

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

Кристина
Губа

7-й номер



№ 2 (537-538), 28 января 2016
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 7

Цена 5 руб.

«Мы – лицо школы Мурада Кажлаева!»



В рамках празднования 85-летия знаменитого композитора Мурада Кажлаева в столице Дагестана проводилось множество мероприятий, и в них самое активное участие принимали воспитанники Республиканской школы искусств М. Кажлаева для особо одарённых детей. В самой школе тоже прошёл замечательный концерт, где показали свои способности победители Республиканского конкурса на лучшее исполнение произведений юбиляра.

Стр. 4

Дети о детях

Новый соцпроект

Стр. 15-18



Грипп не пройдёт!

Стр. 24



Праздник «Орлёнка» в Театре кукол

Участвовать в конкурсах всегда очень интересно. А как приятно узнавать о победе и получать призы! 20 января в Дагестанском государственном театре кукол чествовали победителей сразу двух конкурсов: «Родное село» и «Подснежник».

Условно говоря, всё мероприятие состояло из трёх этапов. На первом из них говорилось об открытии фонда им. Ильмана Алипулатова (младшего) «Подари детям завтра». Возможно, многие слышали это имя. Ильман был нашим юнкором, который, к сожалению, 8 июня 2015 года скончался из-за опухоли головного мозга. До последнего дня он боролся с заболеванием, но болезнь оказалась сильнее. В честь Ильмана был основан благотворительный фонд, который возглавил его дедушка, известный дагестанский журналист Ильман Субханович Алипулатов (старший). Фонд помогает детям бороться с онкозаболеваниями, оказывает финансовую поддержку. На мероприятии выступили сестра и одноклассница Ильмана со стихотворениями о любимом брате и однокласснике.

Во второй части встречи прошло награждение. Победителям



конкурса «Родное село» вручили дипломы и памятные подарки (планшеты, фотоаппараты, книги). Приглашённая гостья, лауреат конкурса «Моя малая родина» Садия Атаева выразительно и на одном дыхании рассказала своё трогательное эссе о родном крае, чем поразила всех.

Лауреаты литературного конкурса «Подснежник» также прочли замечательные стихотворения собственного сочинения, и каждому из них достались книги классиков русской и зарубежной литературы.

После церемонии награждения состоялся розыгрыш лотереи среди подписчиков газеты «Орлёнок-Дагестан». Один из них стал счастливым обладателем планшета.

Во время антракта многочисленных гостей угощали вкусными пирожками. Ещё пущего позитива добавляло «Шоу сумасшедшего

профессора Николя»: в холле театра провели занимательные химические опыты по выделению углекислого газа из газировки, созданию настоящей «дымовушки» радовались и стар и млад.

И, наконец, наступил третий, завершающий этап. По окончании антракта состоялся благотворительный показ спектакля «Сундук бедствий» по мотивам произведения Гамзата Цадасы.

В далёком горном ауле три Отважных джигита узнали о том, что где-то в пещере спрятан сундук с сокровищами. Собравшись, они отправляются в путь. В пещере действительно спрятан клад, но люди не знают, что золото принадлежит самому шайтану! Деньги «ослепляют» трёх джигитов и сеют между ними раздор. И когда младший из них отправляется за едой, двое оставшихся решают убить его. Но младший - не значит самый глупый и наивный, он тоже готовит недобрый план: хочет напоить своих друзей отравленным вином. Пьеса заканчивается ликованием шайтана, ведь люди, потеряв всякий стыд и достоинство, дерутся за золото. Ничего хорошего не принёс сундук бедствий.

Артисты работали очень профессионально. Мне понравилась их игра, музыкальное сопровождение (смех главного антагониста), световые эффекты и постоянные шутки, несмотря на всю серьёзность произведения.

Спектакль стал отличным завершением всего мероприятия. Нам же остаётся сделать для себя выводы и помнить, что истинное счастье за деньги купить нельзя.

София Шалиева,
наш юнкор, 10 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала



Неплохо научиться чему-то новому

В субботу, 23 января, девятым классам второй школы города Каспийска не пришлось высидывать все шесть уроков в школе, в преддверии Татьянинного дня они решили навестить Республиканский технический колледж, чтобы узнать, что же он из себя представляет и что предлагает абитуриентам.

После четвёртого урока вся параллель девятых классов дружной компанией отправилась в путь. Хоть идти пришлось и далеко, но, добравшись до места назначения, школьники наконец смогли присесть и посмотреть презентацию колледжа. Учебное заведение предлагает весьма разнообразный спектр профилей: и экономический, и механический, и машиностроительный, и информатический.

Помимо прочего сейчас техникум предоставляет ученикам возможность посещения элективных курсов для ознакомления с профессией и получения первоначальных навыков. Проводятся такие занятия, как: «Я - будущий экономист», «Мир компьютерных технологий», «Электрик», «Автомеханика», «Машиностроение».



Многих заинтересовала возможность научиться веб-дизайну или изучить механику машины, тем более что в неделю это занимает всего одно полурочасовое занятие.

На мероприятии также выступил народный республиканский ансамбль «Молодость Каспия». Ребята и девушки показали высший класс, разбавив атмосферу официальной встречи лезгинкой. Девушки станцевали плавно и нежно, а молодые люди - зажигательно и энергично.

В целом экскурсия прошла очень познавательно и интересно. В завершение хотелось бы сказать, что элективные курсы - это ознакомление с профессией, они помогают решить, продолжить ли обучение в школе или избрать профильный колледж. Да и, в конце концов, никогда не помешает научиться чему-то новому, приобрести дополнительные навыки и познакомиться с новым видом деятельности.

Александра Палагина, наш юнкор,
9 «г» кл., СОШ № 2, г. Каспийск

Уроки Доброты

Мир, в котором мы живём, полон ярких красок и различных звуков. Мы иногда не замечаем их разнообразия, потому что привыкли слышать и видеть всё это ежедневно. И мало кто из нас задумывается, что на свете есть люди, для которых подобное богатство недоступно. Эти люди живут среди нас. Некоторые из них потеряли способность видеть и слышать в результате полученной травмы или болезни, а некоторые лишены этого с рождения. Врачи называют таких людей слепо-глухими.

У нас в гимназии в течение недели в младших и старших классах были проведены уроки Доброты. На них психолог Лариса Курбановна Раджабова знакомила нас с жизнью людей, которые не

видят и не слышат. Мы просмотрели видеоролики, больше всего всех поразил фильм «Слово на ладони». В нём рассказывалось о том, как можно общаться со слепыми и глухими людьми, о том, какую роль в их жизни играют прикосновения, как они помогают им познавать мир.

Ещё всех нас удивило отношение этих людей к жизни, позитив, который от них исходит, несмотря на сложность их существования.



Магомед Раджабов,
наш юнкор, 11 кл.,
Мамедкалинская
гимназия имени
М. Алиева,
Дербенский р-н

«Мы – лицо школы Мурада Кажлаева!»



(Окончание. Начало на 1 стр.)

«Кажлаевцы» с огромным удовольствием посещают свою школу и безмерно уважают своего руководителя. Вот что рассказывает девятиклассница Саида Ибрагимова:

- Я учусь здесь уже четвёртый год, занимаюсь академическим вокалом. Стараюсь уделять как можно больше времени музыке, но при этом совмещать её с учёбой в обычной школе. Мне очень нравятся произведения Мурада Магомедовича, особенно песня о дружбе на лакском языке «Дусшиву». Чаще всего я занимаюсь сольным пением, но бывают и дуэты, и трио, и хор. Недавно к нам приезжала народная артистка России Анна Литвиненко и проводила мастер-классы по вокалу. Мы для неё пели.

- Она рассказывала о себе, о своей жизни, - подхватывает Альбина Мирзоева, одноклассница Саиды. - Анна Павловна училась в нескольких университетах, пела в разных хорах, в том числе в хоре Пятницкого, но потом выбрала сольную карьеру. Она работала во многих театрах, выпустила несколько своих дисков.

В этом году в планах школы предполагается немало выступлений, посвящённых 85-летию Мурада Кажлаева.

- Сам Мурад Магомедович часто к нам заходит, - делится Альбина. - Перед каждым концертом он проверяет программу, даёт советы. А накануне дальних поездок обязательно говорит нам напутственные слова.

На концерте, проходившем 15 января в Русском театре, воспитанники школы Кажлаева выступали вместе со многими исполнителями, в том числе с артистами государственного вокально-инструментального ансамбля Азербайджана «Гая».

- Нам очень понравилось, - улыбаются Саида и Альбина. - Они пели очень чисто, схватывали на лету. К тому же удивительно дружелюбные люди. Мы исполнили на концерте песни «Валидат», «Нет сестрёнки у меня» и «Африка», вместе с А. Литвиненко - «Москва - моя судьба», а со всеми участниками - «Клятву». Мы у всех брали автографы.

Какая же Африка без барабанов? В этой песне партию ударных исполнял третьеклассник Магомед Амиров. Мальчик выступал вместе с младшим хором и с ансамблем «Гуниб», участвовал в конкурсе Кажлаева и стал одним из призёров.

- Я уже четвёртый год занимаюсь вокалом у Светланы Салмановны Мусаевой, - говорит Альбина. - В республиканском конкурсе я заняла третье место. Нам вручили призы. Малышам - мягкие игрушки, их дарил сам Мурад Магомедович каждому участнику, это было очень приятно. А нам подарили декоративные тарелки, юбилейные, с портретом Мурада Кажлаева и надписью «85 лет», а также шоколадки и дипломы.

Одной из победительниц конкурса стала семиклассница Элла Атрачева. Девочка тоже поделилась своими впечатлениями:

- Я уже шестой год учусь у Диляры Миргусейновны по классу фортепиано. В этом году я по совету своей учительницы играла произведение под названием «Старое кино». Оно мне очень нравится. Я разделила первое место с Маратом Рамазановым. За годы учёбы мне приходилось разучивать множество работ различных композиторов, но музыка Мурада Магомедовича мне больше всего по душе.

- Наш руководитель всегда ставит нам в пример великих музыкантов, хочет, чтобы мы достигли такого же уровня. Мы - лицо школы, на нас лежит большая ответственность! - считают ученики маэстро.

Любовь Остревная



Светлый праздник Рождество



14 января в Русском драматическом театре в Махачкале, по многолетней традиции, состоялся концерт по случаю празднования Рождества Христова. Мероприятие вселило дух волшебства в каждого и наполнило зал сказочной, ни с чем не сравнимой рождественской атмосферой.

Сидя на стульчике в проходе, я отметила праздник вместе с сотнями зрителей. А место мне досталось такое, потому что в рядах не было ни единого свободного сидения. Ведь на торжество съехалось множество верующих, причём разных конфессий.

Первым поприветствовал и поздравил присутствующих епископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам. Торжественная часть продолжалась награждением детей - победителей регионального этапа XI Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», выход на сцену которых сопровождался бурными аплодисментами.

Далее зрители насладились праздничным концертом с участием воспитанников воскресных школ Махачкалы, Кизляра, Дербента. Словно божья свита, дети вышли на сцену в белом, красиво спели и, судя по улыбкам в зале, чистотой своих голосов никого не оставили равнодушным. Особенно фантастическим было последнее выступление маленьких ангелов, сопровождающееся фейерверками.

Завершилось мероприятие спектаклем Русского драматического театра. Поучительный и невероятно забавный мюзикл, предназначенный в основном для детей, с особым интересом смотрели и взрослые. В пьесе не было персонажа, от которого зрители не валились бы со смеху, держа за бока, но самым преуморительным мне показался разбойник. В общем, я уверена, что от просмотра все получили большое удовольствие.

В рамках государственной программы «Взаимодействие с религиозными организациями и их государственная поддержка на 2014-2016 годы» всем детишкам были вручены подарки.

Халун Расулова, наш юнкор,
9 «а» кл., лицей № 51, г. Махачкала

Джаз- концерт

17 января в зале Кумыкского театра выступил джазовый квартет «New Centropезn» и Лиза Кабоева. Концерт прошёл в честь юбилея выдающегося дагестанского композитора Мурада Кажлаева.

Это было первое сольное выступление квартета в Дагестане, запомнившееся зрителям и самим музыкантам надолго. В тот вечер многие были очарованы замечательным вокалом Лизы Кабоевой. Не могу не отметить, что солистка поменяла платье три раза за два часа выступления.

Этот музыкальный коллектив является лауреатом международных конкурсов Бельгии, Германии, Испании, Швеции. В состав квартета входят Андрей Мачнев (саксофон), Арам Рустамянц (фортепиано), Виталий Перов (бас-гитара) и Григорий Дерацуев (ударные), показавшие в тот вечер высший класс сольных партий и виртуозного мастерства. В программу их выступления входили в основном вариации произведений Мурада Кажлаева - звучали сочинения джазовой классики, также гости исполняли собственные оригинальные композиции. Присутствовавший в зале юбиляр после завершения концерта поблагодарил музыкантов за подарок.

Зайна Тамаева, 8 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала



Магомед-Расул Расулович Расулов родился в 1936 году в ауле Кубачи. Окончил Дагестанский педагогический институт им. С. Стальского (ныне ДГУ) и Литературный институт имени А. М. Горького в Москве. Автор сборника рассказов «Чанкур» на даргинском языке, книг «После свадьбы», «А жизнь не ждёт», «Горная гвоздика», «Когда тебе шестнадцать», «Отец пророка» и других. Пьесы, написанные Магомед-Расулом, были поставлены на сценах дагестанских театров. Член Союза писателей СССР.

Магомед-Расул

Горная гвоздика

(Отрывок из повести, в сокращении)

...Култум даже не замечала, с какой быстротой она летела по тропинке. Как будто горел её дом! Она думала о Шахру и не переставала себе удивляться. Десять лет учились вместе в школе, и все эти десять лет она не обращала на него внимания, хотя он считался уже тогда лучшим гравёром. В десятом классе, после занятий, он уже работал на комбинате художественных изделий, ему дали разряд мастера. Култум же только смеялась над ним и частенько дразнила «сучком». У него была тонкая, худая мальчишеская шея, на которой, как на сучке, торчала ушастая круглая голова. Шахру делал вид, что не слышит её насмешек. Вообще он был самым молчаливым в классе. На шуточки девушек он не отвечал, наверное, считал их недостойными ответа. А в кругу парней он держался молодцом. Там никто не смел задеть его, он считался настоящим парнем, мог при случае и поговорить так, что всем было одинаково интересно. Все знали, что он острый на язык и умеет постоять за себя.

Двух месяцев ещё не прошло, как они окончили школу, Шахру работает на комбинате, а она осталась дома, ей хотелось заниматься любимым делом - вышиванием казов. И всё это время она ни на минуту не переставала думать о Шахру. Ну что в нём особенного - невозможно понять. С ума сошла, да и только!

[...] Когда сегодня ночью бабушка предложила любовный камень, Култум решила испытать судьбу. Это был её последний шанс.

Возвращаясь от источника с полными кувшинами воды, она нарочно останавливалась со встречающимися девушками и тянула разговор до последней возможности.

Сама же при этом поглядывала по сторонам: не промелькнёт ли где Шахру?

На арочном мосту она долго стояла в одиночестве, поглаживая носком жёлтого чулка выступавший из-под земли булыжник. Жители соседних аулов, стекавшиеся в базарный день на площадь, с любопытством поглядывали на неё. Култум знала, что обычно парни собираются под балконом сакли, приткнувшейся за мостом. Но, видно, она слишком рано вышла из дому: ни парней, ни Шахру там не было. Потом она нарочно

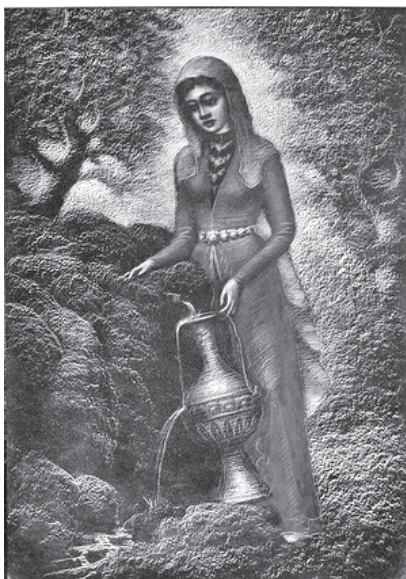
как ещё говорят, волоокие - глаза застыли, будто перед ним возникла сама опасность.

Чуть не уронив маленький луженый кувшин - кутку, Култум молча протянула её Шахру. Тот чудом успел перехватить кутку за горлышко и, не зная, как выйти из неловкого положения, сделал несколько глотков, хотя ему совсем не хотелось пить.

Култум едва держалась на ногах, её била дрожь. Смертельно-бледная, она с отчаянием ждала, что Шахру выплюнет воду и уличит её в преступлении. Вода ведь была волшебная! Наконец она собралась с силами и будто незначая взглянула на него. В это время он медленно опустил руку с куткой. Взгляды их скрестились.

Шахру ослепил лихорадочный блеск двух иссиня-чёрных с точечками посередине серебряных пуговок. Только когда Култум отвернулась, до него дошло, что это были её глаза. Ему тут же захотелось посмотреть в них ещё раз. Невольно он прижал к себе кувшин. Чуть отвернувшись, опустив голову и сдерживая сильное желание снова взглянуть на Шахру, Култум хотела взять кувшин. Но вместо него схватила руку Шахру. Ещё не понимая, что делает, она потянула его к себе, вздрогнула и отпустила. В груди Шахру что-то ёкнуло и оборвалось. Не отрывая взгляда от Култум, он согнулся и поставил кувшин на дорогу между собой и ею. Оба они часто и горячо дышали.

Наконец Култум подхватила кувшин и пустилась наутёк, с ужасом и стыдом вспоминая, как глупо она схватила его за руку. Она и не подозревала, что за всеми своими волнениями позабыла насыпать в кувшин волшебную любовную пыль.



прошла мимо его дома, обогнула новый, недостроенный дом и, окончательно потеряв последнюю надежду, столкнулась с Шахру нос к носу. Он торопливо шагнул - куда? может быть, навстречу ей?! - сдвинув набекрень светло-голубую каракулевую папаху и расстегнув воротник белой сорочки. Култум увидела, что в один момент худощавое лицо Шахру запылало ярким пламенем; большие карие -

Спортсменка, актриса и просто красавица

Кристина Губа - вожатая Всероссийского детского центра «Орлёнок». Мне выпал шанс познакомиться с ней в лагере в конце минувшего года. Девушка оказалась очень добрым, отзывчивым и позитивным человеком. Каждый день она придумывала для нас всё новые и новые забавы, подвижные игры и интересные мероприятия. С Кристиной мне никогда не было скучно. И я решила узнать о ней побольше.

- Кристина, расскажи, что тебя привлекает в своей профессии?

- Я захотела стать вожатой ещё в семь лет, когда впервые поехала в лагерь. Мне очень нравится работать с детьми, их сердца открыты для всего нового, они так и горят желанием заняться чем-то, попробовать себя в разных делах, они искренни. С детьми намного интересней работать, чем со взрослыми, возможно, это потому, что я и сама в душе ребёнок.

- Где ты учишься?

- Я сама родом из Екатеринбурга. Здесь же я поступила в ЕГТИ (Екатеринбургский государственный театральный институт), но после окончания первого курса я его оставила, т. к. увлеклась другой стезёй. Сейчас я учусь на третьем курсе в УрФу (Уральский Федеральный университет) им. Ельцина на факультете «Менеджмент в социально-культурной сфере» на заочном отделении.

- Как ты попала в «Орлёнок»?

- В детстве я побывала в лагере «Олимпийский». Мне здесь очень понравилось, я мечтала вернуться сюда уже в качестве вожатой, и у меня получилось! Тринадцатая смена 2015 года стала для меня первой. В 2014 я тоже отправляла своё резюме, но тогда мне отказали. Через год я решила снова испытать удачу, и она от меня не отвернулась. Я прошла специальный курс повышения квалификации и сейчас работаю в лагере «Стремительный» ВДЦ «Орлёнок»!

- Какие трудности у тебя возникли в работе?

- Вначале я очень переживала, что будет сложно влиться в коллектив, но я ошиблась. В «Ор-

лёнке» все меня приняли очень тепло. Трудности заключались в заполнении разных бумаг. Из-за них я не успевала заниматься с детьми, а ведь каждому из них нужно угодить, каждого следует поддержать, выслушать, а это бесценное время, за которое необходимо было всё успеть сделать. Но я справилась.

- Чем «Орлёнок» отличается от других детских центров, в которых тебе довелось побывать?

- Прежде я работала в лагерях у себя в Екатеринбурге, там было, конечно, здорово, но с «Орлёнком» не сравнить. Здесь все добрее, всюду чувствуется «орлянский дух». Всё вокруг очень красиво: здешние кипарисы и пальмы, море и яркие ракушки. И самое приятное, что всей этой красотой можно наслаждаться круглый год. Отличаются здесь

и дети, у каждого свои таланты, незаурядные взгляды. Ребята, которые приезжают в «Орлёнок», - избранные, ведь они получили путёвки за какие-то свои заслуги, с ними интересно работать.

- Чем ты занимаешься в свободное от учёбы и работы время?

- На самом деле у меня очень много увлечений. Начну со спорта. Я бегаю по утрам. После окончания школы начала заниматься йогой, посещаю бассейн. Четыре года я увлекалась синхронным плаванием. В пятом классе стала посещать театральный кружок, заниматься танцами и вокалом. Также я очень люблю готовить, особенно сладкое, с удовольствием читаю и смотрю фильмы по прочитанным книгам. Моя любимая книга - «Обломов» Ивана Гончарова.

- О чём ты мечтаешь?

- Я очень хочу создать большую семью, взять из детского дома двух детей: девочку и мальчика. Купить большой дом, чтобы жить там с мужем и детьми долго и счастливо. Я очень люблю путешествовать, мечтаю пожить в разных странах и вернуться на родную землю. Также хочу стать участником благотворительной организации, где я смогла бы помогать людям, пострадавшим в авариях или по другим причинам.

- Что ты пожелаешь нашим читателям?

- Я желаю всем читателям «Орлёнка» море воздушных шаров, которые можно запустить в небо, и ваши добрые мечты исполнятся.

София Шалиева, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 26,
г. Махачкала



Белизна

Провела морозною рукою,
Наградила белизной поля,
Всё накрыла белой пеленою,
Приукрасила леса, луга.

Всё вдруг посветлело, побелело:
Грязи нет, весь двор зима одела.

Иманат Межиева, 5 «б» кл.,
Н.-Казанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н

Зимушка

Зима бела и весела,
Пушиста и снежна.
Снежинки падают с небес.
Мы любим все тебя!
Зима, зимушка, зима!
Ты пушиста и бела.
Ты покрыла всю планету
Снегом белым, белоснежным.

Адам Магомедов, 5 «д» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент

Снежинки

Кружится ветер, нагоняя
Снежинок целый ряд.
И, будто весело играя,
Их ветер превращает в град.

Они и рады, ведь теперь
Их не раздавишь, не сотрёшь.
Они крепки, как дух зверей,
Они колючи, словно ёж.

И так, как гром, летя на землю,
Всё рушат бывшие снежинки.
И только небеса здесь внемлют,
Что это жалкие лишь льдинки.

Ничтожные перед солнцем
Реинкарнации воды
Страшны лишь деревьям ломким
Из созидательницы-земли!

Под солнцем их гордость растает
Подобно им самим,
И силу навек растеряют
Снежинки на поле земли.

Рустам Алиев, 8 «г» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала

О зиме

Зимняя погода!
Краше нет тебя.
В воздухе снежинки
Вьются не спеша.
И на землю тихо,
Радуя наш взор,
Звёздочки ложатся
Беленьким ковром.
Жду и не дождусь я
Завтрашнего дня,
Чтобы мы с друзьями
Покатались!

Фатима Насрулаева,
6 «в» кл.,
гимназия № 35,
п. Ленинкент



Прекрасная пора

Сегодня всё забыто мною,
Я наслаждаюсь в зимней тишине.
Этой прекрасною порою
Вдруг помечтать захотелось мне.

Зима нам всегда только радость приносит,
И все мы её с нетерпением ждём.
Нас в мир неизведанный мысли уносят,
В мир новый, со снегом, морозом и льдом.

И самые добрые, светлые чувства
Перепополняют душу мою...
Шагаю с улыбкой по снежному хрусту,
Любимую песню негромко пою.

Диана Абулаева, 7 «а» кл.,
Н.-Казанищенская СОШ № 3, Буйнакский р-н



Спасём русскую речь

Язык, безусловно, играет огромную роль в нашей жизни. Это орудие общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Наш межнациональный язык - русский. Важно познавать русскую речь, её орфографию, грамматику и пунктуацию на протяжении всей жизни, ведь нет предела совершенству.

Круг нашего общения и наших читателей - это вы, современные школьники, и вы наверняка замечаете, что сейчас в разговорах всё чаще и чаще используются американизмы и англицизмы, такие как: «окей» (от англ. okay - хорошо), тичер (от англ. teacher - учитель), «андэстэнд» (от англ. understand - понятно), «бро» (от англ. brother - брат), оф кос (от англ. of course - конечно), «стайл» (от англ. style - стиль), «тинейджер» (от англ. teenager - подросток), «селфи» (от англ. self - сам, себя) и даже такие уже ставшие привычными слова, как: лидер, ноутбук, супермаркет, монитор, модем, свитшот, матч, постер, компьютер, интернет, кейс, чат, логин, хобби, бутылка и т.д. Не упустили мы, конечно, сокращения, искажения слов, часто используемые в нашем и наверняка не только в нашем кругу. Например: фотик (вместо фотоаппарат); спс (вместо спасибо); норм (нормально); пжл (пожалуйста); крч (короче); лан (ладно); серёга (серьёзно); тя (тебя) и т.п. Рассмотрим причины этого.

Не раз мы сами употребляли эти слова в своей речи в определённом кругу, и иногда, участвуя в беседе с друзьями, знакомыми, говоря на этом же «современном», «модном» языке, мы задумываемся над одним, казалось бы, несложным, но не находящим решения вопросом: «Почему?». Знаете, ответ на него заставил нас поразмыслить, но всё оказалось достаточно просто. Итак, мы все знаем, что такое интернет, и все им пользуемся в различных целях, но, мы думаем, почти каждый переписывается со своими знакомыми в соцсетях. Призадумавшись, многие придут к выводу о том, что мы куда-то постоянно спешим, нам не хватает времени. Мы уже не помним или не знаем, как это - писать обычные письма, ждать ответа, ведь сейчас на отправку сообщения и пяти минут много. Поэтому, пытаясь выиграть время, мы начинаем сокращать слова, и это переносится в нашу речь. Попробуем рассмотреть плюсы и минусы этого явления.

Начнём с плюсов. С одной стороны, происходит непрерывное пополнение языка, а если он пополняется, то значит, он живёт. При-



ходящие в нашу речь неологизмы, заимствованные слова, кальки и т.д. дополняют наш язык, тем самым делая его богаче. Появляется некий сленг, характерный для людей определённых возрастов, в нашем случае - это подростки. Мы можем посчитать, что языку ничего не угрожает, ведь он, постоянно пополняясь, исключает слова ненужные, в том числе и иностранные.

Переходя к минусам, с прискорбием хотелось бы отметить, что, на наш взгляд, они имеют больший прогресс. Во-первых, не факт, что будут создаваться неологизмы русского происхождения, а исключаться иностранного. Наблюдая за изменениями в языке за последние годы, мы пришли бы скорее к выводу, что всё будет наоборот, а это приводит к исчезновению языка. Во-вторых, иногда, разговаривая со своими знакомыми на литературном русском языке, мы видим, что нас не понимают, поэтому приходится подстраиваться под их речь, употребляя слова из их жаргона. Конечно, находясь в обществе таких подростков, зачастую всё чаще хочется или приходится говорить на их сленге, чтобы показаться «крутым» или не сойти за «глупого», и со временем это приводит к тому, что мы просто-напросто забываем, как это - говорить литературно.

Подводя итоги, хочется вспомнить один любопытный факт. Многие ли из нас знают о существовании ассинского языка, вымершего сравнительно недавно, всего лишь в 18-м веке? Предполагали ли народы, говорившие на нём, что их язык совсем скоро исчерпает себя? Возможно, они так же стали использовать в своей речи кальки, заимствовать слова, сокращать и искажать их. Так и мы можем нечаянно упустить этот момент, если не задумаемся сейчас, ведь завтра может быть слишком поздно...

Джамиля Саламова,
Айшат Каркаева, 9 «4» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала

Родники Ленинкента

Вода, как мы знаем, главный источник жизни на земле. Человек использует её для питья, хозяйственных нужд, отдыха. Без воды - никуда! Я хочу рассказать о водоёмах, которые находятся на территории и в окрестностях нашего села Ленинкент.

В старом селе было шестнадцать родников. В настоящее время в связи с буровыми работами многие источники исчезли. В этой статье я опишу не все родники посёлка, а только наиболее известные. Я надеюсь, что подрастающее поколение будет следить за тем, чтобы не сбрасывали в воду мусор, не загрязняли водоёмы бытовыми отходами и канализационными стоками. Родники, озёра, реки и подземные воды должны быть чистыми!



«Дженев-булак»

Родник расположен недалеко от старого Атлы-Боюна, на крутом склоне Нарат-Тюбинского хребта, на расстоянии 4 км к юго-востоку от посёлка Ленинкент. «Дженев-булак» назван в честь атлы-боюнки Дженев, дом которой находится рядом с ним. Эта женщина ухаживала за родником, очищала его. Что может быть благороднее, чем поддерживать источник жизни? Вокруг родника произрастает много цветов и трав - лютик едкий, крапива двудомная, яснотка белая, овсяница, одуванчик, лапчатка прямостоячая, конский щавель. Весной жители посёлка ведут сбор лечебных трав, а также халияра (дикий лук).

Солдатское озеро

Западнее горы Кутан-яр расположено искусственное озеро. Оно было создано в 1961 г. для оросительных целей. Название «Солдатское» озеро получило оттого, что недалеко от него часто проходят военные учения, рядом находится полигон и стрельбище. Летом во время отдыха солдаты купались в этом водоёме.

«Ийс-сув»

Это лечебный источник. Название «Ийс-сув» в переводе с кумыкского означает «вода с запахом». Здесь в старину было возведено помещение с ванной из камня, и жители лечились от ревматизма, лихорадки и разных кожных заболеваний. Но в настоящее время источник запечатан из-за вредного воздействия на виноградники.

«Джалав-булак»

Расположен к западу от подножья Нарат-Тюбинского хребта, на центральной улице в посёлке Ленинкент. Родник назван в честь революционера Джамалутдина Коркмасова, который и открыл этот источник для атлы-боюнцев. Это место для сельчан является одним из центральных в посёлке, поэтому каждый житель считает своим долгом заботиться о роднике. Ленинкентцы огородили территорию, ежегодно взрослые и школьники проводят субботники по очистке близлежащих земель от бытового мусора и ила.

«Сюлюк-коль»

В переводе означает «Водоём пиявок». Люди издревле знали о лечебных свойствах пиявок, и жители окрестностей при необходимости обращались к услугам маленьких кровопийц.

КЁНИГСБЕРГ, КАНТ И ОРГАННАЯ МУЗЫКА

Сочетание двух культур

Недавно мне выдалась возможность побывать в Калининграде и оценить всё великолепие сохранившейся немецкой архитектуры, а также узнать об исторической роли этого города.

Бывший немецкий Кёнигсберг встретил нас туманной прохладой и панорамой краснокаменных замков на въезде. Хотя, чем глубже в город мы заезжали, тем больше убеждались в том, что по большей части он не выбивается из привычной картины российского быта и во многом древняя архитектура разбавлена современной. Это объясняется событиями, произошедшими семьдесят один год назад и ставшими причиной разрушения многих построек и улиц.

Сейчас Кёнигсбергу уже около восьмиста лет, за такое время должно было остаться огромное историческое наследие, но, увы, в улицах Калининграда едва можно узнать черты старинного города, родину известного философа Канта. Замки, ворота и форты - немногие из них пережили сороковые года двадцатого века, всё было разрушено Второй мировой войной. В августе 1944 года Кёнигсберг подвергся налёту английских бомбардировщиков. Был обстрелян его центр, сгорел старый город и множество памятников прошлого, сильно пострадал замок. Позднее Кёнигсберг взяли советские войска, и впоследствии он был признан владением СССР и переименован в Калининград.

Хоть город и претерпел довольно сильные изменения, всё же он ещё хранит дух немецкой старины, заключённой в немногих сохранившихся архитектурных сооружениях, таких как Бранденбургские, Аусфальские, Королевские ворота, Собор имени Канта, башня Der Dona, где ныне располагается Музей Янтаря.

Калининград - место столкновения двух великих культур, русской и немецкой. Все уголки города говорят о принадлежности к Европе, будь то частный сектор, больше похожий на квартал немецкого городка, причудливые townhouses (таунхаусы) - двухэтажные строения,

в которых каждая квартира (в два этажа) считается отдельным домом со своим номером и подъездом, или красивый парк и дорожка, разделённая на велосипедную и пешеходную. Да и приезжие поляки и литовцы здесь уже как родные.

Неприветливая погода и особенно холодный зимний ветер помешали нам познать все нюансы самого европейского города в России и самого русского города в Европе, однако же туда определённо стоит съездить, хотя бы для того, чтобы узнать, как выглядит место, сочетающее в себе две совершенно разные культуры.

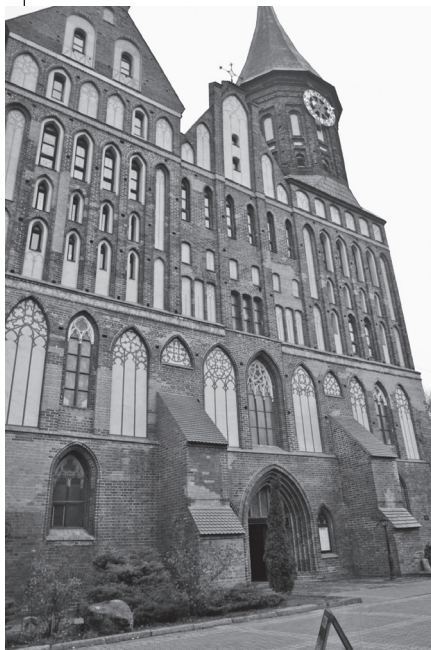
Музыка души

Находясь в Калининграде, мы не могли не сходить в Собор имени Канта на органный концерт. Внутри здание представляет собой огромную залу с высоким куполообразным потолком, окнами-витражами, сквозь которые пробивается дневной свет, и величественным органом, необъятным музыкальным инструментом с тысячей труб, возвышающимся над входом, как облако.

Когда начался концерт, потух свет, и на выступе, где располагался орган, появился музыкант, он поклонился и сел спиной к зрителям. Под тонкими пальцами мастера инструмент ожил, первые ноты прошли через стройные трубы и унеслись под потолок. Звук сначала лишь тихонько, как бы робко прикасается к слуху, затем нарастает, набирает обороты, и вскоре музыка уже не вокруг слушателя, она внутри него, она в биении сердца, в дыхании, в крови.

Органист сыграл несколько прекрасных классических произведений, прозвучавших для меня совершенно по-новому, ведь никогда прежде я не бывала на таких концертах. Впечатления от выступления - незабываемые, ведь никакой более инструмент не способен так близко подойти к возможности передачи мелодии человеческой души.

**Александра Палагина, наш юнкор,
9 «Г» кл., СОШ № 2, г. Каспийск**



Достойный сын и ученик

9 января исполнилось 60 лет доктору ветеринарных наук, ректору Дагестанского государственного аграрного университета имени М.М. Джамбулатова, профессору Зайдину Магомедовичу Джамбулатову.

Он родился в 1956 году в Махачкале. С детства отличался любовью к учёбе, к получению знаний. И не удивительно, ведь его отец, Магомед Мамаевич Джамбулатов, был ректором того самого вуза, который впоследствии возглавил и сам Зайдин Магомедович. Но перед этим ему предстояло пройти долгий путь, который начался с поступления в Ленинградский ветеринарный институт. В 1978 году юноша окончил это заведение с отличием, а в 1982 году защитил кандидатскую диссертацию. Сразу же после этого он поступил на работу в Дагестанский Сельхозинститут. С этого момента научная работа затянула Зайдина Магомедовича в водоворот событий.

Его пригласили в Государственную ветеринарную службу РД, а затем Зайдин Магомедович был назначен председателем Комитета Правительства Республики Дагестан по ветеринарии, руководителем Департамента по ветеринарии РД.

Но на первом месте для З.М. Джамбулатова была его научная работа в Дагестанской Сельхозакадемии в качестве профессора кафедры. В 2008 году он заступает на должность ректора вуза, став достойной заменой своему отцу на этой должности. Свой пост ректора ДСХА Магомед Мамаевич сыну не передавал, вопрос решался на конкурсной основе. Зайдин Магомедович набрал большинство голосов при двух крепких конкурентах и был избран ректором при единодушной поддержке. Могло ли быть иначе? Ведь всю свою жизнь Магомед Мамаевич стремился к главному - воспитать в Зайдине организаторские способности, влияя на сына личным нравственным примером, давая простые, но

в то же время мудрые жизненные советы, такие как:

- идёшь в гости - знай, когда прийти и уйти; ешь и пьёшь - знай, когда остановиться;

- никогда не давай слова, если не можешь выполнить;

- не ищи в людях только плохое, в каждом человеке есть что-то хорошее;

- чем больше помогаешь беспомощному существу, тем больше

отпускается грехов;

- нужно уважать состояние души другого человека, которое даёт природой, и считаться с этим состоянием;

- воспитывать ребёнка надо с рождения, потом будет поздно;

- твори добро, не ожидая взамен ничего, кроме просветлённой улыбки и удовольствия оттого, что ещё одному человеку хорошо и что ещё у одного человека появилась вера в жизнь...

Судя по тому, каких высот достиг Зайдин Магомедович в своей научной и общественной работе, его отцу удалось воспитать достойного человека. И многочисленные награды и медали - только очередное этому подтверждение. Зайдин Джамбулатов отмечен медалью «За трудовое отличие», почётным званием «Заслуженный ветеринарный врач РД», является лауреатом Государственной премии Республики Дагестан, награждён медалью им. К. Тимирязева, в 2013 году ему было присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации».

Зайдин Магомедович за время своей научной работы выпустил более 50-ти научных трудов, среди которых монографии, пособия и статьи. С 2012 года - депутат Народного Собрания Республики Дагестан.

ЛУЧШЕ ГОР - ТОЛЬКО ГОРЫ

Мы живём в по-настоящему удивительной республике, которая славится своими достопримечательностями не только по всей стране, но и за её пределами. У нас находится и один из древнейших городов в мире, и самый крупный песчаный бархан в Евразии, и единственный в стране субтропический лиановый лес (наподобие тех самых, в которых жил известный книжный персонаж Тарзан), ну и, конечно же, куда без наших гор, вершины которых являются одними из самых высочайших в России...

Недаром же слово «Дагестан» переводится как «страна гор» с тюркского, ведь они занимают половину рельефа нашей республики. Всего на территории Дагестана расположено около тридцати пиков, высота которых больше 4 000 метров. Среди них такие горы, как Аддала-Шухгельмеэр (4 151 м), Дюльтыдаг (4 127 м), горный массив Диклосмта (4 285). На юге республики высится Шалбуздаг (3 925 м). Неподалёку от него находится вершина Яру-даг (4116 м), её почти вертикальные склоны неоднократно становились местом соревнований альпинистов со всей России. Ну, и как не упомянуть самую большую гору республики - Базардюзю (4 466 метров)?

К чему это всё? А к тому, что 2016 год по указу Главы Дагестана Рамазана Абдулатипова объявлен в республике Годом гор. Ведь горы - это не только ландшафт и красивый пейзаж, горы - это место, откуда берут начало наши многовековые традиции и быт. Ведь всё меньше остаётся жителей в горных селениях, люди спускаются в город, девушки и парни не хотят продолжать ремёсла своих отцов и дедов.

С целью сохранения наших горских обычаев и развития горных территорий в целом и был объявлен Год гор.

Четвёрка известных гор Дагестана

Шалбуздаг

Каждый год с июля по август сюда прибывают паломники со всего Кавказа. Священной гора стала после того, как там появилась могила праведника Сулеймана. По преданию, он был очень богобоязненным, а когда умер, произошло чудо. С тех пор сюда съезжаются паломники, приносят милостыню и просят бога о здоровье для близких. Считается, что бы молитвы были услышаны, надо обойти пир три раза и обязательно повязать ленточку или платок. Учёные полагают, что раньше на месте горы было море. От всех других пиков Шалбуздаг отличается его необычная форма - пирамида с зубчатой вершиной. Это придаёт горе особую загадочность.

Песчаная гора Сарыкум

Она постоянно меняет свою форму, но не рассыпается. Как указывают специалисты, такое явление объясняется характером местных ветров. В данном случае ветры, разрушающие окрестные горы, сносят сюда продукт разрушения - песок. Самая высшая точка песчаной горы достигает 251 м. Но гора как привлекает туристов, так и отгоняет их своей дикой фауной. Как и подobaет в песчанике, здесь обитает большое количество ползучих, бегущих и шипящих животных.

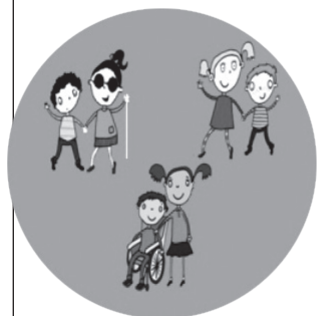


Базардюзю - самый высокий пик Дагестана

Этот объект является уникальным памятником природы. Труднодоступная гора Дагестана представляет большой интерес для альпинистов, которые не раз поднимались на её вершину. Первое восхождение советских альпинистов на Базардюзю было совершено 5 июля 1935 года. С тех пор и по сей день эта гора остаётся в центре внимания учёных, потому как природные условия массива Базардюзю пока ещё изучены недостаточно.

Тарки-Тау

Это уникальный природный памятник. О нём сложены многочисленные легенды и мифы, на его плато и склонах находится немало священных объектов, зияратов. В переводе с кумыкского Тарки-тау означает «узкая гора», от слов «тар» - узкий, «тау» - гора. Именно эта гора первой встречала Петра I, когда тот посетил Дагестан.



Дети о детях

Дорогой читатель! С этого номера в газете «Орлёнок-Дагестан» стартует социальный медиапроект «Дети о детях». В рамках проекта будут публиковаться материалы о жизни, проблемах и переживаниях детей-сирот, детей-инвалидов и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с целью искоренения неправильного, нетерпимого отношения к ним.

Проект даёт возможность таким детям проявить себя на страницах самой популярной в республике газеты для детей и подростков, общаться через газету со своими сверстниками, почувствовать себя нужными, полноценными членами общества.

Приглашаем всех наших юнкоров и читателей стать авторами таких публикаций. Посмотрите, вдруг рядом с вами живёт ребёнок или ваш сверстник, который может стать героем этого проекта!

В проекте предполагаются следующие рубрики: «Ты - не один», «Сами», «Надежда», «Доступная среда», «Я могу!», «Доброе сердце», «Мир вокруг нас» и другие.

Ждём ваших материалов, посвящённых проекту, в самых разных жанрах: очерки, интервью, эссе, фотографии и рисунки. По опубликованным работам редакция выявит лучших авторов, которых ждут грамоты и призы.



Дети-инвалиды - часть человеческого потенциала мира и России. Четверть нобелевских лауреатов - люди с ограниченными возможностями здоровья. Инвалидами были слепой Гомер и глухой Бетховен, Ярослав Мудрый и Франклин Рузвельт. Люди с ограниченными возможностями принимают участие в Паралимпийских играх, занимают призовые места, стремятся к тому, чтобы быть замеченными.

Рождение в семье ребёнка-инвалида - всегда тяжёлое испытание, психологическое, физическое и материальное. Люди, особенно дети и подростки, близко не знакомые с проблемой инвалидности и мало знающие о детях-инвалидах, зачастую относятся к ним с опасением, безразличием или даже агрессией. Но дети-инвалиды совершенно ничем, кроме своего недуга, не отличаются от остальных людей. Здоровые дети часто просто не

понимают, что значит «ребёнок-инвалид», как с ним общаться.

В Республике Дагестан официально зарегистрировано более 33 тысяч детей-инвалидов. Помимо этого, на данный момент в республике проживает большое количество детей-сирот, приёмных детей, детей из семей вынужденных мигрантов, беженцев из Украины, неполных семей, семей, находящихся за чертой бедности, детей, чьи родители имеют инвалидность.

Эти дети живут среди нас, ходят в обычные школы, но зачастую многие просто не знают, как они живут, с какими проблемами сталкиваются. Особенно об этом мало задумываются их ровесники. Часто такие дети страдают от непонимания, насмешек со стороны сверстников, неприятия их в свой круг.

Наш первый рассказ - о приёмной девочке Марине.

Пишите к нам в редакцию по адресу: 367000, г. Махачкала, ул. М. Горького, 14.
Отправить работы можно и на электронную почту: orlenok_dag@mail.ru
И не забывайте заходить на наш сайт: www.dagorlenok.ru



Всем детям нужна МАМА!

Привет всем! Я хочу рассказать вам, дорогие читатели, о своей сестре Марине. Она появилась в нашей семье чуть больше года назад, и совсем недавно ей исполнилось 13 лет. Она - моя приёмная сестра.

Всю жизнь мечтала о сестренке или братике

Сколько себя помню, я мечтала о сестрёнке или братике. Я завидовала детям из больших семей, даже плакала, что у меня нет никого. Так уж получилось, что папа нас с мамой бросил ещё до моего рождения. Как-то раз мама рассказала мне о детском доме и о детях-сиротах, которые живут в нём. Так у нас созрело решение взять девочку из детского дома.

Мама мне объяснила, что у детей, проживающих в детских домах и приютах, или вообще нет родителей (круглые сироты), или родители есть, но лишены прав на ребёнка (таких детей называют социальными сиротами). И среди этих ребят есть как здоровые, так и с отклонениями в развитии.

Мы с мамой стали изучать самые разные сайты, на которых выставлены анкеты детей-сирот со всей страны. Откуда взять девочку, нам было не принципиально, только мама сказала, чтоб не очень маленькую, так как бросить работу она не могла. На самом деле я даже не ожидала, как много детей в России живут в детских домах. Это просто ужасно! Так вообще не должно быть! И бабушка сказала, что в Дагестане такого раньше не было: даже если умирали родители, детей брали родственники и просто соседи. А теперь в детских домах живут дети, у которых есть даже близкие родственники!

Надо сказать, что решиться взять ребёнка - это ещё не всё. Надо собрать кучу документов, и вообще это не такой уж простой процесс, я в этом убедилась, пока моя мама оформлялась как кандидат в приёмные родители. В общем, с мечтой о сестре я жила несколько лет...

Однажды мы даже вроде нашли девочку на сайте, но потом выяснилось, что её в детдом отдали при разводе, потом её отец женился, и его новая жена сама захотела вернуть малышку. Это, конечно, даже лучше, всё-таки ребёнок будет жить с родным отцом.



Первое знакомство

А потом я познакомилась со своей будущей сестрой. Это случилось 17 марта 2012 года. Этот день я запомнила на всю жизнь. Тогда Молодёжный парламент города Каспийска, с которым сотрудничала моя мама, проводил мероприятие для воспитанников каспийского коррекционного детского дома. Ребята из Молодёжного парламента во главе с председателем Зауром Расуловым организовали для сирот праздничное застолье и концерт с участием звёзд дагестанской эстрады. На этой встрече я и увидела свою будущую сестрёнку. Она была самая маленькая среди всех, хотя и старше меня на два года. И у неё появлялись очаровательные ямочки на щёчках, когда она улыбалась!

Звали её Галя, но когда девочка стала жить у нас, по её просьбе мы её переименовали в Марину. Но об этом позднее.

«Вот моя сестра!»

В тот день, на празднике, мы с Мариной не отходили друг от друга, танцевали вместе, ели, участвовали в конкурсах, которые проводили организаторы. А потом я подвела подружку к маме и сказала: «Вот моя сестра!». Мама сначала, правда, удивилась, так как мы собирались взять девочку одного со мной возраста или помладше. Но, поговорив с Мариной, мама согласилась, так как новая знакомая ей тоже понравилась.



Я потом часто думала: а если бы мы не попали на тот праздник, или если бы Марину в тот день не привезли (на шоу в тот день были не все дети из детдома, кого-то оставили по разным причинам, в основном, в виде наказания. Мне это потом Марина объяснила)... Вот ведь не зря говорят - судьба! И у Марины судьба распорядилась так, что она стала дочкой, а у меня появилась сестра!

И снова проблемы...

Правда, легко это не случилось. На следующий день мама пошла в детдом, чтобы узнать о Марине, а когда вернулась, по её расстроенному виду я догадалась, что есть какие-то проблемы. Мама сказала, что Марину не отдадут. У неё есть мама, сестра, бабушка, дедушка, они живут в Ставропольском крае, и они могут забрать Марину к себе.

На самом деле тогда мама мне сказала не всю правду. Наличие родственников не имеет значения, раз ребёнок уже попал в детдом. Просто в тот день маме директор детдома рассказала такие ужасные вещи про Марину, что мама просто испугалась. Обо всём этом я узнала потом. А тогда мама сказала, что мы всё равно возьмём девочку, но это будет не Марина.

Я очень расстроилась. Как-то сразу Марина стала близка мне, я даже попросила маму забирать её к нам

хотя бы на время, но это нам тоже не разрешили, сказали, что это будет травма для нас обеих.

Гораздо позже я узнала, что маме Марина тоже, как говорится, «запала в душу», и она решила сама выяснить, на самом ли деле у девочки такой ужасный характер, как расписала директор детдома. Мама стала расспрашивать через друзей и знакомых про Марину. И оказалось, что это всё враньё! Просто директору детдома невыгодно, чтоб детей забирали, её зарплата зависит от числа воспитанников. Поэтому она и выставила Марину таким монстром. На самом

спрашивала: «Когда вы меня заберёте? Я хочу к вам! Почему вы меня не забираете?».

В конце концов мама сказала: «У меня всё готово, чтобы забрать Марину!». Я даже не могу описать вам, как была счастлива услышать эти слова!

Сюрприз на Новый год

Это случилось прямо перед новогодними праздниками в 2014 году. В тот день я с девочками из нашего ансамбля выступала на площади. Мама пообещала, что придёт на площадь, чтобы

посмотреть концерт, но она не сказала, что придёт не одна, а с моей новой сестрёнкой! Это был сюрприз! Я увидела Марину рядом с мамой, а в руках они держали пакеты. И я поняла, что она теперь наша!

Это был самый лучший подарок на Новый год, который я только получала, и самый счастливый Но-

вый год в моей жизни! Мы все праздники общались с Мариной, играли, ходили гулять. Я познакомила её с моими двоюродными братом и сестрой, они сразу же нашли общий язык. И с подружками во дворе её познакомила. А в новогоднюю ночь мы загадали желание и запустили в небо китайские фонарики.



деле она не такая. Да, у неё есть недостатки и характер непростой, а у кого он идеальный? У меня уж точно нет!

Мы с мамой стали чаще посещать мероприятия, на которые привозили детей из детдома. И, общаясь с Мариной, мы к ней всё больше и больше привязывались. На каждой встрече девочка



Тяжёлое детство

С самого начала моя сестрёнка призналась, что ненавидит имя Галя, с этим именем у неё связаны тяжёлые воспоминания из детства. Поэтому мы всей семьёй решили дать девочке другое имя, тем более что у неё началась новая жизнь. Так моя сестра стала Мариной. Правда, в школе её по привычке ещё называют Галей, но мы быстро привыкли к новому имени.

А детство у Марины действительно было ужасным: её вместе со старшей сестрой мать часто запирала дома и уходила на гулянки, она нередко пила и не заботилась о детях. Отца у них не было. Однажды дом, в котором маленькие девочки остались одни, загорелся. Если бы не соседи, ещё неизвестно, что было бы. Соседи вытащили девочек, но у Марины большая часть тела обгорела. Только после этого органы опеки поняли, что с такой матерью оставлять детей нельзя, и лишили мать Марины родительских прав.

Мы - одна семья!

Но на этом беды Марины не закончились. В возрасте трёх лет её забрала из Ставрополя и удочерила одна женщина из Дагестана. В этой семье Марина прожила несколько лет, а потом

новая мама решила вернуть девочку в детдом. Почему - я так и не поняла. Марина не любит вспоминать об этом, я лишь по обрывкам её разговора поняла, что там ей жилось не очень-то хорошо. И, видимо, из-за всех этих потрясений у неё случились проблемы со здоровьем. Марина - инвалид детства.

Но это не значит, что она плохая и не заслуживает семьи. Она, между прочим, очень добрая и по хозяйству помогает маме даже больше, чем я. Да, Марина учится в коррекционной школе, но зато очень любит рисовать и готовить, этому она научилась от мамы. Моя сестра мечтает поступить в кулинарное училище, и я уверена, что у неё получится. А ещё она очень любит маленьких детей и животных.

Бывает, конечно, что мы с ней и ссоримся, но в каких семьях обходится без этого? Мои двоюродные брат и сестра тоже нередко ссорятся, потом мирятся, потом опять ссорятся. Это естественно. Зато Марина с самого первого дня стала называть маму мамой, бабушку - бабой (как и я, поварски), а меня - сестрой.

Хочу младшую сестрёнку!

Теперь мы, все вместе, мечтаем принять в семью ещё одну девочку, помладше. Нам с Мариной нужна младшая сестра! И пусть детей в детских домах остаётся как можно меньше! Всем детям нужна мама, пусть даже приёмная, и даже такие взрослые дети-сироты, как Марина, мечтают о маме. Посмотрите в интернете, как много хороших детей живёт без мамы. Так не должно быть!

Закончить я хочу стихотворением собственного сочинения. Оно про Новый год, и я посвящаю его своей сестре:

*Когда жёлтым цветком зажжётся свеча,
Когда белым льдом покроется вода,
Ты поймёшь, что вокруг холодные дни,
Что не скоро тёплыми станут они.
В ту секунду тебя лишь семьи дружный круг
И согреет, и даст тебе счастье!
И ты поймёшь, что в Новом году
В твоей жизни всё станет ясно!*

Шахри Гамзатова, 5 «3» кл.,
Каспийская гимназия

«И с высоты вам шлём привет...»

Строитель - одна из древнейших профессий. Секреты зодческого ремесла накапливались веками, бережно хранились и передавались из поколения в поколение, от мастеров к ученикам. Сегодня о нюансах профессии и о её значимости поведал нам инженер по строительству г.

Чебоксары Анатолий Фёдорович Дмитриев.

- Анатолий Фёдорович, расскажите, пожалуйста, почему вы решили стать строителем?

- Я родился в деревне, а в послевоенные годы очень трудно было выбраться из колхоза в город, переезжать не разрешали. Пропускали только по паспортам, которые редко кому выдавали, исключение составляли студенты, поступившие в техникум. Поэтому многие ребята, в том числе и я, старались хорошо учиться, чтобы затем поступить куда-нибудь и уехать. Вообще, я случайно попал на строительное отделение техникума, ведь документы подавал на электро-техническое. Тем не менее, я не пожалел о том, что остался и прошёл курс обучения. В то время нужно было восстанавливать страну, требовались «строительные» руки. В итоге я стал инженером-строителем и проработал в Чувашгражданпроекте вплоть до пенсии. Многие панельные и монолитные дома в Чебоксарах и Новочебоксарске построены под моим руководством.

- Какими главными качествами, по вашему мнению, должен обладать строитель?

- Сообразительность, внимательность, аккуратность, настойчивость и стремление доводить до конца начатое дело, ну и, естественно, необходимо разбираться в физике, механике, ведь от этих предметов зависит практичность строения, а это большая ответственность.

- Раз уж зашла речь об ответственности, какое значение имеет строительство?

- В любом строительстве участие принимает целая куча людей разных профессий и направлений, которых объединяет одна

цель - построить надёжное и хорошее здание. Это проектировщик, архитектор, тракторист, бульдозерист, экскаваторщик, шофёр, каменщик, бетонщик, монтажник, кровельщик, крановщик, плотник, столяр, штукатур, маляр, электрик, сантехник, сварщик, инженер-строитель. Главными задачами строительства являются: во-первых, обеспечение жильём граждан, во-вторых, создание промышленных и военных предприятий, АЭС, ГЭС, ТЭЦ. Лично я занимался промышленно-гражданским строительством, был инженером, в мои обязанности входили проектировка, консультация, решение технических вопросов и контроль над ходом работы.

- Что необходимо для того, чтобы быть строителем?

- Для того чтобы заниматься таким делом, необходимо знать основы строительных работ, а также иметь навыки владения общими и специфическими инструментами. Кроме того, нужна отличная физическая форма и выносливость, умение работать в команде.

- Ну, а чем эта профессия может быть привлекательна для молодёжи?

- По моему мнению, строитель - одна из тех профессий, которая всегда будет востребована. Жизнь идёт, старые здания ветшают, время меняется, хочешь не хочешь, а нужно строить новые дома, города или хотя бы реставрировать то, что уже создано. Профессия строителя всегда считалась высокооплачиваемой, вот и сейчас спрос на мастеров в этой области только растёт.

Интересные факты о строительстве:

✧ Люди, проживавшие в Месопотамии, были первыми, кто обуздал природу, построив заградительную дамбу.

✧ При строительстве древних замков в известковый раствор подсыпали для жёсткости телячью шерсть. А против морозных трещин добавляли смолу еловых шишек.

✧ В марокканском городе Марракеш есть одна историческая достопримечательность, которой нигде в мире больше нет, - 67-метровый минарет-башня. Здание не только радует глаз своим величием, но и улаживает обоняние характерным запахом мускуса. Благоухает минарет уже восемь столетий, со дня его основания в 1195. Дело в том, что при строительстве башни в известковый раствор добавили мускус, причём использовали около 960 мешков этого благоухания.

✧ Храм богини Артемиды в Эфесе построен на фундаменте, под который укладывали древесный уголь и шерсть для амортизации здания во время частых землетрясений.

<http://smitnews.ru/2014/04/09/interesnye-fakty-o-stroitelstve/>

Александра Палагина, 9 «Г» кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск

Где можно получить профессию строителя?

Республиканский строительный колледж № 1
Адрес: г. Махачкала, пр-т Акушинского, 38
Тел.: 8 (8722) 603207

Республиканский строительный колледж № 2
г. Каспийск, ул. Алферова, 4
Тел.: 8 (246) 67795

Сказки - переделки

По горячим крошкам. Мошенничество и пирожки

15 июля, в полдень, с окна деревенского домика сбежал мошенник-рецидивист по кличке Колобок. Очевидцы утверждают, что последний раз видели



его на окраине леса. Уже известно о первых жертвах преступника.

«Я просто шёл домой по лесной тропинке, как вдруг появился он. Колобок показал мне партию хлебо-булочных изделий - как потом я узнал, украденных у бабушки, - и предложил по невысокой цене. Я заплатил ему за товар, а затем он спел песенку и скрылся с моими деньгами и пирожками», - говорит один из пострадавших - Заяц. О подоб-

ных случаях заявляет по крайней мере ещё пара лесных зверей: Волк и Медведь.

Также сообщается, что Детектив-Лис дал пресс-конференцию, в которой заявил о намерении схватить злоумышленника и представить его суду. О развитии событий следите в следующих выпусках новостей.

Александра Палагина,
наш юнкор, 9 «г» кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск

По следам Бременских музыкантов



Туристическая привлекательность Бремена, служившая денежной жилой страны долгие годы, обернулась катастрофой для королевской семьи. Группа музыкантов-иммигрантов похитила принцессу прямо из дворца, вследствие чего объявлен розыск.

За день до происшествия королевский двор с шумом праздновал свадьбу Трубадура и наследницы престола, а уже на следующее утро принцесса была варварски вывезена из города. По словам очевидцев, преступники действовали хитро и слаженно: сначала, дабы не вызвать подозрения, на телеге уехали животные, будто бы навсегда расставшись со своим предводителем; он же последовал за ними спустя некоторое время (соответственно, вместе с украденной девушкой). Король заявляет, что причин для волнения нет - к раскрытию преступления привлечён один из самых гениальных сыщиков в королевстве, известный своим острым зрением и прекрасным нюхом.

Радима Тамаева, 9 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Русалочка. Криминальная впадина

Сегодня Подводную Гавань и всё Королевство постигло несчастье! Королевскую казну - Золотую впадину обчистила банда неизвестных, похищено 120 тысяч золотых ракушек и три тысячи кораллов! Король и его семья в отчаянии, не в состоянии вообразить, кто мог бы совершить подобное преступление. Стало известно, что Король отправил на поиски казны целую гвардию. Этой информацией поделилась с нами самая младшая дочь Короля - Ариэль. Также ею была найдена ценнейшая улика - перстень из чёрного коралла с инициалом «У». На второй день поисков Ариэль обратилась в полицию за ордером на арест местной тёмной личности - ведьмы Урсулы. Принцесса лично оказала мне честь, предложив навестить подозреваемую. Я был в восторге! При виде нас ведьма растерялась, была сама не своя. Подозрения начали оправдываться!

Мои материалы могут стать горячей сенсацией, но, впрочем, время покажет. Завтра полиция отправится на обыск долины Морских змей и планирует возможный арест Урсулы.

Арина Ахмедова,
8 «б» кл.,
лицей № 51,
г. Махачкала



ЗИМА. Холод. Злая СОБАКА

Канун Нового года, я иду из школы со своим одноклассником, которого зовут Шамиль. Идём мы, разговариваем о всяком, а отовсюду слышен грохот петард. Погода морозная, ветер шумит. Чуть позже к нам присоединился ещё один друг Ахмед. Продолжая свой разговор, мы и не заметили, как за нами кое-кто следит. Это была большая, злая собака. Только мы взглянули на неё, как она сразу же оскалила зубы и рванула за нами.

Мы метались из одной стороны в другую. Вдобавок ко всему, ветер пуще прежнего стал свирепствовать: доски, камни, пыль завертелись в зимнем хороводе.

Дождавшись, пока стихнет буря, мы отправились домой к Шамилю и были поражены тем, что стало

с его домом. Недостроенный забор соседнего здания обрушился прямо на ворота, которые служили входом в его дом. И тут произошло то, чего мы не ожидали... нас настигла та самая злая собака! От страха и удивления мы про-

сто не знали, куда деваться. На счастье, мы успели спрятаться за обрушившимся забором и зайти в дом так, чтобы наш «Шерлок» этого не заметил. Мы ждали, пока собака уйдёт подальше от дома. Сидеть пришлось долго, зато мы завершили начатый разговор.

Арсен Бахишов,
5 кл., лицей № 39,
г. Махачкала



ПУШИСТИК

Когда мне исполнилось восемь лет, тётя подарила мне маленького серого котёнка. Я крепко прижала это пушистое существо к себе и с этой минуты почти не расставалась с ним. Я отпускала его ненадолго погулять во двор, но только в ограждённое место. Однажды даже хотела взять его с собой в кинотеатр, куда мы ходили с мамой, но этого мне не позволили.

Котёнок рос с приключениями. Как-то раз во дворе Пушистик застрял в густых зарослях травы, и мы долго всей семьёй бродили в его поисках. Искали-искали и наконец нашли! Я поругала питомца и строго-настрого наказала, чтобы это было

в первый и последний раз! Я спросила его: «Ты меня понял?». На что озорник, глядя на меня своими хитрыми провинившимися глазками, дал понять, что этого больше не повторится.

Вот так по сей день с нами живёт наш серый котёнок, которого мы все дружно любим!



ХРАБРЫЙ ПОСТУПОК

Был солнечный тёплый день. Мы с бабушкой Зиной решили пойти погулять. Проходя по тропинке, я вдруг услышала чьё-то мяуканье. Взглянув выше, я увидела маленького котёнка. Он сидел на самой макушке дерева и

не мог слезть оттуда. Мне стало очень жалко пушистый комочек, и тут бабушка попросила мимо проходящего мальчика достать его. Тот залез на дерево и осторожно снял котёнка. Когда я взяла малыша на руки, от испуга он поцарапал меня, сильно дрожал, и мы с бабушкой поспешили его приласкать и успокоить. После мы забрали котёнка домой, напоили его молоком, и найдёныш уснул.

С тех пор котёнок живёт с нами. Он сильно привязался ко мне и каждый раз, когда я прихожу из школы, он бежит ко мне навстречу, озорно виляя хвостом.



Амина Кадиева, РЭБЦ, гимназия № 38, объединение «Птицеводство»

Интересная личность – кто это?

Признайся, тебе приятно слышать фразу: с тобой так интересно, ты такой интересный человек! Стать подобной фигурой для всех очень сложно, поскольку это требует разносторонних увлечений и знаний. Но всё же мы хотим дать тебе несколько эффективных советов от психолога, которые помогут тебе стать интересной личностью! Не теряй времени – действуй уже сейчас!



Интересная личность – это, прежде всего, человек, умеющий не только грамотно поддерживать беседу, но и способный услышать своего собеседника и дать очень полезный совет.

Помимо этого, интересная личность должна обладать некой харизмой, быть уверенной в своих силах и обладать отменным чувством юмора.

Если ты хочешь стать поистине интересным человеком и собеседником, тогда начинай работать над собой.

Смирись со своими странностями

У каждого из нас свои странности, индивидуальные особенности и свои «тараканы в голове». Не прячь их, ведь именно они делают тебя интересной и уникальной личностью.

Всё время изучай что-то новое

Постоянно исследуй новые места, изучай новые идеи и мнения. Скучные люди часто перестают интересоваться чем-то новым.

Поделись изученным

Будь щедрым во всём. Не все стремятся к новым знаниям, как ты, так пусть хотя бы от тебя люди узнают что-то новое и интересное.

Делай что-то

Что угодно! Танцуй. Говори. Строй. Играй. Помогай. Твори. Не важно, чем ты будешь заниматься, главное – всё время что-то делать. Бесконечное сидение на месте с жалобами на жизнь не считается «чем-то», это не то дело, которым стоит заниматься.

Минимизируй зазнайство

Раздутое эго мешает продвижению идей. Если твоя самонадеянность более очевидна, чем твой опыт, то будь готов к тому, что тебя будут избегать.

Не беги за толпой

Если все уже делают это, значит, ты опоздал на вечеринку. Начинай своё дело, и другие потянутся за тобой. К тому же, куда интереснее рулить самому, чем быть ведомым.

Позволь себе «выстрелить»

Поиграй с новой идеей. Сделай что-нибудь странное. Покинь свою «зону комфорта», только так ты сможешь вырасти и добиться существенных успехов.

Будь смелее!

Храбрость необходима для того, чтобы иметь своё мнение, которое противоречит мнениям остальных, или пойти по неожиданному пути. Если у тебя не хватит отваги для этого, то ты так и будешь бродить вокруг офисного кулера, обсуждая того парня, у которого её хватило.

Игнорируй зануд

Скучать – безопасно, и тебе об этом не раз напомнят. Зануды могли бы, сделали бы, должны были сделать... Но не сделали! И теперь негодуют, потому что тебе всё удаётся!



Вечная память

19 января в Национальной библиотеке прошло открытие фотовыставки «Вечная память», посвящённой 20-летию кизлярско-первомайской трагедии.

Теракт в Кизляре 1996 года – одно из событий Первой чеченской войны. Боевики под руководством Салмана Радуева атаковали город 9 января. Целью их было уничтожение вертолётной базы федеральных сил. Террористы захватили роддом, находившийся поблизости, и жилой дом, куда сгоняли заложников (преимущественно женщин и детей) со всего города. Первые четыре этажа здания были заминированы. Бандиты связались с Кизлярской комендатурой и потребовали отпустить их в Чечню взамен на освобождение заложников.

11 января боевики выехали в Чечню, но на границе были остановлены федеральными силами. Террористы схватили дежуривших сотрудников ОМОНа и заняли оборону в ближнем селе Первомайское.

13 января 1996 года российский спецназ начал атаку на Первомайское. Тридцать шесть сотрудников дорожно-патрульной службы из Новосибирска добровольно стали заложниками террористов по договорённости: в обмен на них бандиты должны были освободить из числа пленников детей и женщин, но последние отказались уходить без своих мужей.

15 января российские войска, используя артиллерию и вертолёты, штурмовали село, пытаясь освободить заложников. Операция была завершена 18 января, однако большей части бандитов, в том числе Радуеву, удалось прорваться из окружения и скрыться на территории Чечни.

В результате теракта в Кизляре и Первомайском погибло семьдесят восемь человек, в том числе военнослужащие, сотрудники МВД и мирные граждане Дагестана, несколько сотен получили ранения различной степени тяжести.



По указу Госсовета Дагестана 19, 20 и 21 января 1996 года были объявлены в республике днями траура по жертвам терроризма в Кизляре и Первомайском.

Все представленные экспонаты фотовыставки проникнуты ужасами событий 1996 года. В них отражены страх, боль, горечь потерь. Война всегда приносит только беды, забирает у нас самое дорогое. И в наше время, когда мир стал таким зыбким, нам необходимо постараться его сохранить.

Экспозиция продлится до 26 января.

**София Шалиева, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 26,
г. Махачкала**



Мы не забываем нашу историю

22 января 2016 года в Шаумяновской ООШ Кизлярского района было организовано мероприятие, посвящённое «чеченским событиям» в городе Кизляр.

Двадцать лет назад, 9 января 1996 года в шесть часов на город напали чеченские боевики во главе с Салманом Радуевым. Эти бандиты тогда нагнали страх на весь город и район.

На мероприятие в школе был приглашён



бывший главный врач поликлиники Ахмед Саламов, побывавшие в заложниках Хадиджат, жительница Кизляра, и Рамазан Абусупьянов – житель села Шаумян.

Ахмед Саламов рассказал о тех страшных днях. Все учащиеся школы внимательно слушали его воспоминания. Этот человек – настоящий герой, так как он в то время проводил переговоры с Салманом Радуевым и спас многим заложникам жизнь. По его сло-

вам, в те тяжёлые дни люди разных наций стояли друг за друга, как близкие родственники. Слушая рассказы наших гостей, которые побывали в заложниках террористов, нельзя было сдерживать слёз. Учащиеся школы подготовили небольшое выступление о героях тех событий, почтили память всех погибших в те страшные для нашего города дни.

О трагедиях, подобных этой, нельзя забывать. Каждый человек должен знать историю своего города.

**Карина Мусиева, 6 кл.,
Шаумяновская ООШ,
Кизлярский р-н**



Грипп не пройдёт!

С наступлением холодов нас всех, и взрослых, и детей, одинаково подстерегает простуда и различные заболевания. Одним из самых распространённых является грипп. Каждый год им болеет до миллиарда человек в мире. Согласитесь, что пролежать в кровати с температурой в то время, когда другие вовсю радуются зиме, снегу, лепят снеговиков и катаются на льду, очень обидно.

Способы профилактики

Несмотря на то, что грипп это страшное заболевание, от которого в мире каждый год умирают тысячи людей, многие относятся к нему пренебрежительно, считая его не более опасным, чем обыкновенная простуда, и не соблюдая простые способы профилактики заболевания.

Первым в списке этих способов идёт вакцинация. Она является, пожалуй, самой действенной защитой. Поэтому нужно не бояться и обязательно делать вакцинацию, когда она проходит у вас в школе. Обычно её проводят за месяц перед тем, как вирусы гриппа начинают распространяться наиболее активно. За этот месяц организм успевает выработать необходимые защитные антитела и подготовиться к наступлению эпидемии.

Кроме вакцины, эффективным способом профилактики является избегание контакта с заболевшим человеком. Если это невозможно, пользуйтесь медицинской маской. Старайтесь не касаться руками носа и глаз. И, конечно, чаще мойте руки. Регулярно проветривайте комнаты и делайте влажную уборку.

Поддержание иммунитета - тоже немаловажный метод защиты, способный противостоять вирусу. Необходимо включить в рацион продукты, богатые витаминами, молочнокислыми бактериями, а также использовать мёд и прополис.

Что нужно делать, чтобы не оказаться в ряду поверженных гриппом? Об этом мы и поговорим.

Но для начала немного о самой болезни. Грипп - это заболевание, которое появляется при попадании определённых вирусов в организм человека. На данный момент их насчитывается более 2000 видов. Особенно активно эти вирусы распространяются в осенне-зимний период. Начинается болезнь остро: температура тела поднимается до 38-40 градусов, человек чувствует озноб, возникает головная боль и ломящие боли в суставах и мышцах, слабость. В большинстве случаев заболевание сопровождается сильным кашлем.



О лечении

Эффективных средств лечения гриппа немного. Такие «приятные методы», как употребление фруктов, чеснока и лука или посещение бани (закаливание) заболевание гриппом не предотвращают и состояние больного не облегчают, а хороши только, как уже было сказано, как методы профилактики. Глотать без разбору лекарства - тоже не самый мудрый способ, он, наоборот, может навредить. Поэтому при первых симптомах гриппа необходимо вызвать врача, который пропишет нужные лекарства.

Каникулы не помеха журналистике

Я очень давно знакома с газетой «Орлёнок», сперва была просто читателем, потом попробовала себя в роли юнкора этой газеты; благодаря «Орлёнку» я пошла дальше по этому пути и выбрала профессию журналиста. Сейчас я учусь на факультете журналистики в городе Белгород, но на каникулы часто приезжаю домой в свой родной город Каспийск. В этот раз я решила навестить Каспийскую гимназию, в которой я училась, и спросить юных гимназистов, знают ли они про «Орлёнок», читают ли его, и что им нравится в этой газете.

Александра Корнева

Мне очень нравится эта газета. На переменках я каждый раз бегу в библиотеку спросить, не привезли ли новый выпуск «Орлёнка». Я люблю рассматривать фотографии разных мероприятий или просто детей. Но ещё я хотела бы попросить, чтобы в «Орлёнке» было больше страниц с разными задачками, кроссвордами и головоломками.



Фатима Бабаева

Да, конечно, я постоянно читаю газету «Орлёнок», как новые выпуски, так и старые, которые ещё не видела. Стараюсь не пропускать ни одного номера. Сложно сказать, какую рубрику в газете я предпочитаю, все очень интересные, но, наверное, самая-самая любимая — это страничка стихов. Я мечтаю, что когда-нибудь и мои стихи напечатают в «Орлёнке».

Магомед Денчиев

Когда я учился в 1-м классе, я не знал про эту газету, видел в библиотеке стопки с названием «Орлёнок», но никогда не читал, потому что не знал, что газеты бывают интересными. Но однажды на классном часе мы принесли из библиотеки книжки, чтобы почитать, и моя соседка по парте захватила эту газету. Я стал читать «Орлёнок» вместе с ней, и он мне очень понравился. Теперь я знаю, что газеты бывают очень познавательными и увлекательными.



Вика Сальническая

Я читаю «Орлёнок» с 1-го класса. Газета безумно интересная, столько разных классных фотографий и историй! Я всегда всем своим друзьям и одноклассникам советую её почитать, и никто ещё мне не говорил, что газета скучная или неинтересная. Я бы ничего не добавляла и не убирала из газеты; хотелось бы, чтобы «Орлёнок» поднимал мне настроение ещё очень долгие годы.



Снежана Нестерова

Меня с этой газетой познакомил подружка, когда мы решали, что почитать. Она сказала, что видела в библиотеке какие-то цветные газеты, и мы решили пойти посмотреть. Обложки были такие красочные, с интересными заголовками и фотографиями, что мы набрали целую охапку и очень долго не могли оторваться от чтения.



Маша Корнева, 1 курс, Белгородский государственный университет, факультет журналистики

«Поэзия – детям» раскрыла юные таланты

Около двухсот ребят из Зубутли-Миатлинской школы поучаствовали в прошедшем недавно литературном конкурсе «Поэзия – детям».

– Когда нам прислали положение о конкурсе «Поэзия – детям», мы сразу начали готовить детей к выступлению, – охотно высказался заместитель директора Муху Гусейнов. – Учителя занимались с ними после уроков и даже попросили родителей включиться в процесс подготовки к конкурсу.

Юные чтецы декламировали юмористические, философские стихи московской поэтессы Ларисы Захаровой. А оценивало их жюри, председателем которого была писательница и режиссёр Вера Львова. Она не могла скрыть своего восторга от



артистического таланта зубутлинцев.

После конкурса Вера Ивановна поделилась с нами своими впечатлениями, рассказав, как она провела подобные литературные конкурсы в самых разных российских школах, начиная от московских и заканчивая чебоксарскими, но порадовали её только в Дагестане.

– Такого финала, такого разнообразия эмоций и чувств я не видела ни в одной другой школе!

Все победители и участники конкурса получили дипломы и ещё раз убедились в том, что герои стихов Ларисы Захаровой стали для них друзьями.

Елизавета Сенотова

Праздник для детей от добрых людей

Новогодние праздники – это не просто повод собраться на семейный праздник, поздравить родных и друзей. Это волшебное время, когда исполняются самые заветные мечты! Но в наше непростое время, к сожалению, не у всех есть семьи, родители, не всем детям дарят подарки их близкие. И тут на помощь приходят разные благотворительные организации и просто добрые, отзывчивые люди. Они организуют акции и праздники для детей-сирот и детей, оставшихся на попечении опекунов и приёмных родителей.

На один из таких праздников, который проводила благотворительная организация «Дагестан без сирот», пригласили и нас с сестрой. Мероприятие проходило 7 января в развлекательном центре «Сити». А помогли организовать радостное событие для детей студенты финансового техникума г. Махачкалы.

В зале детского клуба накрыли столы для гостей. На ново-

годний праздник приехали дети и их попечители из разных городов и районов Дагестана. Были также воспитанники социального приюта для несовершеннолетних г. Махачкалы. Открыла мероприятие исполнительный директор организации «Дагестан без сирот» Раисат Османова, которая поздравила всех собравшихся с Новым годом, пожелала добра и благополучия, а также перечислила тех, кто помог организовать такой хороший праздник для детей.

Пока мы сидели за столами, я познакомилась с одной девочкой по имени Рахмат. Ей семь лет, на встречу её привела бабушка. У Рахмат погибли родители, она живёт с бабушкой и тётей. Мне девочка очень понравилась, такаямышлёная и добрая! Наде-



юсь, мы и дальше будем с ней общаться.

Со своими номерами перед нами выступили студенты. А после этого все дети смогли вдоволь наиграться кто во что хотел в зале центра. Я с девочками, например, полезла на скалодром.

А в конце всем нам вручили сладкие подарки!

*Шахри Гамзатова, 5 «3» кл.,
Каспийская гимназия*

Я буду участвовать в конкурсах

Не раз мне посчастливилось бывать в Кукольном театре. На сей раз мероприятие проходило по случаю награждения победителей конкурса «Родное село».

Зал заполнялся детьми из разных школ, не только из нашего города, но и из дальних сёл республики. Многие приехали со своими родителями и учителями. Ведущим праздника был диктор телекомпании «РГВК» Нажмутдин Атлыгишиев. Я его голос сразу узнала, потому что люблю смотреть «Вести Дагестан». Мне бы тоже хотелось вести детские мероприятия, телевизионные про-

граммы, надеюсь, мне ещё повезёт.

Вначале был очень трогательный момент, когда рассказывали об Ильмане Алипулатове (младшем) и читали про него стихи. Я заметила, у мамы даже потекли слёзы. Очень жаль Ильмана. Откуда берутся эти коварные болезни? И почему их нельзя вылечить?

После этого вечера я захотела стать доктором, чтобы лечить людей.

Всех победителей приглашали на сцену и награждали их дипломами и подарками. За 1-е место мальчику вручили ноутбук. Теперь и у меня появился

стимул, я буду стараться, читать все объявления в газете, и стану участвовать в различных конкурсах. Для себя я поняла: чтобы достичь всего, о чём мечтаешь, надо хорошо учиться, читать книги и ходить на кружки. А когда я повзрослею, то выберу самую лучшую профессию моей мечты. Ребята, а вы о чём-нибудь мечтаете?

Окончилась встреча спектаклем «Сундук бедствий», который мне очень понравился, игра артистов была великолепной.

Диана Искендерова,
5 «в» кл., СОШ № 18,
г. Махачкала

Нам не хватает Ильмана

В прошлом году ушёл из жизни мой брат, юнкор Ильман. Он был чудесным братом, мог помочь с любым делом. Все его очень любили и уважали. Очень отзывчивый, солнечный человек. Всегда улыбался, но всё это очень быстро закончилось!

Полтора года мы лечили Ильманчика, как могли. Все его поддерживали. Ему постоянно ставили капельницы. Это очень надоедает, и брату тоже надоело! Ильман капризничал, не хотел, чтобы ему делали уколы. Но, несмотря на это, он терпел, не каждый взрослый способен на такое!

В последние годы состояние его ухудшилось. Ильмана повезли в Москву. Три дня он лежал в реанимации. Всё это время он повторял имена и фамилии людей, которых знал и любил. На следующий день его не смогли разбудить. Ильман Субханович Алипулатов (младший) так и скончался со слезами на глазах.

В честь этой яркой звезды создали Благотворительный

фонд имени Ильмана Субхановича Алипулатова (младшего) «Подарим детям жизнь» для того, чтобы помочь онкобольным детям. Если мы не смогли спасти Ильмана, то поможем другим.

Фонд был создан по инициативе моего дедушки, Ильмана Субхановича Алипулатова.

На днях в Театре кукол состоялась презентация Благотворительного фонда с участием дедушкиных друзей: председателя Московского Бюро по правам человека Александра Семёновича Брода, всемирно известного врача, профессора Римского Университета Джалалутдина

Саидбегова, главного врача Московской Тушинской больницы Исмаила Магомедовича Османова и классного руководителя Ильмана (младшего), ныне директора махачкалинской гимназии № 28 Анжелы Байрамбековны Байрамбековой.

В честь Ильмана было рассказано много стихов. Все прослезилось, когда я читала своё стихотворение, посвящённое моему брату. Говорили о нём только хорошее. Это меня очень обрадовало, потому что я люблю Ильмана.

В этот день здесь также чествовали детей-победителей двух конкурсов. Тех, кто написал хорошие статьи, сочинил и выучил стихи, создал красивые рисунки, наградили ценными подарками, такими как: телефоны, планшеты, ноутбуки.

Так что принимайте участие в наших конкурсах и получайте то, о чём так сильно мечтаете.

Заира Талибова,
5 «а» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



Календарь ожидания, или Борода Деда Мороза

В прошлый раз я рассказал о том, как в нашей семье пишут письмо Деду Морозу. Сейчас я поведаю вам о другой нашей традиции - календаре ожидания Нового года.

Прежде всего я должен объяснить, что это такое. Наш календарь - российский родственник европейского адвента. Это слово означает «пришествие» - предрождественское время, четыре недели до Рождества. Адвентом служил рождественский венок с четырьмя свечами - по числу недель, оставшихся до Рождества. Каждое воскресенье в него добавляли по одной свече. Вместе с венком родители часто готовят для детей календарь с сюрпризами. Кстати, об адвенте есть красивая легенда.

Горело на венке четыре рождественские свечи. Первая свеча сказала:

- Я - Мир. Люди погрязли в войнах и раздорах. Не нужна я им.

И погасла.

Вторая свеча продолжила:

- Я - Вера. Люди перестали верить в Бога, в себя. Не нужна я им.

И тоже погасла.

Третья свеча произнесла:

- Я - Любовь. Люди разучились любить, любят только себя. Не нужна я им.

И погасла, как и две предыдущие.

А четвёртая свеча молвила:

- А я - Надежда. И пока в душах людей теплится надежда, все четыре свечи будут гореть.

И свечи вновь зажглись.

Мы в нашей семье придумали немного другой календарь. Нарисовали портрет Деда Мороза, на бороде которого были кружочки с числами ме-

сяца. Поставили рядом две именные коробочки. А с первого декабря в них стали появляться сладости и разные задания. Моему братику Артуру дали особое поручение - каждый день он должен был наклеивать ватные шарики на цифру текущего дня на бороде Деда Мороза. К концу месяца у него будет пушистая ватная борода!

Задания бывали разные - творческие, весёлые и познавательные.

Одним из творческих заданий было порисовать на снегу. Но снег ещё не выпал, и поэтому мы насыпали на железный противень манную крупу и на ней рисовали. Вот вам и снег! А ещё мы делали открытки, учили стихи, пели песни...

Мне хорошо запомнилось одно из весёлых заданий - пускать мыльные пузыри. У нас получился один такой крепкий пузырь - нипочём не лопался! Были и другие задания - играть вечером, пить чай при свечах, испечь имбирное печенье...

А задание слепить снежки оказалось познавательным. Снег, увы, и тогда не выпал, но нас спасла химия. Мы смешивали воду с содой, лепили снежки и потом кидали их в уксус. А они от этого шипели и растворялись! Заодно и химию изучили. А ещё мы читали историю Деда Мороза и писали себе письмо в будущее - мы прочтём его через год!

В общем, задания были просто классные!

Такие новогодние традиции в моей семье. А какие в вашей? Ведь в каждой семье есть традиции, связанные с этим чудесным и волшебным праздником - Новым годом!

Арсен Сайдумов, 5 «5» кл.,
гимназия № 33, г. Махачкала



Интересные факты

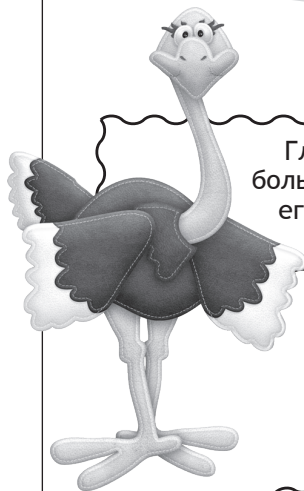


Максим Горький читал со скоростью четыре тысячи слов в минуту.



Самая быстро заживающая часть человеческого тела - язык.

Вероятность умереть в день рождения на 14% выше, чем в любой другой день.



Глаз страуса больше, чем его мозг.

Каждый раз после того как человек погладит кошку, она будет умываться, так как считает человека грязным существом.

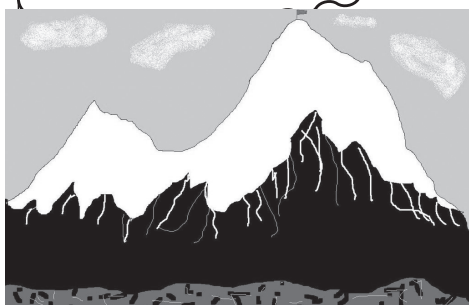


Новорождённый ребёнок может видеть зелёный и красный цвета, но не видит синего.



Джордж Буш (младший) был чирлидером, когда учился в школе.

Вершина горы Эверест состоит из глыб, которые образовались на дне моря миллионы лет назад.



Название «Nescafé» является комбинацией двух слов: «Nestlé» и «café».



Моргание случается у женщин в два раза чаще, чем у мужчин.

Конкурс социальной рекламы «Новый взгляд»

1 января 2016 года объявлен старт VII Всероссийского конкурса социальной рекламы. Главной стала тема «Позвоните родителям!» - связь поколений и забота о людях старшего возраста.

Участники конкурса - все желающие в возрасте от 14 до 30 лет.

Для участия в конкурсе необходимо подготовить социальную рекламу (видео, плакат или другой формат) по различным темам.

Подать заявку для участия в конкурсе можно одним из трёх способов:

1. В режиме онлайн, заполнив заявку по ссылке, указанной на официальном сайте конкурса <http://твойконкурс.рф>, <http://tvoykonkurs.ru>

2. Отправив пакет документов в адрес Регионального оргкомитета конкурса. Контактная информация Региональных оргкомитетов размещена на официальном сайте конкурса <http://твойконкурс.рф>, <http://tvoykonkurs.ru>.

3. Отправив пакет документов на электронную почту организаторов: info@tvoykonkurs.ru

Конкурс проводится в трёх номинациях:

- социальный плакат;
- социальный видеоролик;
- свободная номинация.

В любой номинации конкурса участник может размещать работы на различную тематику, к примеру: молодёжь, коррупция, экология, здоровье, спорт, толерантность, безопасность, культура, история, правопорядок, против насилия, образование, любовь, семья, профессия, актуально, свободная тема.

Конкурс проводится в два этапа: региональный и федеральный.

На региональном этапе у каждого участника есть возможность подать работу для участия в конкурсе либо в региональный оргкомитет, либо на официальный сайт конкурса.

На федеральном этапе определяются финалисты и победители конкурса.

• Лучшие работы размещаются на ТВ и наружной рекламе.

• Победители и финалисты конкурса награждаются ценными призами в Государственной Думе Федерального Собрания РФ.

• Авторы лучших работ могут пройти стажировку в крупнейших рекламных агентствах и фестивалях мира.

Подробнее см. на сайте:
<http://tvoykonkurs.ru/>

**Международные творческие конкурсы,
посвящённые дружбе козла Тимура и тигра Амура**

Организатор: Приморский Сафари-парк.

Принять участие в конкурсе могут все граждане из пятнадцати бывших Союзных республик, а также граждане из-за границы (бывшие граждане Советского Союза).

22 января 2016 года исполнилось ровно два месяца, как тигр Амур и козёл Тимур живут вместе.

Номинации:

✳ Конкурс на лучшие рисунки Амура и Тимура для мультфильма. Принять участие могут дети с 5 до 15 лет. Организаторы конкурса ждут от юных участников рисунки, выполненные в любой технике (в том числе в электронном виде): для создания образов можно использовать акварель, тушь, масло, цветные карандаши, мел-

ки и другие материалы.

✳ Конкурс на лучший сценарий мультфильма «Амур и Тимур». Возраст участников не ограничен.

✳ Конкурс на лучшего исполнителя проекта (кто будет делать мультфильм). Возраст участников не ограничен.

Будет определено семнадцать победителей. Для каждого победителя будет профинансирована поездка в Приморский Сафари-парк в гости к Амуру и Тимуру (финансировать поездку победителей будет ООО «Амурский тигр»).

Дедлайн 22 февраля 2016 года.

Сайт конкурса: http://www.safaripark25.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=190&catid=2

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

София Шалиева
Александра Палагина
Магомед Раджабов
Халун Расулова
Зайна Тамаева
Диана Абулаева
Рустам Алиев

Джамиля Саламова
Айшат Каркаева
Хадижат Магомедова
Шахри Гамзатова
Арина Ахмедова
Радима Тамаева
Арсен Бахишов

Амина Кадиева
Карина Мусиева
Муслим Муртазалиев
Маша Корнева
Диана Искендерова
Заира Талибова
Арсен Сайдумов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г. Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел./факс 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 10266 экз. Подписано в печать в 17:00 6+

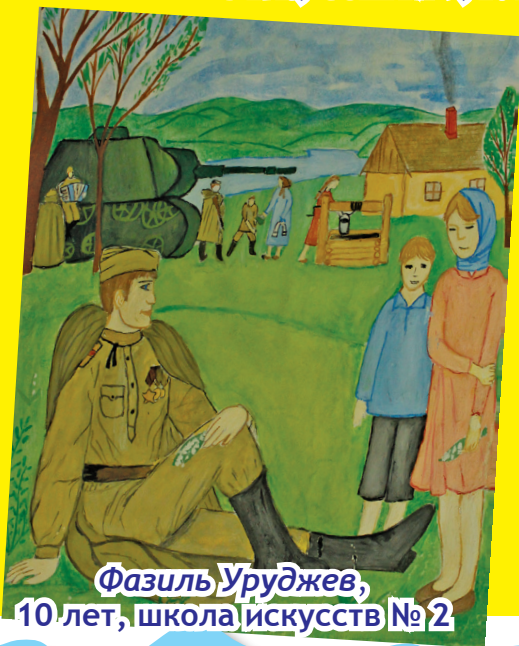
ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО РИСУНКА «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?»



Александра Комбарова,
3 кл., СОШ № 9, г. Кизляр



Аиша Гамзатова,
13 лет, школа искусств, г. Кизляр



Фазиль Уруджев,
10 лет, школа искусств № 2



Анна Ткачёва, 11 лет,
с. Южное, Кизлярский р-н



Театр кукол

Январь 2016 года

30-31 января - «Снежная королева» Г. Х. Андерсена

Февраль 2016 года

6-7 февраля - «Волшебные снежинки» В. Ткаченко

13-14 февраля - «Добро пожаловать, пингвин!» В. Долгополова

20-21 февраля - «Звёздные мастера» И. Токмаковой

27-28 февраля - «Снежная королева» Г. Х. Андерсена

