Небо, солнышко и море,
И поляны, и луну,
Каждый листик на деревьях,
Каплю родниковую.

Я желаю маме с папой
Счастья, радости, добра.
Я желаю вам здоровья,
И везло чтоб вам всегда.

Вы сокровища мои,
Вы же радость для меня,



Рисунок автора

Вы ведь счастье для меня,
Больше всех люблю я вас.

Вы растили меня долго,
Стоя за меня стеной,
Многому вы научили,
Были рядышком со мной.

Я вам очень благодарна,
Мама с папой, вам спасибо,
Что вы у меня есть в мире.
Я люблю вас, родители мои!

Аминат Зайирханова,
7 кл., СОШ № 2,
с. Гамиях, Новолакский р-н

Две сестры

Жили-были две сестры, одну звали Макка, а другую Раяна. Макка каждый день убирала дома, а её сестра ничего не делала, только спала на кровати. А когда их мама приходила домой, Раяна говорила, что всё сделала она сама, и мама верила ей. Но однажды мама пришла домой пораньше и увидела, что Макка убирает, а Раяна спит. И тогда мама рассердилась и поругала Раяну. С тех пор мама стала верить Макке.



Два брата

Жили-были два брата. Однажды к ним зашёл старый мудрец. Он спросил одного из братьев:

- Юноша, есть ли у тебя то, чем ты гордишься?
- Да, - ответил парень. - Это моя новая машина! Она такая красивая, такая быстрая!..
- Всё понятно, - сказал старец. - Ну, а ты чем гордишься? - спросил он другого брата.
- Своими родителями, - ответил молодой человек. - Они всю жизнь честно работали, воспитали меня с братом.
- Правильно, - сказал мудрец. - Родителям надо гордиться, их надо уважать и любить, потому что они дорожат всего в этом мире.



Тамила Сагаева, 6 «а» кл., школа № 7, г. Урус-Мартан, Чеченская Республика



Самый сильный

Жил-был один лягушонок по имени Скок. Он вечно хвастался своей силой. Бабушка не раз говорила Скоку, что есть звери сильнее его. Однажды бабушка рассказала лягушонку о зубастом крокодиле. И Скок решил пойти к нему и посмотреть, силен ли тот. Он принялся расспрашивать разных рыб и лягушек, где живёт крокодил. Все говорили, что он обитает в далёкой тёмной пещере.

Наконец Скок добрался до этой пещеры и закричал:
- Выходи, крокодил, если не боишься!
Крокодил рассердился, открыл пасть и хотел съесть лягушонка, но в эту минуту Скок понял, что надо убежать. Он с трудом увернулся от крокодила, убежал и рассказал всё своей бабушке. С тех пор Скок никогда не хвастался, что он самый сильный.

Важно «как», а не «где»

Те, кто следит за рубрикой «Подснежник», уже не раз встречали её имя в подписях к стихам. Она занимала второе место в конкурсе на лучшее посвящение маме. Кроме того, Аида Алибекова, ученица 11 класса СОШ № 2 г. Каспийска, является юнкором «Орлёнка», увлекается спортом и наукой и обожает читать.

- Скажи, в каком возрасте ты начала писать стихи?

- В одиннадцать лет. Я даже помню день, а точнее, вечер. Стоял декабрь. За окном падал снег. Рядом сидел брат. Он что-то спрашивал про подарки родителям на Новый год. А потом, когда все легли спать, я взяла листок и написала свой первый стих. «Весна пришла, весна пришла...» - мои первые строчки. Наверное, истосковалась по тёплым дням.

- О чём твоё творчество?

- О разном. С одиннадцати до тринадцати лет я писала в основном о природе, посвящала стихи родителям. Потом, с тринадцати до пятнадцати, когда я переехала в Москву и жила там без родителей, ностальгия была, тянуло домой. И в этот период стихи писались очень грустные - в них были слёзы, скука, желание приехать домой. Когда же вернулась на родину (год назад), творчество стало другим. Ценности человека, жизнь, истина, патриотизм - вот что меня сейчас волнует.

- Чему ещё ты посвящаешь своё время?

- В первую очередь, конечно, школе. Я в одиннадцатом классе - подготовка к экзаменам, исследовательские работы, занятия с репетиторами. Физика, химия - моя стихия. Много в моей жизни связано с наукой. Я принимала участие

в научно-исследовательской конференции «Шаг в будущее» с работой по лазерному излучению и его применению в медицине, заняла 1-е место в городе, 3-е место в республике. Помимо этого пять лет, как занимаюсь большим теннисом. В 5-м классе я совершенно случайно записалась в секцию: гуляла с подружками в парке и там увидела тренера по теннису (двоюродная сестра однажды брала меня с собой на тренировки, и я её запомнила). Я подбежала к ней и спросила, можно ли записаться, она мне сказала, в какой день и во сколько прийти. Вот с тех пор я и занимаюсь теннисом, уже 6 лет, не считая двух лет, которые я провела в Москве.

- Есть ли у тебя кумир или просто человек, на которого ты бы хотела равняться?

- Кумир, скорее всего, - моя мама. Для меня она идеальна во всём.

- Ты училась в московской школе. Скажи, правда, что есть большая разница между уровнем образования у нас и в столице?

- На мой взгляд, нет. Я не почувствовала никаких сложностей и проблем в учёбе, когда переехала в Москву, была там отличницей. На самом деле, нет разницы, где ты учишься, важно как.

- В новом классе ты не чувствовала неприязни одноклассников? Тебя приняли в «свой круг»?

- Никакой неприязни или косяк взглядов и тому подобного не было. Меня очень быстро приняли и относились всегда с уважением. А между тем ещё одну новенькую девочку, приехавшую из Кизляра, они постоянно подымали на смех из-за того, что она очень плохо отвечала у доски. Постоянных насмешек, издёвок она не выдержала и перевелась в другую школу.

- Последний год учёбы. Кем собираешься стать?

- Какое-то время я мечтала полностью связать свою жизнь с поэзией. Я даже хотела поступить в Литературный институт им. М. Горького. Но родители меня отговорили. Я пойду в медицину. Буду врачом. Как Чехов.

Радима Тамаева,
наш юнкор



Досье:

Любимый писатель: Артур Конан Дойл.
Любимое произведение: «Убежище. Дневник в письмах» Анны Франк.
Любимые цветы: тюльпаны и сирень.
Любимая погода: дождь за окном.
Круг интересов: литература, в т.ч. поэзия, химия, физика, медицина, философия, шахматы, большой теннис.
Уважает: искренность, стремление к хорошей учёбе.
Ненавидит: ложь, пустое времяпрепровождение.
Любимое изречение: «Всё самое лучшее случается неожиданно».

Жми на RECoRD!

Где только за годы существования медиа-школы не приходилось бывать юнкорам «Орлёнка», на какие только форумы не ездили, какие только мастер-классы не посещали! Казалось бы, знаем теперь всё и всех! Но журналистское любопытство просто так не утихнет! И, объездив часть России, мы двинулись дальше - покорять Украину!



С 20 по 23 сентября на базе областного детско-молодёжного санаторно-оздоровительного комплекса «Перлина Донеччины» проходил XI Открытый фестиваль детских и молодёжных средств массовой информации Украины в Донбассе «Жми на RECoRD!»

На фестиваль приехало 160 ребят из Украины и России, которые знакомились, обменивались опытом и посещали творческие мастерские. А мастерских было немало! Каждый мог получить знания о прессе, фото, телевидении и радио, узнать о тонкостях профессии.

Финальным мастер-классом стала традиционная «Голая правда». Её-то больше всего боялись и ждали: ребята получили критику своих изданий от профессионалов. Но не будем забегать вперёд и расскажем обо всём подробно!

Больше позитива

Не успели фестивальщики распаковать чемоданы, как организаторы устроили им творческую встречу с Сергеем Васильевичем Голохой - обозревателем всеукраинского журнала «XXI Украина».

За небольшой промежуток времени Сергей Васильевич успел не только рассказать о себе и о своей нелёгкой профессии, но и ответить на вопросы юных журналистов.

Началось обсуждение с извечного вопроса: нужно ли поступать на факультет журналистики? Голоха считает, что необязательно. Ведь многие выдающиеся журналисты не имеют специального образования, однако это не мешает им качественно выполнять свою

работу.

Многих ребят возмущает, что сейчас в СМИ много негативной информации. Журналист посоветовал регулировать баланс, давать больше позитива. Негативная информация должна составлять меньший процент от объёма издания.

Когда заговорили о телевидении, возник следующий вопрос - о долгосрочной жизни печатных СМИ. Голоха сказал, что печатная продукция - для богатых. А в будущем аудитория будет отдавать предпочтение даже не телевидению, а Интернету, который и дешёв, и оперативнее предоставляет информацию. Но у Интернета есть минус - информация не всегда бывает точной и проверенной. Хотя

такое встречается и в других СМИ. Отсюда следующий вопрос: «Независимый журналист - миф или реальность?»

Сергей поведал, что независимые журналисты были всегда, есть и сейчас. Объективным, конечно, легче быть с самого начала журналистской карьеры. Потому что потом стыдно будет потерять лицо. А если начинать карьеру с «купленных» статей и взяток, очень трудно потом будет высушить подмоченную репутацию. Так что, если хотите быть объективным журналистом, то придётся им быть от начала и до конца.

Закончилось обсуждение вопросом «О чём писать?» Правда, ответ на него мы услышали уже на следующий день...

Ловим момент!

Второй день был самым плодотворным. Одним из самых ярких и полезных мастер-классов стал урок по фото Ирины Горбасевой - представителя медиахолдинга «Эволюшен медиа», спецкора фотоинформационного агентства «Фотолента».

Ирина говорила о том, какими должны быть репортажные фотографии, и дала несколько советов:

- если снимаете групповое фото, старайтесь искать главных персонажей: яркую личность или деталь, определяющую суть происходящего;
- при любой съёмке отрабатывайте три плана: крупный, средний и общий. Кружитесь вокруг объекта, пока не найдёте удачный ракурс;
- обрамляйте фото арками, деревьями, ветками - это создаст эффект трёхмерного изображения;
- не снимайте симметричные кадры, если нет необходимости.

Объект не должен быть в центре;

- размещайте объекты по диагонали - с нижнего левого угла к верхнему правому;
- фотограф не имеет права навязывать свою точку зрения. Присутствуем, но не вмешиваемся. Не допускайте, чтобы вас вовлекали в процесс. В вас должно сохраняться чувство внутренней свободы;
- постоянно просматривайте сайты, альбомы, фильмы. Идеи можно позаимствовать и у своих коллег. Снимая мероприятие, следите за операторами - у них всегда лучшие места и обзор;
- не заваливайте горизонт!
- фото должно говорить о проблеме, но не быть откровенным. Например, снимая место автокатастрофы, не снимайте страшные подробности, кровь, снимите разбитую фару или стекло;
- не забывайте о коммуникабельности. Учитесь общаться;
- не делайте «фото на память»,

В поисках удачного ракурса



ни одна газета его не поместит.

Как новостная статья, так и фото должно отвечать на определённые вопросы: «что», «где» и «когда».

Не забывайте, что, снимая, вы пишете историю. И через несколько лет ваши фотографии станут документальными. Не ленитесь, снимайте, и, может быть, именно вы пополните список лучших фотографов!

Ищем тему!

Как правило, у начинающих журналистов возникает два вопроса: о чём писать и с чего начать? На своём мастер-классе Сергей Голоха ответил на один из вопросов, поделившись с нами источниками тем. И тут же мы составили план нашей воображаемой газеты. Попробуйте и вы, руководствуясь его рекомендациями, придумать темы и написать статьи!

• **Контакты.** Знакомьтесь, общайтесь, интересуйтесь людьми. Но общайтесь не просто так, подходите к этому, как журналист. Фильтруйте, что вам пригодится, а что - нет.

• **Документы.** Это могут быть самые разные официальные документы, отчёты врачей, полицейских. Зачастую в таком, казалось бы, скучном источнике находится что-то, что может зацепить ваше внимание.

• **Организации.** Они всегда с радостью идут на контакт. Это могут быть организации по защите окружающей среды, право-

защитники. Им нужно, чтобы о них говорили. Поэтому получить от них информацию не составит труда.

• **Образовательные учреждения.** В школах или вузах обязательно найдётся интересная тема.

• **Издания.** Самые разные журналы, в том числе жёлтая пресса, газеты объявлений, даже телефонные справочники являются источниками информации. В газетах всегда можно найти новость, которую можно преподнести иначе, раскрыть её, вывести из неё тему для обсуждения или колонки. А в справочниках есть список организаций, о существовании которых, вы и не догадывались.

• **Собственные записи.** Журналист без наблюдательности - не жур-



налист. Наблюдайте, замечайте, записывайте, и тема родится сама по себе!

• **Календарь.** Заглянули в календарь - на носу какой-то праздник? Напишите о нём!

• **Репутация честного человека.** Здесь вам придётся набраться терпения. Такой источник сразу не приходит. Со временем, если вы долго и исправно будете служить журналистике, писать честно, то заслужите репутацию честного человека. Тогда не вы будете искать темы, а они вас. К вам будут звонить, приходить, сообщать о событиях или проблемах. Так даже попадают сенсационные новости!

Итак, можете приступать к поиску темы! А свои материалы присылайте к нам! Адрес указан на 15-й странице газеты.

Развиваем творческое воображение

Как думаете, какими качествами должен обладать журналист? Безусловно, это ответственность, огромная работоспособность, коммуникабельность... можно перечислять долго. Но одно из главных - творческое воображение!

И не отчаивайтесь, если думаете, что вы им не обладаете. Воображение поддаётся развитию и управлению. Существует много методов стимулирования воображения.

Мустафа Арифов - руководитель творческого объединения «Родник» Нижегородского центра детского и юношеского творчества - на своём мастер-классе проверил наш уровень творческого воображения. А теперь мы проверим ваш!

Задание 1

Составьте как можно больше предложений за 3 минуты из 4

слов, чтобы каждое слово начиналось на указанную букву:

М _____ Я _____ С _____ У _____

Например: Мама, я сегодня учусь.

Если предложений будет больше 6, то у вас хороший уровень воображения!

Задание 2

Журналист должен уметь задавать самые разные вопросы. Придумайте как можно больше вопросов со словами «верблюд» и «газета».

Пример: Какую газету жуёт верблюд?

Задание 3

Придумайте предложения, которые содержали бы в себе слова: дети, стекло, дерево, дом.

Пример: Дети живут в деревянном доме со стёклами.

Задание 4

Наверное, многие играли в игру «слова», где каждый участник игры называет слово на последнюю букву предыдущего слова.

Пример: арбуз - зерно, и так далее. Попробуйте за минуту написать цепочку слов. Если у вас получится больше 30, то можете вздохнуть с облегчением - с вашим воображением всё очень даже хорошо.

Начнём? Первое слово - адрес.

Задание 5

Самое сложное задание. Попробуйте нарисовать вверх ногами домик, скрипичный ключ и написать свою фамилию, имя и отчество.

Ну, как? Довольны результатами? Если нет, попробуйте ещё и ещё! А заодно проверьте своих друзей и знакомых!

По горячим следам фестиваля

По возвращении в Донецк оказалось, что у нас в запасе целый день, который мы посвятили осмотру города! Посмотрели Донбасс-арену, парк Щербакова и парк кованых фигур, по которому мы блуждали ночью и рано утром - так он нас поразили!

Зайдя в парк кованых фигур впервые ночью, мы сначала не поняли, что же здесь такое было. Повсюду стояли накопальни, лежал ещё горячий уголь. Оказалось, мы попали под занавес 14-го Международного кузнечного фестиваля! Это одно из самых ярких и интересных событий в Донецке!

На фестивале проводятся мастер-классы кузнецов, конкурс «Кузнечный костюм» на лучшую



рабочую форму для кузнецов, работает Аллея мастеров, где продаются самые разные металлические предметы ручной работы: брелки, брошки, памятные сувениры.

Каждый год работы, изготовленные на фестивале, остаются

ся в парке. Их уже больше 150! И они поражают воображение! Беседки, скамейки, аллея знаков зодиака, сказочные персонажи - от Бабы-Яги до Водяного, различные арки, Аллея колец. Многих привлекает Аллея мастеров, которая появилась в 2010 году и посвящена ЕВРО-2012. Меня же привлекли Эйфелева башня с Биг-Беном. А Аллея суверий радует глаз не меньше - чёрт из «Ночи перед Рождеством», подкодная змея, подкова, магические знаки. А в этом году установили машинку, цветы и мост, который символизирует дружбу между Россией и Украиной.

Во всём мире нет аналога Донецкому парку кованых фигур! И если вы, поехав в Донецк, не посетите это место, то поездка будет напрасной.

От теории к практике

Организаторы «Жми на RECOrd-2012» позаботились не только об образовательной программе, но и о развлекательной! В последний день фестиваля мы отправились на экскурсию в Святогорскую Свято-Успенскую Лавру - православный монастырь Украинской Церкви.

Простой экскурсией дело не обошлось. Ирина Горбасева предложила нам совместить приятное с полезным! Мы попробовали применить полученные знания о фотографии на практике. Участники фестиваля фотографировали Лавру, но снимки получились у всех абсолютно разными! Ведь каждый видит по-своему. Кто-то уделяет больше внимания людям, а кто-то архитектуре. Но и то, и другое поражало!

Все храмы возводили монахи. Они были великими тружениками. И остаются ими по сей день. Работают в пекарне, саду, огороде, водят экскурсии...

Помимо того, что Лавра является местом паломничества, она ещё и одна из главных достопримечательностей Святогорска.

Самый древний памятник из сооружений Лавры - это меловые

пещеры. Они представляют собой сложный лабиринт путей и церквей. К сожалению, нам туда попасть не удалось, об этом нужно было позаботиться заранее. Желающие посмотреть эту достопримечательность занимали очередь с четырёх утра!

Пройдя через пещеры, можно попасть на площадку Николаевского храма, который возвышается над рекой.

Но более всего поразил своей красотой деревянный скит Всех святых! Добирались мы до него долго и мучительно, но старания наши того стоили. Ворота, храмы, кельи, трапезная - всё собрано из сосновых брёвен и украшено резьбой. При ските есть пасека, огород, сад, виноградник, коровник, где трудятся монахи.

Конечно же, нельзя не упомянуть главный храм Свято-Успен-



ской Лавры - Успенский собор. Выглядит он не так уютно и «атмосферно», как скит, но весьма внушительно - кирпичный, четырёх-колонный, с высокими шатрами, свечами, покрытыми сусальным золотом куполами... Такой весь монументальный и великий храм возвышается над рекой. Дважды в день здесь проходит служба, которая сопровождается многоголосым пением.

Жаль, нам не хватило времени осмотреть другие достопримечательности. Но и того, что мы увидели, хватило, чтобы запомнить эту прогулку надолго.

Жали, жали и нажали на RECOrd!



Только-только мы стали привыкать к сочному украинскому гэхканью, оканью и шоканью, как увидели в программе фестиваля графу «Закрытие».

Недовольных поездкой просто

не могло быть. Организаторы были более чем внимательны к своим гостям! Постоянно интересовались, всё ли устраивает, не позволяли сидеть в одиночестве, активно знакомили всех со всеми. Благодаря таким их стараниям захотелось приехать сюда и в следующем году, даже несмотря на долгую и утомительную дорогу в такую далёкую, но уже такую близкую Украину.

Помимо концертной программы закрытие порадовало участников призами, дипломами и грамотами. Не было ни одной редакции, ушедшей с пустыми руками. А газета «Орлёнок-Дагестан»

получила потрясающие книги о Донецкой области, которая, кстати, недавно отпраздновала свой юбилей - 80 лет. Кому очень интересно, можете прийти в редакцию и почитать! На протяжении трёх дней фестиваля участники из Украины много расспрашивали нас о Дагестане, о том, как и чем мы живём. А теперь и мы будем знать, как живёт Донецкая область.

Кроме новых знаний о журналистике мы узнали и о том, какие фестивали и где будут проводиться. Их презентовали достаточно много.

Пишите нам, участвуйте в конкурсах, и тогда вы сможете стать участником следующих форумов и фестивалей!

«Газету в газете» подготовила Заура Рабаданова

«Пацаны, ведите себя достойно!»

Бурю эмоций вызвал в Интернете видеоролик с обращением к дагестанцам нашего земляка, проживающего сейчас в Москве. За несколько дней ролик набрал 400 тысяч кликов, около тысячи комментариев. Обращение обсуждают в социальных сетях, блогах, печатных СМИ. Большинство людей высказывает своё уважение к автору, но кто-то считает его «врагом народа», предателем.

Адам Муртузалиев, именно так зовут автора ролика, критикует парней из Дагестана, которые приехали в Москву и своим безобразным поведением никому не дают покоя. Длинные волосы, узкие джинсы и непременно красные мокасины (куда ж без них?)... крутые парни, как говорит Адам, «гераклы», которые, попав в следственные органы, начинают плакать и просить прощения. Вместо того,

чтобы учиться, заниматься спортом, радовать родителей своими успехами, они пьют, курят, шатаются по торговым центрам, задевают девушек, пытаются кому-то доказать, что они «крутые».

И такие вот «паршивые овцы» портят представление обо всех дагестанцах. Я согласен с Адамом: обидно, когда из-за нескольких человек ставят крест на всех выходцах из Дагестана. Почему-то на этот момент СМИ обратили меньше всего внимания. По-моему, в словах Адама есть правда, и некоторым нашим землякам они помогут взглянуть со стороны на себя и своё поведение в больших городах. Но в то же время такое ощущение, что этот ролик только подлил масла в огонь, столько отрицательных эмоций вылилось в комментариях к нему.

Alex Evans

Из комментариев к видеообращению:

Reyhan Kasimova:

- Кому-то это обращение понравится, кому-то, наоборот, не понравится. Но одно несомненно: оно никого не оставит равнодушным. Потому что говорит молодой человек не заученными фразами, а от всего сердца, с болью за свой народ, за Дагестан, который любит. Потому что если бы не любил, то просто молчал бы, как молчат многие из нас.

Garyk5595:

- Мужчина. Ты понял самое главное: «Если ты ведёшь себя недостойно у себя дома, то ты позоришь своих родителей, но если ты так же ведёшь себя на чужой земле - то ты уже позоришь свой НАРОД».

MrLester1985:

- С удовольствием пожал бы руку этому человеку. С такими людьми не было бы таких межнациональных неприязней внутри страны...

Иса Абдулазизов:

- Говоришь правильно, но нельзя «кидать» видео против своих же. Лучше бы где-то, где все собираются, это сказал бы.

Умелые девицы

В том, что девчонки нашей гимназии - мастерицы, мы все убедились на конкурсе декоративно-прикладного искусства.

Школьницы готовились к конкурсу долго и серьёзно. Ещё бы! Им нужно было выполнить домашнее задание, которое состояло из приветствия, эмблемы и природных поделок. Ну, раз готовились, потому и хорошо справились. Стол мастерицы украсили изделиями из бисера, вышивками крестом и лентами.

Но этим девчонки решили не ограничиваться и подготовили настоящий показ мод, а следом за ним поразили всех своими умениями и навыками в парикмахерском искусстве. Самой экстравагантной ока-



залась причёска «Бантук», которую смастерила Хатимат Нурмагомедова.

Ну, и как же без музыкального сопровождения! Самым интересным оказался музыкальный конкурс, на котором конкурсантки выложились по полной и показали весь свой артистизм. Песня «Мой Дагестан» и юмористическая сценка из школьной жизни ещё больше подняли настроение зрителям, да и самим участникам. Такие вот у нас умелые девицы.

Зайнаб Вагабова, 7 «а» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент, кружок «Юный журналист»

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978 или оставляйте комментарии к статьям на сайте www.dagorlenok.ru

Хочу сказать

Я болею за футбольный клуб «Анжи» и уверен, что он выиграет лигу Европы и будет лучшей командой!

Ислам Абакаров

Хотим поздравить своих учителей с праздником. Долгих лет и удачи вам в тяжёлой работе.

Ваш 6 класс

Салам алейкум. Поздравляю всех учителей, особенно нашего классного руководителя Мусу Исмаиловича с Днём учителя.

Магомед Дибирмагомедов, 9 кл., с. Ибрагимотар

В Доме детского творчества самые клёвые работники! Поздравляю вас с Днём учителя! Желаю всего самого хорошего!

Эмика

Мне очень нравится певец Мамикон. Напечатайте, пожалуйста, его фото!

+7989...1295



М
а
м
и
к
о
н

От редакции: Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пишите нам на почту orlenok_dag@mail.ru или присылайте СМС на номер +79640007978.

«Свет мой, зеркальце, скажи!»

(№ 36, 20 сентября 2012 г.)



Я согласна с тем, что не стоит так сильно выделять себя из окружающих, тем более в школе. Сейчас многие девочки наносят макияж, который не соответствует их возрасту. Во-первых, это выглядит нелепо и глупо, во-вторых, школа есть школа, а мы ученицы и долж-

ны этому соответствовать. Иногда можно подчеркнуть свою внешность с помощью косметики, но главное - не переборщить. Любый мэйк нужно наносить умело и в меру.

Татьяна Газиева, 5 кл., гимназия №33, г. Махачкала

«Фильтрация ТВ»

(№ 36, 20 сентября 2012 г.)

Полностью солидарна с автором статьи, который критикует новый закон, поставивший на старые советские мультфильмы возрастные ограничения 16+ и 18+. Звучит смешно. Наши родители выросли на этих мультфильмах. А мы, увидев эти метки, должны переключать канал?

Юнкор правильно заметила, что ту продукцию,



которая на самом деле может причинить вред, продолжают смотреть. На мой взгляд, больший эффект был бы, если б показ фильмов и мультфильмов с присутствием сцен насилия и жестокости полностью запретили.

Валида Хасанханова, 11 «в» кл., СОШ №12, г. Махачкала

«Что за забором?»

(№ 37, 27 сентября 2012 г.)

В нашей школе была похожая ситуация. Одному парню из не очень обеспеченной семьи родители не могли купить телефон, и он решил подрабатывать на автозаправке. Родителям он об этом не сказал. Месяц юноша не появлялся в школе. Мать и отец даже не догадывались, где он проводил это время. Но как-то

учитель по труду поехал заправить машину и увидел «старого школьного знакомого». Родителям тут же доложили. Все были в шоке: учителя, родители, директор... С тех пор прошёл год, все напрочь забыли об этом случае, никто так и не помог этой не обеспеченной семье с четырьмя детьми...

Shell



Привет, «Орлёнок». Сейчас осень на дворе, деревья желтеют, дни становятся всё короче, погода меняется, и настроение тоже становится переменчивым. Подскажи, как стать хоть капельку счастливее?

Камила, 12 лет

Счастье?
Его не может не быть!

План счастья

Сядь поудобнее где-нибудь в приятном месте с чашечкой чая и подумай, что такое твоё счастье. Затем возьми бумагу, ручку и обязательно напиши план действий, которые тебе необходимо совершить для достижения счастья. Вообще, психологи советуют каждый день вспоминать всё хорошее, что было достигнуто вчера. Хотя бы двухминутная ежедневная концентрация на позитивных моментах вскоре научит тебя видеть положительные стороны жизни.

Любимое дело

Для кого-то это вышивание крестиком, а для кого-то чтение Шекспира в оригинале. Не так важно, чем именно ты будешь заниматься, главное, чтобы это тебе сильно нравилось.

Негативные - прочь!

Очень трудно быть счастливым, когда вокруг все подряд ноют о проблемах, о том, как они несчастны, о том, что этот мир несовершенен. Окружи себя счастливыми людьми или... просто исключи на время достижения своего счастья негативные воздействия со стороны несчастных людей.



1. Я так хорошо умею концентрироваться, что, работая, не замечая, как летит время.
а) да; б) нет.
2. Если бы окружающие знали обо мне всю правду, то относились бы ко мне гораздо хуже.
а) нет; б) да.
3. Люди, которым я не нравлюсь, относятся ко мне так из-за собственных комплексов.
а) да; б) нет.
4. В моём прошлом много тайн, которые никто никогда не узнает.
а) нет; б) да.
5. Если бы я могла повернуть время

Счастлив ли ты?

вспять, то жила бы точно так же.

- а) да; б) нет.
6. Я настолько несовершенна, что мне необходимо постоянно работать над собой.
а) нет; б) да.
7. Мои родители были счастливы, что у них такой ребёнок.
а) да; б) нет.
8. Раньше я жила гораздо лучше, чем сейчас.
а) нет; б) да.
9. Я от рождения наделена недюжинными талантами.
а) да; б) нет.
10. Я расстраиваю себя гораздо чаще, чем окружающие.
а) нет; б) да.

Подсчитай, сколько раз ты отметила ответы «а».

8 и более – тебя можно назвать по-настоящему счастливым человеком. Единственное, что можно посоветовать, – относись к себе чуточку

Психологический тест

более критически: ведь ты, как и остальное человечество, тоже несовершенна.

6 или 7 – порой твоё счастье даёт трещины из-за того, что ты начинаешь чересчур азартно копаться в себе – не увлекайся, а то заработаешь язву желудка.

От 3 до 5 – ты капельку несчастнее всех остальных людей – по внутреннему, разумеется, ощущению. Тебя чересчур беспокоит мнение других и собственные ошибки – от этого и все неприятности. Попробуй побольше любить себя.

2 или 1 – твои радости всегда мимолётны, призрачны, случайны и чересчур зависят от внешних факторов, таких, как алкоголь, сладости, курение. Попробуй поставить перед собой какую-нибудь конструктивную задачу и раз в жизни выполнить её до конца.



Сказка ложь?..



Существует английская народная сказка - аналог русского «Колобка» - в которой главного героя зовут Джонни-пончик. Сюжет сказок практически совпадает за исключением того, что вместо зайца Джонни-пончик сначала уходит от двух рабочих.



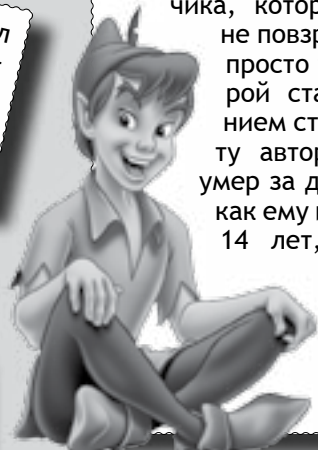
Основой для «Сказки о рыбаке и рыбке» Пушкина послужила сказка братьев Гримм «Рыбак и его жена». Пушкинская старуха оказывается у разбитого корыта после того, как захотела стать владычицей морскою, а её немецкая «коллекта» на этом этапе стала Папой Римским. И только после желания стать Господом Богом осталась ни с чем.



В оригинальном произведении «Книга джунглей» Багира — это персонаж мужского пола. Русские переводчики поменяли Багире пол, скорее всего, потому, что слово «пантера» — женского рода.



Во времена Ричарда III в графстве Чешир жил лесничий Кэтерлинг, который свирепо ухмылялся, когда ему удавалось поймать браконьера. Говорят, он и стал прототипом Чеширского кота.



Джеймс Барри создал образ Питера Пэна - мальчика, который никогда не повзрослеет, - не просто так. Этот герой стал посвящением старшему брату автора, который умер за день до того, как ему исполнилось 14 лет, и навсегда остался юным в памяти матери.

Винни-Пух получил первую часть своего имени от одной из реальных игрушек Кристофера Робина, сына писателя Милна. Игрушка же была названа в честь медведицы лондонского зоопарка по имени Виннипег, которая попала туда из Канады. Вторая часть - Пух - была позаимствована от имени лебедя знакомых семьи Милнов.



В немецком городе Швальм, где братья Гримм написали свою историю про Красную Шапочку, есть памятник Красной Шапочке и Серому Волку. А ещё здесь есть очень интересная традиция: все девушки на праздники носят красные шапочки, а юноши - маски волков.



По одной из версий, имя известной отрицательной героини многих русских сказок Бабы-Яги произошло от восточных слов Бабай ага, или злой господин.

По материалам сайтов <http://i-fakt.ru/interesnye-fakty-pro-skazki>, <http://muzey-factov.ru>

Творческий конкурс «Будь здоров»

Объявлен Международный творческий конкурс «Будь здоров». Крайний срок 20 декабря 2012 года.

Конкурс проводится среди молодых людей в возрасте от 4 до 27 лет включительно, в конкурсе имеют право принимать участие также граждане из других стран.

Принимаются работы по следующим номинациям:

- Проект о здоровье (исследовательские работы на тему о жизни, здоровье (физическом и психологическом), спорте, вредных привычках, уроках физкультуры, оптимизации организации труда и отдыха и т.д.). Требования: формат MS Word до 10 страниц A4, кегль шрифта 14.

- Стихотворение (должна быть затронута тема здоровья человека. Обязательно должен присутствовать девиз «Будь здоров!»). Требования: формат MS Word до 3 страниц A4, кегль шрифта 14.

- Рисунок (тема свободная, единственное требование - чтобы рисунок подходил к спортивной обстановке, воодушевлял и был позитивным). Требования: формат графики .jpeg, .jpg, .gif, .bmp.

- Идея (идея, которая помогла бы людям стать счастливее, здоровее, веселее,

облегчила бы повседневную работу, помогла бы инвалидам и т.п.). Требования: формат MS Word до 10 страниц A4, кегль шрифта 14.

Победители и призёры будут определены в каждой номинации и в каждой возрастной группе (до 6 лет, 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-24 года, 25-27 лет и старше). Работы должны быть отправлены в электронном варианте на E-mail: noviy.format@bk.ru На титульном листе (или сопроводительном листе для рисунков) необходимо указать ФИО исполнителя, возраст, адрес проживания с индексом, телефон, E-mail. Контактный телефон администратора конкурса +7 (926) 397-20-64.

Призы:

- 1 место - планшетный компьютер Acer Iconia Tab A701 64Gb + 3G.

- 2 место - ноутбук Acer Aspire V3-571G-32354G50Makk.

- 3 место - смартфон Explay Infinity.

- Также будет учреждена отдельная номинация и отдельный приз от РА «Новый формат».

Сайт конкурса: http://gazetaformat.narod.ru/polozhenie_o_konkurse/

Итоги конкурса «Газета в газете»

Все, кто увидел себя в следующем списке, считайте, что вас пригласили на наш слёт автоматом! Потому что сейчас мы объявим победителей конкурса «Газета в газете».

1 место - «Говорит КИД», газета Клуба интернациональной дружбы «Дом мира», г. Каспийск (№ 6, 16 февраля 2012 г.)

2 место - «Молодые таланты Ногайской степи», литературный кружок «Тулпар», с. Карагас, Ногайский р-н. Составитель газеты Амина Биарсланова (№ 29, 2 августа 2012 г.).

3 место - «Учимся!», школа-интернат №4, г. Махачкала (№ 10, 15 марта 2012 г.).

3 место - «Юные пушкинцы», гимназия №6, г. Кизляр (№ 18, 3 мая 2012 г.).

АФИША

ПЯТНИЦА 12.10.12

10:25 Ледниковый период 4

12:00 Ледниковый период 4

13:35 Патруль

15:30 Петля времени

17:40 Ледниковый период 4

19:15 Патруль

21:10 Петля времени

СУББОТА 13.10.12,

ВОСКРЕСЕНЬЕ 14.10.12

11:00 Ледниковый период 4

12:30 Кот в сапогах

14:10 Ледниковый период 4

15:50 Кот в сапогах

17:35 Ледниковый период 4

19:15 Патруль

21:05 Петля времени

ПОНЕДЕЛЬНИК 15.10.12,

ВТОРНИК 16.10.12,

СРЕДА 17.10.12,

Кинотеатр «Дружба»

ЧЕТВЕРГ 18.10.12

10:25 Ледниковый период 4

12:00 Ледниковый период 4

13:35 Патруль

15:30 Петля времени

17:40 Ледниковый период 4

19:15 Патруль

21:10 Петля времени

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок-Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована
территориальным управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432
Редакция не несёт
ответственности за
содержание присылаемых
материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8496 экз.
Подписано
в печать
в 17:00

Диана Аминова, 13 лет,
ДХШ, г. Каспийск

Ислам Магомедов, 12 лет, ДХШ, г. Махачкала

Бунавар Ханмагомедова,
12 лет, ДХШ, г. МахачкалаЛейла Рамазанова, 12 лет,
ДХШ, пос. Мамедкала

Оксана Дчанкаева, 13 лет, пос. Мамедкала



Алина Кушко, 10 лет, ДХШ, г. Махачкала