

ОРЛЁНОК

№ 5 (438), 5 февраля 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.



Снежное царство

С самого начала декабря то и дело слышались жалобы на бесснежную зиму. У ребят и девчонок в соцсетях мелькали статусы «Подайте немного снега». Ну вот, дождались! В равнинный Дагестан пришла, наконец, настоящая зима.

И хотя снег выпал такой рыхлый, что из него ничего не вылепишь, для наших мальчишек это не преграда. Они так виртуозно лепят снежки, что даже поделили их на разновидности и дали каждой своё название. Серия мелких снежков, например, у них зовётся «катапульта». А более крепкий, большой снежок они зовут почему-то «спартой». Мальчишки нас берегут и такие снежные шары кидают штучно.))) Мы себя в обиду тоже не даём.

Арина Ломакина, 5 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала

Ответ!

на вопрос из
№ 4 от 29 января

Мельбурн, в котором проходила Летняя Олимпиада 1956 года, не смог принять все виды спорта. Из-за австралийских карантинных норм было невозможно ввезти туда лошадей, поэтому конные соревнования проводились параллельно основным играм в Стокгольме.

На вопрос об Олимпиаде первой ответила
София Шалиева.

Первый правильно ответивший
получит небольшой приз.

Покоритель
Антарктики

Житель Бристоля Льюис Кларк добрался до антарктической станции «Амундсен – Скотт», завершив тем самым своё путешествие к Южному полюсу. 16-летний Кларк стал самым молодым покорителем Антарктики.

Ожидается, что в ближайшее время он отправит доказательства своего достижения экспертам Книги рекордов Гиннеса для того, чтобы его официально признали наиболее юным из всех, кто сумел самостоятельно совершить путешествие к Южному полюсу.

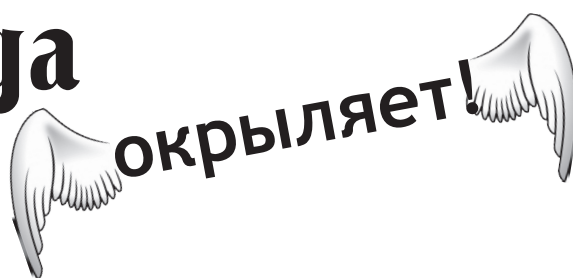
По словам Кларка, последний день путешествия, которое заняло 48 дней, оказалось одним из самых тяжёлых из-за усталости и плохих погодных условий.

Льюис Кларк отправился к Южному полюсу 2 декабря, через две недели после своего 16-летия. Весь путь от побережья до крайней южной точки Земли составил примерно 1130 километров. Большую часть маршрута путешественник преодолел на морозе в минус 50 градусов по Цельсию и сильном ветре, достигающем 200 км/ч.

Кларк совершал путешествие под надзором полярника Карла Альви, однако самостоятельно вёз повозку со своими вещами. Он передвигался на лыжах и ежедневно проводил в пути в среднем по восемь часов.

<http://deti.mail.ru/news/>

Победа



«Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы». А ведь прав Леонардо да Винчи. В этом я убедилась после того как приняла участие в региональном этапе всероссийской олимпиады по русской литературе.



28 января. 160 учеников и всего три призовых места. Прежде чем попасть на это мероприятие, я прошла городской этап и сумела занять второе место. Для меня это событие. Да, переживала - за себя и за учителя, ведь как не хочется подводить педагога, который вложил в тебя столько сил.

Как всегда, нас лишили наших любимых телефонов, а вместе с ними и Интернета, разделили на группы, и мы разошлись по разным аудиториям. Работы были закодированы, как в каком-то секретном отделе (как потом оказалось, сделано это было для нашего же блага).

Как только нам принесли задания, мы сразу приступили к делу. Вот тут-то всё и началось! Мозг заработал на пол-

ную катушку. Обстановка была напряжённой, но в аудитории царил тишина. Работа наша состояла из анализа прозаического или стихотворного произведения, а во втором задании от нас требовалось продемонстрировать свои творческие способности. Здесь я как раз потеряла свои несколько баллов, за что была очень зла на себя.

К трём часам мы уже сдали все свои тетрадки и вышли из кабинета очень уставшими. А спустя ещё четыре часа огласили предварительные результаты. Среди фамилий своих конкурентов я услышала и свою. Я попала в тройку победителей! О, это чувство - чувство победы, оно окрыляет.

Меседо Ярбилова, 11 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

За каждым маленьким шагом следует огромный путь,

или Несколько абзацев о походе в РИА «Дагестан»

«Как правило, наибольшего успеха добивается тот, кто владеет лучшей информацией», - говорил Бенджамин Дизраэли. И я могу сказать, что после похода в Республиканское информационное агентство «Дагестан» я действительно поняла, что владею лишь мизерной частью информации, а ведь в нашей республике столько всего происходит!

Информационное сердце республики

Кто-нибудь когда-нибудь бывал в информационном агентстве? А вот нашей делегации юнкоров посчастливилось побывать в одном из таких. До этого дня никто из нас не был знаком с РИА «Дагестан», разве что из Интернета кое-что знали.

И вот мы на месте! Проводником нашим в мир информации был молодёжный активист, начальник отдела инновационных проектов РИА «Дагестан» Мухтар Амиров, который лихо и интересно рассказал нам о рабочих буднях своих коллег.

Первый кабинет, в который мы зашли, назывался «Отдел инновационных проектов». Задача этого отдела - создание новых проектов, через которые можно представлять информацию о России.

Мухтар Амиров нам объяснил, что из любителей новостей одни читают только газеты, другие узнают о мире только из Интернета, а третьи читают статьи ин-

формационных лидеров - таких как РИА «Дагестан», поэтому работникам нужно стараться изо дня в день, чтобы лидерство это не потерять. Также наш гид поведал нам, что у информгентства существуют официальные и

проходит также информация разного рода: финансы, бизнес, народное хозяйство, ЖКХ, промышленность, правительство, народное собрание и т.д.

Отдел спорта занимается именно отбором информации о спорте; сотрудники ведут репортажи, ходят на спортивные мероприятия, также подписаны на соцстранички разных спортивныхменов, где заранее могут узнать нужную информацию. А вот появится новость на сайте или нет, зависит от главного редактора РИА «Дагестан» Магомеда Магомедова. Как выяснилось, чтобы новость попала на сайт, она должна быть не

только свежей, но и интересной.

В конце нашего визита Мухтар Амиров сказал нам как начинающим журналистам напутственное слово: «Может быть, это звучит как-то банально и устарело, но всё же вы - наше будущее. И за каждым маленьким шагом следует огромный путь. Желаю вам успеха и больших планов на будущее».

Из РИА «Дагестан» каждый из нас вышел воодушевлённым, готовым дерзать, стремиться вперёд и совершить что-то очень важное в своей жизни.

Меседо Ярбилова, 11 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала



неофициальные страницы в социальных сетях, микроблогах, на иных сайтах, куда также выкладывается информация для той или иной аудитории - народ ведь должен быть информирован.

Скорость и качество!

По непрерывному звуку клавиш и количеству поступающих телефонных звонков стало ясно, что самая сложная работа висит на отделе новостей. Осветить происходящее в 42-х районах и 10 городах нашей большой республики - шутка ли! В среднем новостей в день здесь получают около 50-60, но не менее 30.

В экономическом секторе

Анвар Аджиев



Сerp и сабля

Как-то сабля невзначай,
Выглянув из ножен,
Увидала острый серп,
На неё похожий.

Чуть смутясь и дрогнув чуть
Телом закалённым,
Сабля вдруг спросила серп
Очень удивлённо:

- Ты горбатый и кривой,
Я такая тоже,
Очень, друг мой дорогой,
Мы с тобою схожи!

Нас руками кузнецов
Родина сковала.
Может быть, из одного
Мы с тобой металла;

Может, нас с тобой одно
Закаляло пламя,
Но какое же ещё
Сходство между нами?

И тогда, помедлив чуть
Со своим ответом,
Сабле так ответил серп,
Заблестев при этом:

- Это правда: я кривой,
Ты кривая тоже,
Но не этим лишь одним
Мы с тобою схожи.

Я не знаю, кто из нас
Лучше или хуже,
Но с тобой мы схожи тем,
Что народу служим!

Может быть, один кузнец
Нас ковал с тобою,
Для труда создав меня,
А тебя для боя.

Но хотел бы наш народ,
Родина б хотела,
Чтоб работал я, а ты
Чтоб жила без дела.

Ну, а если над страной
Вновь нависнут тучи,
Надо, чтоб была остра
Ты на этот случай!

Человек

Славим в песнях красоту вершин,
Что качают облака плечами.
Но дела, что сами мы вершим,
Выше скал и неба величавей.

Люб нам рек стремительный разбег,
Гордый рокот горных водопадов,
Если скажет «надо» человек,
Разом рухнут грозные преграды.

Славим тёплый дым над очагами,
Но сердца нам в непогодь и снег,
Если нужно, добрыми руками
Отогреет только человек.



Ответы горца

Скажи -
Свершая путь свой круговой,
Сперва заглянет солнце в чей аул?
Ответил горец:
- В тот, что под горой, -
В него сейчас усталый гость свернул.

Скажи -
Здесь много снеговых вершин,
Какая будет выше всех иных?
Ответил горец:
- Холмик есть один,
Где гость стоит среди цветов степных.

Скажи -
Немало троп среди камней,
Как отыскать кратчайшие пути?
Ответил горец:
- Та тропа прямей,
Которую наш гость решил идти.

Скажи -
В расщелине какой скалы
Бежит вода, прозрачна и хмельна?
Ответил горец:
- Там ручьи светлы,
Где гость поит в дороге скакуна.

Скажи -
На пастбище овец не счесть,
Какая ж всех жирнее из овец?
Ответил горец:
- Уж такая есть!
Приди ко мне ты в гости, наконец!



Рис.: Никита Кравченко,
12 лет, г. Каспийск

С чего начиналось
море?

- Начало моря - это мы, -
Сказали волны свысока.

- Нет, я! -
Ответил дождь из тьмы.

- Нет, я! -
Пробулькала река.

- Ни рек, ни моря без меня! -
Вмешался тут родник, звеня.

Я слышал этот шумный спор,
Гуляя у подножья гор.



Правда о заветных наушниках

(Отрывок, в сокращении)

В далёком, забытом богом месте всё ещё существовал и даже рос город с причудливым названием Нидлс, что в переводе с английского означает «лапша». Назвали его в честь случая. Когда-то давно на этот город хотел напасть правитель соседнего королевства Мисчеф. Однако благодаря своей хитрости и находчивости нидлсанцам удалось развешать самую мокрую и липкую лапшу на уши мисчефцам о том, что неправильно отбирать земли у несчастных людей. И те, поверив им, не стали покорять этот городишко. Сейчас жители городка не настолько проворны, но кровь истинного нидлснца струится по жилам каждого обитателя этого захолустья.

Такой настоящей нидлсанкой была шустрая и умная Абби, Абби Стрикенс. Ей было четырнадцать лет. Ещё в детстве дочь архитектора и медсестры постоянно попадала в передряги, из которых умело выкручивалась. У неё всегда было заготовлено острое словечко для ответа, множество аргументов и оправданий. Так, когда Абби опоздала на контрольную по алгебре, ей удалось так заговорить учителя своей липовой причиной опоздания, что тот не только не ругал девочку, да ещё и поставил Абби «отлично» за контрольную, которую она не писала. Мало того, учитель ещё и прослезился от её ну очень трогательной и немного грустной истории. Такое повторялось довольно часто. Но свои способности нидлсанка использовала не только в личных целях. Не верите? Тогда слушайте.

День начался как нельзя лучше, Абби проснулась на две минуты раньше, чем должен был прозвенеть её зелёный будильник, который она ласково звала «Мупси», поэтому она не была раздражена его звоном, и это делало утро ещё прекрасней. Надела футболку с рисунком пацифика, нацепила на себя старые, изношенные джинсы, которые она никак не списывала, не поддаваясь ни на какие уговоры миссис Стрикенс (своей матери). И всё это из-за того, что мальчик, который ей очень понравился ещё два года назад, когда она с семьёй отдыхала на курорте, сказал ей, что это «прикольные джинсы». Абби даже не знала, как его зовут, и видела всего два раза. Внизу её ждали тёплые, только что испечённые оладьи, а возле них красовался клубничный джем, который так не переносила наша юная нидлсанка. Зная это, мама для неё отдель-

но готовила сладкое черничное варенье.

- Доброе утро, - поприветствовала её мама, разливая чай по маленьким чашечкам.

- Привет, мам, привет, пап, - отозвалась дочурка.

Мистер Стрикенс был погружён в свои бумаги, за это ему не раз делала замечания его замечательная жена. Абби он кивнул в ответ и продолжил разбираться в своих делах.

Рисунок автора



Когда наша героиня осилила четыре золотистых оладушка и два печенья, она, обувшись, направилась прямоком в школу. Абби дотопала до своего класса, но перед ней предстала странная картина: все смироно сидели на своих местах, учительница взволнованно теребила своё кольцо, возле неё стоял участковый и рылся в портфеле Фреда, фигура которого едва виднелась из-за спины полицейского. Когда Мисс Вэмпл заметила свою ученицу в дверях, тут же глазами указала на её пустующее место за третьей партой. Абби по-

слушно направилась к «точке В», которую отметила Мисс Вэмпл. Спустя минуту раздался довольный голос участкового:

- Я так и знал, что и требовалось доказать, телефон здесь, Венди, ликуй, это он.

Вэнди немедленно приблизилась к телефону и довольно поддакнула. А затем добавила, что нет наушников.

- Но сэр, - возразила учительница, - Фред не мог этого сделать.

- Все они такие, с виду белые и пушистые зайчики, а внутри...

- Подлые и грязные волки, вы это хотели сказать? - перебила Абби. - Но только Фред не такой, я знаю его с детства, он мой сосед.

- А вы, собственно говоря, кто такая? Но кем бы вы ни являлись, перебивать старших нельзя, иначе штраф, который должен выплатить Фреди...

- Фред, - исправил его стоявший поодаль Фред.

- Фред, Фреди, какая разница? И так, если вы так же усердно будете сбивать меня, я разделю штраф Фреда между вами двоими.

Абби пришлось умолкнуть, однако она всё же оскалила зубы, и это заставило полицейского нервничать, он даже начал потеть.

- Фред, тебе ещё нужно расплатиться за наушники, - добавили девяносто килограмм удовлетворённости отсутствием надобности общаться с мятежной девчонкой.

Затем Фреда увели, и урок продолжился, однако успокоить свой бунтарский нрав Абби была не в силах и весь день сидела как на иголках и не могла сосредоточиться на уроках...

София Шалиева, наш юнкор

Полный текст рассказа смотрите на нашем сайте

Россия, вперёд!

Он долго шёл к нам. Где он только не побывал: и в космосе, и на дне озера Байкал... Вот, теперь он у нас - Олимпийский огонь.

27 января нам, волонтерам детской общественной организации «Наследники», посчастливилось принять участие в этом историческом событии. К мероприятию мы подготовились основательно: смастерили транспаранты, запаслись флажками и позитивным настроением. Все делились своим замечательным настроением с прохожими. Тем, кто просил флажки, мы с удовольствием их дарили.

После приезда домой несколько фотографий мы выложили на одну из страниц социальных сетей, чтобы поделиться своими радостными впечатлениями.



К сожалению, не все разделяли наше счастье. Некоторые к вашему удивлению даже называли нас несчастными людьми, которые в дождь и холод потащились участвовать в языческом обряде.

Первыми этот Олимпийский огонь понесли люди с ограниченными возможностями.

Глядя на их счастливые лица, понимаешь, что в жизни у каждого свои приоритеты. Кто-то хочет новый айфон, а они - ходить на двух ногах. Кто-то хочет оттянуться на диско-

теке, а они - встать на пьедестал почёта и просто пронести огонь. Огонь, который горит у них в глазах и в сердце.

Для нас осталось непонятным, как можно не радоваться такому событию? Ведь Олимпийский огонь впервые в Дагестане, и неизвестно, когда ещё он посетит нашу Страну гор.

Дорогие друзья, будьте, как и мы, патриотами! Цените все те великие события, которые дают нам повод улыбаться и в снег, и в дождь! Мы с нетерпением ждём Олимпийских игр и желаем сборной России больших побед. Россия, вперёд!!!

Аминат Абукеримова,
президент ДОО «Наследники»,
9 «л» кл., Нижнеказанищенский
многопрофильный лицей

Я - историческая личность

17 января 2014 года был один из самых счастливых дней в моей жизни. Я удостоилась чести нести Олимпийский огонь в городе Белгород и стала частью великого исторического события. Понимание того, что подобный шанс выпадает не каждому, вызвало у меня чувство безграничной гордости и счастья.

16 января я вылетела из Махачкалы в Москву, и, несмотря на то, что сердце уже усиленно билось, это было только начало. Потом перелёт из Москвы в Белгород, и при подходе к пункту сбора я уже увидела факелоносцев. Они улыбались и фотографировались. Казалось, что эти люди не впервые увидели друг друга, а знакомы уже сотню лет.

Меня встретили волонтеры в зелёных курточках, и с этого момента до самого вечера они сопровождали меня везде. Всех

факелоносцев проводили на пункт выдачи формы. Она была просто отличная - удобная, тёплая, красивая!

Нас пригласили в огромный зал и провели лёгкий и короткий брифинг на тему: как нужно нести факел, как принимать и передавать огонь. И вот мой Олимпийский факел у меня в руках! Я смотрю на него, и слёзы наворачиваются на глаза, ведь я, простая девушка из Дагестана, - историческая личность. Я - факелоносец! Мы выехали на маршрут, и волонтеры помогли нам

выйти к месту старта на наши слоты.

Все улыбались и приветствовали нас. Фотографы металась вокруг автобуса в поисках лучшего ракурса. Мне очень повезло с моим отрезком пути, он проходил недалеко от центра

города - по улице Преображенской. Да ещё во второй половине дня, когда уже стемнело. При свете фонарей я бежала с факелом, и казалось, что он светит ярче всех прожекторов и наполняет зрителей теми чувствами, которые были внутри меня. Потом был финиш, где я и передала огонь следующему факелоносцу. Эстафета продолжилась дальше, а наш автобус вернулся в пункт сбора факелоносцев. Там нас поздравили с одним из самых запоминающихся дней в жизни, выдали сертификаты об участии, а затем отдали наши факелы.

Говорят, некоторые участники эстафеты Олимпийского огня 1980 года до сих пор хранят свою форму. Может быть, и мне лет через пятьдесят представится возможность ещё раз надеть шапочку с логотипом «Сочи». А если нет, то представляю себе, как её будут примерять мои дети и внуки. А я буду рассказывать им о том, как всё это было «в далёком 2014-м».

Я всегда была сторонником спорта и здорового образа жизни, поэтому участие в эстафете можно назвать исполнением одного из моих многочисленных заветных желаний.

Индира Аюбова



Что такое «Волжские встречи»? Это смотр-конкурс коллективов детских и молодёжных редакций телевидения, кино и прессы Российской Федерации, стран СНГ и Балтии, который проводится в Чебоксарах вот уже 25 лет! Несколько лет назад юнкоры нашей редакции тоже побывали на этом празднике прессы и вынесли оттуда немалый груз знаний. В этом номере мы решили поделиться с вами лучшими публикациями с фестиваля, который состоялся в январе этого года.

Б.О.М.Ж.

Газета в газете фестиваля «Волжские встречи 2014»

Писать научись, а потом раскрутись!



Что должен уметь журналист в первую очередь? Конечно же, создавать грамотные тексты, которые люди захотят прочитать. Эту тему раскрывали Роман Баканов и Алия Габитова на мастер-классе «Эффективный газетный текст и его продвижение».

Мастер-класс поделили на две части: советы по написанию газетного текста (их дал Роман Петрович) и основы развития молодого издания (говорила Алия).

Оказалось, успешную новость написать не так-то просто: существует целый алгоритм создания эффективного текста. Яркий, информативный заголовок, ёмкий лид, отсутствие канцеляризмов - даже простую заметку написать, оказывается, нелегко.

- Никому не нужны расплывчатые размышления и гигантские подводки, - говорит Роман Петрович, доцент кафедры журналистики Казанского федерального университета

(КФУ). - Представьте себя на месте читателя: вы бы заинтересовались таким текстом?

Ребята увлечённо слушают, некоторые записывают. Народу прибывает всё больше, и вскоре в зале уже яблоку негде упасть.

- Маркетинг важен в жизни издания: обрести читателей молодой таблоид может благодаря стратегии продвижения, - уверена Алия Габитова, студентка второго курса Института массовых коммуникаций и социальных наук КФУ. От неё слушатели узнали, что самое важное для раскрутки - создать грамотный маркетинговый план и воплотить его в жизнь. В конце мастер-класса авторы отвечают на вопросы ребят, и здесь начинаются настоящие споры: обсуждают современные популярные издания и то, как они стали известны. Многих волнует проблема внедрения Интернета в жизнь СМИ: например, создание мобильных приложений. Участники расходятся, но только затем, чтобы вновь встретиться на ночном мастер-классе Романа Баканова, посвящённом работе интервьюеров и новостников.

Екатерина Демидова,
г. Москва, Зеленоград

Привет, Чебоксары!

Чебоксары - старинный город с богатой историей, заглянуть в которую решили участники Международного фестиваля юношеских СМИ «Волжские встречи-25».

Город встретил их утреним морозцем и свежим ветерком.

Ребята проехали по главным улицам города, а затем остановились возле Чебоксарского залива. Оттуда открылся прекрасный вид на город. Словно статуя Христа-Спасителя в Рио-де-Жанейро, выделялся монумент «Мать-покровительница»

- новый символ Чебоксар, воздвигнутый в 2005 году. Каждый посчитал своим долгом сфотографироваться на её фоне.

Екатерина Демидова,
г. Москва, Зеленоград

Выключи Интернет и выйди на улицу

«Мы не перестаём играть, когда стареем, а стареем, когда перестаём играть», - убеждён Марчел Паскаль, детский психолог, тренер фестиваля «Волжские встречи».

Игры окружают нас всё время, пока мы взрослеем, и порой вместе с нами вступают во взрослую жизнь. Заглянув в историю, мы узнаём, что дети всегда играли: сначала в догонялки или прятки, затем, когда становились старше, в «магазин» или «больницу». Кто-то выбирал более нестандартные развлечения, придуманные им самим.

С появлением компьютеров и Интернета всё кардинально изменилось: теперь достаточно иметь девайс с доступом ко Всемирной сети, чтобы нескучно провести вечер. Пропадает живое общение: даже во время встречи в реальной жизни компания друзей увлечена происходящим на экране их телефонов.

Марчел провёл опрос среди участников фестиваля, в ходе которого выяснилось, что из зимних забав современным детям известны только снежки и лепка снежных баб. Ребята выходят на улицу исключительно для того, чтобы попасть из пункта А в пункт Б, стараясь не задерживаться на морозе. Холодно же! Чтобы подтолкнуть детей и подростков к подвижным играм, призванным поддержать здоровье духа и тела, Марчел провёл игровой тренинг, посвящённый зимним развлечениям. Тренер предложил ребятам поставить маленькое театральное представление и сыграть в разные коллективные игры. Дети сразу втянулись в процесс, и даже после заявления Марчела о том,

что в зале, где они находятся, есть незапароленный вайфай, никто не потянулся за гаджетами. Это ещё раз подтвердило, что общение в реальной жизни намного лучше социальных сетей в жизни виртуальной. Пора выключить компьютер и вместе с друзьями выйти на улицу.

Екатерина Демидова,
г. Москва, Зеленоград



Белое море — место для творчества



Северодвинск хотя и небольшой городок, около 190 тысяч жителей, но спортивных школ и творческих объединений для детей и подростков здесь немало. В одном из таких, а именно в Детско-юношеском центре, и расположилась наша любимая студия.

Школа-студия журналистики «Контакт» была основана в 1992 году Алексеем Ивановичем Малютиным. Здесь ребята учатся и работают по трём направлениям СМИ: выпускают телевизионную программу «Контакт», моло-

дёжную газету «Воробей», готовят материалы для Интернет-портала молодежьсеверодвинска.рф. Но не только своими изданиями знаменит «Контакт»! Раз в два года, с марта 1996-го учениками студии, педагогами и группой волонтеров организуется северный Межрегиональный фестиваль детского телевидения, радио и прессы «Голос моря». В этом мероприятии принимают участие объединения из Ленинградской области, Екатеринбурга, Тюмени, Чебоксар, Ростова-на-Дону, Владимира, Ярославля, Оренбурга, Челябинска, Калининграда и других городов России. С 25 по 30 марта в Северодвинске пройдёт десятый «Голос моря». Этот фестиваль - один из этапов Всероссийского форума экранного творчества «Бумеранг». Организаторы уверены - не только спортсмены могут участвовать в соревнованиях. Приезжайте, вас ждут «олимпийские» журналистские игры!

Анастасия Лобанова, Любовь Козлова,
г. Северодвинск,
Архангельская область

А за труды - по чупа-чупсу

Мастер-класс продюсера короткометражного кино Карины Тимошенко «Эффективное общение - стратегии коммуникации» состоял из двух блоков заданий. Разделив зал на две команды, ведущая пригласила на сцену по шесть самых активных представителей, а затем раздала ребятам карточки с ролями, которые они должны были сыграть в парах «журналист-респондент».

Персонажи стремились затруднить работу журналистов, старательно прерывая интервью капризами и разговорами не в тему, отвечая односложно или повторяя одни и те же слова. Ребята прекрасно сыграли свои роли: чиновник, болтун-директор крупной коммерческой фирмы, звезда шоу-бизнеса, зануда-производитель необычных новогодних подарков и маленький ребёнок. Главный редактор газеты «Б.О.М.Ж.» Роман Баканов отлично влился в образ представителя правоохранительных органов, помимо того давая полезные и расширенные комментарии в течение всего занятия. После каждого интервью



зал оценивал работу журналистов, находя плюсы и минусы каждого собеседника. По итогам первого блока мастер-класса присутствующие рассмотрели основные проблемы, возникающие перед журналистом в ходе интервью, а также попытались найти способы решения. Карина рассказала о методах преодоления трудностей, возникающих в разговоре с людьми, которые порой могут оказаться неразговорчивыми, невежливыми, немногословными,

зажатыми или и того хуже - грубыми в общении.

В начале беседы журналисту нужно представиться, а также обозначить круг интересующих его тем. Стоит наладить доверительные отношения с собеседником, расспросив его на темы, интересующего лично его, слушая внимательно и уточняя детали. Нужно уметь найти общий язык, разговаривать уважительно и вежливо. Основной блок вопросов необходимо запланировать заранее, журналист должен располагать основной информацией о собеседнике, чтобы хорошо подготовиться к интервью. Эти важные выводы присутствующие сделали, исходя из анализа рассмотренных ситуаций.

Во втором блоке юным журналистам предложили проиграть сценарии общения с редактором газеты. В целом, мастер-класс «Эффективное общение - стратегии коммуникации» Карины Тимошенко стал продуктивным на знания и не только. Ребята получили по сладкому подарку за свой креатив.

Алия Габитова

Больше снимайте!



Фотожурналист. Кто это? Как это? Как им стать? На мастер-классах члена Союза фотохудожников России из Подмоскovie Владимира Семёнова участники фестиваля

смогли разобраться с этими нелёгкими вопросами.

В наше время профессиональных фотожурналистов очень немного, особенно в школьной и подростковой прессе. Этот человек должен не только быть творческим, но и уметь работать с техникой, знать правила фотосъёмки.

Вторая проблема - нежелание молодого поколения работать, учиться, совершенствовать своё мастерство. Именно поэтому мастер-класс назывался «10 правил: как получить хо-

роший фотоснимок».

На мастер-классах юные журналисты анализировали школьную и студенческую прессу - насколько хорошие фотоработы публикуют юношеские СМИ и правильно ли их располагают в газетах. Мы узнали и что нужно взять с собой на съёмку, и как правильно работать в процессе создания фото, и что такое фоторепортаж и «линия красоты», посмотрели работы известных фотожурналистов, поделились своим опытом. Именно здесь мы смогли получить совет от профессионала фотографии Владимира Семёнова: «Больше снимайте! Жизнь вокруг, друг друга снимайте! Радуйтесь этому!»

Юлия Преображенская,
г. Северодвинск

Мобильная болезнь.

Как от неё излечиться?

У моей мамы появились частые головные боли! Каждый раз, как у неё начинала болеть голова, она выпивала таблетку и ложилась отдохнуть. Мне было жалко маму, но максимум, что я могла сделать, это принести ей стакан воды и укрыть тёплым пледом. Я задавалась вопросом: ну почему? В чём причина маминого плохого самочувствия? Может, это мы с сестрой шумим, когда играем? Мы стали вести себя тише, но это не помогло. Давление? Но папа ответил, что, по словам врача, причина и не в этом.

Через некоторое время на одном из уроков физики мы разбирали тему «Радиоволны». Учитель нам в пример приводил мобильный телефон и то, как радиоволны движутся в пространстве через стены, этажи, дома, улицы. И мне пришла в голову мысль. А вдруг он и есть - причина?

Как любящая дочь, я пришла домой и с умным видом села за компьютер. После



долгого путешествия по стране Интернет я пришла к выводу, что мобильный телефон мог быть тем самым агрессором! Поскольку в нашей жизни без телефона никуда и оградить маму от него совсем-совсем всё равно не получится, моей задачей было найти информацию о том, как уменьшить негативное влияние телефона на здоровье моей мамы. И я нашла!

1) Ограничить время и частоту работы сотового телефона. При частом его использовании риск заболеть раком головного мозга возрастает на 200%.

3) Не находиться вблизи заряжающегося телефона.

4) Иметь в виду, что беспроводной способ передачи данных от одного мобильного к другому, разработанный под маркой Bluetooth, прибавляет мобильному телефону дополнительную силу излучения. Лучше проводной способ копирования информации, чем беспроводной.

5) Не прикладывать мобильный телефон к уху в тот момент, когда он находится в процессе поиска оператора сети (это бывает при самом включении телефона и при очень плохом приёме). В этот момент он излучает больше всего, вредит, так сказать, по максимуму.

2) Стараться по возможности не использовать телефон в тех местах, где наблюдается плохой приём, так как при этом мобильник пытается найти антенну-передатчик, и из-за этого его излучение многократно усиливается.

6) Наконец, избавить себя от пагубной привычки спать рядом с сотовым телефоном, тем более класть включённый, работающий (а значит, постоянно излучающий!) мобильник рядом с собой!

Я стала следовать этим советам, оберегая маму. Во-первых, к нам стали чаще приходиться гости, ведь нет ничего лучше живого общения. У мамы всё чаще бывает хорошее настроение, и в присутствии гостей она абсолютно забывает о телефоне. А ещё я с точки зрения науки объяснила маме, почему нельзя говорить по телефону в лифте, и что прикладывать мобильник

к уху нужно только тогда, когда уже идёт гудок. Теперь за состоянием батарейки телефонов всех членов семьи слежу я и стараюсь не только заряжать их не в той комнате, в которой мы сидим, но и контролировать своевременную зарядку мобильных.

Самочувствие моей мамы в разы улучшилось, она чаще улыбается и гораздо больше време-

ни проводит с семьёй! Ребята, я делюсь этими советами с вами! Берегите родителей, заботьтесь о них!



Залина Курбанова, 8 кл., гимназия № 4, г. Махачкала

Какими нам быть — наш выбор!



Мы выбирали старосту класса примерно так. Классный руководитель предлагала несколько фамилий учащихся, и мы сразу приступали к голосованию. Я не могла голосовать против своих родственников, соседей и друзей. Они обижались на это.

Наш староста Кадим Алибеков сказал, что всё его свободное время уходит на тренировки, и предложил выбрать нового старосту. У кого-то из мальчиков возникла идея провести тайное голосование. Нашему классному руководителю Наиде Наврузбековне оставалось только наметить план. Предвыборная гонка, назначение председателя избирательной комиссии, ревизионной комиссии. На место старосты претендовали три человека. Каждый из них выбрал себе доверенное лицо из своих друзей. А те агитировали нас голосовать за своего кандидата.

И вот исторический день настал! Всё было, как у взрослых: бюллетени, подписанные председателем комиссии, урна, трибуна для выступающих. Наблюдателями на выборах были зам. директора по воспитательной части С.Н. Гусейнов и старшая пионервожатая Альфия Асанбекова. Сначала выступил действующий староста Ка-

дим Алибеков - каратист и интеллектуал. Он сказал, что исправит свои недостатки и будет работать лучше. На самом деле он в ходе гонки просил нас не голосовать за него.

Второй претендент - футбольный фанат, хороший вратарь Девлетхан Везирханов честно признался, что очень хочет быть старостой. Кратко рассказал о своей программе и группе поддержки. Всем нам очень понравилась речь его доверенного лица Ислефа Агаханова. В тот момент я думала, что мы не в классе, а на каком-то очень важном заседании.

Третий претендент Тагир Нагметуллаев нашёл-таки путь к нашим сердцам. Он сказал, что, если мы выберем его, то никто не посмеет обидеть девочек, цветы в классе всегда будут ухожены и политы. Романтик, мечтатель тихо сделал то, что не удалось его сильным соперникам-спортсменам. Он сказал: «Судьба класса

сегодня - в ваших руках. И только от вашего решения зависит исход выборов». Дальше он мог ничего не говорить - все симпатии были на его стороне.

Наступил торжественный момент - каждый из нас подходил к столу с урной, ставил крестик на бюллетень и с особым чувством опускал листок в щель. Через десять минут председатель комиссии Лиана Казибеева высыпала содержимое урны перед ревизионной комиссией. Члены комиссии посчитали голоса. Лиана подошла к трибуне и объявила: Алибеков - 2 голоса, Везирханов - 6 голосов, Нагметуллаев - 8 голосов.

Так впервые мы сами выбрали старосту. Затем сфотографировались на память. А мальчики подхватили нового старосту и несколько раз подкинули вверх. Столько радости, смеха и эмоций! Я считаю, что так должно быть всегда.

Диана Гаджиметова,
6 «а» кл.,

Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н,
кружок «Юный журналист»



Будьте культурными!)))

Культурный человек в наше время достаточно редкий экземпляр, но всё-таки в природе встречается. Потому-то мы и решили посвятить наш классный час культуре речи.

Может, найдутся такие, что скажут: а что нам с этой культурой делать - в рамочку и на полочку, главное в наше время - быть активным. А не тут-то было. Именно культурный человек всегда в цене. К примеру, пришли вы устраиваться на серьёзную работу, проводят собеседование, а вы и двух

слов связать не можете - кому будет нужен такой работник? Посмотрят на вас косо и отправят восвояси. Так что помните: речь человека - его визитная карточка.

Урок закончился высказыванием К. Паустовского: «Будет величайшим преступлением перед культурой, перед своей родиной, перед человечеством, если мы не будем беречь наш язык».

Зайнаб Вагабова, 8 «а» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент,
кружок «Юный журналист»

///

По секрету - только подруге

Подруга - это тот человек, кому ты можешь рассказать все свои секреты. У меня вроде бы много подруг, но в последнее время я в этом сомневаюсь. Все бывают чем-то заняты, а ведь так хочется с кем-нибудь поговорить. Конечно, всем известно, что лучшая подруга - это мама. Я не отрицаю, но ведь есть и такие вещи, которые маме сказать вряд ли кто-нибудь осмелится. Найти лучшую подругу очень трудно. Не знаешь характер человека и можно ли ему вообще доверять. А доверие ведь главное в дружбе. Есть и такие, к примеру: поделишься с человеком чем-то сокровенным, а завтра об этом знают все. Как говорится, «по секрету всему свету». Недолголюбиваю сплетниц, я вообще считаю, что с такими людьми лучше не дружить.

Надо учиться хранить чужие тайны. Не раз я была свидетелем ссор лучших подруг. Чтобы дружба была крепкой, надо просто доверять друг другу. Хочу дать несколько советов:

- Уважай и не пытайся ломать привычки подруги. Если ты знаешь, что она любит подольше поспать в воскресенье, не буди её.
- Иногда делай сюрпризы просто так.
- Не обижай и не ревнуй, если подруга общается и с другими девочками.



- Не пытайся соперничать с подругой, от соперничества до ненависти один шаг. А там, где ненависть, дружбе не место.
- Не будь гордой, если вы поссорились, то извинись! Не ссорьтесь по пустякам! И удачи вам с вашей подругой.

Зухра Раджабова,
наш юнкор

Встреча с поэтессой



2014 год объявлен Годом культуры. Во многих учреждениях Махачкалы прошли мероприятия, посвященные этому событию. На встречи приглашались известные в республике поэты и писатели.

Одно из таких мероприятий состоялось в библиотеке ЦБС. На него была приглашена Народная поэтесса Дагестана Аминат Абдулманапова.

Вечер открыла директор библиотеки, а зав. отделом Карият Асельдерова рассказала о том, в честь кого поставлены памятники в Махачкале, в каком состоянии они находятся, как появляются новые. К. Асельде-

рова призвала слушателей бережно относиться к культурным ценностям республики, посещать музеи, национальные театры. Другой работник библиотеки - Марина Мусева - провела интересную викторину под названием «Знаете ли вы?». Учащиеся отвечали на вопросы, а самых активных поощряли грамотами и подарками.

Затем выступила Аминат Абдулманапова. Она рассказала о поездках, посвященных юбилею Расула Гамзатова, по городам Северного Кавказа: Краснодар, Новороссийск, Черкесск. Какие это были интересные вечера! С каким трепетом относились участники встреч к поэзии Р. Гамзатова!

Аминат Абдулманапова прочитала свои стихи и ответила на вопросы читателей.

Асият Гусейнова,
11 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала

Хочу сказать



Привет всем! Хочу передать привет нашей доброй и самой любимой учительнице Надежде Насруллаевне. Пожелать счастья, здоровья и долгих лет. Мы Вас любим!

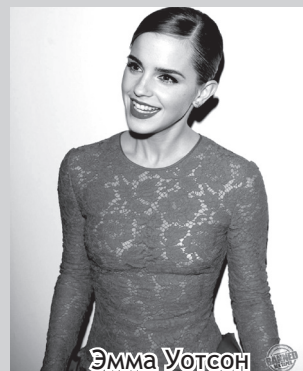
Амина Кулдуева

Хочу передать большой привет учительнице начальных классов Адиле Гаджибалаевне. Она добрая, нежная и очень хороший руководитель. А ещё передаю привет 5 «2» классу, я вас никогда не забуду!

Саният Абакарова

Здравствуй, «Орлёнок». Напечатай, пожалуйста, фотографии группы Linkin Park и актрисы Эммы Уотсон.

Арина Ломакина



От редакции.

Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пришлите СМС на номер +7960007978

Мы всегда будем на одной волне



Всё главное в судьбе человека начинается со школы. Каким ты будешь в школьные годы, таким и станешь в последующей жизни. Я учусь в замечательной школе № 2 города Избербаш. Такая же замечательная у нас школьная организация ДОО «ЛЮКС». Мы лучшие в нашем городе. Наша организация награждена вымпелом «За Родину, Добро и Справедливость». Я возглавляю ДОО «ЛЮКС» и уверена, что только школа сможет научить и воспитать порядочного человека. А мной руководят прекрасные вожаки школы П.С. Магомедзапиров и М.И. Ибрагимова.

Наша школа большая и светлая. Учителя делают всё, чтобы в кабинетах было красиво и уютно, а мы с радостью помогаем им в этом: следим за чистотой и порядком. В школе есть большая библиотека, уютная столовая, актовый зал. Но, конечно же, любимое место многих учеников - спортивный зал, где можно поиграть в любимые игры, заняться спортом.

В нашей школе существует много традиций, например, мы

проводим «Осенний бал», «Бал наук», конкурс «Мисс Школа», музыкальные фестивали «Пою моё Отечество» и многое другое. Гордость школы - это её ученики: призёры школьных и городских олимпиад по разным предметам. Школа наша небольшая, но в городе по предметным олимпиадам мы занимаем почётное третье место. А лидеры ДОО «ЛЮКС» по военно-спортивной игре «Зарница» под руководством нашего военрука Л.Г. Дубровского заняли 2-е место по республике. Это престижно!

Хочу рассказать ещё о моём классе. Я учусь в 11 «б» классе под руководством нашей любимой Рукият Вагидовны. Она всегда с нами рядом, даже в свои выходные. Несмотря на возраст, она очень активная. Стремится сдружить, объединить нас. Для нас она всегда молодая. Благодаря ей мы где только не побывали! Совершили экскурсию в Дербент, посетили Дербентскую крепость, фотографировались у Джума-мечети, у платанов, которым 800 лет. Мы видели лианы Самурского леса, были в киноте-

атрах Махачкалы, у памятника «Белым журавлям» в Гунибе, на Хучнинском водопаде, всего и не перечислишь.

Мы как-то отличаемся от других. Если в параллельных и младших классах борются за успеваемость и дисциплину, то мы стараемся быть дружными и искренними. С первого звонка мы как-то сразу сплотились и стали одной семьёй. Конечно, у нас есть отстающие в плане успеваемости, задиристые ученики, но и они стали постепенно исправляться и радовать учителей и родителей. Наша дружба помогает нам и в учёбе.

Никто не стыдится попросить у друга помощи по трудному для себя предмету. Не обходилось, конечно, и без курьёзных случаев, когда учителя находили у нас шпаргалки или ловили на подсказках, но ни разу никто никого не выдал!

Мой класс - моя гордость. Я знаю, что пройдут года и даже десятилетия, но мы всегда будем на одной волне. Ни время, ни расстояние не разлучат нас духовно.

Отдельно хочется рассказать об учителях. Иногда нам кажется, что они очень строги с нами, но, несмотря на это, мы их очень уважаем. Ведь они стараются научить нас многому, что пригодится нам в жизни. Они добрые и мудрые, к ним всегда можно обратиться за помощью. Я очень люблю свою школу и даже через много лет буду с теплом и благодарностью вспоминать её.

Динара Гаджиева,
СОШ № 2, г. Избербаш

Привет, «Орлёнок». Полгода назад я поссорилась со своей лучшей подругой. Разрыв произошёл из-за пустяка. Я попросила решить мне задачку во время контрольной, а она, сказав: «Минутку», так и не помогла мне. Я не стала больше её просить и в итоге получила в четверти тройку. После этого мы не разговаривали. Что делать? Простить и помириться?

Выясни причину конфликта

Может быть, она не так существенна, как тебе показалось во время ссоры. Ты можешь проговорить обиду вслух, а ещё лучше - напиши всё на листке бумаги. Так ты адекватно оценишь всю ситуацию и, может быть, поймёшь, что сама в чём-то погорячилась.

Ты - участник

Попытайся понять, что ты тоже частично ответственна за то, что произошло. Что ты сделала для предотвращения ситуации? Да, тебе не следует винить себя во всём или брать на себя ответственность за чужие поступки, вместо этого тебе необходимо понять, что ты - не жертва, а участник событий.

Понять и простить?

Без оскорблений!

Никогда не говори о своём обидчике плохо. Ведь, ругая его, особенно используя грубые слова, ты тем самым провоцируешь его на создание защитных реакций, чего тебе вообще не надо.

Встань на место обидчика

И, возможно, тогда ты поймёшь, почему этот человек так себя вёл. Может, он даже и не собирался задевать тебя своими действиями. Но если ты уверена в том, что он сделал всё намеренно, то не стоит оправдывать его поступок, лучше молча простить, даже если ты не собираешься общаться с ним в дальнейшем.

Психологический тест

1. Поссорившись с братом или сестрой, ты...

- а) В конфликте винишь только себя (1).
- б) Уверен, что виноват только он (3).
- с) Оба виноваты (2).

2. Думая о прошлом, ты всегда вспоминаешь...

- а) Огорчения, которые тебе доставили люди (3).
- б) Собственные успехи и просчёты (2).
- с) Радостные события (1).

3. Ты повздорил с другом из-за того, что ваши мнения не совпали. Твои действия?

- а) Подождёшь, пока улягутся страсти, и поговоришь с ним (2).
- б) Будешь искать возможные пути примирения (1).
- с) Вычеркнешь из списка друзей (3).

4. Одноклассник сплетничает за твоей спиной. Ты?

- а) Перестанешь с ним общаться (3).
- б) Побеседуешь, чтобы во всём разобраться и выяснить, с какой целью он это делает (2).
- с) Задумаешься о причинах его поведения и постарайся развеять все сплетни о себе (1).

5. Ты с друзьями пришёл в кафе, а официант наругал вас. Ты?

- а) Не придашь этому никакого значения (1).
- б) Вызовешь администратора, чтобы тот с ним разобрался (3).



с) Пересядешь за другой столик, который обслуживает другой официант (2).

6. По дороге в школу машина облила тебя грязью...

- а) Будешь ещё долго злиться! (3).
- б) Очень скоро забудешь об этой ситуации (1).
- с) Сочтёшь, что тебе нужно было быть внимательнее (2).

7. Представь, что тебе пришлось общаться с раздражённым собеседником. Как будешь себя вести?

- а) Переведёшь разговор на любую нейтральную тему (1).
- б) Попросишь его успокоиться и продолжишь беседу (3).
- с) Немедленно прервёшь общение (2).

8. Тебя беспричинно обидели...

- а) Отомстишь, пусть ответят за свой поступок (3).
- б) Забудешь. Зачем тратить нервы на того, кто этого не достоин? (1).
- с) Просто перестанешь общаться с этим человеком (2).

9. Знакомый язвительно подшучивал над тобой при всех...

- а) Ответишь ему тем же (2).

б) Посмеёшься вместе со всеми (1).

с) Заставишь шутника принести публичные извинения (3).

10. Твой друг общается с твоим обидчиком. Это тебя оскорбит?

- а) Нет, конечно! Пусть себе болтают (3).
- б) Простишь, если он скажет, что у них хорошие отношения (3).
- с) Скажешь ему, чтобы прекратил с ним общаться (1).

10-16 баллов. Ты не обидчивый человек. Если кто-то тебя задевает, ты не делаешь из этого проблему и выбрасываешь негативные мысли из головы. На обиды тебе просто не хочется тратить время!

17-23 балла. Ты легко прощаешь своих недоброжелателей. Но не всех! У тебя есть своя шкала ценностей - на какие поступки стоит закрыть глаза, а на какие - нет! Такое мировоззрение позволяет тебе не акцентироваться на мелочах, уделяя внимание действительно важным вещам.

24-30 баллов. Тебя задевает любая мелочь. Ты огорчаешься даже из-за пустяка. Пока обидчик не заплатит по счетам, ему лучше не появляться тебе на глаза.

По материалам сайтов: http://www.astromeridian.ru/psy/nauchitsja_proshhat_ljudej.html, <http://psycop.ru/psixologiya-lichnosti/obida-kak-nauchitsya-proshhat-i-otpuskat.html>

Фотоконкурс «Наша Олимпиада»

Объявлен международный конкурс спортивных фотографий «Наша Олимпиада», посвящённый Олимпийским играм в Сочи 2014. Крайний срок 24 марта 2014 года.

Участие в конкурсе не ограничено какими-либо возрастными, профессиональными или географическими рамками. На конкурс принимаются профессиональные и любительские снимки на спортивную тематику.

Представленные фотографии должны соответствовать заявленной теме конкурса. Авторы не ограничиваются в выборе жанров и технических средств при создании фотографии.

На конкурс принимаются как отдельные фотографии, так и авторские серии (от 2 до 5

фотографий), объединённые идеей и общим изобразительным решением. При этом серия рассматривается как отдельная фотография. Требуемый формат снимков - JPEG, размер файла от 0 до 5 Мб.

Призы:

- По итогам фотоконкурса в Президентской библиотеке состоится традиционное торжественное награждение участников. Фотографии победителей и номинантов будут объединены в альбом, который пополнит фонд Президентской библиотеки и будет доступен на портале в электронном варианте.

Подробности на сайте конкурса: <http://www.prilib.ru/Pages/photo.aspx>

Конкурс детских рисунков «Любимые герои из сказок и мультфильмов»

Объявлен международный конкурс детских рисунков «Любимые герои из сказок и мультфильмов». Крайний срок 31 мая 2014 года.

На конкурс принимаются сканированные копии или фотографии рисунков на тему «Любимые герои из сказок и мультфильмов».

В конкурсе могут принять участие все желающие в возрасте от 2 до 18 лет.

К работе должна быть приложена заявка (отдельным файлом!): название конкурса, фамилия и имя (полное) участника, возраст, название работы, художественная школа или другое образовательное учреждение, адрес, педагог, эл. почта и подтверждение оплаты.

Обязательно указать название конкурса в теме письма. Проверьте правильность заполнения заявок, не забудьте вписать свой электронный адрес.

Пример заявки: Конкурс «Любимые герои сказок и мультфильмов», Иванова Ксения, 5 лет, «Любимая семейка», МАОУ ДОД «ДДТ № 2» (ОУ желательно в сокращённом виде), г. Екатеринбург, педагог Елена Васильевна Курмачева.

Подробнее на сайте: <http://www.malenkajastrana.ru/>

Конкурс детского рисунка «Космическое путешествие»

Объявлен детский конкурс рисунка «Космическое путешествие», приуроченный к 80-летию со дня рождения первого космонавта Юрия Гагарина. Дедлайн 28 февраля 2014 года.

Конкурс проходит в рамках празднования 80-летия со дня рождения лётчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.

К участию в конкурсе приглашаются дети 5-15 лет.

Требования к работам:

- предоставить на конкурс работу на тему «Космическое путешествие»;
- работа может быть выполнена в любой

технике (карандаш, акварель, гуашь и т.д.), в формате А3;

- на работе должна быть указана информация об авторе: ФИО, возраст ребёнка, город;
- обязательно наличие этикетки (размер 10 см x 4 см) с указанием ФИО, возраста ребёнка, города проживания.

Призы:

- Лучшие работы конкурса будут представлены на выставке в РГДБ.
- Победители конкурса будут награждены дипломами и памятными призами.

Сайт конкурса: <http://zaprizami.ru/?p=2617>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорами:

Арина Ломакина	Зайнаб Вагабова
Меседо Ярбилова	Зухра Раджабова
София Шалиева	Асият Гусейнова
Аминат Абукеримова	Динара Гаджиева
Залина Курбанова	Радима Тамаева
Диана Гаджиметова	

ЧЕТВЕРГ 06.02.14
ПЯТНИЦА 07.02.14
ПОНЕДЕЛЬНИК 10.02.14
ВТОРНИК 11.02.14
СРЕДА 12.02.14
10:15 Тарзан
11:50 Этот неловкий момент
13:25 Вий
15:40 Этот неловкий момент
17:25 Я Франкенштейн
19:00 Вий
21:15 Этот неловкий момент
СУББОТА 08.02.14
ВОСКРЕСЕНЬЕ 09.02.14
10:50 Тарзан
12:25 Тарзан
14:00 Этот неловкий момент
15:40 Тарзан
17:25 Я Франкенштейн
19:00 Вий
21:15 Этот неловкий момент

Афиша

Кинотеатр «Дружба»

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ИСО: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 9694 экз.
Подписано в печать в 17:00



- Эй, девочки, не желаете попробовать кое-что?



- Видишь, она не смогла, а ты сможешь. Или тебе слабо?

- Нет.

- Тогда держи.



Наркомания — это не веселье...



...а мучения...



...и одиночество.



Избавляйтесь от вредных привычек.
Наркотики — не игрушка!