

vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

Орлёнок

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2022

№ 12 (785), 29 июня 2022 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН



ГОД ОБРАЗОВАНИЯ
В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН
2022



Выпускной... Тот бал, на котором каждая девушка чувствует себя Золушкой (разумеется, после волшебства феи), а каждый парень — принцем. Это праздник, отмечаемый с восторгом и волнением, ведь за плечами — долгие школьные годы с сотней потрясающих взлётов и мелких неудач, повседневных учебных забот и увлекательных, запоминающихся событий. А впереди поджидает загадочная, сложная взрослая жизнь...

В каждой школе нашей необъятной страны состоялись свои уникальные вечера. Кто-то заказывает зал в ресторане, кто-то организует поездку в один из богатых достопримечательностями городов. Надо придумать нечто грандиозное, ведь кто знает, когда получится снова собраться такой дружной компанией одноклассников! Многие вы-

пускники веселятся всю ночь, чтобы утром отправиться на берег моря или реки и в полной тишине встретить рассвет...

Наиболее ярко бал выпускников последние несколько лет проводят в Санкт-Петербурге. Полюбоваться на шоу «Алые паруса» приходят десятки тысяч людей всех возрастов, не только те, кто в этом году окончил школу. Многочисленные концерты, фейерверки, аттракционы создают неповторимую атмосферу. Как мы знаем, корабль под парусами цвета зари принёс счастье той, что терпеливо его ждала. Пусть же всем выпускникам улыбнётся удача!

А в этом номере «Орлёнка» читайте газету Магарамкентского района под тем же романтическим названием — «Алые паруса»!

«Меняя площадку, сохраняем аудиторию»

26 июня в Историческом парке «Россия — моя история» состоялся мастер-класс «Соцсети: меняя площадку, сохраняем аудиторию», на котором прошло обсуждение актуальных на сегодня вопросов: как заменить всеми любимый Instagram? Как привлечь аудиторию в «Телеграм»? Что нужно делать, чтобы быть полезным и интересным для своих подписчиков?

В этот день в музее можно было встретить журналистов, редакторов, блогеров и СММщиков со всей Махачкалы. Неудивительно, ведь мастер-класс вели настоящие профессионалы своего дела — СММ-специалист Диана Амирханова и журналист Исрафил Исрафилов.

В связи с блокировкой Instagram Исрафил рассказал о том, как вести и развивать свой телеграм-канал, как создать качественный и увлекательный контент, что нужно делать, а чего стоит избегать.

Диана поделилась советами о ведении разных соцсетей и обозначила несколько пунктов,

придерживаясь которых начинающий блогер, журналист или же СММщик обретёт успех. Она говорила о том, как важна искренность, открытость и даже неформальность. Нужно отличаться, быть позитивным и отзывчивым, постоянно работать над контентом, чтобы подписчик выбрал именно вас.

Мастер-класс завершился ответами спикеров на вопросы участников. Эта встреча принесла несомненную пользу. Я уверена: всем, кто присутствовал на мастер-классе, теперь будет немного легче и интереснее вести блог.

Алина Магомедова, наш юнкор, 11 кл., гимназия № 1, г. Махачкала



Праздник молодости

Ярмарка, современная музыка, дети с раскрашенными лицами... 26 июня в Махачкале прошёл грандиозный фестиваль, посвящённый Дню молодёжи! Его организаторами выступили Федеральное агентство по делам молодёжи и Министерство по делам молодёжи Республики Дагестан. Участниками фестиваля стали более 15 тысяч человек.

Программа Дня молодёжи в этом году была очень насыщенной! Открыли её чемпионат по пляжному волейболу и веломарафон. После обеда для всех желающих были организованы площадки по семи тематическим направлениям: «Пространство карьеры», «Пространство возможностей», «Пространство креатива и трендов», «Пространство добра и дружбы», «Пространство активного образа жизни», «Пространство музыки» и «Пространство просвещения». Участники смогли пообщаться с

работодателями, познакомиться с приглашёнными спикерами, узнать всё о возможности вступления в ряды добровольцев, ну и, конечно, зарядиться невероятной энергетикой, что царила на фестивале. Ещё все желающие могли внести свой вклад в спасение экологии, научившись раздельному сбору мусора, сдать кровь и принести книги для восстановления библиотечного фонда ЛНР и ДНР. Кстати, на протяжении всего дня длился квест «Другое дело», за прохождение которого давались баллы, а их потом обменивали на призы. Также участники квеста могли побороться за путешествие по России от проекта «Больше чем путешествие». На ярмарке продавались самые разнообразные товары, в основном украшения и предметы интерьера. Всюду можно было встретить ребят в форменных футболках — представителей наших многочисленных волонтерских корпусов. Активисты со всей республики сами организовали творческие станции, предоставляя участникам возможность рисовать, лепить глиняные фигурки, научиться оказывать первую помощь, собрать автомат. Станции школьных объединений отличались интересными квестами, оттуда слышался самый громкий смех.

Завершился праздник концертной программой. Хэдлайнером стал известный дуэт Bahh Tee & Turken. Махачкалинская молодёжь ярко отпраздновала свой День!

Мераб Харбедия, 2 курс, МГУП, г. Москва



Три сущности Анны Ахматовой

23 июня наша страна отмечала 130-летие со дня рождения Анны Ахматовой — великой поэтессы Серебряного века, чьё творчество западает в сердце ещё со школы и становится родным.

лётная и трудолюбивая поэтесса, все свои чувства превращающая в стихи, и материнство — мудрая женщина с тихим приятным голосом и огромным любящим сердцем.



25 июня в Театре поэзии прошла постановка драматурга Галины Лавриненко «Простить себя», которую я просто не смогла пропустить. Анна Андреевна — необычная женщина, а жизнь её очень непроста. Пьеса рассказывает о первой любви, разочаровании, творчестве, взлётах и падениях поэтессы. Зрителю показывают три части души Анны: любовь — молодая нежная девушка с букетом цветов в руках, вдохновение — целеустрем-

Оказавшись дома, поэтесса ностальгирует, а затем просыпаются три её сущности, не дающие покоя. Любовь и материнство обвиняют вдохновение в том, что из-за него Анна — плохая жена и ужасная мать, упрекают за преданность творчеству и неспособность жить как остальные женщины. Вдохновение корит любовь за наивность и ищет свою музу, хочет творить и писать, несмотря на усталость и боль в груди. Но три разные частички сердца Анны Ахматовой объединяет одно — зарождающееся в глубине души желание простить себя.

История женщины, поэтессы и матери в исполнении талантливых актрис не смогла оставить никого в зале равнодушным. Даже самый холодный зритель сочувствовал героине, переживал за неё, и слёзы сами наворачивались на глаза.

Думаю, понятно, что мне понравился спектакль «Простить себя». Он вызвал у меня много эмоций, навёл на новые размышления и породил желание снова перечитать произведения Анны Ахматовой.

Алина Магомедова, наш юнкор, 11 «в» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Наркоман = вурдалак

Одной из самых острых проблем современности является наркомания. Как мифический упырь-вурдалак высасывает из жертвы кровь, так наркотики высасывают из несчастного потребителя силы и душу.

Очень показателен в этом плане спектакль Аварского музыкально-драматического театра им. Гамзата Цадасы по пьесе Василия Сигарева «Семья вурдалака», который я посмотрела 16 июня. Главный герой, молодой человек по имени Рамазан, попал в сеть зависимости и практически потерял себя, утратил человеческие качества: порядочность, честность, уважение к родителям. Он готов отдать что угодно ради новой дозы, продаёт вещи из дома и в конце концов вошёл в число должников безжалостного дилера, то есть того, кто распространяет наркотики...

Больше всех я сочувствовала матери Рамазана, она очень

страдала из-за всей этой ситуации, пыталась достучаться до сына — как любая мать, она любит своё дитя и продолжает надеяться, что мальчик одумается, но наркоманы редко понимают, что катятся в пропасть... Никакие доводы и уговоры на Рамазана не действуют, он очерствел сердцем. Даже смерть отца лишь ненадолго выбивает героя из колеи, а потом он возвращается к прежнему занятию...



Артисты потрясающе выразили эмоции и переживания персонажей, у меня просто слёзы текли, и многие в зале плакали. Я уверена, что, посмотрев эту постановку, никто не захочет пробовать наркотики!

Зарина Ахмедова,
15 лет,
г. Махачкала

Сабигат Усмановна Магомедова – аварская поэтесса и прозаик. Родилась в 1962 году в селении Инхоквари Цумадинского района. Окончила ДГУ. Работала в ЦБС Кизилюртовского района, позже — заведующей краеведческим отделом Республиканской юношеской библиотеки им. А. С. Пушкина в г. Махачкале.

Член Союза писателей России с 2000 года.

Первые публикации С. Магомедовой появились в 1979 году в Цумадинской районной газете «Кохозчи» (ныне «Голос Цумады»), затем она стала печататься в республиканских газетах и журналах «Красное Знамя» (ныне «Истина») и литературном журнале «Дружба». Автор четырнадцати стихотворных сборников и книги прозы. На русском языке вышли «Жемчужины чувств», «Одинокая птица», «Молитва на камне» и другие. Награждена памятной медалью «А. С. Грибоедов. 1795-1829 гг.».

Главное место в творчестве С. Магомедовой занимает философская лирика.



<http://narodidag.tinweb.ru>

К 60-летию поэтессы

Дождь

Дождь, моросящий дождь,
Сердце бросает в дрожь.
Стою в темноте одна,
А с неба летит вода.
Мне кажется, этот дождь
На чью-то судьбу похож.
Судьба эта тут и там
Течёт по моим щекам.
Как много хотевших — что ж! —
Прогнать надо мною дождь.
Я с ними строга была,
Я их от себя гнала.
В речах многословных — ложь.
Зову одного сквозь дождь:
Придёт, я надеюсь, тот,
Кто просто раскроет зонт.



Цумада

Цумада, Цумада — величавых орлов
Широко именуется родина.
Сколько здесь отзвенело на скалах веков
И дорог ослепительных пройдено!

Никакими соблазнами грешной земли
Цумадинцев душа не расколота...
Здесь по правде живут и устои свои
Никогда не сменяют на золото.

Приглядишься, Шамиля заметишь окрест —
Из орлиных краёв его прадеды.
Сколько здесь под покровом высоких небес
Похоронено мудрых и праведных!

Мой земляк окрыляем отвагой в пути —
Ни один в малодушие не каялся...
Танк фашистский подбил Абакаров Кадир
И лезгинкой на танце прославился!

Перевод А. Ананичева

Аул Инхоквари

В горах моё сердце, в ауле родном.
У синего моря скучаю о нём.
Священный родник чудотворной воды,
Где прямо на скалах алеют цветы.

Я горы мечтаю погладить рукой,
Губами к земле прикоснуться сухой.
К Отчизне душа, словно к матери, льнёт,
Отсюда всегда моё солнце встаёт.

Непросто осилить отмеренный путь.
Так часто тревожно сжимается грудь.
Но в доме отцовском светлеют глаза,
Здесь многих ушедших слышны голоса.

Простора земного совсем не хочу,
Тропинку к родимому дому ищу,
Где малые птицы с утра невпопад
Щебечут вокруг: «Сабигат, Сабигат...»

Кувшин узорный глажу с восхищеньем.
Вот это — настоящее искусство!
Таланта сколько мастеров и терпенья
Отдал ему и искреннего чувства...

Соседка-хохотушка мне сказала,
Что этот труд дешёвый и кустарный.
Я на кувшин, печальная, взирала
И слышала поющий круг гончарный.



Недолгая дружба

В этом огромном мире, среди тысяч квартир, напоминающих бетонные коробки, на маленьком полосатом подоконнике зародилась необычная дружба между алоэ и кактусом.

Друзья могли говорить днями напролёт о том, какая чудесная погода и какими маленькими кажутся люди, проходящие под окном. Им никогда не могли наскучить беседы о горшках и земле, о деревьях и траве на улице. Их дружба казалась настолько крепкой, что не угасала, даже ограниченная одним лишь полосатым подоконником. Однако так было до некоторого момента.

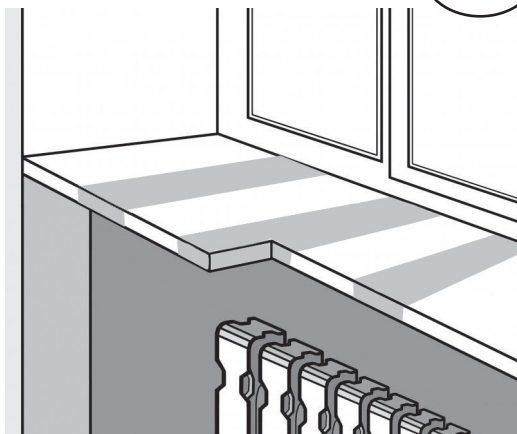
Ясное майское утро, солнце весело щекало листики алоэ. Вроде бы всё как обычно, но какой-то гомон разрушал утреннюю гармонию. Оказалось, что на подоконнике появились новые жильцы — две роскошные орхидеи, от которых веяло приятным сладким запахом. Их тонкие лепестки пропускали сквозь себя солнечные лучи, такой красоты ни алоэ, ни кактус не могли себе представить. Самое красивое, что они видели в своей зелёной жизни, — цветущую за окном яблоню.

Алоэ сразу сдружилось с говорливыми чаровницами, а вот кактус им почему-то не понравился. Уж больно острыми и уродливыми казались орхидеям его колючки, и потому тот оставался в стороне, пока алоэ общалось с ними.

Разговоры кактуса с алоэ теряли всякий смысл. Алоэ молчало, его обременяло и даже раздражало присутствие кактуса. Ему начало казаться, что кактус на самом деле такой неповоротливый и скучный, как о нём и говорили орхидеи.

В один прекрасный день оно решило разорвать их долгую дружбу. Ведь его тяготила привязанность к кактусу, ему хотелось иметь друзей, не требовавших от него полной отдачи. Новые друзья и интересы составили смысл жизни алоэ.

В то время ревность основательно проросла корнями сквозь сердце кактуса. Винить своего бывшего друга он не мог. Он видел, что тот не понимает, сколько боли причиняет ему, отшельнику, который не имел других друзей и не понимал, как их заводить. В том он считал виноватым именно себя.



Шли дни, а за ними недели и месяцы. И вот подоконник вновь опустел: оказалось, что изящным орхидеям не хватало солнца и их перенесли в другую комнату. Только тогда алоэ вспомнило о старом друге. Оно было уверено, что кактус всё ему простит, ведь он очень его любит. Алоэ окликнуло кактус, но никто не ответил. Кактус покинул свой любимый полосатый подоконник ещё на прошлой неделе — хозяйка решила подарить его друзьям, и он теперь жил в другом доме, но алоэ это заметило только тогда, когда осталось одно.

Написал Алиева, 9 «г» кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент

«Полосатый конкурс»

Ромашка и подорожник

Как-то солнечным летним днём поспорили ромашка и подорожник, кто из них самый нужный.

— Посмотри на себя, чем ты полезна? — ворчал старый подорожник.

— Благодаря мне здесь так красиво, — тихо возражала ромашка. — Летают пчёлы, птицы, порхают бабочки.

— Только и всего, — продолжал подорожник. — Я приношу людям огромную пользу: меня прикладывают к ранам, мной лечат кишечник.

Ромашка не смела перечить старому подорожнику, так как была хорошо воспитана. Она лишь робко замечала, что тоже полезна, но старый подорожник не хотел её даже слушать.

В один день всё изменилось. Пришли на поляну мама с дочкой. Девочка воскликнула:

— Мама, мама, смотри, ромашка! Она такая красивая, бабушке точно понравится.

Девочка пересаживала цветок в горшок и подарила бабушке. На подоконнике он ещё долго радовал старушку. Она всем с гордостью сообщала, что этот цветок ей подарила внучка.

На поле любили играть в футбол мальчишки. Они часто падали и сдирали кожу то на руке, то на колене. Однажды захныкал Саша, он разбил колено, текла кровь. Витя воскликнул:

— Я знаю, что нужно делать, необходимо приложить к ране подорожник, и всё заживёт. Мне так часто мама делает.

Ребята быстро приложили к колену подорожник, Саше стало легче.

Какой же напрашивается вывод? Полезен и подорожник, и, конечно же, ромашка.

Милана Гюльмагомедова, СОШ № 2,
пос. Мамедкала, кружок «Родничок»,
Дербентский р-н

Выбираем профессию

ПО ЗОВУ ДУШИ ИЛИ ПО СОВЕТУ РОДИТЕЛЕЙ?



Лето! Вот и прошли леденящие душу экзамены. Теперь, миновав этот этап и получив баллы, можно отдохнуть. Однако не стоит забывать об одном: впереди не только море и солнце, но и поступление. Кто-то давно определился с выбором профессии или обсудил этот вопрос с родителями, так что завтрашний день не тяготит его или даже радует.

Но вот у моей подруги Рукият совсем не так. Позитивная девочка, чей боевой дух не смогли сломить никакие трудности, вдруг стала не похожей на саму себя! Не гуляет с друзьями и ходит вечно грустная. Как же так? Я была обязана разобраться с этим!

В доверительной беседе со мной Рукиша поделилась, что всегда мечтала стать дизайнером, работать над эскизами и шить превосходные костюмы, но родители с ней не согласны. Они настаивают на её учёбе в мединституте и видят свою дочь в будущем не модным кутюрье, а опытным хирургом.

Я даже не знала, как её поддержать, какой совет ей дать. Подчиниться воле родителей или пойти им наперекор? Я решила узнать, что думают об этом сверстники. Как бы они поступили на её месте?

Марьям, 17 лет:

— Я считаю, что в этой ситуации правы родители. Разумеется, интересы и хобби очень важны. Но в 17 лет, когда твоя личность ещё не сформирована, опасно самому делать такой выбор. Сегодня ты видишь себя дизайнером, а завтра захочешь выступать на сцене театра. В таком случае нужно обратиться к старшему опытному наставнику, к маме, папе или бабушке.

Хадижа, 16 лет:

— Я согласна с родителями Рукият. В таком возрасте у человека очень много интересов и увлечений, и в итоге он может совершить ошибку. А родители знают лучше и готовы помочь. Нельзя отказываться от их наставлений и советов, особенно в таком ответственном деле.

Иса, 16 лет:

— Конечно, надо прислушиваться к мнению членов семьи, у них больше опыта, и они желают нам блага. Однако выбирать профессию нужно самому, опираясь на то, чем ты увлекаешься, что ты хорошо знаешь и умеешь. Так мы и сделали с родителями. Я хорошо разбираюсь в компьютерах, поэтому буду программистом. Нельзя забывать, что жизнь этой работе посвятите вы, а не ваши родственники.

Али, 20 лет:

— Важно думать о своём будущем! Родители Рукият беспокоятся о будущей жизни своего ребёнка, заботятся о дочери и хотят, чтобы у неё была престижная работа и хороший достаток. Это самое главное. Пару лет назад я хотел стать журналистом, но мой отец отговорил меня, и я поступил на юридический факультет. Пожалел ли я? Ни капли! Я рад, что послушал своего отца. Интерес к журналистике у меня пропал, зато через пару лет у меня будет стабильная и хорошо оплачиваемая работа!

Лейла, 19 лет:

— Хорошая зарплата — это важно, но нельзя думать только о деньгах. Нельзя отказываться от своей мечты. Человек должен любить свою работу и выполнять её с душой. Я рассказала своим родителям, которые тоже хотели, чтобы я поступила в мединститут, что люблю животных и хочу связать свою будущую профессию с ними. Мы нашли компромисс! Уже два года я учусь на ветеринара.



Правильно гласит пословица: «Сколько людей, столько и мнений». Ребята, а как считаете вы?

Алина Магомедова, наш юнкор, 11 «в» кл., гимназия № 1, г. Махачкала

Изящна и светла крепость Нарын-кала

Ну наконец-то я нашёл себе работу! Всегда мечтал зарабатывать собственные деньги, а тут такая возможность — меня взяли гидом-стажёром, сопровождающим туристов по крепости Нарын-кала. Пока я только хожу с опытными экскурсоводами и запоминаю их рассказ, но буду очень стараться, чтобы этим летом у меня получилось стать полноценным работником! Сегодня я поведаю историю знаменитой крепости вам, дорогие читатели. Прошу строго не судить, как говорится, я не волшебник, я только учусь.



«Нарын» в переводе с персидского означает «изящная, нежная». По другой версии — «гранатовая». Данное сооружение — постройка VI века, отец-основатель — Хосров I Ануширван. Для возведения стен крепости понадобилось больше 140 лет, главным материалом послужил камень-ракушечник. Стены строили насухо: между камнями клали конский волос и яйцо, заливая при этом известью. Крепость начинается с ворот Кала-капы, их ещё называли морскими или восточными. При входе в ворота можно заметить три арки. Две из них были дубовые, а одна железно-решётчатая. Над воротами располагалась ханская канцелярия: на 1-м этаже суд, на 2-м — административный аппарат.

В XIX веке ханская канцелярия стала комендантским домом. Рядом с ней находится зиндан — тюрьма, её ещё называют каменным мешком. Сюда попадал узник до вынесения приговора, который мог быть одним из трёх вариантов: отпустить, казнить либо отправить на пожизненное заключение. В крепости можно увидеть источник Кала-булаг. Вода поступала туда при помощи каменных лотков, которые уходили в горы. Эта система была придумана в древности. Позже арабы при захвате города меняли её на глиняные трубы. Также при арабах появились первые водохранилища, которых сейчас много в крепости. Например, малое ханское водохранилище, или же круглое. Оно предназначалось для нужд хана и его семьи. По легенде, стражник каждый раз, подавая воду, пробовал её сам.

На территории Нарын-калы есть прямоугольное и крестово-купольное водохранилища. Здесь было семь дворцовых комплексов. Самый последний дворец, к сожалению, не сохранился в целости до наших дней, его разобрали во времена Гражданской войны. Но в 1970-е годы был восстановлен входной портал, возле которого возвысились мифические животные — драконы. Они были украшением балкона первого военного губернатора Гагарина. Дворец

посещали такие личности, как графы Воронцовы, Александр Дюма-старший, цесаревич Александр II и другие престолонаследники Российской короны. Дворец был сооружён в XVIII веке. Он имел П-образную форму, в нём было 2 этажа и 40 комнат. Одна из них — картинная галерея. Окна дворца смотрели на город и были украшены витражами, в солнечную погоду они изумительно светились. Во внутреннем дворе располагался ханский летний сад с мраморным фонтаном. Множество деревьев давали тенистую прохладу в жаркую погоду.

В 1722 году взаимоотношения России с Кавказом выходят на новый уровень: в Дербент приезжает Пётр I. Его встречают и выносят на подушечках серебряные ключи от города и книгу по истории Дербента...

После визита Петра I Дербент был передан Персии, но возвращён после русско-персидской войны в 1813 году по Гюлистанскому мирному договору. Затем в 1827 году на территории цитадели была построена гауптвахта в стиле русского классицизма. Там находился офицерский клуб, а позади него — тюрьма.

Следующим объектом крепости является ханская баня постройки XVI века. В ней два зала: холодный и горячий. В холодном зале обсуждались различные вопросы, беседы сопровождались песнями, танцами, игрой в нарды. В горячий зал люди заходили, чтобы принять ванну.

Нельзя обойти вниманием западные ворота Даг-капы. Их также называют тайными, так как во время осады через них доставляли продовольствие. Возле ворот была построена великая кавказская стена Даг-бары протяжённостью 42 километра.

Ну вот, кажется, я рассказал всё, что знаю о знаменитой точке притяжения туристов — крепости Нарын-кала.

Али Казимов, 8 кл.,
СОШ № 15, г. Дербент

«Помним через века, через года...»

«Я смотрю на эту цветущую и мирную страну, которая начинается на том берегу реки Буг. Завтра она будет превращена в ад. Русские ещё ничего не подозревают», — написал в своём дневнике немецкий унтер-офицер накануне Великой Отечественной войны.

Утро было тёплым и солнечным, ничего не предвещало беды, как вдруг одно страшное известие разделило жизнь советского народа на до и после.

Первый день не стал самым кровавым, всё самое страшное только начиналось — четыре года сражений... Тем не менее, именно 22 июня 1941 года навсегда изменило жизнь советских людей.

«Когда ранним утром нас, дикторов, вызвали на радио, уже начали звонки раздаваться. Звонят из Минска: «Вражеские самолёты над городом», звонят из Каунаса: «Город горит, почему ничего не передаёте по радио?», «Над Киевом вражеские самолёты». Женский плач, волнение — «неужели война»?.. И вот я помню — включил микрофон. Во всех случаях я помню себя, что я волновался только внутренне, только внутренне переживал. Но здесь, когда я произнёс слова «говорит Москва», чувствую, что дальше говорить не могу —

застрял комок в горле. Из аппаратной уже стучат — «Почему молчите? Продолжайте!» Сжал кулаки и продолжал: «Граждане и гражданки Советского Союза...» — воспоминания диктора Юрия Левитана. 22 июня 1941 года его голос доносился из всех радиоприёмников. Он сообщил жителям Советского Союза о начале Великой Отечественной войны.

Ежегодно 22 июня по всей России зажигаются миллионы свечей в память о погибших в Великой Отечественной войне.

Пусть эта дата всегда напоминает нам о том, каких страшных событий, потерь, боли и лишения стоила нам великая победа. Сегодня, в наше непростое время, российский солдат продолжает совершать подвиги во имя мира и справедливости. Именно такие примеры мужества передаются из поколения в поколение, делают нашу нацию сильной, а главное, преданной своей родине. Вся история России строится на единстве народа и конечном успехе даже в самых сложных сражениях. И пусть ни у кого не возникнет сомнений: правда за нами!

Karmen

И сколько бы ни миновало лет...

Память не умирает. Пока бьются наши сердца, мы через года пронесём светлые воспоминания о жертвах Великой Отечественной войны.

В преддверии 22 июня волонтеры культуры из Школы актива «Лидер» поддержали онлайн-акцию «Свеча Памяти». Они зажгли свечи в своих домах в память о тех, кто отдал жизни во имя светлого будущего новых поколений.

Следующим мероприятием, приуроченным к этому дню, стало посещение воинских захоронений и мемориалов г. Избербаша, где ребята приняли участие во флешмобе «Нам никогда не поза-

быть». А вечером 22 июня у мемориала «Вечный огонь» зажглось множество свечей, выложенных в одно слово — «Память». В акции также приняли участие глава города Магомед Исаков, председатель Городского Собрания депутатов Расул Бакаев, а также активисты молодежных и других общественных объединений города. Волонтеры культуры повязали георгиевские ленты всем присутствующим.

Карина Ибрагимова, Школа актива «Лидер», г. Избербаш



В памяти навсегда

Великая Отечественная война коснулась и моей семьи. Брат моего прадеда Магомедмирза Мирзаалиев участвовал в освобождении Северного Кавказа от фашистов. В 1943 году был тяжело ранен, попал в госпиталь. Потом был признан негодным к военной службе и направлен в МВД, где продолжил трудовую деятельность. Магомедмирза был награждён боевыми орденами.

Жил он в Махачкале вместе с дочерью и внуком. Мы часто бывали у них в гостях. Прадед был высокого роста, стройный, подтянутый. Несмотря на возраст, держал спину ровно. Всегда был аккуратен: военная закалка воспитала в нём дисциплину. Магомедмирза носил выглаженные брюки и белую рубашку, туфли были начищены до блеска. Прадед часто улыбался, а глаза излучали доброту.

Иногда мы встречали его во дворе, сидящим на скамейке, он выходил, чтобы подышать свежим воздухом. Когда он нас видел, то сиял от счастья. А потом вместе с нами поднимался шустро по ступенькам лестницы, не дотрагиваясь до перил.

В квартире, где жил прадед, всегда царили уют и порядок. Он умел получать удовольствие от маленьких радостей жизни.

В январе 2017 года на 96-м году жизни он умер. Прадедущка останется в нашей памяти навсегда. Добрый, весёлый, гостеприимный, улыбчивый. Как жаль, что теперь мы не можем насладиться его рассказами и пить вместе чай на его кухне.



Магомедмирза Мирзаалиев

В нашей копилке большое количество фотографий, передающих атмосферу того прекрасного времени, когда прадедущка был с нами.

Другой мой прадед Камалутдин Казибекевич Казибек — участник Сталинградской битвы, обороны Ленинграда, Берлинской наступательной операции.

В августе 1945 года он принял участие в заключительном этапе Великой Отечественной войны — советско-японской войне. Прадед имел множество наград. Он умер рано, ему был 51 год.

А мой прапрадед Гусейн Гусейнов 1916 года рождения пропал без вести на фронте. Моя прабабушка родилась в августе 1941 года. Она так и не увидела своего отца. Прабабушка рассказывала нам, что предпринимала немало попыток узнать что-нибудь о нём, и ей удалось выяснить, что в 1943 году Гусейн Гусейнов был тяжело ранен, лежал в госпитале. Похоронен под Волгоградом.

Я считаю, что обязанность каждого ребёнка, подростка, взрослого — сохранять и передавать из поколения в поколение правду о подвиге наших дедов и прадедов.

Амира Мирзаалиева, 5 «а» кл.,
СОШ № 6, г. Каспийск

22 июня — День памяти и скорби

Испытания на стойкость

Мой папа часто рассказывал истории про моего прадеда Мурадбега Алимагомедовича Алимагомедова. Прадед родился в 1928 г., работал в колхозе. Война застала его молодым, полным сил и здоровья. Он ушёл на фронт с мужчинами его родного села Тунзи Гергебильского района и героически сражался с фашистами. Много трудностей выпало на долю моего прадеда, испытаний на мужество, стойкость и верность Родине.

Зимой во время одного из боёв прадедущка попал в плен. Его отплатили работать на каменоломнях. Через что он прошёл в концлагерях, даже думать страшно... У пленных была только одна мысль:

бежать. Прадед Мурадбег дважды пытался бежать, но каждый раз его возвращали и, жестоко избив, вновь заставляли работать на захватчиков. В 1945 году он был освобождён из концлагеря, но у себя на родине советские пленные считались предателями... Мой прадед был признан виновным за то, что попал в плен. После двух долгих лет в тюрьме прадедущка вернулся в родное село и женился на моей прабабушке. Он не любил говорить о войне, и я понимаю почему.

Мой прадедущка награждён юбилейными медалями: «20 лет победы в Великой Отечественной войне», «За оборону Кавказа», «За взятие Будапешта».



Я дорожу памятью о прадеде и благодарна ему за верность Родине!

Зарина Гаджиева, 7 «д» кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала

Правда о наркотиках

26 июня мировое сообщество отмечает праздник всемирного значения — Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков. Психотропные вещества разрушают и калечат миллионы человеческих жизней каждый год. Что стоит знать о них каждому из нас?

В мире много говорят о наркотиках — на улицах, в школах, в Интернете и на телевидении. Что-то из этого является правдой, а что-то нет. Большая часть того, что вы слышите на эту тему, на самом деле распространяется теми, кто продаёт «химическую смерть». Прошедшие исправительные программы дилеры признавались, что сказали бы что угодно, лишь бы заставить кого-нибудь купить их товар.

Не дайте себя обмануть. Вам нужны факты, чтобы не подсесть на наркотики и помочь своим друзьям держаться от них подальше.

Наркокультура

Завоевав популярность в 60-е годы XX века благодаря музыке и средствам массовой информации, «расширяющие сознание» препараты вторгаются во все сферы общества. Возможно, вы знаете кого-то, кто так или иначе пострадал от зависимости.

В распространение и потребление наркотиков в современной России вовлечено огромное количество несовершеннолетних. Правоохранительными органами всё чаще фиксируются случаи употребления запрещённых веществ шести-семилетними детьми.

При этом всего пять-семь лет назад россияне в среднем пробовали наркотики в 19-20 лет.

Почему люди принимают наркотики?

Вот лишь некоторые из причин, названных молодёжью:

- чтобы быть с другими на одной волне;
- чтобы расслабиться или «отключиться»;
- чтобы справиться со скукой;
- чтобы выглядеть взрослее;
- в качестве протеста;

- чтобы попробовать.

Как бы ни было трудно смотреть в лицо своим проблемам, последствия употребления наркотиков всегда хуже, чем сама проблема, которую человек стремится решить с их помощью.

Настоящее решение — это узнать правду о наркотиках и вообще их не пробовать.

Как действуют наркотики?

Наркотики — это, по сути своей, яды. Количество наркотика определяет его действие.

Небольшое количество «стимулирует» (ускоряет процессы в организме). Большее количество действует как «седативное средство» (замедляет процессы). Ещё большее их количество может убить.

Это справедливо для любого наркотика. Отличается только количество, требуемое для достижения какого-либо эффекта.

Но у наркотиков есть и другая вредная особенность: они напрямую воздействуют на разум. Они могут исказить восприятие того, что происходит вокруг человека, в результате чего его действия могут быть странными, нерациональными, неадекватными и даже разрушительными.

Наркотики блокируют все ощущения, как желательные, так и нежелательные. Поэтому, «помогая» в конкретный момент ослабить боль, они также убивают способности и остроту восприятий.

Воздействие наркотиков на разум

Наркотики мутят сознание и создают провалы в памяти. Когда человек пытается извлечь данные из этой туманной массы, ему это не удаётся. Наркотики заставляют человека чувствовать себя заторможенным или тупым и приводят к тому, что он терпит неудачи в жизни. А когда количество неудач увеличивается и жизнь становится труднее, такой человек стремится принять ещё больше наркотиков, чтобы не думать об этом.

Наркотики разрушают творческие способности

Один из мифов о наркотиках гласит, что они помогают улучшить творческие способности. Однако истина прямо противоположна.

Тот, кому грустно, может захотеть принять наркотик, чтобы получить кажущееся ощущение счастья, но этот способ не работает. Наркотик может дать фальшивое ощущение радости, но когда действие препарата прекращается, человеку становится хуже, чем было до приёма наркотиков. И с каждым разом эмоциональный уровень падает всё ниже и ниже. В конце концов наркотики окончательно погубят все творческие способности человека.

Подготовила *Пари Набиева*
по материалам сайта drugfree.ru



Вино не из одуванчиков, но...

*«Ты проснёшься на рассвете.
Мы с тобою вместе встретим
День рождения зари...»*

(слова из песни «Как прекрасен этот мир»)

Мой дядя Абдулла Булатов поднимается с рассветом, но вряд ли только для того, чтобы полюбоваться «рождением зари». Ему необходимо успеть сделать сто-о-олько работы до наступления жары! А всё потому, что он — виноградарь!

Виноград — прекрасный дар природы, единственное растение, которое изучает целая наука — ампелография.

Виноградарство обеспечивает население свежим и сушёным виноградом, а винодельческую, консервную и кондитерскую промышленность сырьём. Как и любое сельское хозяйство, виноградарство достаточно тяжёлый труд, который требует знаний, сил и полной самоотдачи. Дядя Абдулла посвятил взращиванию этой солнечной ягоды 5 лет, сделал свой сад домом для нескольких сортов.

Всезон созревания винограда, который начинается в июле и длится до середины октября, день Абдуллы Булатова начинается с приятной прогулки по собственному саду. Это вдохновляет на последующие часы нелёгкой работы. Сначала производится полив. Вода у дяди в резервуаре на улице — так её температура остаётся оптимальной. Пока растения «пьют», не теряя ни секунды, виноградарь подвязывает побеги — без ленточек он в сад и не выходит. Во время этой операции и удаляются пасынки, и растения проверяются на наличие проблем. В этом году, как поделился дядя со мной, забот с виноградными лозами хватает. Многие побеги выросли из замещающих почек, они слабые и часто обламываются. Работать с ними надо очень аккуратно, чтобы весь труд не пошёл насмарку.

Враспорядке ухода за садом одним из главных пунктов является прополка сорняков! Сад у Абдуллы Булатова

большой — много и работы с сорняками и вредителями. Всему находится применение, даже травка не идёт в утиль: уточки с радостью принимают её в качестве корма. Когда работа по саду окончена, лучшая награда — пить чай с виноградным вареньем и любоваться своими трудами.

«С детства очень любил виноград! Был тогда у меня сосед — весь его двор оплетали виноградные лозы. Каждый сезон я просился помогать ему со сбором. Несколько жарких августовских часов лазания по лестницам и даже крышам вознаграждались ящиками того же винограда. Помню, как ставил перед мамой ящик чёрного винограда, а следующие пару дней мы всей семьёй готовили варенья и компоты».

Стех времён прошло очень много времени, мой дядя уже давно глава собственной семьи. Помню, как в (уже моём) детстве дядя часто говорил о том, как закончит отстраивать дом и обязательно обзаведётся садом, огородом. Так и произошло. Дядя Абдулла в процессе завёл и домашних кур с петухами, уточек, а мои сестрёнки уговорили взять кроликов. Мечта о собственном винограднике реализовалась, даря не только солнечные плоды, но и много тёплых воспоминаний. Каждый сезон мы с сёстрами ответственны за подачу винограда на кухню, где даже спустя столько лет продолжает жить традиция всей семьёй делать виноградные заготовки.

При мысли об этом на ум приходит повесть Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков». В книге дедушка главных героев каждое лето готовит вино из одуванчиков. Часто главный герой размышляет о том, что это вино должно хранить в себе текущее время, те события, которые произошли, когда вино было сделано: «Вино из одуванчиков. Самые эти слова — точно лето на языке. Вино из одуванчиков — пойманное и закупоренное в бутылки лето».

**Раиса Тагирова, 11 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**



Наш «второй мозг»

Микрофлору кишечника называют «вторым мозгом» — от её здоровья зависит масса процессов в организме.

Что такое микрофлора и как она выглядит

Странно, что про жизнь бактерий и грибов в нашем кишечнике ещё не снят полнометражный блокбастер. Ведь это — целый мир, в котором ежеминутно происходит что-то глобальное: микроорганизмы гибнут миллиардами в борьбе за жизнь и рождаются снова.

Условно они делятся на «хорошие» и «плохие» (полезные и патогенные), но это не значит, что вредным бактериям в организме не место. Чтобы мы чувствовали себя хорошо, в кишечнике должно сохраняться до 15% патогенных бактерий.

Но если «армия противника» растёт и силы переходят «на сторону тьмы», в организме происходит дисгармония — и мы ощущаем её порой самым неожиданным образом.

Если микрофлора даёт сбой

Ты, наверное, думаешь, что дисбактериоз — это бурчание в животе, несварение и диарея? Однако это самое очевидное, что нас ожидает, если мы не будем следить за микрофлорой. Замедление метаболизма, лишний вес, сухая кожа, апатия и вялость — у всего этого «растут ноги» из кишечника.

Экосистема микроорганизмов очень тесно взаимодействует с кожей, и баланс микрофлоры, то есть количество и качество бактерий, напрямую влияет на внешний вид лица. Причинами воспалений или высыпаний могут быть накопленные продукты метаболизма.

«Все проблемы — в животе»

Помимо внешности дисбактериоз кишечника может спровоцировать и неврологические расстройства — от банального стресса и депрессии до суицидальных настроений. Если ты частенько грустишь,

задумайся: может, жизнь на самом деле прекрасна, а все проблемы — не в голове (как говорят психологи и наши родители), а... в животе?

Существует шесть основных элементов питания для здоровой работы кишечника:

- Пребиотики;
- Пробиотики;
- Ферментированные пищевые продукты;
- Низкоуглеводные продукты;
- Здоровые жиры;
- Продукты, не содержащие глютен.

Казалось бы, что может быть быстрее и проще для организма, чем кусочек белого хлеба, ломтик пиццы или макароны?

Если бы мы уменьшились до размера микроорганизма и оказались внутри, то увидели бы, как плохо глютен, содержащийся в подобных продуктах, влияет на ворсинки внутри кишечника, отвечающие за всасываемость полезных веществ из пищи.

В своём здоровом виде они должны колыхаться, как водоросли на морском дне. Но, когда в кишечник попадает глютен, они склеиваются и мешают продуктам отдать свои полезные свойства.

Как наладить работу микрофлоры кишечника

В 90% случаев акне на лице может оказаться ответом твоей микробиоты на неправильное питание, поэтому задумайся, стоит ли тратить деньги на косметологов и дорогостоящих уход — или в первую очередь нужно пересмотреть рацион?

Впрочем, не стоит отрезаться от фастфуда в пользу зелёного салатного листа и литров кофе — это тоже неправильный метод. Что же употреблять для здоровой микробиоты?

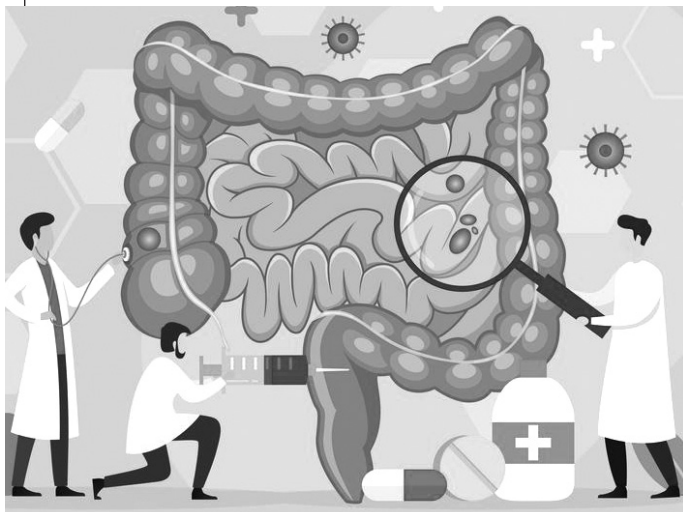
— Растительные и классические молочные продукты, ферментированные в творог, йогурт, кефир. Идеально для тех, у кого не выявлена непереносимость лактозы.

— Ферментированные овощи — квашеная капуста, огурцы, кабачки (не путай с маринованными или солёными!).

— Ферментированные морсы и соки. Такие напитки «заходят» лучше газировок — попробуй утолять жажду в стиле ЗОЖ!

— Молодая варёная картошка. Она содержит резистентный крахмал, который входит в список низкоуглеводных продуктов, стабилизирующих микрофлору. Если ты положишь себе на тарелку такую картошечку, квашеный огурчик и добавишь немного красной рыбы (содержит полезные жиры), то принесёшь своему кишечнику больше пользы, чем любое лекарство.

Подготовила **Сабина Ахмедова**, 8 кл., г. Каспийск, по материалам журнала ELLE



Лето с пользой

Наверное, многие из нас задумываются, как же провести летние каникулы. Вот и меня этот вопрос не оставлял в покое с самого начала июня. Летние каникулы самые долгожданные в школе, но имеют свойство быстро, а порой даже незаметно, пролетать. Покопавшись в Интернете, я взяла на заметку несколько интересных и полезных занятий, которые помогут отлично провести время на каникулах. Попробуйте выполнить следующие рекомендации, тогда вам точно будет что вспомнить.

1. Запишитесь в лагерь

Думаю, это предложение одно из самых распространённых. Различные лагеря и санатории предоставляют возможность познакомиться с новыми людьми, завести друзей, укрепить здоровье и просто повеселиться. К тому же вечная проблема «скучно, чем бы заняться?» волновать тебя не будет, и ещё так можно отдохнуть от Интернета и компьютерных игр.

2. Разбейте дома огород

За два месяца вы успеете вырастить помидоры черри, базилик, укроп, петрушку, а микрозелень вырастает уже за пару дней. Вы сможете делать салаты со свежей зеленью с собственного подоконника. В магазине можно найти специальные семена, предназначенные для мини-огорода, на упаковке есть инструкция по выращиванию растений в домашних условиях.

3. Освойте иллюстрацию

Сейчас популярны графические рисунки, созданные в планшете или на компьютере. Чтобы начать рисовать, нужно установить программу Procreate, Infinite Painter или Pencil Sketch. Видеоуроки можно найти в YouTube. Творчество вдохновляет, улучшает настроение и развивает навыки.

4. Посетите достопримечательности

Поездки и экскурсии — самые очевидные занятия, кото-

рые ассоциируются с летом. Но я рекомендую вам побыть туристом в собственном городе и даже республике, ведь у нас столько красивейших мест! Также можно посетить музеи, театры, другие достопримечательности, чтобы освежить память, а возможно, узнать что-то новое. Поверьте, впечатлений будет не меньше, чем от путешествия в другой город.

5. Создайте свой видеоблог

Летом легче запустить свой канал, пока не отвлекает учёба и есть время, чтобы придумать интересные сюжеты. Вот несколько идей: снимать видео о вашем хобби, например, как вы рисуете, делаете блог с друзьями, записывать кулинарные рецепты.

6. Найдите подработку

Правда, заниматься подработкой можно не всегда и не везде. Вам должно быть не меньше 14 лет, да и не все работодатели ждут юных работников. Но, во всяком случае, вы можете устроиться на автозаправку, попробовать себя в качестве разносчика в кафе, продавца-консультанта и т. д.

7. Займитесь спортом

В парках стали чаще проводить различные спортивные акции или мастер-классы. Можно заняться бегом, кататься на роликах, самокате, велосипеде. Попробовать конный спорт. Узнайте, какие секции есть в вашем городе, и выберите наиболее интересную.



Я опросила своих знакомых, как они собираются проводить каникулы, и вот что они сказали.

Аида, 14 лет: «Летние каникулы я буду проводить дома, встречаться с подругами, много гулять, ходить на море, читать книги. Может быть, поеду в село ненадолго к бабушке и дедушке».

Али, 16 лет: «Я буду много заниматься с репетиторами, так как планирую поступить в медицинский университет в Москве. Я должен приложить сейчас максимум усилий, чтобы достичь своей цели. Ну а отдохнуть я ещё успею! :)»

Милана, 15 лет: «У меня большие планы на это лето, я хочу научиться играть на гитаре, проводить как можно больше времени на природе, объездить со своей семьёй хотя бы часть нашего красивого Дагестана».

Я же этим летом хочу научиться готовить десерты и, возможно, даже продавать их, если получится. Ну а в остальном я, как и все ребята, буду отдыхать и наслаждаться любимым летом. И вам желаю отлично провести каникулы!

Марьям Магомедова, 9 кл., г. Каспийск

Пришёл, увидел, рассказал...

Начинающие журналисты любят поведать миру не только фактическую сторону событий, но и что они подумали в тот или иной момент, что почувствовали. Это и есть репортаж — информационный жанр, в котором факты подаются под приправой авторских наблюдений, ощущений, комментариев.

Если хроника в основном отвечает на вопросы ЧТО? КТО? ГДЕ? КОГДА?, то репортаж — вдобавок ещё и на вопрос КАК?

Досужие люди любят посмеяться над тем, как толпа репортёров давится вокруг места происшествия или знаменитости. Но журналисты просто честно делают свою работу!

Хороший репортаж создаёт тройной эффект: присутствия + достоверности + сопереживания.

Чтобы добиться этого эффекта, репортеру нужно:

- побывать на месте (репортаж невозможно написать за письменным столом!);
- увидеть как можно больше, включая детали и нюансы;

— услышать все возможные мнения (взять мини-интервью);

— собрать факты, в том числе восстановить предысторию происшествия;

— записать всё и сфотографировать.

Задача репортера — дать аудитории почувствовать атмосферу, в которой разворачивалось событие, позволить увидеть то, чему он, журналист, какое-то время назад сам был свидетелем. В репортаже ничего не надо придумывать — только уметь видеть, слушать и анализировать.

Репортёр не только сообщает, но и изображает. Он не инсценирует события, а воспроизводит их.



Виды репортажа

Событийный

Поводом для создания этого вида репортажа служит яркий и запоминающийся случай, происшествие или инцидент, которые привлекли внимание общественности. «Эффект присутствия» достигается благодаря хронологической последовательности, указанию чёткого времени и места происходящего, использованию подробностей и ярких деталей.

Тематический

События и процессы в таком виде репортажа не требуют оперативного освещения, читателю нужно во всей полноте раскрыть новые грани жизни общества.

Актуальный

Представляет собой сиюминутный отклик на происходящее. Актуальный репортаж — пример материала, требующего особенной оперативности: чем быстрее общественность узнает о важном событии, тем быстрее сможет прореагировать на него.

Проблемный

Создавая такой репортаж, журналист стремится не только осветить происходящее событие, но и исследовать социальные явления, которые стали его причиной. Этот вид требует собственных размышлений автора, его анализа и оценки.

Объединённая газета
школ Магарамкентского района

Алые паруса



О сёстрах милосердия

Анфиса Аливердиевна провела в нашем классе урок на тему «Сёстры милосердия». Она рассказала нам о людях самой мирной профессии на земле — о медиках, которые в годы войны, спасая людей на полях сражений, совершали настоящие подвиги.

Особенно мне запомнилась история медсестры Зинаиды Самсоновой, которая ушла на фронт в семнадцать лет. Она была смелой и очень решительной. Когда в 1944 году в одном из тяжёлых боёв погиб командир, Зина взяла на себя командование и подняла бойцов в атаку. За мужество и отвагу ей посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Мы не должны забывать о подвигах участников этой войны.

На уроке мы также обсудили, что героизм и мужество свойственны не только военным или спасателям, но и людям, которые в мирной жизни не смогут пройти мимо чужой беды.

**Наиля Апаева, 5 «в» кл.,
Магарамкентская СОШ № 1**



В дворянский быт онегинской поры...



В школе русская литература является одним из моих любимых учебных предметов. На мой взгляд, именно уроки литературы больше всего влияют на формирование нашего характера и мировоззрения. Ведь у нас появляется возможность оценивать поступки литературных героев, совершать экскурсии в прошлые века и примерять на себя чужую жизнь.

«Алые паруса» А. С. Грина, «Мцыри» М. Ю. Лермонтова, «Шинель» Н. В. Гоголя – вот произведения, которые оставили в моей душе заметный след. Но роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» потряс меня не столько интересным сюжетом, сколько масштабностью. Недаром Белинский назвал этот роман «энциклопедией русской жизни». Читая его, переносишься в 20-е годы XIX века. Я благодарна поэту за то, что он сумел так занимательно приобщить нас к русской культуре и показать дворянский быт онегинской поры.

18 марта 2022 года состоялась районная интеллектуальная игра по литературе «Умницы и умники» среди учащихся 9-х классов. Она была организована Управлением образования совместно с Районным центром «Одарённые дети» и посвящена роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин». В состязании эрудитов приняли участие 28 учащихся, в том числе победитель и призёры муниципального этапа ВСОШ по литературе.

Председатель жюри, куратор РЦ «ОД», главный специалист УО Наида Мирзамагомедовна Гусейнова подвела итоги игры и объявила имена победителей и призёров:

1 место – Раид Гасанов (Магарамкентская СОШ № 1), Амина Асланова (Ходжаказмалярская СОШ);

2 место – Гюзель Гаджиева (Магарамкентская СОШ № 1), Маритта Каибова (Фиялинская СОШ);

3 место – Исли Абдуллаева (Куйсунская СОШ), Эмилия Нурмагомедова (Целегунская СОШ).

Наида Мирзамагомедовна поздравила ребят с победой, пожелала им дальнейших успехов и вручила грамоты, после чего поблагодарила остальных игроков за участие.

Я тоже была участницей этой игры, причём впервые! Мне не хватило уверенности, чтобы получить орден, зато я приобрела опыт. Надеюсь, что в следующем году удача будет на моей стороне.

Замира Беделова, 9 «в» кл., Гапцахская СОШ

Классный математик

Очень приятно осознавать, что ты живёшь среди людей, которые тебя любят, понимают, оберегают. И этих людей мы считаем самыми близкими. Это наши мамы, папы, дедушки, бабушки, братья, сёстры, друзья.

К ним я бы добавила Фариду Зивединовну Нагиеву. Она является нашим классным руководителем с пятого класса. Прошло всего три года, а мы очень привязались к этому доброму и строгому педагогу – она ещё и наш учитель по математике. На её уроках время проходит незаметно, потому что они очень интересные. Фарида Зивединовна



хорошо владеет компьютером, использует интерактивную доску. И нам это здорово помогает не только на уроках, но и на классных часах.

Благодаря Фариде Зивединовне наш класс один из самых дружных в школе. Она создала нам комфортные условия для учёбы. Спасибо, Фарида Зивединовна!

Ханум Садыкова,
7 «б» кл.,
Гапцахская СОШ

Самое важное — хлеб!

*Каравай земли и неба
На твоём столе —
Ничего сильнее хлеба
Нет на земле.
В каждом маленьком кусочке
Хлебные поля,
А на каждом колосочке
Держится земля...*

Это стихотворение я выучил ещё в третьем классе. Я твердил его долго, читал наизусть маме, папе. И запомнил строки так хорошо, что и сейчас могу рассказать.

В этом стихотворении говорится о том, что самое важное — хлеб. Недаром поговорка гласит: «Хлеб всему голова». Его надо уважать.

Я очень люблю запах свежеспечённого хлеба. Он соблазняет меня начать трапезу прямо по пути домой.

Как-то я случайно наступил на кусок хлеба, который упал со стола, и бабушка меня поругала. Она вспомнила, как в годы Великой Отечественной войны, когда мой прадедушка был на фронте, прабабушке нечем было кормить дедушку. Он плакал, просил хлеба. Бабушка рассказывает нам об этом, чтобы мы знали, какой роскошью сегодня располагаем.

Ребята, берегите хлеб! Уважайте его!

Мухаммад Адилов,
7 «б» кл., Гапцахская СОШ



Апрель

Апрель — любимый для меня
Месяц после сентября.
Можно сделать фотоальбом,
Чтоб весна уместилась в нём.
В апреле даже ночью светло:
Солнце нам дарит свет и тепло.

Аида Хударова,
5 «б» кл., Гапцахская СОШ



Весенний снег

В последние годы зимой почти не бывает снега. Мы скоро забудем, что значит кататься с ледяных горок и лепить снеговика. Наступила весна, и мы ждали тепла. Но погода, напротив, стала даже прохладней, чем зимой.

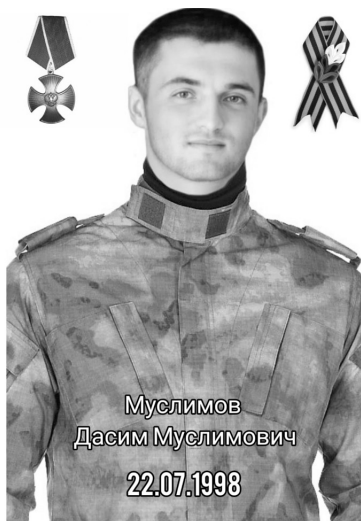
20 марта выпал снег. Он хлопьями шёл целый день. Я измерила рулеткой высоту слоя — 25 см. Это была волшебная картина. Мы шли в школу, а под ногами хрустел снег. Подумать только, всего лишь снег выпал, а окружающий мир так изменился! Земля побелела, деревья оделись в белые шубы. На улице стало шумно, откуда-то появились группы ребят, которые лепили снеговика во внутреннем дворе школы.

Приготовления к Ярансувар отошли на второй план. Мы решили вдоволь поиграть на улице, поваляться в снегу. И нам это удалось! 21 марта снег растаял.

Погодные сюрпризы — это неплохо. Но я хочу, чтобы всё было в своё время. Зимой — снег, весной — солнце и птицы, летом — жара, а осенью — урожай.

Амалия Гасанова,
8 «в» кл.,
Гапцахская СОШ

Памяти героя



Муслимов
Дасим Муслимович
22.07.1998

В нашей школе была проведена линейка, посвящённая памяти нашего односельчанина и выпускника школы Дасима Муслимова, героически погибшего в ходе специальной военной операции на Украине.

Выступившие на линейке учителя с теплотой вспоминали о нём. Д. Муслимов был прилежным учеником, принимал участие в общественной и спортивной жизни школы. После демобилизации из рядов российской армии выбрал военную службу по контракту в в/ч 6499 войск Национальной гвардии РФ, расположенной в станице Шелковская Шелковского района Чеченской республики. Прослужил в 40-м отряде специального назначения «Ирбис» более двух лет.

Дасим Муслимов был представлен к государственной награде «Орден мужества» посмертно. 19 марта 2022 года похоронен в родном селе. Память о нём навсегда останется в наших сердцах.

Рузана Улубекова, 10 кл., Гапцахская СОШ



Ещё один журавль...

Всего лишь двадцать пять.
Жизнь только начиналась.
Но нет пути назад.
Нить жизни оборвалась.

Сражался до конца,
Давал отпор врагам.
Он подорвал себя,
Спасая жизнь друзьям.

Он подорвал врагов,
Что наш покой губили,
И тех боевиков
Забрал с собой в могилу.

Всего лишь двадцать пять,
И жизни больше нет.
Погиб ты, как солдат,
Герой Нурмагомед!

Ты первым был в строю
И до конца сражался.
Ты смелым был в бою,
От пули не скрывался.

И чтобы в плен не сдаться,
Себя солдат убил,
Чтоб жили его братцы,
Чтоб не было войны.

Теперь ещё один
Журавль с небес нам кличет.
Дагестана гордый сын,
Чей подвиг возвеличен.

Героев всех не счесть,
Что в журавлиной стае.
Они летят с небес,
О мире заклиная!

Замира Беделова,
9 «в» кл., Гапцахская СОШ

Марьям Джалилова, 9 кл.,
Бутказмалярская СОШ

По следам спецоперации

С 24 февраля наше внимание приковано к телевизорам, потому что мы наблюдаем за тем, как проходит специальная военная операция на Украине. Мы переживаем за наших солдат, которые участвуют в ней. Чтобы поддержать их, в школе было проведено много мероприятий.

Прежде всего учителя организовали автопробег с российскими флагами. На стёклах машин были сделаны надписи «За наших» и приклеены буквы «Z». Наши юнармейцы под руководством учителя ОБЖ Назима Сейфуллаховича Хаметова и воспитанники объединения «Юный натуралист» Районного центра детского творчества под началом Ренаты Агакеримовны Эльдеровой продолжили эстафету. Они со сцены сельского Дома культуры исполнили песни военных лет и прочитали стихи.

А ещё во всех классах прошли классные часы, на которых дети узнали, с какой целью проводится военная операция, какова обстановка на линии боевых действий и какие страны ведут с нами информационную войну.

Также учащиеся нашей школы поучаствовали в конкурсе сочинений-эссе «Герой нашего времени», посвящённом герою России Нурмагомеду Гаджимагомедову.

Я хочу, чтобы спецоперация поскорее закончилась. Хочу, чтобы был мир и все дети жили счастливо.

Как стать миллионером?

Скопить миллион — довольно сложная задача. Для этого необходимо много целеустремлённости и упорства. Чтобы стать миллионером, нужно знать о деньгах всё: как их копить, как сделать так, чтобы сбережения росли, и как их не потерять. И чем раньше в этом разобраться, тем быстрее круглая сумма окажется на твоём счету.

Научись мыслить как миллионер

Прежде всего нужно научиться мыслить как миллионер, или, выражаясь научным языком, выработать менталитет миллионера. Речь идёт об отношении к деньгам. Ты должен сделать всё, чтобы добиться цели. Цель — не мечта, не смутное желание. Это твёрдое и осознанное намерение.

Мыслить как миллионер — значит стремиться к цели и делать для её достижения всё возможное. Мыслить как миллионер — значит стараться экономить деньги, а не тратить их постоянно. Например, необязательно покупать новые кроссовки, если старые вполне прослужат ещё год. А может быть, стоит найти подработку вместо того, чтобы развлекаться с друзьями. Или поесть дома, чтобы не тратить деньги на поход в «КФС».

Разработай финансовый план

Без плана с чётко обозначенными целями ты ничего не добьёшься и постоянно будешь страдать от нехватки денег.

Одни задачи можно решить за час, за день или за неделю; на решение других уйдут месяцы или годы. Тебе нужно сформулировать три вида целей: кратко-, средне- и долгосрочные.

- Краткосрочные цели — это когда ты копишь деньги, чтобы купить билет на концерт любимой группы, который состоится на следующей неделе. Или желаешь приобрести новый телефон или скейтборд. Или, возможно, ты просто хочешь положить в банк какую-то сумму, чтобы начать копить.

- Среднесрочные цели — если ты хочешь купить машину, отправиться путешествовать, накопить денег на учёбу или начать жить самостоятельно, когда станешь студентом.

- Долгосрочные цели — те, для достижения которых требуется 20, 30, 40 лет и более. Указанные сроки могут показаться слишком продолжительными, но именно так думали миллионы людей до тебя, пока не обнаруживали, что у них нет сбережений на старость, поскольку они не поставили перед собой долгосрочную финансовую цель в подростковом возрасте.

Найди работу

На самом деле заработать деньги не так уж трудно, достаточно просто включить воображение. Возможно, в твоей семье принято, чтобы родители

немного платили тебе за работу по дому: вынос мусора, уход за домашними животными, мытьё полов. Тогда достаточно взять на себя дополнительные обязанности. Предложи свои услуги друзьям и знакомым. Нет ли у них работы для тебя? Например, ты мог бы помыть окна, погулять с собакой, сходить за продуктами.

Труд поможет скопить первую тысячу гораздо быстрее, чем карманные деньги.

Работа даст полезные навыки, которые пригодятся в будущем, когда ты станешь взрослым и получишь право работать официально. Даже миллиардерам приходится с чего-то начинать. Например, основатель крупнейшего в мире интернет-магазина Amazon.com Джефф Безос стоял у плиты и мыл полы в «Макдоналдсе». Основатель социальной сети «ВКонтакте» и интернет-мессенджера Telegram Павел Дуров в студенческие годы писал заказные статьи для журнала «Всемирный следопыт», основатель агентства финансовой информации Bloomberg, бывший мэр Нью-Йорка Майкл Блумберг работал на парковке. Подумай, вероятно, и ты можешь где-то официально трудоустроиться?

Отложи 1000 рублей, а затем пополняй счёт

Пока достаточно скопить только часть миллиона — остальное деньги сделают за тебя. Чтобы сохранить деньги и начать копить, заведи счёт в банке.

Открыть банковский счёт в России можно с 14 лет. Правда, такие счета заводят не все банки. В некоторых стать клиентом можно только с 18 лет. Если что, счёт на твоё имя может быть открыт родителями или опекунами. Такие счета называются доверительными, или трастовыми.

Советуйся с близкими

Самые ценные (впрочем, иногда и самые бесполезные) советы могут дать родные и близкие. Не все родители любят обсуждать с детьми денежные вопросы. Но есть и такие, которые всегда готовы к разговору на эту тему. Говорить с детьми о деньгах — правильно, потому что такой подход способствует повышению финансовой грамотности всей семьи.

Подготовил Магомед Яхъяев по материалам книги «Твой первый миллион»



Party non-stop

Восточные мотивы... то всполохи алого, то ангельская белизна нарядов. Красное полотно застилает всю сцену, а в нём горят луна со звездой. Её нельзя не узнать — неповторимая, яркая, зажигательная турецкая ночь!

Ну вот я и дома. За спиной — тысячи километров по турецкой ривьере, в голове — мегабайты впечатлений, в телефоне — тьма фотографий. Время, когда я сидела у телевизора, с замиранием сердца наблюдая за горячо любимой драмой турецких сериалов, кажется таким далёким. А ведь это было всего месяц назад. Серкан Болат, Ханде Эрчел, трагические, исторические сюжетные линии, сама турецкая культура весьма популярна у дагестанцев от мала до велика. Уверена, вам поскорее хочется узнать подробности моей двухнедельной поездки в турецкую сказку!

Собирая с сестрой чемоданы, мы всё ещё не верили в реалистичность происходящего. Желание путешествовать по разным странам, знакомиться с культурами разных народов было со мной, кажется, всю жизнь. С впечатляющей упорностью мою мечту реализовывали родители, причём без меня же :(Их рассказы с ежегодных полётов в Турцию всё равно создавали у меня ощущения, будто я и сама там побывала. В голове рисовались яркие картинки бирюзового моря, величественных зелёных гор и настоящего рая в пространстве между двумя стихиями. И каково же было моё удивление, когда вживую всё оказалось... НАМНОГО фантастичнее того, что я воображала!

Два дня в дороге, две тысячи километров, два иностранных государства для пересечения,

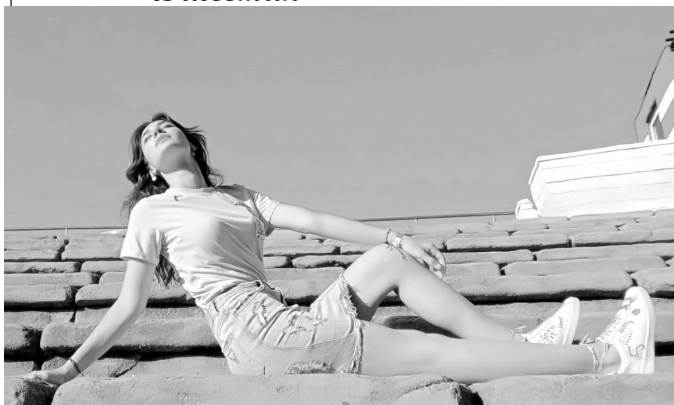
два моря запредельно близко — кажется, протянешь руку, и из окна машины дотянешься. Есть ещё одна двойка — количество дней до поездки, за которые мы о ней и узнали. Внезапность добавила остроты нашему предвкушению. Пейзажи за окном были очень контрастными: серые, 90% времени дождливые сутки на острых скалах Грузии, лишь раз сменившиеся видом роскошного города Батуми у побережья Чёрного моря, и жаркое лето (вообще, было 23 мая) сразу по пересечении границы с Турцией. Солнце нам улыбалось, обещая незабываемые деньки.

Поднять паруса!

Прожекторы десятков отелей прорезают ночную мглу, освещая весь небосвод разноцветными отчётливыми лучами, — так нас встретил главный курортный город Турции. Вместо привычных домов по краям дороги только отели. Только отдых, только туристы, party non-stop. Наш отель — Transatlantik — фундаментально отличается от всех в Кемере. Выполненный в форме «Титаника», он окружён огромными бассейнами, словно и вправду находится в океане. Великолепие интерьера сбilo с ног уже на пороге! «Поднять паруса!» — самые беззаботные деньки моей жизни начали отсчёт...

Что было дальше, вы, наверное, представляете. В сущности, всё то, что показывается в клипах и фильмах о лете, — водопад коктейлей, «бомбочкой» в бассейн, анимационные игры всем отелом, потом тусовки у бирюзового моря, ночные вылазки в город, который никогда не спит. Среди самого сочного в моём уикенде ►►





▶▶ нельзя не отметить пенную вечеринку на яхте в открытом море, во время которой я посетила самые знаменитые пляжи моей стороны побережья, прыгала с палубы в пучины красивейшего моря. Самым экстремальным событием за мой отдых стал параглайдинг. На высоте, кажется, выше птичьего полёта, прикреплённые к скоростной яхте, мы с папой и сестрой парили над бесконечной водной гладью. Величественный Таврский хребет был как на ладони. Даже от воспоминаний захватывает дух! Самым страшным за этот полёт стал момент, когда я увидела прямо под нами огро-о-омную черепаху! Если с высоты около 150 метров она выглядела гигантской, то мне страшно представить её габариты вблизи!

Солнечные люди

Среди самых тёплых воспоминаний выцепляется общение с туристами и анимационной командой. Наконец выдалась возможность попрактиковать свой английский! (Анимационная команда, конечно, говорила по-русски.) Утро начиналось только в момент традиционного кукареканья и «Вейк ап! Мorning анимейшен!» (подъём! утренняя анимация!) из колонок. Али — шеф анимации — умел поднимать настроение до максимума даже с нуля. Воспоминания о его фирменном «Господи!» с акцентом до сих пор вызывает широчайшую улыбку. Оля — спец по танцам — научила нас танцевать жаркую бачату, а мы её обучили лезгинке. В последнюю ночь отеля сделал нам подарок — в самом разгаре ежедневной ночной party включили зажигательную лезгинку! Танцевали абсолютно все! На удивление, у многих получалось хорошо. Да и я заметила, что даже турецкий национальный танец очень похож на наш. Вся восточная культура, к носителям которой относимся и мы, тесно и гармонично связана. Саша — спортивный тренер — поддерживала у нас здоровый дух в здоровом теле! С барменами завязалась особая дружба — спустя пару дней они уже безошибочно угадывали моё настроение и напиток, который требовало моё состояние. А про турецких торговцев вы наверняка и сами знаете. Ну просто невозможно не купить у них что-то! И дело не только в настойчивости — их огненные шутки и истории заряжают настроением. А ещё в каждом магазине вас обязательно напоят ароматными чаями с вкуснейшим щербетом!

Шоу Transatlantik

Развлекательная программа — одна из главных фишек отеля. Самыми яркими событиями, которые мы застали, стали избрания Миссис и Мистер Трансатлантик. Эти конкурсы перевернули мой взгляд на увеселительные мероприятия вообще! При выборе Мистера Трансатлантика ориентировались на его умение перевоплощаться, выносливость, быстроту реакции. Только вот показать свои навыки нужно было о-о-очень необычным способом... На этих страницах не описать. А Миссис Трансатлантик должна была обладать яркой женской энергией, изобретательностью, харизматичностью. Примеры конкурсов: какой Мистер в женском облике лучше станцует танец живота, какая Мисс успеет прицепить к лицу партнёра больше прищепок.



Первый абзац моего повествования описывает самый яркий вечер в отеле. Во всех турецких отелях живёт традиция погружать туристов в свою культуру раз в неделю. Невозможно не полюбить эти восточные мотивы! Вот и я влюбилась в эту солнечную страну... До новых встреч, Турция!

**Раиса Тагирова, наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**

Кто живёт под кроватью?

«Ночь в заброшенном доме с привидениями», «Дом-призрак в Чернобыле» — что только я не смотрел в детстве в попытках развлечь себя знойными летними днями! Да, потом я долго не мог уснуть ночью, ожидая чьей-то руки из-под кровати, что потянется за моей ногой, но зато нескучное времяпрепровождение было мне обеспечено.

Раньше я думал, что поиском потусторонних сил занимаются лишь блогеры для создания контента (ну и, конечно же, репортёры телеканала «РЕН ТВ»). Каково же было моё удивление, когда я узнал, что охотники за привидениями и правда существуют! Они читают специальную литературу и безуданно ищут доказательства реальности полтергейстов, блуждая по заброшенным зданиям.

Поразительно, что сверхъестественным в России интересовались ещё с царских времён, а в Советском Союзе даже был создан целый отдел по изучению оккультизма. Сейчас последователей охотников за привидениями становится всё меньше, но их всё ещё достаточно много. Например, в Англии таких энтузиастов несколько десятков тысяч. Чаще всего существование паранормальных явлений пытаются доказать люди, лично столкнувшиеся с ними, ощутившие на своей коже «дыхание потустороннего».

Паранормальное расследование — работа, за которую не только не платят, но и в которую

нужно вложить огромное количество ресурсов: времени, денег и сил. Зачем же тогда люди обращаются к подобной деятельности? Дело в том, что для них это сродни развлечению, хобби. Кто-то путешествует, занимается йогой и самопознанием, кто-то раскладывает таро и увлекается астрономией, а кто-то испытывает страсть к изучению неизвестного и потустороннего.

Главной целью отряда по поиску привидений является сбор фактов: различные видео- и аудиозаписи, фотографии. Однако никто не сможет доказать достоверность подобных аргументов, потому что в наш век цифровых технологий легко можно смонтировать видео и произвести при этом фурор.

Кстати, в обществе есть реальный спрос на охотников за привидениями (вспомним то же шоу «Битва экстрасенсов»), многие крупные компании нанимают команду, чтобы та исследовала их помещения для поиска и изгнания потусторонних сил. Думаю, дело в том, что некоторым людям легче списать свои ошибки на что-то неизведанное, чем признать их.

Сейчас в Интернете можно найти много предложений по «изгнанию нечистых сил из дома». Я считаю, доверять подобным объявлениям не стоит, так как в сети пруд пруди шарлатанов, что пытаются нажиться на впечатлительных людях, которым каждый шорох после просмотра страшного фильма покажется чужеродным.



Все мы в той или иной степени верим в сверхъестественное, будь то ангелы, духи или загробная жизнь. Я решил узнать у своих друзей, верят ли они в потусторонние силы и приходилось ли им встречаться с ними лицом к лицу.

Абакар:

— До определённого момента я не верил в существование призраков, пока в одну из ночей не проснулся в холодном поту без возможности пошевелить даже пальцем руки. Мне казалось, что на моей груди сидит демон, он не давал мне дышать, и всё это действие длилось, по ощущениям, очень долго, хотя на деле не прошло и десяти минут. Позже я узнал, что столкнулся с сонным параличом и демон был нереален.

Олеся:

— Я верю в сверхъестественное, люблю смотреть расклады таро и очищать энергетику дома благоговениями. Однажды, находясь в комнате, я услышала, как на кухне начали звенеть тарелки, думаю, что здесь точно замешаны потусторонние силы, хотя мама говорит, что это могли быть подземные толчки.

Света:

— Я верующий человек и могу допустить, что загробный мир существует с религиозной точки зрения, хоть в этом есть сомнения, ведь жизнь после смерти не доказана.

«Мама, ну зачем ты меня с таким носом родила?!»

Я всё чаще стала замечать, что некоторые знакомые девочки-ровесницы, беря пример с блогеров или западных инфлюенсеров, значительно меняют свою внешность — увеличивают губы, делают ринопластику... Меня немного пугает такая тенденция, и я решила разобраться, все ли наши сверстники смотрят на эту ситуацию положительно.

Исмаил, 16 лет:

— С одной стороны, нужно принимать себя такими, какие мы есть. Но я думаю, тут не всё так просто. В некоторых случаях изменения внешности — не зло, а необходимость. Например, исправление сильных дефектов, которые мешают жить. И кстати, в таком случае это желание появляется не только у девочек, но и у парней.

А к моде на увеличение губ и прочего я отношусь негативно.

Заура, 14 лет:

— Мне с детства не очень нравилась моя внешность, особенно губы. Они настолько маленькие, что их не видно. Никто никогда не говорил мне это в лицо, но я оцениваю себя объективно. Недавно я обсудила с мамой свои беспокойства по этому поводу и спросила, можно ли сделать укол филлера. Мама, к счастью, отнеслась к моей просьбе с пониманием и согласилась. Но мне всё же стоит дождаться хотя бы 17 лет, чтобы я смогла пойти вместе с мамой к косметологу.



Малика, 15 лет:

— У меня есть старшая сестра. И я бы не сказала, что внешность у неё не симпатичная, но она, как и любая девушка, сильно загонялась по поводу губ и носа. Не секрет, что в нашей республике «улучшения» внешности уже приняли некий обязательный характер. Да, сестра изменила форму носа и губ, и я заметила, что она стала намного увереннее в себе: чаще улыбается, фотографируется. Возможно, ей бы стоило сперва пойти к психологу, чтобы полюбить свою внешность такой, какой даровал ей Всевышний. Но я сестру не осуждаю. А что касается меня — в моей внешности меня всё устраивает.

Асадбек, 17 лет:

— Как я отношусь к вмешательствам во внешность? Хм... А брекетты считаются?) у меня самого неправильный прикус, как и у 80% людей на Земле. И я не думаю, что стоит оставлять всё как есть. В первую очередь тут важную роль играет здоровье, а затем уже красивый внешний вид. Да, девушкам не стоит увеличивать губы на пол-лица, но во всём остальном, полагаю, нет ничего ужасного.

Мария, 16 лет:

— Я не вижу ничего суперплохого в коррекции внешности, если процедура не вредит здоровью и помогает поднять самооценку. Сейчас я тоже посещаю косметолога — лечу акне. Но я думаю, что к уколам я прибегну нескоро и только для того, чтобы устранить какие-то сильные возрастные изменения.

А по поводу хирургических вмешательств у меня остаются сомнения. Если я захочу что-то изменить в себе, то попробую найти способ не ложиться под нож. Было бы хорошо, если бы все недостатки получалось исправить только с помощью уколов.

Лейла, 15 лет:

— Недавно я читала интервью модели Беллы Хадид, которая считается человеком с идеальными чертами лица. У Беллы палестинские корни, и в своё время мать ей навязала комплексы по поводу её «несовершенного» носа. Девушка в 14 лет сделала операцию, о чём сейчас очень жалеет: «Я бы хотела сохранить нос своих предков. Думаю, я бы в него органично выросла». Поэтому мне кажется, что мы должны гордиться нашей кавказской внешностью и ни в коем случае не пытаться быть похожими на кого бы то ни было. Я уверена, что каждая девушка красива по-своему.

Аня Каримова, 9 кл., г. Кизляр

Знакомство с Принцем

Уже несколько дней я нахожусь под впечатлением от недавно прочитанной книги — «Ку-раж» Дика Френсиса, в которой ярко описывается жизнь молодого жокея Робина Финна. Из неё можно узнать, как тернист путь к успеху. Но больше всего меня захватила тема скачек и тренировок лошадей. Я решила: если не смогу заниматься конным спортом, то на лошади прокатиться просто обязана!



В прошлые выходные мы с семьёй отправились в Din Park. Покатались на аттракционах, на лодке, покормили уток, которые забавно конкурировали друг с другом за каждый листок, и поели мороженое — всё как обычно, хороший семейный отдых. Мы могли бы и дальше гулять по окрестностям, если бы я не заметила конюшню. Увидев её, я поняла, что такой шанс упускать нельзя. Наша семья тут же отправилась туда.

В конюшне нас радушно встретил коневод Карим. Пока лошадей подготавливали, он с особой теплотой поведал нам о каждой из них, о том, как начал разводить лошадей и почему так любит своё дело. По словам Карима, он ежедневно приезжает в конюшню и каждый раз ужасно не хочет её покидать.

Его рассказ был настолько увлекателен, что я даже забыла, ради чего пришла. Память ко мне вернулась, когда я увидела на поле табун красивых лошадей, в хвосте которого еле поспевал смешной верблюд. Чуть позже нам с сестрой привели лошадок. С этого момента началось самое интересное!

Мы познакомились с копытными. Моего чёрного коня с шикарной гривой звали Принцем, и Карим меня сразу предупредил: лошадь мне попалась шустрая и с характером. Но меня это не напугало, даже наоборот, разожгло энтузиазм.

Пройдя инструктаж по управлению, я оседлала коня. Моя сестра на белой спокойной лошади сделала то же самое, и мы двинулись в путь. Всё шло прекрасно. Мы скакали по полю, делали фото (куда же без этого?) и делились впечатлениями. Принц казался послушным и активным; он не останавливался каждые 10 минут, как лошадь сестры, что мне очень нравилось, и, казалось, мы с ним быстро поладили.

Стоило мне только об этом подумать, как на Принца что-то нашло. Он вдруг рванул вперёд настолько быстро, что я чуть не свалилась с седла. Мне пришлось схватиться за уздечку, чтобы удержаться. Не понадобилось много времени, чтобы я привыкла к такому темпу. Сохраняя равновесие и крепко держась в седле, понимаешь, что это не так уж и страшно (а вот моя мама, наблюдавшая за мной, не на шутку перепугалась).

Ещё долгое время я не хотела слезать с лошади. Неудивительно, что Карим неохотно покидает это место. Подружившись с лошадьми, узнаешь, какие они удивительные животные.

Я попрощалась с Принцем и Каримом, и мы пошли дальше. А я отметила про себя, что ещё не раз сюда вернусь.

Интересные факты о лошадях

Считается, что впервые лошади были одомашнены на территории современной Украины приблизительно 65000 лет назад, когда охотники времён палеолита начали укрощать лошадей с целью получения мяса и молока.

В культуре более двух десятков народов лошадь является священным животным.

Страна с наибольшим количеством лошадей — Китай.

Губы лошади очень чувствительные. Она способна губами расстегнуть пуговицу на одежде человека или извлечь горошину, случайно попавшую в кормушку с овсом.

У лошади очень сильно развито обоняние. По запаху она может отличить свою упряжь среди других. Жеребец способен определить состояние кобыл в табуне, границы помеченных своих или чужих владений. На расстоянии 1,2-1,5 м лошадь отличает съедобную траву от несъедобной.

Алина Магомедова, наш юнкор, 11 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

Моя команда!



Кто бы мог подумать, что обычный сериал про волейбольную команду, который я смотрела, делая уроки, сможет так изменить мою жизнь! Наблюдая за тем, как мои любимые герои тренируются, готовятся к соревнованиям, переживают неудачи и побеждают, я прониклась и сама не заметила, как взялась за мяч.

Если говорить о моих увлечениях, то скажу честно, долгое время у меня их не имелось. Я была обычной девочкой, которая училась, помогала родителям, гуляла с друзьями и интересовалась кино. Но этот фильм преобразил меня.

Сначала мы с моей подругой играли во дворе и на уроке физкультуры, а потом нам предложили вступить в волейбольную команду нашей школы. Тут всё и началось!

Я познакомилась с другими спортсменами, и мы легко нашли общий язык. Капитан команды Маша ввела меня в курс дела, а тренер Ахмадрасул Гаджимирзаевич устроил мне испытательную тренировку, которую я прошла на ура. Он сразу дал мне понять: чтобы стать хорошим игроком, бросать мяч мало. Необходимо хорошая подготовка, крепкое тело и сила, не только физическая! «Волейбол — дело непростое!» Но, благо, я никогда не боялась трудностей. С тех пор я тренируюсь в спортзале и на стадионе «Труд» каждый день.

Утренняя тренировка начинается с хорошей разминки, которая необходима, чтобы не повредить мышцы. Затем мы делимся на команды и начинаем играть, показывая способности. Через пару занятий выявились и мои сильные стороны: быстрая реакция, физическая подготовка на высшем уровне и хороший удар. В нашей команде я стала нападающим. Но и после тренировки мы не спешим отдыхать. Члены команды остаются в школьном дворе и продолжают отрабатывать удары.

Мне очень нравятся тренер и ребята из нашей команды. Очень быстро они стали для меня большой дружной семьёй, всегда готовы помочь и поддержать. Ахмад Гаджимирзаевич учит нас никогда не сдаваться, верить в себя, честно вести игру и много трудиться. За 7 месяцев я заметила, что вме-

сте мы становимся сильнее. Доказательством нашей сплочённости и роста стали первые межшкольные соревнования, на которых нам предстояло играть после самых разных школ Махачкалы.

Нашим главным соперником стала СОШ № 37. На стадионе царила волшебная атмосфера, было интересно наблюдать за спортсменами и их тренерами. Я переживала, но Ахмад Гаджимирзаевич и команда поддерживали меня. Вспомнив про все тренировки и игры, я поверила в наши силы. Объявили нашу школу... Следующие полчаса стали для меня незабываемыми! Я сразу оценила умения наших соперников. В один момент я даже растерялась, игроки были явно хорошо натренированы. Заметив на себе взгляд капитана, я взяла себя в руки и поняла, что сейчас время показать, на что мы способны. Всё получилось! Отбросив страх, используя то, чему научил нас тренер, и слушая друг друга, мы вырвались вперёд и победили.

Первый успех принёс нам столько счастья, что даже наш суровый тренер вдруг преобразился, и на его лице появилась улыбка. Ахмад Гаджимирзаевич по-настоящему гордился нами.

Сейчас наша команда каждый день ходит на пляж. Каникулы каникулами, а тренировки по расписанию! После небольшой зарядки мы играем в волейбол на горячем песке и обсуждаем предстоящие соревнования. Своей утренней тренировкой мы привлекаем внимание многих людей и показываем, что спорт — это действительно круто!

Я очень рада, что попала в школьную команду. Я нашла не только интересное хобби, но и отличных друзей.

Арина
Васильева,
8 кл.,
лицей № 5,
г. Махачкала



К юбилею первого императора

9 июня 2022 г. наша страна отмечала 350-летие со дня рождения Петра I, создателя подлинной России, ставшего первым Императором Всероссийским.

Пётр I — одна из самых значимых фигур в российской истории. Именно этот государственный деятель внёс огромный вклад в развитие нашей страны, кардинально изменив её. Пётр Алексеевич был смелым человеком, горячо любящим родину. Он основал два города, в чьих названиях было увековечено его имя: Санкт-Петербург и Порт-Петровск (ныне Махачкала).

Проверьте свои знания по истории, ответив на вопросы викторины (ответы читайте в следующем номере газеты).



1 В 1682 году Пётр I был провозглашён (объявлен) царём. После какого события и в каком году Пётр I принял титул «Император Всероссийский», просуществовавший в России до 1917 года?

А) В 1723 году после заключения Петербургского договора с Персией.

Б) В 1696 году после захвата крепости Азов.

В) В 1721 году после победы в Северной войне.

Г) В 1698 году после подавления Стрелецкого бунта.

2 В 1682 году после смерти царя Фёдора Алексеевича (умер 25 июня 1682 года) в Успенском соборе Московского Кремля венчались на царство сразу два царя. Для них был сооружён особый трон с двумя сиденьями, в настоящее время хранящийся в Оружейной палате. Кто был соправителем Петра I в период с 1682 года по 1689 год?

А) Фёдор III Алексеевич.

Б) Софья Алексеевна.

В) Екатерина I.

Г) Иван V Алексеевич.

3 Пётр Алексеевич был инициатором открытия первого учебного заведения для девочек. Какое название присвоено этому заведению?

А) Смольный монастырь.

Б) Институт благородных девиц.

В) Юнкерское училище.

Г) Новодевичий монастырь.

4 Какой псевдоним взял государь для путешествия за границы?

А) Михайлов.

Б) Романов.

В) Белкин.

Г) Иван Иванович.

5 История развития какого города, помимо Санкт-Петербурга, тесно связана с именем Петра I?

А) Венеция.

Б) Липецк.

В) Воронеж.

Г) Муром.

6 Сколько было лет Петру на момент основания Санкт-Петербурга?

А) 25.

Б) 30.

В) 35.

Г) 40.

7 Пётр I, вернувшись из-за границы, организовал музей редкостей, получивший название...

А) Эрмитаж.

Б) Музей восковых фигур.

В) Русский музей.

Г) Кунсткамера.

8 Почему Пётр I перенёс столицу из Москвы в Санкт-Петербург?

А) В Санкт-Петербурге императору больше нравился климат.

Б) Санкт-Петербург обладал стратегически важным местоположением. Это был кратчайший путь от России к Европе.

В) В Санкт-Петербурге было больше возможностей для создания и процветания флота.

Г) В Санкт-Петербурге дольше световой день.

9 Какое из перечисленных событий произошло в период правления Петра I в 1701 году?

А) Открытие школы математических и навигационных наук.

Б) Открытие Царскосельского лицея.

В) Открытие памятника «Тысячелетие России» в Новгороде.

Г) Открытие памятника Петру I в Петербурге («Медный всадник»).

10 За что Пётр получил титул Великий?

А) За победу в войне.

Б) За выдающиеся умственные способности.

В) За многочисленные преобразования в России и придание государству статуса ведущей европейской державы.

Г) За реформы в образовании.



Подготовила Алина Магомедова, 11 кл., гимназия № 1, г. Махачкала, по материалам сайта veselokloun.ru и др.



Ветер для человека — злодей и неприятель, друг и помощник. Недаром ещё с древних времён его олицетворяли с богами, приписывали ему сверхъестественные силы.

15 июня — Всемирный день ветра. Впервые он отмечался в Европе в 2007 году. А сейчас каждый из нас может отпраздновать этот необычный день самостоятельно: например, запустить воздушных змеев, используя для этого весёлого действа бесплатную и мощную энергию ветра.

Человек всегда пытался использовать ветер для своих нужд или приспособиться к нему, обуздать его силу и энергию себе во благо. Благодаря парусным судам и воздушным шарам появилась возможность преодолевать огромные расстояния.

Ветер как источник энергии применяли ещё до нашей эры. Древнейшие мельницы были распространены в Вавилоне. Мельницы честно служили человечеству несколько столетий, вплоть до середины XX века. Они качали воду, поднимали камни, вращали мукомольные жернова. Им на смену пришли ветродвигатели, которые вырабатывают электрическую энергию.

Я собрал несколько интересных фактов об этом природном явлении

Рекордная скорость ветра на поверхности Земли была зафиксирована в 1996 году на острове Барроу, Австралия. Ветер дул со скоростью 408 км/ч. Для сравнения — в среднем болиды «Формулы-1» развивают скорость до 310–330 км/ч.

Ветер бывает не только горизонтальным, но и вертикальным. Однако сила его в сотни раз меньше горизонтального.

Есть ветер доктор — летний прохладный освежающий морской бриз. Есть арбузный ветер, который дует на турецком побережье Эгейского моря, когда там на бахче арбузы поспевают. И есть бабий ветер — слабый камчатский, при котором лучше всего бельё сушить.

Однажды к царю Соломону пришла одна старушка. Жаловалась она, что на последние деньги купила на базаре муки и понесла её было домой, но тут налетел ветер и всю муку рассеял. Старушка спросила, а нельзя ли взыскать убытки с ветра? Царь Соломон был мудр и рассудил дело в её пользу. Он взыскал штраф за рассыпанную старухину муку с... корабельщиков, которые всё утро молились, чтобы поднялся ветер.

Самая ветреная планета в Солнечной системе — Нептун. Ветры на ней несутся со скоростью больше 2000 км/ч.

Грибы могут изменить скорость ветра. Они размножаются спорами, и если стоит безветрие, то грибы начинают выделять водяной пар. Он охлаждает воздух, создаются слабые потоки, которые переносят споры подальше.

Ветер сносит стоящего человека при скорости 40–50 м/с. С такой же скоростью парашютисты падают в затяжном прыжке.

В разных странах мира и у разных народов ветер имеет своё название. А в России даже занесён в государственный стандарт! Согласно ГОСТу, ветром может называться только воздушный поток, дующий относительно поверхности Земли со скоростью не менее 0,6 м/с.

Ветер помогает человеку производить электричество, не загрязняя атмосферу и не рискуя ядерной аварией. По прогнозам Международного агентства возобновляемой энергетики, энергия ветра закроет более трети мировых потребностей в электричестве к 2050 году.

Правила безопасности на пляже

Лето, каникулы — любимая детская пора! На три месяца можно забыть об уроках, контрольных и ранних подъёмах. Наверное, всем нравится купаться в море, строить замки из песка и загорать. Но не стоит забывать про осторожность, как на воде, так и на суше. Порой происходят такие неприятности, как солнечные ожоги, несчастные случаи в воде и не только. Чтобы избежать их, достаточно соблюдать простые правила безопасности.

Отправляясь на пляж, обязательно стоит уточнить, есть ли на нём современное оборудование. Навесы от солнца и зонты бывают далеко не на всех участках побережья, поэтому надо заранее подумать о том, как обезопасить себя от солнца. Можно купить собственный зонт или взять его напрокат прямо на пляже. В первую очередь защитимся от солнечных лучей. В этом нам помогут солнцезащитные средства с высоким уровнем SPF. Кроме того, обязателен головной убор, например лёгкая панамка, шляпа или кепка, а также солнцезащитные очки.



При длительном пребывании на солнце может возникнуть тепловой удар. Его признаки: тошнота, рвота, головная боль, повышение температуры. В тяжёлых случаях сопровождается потерей сознания. При тепловом ударе пострадавшего нужно срочно вынести в прохладное место, обеспечить доступ свежего воздуха, освободить от одежды, напоить холодной водой, наложить холодный компресс на голову. Если улучшения незначительны, добавить обливание прохладной водой, лёд на голову и паховые области; в случае обморока можно дать понюхать вату, смоченную нашатырным спиртом. Следует оставаться рядом с пострадавшим до прибытия скорой помощи.



Не следует подолгу находиться в воде, может начаться озноб вплоть до судорог. Чередуйте время в море и на суше. Детям до 11-12 лет желательно не находиться в воде дольше 10 минут, до 18 лет — лучше не плавать дольше 20-25 минут. Особенно важно это в том случае, если вода прохладная, меньше 23 градусов. Подходящим для посещения моря является время с 7 до 11 и с 16 до 18 часов.

Полезно знать и правила первой помощи пострадавшим при утоплении. В этом случае необходимо очистить полость рта, уложив пострадавшего животом на бедро спасателя так, чтобы голова пострадавшего свисала к земле, энергично нажимая на грудь и спину, удалить воду из желудка и лёгких. После этого сразу приступить к проведению искусственного дыхания: через каждые 5-6 нажатий на область сердца вдвывают воздух через рот или нос до полного восстановления дыхания и сердцебиения.

Не купайтесь и тем более не ныряйте в незнакомых местах. Не заплывайте далеко на надувном матрасе или круге, если не умеете плавать. Одно неправильное движение, и они могут перевернуться.

Mariza

Загадка на побережье

Жара, солнце, каникулы — в путешествие на всех парах! Ручеёк туристов превращается в неукротимый поток уже с весны, летом же он захлёстывает нашу солнечную республику. Новая жемчужина отечественного туризма — Дагестан — обладает столь обширным потенциалом в этой отрасли, что единичного посещения его достопримечательностей вряд ли хватит пытливым туристам. Именно последние два слова и описывают отношение моей семьи к путешествиям. Несколько лет назад мы впервые коснулись древних стен Нарын-калы. И вот это средоточие архаичной истории и культуры множества народов вновь манит нас...

Древняя крепость непременно должна оказаться первой в списке пунктов для посещения в Дербенте. В соответствии с этим мы и поступаем. Чем ближе к историческому бриллианту России мы подходим, тем меньше дагестанцев встречается на пути. Закономерность обусловлена астрономическим количеством туристов. И вроде такой интерес к Дагестану очень радует, но, с другой стороны, ещё несколько лет назад пейзаж здесь был совсем другим. Нет, тысячелетние стены не изменились, но тогда, приехав в Дербент, можно было стать гостем почти десятка свадебных процессий непосредственно в Нарын-кале и на набережной. Это с нами и произошло в прошлый раз.

Ханский дворец поражает размерами. Вся атмосфера разжигает любопытство — очень хочется знать, как он выглядел в дни своего расцвета, как протекала жизнь в этих мощных стенах.

Налюбовавшись видом на город из крепости, мы тянемся к морю. Там нас ждёт «Лунь». Пожалуй, эта дербентская достопримечательность стала почти такой же популярной и посещаемой, как и старинная крепость. Приглашаю вас на прогулку по берегу Каспийского моря где-то неподалёку от села Арабляр. Смотреть мы будем огромный легендарный советский экраноплан «Лунь» — загадка, надежда и теперь уже памятный экспонат времён СССР, в который пытаются вдохнуть новую жизнь. Получилось бы...

Впечатляющее зрелище! Исполинского размера самолёт замечен задолго до того, как подъедешь к нему. Завораживает даже издали. А об ощущениях вблизи и говорить нечего — резкий диссонанс между незначительным размером человека и грандиозным объёмом его творения. Сложное устройство вызывает интерес: а что же тогда внутри? К сожалению, вживую мы этого

не лицезрели. Судя по фотографиям из Интернета, «Лунь» отлично сохранился, несмотря на свой почтенный возраст.

«Лунь» уже пенсионер. Его называли «убийцей авианосцев», он был скоростным, и его не видели радары. До того как его перевезли в Дербент, стоял ракетно-носитель-экраноплан в Каспийске около тридцати лет. Этот экземпляр, ставший единственным законченным из «Луней», был заложен в 1983 году на заводе «Волга» в Нижнем Новгороде, а спустя три года передан Каспийской флотилии. Опытная эксплуатация началась в 1991 году. Цифры поражают: 19 метров в высоту, 73 в длину, размах крыльев 44 метра, скорость хода 500 км/ч, дальность плавания 2000 км. Я даже не представляю, как это всё выглядело в полёте. Гигантский летучий корабль, не иначе! И не самолёт, и не катер... «Кораблёт»?..

Вопрос о том, зачем же этого гиганта потревожили, возникает сразу же. Ещё интереснее — как его удалось сдвинуть с места?!

На территории его нынешней стоянки уже давно запланировано создание парка «Патриот». «Лунь» станет его главным экспонатом. Вокруг него активно идут строительные работы. Что касается перевозки громоздкого экраноплана: буксировка из порта Каспийска до Дербента длилась 14 часов. СМИ развернули целую спецоперацию вокруг неё.

На этом мы с Дербентом не попрощались. Лишь после прогулки по вечернему городу сказали ему: «До скорой встречи!» Обязательно вернёмся к открытию «Патриота»!

Шуана Тагирова,
8 кл., СОШ № 31,
г. Махачкала



Теперь мы шестиклассники

Вот и закончился учебный год. Ещё недавно мы только перешли в пятый класс, познакомились с новым классным руководителем Аидой Артуровной, новыми предметами и новыми учителями. А теперь все наши страхи и сомнения далеко позади. Мы за этот год не только набрались знаний, но и очень подружились, участвовали в конкурсах, поездках и экскурсиях. Мне хорошо запомнились классные часы «Узелок на память», «День космонавтики», «В единстве наша сила», «Я патриот своей страны». На них мы узнали много интересного, выпускали стенгазеты. Всем классом отмечали праздники и дни рождения. Мальчики готовили для нас выступления, а мы старались порадовать их. К Международному женскому дню наши мальчики своими руками сделали для нас открытки и придумали про нас частушки. Было очень весело. Наибольшее впечатление на всех произвёл поход в лес. Мы играли, жарили шашлыки, пили вкусный чай из самовара.

Наверное, поэтому год пролетел очень быстро. Мы все даже удивились, когда наша классная руководительница объявила, что завтра состоится последний классный час. К нему мы всем классом создали стенгазету «Ура! Каникулы!» Нарисовали

большое солнце, а вокруг маленькие облака, и на них написали свои пожелания. Получилось очень красиво. А ещё мы всем классом играли в игру «Открытый микрофон». На столе лежали два фломастера, красный и чёрный. Они были нашими микрофонами. В красный микрофон мы говорили обо всём, что за год нам понравилось, а в чёрный — о том, что не понравилось, и о своих обидах. Каждый мог высказаться. Хорошего было больше! И это очень приятно!

В конце классного часа мы устроили чаепитие, каждый принёс что-то вкусное, а наша Галима испекла пирог. Для Аиды Артуровны мы смастерили «Волшебный сундучок 5 «а» класса». В него каждый положил записку с пожеланиями нашей любимой классной руководительнице.

Не верится, что мы уже шестиклассники! За летние каникулы надо хорошо отдохнуть и набраться сил, ведь впереди нас ждёт ещё больше неизведанного!



Патимат Тамадаева,
6 кл., кружок
«Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

«Айсберг» забрал серебро

Студенты Индустриально-промышленного колледжа приняли участие в Республиканском брейн-ринге, который проводился на призы депутата ГД ФС РФ Сайгидпаши Умаханова. Состязание проходило на базе Педагогического университета в рамках празднования Дня России.

В интеллектуальной игре приняла участие команда «Айсберг» под руководством преподавателя истории Амины Бахмудовой. В состав команды вошли студенты 1-го курса разных специальностей: Арслангаджи Арсланов, Хамис Сунгурова, Абай Шапиева и Мадина Габибуллаева. Игра включала четыре раунда. Первый был посвящён вопросам о Великой Отечественной войне. Второй раунд представлял собой тестирование на аналогичную тему. Третий этап — конкурс капитанов, а в последнем испытании команды писали эссе на всем известную дату 18 марта 2014 г.

Вопросы базировались не только на правовых и исторических аспектах, но и на смекалке, сообра-

зительности и даже чувстве юмора. В брейн-ринге недостаточно знать правильный ответ, здесь важны скорость мышления, реакция, быстрый анализ предлагаемых партнёрами по команде вариантов ответа и правильный выбор наиболее подходящего из них. И ребята с этим отлично справились.

Работа в команде и обсуждение версий настолько захватили участников, что они и не заметили, как прошли все этапы игры.

По итогам команда Индустриально-промышленного колледжа «Айсберг» заняла второе место, с чем мы искренне поздравляем наших эрудитов!

По мнению участников игры и педагогов, такие мероприятия нужны для воспитания дружбы, сотрудничества и сотворчества, развития здоровой конкуренции. Итогом встречи стало торжественное награждение победителей.

Камила Магомедова, 2 к.,
ИПК, г. Избербаш

**Конкурс «Диалог с окружающим миром:
нарисуй, покажи, расскажи»**

Дедлайн 15 сентября 2022 года.

Организатор: Неправительственный экологический фонд им. В. И. Вернадского.

К участию в конкурсе приглашаются граждане РФ в возрасте от 7 лет.

Цель проекта — представление природного, культурного наследия России с помощью художественных, творческих и интеллектуальных средств в различных конкурсных продуктах.

Приоритетным является освещение и пропаганда работы по сохранению тех памятников природного и культурного наследия, в местах (регионах), где проживают участники конкурса.

**Принимаются работы
в номинациях:**

«Моё наследие». Номинация предполагает изложение интересной и уникальной информации о местных региональных объектах и малоизвестных образцах, памятниках всемирного культурного и природного наследия, ООПТ России.

«Моё эконастроение». В данную номинацию представляются работы, отражающие эмоции и чувства, которые вызывает у конкурсанта (-ов) общение с природой и которыми он (-и) желает (-ют) поделиться с окружающим миром. Приветствуются работы, выполненные с добрым юмором, позитивными эмоциями и чувствами.

На конкурс можно представить настенный календарь; настольный кален-

дарь (домик, перекидной, пирамидка, кубик); настольную игру (с обязательным определением возрастной категории); блокнот-ежедневник (с обязательным определением возрастной категории и прямым назначением); атлас-путеводитель (с обязательным определением возрастной категории и прямым назначением); набор инфографики к объектам природного и культурного наследия (не менее 12 объектов с обязательным акцентом на область использования); набор постеров к объектам природного и культурного наследия (не менее 12 объектов с обязательным акцентом на область использования).

От одной организации или от одного физического лица предоставляется только один продукт.

В каждой номинации для участников предусмотрены возрастные рамки: 7-12 лет, 13-17 лет, 18 лет и старше.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить регистрационную форму и приложить файл с конкурсной работой в соответствии с выбранной номинацией.

Сертификаты получают все участники конкурса. Отдельные конкурсные работы победителей по представлению экспертной комиссии могут быть изданы за счёт средств Фонда.

Сайт конкурса: <http://vernadsky.ru/de/proekty/konkurs-dialog>

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Алина Магомедова
Мераб Харбедия
Зарина Ахмедова
Написат Алиева
Милана Гюльмагомедова
Али Казимов
Сабина Ахмедова

Амира Мирзаалиева
Зарина Гаджиева
Пари Набиева
Раиса Тагирова
Karpen
Карина Ибрагимова
Марьям Магомедова

Магомед Яхъяев
Аня Каримова
Патимат Тамадаева
Камила Магомедова
Арина Васильева
Mariza
Шуана Тагирова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информации
и печати
Республики
Дагестан
Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 3450 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Праздник молодости

