

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2023

№ 7 (804), 11 апреля 2023 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ
ДАГЕСТАН

100

НАШ
РАСУЛ

1923-2023

С Днём космонавтики!

Дорогие ребята! 12 апреля мы отмечаем День космонавтики. Желаем вам обрести свою путеводную звезду, чтобы она всегда указывала правильное направление в жизни!

Литературный цех на Буйнакского



Писать стихи я начал давно. В детстве мне нравилось таким образом объясняться в любви маме и бабушкам. Позже я стал задумываться над более глубокими темами, такими как смысл жизни. Впервые увлекающихся поэзией, своих единомышленников, я обрёл в своём родном городе Кизилюрте, это были мои одноклассники. Но вскоре я переехал учиться в Махачкалу и познакомился с харизматичной и энергичной девушкой, ставшей мне большим другом, — Индирой Зубаировой.

Стр. 26

Безопасность в Сети

5 апреля учащиеся нашего класса вместе с учительницей информатики Марал Муслимовной Сурхаевой поговорили на очень важную тему: «Безопасность в социальных сетях».

Айфон, айпад, планшет — сейчас практически каждому открыт доступ в Интернет. Социальные сети, различные сайты и группы по интересам — регистрируйся кто хочет. Но каждый ли школьник задумывается, насколько это безопасно?

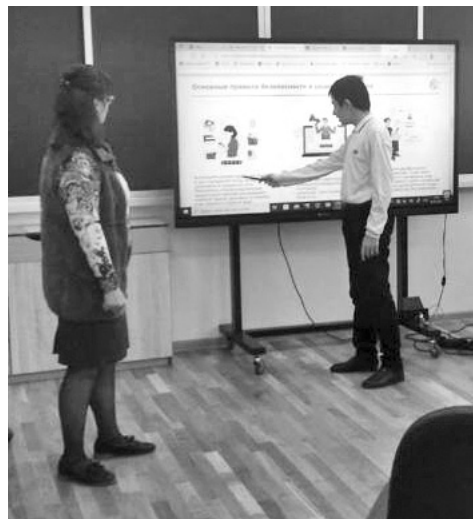
Учащиеся нашего класса подготовили доклады о таких социальных сетях, как «ВКонтакте», Instagram, Twitter, Facebook, подобрали соответствующие иллюстрации и фотографии.

Марал Муслимовна подробно остановилась на опасностях в социальных сетях. Среди них — знакомство с мошенниками, вовлечение в различные экстремистские и иные запрещённые группы, сетевая травля, разгла-

шение личной информации и многое другое.

В конце урока учительница раздала нам маленькие памятки с правилами безопасного пребывания в социальных сетях. «Пользуйтесь ими и помните, что всё-таки виртуальное взаимодействие никогда не заменит реальное! Общаюсь с человеком вживую, а не онлайн, вы всегда сможете увидеть его настоящие эмоции и чувства», — подчеркнула Марал Муслимовна.

Кстати, учёные выяснили, что большое количество друзей у кого-то в соцсетях снижает самооценку, настроение и вызывает зависть. Виной всему слишком жизнерадостные статусы и позитивные фото: они порождают иллюзию, что жизнь других куда насыщеннее, ярче и интереснее, чем ваша собственная. Долой хандру и плохое настроение, общаемся в режиме



реального времени! И да, живите своей жизнью, не примеряйте чужую!

Тамирлан Рамазанов,
7 «а» кл., СОШ № 19
им. Г.И. Щедрина,
г. Дербент

Здоровье для всех

Что укрепляет здоровье? Правильное питание, полезные привычки, полноценный сон и, конечно же, спорт! 7 апреля, в рамках празднования Дня здоровья, учителя физкультуры нашей гимназии организовали спортивные соревнования среди учащихся 6 классов.

«Здоровье для всех» — под этим лозунгом, который провозгласила Всемирная Организация Здравоохранения в нынешнем году, и прошло мероприятие.

О соревнованиях мы знали заранее, поэтому тренировали силу и выносливость. Также мы придумали своей команде название и девиз.

В пятницу на школьном стадионе было жарко! Здесь собрались зрители, родители и сами участники. Каждый болел за свою команду. Мы участвовали в эстафетах и в перетягивании каната. Был даже конкурс для родителей! На всех этапах мы показывали не только физические способности, но и сплочённость.



Мы веселились и в то же время переживали, если кто-то падал, даже если это был соперник. Разумеется, дух соперничества витал в воздухе, ведь без этого на соревнованиях никак, но дружеские чувства брали верх, и это здорово! Больше всего нам поднимала настроение группа поддержки, которая радовалась нашим победам и огорчалась поражениям. По итогам всех этапов наша команда одержала победу!

Нам очень понравилось это мероприятие, мы получили массу положительных эмоций, заряд бодрости и позитива, а это важные факторы, способствующие укреплению здоровья, как физического, так и душевного.

Спасибо всем организаторам, нашей классной руководительнице Зареме Салиховне за поддержку на всех этапах!

Чамастак Магомедова, 6 «в» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент

«Весенняя фантазия»

Войдя в Национальную библиотеку 30 марта, я неожиданно услышала шум с цокольного этажа. Там собралось много людей, а ещё виднелись какие-то очень любопытные поделки! Я поспешно спустилась и оказалась на награждении победителей и призёров Республиканского конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества «Весенняя фантазия».

Участниками конкурса стали более тридцати коллективов — учащиеся ДШИ и ДХШ из разных районов и городов республики. До чего же замечательные изделия они привезли показать! Изумительные куколки в национальных дагестанских нарядах (с. Маджалис) и в костюмах народов мира (с. Каякент), разделочные доски с хитро вырезанным узором (с. Хунзах), очаровательные маленькие вязаные костюмчики (с. Кумух), неформальные джинсовые «прикиды» (с. Тарумовка), панно с аппликациями (с. Атланаул) — да всё не перечислишь! Взгляды многих посетителей притягивал настоящий пиратский корабль в человеческий рост, вокруг него даже оплелись щупальца Кракена! Нельзя не отметить ужасно забавных игрушечных старушек, сшитых ребятами из Каспийска. А с другой стороны разместились музыкальные инструменты, созданные юными умельцами из селения Уркарах.



Конкурс включал три номинации: резьба по дереву, резьба по камню и дизайн одежды, возрастных групп было предусмотрено две: 7-12 лет и 13-17 лет. Представляю, как тяжело было жюри выбирать лучших! Я уверена, представители ни одной школы не ушли без грамоты, а то и нескольких! Награждали и преподавателей, и учащихся. И те и другие постарались на славу!

Марьям Азизова, 9 кл.,
СОШ № 14, г. Махачкала

Фотоколлаж см. на стр. 32.

Пленэр - мир не сер!

Весна уже вступила в свои права — значит, не за горами лето! А пока можно вспомнить лето-2022 благодаря республиканской выставке пленэрных работ дагестанских живописцев, проходившей в марте в Выставочном зале Союза художников.

Как известно, пленэр — рисование на открытом воздухе, поэтому большинство представленных картин относились к пейзажам. Многие авторы запечатлели на полотне виды на разные селения: Чох, Ахты, Шахува, Кубачи и др. «Горная речка» Х. Ю. Юнусова будто собрала все краски горного леса: багряный,

фиолетовый, охристый; верхушки деревьев — синие, а вода — белая! Лиановый Самурский лес того же автора так и зовёт на прогулку. Примечательно, что несколько авторов назвали свои работы «Осень в горах», и все они не похожи одна на другую!

Встречаются и картины в духе символизма, как, например, «Последний» А. А. Магомедова: аксакал с трудом спускается по извилистой тропинке, позади — полуразрушенный аул, а у гор вокруг как будто человеческие скорбные лица. Перекикается с тем же настроением «Эхо по ушедшим» Ш. З. Закарьяева — алые ворота в золотое никуда...

Очень «вкусные» натюрморты представила Г. Ш. Алиева: айва, виноград, гранат, сливы! А вот нарисованный углём «Подсолнух» П. Р. Курбановой немного пугает выбором ракурса: цветок кажется здоровенной чёрной дырой!

Но больше всех поражают... куклы! С. И. Тарикулиева сшила двух забавных игрушечных горянок, типичных сельских болтушек, и снабдила их скафандрами — получились «Марзият и Кумсият в космосе». Невозможно смотреть на них без улыбки!

Так с помощью выставки я словно побывала и в горах, и на море, и даже в космосе! :)

Хадиджат Юсупова,
16 лет, г. Махачкала



Патимат Ибрагимовна Муртазалиева — аварский прозаик. Родилась 28 марта 1928 года в селении Ругуджа Гунибского района. Окончила отделение журналистики Высшей партийной школы при ЦК КПСС. Работала в Ча-родинском райкоме КПСС, инструктором обкома партии, главным редактором журнала «Женщина Дагестана».

Первые публикации П. Муртазалиевой появились в 50-х годах XX века на страницах аварской газеты «Большевик гор», аварского выпуска «Женщина Дагестана» и альманаха «Дружба». Первая книга «Цветок и сталь» на аварском языке вышла в Дагестанском учебно-педагогическом издательстве в 1974 году. Затем были изданы книги «Рассказы», «Гора моей жизни», «Глазами сына», «Мой белый платок», «Золотой сундук» и др.

Заслуженный работник культуры ДАССР и РФ, член Союза писателей СССР, Союза журналистов СССР.

Патимат Муртазалиева

Гора моей жизни

(Отрывок из повести)

...Первое время я боялся Айгира. Он был молод, красив и горяч, и подозрительно косился на меня блестящими, словно хмельными глазами. Кормили его отборным ячменём.

— А ну, Айгир! — восклицал по утрам Заурбег, вскакивал на коня и вихрем исчезал со двора. Только его и видели...

— Лихой сын у Нуцал-хана! — качали головами седобородые аксакалы.

— Магомед! — предложил мне спустя какое-то время Заурбег. — Ответи Айгира на водопой.

Я нерешительно посмотрел на него.

— Езжай, езжай верхом! — засмеялся парень и, взяв меня под мышки сильными руками, посадил на коня.

— Смелее!..

— Ой!..

Ноги Айгира, казалось, не задевали земли. У меня перехватило дыхание.

Поить лошадей водили на маленькое озеро за селом. Дорога к нему шла через годекан. Он был многолюден. Пролетая мимо, Айгир, испугавшись чего-то, резко остановился, и я тотчас шлёпнулся на землю.

Что тут началось! Меня, ушибленного, испачканного в пыли, окружили хохочущие мальчишки.

— Не думаешь ли ты, бедняга, что, научившись выгребать навоз из конюшни, сможешь ездить на Айгире? Ха-ха-ха!.. — кричали они.

Я готов был расплакаться от обиды или броситься в драку, но тут кто-то положил тяжёлую ладонь мне на голову.

— Ничего, сынок! — услышал я спокойный голос Кач-Магомеда. — Не всё сразу получается. Ты же так здорово ездил на ишаке! Лошадь лишь немного повыше. Главное, суметь удержаться.

Боли от падения я уже не чувствовал, хоть и упал на камни. Встав, я отряхнулся и побежал за Айгиром. Он мирно щипал траву на берегу озера и, увидев меня, скосил в мою сторону свои шальные глаза. «Не хочешь ли ещё раз прокатиться?» — казалось, насмешливо спрашивали они.

Долго в нерешительности бродил я вокруг него. Подошёл Кач-Магомед, стал подавать мне советы.

— А ты попробуй сам, — сердито бросил я.

Кач-Магомед смело направился к скакуну, поднял руки и... тут же, перекувырнувшись и вывалившись из шубы, шмякнулся на землю.

— Да! — лёжа, глубокомысленно заметил он. — Об этом деле, — он сердито покосился на Айгира,

— мы имеем с тобой, Магомед, то же понятие, что наш ишак о музыке.

Я подал ему шубу, и Кач-Магомед торопливо надел её, стесняясь своей залатанной бязевой одежды.

— Зверь, а не конь, — пробормотал он.

Я оставил Айгира на некоторое время. Пусть успокоится. Этот породистый скакун, наверное, был убеждён, что ездить на нём должен только такой красавец, как Заурбег.

Айгир нехотя щипал траву, вырывая зубами лишь сочные верхушки.

Я опустился на землю. Кач-Магомед пошёл за хворостом и кизяком, собираясь развести костёр. Изредка, отвлекаясь от травы, Айгир внимательно смотрел на меня. Глаза его в эти секунды становились тёплыми и умными. Айгиру, очевидно, нравилось моё спокойствие.

Я молча лежал на земле, сердясь на упрямого коня. Потом поднял глаза и обомлел. Надо мной стоял Айгир, горячее дыхание его коснулось моего лица.

«Растопчет...» — испуганно подумал я.

— Сынок, не двигайся с места! — донёсся до меня голос Кач-Магомеда.

На всякий случай я обеими руками обхватил голову и закрыл глаза. Щёк моих и носа нежно коснулись пахнущие травой тёплые губы коня. Это повторилось несколько раз.

Потом Айгир отошёл и снова стал щипать траву.

— Вставай, джигит! Видишь, в друзья к тебе напрашивается, — смеясь, сказал Кач-Магомед.

Я тихо поднялся, подошёл к скакуну и протянул руку к уздечке. Айгир не вырывался...



Вечная слава героям!



Нурмагомеду Гаджимагомедову

Идём мы в бой за братский наш народ.
Очистим от нацистов эту землю.
Кричит она под полчищем врагов,
И их прорыв мы не приемлем.

Дрожит земля. Взрываются снаряды.
И как же страшно. Объято всё огнём.
Бояться нам нельзя! Мы brave солдаты!
И землю нашу у врагов мы отобьём.

Детьми и женщинами, как живым щитом,
Решили подло вы прикрыться.
А мы с ребятами их всех спасём,
Чтобы они могли домой все возвратиться.

Попали в тыл, нас окружили.
Я командир! Принять я должен бой!
Взяв автомат, стреляя в клубах дыма,
Своих солдат прикрою я собой.

Последняя граната. Что же делать?
Они уже так близко подошли —
Вот-вот сомкнётся круг на самом деле.
А рядом пострадавшие бойцы!

Попасть же в плен — нет худшей доли.
Встать на колени? Ну уж нет!
Кольцо, в кулак зажатое до боли,
Упало вниз к сырой земле.

Отец и мать не встретят тебя боле,
И не зайдёшь ты в дом с улыбкою уже.
Но в их сердцах, чернеющих от боли,
Останешься героем Родины своей.

И эту боль, что сердцу не унять,
Из года в год мы будем помнить.
Как весь израненный солдат
Спас взвод свой, преисполняя долгом.

Шамиль Гошдадов, 9 «б» кл.,
Цветковская гимназия, Кизлярский р-н

Два слова

Магомеду Нурбагандову

Я — сын горного Кавказа,
Где знают, что такое честь.
Где смелы горцы и отважны,
Не примут во внимание лезть.

Героев есть у нас немало.
И честь, и слава каждому из них.
И есть один, погибший очень рано,
Не сдавшийся на милость гадов злых.

Досуг он проводил с родными.
И здесь настигли нелюди его.
Прервали жизнь неумолимо
В тот день, последний для него.

«Скажи, чтоб ушли все с работы твои!» —
Потребовал враг, посылая проклятья.
В ответ лишь два слова услышали мы
Из уст Магомеда: «Работайте, братья!»

Золотой звездой посмертно
Президентом награждён.
И кумиром молодёжи
Быть надолго обречён.

Не знал джигит, что он умрёт
Геройской смертью в цвете лет
И что восславит свой народ
Он — Нурбагандов Магомед!

Марат Гусенов, 11 «а» кл.,
СОШ № 12, г. Избербаш



**Магомед
Нурбагандов**
*РАБОТАЙТЕ,
БРАТЬЯ...*



Верный своему делу

24 февраля 2022 года началась специальная военная операция на территории Украины. Многие молодые люди нашей страны вступили в ряды Российской армии, чтобы помочь жителям Донбасса, Луганской Республики, освободить мир от нацизма.

Среди тех, кто пошёл добровольцем защищать интересы Родины, был и мой брат Арсен Казалиев. Прослужив два месяца, он вернулся домой, но постоянно вспоминал о своих боевых друзьях. Когда была объявлена частичная мобилизация, его призвали одним из первых. По его словам, в первые дни было очень страшно, он даже не предполагал, что такое может быть. Украинцы и русские — родственные народы, а воюют друг против друга. Ужасно, когда погибает твой товарищ и ты ничем не можешь помочь.

Арсен Казалиев и Магомед Магомедов были приглашены на встречу с учащимися средней школы № 2 посёлка Мамедкала. Когда-то они сами учились в этой школе. Беседа прошла в тёплой обстановке. Ученики задавали вопросы. Только здесь я узнала некоторые подробности из военной жизни брата, обычно дома он ничего не рассказывает. Арсен сообщил, что спали в окопах, которые вырыли сами. Почва была не очень-то мягкая, но если нужно, то и за пятнадцать минут можно подготовить себе окоп, чтобы укрыться от пуль и снарядов.

Иногда российских солдат подкармливали местные жители, получали и гуманитарную помощь. Было приятно осознавать, что в тылу помнят о солдатах, читать письма школьников со словами поддержки.

Рота, в которой воевал Арсен, была сплочённой: один за всех и все за одного. Часто приходилось менять дислокацию, иногда жили и в брошенных домах.

На Украине мой брат был снайпером. Ещё в школьные годы, участвуя в военно-спортивной игре «Годеи к строевой», он показал свои способ-



ности в меткой стрельбе, его никто не мог обыграть. На Украине все военнослужащие носят маски, чтобы не было видно лиц. С близкими общались через Ватсап, но никогда не говорили, где находятся. Снайперы — одна из самых засекреченных военных специальностей. Поговорить с её представителем — редкая удача.

Отец моего брата много лет проработал полицейским, в настоящее время вышел на пенсию. Думаю, что генетически Арсену от него передалась тяга к военному делу. Мой брат понимал, что обладает большим запасом знаний, которые могли пригодиться в зоне спецоперации. Возможно, у большинства людей, которые сейчас находятся на передовой, не было такой подготовки, как у Арсена.

Российские снайперы на Украине корректируют тактику ведения боя для повышения эффективности. Главным оружием любого снайпера является винтовка. Не пулемёт, не автомат, а именно винтовка. Это мощное оружие, так как бьёт прямо в цель. Настоящий снайпер редко промахивается. Поэтому он наводит страх на противника. «Этим мы отличаемся от других подразделений. Наша основная задача — посеять па-

нику, что мы успешно делаем на протяжении уже многих месяцев, — говорит Арсен. — Возглас «Снайпер!», когда работает противник или когда работаем мы, сразу же сковывает солдат ужасом. Никто не знает, откуда снайпер следит и может выстрелить. Вот такая это работа. Нужно обладать завидным терпением и наблюдательностью».

На личном счету Арсена Казалиева много успешно отработанных целей, но это закрытая информация, подробностями он не мог поделиться. В целом у группы, в которую входит мой брат, больше сотни эффективно выполненных операций. Поэтому за снайперами всегда идёт охота.

Во время выполнения очередного задания Арсен был ранен, сейчас находится на лечении. Но как только восстановится рука, он хочет вновь быть со своими товарищами и бить нацистов.

Пока в нашей стране есть такие солдаты, верные своей Отчизне, у противника не будет никаких шансов победить. Мы гордимся ими!

Мадина Казалиева,
8 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Герой нашего времени

Кого можно назвать героем нашего времени? Я думаю, что это человек, который обладает мужеством, выдержкой, силой воли. Он может преодолевать трудности, помогать тем, кому тяжело. Герой заслуживает уважения, становится примером для подражания. Всё это можно сказать о моём двоюродном брате Азиме Эрзимановиче Муслимове.

Он родился 12 июня 1995 года в городе Избербаше. Вырос в семье военнослужащих, и в силу должностных обязанностей родители переезжали с одного места службы на другое. Учёбу в средней общеобразовательной школе Азим закончил в городе Буйнакске. После 9-го класса он поступил в Суворовское военное училище во Владикавказе. Затем отучился в Смоленской академии противовоздушной обороны.

Традиции семьи

С начала специальной военной операции в Украине Азим Муслимов находился на службе. Не прятался за спины других, честно исполнял свой воинский долг. Службу проходил в должности командира зенитного ракетного взвода ракетной батареи 291 мотострелкового полка 42 мотострелковой дивизии в населённом пункте Борзой Республики Чечня. Со слов родителей, в детстве Азим был смелым, защищал нас от хулиганов. А иначе и не могло быть, потому что примером для него служили его родители: отец Эрзиман Азизович Муслимов, ныне подполковник запаса, и мать Мехрибан Амрулаевна Муслимова, прапорщик запаса. В их семье царили порядок и дисциплина: с утра подъём, личная гигиена, зарядка, выполнение своих обязанностей в соответствии с режимом дня. Для их детей не было понятий «не могу», «не хочу», «не буду».

Когда решалась судьба нашей Родины, Азим не мог оставаться в стороне. По словам командира полка и сослуживцев, боец Муслимов всегда был собранным, чётко выполнял поставленные перед ним задачи. Но война есть война, она не щадит никого. При выполнении боевой задачи на Угледарском направлении в селе Никольское в Украине разгорелся жестокий бой. Азим спасал свой взвод от бомбёжки. Он вытаскивал из ангара боевые машины, но не успел вырваться из огневого плена, его накрыло миной. Азим погиб совсем молодым, ему было всего 24 года. У него осталась жена Алина и годовалая доченька Диана. Он не успел как следует насладиться семейной жизнью.

Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина за мужество и отвагу, которые Азим Муслимов проявил при выполнении задания и своего воинского долга, он награждён орденом Мужества (посмертно).



Памяти лейтенанта Азима

Азим погиб, но слава о нём будет жить в нашей памяти.

Классная руководительница Зейнаб Гаджихалиловна провела с нами классный час «Памяти лейтенанта Азима». В нашем кабинете оформлены стенды о нём. Совсем недавно в школе прошло мероприятие, посвящённое открытию мемориальной доски в честь подвига Азима Муслимова. Было много гостей из Правительства Республики Дагестан, из администрации Избербаша, а также матери погибших воинов из разных городов и сёл. Читали стихи, гость из Дербента исполнил песню «Он прославил Дагестан». Мы почтили память моего брата Азима минутой молчания. Невозможно было без слёз присутствовать на линейке. Выступила и Мехрибан, мама Азима, моя тётя. Она призвала нас, школьников, к дисциплине, к хорошей учёбе. Тётя Мехрибан сказала о том, что Азим поступил так, потому что защищал матерей и детей России. Она выразила уверенность в том, что мы никогда не подведём свою школу, город, республику. Я знаю, что таких героев немало! И мы гордимся ими! Помним о них! Я горжусь своим братом! Он действительно герой нашего времени!

**Кизим Бабакишиева, 6 «В» кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш**

Позывной «Учитель»

Столько прекрасных слов посвящено учителям! И сегодня мне хотелось бы выразить восхищение, благодарность и уважение нашему дорогому и любимому учителю Юсупу Шахрутдиновичу Исмаилову.

Юсуп Шахрутдинович — не просто учитель, он друг для каждого своего ученика. Это человек, который не может быть просто сторонним наблюдателем происходящих событий. Неудивительно, что, услышав об объявленной частичной мобилизации и получив повестку 22 сентября, он незамедлительно явился в военкомат и оказался в числе первых мобилизованных. Но первая встреча Юсупа Исмаилова с Украиной состоялась ещё в июне 2022 года. Он в составе волонтерской группы поехал на Донбасс с

гуманитарной миссией. Участвовал в раздаче продуктов, помогал жителям, как учитель физкультуры организовывал досуг детей.

Юсуп Шахрутдинович — пример мужества, стойкости и патриотизма. Именно такие учителя подают правильный пример подрастающему поколению, именно они должны воспитывать это поколение.

Учащиеся Геджухской СОШ желают своему учителю крепкого здоровья, удачи и всех благ, и ждут его скорейшего возвращения в родную школу и к семье.

Пусть эти строки согреют Вас, придадут сил и уверенности. Ваш труд не оценим. Спасибо Вам за всё!

**Лаура Гаджимурадова, 7 «а» кл.,
Геджухская СОШ, Дербентский р-н**



Славный защитник Родины

Нам, россиянам, свойственна особая любовь к Родине, к месту, где мы живём и выросли. Любовь эта испокон веков проявлялась в готовности россиян защищать свою Отчизну, свою малую родину. В памяти людей навсегда останется подвиг советского народа, проявившего стойкость и мужество в годы Великой Отечественной войны. Настал черёд защищать родную землю правнукам солдат войны 1941-1945 годов. Выросшие в мирное время, не знавшие невзгод, вчерашние мальчишки, став солдатами, подтверждают своими подвигами славу прадедов. Не должны быть забыты их имена.

В нашей школе прошло мероприятие, посвящённое дагестанцам, принявшим участие в военной операции на Украине. Завуч Л. З. Закержаева пригласила отца нашего одноклассника — Ильяс Карибовича Рамазанова.

«Мы, связисты, не держим в руках оружие, но без связи не будет возможности устранить непредвиденные обстоятельства, определить координаты противника, — начал рассказ приехавший в отпуск после девятимесячной командировки Ильяс Карибович. — В исторических справках и некоторых документах приводятся данные о том, что Крым был передан

Украине в 1954 году Н. Хрущёвым. Правящая верхушка Украины решила вернуть себе Крымский полуостров», — так объяснил наш гость причину начала военной операции. — Наш 96 полк, сосредоточенный в г. Гудермесе, является одним из самых больших в России. В нём насчитывается более 1000 бойцов. Весь полк 22 февраля 2022 года был командирован на Украину для проведения военной операции».

Не раз спасавший своих товарищей от смерти, перенёсший все тяготы войны, достойный сын Кизляра не очерствел. От этого человека веяло такой добротой, выдержкой, смелостью, что расставаться с ним не хотелось.

«Любите Родину, нашего президента, родителей. Нет ни одной страны в мире, которая была бы лучше нашей прекрасной России. Занимайтесь спортом, ни в коем случае не пробуйте наркотики», — такими напутственными словами закончил своё выступление Ильяс Карибович.

**Шамси Абдурахманова,
11 кл., СОШ № 3,
г. Кизляр**



Герой ополчения

23 года назад Дагестан стоял на пороге войны: в 1999 году в несколько сёл на границе с Чечнёй вторглись бандформирования террористов. Тогда дагестанцы, объединившись в мощный кулак, дали врагу достойный отпор. Одним из героических защитников родной земли стал уроженец села Годобери Ботлихского района, прапорщик милиции Дибиргаджи Магомедов.

Детство и юность

Дибиргаджи Гасанович родился 22 марта 1968 года в многодетной семье. Он рос, слушая рассказы ветеранов Великой Отечественной войны о бесстрашии и стойкости советских солдат в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, интересовался всем, что связано с воинской славой и традициями дагестанского народа.

После окончания средней школы Дибиргаджи пошёл служить в армию. Через два года вернулся в родное село. Некоторое время он трудился на разных работах. А в марте 1994 года решил связать свою жизнь с правоохранительной деятельностью, пошёл на работу в милицию и за несколько лет от рядового милиционера дослужился до командира специальной огневой группы Ботлихского РОВД.

Бойтесь, враги, «Красной шапочки»!

Когда на нашу республику напали террористы, на защиту родной земли одними из первых встали работники МВД. Весь август 1999 группа Дибиргаджи Магомедова вела тяжёлые многочасовые бои, каждый из которых оказывался успешным.

Когда отряд бандитов атаковал Годобери, Дибиргаджи Гасанович организовал оборону села силами милиционеров и местных ополченцев. В течение всей ночи милиционеры, ополченцы и прибывшие в село подразделения Российской армии вели неравный бой. Потерпевшие очередную неудачу бандформирования отошли от села. Магомедов сражался на самых опасных участках, получил несколько осколочных ранений, но не оставил поле боя.

Имя Магомедова было хорошо известно боевикам, которые дали ему прозвище «Красная шапочка» (по цвету его излюбленного головного



убора) и обещали заплатить 25 000 долларов за захват прапорщика. Однако боевикам так и пришлось убираться из Ботлихского района, не выполнив своих угроз. Сам же Магомедов продолжал участвовать в боевых действиях в соседних районах республики до её полного освобождения от врага. После завершения боевых действий в Дагестане он ещё пять суток в одиночку отслеживал оставленного в горах снайпера боевиков. Вскоре поиски увенчались успехом: снайпер был обнаружен и ликвидирован.

Высокая награда

После тех событий Дибиргаджи Магомедову вручили государственную награду — медаль «За отвагу». А Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2000 года за мужество и героизм, проявленные при ликвидации бандформирований в Северо-Кавказском регионе, прапорщик милиции Дибиргаджи Гасанович Магомедов был удостоен высокого звания Героя Российской Федерации.

Сейчас полковник полиции Д. Г. Магомедов живёт в Москве, окончил Академию МВД России, продолжает службу в органах МВД страны. А ещё руководит региональным отделением общественной организации «Офицеры России».

В этом году герою исполнилось 55 лет. Поздравляем его со славным юбилеем, желаем благополучия и долгих лет жизни!

Подготовила Аня Каримова, г. Кизляр,
по материалам сайта <https://dagpravda.ru/obshestvo/geroj-opolcheniya/>



г. Ослиное Ухо, Ботлихский район, где шли бои

Процда через невзгоды

В этом году исполняется 110 лет со дня рождения одного из основоположников ногайской литературы Фазиля Апасовича Абдулжалилова, члена Союза писателей СССР с 1938 года. На занятиях кружка мы много говорили о нём, читали воспоминания современников. Книга известного учёного Шахидат Курмангуловой под названием «Ф. А. Абдулжалилов: жизнь и судьба» так запала мне в душу, что я решила написать об этом человеке.

Труд с малых лет

Фазиль Апасович Абдулжалилов родился 1 марта 1913 года в селе Канглы Ставропольского края в семье крестьянина-бедняка. У Фазиля было очень трудное детство, он не знал, что такое новые брюки, новая рубашка, носил старьё, которое доставалось ему от отца. В школу пошёл только в 11 лет. На каникулах наравне со взрослыми работал на сенокосе. Вспоминая своё детство, он пишет: «Обычно я поднимался раньше всех и ложился позже всех. В перерывах на завтрак, обед и ужин все сразу садились за еду, а я кушал не раньше, как напою лошадей».

В повести «Асантай» описывается тяжёлая судьба бедного мальчика — самого автора. Юного Фазиля богат Боранбай заставлял работать с утра до ночи, а за каторжный труд платил ему 10 рублей или давал шкурки съеденных барашков. Но маленький Фазиль не сдавался, работа закаляла его, и позже, учась в педагогическом техникуме, он подрабатывал на каникулах.

«Враг народа»

Я многое узнала из автобиографической повести писателя, но главное, что тронуло меня до глубины души, — это его тюремное заключение. Фазиля объявили «врагом народа», он провёл в тюрьме 23 месяца и 15 дней. Я читала, и слёзы безудержно текли из глаз. Как можно обогать честного человека, который днём и ночью думал о судьбе народа, работая секретарём обкома комсомола? Вот как Абдулжалилов описывает первый день заключения: «В дежурке я подвергся самому грубому обыску. Отняли все документы. Сорвали галстук, пояс и шнурки на туфлях, отрезали все железные пуговицы, и через минуту я, превратившись в оборванца, сидел в углу камеры». А дальше было ещё хуже: его пытали, чтобы получить сведения о его членстве в буржуазно-националистической группе, что было полной клеветой против известного писателя и трудолюбивого работника. Я думала, почему тогда не было адвокатов? Почему случилась такая несправедливость? Разве



Фазиль Апасович мог пытаться свергнуть Советскую власть, которая и принесла ему счастье?! Его били, держали в жутких условиях, каждому заключённому давали по 200 граммов хлеба в день и кипяток без соли, а на обед «отвратительную жидкость из полусгнившего бурака». Многие выдержали такое жёсткое испытание. Но Фазиль Абдулжалилов, твёрдо убеждённый в своей невиновности, свято верил в правосудие! Он «дважды болел дизентерией, физическое истощение достигло крайнего предела, мучился от голода». Только мысль в скором оправдании давала ему силы выжить там, где многие просто ломались.

Пример стойкости

В тюрьме писатель делает выводы: «Пока человек обеспечен всеми благами жизни, все его низкие, подлые, мерзкие мысли сидят где-то в глубине его души, но как только он попадает в обстановку, подобную нашей, сразу выступают наружу все эти вышеперечисленные качества». Меня поразила стойкость Абдулжалилова, ведь, когда его объявили «врагом народа», от него отвернулись все, кроме матери и брата, все как будто испарились. Для него это была самая тяжёлая пора в жизни. Но в конце туннеля всегда есть свет, и для Фазиля Апасовича тоже наступил момент, когда его оправдали. Он снова быстро и упорно принимался, творчество его процветало, было написано и выпущено много книг, которые завоевали популярность в народе.

Когда началась война в 1941 г., он первым вызвался отправиться на фронт, чтобы защищать Родину. Именно такими бывают настоящие герои, и для меня Фазиль Апасович Абдулжалилов не только писатель, поэт, переводчик, общественный деятель, но и пример для подражания, пример человеческой стойкости! И его произведения я полюбила всей душой!

Суюмбике Шадырова, 6 «а» кл.,
Карагасская СОШ, кружок «Тулпар»,
Ногайский р-н

Чохский просветитель

Трудно представить мир без огромного количества книг, журналов, газет и других печатных изданий. Однако до середины XIX века в Дагестане все произведения передавались либо устно, либо переписывались вручную. Это сильно замедляло развитие духовной культуры нашей республики. Но всё изменилось с появлением первой типографии в Темир-Хан-Шуре в 1902 году. Открыл её Магомед-Мирза Мавраев — первопечатник и просветитель, со дня рождения которого 10 апреля 2023 года исполняется 145 лет.

Селение Чох можно назвать родиной передовых мыслителей, шейхов, военачальников. Мухаммад-Али Мавраев — отец Магомеда-Мирзы — был муфтием всего Нагорного Дагестана. За советами к нему обращались даже имамы! В течение нескольких лет он решал самые разные вопросы. Впоследствии он собрал свои фетвы и издал в виде книги, которую назвал «Фатави Чухи» (фетвы Чохского).

Магомед-Мирза родился в 1878 году. Получив первоначальное образование у своего отца, мальчик поступил на учёбу в лучшее в те годы в Дагестане медресе селения Согратль. Здесь он познакомился и подружился с Абусупьяном Акаевым. Тогда же у ребят родилась мысль открыть исламскую типографию в Дагестане. Для начала им необходимо было изучить основы типографского дела. С этой целью в 1900 году молодые люди съездили сначала в Казань, Оренбург и Каргалу, а затем в Бахчисарай и Симферополь. Проработав некоторое время в типографиях, они получили важный опыт, но не смогли приобрести станки: не было специального разрешения царского наместника на Кавказе.

С разрешением на приобретение печатных станков помог дядя Магомед-Мирзы Ризван, который в то время работал начальником почты Дагестанской области. Родные Мавраева помогли со средствами — специально для этого они продали около четырёхсот овец.

И вот в 1902 году Мавраев купил в Турции немецкие станки и в городе Темир-Хан-Шура начал работу по выпуску исламской литературы. Постепенно типография набирала обороты, стала приносить доход. Выпуск книг оказался очень востребованным делом.

Свои первые книги в количестве 1000 экземпляров Мавраев раздал населению бесплатно. Для работы в типографии он подбирал лучших писателей. Кроме того, изучив необходимость книг, он заказывал их учёным. Работникам он предоставлял дома и сам жил с семьёй в одном из таких же домов.



При типографии были открыты редакции газет. В 1913 году впервые вышла газета «Джаридату Дагестан» на арабском языке. После Февральской революции 1917 года стали издаваться газеты на национальных языках: «Мусават» («Равенство») на кумыкском языке, «Аваристан» на аварском языке, «Чанка цуну» («Утренняя звезда») на лакском языке. Издателем и редактором этих газет был сам Магомед-Мирза.

Перемены, которые принесла с собой Октябрьская революция, коснулись и его. После победы Советской власти все типографии были национализированы государством. В 1920 году лишился всей своей собственности и Магомед-Мирза. Директором типографии назначили работавшего там же Го-

голева. А тот, в свою очередь, принял Мавраева на работу в качестве простого рабочего. В том же году в Махачкале начали строительство республиканской типографии. Народный комиссар просвещения Дагестана Али-Бег Тахо-Годи высоко ценил Мавраева и, зная о его способностях организатора, назначил его директором типографии.

В сложившейся обстановке классовой борьбы у Мавраева не было никакой надежды, что его не арестуют, как и других его сторонников, поэтому он оставил свою многодетную семью и в 1929 году тайно уехал из Дагестана в Среднюю Азию. Умер Магомед-Мирза Мавраев в 1964 году в возрасте 86 лет и похоронен в Акмолинске, в Казахстане. Таким образом, добровольная ссылка первопечатника, замечательного человека и деятеля духовной культуры Дагестана и Северного Кавказа Магомеда-Мирзы Мавраева закончилась. Но слава и легенды о нём, его доброте и душевной заботе о людях продолжают жить.

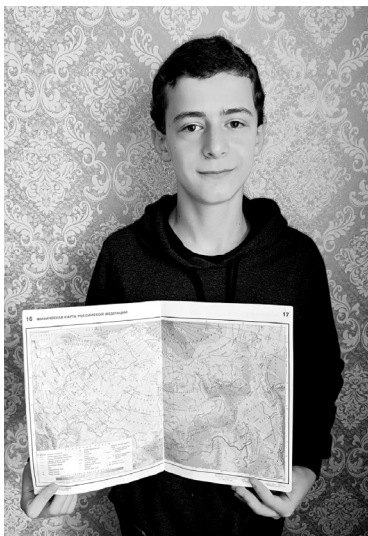
В память о «дагестанском Иване Фёдорове» в 2011 году в Махачкале открылся Издательский дом «МавраевЪ», преимущественно выпускающий научную литературу.

Подготовил Магомед Яхъяев, г. Буйнакск,
по материалам сайта www.obzor-smi.ru

Пробник на 5

Здравствуй, читатель! Сегодня я писал пробный ОГЭ по географии. С собой на экзамен я взял 3 атласа, 2 ручки, линейку и калькулятор. Многие девятиклассники выбрали географию, ошибочно считая её лёгкой. Вместе со мной сдавали учащиеся из параллельных классов, и треть из них написала на 2, сам я написал на 29 баллов — 5.

Я начал готовиться за день до пробника. Главное в географии — работать с атласами, без них не получится. Задания были взяты с сайта «Решу ОГЭ». Мой вариант значился под номером 1818801. Задания по сути несложные, если готовился, и в каждом варианте схожие, но есть отличия в типах. К примеру, в двенадцатое задание включены 3 типа, и это единственное задание, за которое даётся 2 балла при верном ответе и приведении двух доводов. Задания с 1 по 4, 7, 14, 19-21, 24-26 выполняются по атласу, а остальные по материалам варианта. Я выполнил все задания правильно, кроме 10-го, частично 12-го, за которое получил 1 балл из двух из-за одного лишнего слова. Сдал работу за 1 час 10 мин. до окончания срока в



2,5 часа. Я выбрал географию потому, что уверен в своих силах: уже третий раз я получаю 5. Также я поменял обществознание, которое выбрал в начале, на информатику.

Сдавать пробник не так сложно в «родной» школе, но я думаю, что в дальнейшем мы будем сдавать в РЦО. Если ты подготовлен, уверен и спокоен, то тебе не составит труда сдать экзамен. Когда нас готовят к сдаче ГИА, то предупреждают, что будут камеры, строгие наблюдатели, следящие, чтобы мы не использовали средства связи, шпаргалки. Также говорят, что на нас будут морально давить обстановка, незнакомые лица, стены, тишина. Кто-то в это верит, кто-то

нет. Я думаю, всё это относительные факторы.

Я знаю, что в этом году, как и в предыдущие, значительное количество девятиклассников выбрали географию и информатику или обществознание. Желаю своим товарищам «по несчастью» сдать ГИА на ту оценку, которую вы хотите. Удачи!

**Рамазан Мирзалиев, 9 «б» кл.,
СОШ № 6, г. Каспийск**

Что такое ОГЭ?

ОГЭ — основной государственный экзамен, который сдают школьники в конце 9-го класса.

Зачем его сдавать?

1. Чтобы получить аттестат за 9 класс ученикам общеобразовательных школ, лицеев и гимназий.
2. Чтобы обрести право на поступление в колледж или училище.
3. Чтобы перейти в 10 класс.

Кто сдаёт?

Сдать ОГЭ в 2023 году смогут: девятиклассники без двоек; выпускники прошлых лет; иностранные граждане или переселенцы; ученики, освоившие школьную программу в форме семейного образования, самостоятельно или в организации без аккредитации.

Отказаться от сдачи ОГЭ могут учащиеся — победители или призёры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, участники международных олимпиад. Они освобождаются от сдачи экзамена, соответствующего профилю олимпиады.

Что необходимо для допуска?

Для допуска к ОГЭ учащиеся, окончившие девятый класс по общеобразовательным программам, должны:

1. Пройти итоговое собеседование по русскому языку в 2022/23 годы. Собеседование проходит во вторую среду февраля — 8 февраля 2023 года (дополнительные даты — 15 апреля и мая). Для «зачёта» нужно набрать на собеседовании 10-20 баллов.
2. Получить годовые оценки не ниже тройки.

Что входит в ОГЭ?

ОГЭ включает два обязательных предмета и два других на выбор.

Обязательными предметами являются русский язык и математика. Сдавать менее 4 предметов не допускается, больше — можно.

Дополнительными предметами на выбор могут стать: биология, география, история, информатика, иностранные языки (английский, немецкий, испанский, французский), литература, обществознание, родной язык и родная литература, химия, физика.

Как готовиться к ОГЭ?

Для подготовки к ОГЭ рекомендуется пользоваться материалами на сайте Федерального института педагогических измерений (ФИПИ). Здесь школьники смогут увидеть, как выглядят реальные экзаменационные задачи.

Читайте подробнее: <https://ivprave.ru/prava/obrazovanie/gid-po-oge-2023-pravila-raspisanie-kakie-predmety-sdavay>

Хранитель экологии

Во все времена, во всех культурах и традициях отмечается особенно уважительное отношение к педагогам. Почему? Думаю, что это очевидно. Именно наши учителя, наставники, преподаватели являются не только открывателями знаний для юных и молодых, но и вкладывают в учеников и студентов жизненные ценности. Не только учат, но и воспитывают нас. Такие люди и создают новое общество.

Когда рядом с нами оказываются интересные личности, то возникает желание поделиться знанием о них с окружающими. Сегодня мне хочется рассказать про Магомед-Расула Дибировича Магомедова — биолога, заведующего кафедрой экологии ДГУ, доктора биологических наук, профессора, члена-корреспондента Российской академии наук, директора Прикаспийского института биологических ресурсов Дагестанского научного центра РАН, заслуженного деятеля науки РД, лауреата ежегодной премии имени академика В. Е. Соколова в области общей биологии.

Магомед-Расул Дибирович — преподаватель Института экологии и устойчивого развития Дагестанского государственного университета, моего учебного заведения. Он является специалистом в области общей и популяционной экологии, изучает механизмы наземных экосистем и потоков энергии. Им исследована среда обитания и особенности различных видов животных. Его труды имеют не только теоретическую ценность, но и важное практическое значение для развития экосистем.

Родился Магомед-Расул Дибирович в одном из самых красивых мест Дагестана, в Хунзахском районе. Очень интересный факт его биографии: мамой нашего героя является знаменитая поэтесса Фазу Алиева! «Мы рождены, чтобы быть полезными», — так говорила Фазу Гамзатовна. Этот принцип она, похоже, применила в воспитании детей, и он, как девиз, передался им.

Могу с уверенностью сказать, что пары по дисциплине Магомед-Расула Дибировича — одни из самых интересных. Ведь просто невозможно не увлечься лекцией, на которой рассказывается про неповторимое биоразнообразие Земли. Нельзя оторвать глаз от презентации, где каждый слайд с иллюстрациями является личными фотографиями преподавателя. Вы только представьте, что помимо получения бесценных знаний вы наблюдаете эксклюзивную фотоленту из первых рук! В моей памяти ярким пятном останутся кадры Магомед-Расула Дибировича рядом с китовым усом и многие другие.

После подобных лекций сложно не загореться желанием изучать экологию. Тяжело отгородить себя от многообразия информации, которую получаешь на занятиях.

Говорят, что преподаватель для студента — проводник в профессиональной деятельности и помощник в формировании личности, своего мнения. После ряда посещённых мною мероприятий, где Магомед-Расул Дибирович рассказывал про разные сложившиеся экологические ситуации, железно аргументируя свою точку зрения, я взяла на вооружение некоторые «инструменты его мастер-класса» и, по крайней мере, теперь я стараюсь отстаивать свои взгляды в различных моментах.

В феврале этого года Магомед-Расул Дибирович отметил свой юбилей — семидесятилетие. С чем хочется его поздравить и пожелать неиссякаемой энергии, хорошего здоровья, благополучия, счастья и радости в жизни!

Этот год в России объявлен Годом учителя и наставника. Я говорю СПАСИБО всем нашим учителям! Пусть ваш свет никогда не гаснет, ведь он так нужен нам!

В завершение хочется вспомнить стихотворение Фазу Алиевой «Призвание»:

Как ясно чудится порой,
что вечность впереди,
Что будет вечно молодой весна в моей груди,
И вовсе не других учить — желание моё,
А вечной ученицей быть — призвание моё.
Гляжу на пламенный июль, на снеговой январь,
Как первоклассница глядит
в раскрашенный букварь.
А как я счастлива стоять в толпе учеников
У лермонтовских родников,
у тютчевских стихов!
И если чудится порой, что вечность впереди,
И если вечно — молодой огонь в моей груди,
То это, верно, потому, что миру нет границ,
Что буду в нём я лишь одной из вечных учениц.

Алтана Гаджиева,
1 курс ДГУ



По зову сердца

В жизни каждого из нас наступает момент, когда возникает вопрос: «Кем я хочу стать?» Перед всеми встаёт выбор будущей профессии, который не очень легко сделать. Скажу честно, по своему личному опыту, фразу «Я знаю, чем хочу заниматься!» мы произносим в детстве раз 100, имея в виду совершенно разную деятельность, потому что с возрастом человек меняется — меняются его интересы, какие-то личные качества, принципы, хобби и т.п.

В детстве я мечтала стать хирургом, потом актрисой, учителем, предпринимателем, психологом. Но с течением времени я понимала, что всё это не моё. Возможно, по словам моих друзей, близких, я стала бы отличным психологом. Профессия очень интересная и всегда будет востребована в обществе. Но я не видела себя в этой специальности и твёрдо решила, что хочу стать журналистом, а точнее — телеведущей.

Плюсы и проблемы

Хочу рассказать, как я к этому пришла. Моя жизнь, можно сказать, отчасти связана с миром журналистики, потому что я пишу статьи, которые публикуются в газете «Орлёнок-Дагестан», сочиняю стихи, иногда сказки. Также я посещаю в нашей школе кружок «Юный журналист». И эта среда показала мне, что именно данная сфера меня привлекает.

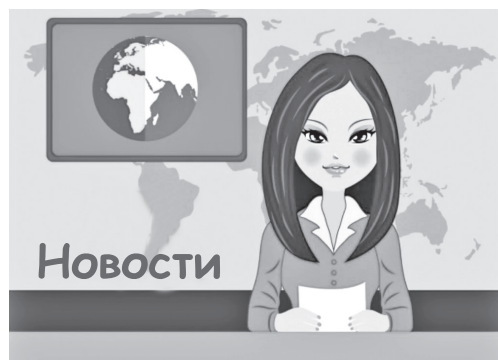
Решение о том, что я хочу стать журналистом, я приняла совсем недавно, и я его уже точно не поменяю. Я хочу вести свою собственную передачу,



она будет тесно связана с общением и знакомством с интересными людьми, которые своими делами и поступками будут мотивировать телезрителей. Я часто смотрю передачи такого характера, и главную роль в них, конечно же, играет ведущий. Это лицо телепередачи, поэтому он должен следить за своим внешним видом, должен уметь расположить к себе людей. А для этого телеведущий должен быть харизматичным, организованным, весёлым и грамотным. Помимо этого, он должен обладать хорошей дикцией. К сожалению, далеко не все ведущие имеют вышеуказанные качества, поэтому порой продолжать смотреть передачу совсем не хочется.

Я люблю общаться с людьми, заводить новые знакомства и друзей — это является одним из плюсов работы телеведущей. Также это престижная профессия, в особенности если передача транслируется на федеральном канале. Хотя на первый взгляд и кажется, что работа телеведущего очень проста, что она заключается лишь в пересказе заранее выученного текста, но это не так, ведь ведущему нередко приходится сочетать в себе качества редактора, продюсера, сценариста и даже маркетолога. И это ещё не всё! Если передача утренняя, то ведущий должен вставать очень рано и при этом выглядеть на все сто.

Для того чтобы стать телеведущей, мне необходимо сдать ЕГЭ по литературе и обществу, можно ещё выбрать историю и англий-



ский язык. Уже с этого года я готовлюсь к экзаменам, потому что хочу осуществить свою мечту, достичь цели. Да, у меня возникают трудности, проблемы, но я не унываю — решаю их сама, а иногда в этом помогают и мои близкие.

К чему лежит душа

Общество динамично развивается, с каждым годом на смену старым профессиям приходят новые; специальности, которые не имели никакой востребованности в прошлом, приобретают её в будущем. Профессии врача и учителя всегда будут актуальны. А без телеведущего невозможно представить современный мир.

Напоследок хотелось бы сказать: какую бы профессию вы ни выбрали, знайте, что каждая из них хороша по-своему. И отдавать предпочтение нужно той работе, к которой у вас лежит душа и в которой вы видите себя. Надеюсь, что и мои, и ваши желания обязательно сбываются.

Рабият Абдулхамидова,
10 «б» кл., гимназия № 35,
пос. Ленинкент

Объединённая газета
школ Магарамкентского района

Алые паруса



Автор игры «Потомки Победы»

Недавно в нашей школе состоялась встреча с выпускниками. Один из них, Сражидин Альбертович Ганиев, поделился воспоминаниями и планами. Он упорно работал над проектом «Патриотическая квест-игра "Потомки Победы"» и стал победителем конкурса на грант Главы Республики Дагестан в области молодёжной политики в 2022 году. Проект был направлен на воспитание у подрастающего поколения чувства гражданственности и социальной активности.

Сражидин Альбертович окончил нашу школу в 2014 году, затем поступил на физический факультет ДГУ. В 2018 году получил степень бакалавра. Для получения



степени магистра продолжил учёбу на математическом факультете.

Он главный специалист Министерства по делам молодёжи, член регионального штаба ДРО «Молодая Гвардия Единой России», член корпуса «Волонтёры Победы», организатор благотворительных концертов, акций, флешмобов, направленных на пропаганду ЗОЖ и патриотическое воспитание молодёжи.

Мы гордимся, что выпускник нашей школы активно занимается молодёжной политикой и добился успехов в этой сфере.

**Ислам Шихсефиев, 8 кл.,
Тагиркент-
казмаларская СОШ**

Помним! Гордимся!

В нашей школе прошёл квест, посвящённый 80-летию со дня победы в Сталинградской битве. Перед началом мероприятия учитель истории Насибат Яралиевна Исмиханова рассказала нам об одном из значимых сражений Великой Отечественной войны. Битва началась 17 июля 1942 года и закончилась 2 февраля 1943 года. Двести дней и ночей на берегах Дона и Волги, а затем непосредственно в самом городе шла эта ожесточённая битва.

Затем советники директора по воспитательной работе Назим Сейфуллахович и Диана Рамидиновна раздали командам материалы. Мы, учащиеся 10-11 классов, должны были собрать картинку агитационного плаката, состоящую из 5 пазлов. Для этого требовалось пройти 5 станций: «Герои войны», «Даты и события», «Агитплакаты», «Песни военных лет», «Имена героев в истории родного города».

Квест мне понравился. Во-первых, мы вспомнили яркое событие из прошлого нашей страны. Во-вторых, повторили историю. Где находится место,



которое защитники Сталинграда называли «главной высотой»? Какой подвиг совершил Паникаха? Кто является самым знаменитым снайпером Сталинградской битвы? На эти и многие другие вопросы мы ответили с лёгкостью.

Саимат Саруханова,
11 кл., Гапцахская СОШ

По добру — добро

(Сказка)

Жила-была Баба-яга, которая не верила в добро, потому что сама его никогда не делала. И жила она в глухом лесу, в своей избушке на курьих ножках, как и положено Яге.

Однажды в лесу заблудился мальчик. Его звали Иванушка. Это был хороший, добрый мальчик. Он с соседскими ребятами отправился в лес за ягодами, отстал от них и не мог найти тропинку домой.

Долго блуждал мальчик по лесу, наконец набрёл на странный домик на курьих ножках. Иванушка обрадовался, поднялся на крылечко и постучал в дверь. Та со скрипом распахнулась, и на пороге показалась хозяйка. Нос крючком, волосы растрёпаны... Мальчик сильно испугался, хотел убежать. Но Баба-яга вдруг мягким голосом стала звать его в гости. Иванушка вошёл в избу.

Возле печи стояла большая кастрюля. Баба-яга тут же посадила в неё мальчика и хотела отправить в печь. Иванушка просил жалости над ним. Мольбы, может, и не тронули бы Ягу. Но мальчик был смывлёный и задал неожиданный вопрос:

— Бабушка, а вы верите в добро?

— Нет, не верю.

— А вы пробовали кому-то делать добро? — продолжал мальчик.

— Нет, никогда, — призналась Баба-яга.

— А вы попробуйте, — предложил Иванушка. — Увидите, как легко сразу станет на душе. По ночам вас не будет мучить бессонница.

Про бессонницу у пожилых людей Иванушка слышал от своей бабушки. Но он даже не подозревал, что это слово окажет на Бабу-ягу магическое воздействие. Она вдруг стала жаловаться, что вот уже много лет не может уснуть по ночам, что, быть может, поэтому она такая раздражительная и злая, что нормально не высыпается.

— Так и быть, — сказала Баба-яга, — послушаю я тебя. Сделаю первое в своей жизни доброе дело: отпущу тебя на все четыре стороны.

И вправду сдержала она слово. Сама вывела Иванушку из леса, указала ему путь домой. Затем покормила голодных птиц, зверей в лесу. Оглянуться не успела, как все стали её уважать. Люди, птицы, звери уже не боялись Бабу-ягу. А Иванушка навещал её с тех пор. Теперь старушку больше не мучила бессонница, и настроение у неё всегда было весёлое. Ведь она делала добро,

к ней все тянулись, её все любили. Теперь это была добрая бабушка...



Магомедрасул Гасанбеков,
7 «Г» кл., Магарамкентская СОШ № 1

«Учитель — состояние души...»

Назим Сейфуллахович Хаматов — один из востребованных учителей нашей школы. Он до глубины души предан своему делу и прекрасно ладит с учащимися.

Всё начинается с детства... Я думаю, это не простые слова. Назим Сейфуллахович мечтал стать учителем. В 2007 году он окончил школу с серебряной медалью. Поступил на исторический факультет ДГПУ. С 2016 года является преподавателем-организатором ОБЖ. Имеет большой опыт работы в качестве руководителя школьного детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», школьного отряда «Волонтёры Магарамкентского района» и школьной военно-спортивной игры «Зарница».

Я поняла, что уроки ОБЖ — самые важные, потому что на них нас учат, как вести себя в экстремальных ситуациях, как оказать первую медицинскую помощь. Другими словами, учат сохранить свою жизнь и спасти людей. Недавно мы сидели на уроке, и вдруг прозвенел сигнал гражданской обороны «Воздушная тревога». Мы сразу поднялись со своих мест и побежали по коридору. Все выходы были открыты, и мы скоро оказались на улице, на спортивной площадке. Благодаря знаниям, полученным на уроках ОБЖ, мы покинули школу организованно и быстро.



Назим Сейфуллахович — особенный учитель. Для нас он и воспитатель, и советчик, и активист. Он часто собирает нас, юнармейцев и волонтеров, чтобы ознакомить с планом предстоящих мероприятий. С рвением и большим желанием мы участвуем в акциях «Блокадный хлеб», «Доброе сердце», «Георгиевская лента», «Бессмертный полк». На урок Мужества он часто приглашает в школу пограничников, полицейских, ветеранов войн.

С начала этого учебного года Назим Сейфуллахович — навигатор детства. Каждый понедельник он открывает линейку и рассказывает нам, какой теме посвящено очередное внеурочное занятие «Разговоров о важном». Он также посещает эти занятия, фотографирует и снимает интересные моменты. Он любит свою работу и часто повторяет: «Учитель — больше, чем профессия, это состояние души».

Профессия педагога требует огромного терпения, труда, интереса к своему предмету, поэтому мы относимся к своим учителям с глубокой благодарностью.

Рузана Улубекова,
11 кл., Гапцахская СОШ

Лучше всех!

Общительная и добрая, отличница с первого класса, играет в шахматы. «Кто же она?» — спросите вы. Это моя одноклассница и подруга Наиля Адилова.

Шахматами она начала интересоваться примерно два года назад. Нельзя назвать это простым хобби, ведь за такой небольшой промежуток времени она уже много раз побывала на шахматных турнирах в Магарамкенте и в Махачкале. На днях состоялся ещё один шахматный турнир, к которому моя подруга усердно готовилась. Эмоции переполняли её, хотя она участвовала в состязаниях далеко не впервые. Наиля была уверена в себе, но, разумеется, в глубине

души она чувствовала волнение. В итоге она заняла первое место. Весь наш класс радовался за неё.

Кроме увлечения шахматами Наиля любит рисовать и готовить. У неё много милых рисунков. А готовит она волшебю! Недавно она принесла в школу свои панкейки, они были просто восхитительными!

Я очень рада, что такая творческая девочка дружит со мной. Мне крупно повезло, ведь Наиля — самая весёлая в классе. Надеюсь, что наша школьная дружба продлится долгие годы.

Фатима Нагметуллаева,
5 «б» кл., Гапцахская СОШ



Творите добро!

Научитесь, люди, счастливыми быть.
Ценить всё, что жизнь вам дала.
Научитесь плохое вмиг забыть,
Чтоб душа раскрыла лепестки добра.

Друг мой, старайся злым не быть.
С добрым сердцем ведь легко нам жить.
Благородство дарит всем счастье,
А злоба, конечно, приносит несчастье.

Смотри вокруг лучистыми глазами.
Собери букет из добрых слов души.
Они не измеряются деньгами.
Забудь про невзгоды и помогать спеши.

Пусть каждый день начнётся с тёплых слов,
Пусть детям снятся радостные сны,
Чтоб больше в мире не было войны.
Так хочется, чтоб каждый был здоров.

Фарид Мирзебалаев,
5 «а» кл., Гильярская СОШ

Бездна

Моя любовь — тебе,
Тебе вся сладость зимних роз,
Тебе безропотность и нежность,
Тебе взволнованность
и бескорыстная поддержка.

Мой беспокойный сон,
Моя заветная мечта,
Вся искренность, наивность —
Забирай, мне ничего не нужно.

И мне так страшно хочется покоя —
От боли, мыслей, от всего,
Что твой прекрасный
Непостижимый лик мне даровал...

Изольда Мацаева, 10 кл.,
Билбильская СОШ



<https://motivator.ru/img>

Хорошие люди похожи на тёплое солнце

Хорошие люди похожи на тёплое солнце,
Их лучики сердца всегда осветят в темноте.
Они словно свет, пробивающийся сквозь оконце.
Им не безразлично, что у тебя на душе.

Хорошие люди обычно тихи, молчаливы.
Они за добро не просят добра им в ответ.
Они незаметны, но души у них так красивы,
Что в горестный час обогреют душой целый свет!

Хороших людей обычно всегда забывают.
Их часто используют. Ведь добрые всем всё простят.
Так часто за слабых хороших людей принимают,
Но эти не злятся, у них на всё тёплый взгляд.

Хорошие люди умеют любить до безумья.
Умеют прощать и верят в добро на земле.
Хоть их предадут, но всё же опять без раздумья
Поймут и простят, и снова тепло в их душе!

Хорошие люди хорошее в людях лишь видят.
Не верят, что могут быть чёрствы людские сердца.
И взглядом, и словом дурным никого не обидят.
Хорошие люди не просят добра их венца.

На тёплое солнце похожи хорошие люди.
Их можно увидеть, когда тебе помощь нужна.
Они без заминки помогут в любую минуту.
У этих людей такая ж, как солнце, душа!

Давайте, друзья, наши души теплом обогреем,
Чтоб людям раздать то добро, что и нам подарили.
Цепочку добра прерывать мы вовсе не смеем.
Чтоб в наших сердцах доброта и любовь лишь царили!

Марьям Джалилова, 10 кл.,
Бутказмаларская СОШ

Летучие пески Сарыкума

«Над нами блестела на солнце огромная масса летучих песков. Трудно описать эту проходившую перед глазами картину и передать словами охватившие нас чувства изумления и восторга... Могучий передовой барханный вал производил грозное впечатление...» — писал ботаник А. А. Майоров, который начал исследования Сарыкума ещё в 1915 г.

Мы отправились в дорогу рано утром с мыслями: погода что надо (типа пасмурно). Но в пути выглянуло солнце, и мы поняли: синоптики нас обманули, значит, подниматься на Сарыкум придётся под палящими лучами.

На самом деле бархан оказался вовсе не грозным. Единственное, чего мы опасались на протяжении всего пути, — разных гадюк, но и тех, к счастью, не встретили. Видимо, шипящая живность оживает только с наступлением сумерек. Зато здесь то и дело под ногами шныряют длиннохвостые ящерицы разных видов. Чем выше на бархан, тем рептилии крупнее. «Пап, ты не поймал ни одной ящерицы. Жаль, а вот я бы наловил!» — возмущался белокурый паренёк, идущий вниз. Ага, так легко и наловил бы, наивный...

Для удобства передвижения «по телу» всего бархана соорудили специальную дорожку. По ней подниматься не так тяжело (мы-то думали, что идти придётся прямо по зыбучим жёлтым пескам). Но с непривычки ноги сильно устают, а голову немного кружит от нагрева и оттого, что ты постоянно её задираешь, чтобы убедиться, что вершина уже скоро. У самого пика мы порядочно вымотались и помогали друг другу, схватившись за руки и подтягивая вверх. А на вершине нас ждала красота...

На смотровой площадке обдувал приятный ветерок, можно было присесть и любоваться простирющимся ландшафтом, пофантазировать,



вспомнить, как в песках дюн был закопан Саид из «Белого солнца пустыни», которого Сухов поил из чайника.

И в известной отечественной песне поётся «На бархане цветы не растут...». А вот в дагестанском заказнике ещё как! Тюльпаны Геснера и Бибирштейна, касатик остроколенный, эremosпартон безлистный — как вам такое? У подножия горы встречаются целые заросли камыша и даже такие влаголюбивые деревья, как ива, тополь, акация — настоящее биоразнообразие. Также на бархане гнездится множество видов редких и исчезающих птиц, среди которых краснокнижные филин, беркут и степной орёл.

Туристов тут, как и песка, намело немало. Они ходят группами, парочками, семьями. Кто-то любит бархан впервые, кто-то приехал уже во второй раз и любезно делится впечатлениями, предлагает новичкам новые маршруты по Дагестану. Одни радуются, как дети, и бегают по золотому песку босиком, других солнышек утомил, и они, обессиленные, со смоченными платками на головах, сидят, отдыхают, мысленно готовясь к предстоящему спуску. Кстати, спускаться быстрее. Тебя моментами, в прямом смысле, несёт обратно вниз, и за каких-то минут семь ты снова на месте, с которого недавно начинал восхождение. Парочка снимков на прощание, и по машинам с новыми впечатлениями!

Памятка туристу

- На бархан желательно ехать в безветренную прохладную погоду, потому что путешествие предполагает восхождение. Забираться в гору по сыплющему песку под палящими лучами — так себе развлечение: ужасно выматывает. Да ещё если песок несёт прямо в лицо... Но если уж с погодой не рассчитали, то не забудьте кепку (панаму, бандану) и солнечные очки.

- Обувь тоже лучше выбрать высокую, если не хотите, чтобы песок скрипел в носках.

- Путешествовать советую с рюкзаком. Но и его не стоит набивать. В пути вам понадобится бутылка с водой и фотоаппарат (телефон) для снимков. Всё остальное будет лишним грузом!

- Чем выше в гору, тем красивее вид. Сразу хочется взяться за камеру. Но запомните: ни один снимок не стоит личной безопасности. Фотографии, селфи необходимо делать на безопасных для жизни участках.

- На территории бархана продаются самодельные магнитики. Если хотите, чтобы они крепко держались на ваших холодильниках, то покупайте изделия полегче и поплотнее ;)

- Если хотите позвонить близким, то лучше это сделать до восхождения: связь тут не везде ловится.

- Цены на билет для посещения природного заповедника, можно сказать, копеечные.

Малика Гайдарова, гимназия № 56, г. Махачкала

ЯХСАЙ-ЯВАУКЪ

Привет тебе, издревле славный край.
Земля кумыкская аул Аксай!
Здесь Лев Толстой в былые дни гостил.
Был твой обычай Лермонтову мил!

Танзила Зумакулова



Тутовый шелкопряд

Мой родной Дагестан — не только край многочисленных языков, это неповторимые горные и равнинные ландшафты. Красота природы неотделима от памятников истории. Туристов неизменно удивляют наши сохраняющиеся из века в век традиции. Наследие Дагестана очень богато, и мы должны чтить и передавать из поколения в поколение обычаи наших предков.

В 1928 году в одном из поселений Кумыкской равнины — селении Аксай — в знатной семье Дунакаевых родилась девочка, которую называли Раиса. Это была моя бабушка. В детстве Раиса бегала с сельскими ребятами на речку Аксай.

Село Аксай получило своё название именно благодаря этой речке. Изначально селение называлось Ташгечув, что переводится с кумыкского как «каменный брод». В древности вода с гор текла чистая, казалась прозрачной, и на дне речки виднелись белые-белые камешки, поэтому и родилось новое название реки Аксу — «белая вода».

Многих учёных, художников и писателей притягивала красота этих мест.

Великий русский поэт Михаил Лермонтов в романе «Герой нашего времени» описал древние обычаи кавказцев. Его герой Печорин был влюблён в Бэлу, которая могла бы быть родственницей моей бабушки.

Драматична история любви Печорина к горянке Бэле, девушке, от которой веяло чистой, добротой и искренностью. Она была воплощением непосредственности, естественно-

сти. Её глаза, «как у горной серны, так и заглядывали... в душу». Бэлой восхищаются все, кто видит её: она очаровывает, не прилагая к этому никаких усилий. Воспитанная в традициях своего народа, она склоняется перед волей Печорина, но это не слепая покорность, а трогательная забота о человеке, который пленил её. Юное неопытное сердце коснулась первая любовь, ставшая для Бэлы губительной. Горянка сохранила в себе природную простоту и свободное проявление чувств, стремление к воле. В ней ощущается сила внутреннего достоинства. Миры Бэлы и Печорина несхожи, и потому всё кончается трагедией — гибелью героини.

Бэла всегда носила национальное платье «кабалай». Оно является главным атрибутом наряда равнинных кумычек. Но не менее значимым можно назвать платок яхсай-явлукъ — тастар.

Никто не скажет точно, когда и как зародилось это ремесло, но старейшины села Аксай рассказывают, что их далёкие предки начали вязать платки

со времён Петра I. Эти изделия всегда стоили дорого. В царские времена носить их могли позволить себе только кумычки из знатных сословий — бийке.

Аксайские платки настолько прочны, что их передают по наследству и их качество несколько не меняется со временем. Некоторые кумычки носят такие раритетные платки, которым 150-170 лет, и с годами они становятся ещё краше и ценнее.

Нити для этого платка делают тутовые шелкопряды. Сначала из яиц насекомых вылупляются гусеницы. Они питаются только листьями тутовника. Далее взрослая гусеница плетёт кокон. Надо успеть собрать коконы до появления бабочек, поскольку если опоздаешь, то бабочка прогрызёт свою «темницу» и может повредить структуру материала. Позже кокон обрабатывают паром, расчёсывают и разматывают волокна, образуется тонкая ниточка. Затем несколько ниточек сплетают вместе, чтобы получить прочную шёлковую нить. Из таких нитей и вяжут яхсай-явлукъ. Техника плетения тоже особая.

Не раз на телевидении транслировались программы, посвящённые мастерам кумыкского шёлкового платка. Тастар воспевают и в стихах дагестанских поэтов.

Порой вещи из прошлого возрождаются в настоящем. Ремесло кумыкских мастериц будет восхищать ещё многие поколения.

Лейла Аджиева, 8 «4» кл.,
гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы



Каспийск: знакомый и загадочный

У каждого человека есть родное местечко, которое он носит в своём сердце. Для меня это город Каспийск, что раскинулся на берегу Каспийского моря. В моём городе много красивых парков, памятников, исторических мест, и главное — здесь самые добрые люди! Больше всего мне нравится море, можно наслаждаться лёгким запахом прибоя, ощущать тёплый песочек под ногами, подставлять лицо солнечным лучам.

Взявшись писать сочинение, я решила подробнее изучить свой город, побывала на площади, прошлась по старым улицам.

В Каспийске есть места со странными названиями. Например, не все молодые горожане могут знать, что означают «Горелый магазин», «Конный двор», «Топталовка». Я тоже не знала, пока не спросила свою бабушку. Оказывается, названия эти неслучайны. В одном из районов сгорел магазин, что дало название всему району. «Топталовка» же, что, на мой взгляд, звучит очень оригинально, — одна из первых городских улиц, по которой любили прогуливаться горожане. Что касается «Конного двора», то так называется место, где в 30-х годах держали лошадей.

Здание посреди моря

Мне кажется, многие каспийчане разделяют моё мнение о том, что море — прекрасное место для отдыха. По мере того, как я подрастала, мой пылкий ум пытался находить ответы на вопросы. Вначале я не придавала значения строению, которое расположено в трёх километрах от берега. А ведь это смотрится удивительно — прямо посреди моря стоит здание в несколько этажей!

В первую очередь я, конечно, спросила у мамы, и то, что я услышала, поразило меня. Это оказался бывший завод, где работал мой прадедушка! Любопытство привело меня в городскую библиотеку. Мне предложили книгу под названием «Жемчужина седого Каспия», и вот что я узнала.

У СССР было много врагов, которые хотели повернуть историю вспять, и поэтому нужно было думать об обороне страны. В начале 30-х годов пришла идея запустить военное производство на Каспии. И вот в Каспийск приехали специалисты. Они исследовали грунт и заключили, что он пригоден для строительства. Правительство прислало лучших мелиораторов осушить болото, раскинувшееся в этих местах, и в 1932 г. страна узнала о начале стройки в Дагестане. Искусные мастера приезжали из разных республик, жили в палатках. Работа шла бесперебойно, несмотря на холод, го-



лод, болезни. Так был построен «Восьмой цех» завода «Дагдизель».

В конце 1932 г. на стройке произошло важное событие — установили первую бетонную колонну. Через 5 лет, к весне 1937 г., строительство завода завершилось. Страна ждала, когда он даст первую продукцию. Моя прабабушка говорила, что первые два этажа цеха были засыпаны песком, а на третьем работали. Это промышленное здание было окутано тайной. На берегу всегда стояла охрана. Мой прадедушка даже своим близким ничего не рассказывал, настолько всё было секретно!

На сегодня завод заброшен. Но для всего народа Дагестана это главная достопримечательность, своего рода визитная карточка Каспийска.

Майская трагедия

К сожалению, мой любимый город видел и трагические события. В праздничный день, 9 мая 2002 года, когда люди вышли на площадь чествовать героев войны, ничто не предвещало опасности. День был ясный и солнечный, люди веселились, играл духовой оркестр. В параде Победы участвовали все горожане: рабочие, педагоги, учащиеся школ и военнослужащие. Среди них оказалась и моя тётя, тогда ещё школьница, со своим классом. С её слов, всё было очень красиво и торжественно. И вдруг прогремел взрыв!

Моя тётя упала, а когда очнулась, не могла понять, что случилось. В страхе она побежала, не понимая куда. Творился какой-то кошмар... Немного придя в себя, тётя увидела людей, лежавших в крови, раненых, услышала крики и стоны, детский плач... Моя тётя, будучи ещё девочкой, пережила весь ужас теракта. Этот день и год навсегда остались в памяти жителей города. На месте происшествия установили памятник, куда мы ходим помянуть погибших.

Я бы хотела, чтобы над нашим любимым городом всегда было чистое голубое небо и ничто не омрачало нашу жизнь!

Аиша Муртазалиева, 13 лет,
объединение
«Ораторское мастерство»,
ДДТ, г. Каспийск

Без ошибок!

Этот список слов можно превратить в орудие пыток для всех, любящих правописание: просто сядишь напротив такого человека и зачитываешь неправильные варианты. Но если без шуток, то иногда ошибаться — это нормально. В некоторых словах могут запутаться даже самые грамотные люди.

✗ по началу все молчали

✓ поначалу все молчали

Поначалу научитесь отличать одну часть речи от другой. Как только освоите эту магию, так сразу минус одна неловкая ошибка. «Поначалу» — это наречие (когда? — поначалу все молчали), а «по началу» — существительное с предлогом (по чему? — по началу текста я не понял, о чём эта статья). Поодиночке эти слова не распознаешь, но по контексту легко догадаться, как писать правильно. Имейте в виду, что «поначалу» — это разговорный вариант наречий «вначале» и «сначала». Не злоупотребляйте.

✗ уплочено

✓ уплачено

Первое правило: ни в коем случае не писать и не говорить «уплОчено». Второе правило — не путать глаголы-паронимы «оплатить» и «уплатить», у которых один корень «плат». Глагол «оплатить» употребляем, когда говорим о том, за что платят (но без предлогов!): оплатить учёбу, проезд, товар. «Уплатить» вступает в игру, когда собираемся сказать о том, что именно платят: уплатить налоги, штраф.

✗ заместо

✓ вместо

Разница в две (одну?) букву, а результат налицо. «Заместо» и «вместо» соседствуют в словарях и означают одно и то же, то есть они синонимы. Дело в стилистике: «заместо» — просторечие, которое не рекомендуется употреблять даже в разговорной речи. Но его легко превратить в литературное слово: просто говорите «вместо».

✗ ложат

✓ кладут

Можно класть, можно положить, а ложить — нельзя. Глагол «ложить» употребляется только с приставками («положить», «доложить», «уложить»), а «класть», наоборот, без приставок. Если решите «покласть» — так тоже не стоит, пожалуйста.

✗ текёт

✓ течёт

От создателей «плакает», «пекёт», «помахай» и «выиграть». Спряжение глаголов — не такая сложная штука, как кажется. Но именно в этом правиле стабильно ошибаются. В общем-то, глаголов, которые оканчиваются на -ечь, не так много: жечь, печь, лечь, течь. И в спряжении у них происходит чередование в суффиксе: «г» и «к» на «ж» и «ч». Например: я теку, ты течёшь, он течёт, мы течём, вы течёте, они текут.

✗ моё день рождение

✓ мой день рождения

День рождения — в самом деле грустный праздник. Как только над ним не издеваются! И «день рожденьЯ», и «день рождениЕ», и «с днём рождениЕМ», и даже «с днёмрождением». Всё неправильно. «День рождения» — устойчивое выражение, в котором склоняется главное слово «день», а зависимое — «рождения» — остаётся неизменным: пойдём на день рождения, поздравляю с днём твоего рождения, папин день рождения. И забудьте про средний род.

✗ сгинать

✓ сгибать

У грамотного человека не должно быть сомнений. Правильный вариант один — «нагибаться», без каких-либо исключений или стилизованных помет. Так что любой сустав вы «сгибаете», а не «сгинаете», даже если ортопед, фитнес-тренер или ваша бабушка говорят иначе.

✗ врятли

✓ вряд ли

Хватит сомневаться. И не только в написании частицы, но и вообще во всём. Чтобы стать немного увереннее (хотя бы в русском языке), запомните: «вряд ли» и «навряд ли» всегда пишутся раздельно. Даже если в Интернете на каждом шагу «вряд-ли», «врятли», «наврядли» и ещё десяток разнообразных вариантов. Если не можете запомнить — вспоминайте Брюса Ли. Его имя подскажет. А его вид наводит на мысль, что ошибаться не стоит. Будьте как Ли.



Летающие пингвины, или ОСТОРОЖНО, ФЕЙКИ!

Что для вас Интернет? Место общения и времяпрепровождения? Источник информации? А есть люди, для которых Всемирная паутина является оружием массового воздействия.

Каждый день на нас обрушивается даже не море, а целый океан информации. И наша задача состоит в том, чтобы в нём не утонуть, а спокойно «плавать» и извлекать из этого только полезное. К сожалению, на пути нашего «плавания» по бескрайним просторам Интернета нередко встречаются фейки. Это слово, в переводе означающее «обман», «фальшивка», плотно вошло в нашу жизнь в связке с понятием «новость».

Фейк можно обнаружить в сообщениях, новостях, на различных каналах, очень часто попадают фейковые фото и видео. Это связано с тем, что картина мира в медиапространстве отличается от реальной жизни. Пишу и вспоминаю о фальшивых новостях во время пандемии Covid-19, которые были серьёзной проблемой для всех. Тонны недостоверных сведений тогда хлынули со многих лент в соцсетях, что вызывало панику.

Неверная информация может заставить тысячи людей поверить в то, чего на самом деле нет. «Единственное, в чём мы можем быть уверены, — это в неопределённости», — говорил Бауман. Полностью разделяю его мнение, так как мы не всегда можем считать правдой то, что где-то прочитали или услышали.

Забавная история, связанная с недостоверной информацией, приключилась в нашем классе. Класс у нас дружный, шумный и очень любознательный. Мы постоянно делимся друг с другом различными новостями. Все хотят друг друга удивить, а главное, удивить классную руководительницу. У одного моего одноклассника, Ратмира Абасова, есть особый талант: он очень весёлый мальчик, который любит шутить и придумывать разные истории, в которые почему-то все верят. А ещё он очень довер-



чивый и сам верит всему, что читает в сети Интернет. Всему! Его просто невозможно переубедить. Спорить он тоже умеет хорошо. В один прекрасный весенний день Ратмир зашёл в класс и громко закричал: «Пингвины умеют летать!» Конечно, сначала ему никто не поверил. Но он достал из сумки телефон и показал нам видео, в котором пингвины летали. Мы все были изумлены, потому что никогда о таком не слышали, да и подумать не могли! И ему опять все поверили. Эта новость так всех поразила, что в этот день мы говорили только о ней. Некоторые одноклассники всё же сопротивлялись как могли, но Ратмир не будет Ратмиром, если откажется спорить и всем доказывать свою правоту.

Даже после просмотра видео у меня остались сомнения, и я решила разобраться. Придя домой и отодвинув все дела на второй план, я села за компьютер и стала читать о пингвинах. Узнала немало интересного и наткнулась на статью, в которой говорилось о том, как журналисты «Би-би-си» в 2008 году разыграли своих зрителей. Они выпустили программу об обнаружении летающих пингвинов. Миф был развеян!

На следующий день в школе я всё рассказала одноклассникам. И даже смогла убедить Ратмира, продемонстрировав все не-

обходимые доказательства. Вот такой забавный вышел случай, довольно поучительный для нас. Я и мои одноклассники поняли, что информацию надо проверять, а ещё получать её из надёжных источников.

Недавно у нас состоялся классный час на тему «Безопасный Интернет». Нам рассказывали о том, какие угрозы могут нас подстерегать в Сети и как следует поступать, чтобы себя обезопасить. Ещё мы узнали о том, как защищать свои персональные данные, что нельзя регистрироваться на подозрительных сайтах. Другим полезным делом стал урок под названием «Что прячется в смартфоне: исследуем мобильные угрозы» на сайте Всероссийской образовательной акции «Урок Цифры».

Все полученные знания помогут нам спокойно бороздить бескрайний «океан» под названием Интернет, а если даже мы встретим на пути какие-то опасности, те же самые фейки, то с лёгкостью сможем с ними разобраться. Ведь недаром говорят: предупреждён — значит вооружён!

Хадижа Исмаилова, 6 кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

ОПЯТЬ ДВОЙКА?

После 7-го класса меня перевели в новую школу. По классике жанра, у меня не заладилось с некоторыми предметами. С точными науками я никогда не была на «ты», а тут ситуация сложилась совсем аховая. Чтобы хоть как-то достичь баланса в оценках, я усердно занималась по гуманитарным дисциплинам. По географии у меня одна за другой в дневнике красовались пятёрки (а может, просто учительница классная была, с любовью вела предмет), но вот с историей — просто беда! Если в прежней школе достаточно было прочитать параграф, выучить даты, то здесь требовалось писать конспекты! Они отнимали кучу времени, которого и без того не так уж много у школьника (я ещё посещала кружки по хореографии, макраме, вокалу).

Я купила большую общую тетрадь формата А4 (обычная для конспектов не подходила), открыла учебник и стала конспектировать. Фишка в том, что тему из шести страниц нужно было уместить на одной! Стрелочки, знаки равенства, абзацы, сокращённые в одно предложение, — было очень мутно. Через две недели учительница собрала тетради и выставила оценки. Когда мне прилетела тетрадь обратно, я открыла её и была потрясена: по конспектам у меня стояли «2» и «3». Шок. Обида. Ненависть. Почему у одноклассницы, что сидит впереди, «отлично» по каждой теме, а у меня... Или это особый способ встречать новичков?

В тот день я возвращалась домой без настроения. Всю дорогу шла и анализировала происходящее.



Дома я застала маму на кухне: она пекла пироги с повидлом. Запах ванили и свежей выпечки перебил мои грустные мысли. Мама меня поддержала: «Не расстраивайся. Попробуй исправить отметки». Я так и сделала. Купила новую тетрадь и заново законспектировала все параграфы. Теперь у меня стояли оценки «хорошо». Не знаю, каким образом педагог оценивала мои работы, ведь новые ненамного отличались от старых (по-другому и не сделаешь!). Видимо, у этой учительницы была собственная оценочная система. И

скажу честно, мне не хватало прежней учительницы с её диафильмами, фильмами, опросами, диспутами на уроках. Хорошие оценки меня уже не особо радовали. Я закрыла тетрадь и на уроках старалась больше слушать, чем вступать в разговор. Отбило желание, что называется.

Потом ещё папа мне рассказал, что в университете на первых курсах он нарочно не учился, не тратил время на школьные предметы. У него, человека, окончившего школу с серебряной медалью, были даже тройки. А вот когда пошли предметы по специальности «ветеринария», у него в зачётке стояли «отлично», «отлично», «отлично». И те тройки никак не помешали ему стать профессионалом в своей отрасли. После разговора с папой я окончательно отпустила ситуацию... Сейчас я в выпускном классе и знаю лишь одно: на успех никак не влияют пятёрки в дневнике. Успех — это труд, опыт, смелость, упорство, везение, умение общаться, знания. Знания, а не оценки!

А вы расстраиваетесь из-за оценок?

Айгюль: У меня в школе не ладилось с английским. Учительница всегда занижала оценки. Я расстраивалась, плакала, а потом успокоилась. Я поняла, что в Англии жить не собираюсь. Тройка так тройка! Сейчас я работаю педагогом по декоративно-прикладному искусству, и у меня всё здорово! А та история с английским меня уже не цепляет!

Наргиз: Мне не давались геометрия, алгебра. Однажды педагог подошла ко мне и сказала: «Вижу, ты стараешься, не буду портить тебе аттестат» и поставила «хорошо». Никогда не забуду этого Человека с большой буквы! В тот момент я от радости обняла учительницу. Сейчас я преподаю живопись детям, и геометрия мне вообще не нужна. Ну, разве что совсем чуть-чуть :)))

Мурад: Помню, как бегал, исправлял контрольные по химии, физике и бесконечно парился из-за этого. Оказалось, зря. Меньше переживаешь — легче живёшь. Я всерьёз увлёкся фотографией. Яблоко, упавшее на голову Ньютона, и опыты с бутербродом с маслом — это забавно, но как хорошо, что меня это больше не касается :))

Али: Считаю, что оценки важны, чтобы через много-много лет открыть аттестат и показать его своим внукам :) На самом деле многие успешные люди в школе не были отличниками. К тому же есть учителя, которые намеренно занижают оценки, при чём тут мы?

Саид: Учиться, конечно, нужно. Стараться тоже. Но если предмет «не по зубам», то тут ничего не сделаешь. Это как не всем дано быть художниками.

Жизнь нашего времени

Книга есть жизнь нашего времени. В ней все нуждаются — и старые, и молодые.

Скучно? Ни капли!

Дорогой друг, ты меня не раз спрашивал:

— Какой толк от тех книг, которые ты читаешь? Что ты находишь интересного в этом занятии? Это же так скучно!

Тебе меня не понять.

Сейчас время телефонов, телевизоров, компьютеров. У каждого второго они есть. Люди с головой окунаются в Интернет, забывая о книгах.

Книги — источник информации, знаний, эмоций! Читая какой-нибудь роман или рассказ, забываешь о времени, о том, где находишься. А помнишь, как я на уроках читала? Когда учительница задавала вопрос, я обеспокоенно захлопывала книгу и не понимала, что мне говорят! Вот потеха была! Других ребят учительница читать заставить не могла, а у меня книгу отбирала!

Не думай, что я вспоминаю это из желания похвастаться. Просто хочу доказать тебе, что моё хобби — чтение — совсем не скучное. Главное — это не просто весёлое времяпровождение, но и занимательный урок. В одних только романах Жюль Верна и книгах Джона Сибрука я нашла больше полезного, чем на многих уроках географии и

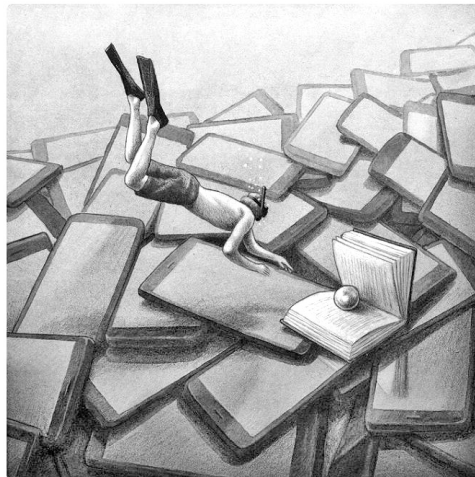
физики. Если вдруг ты взял книгу в руки, а она тебе не понравилась, это не значит, что все книги такие унылые. Из 100 книг ты точно найдёшь минимум 30 увлекательных, которые тебе зайдут.

Масса информации

Дам лайфхак — на обложке или первой странице издания есть синопсис, то есть краткое описание произведения. Читая ту или иную книгу, ты заряжаешься энергией и мотивацией на день; мысленно путешествуешь по горячим пескам Сахары или девственным лесам Амазонки; переживаешь то, что переживают герои; плачешь и смеёшься вместе с ними... Массу информации можно почерпнуть из этих неиссякаемых источников. Если ты думаешь, что я читаю от нечего делать, то ты отчасти прав, но я читаю также для того, чтобы извлечь из этих книг пользу, друг мой. Подростающее поколение, то есть поколение нашего возраста, должно читать, хотя бы по книге в месяц. Это изменит твой взгляд на мир, перевернёт всего тебя.

Я вот, читая книгу, определилась с профессией, изменилась. Плюс, улучшается и обогащается словарный запас. Жаргонный язык понемногу исчезает и даёт место более приятным словам.

Узнав кое-что из книг, можно найти тему для разговора с другом. Можно понять другого человека. Недаром начитанные люди знают многое о том, что творится в душе у собеседника. Я раньше не понимала людей. Пролистав же более 100 книг, я сама будто ощутила то, что чувствуют герои. Теперь я более чутко отношусь к людям и их проблемам. Я могу сразу, поговорим с кем-то совсем недолго, понять, каков его внутренний мир.



Это по-взрослому

И то, что старики книг не читают, — вздор! Моя бабушка любила читать. Сейчас она не очень хорошо видит, но я ей сама читаю. Взрослые люди также, углубляясь в книгу, находят похожих на себя персонажей. Когда герой решает ту или иную задачу, уже бывает ясно, как нам решить её в реальной жизни. Скажешь, в фильмах, сериалах есть те же плюсы, что и в книгах. Но в фильме, друг мой, не передать душевное состояние и переживание героя...

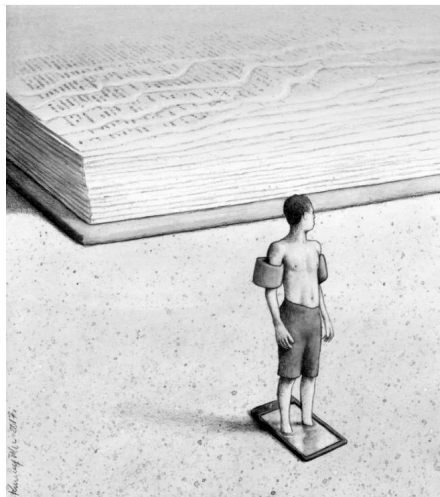
У каждого свои вкусы. Однако я считаю, что ты лишишь себя многого, если не будешь читать. Ладно, хотя бы из Интернета.

Почитай.

О людях... Страданиях... Современных писателей и классиков. Возьми зарубежных авторов: Брэдли, Хемингуэя, Бальзака, О'Генри... И увидишь, как изменится твоё мировоззрение и ты сам.

Загират Магомедрасулова,
10 кл., Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртский р-н

Рисунки художника
Павла Кучинского



Литературный цех на Буйнакского

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Читая стихи Индиры, я изумлялся красочности её литературного языка, изяществу стихосложения, глубине чувств. Поэтесса в 2021 году издала и презентовала книгу «Чердаки Анжи». Кстати, Индира начала свой творческий путь со страниц нашего «Орлёнка». Недавно у неё возникла идея проекта, который объединил бы всех желающих творить.

1 марта состоялась презентация проекта «Литературный цех на Буйнакского» в атмосфере уюта и одухотворённости, в кабинете «Музей Расула Гамзатова», что очень знаменательно, ведь 2023 год объявлен Годом Расула Гамзатова. Великий поэт трепетно относился к молодым талантам, был для них наставником, учителем, помощником. Он призывал молодёжь воспитывать в себе желание постоянно совершенствоваться.

На встречу пришли и настоящие мэтры: доцент кафедры русской литературы ДГУ Муса Гаджиев, поэты Миясат Муслимова и Камиль Дадаев.

Идею проекта поддержала Марина Ахмедова, новизбранный председатель Союза писателей Дагестана. Она предложила нам встречаться здесь — в кабинете дагестанского классика, у которого была хорошая традиция собираться после рабочего дня с друзьями за столом и читать свои новые стихи. Это место стало поэтическим храмом.

Первое «заседание» завершилось чтением стихов и чайным застольем, где молодые писатели в непринуждённой обстановке обсудили дальнейшее развитие проекта.

Так, мы с ребятами из «цеха» уже организовали несколько мероприятий.

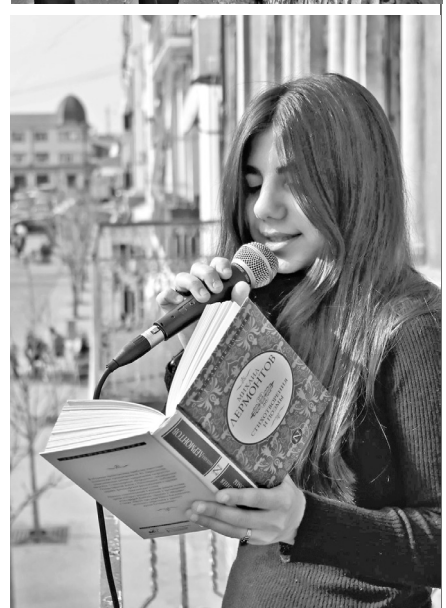
Однажды Индира предложила нам прочитать стихи с балкона Союза писателей. Я со

своими творческими друзьями Арсением Костюком, Хадижат Дамаевой, Каринэ Саакян, Денизой Асади с воодушевлением приняли эту идею и стали первыми участниками. Выступление было для меня достаточно волнительным, но при виде того, как люди останавливались, доставали телефоны, чтобы запечатлеть нас, и хлопали, волнение сменилось на ощущение важности того, что мы делаем, гордости за себя и за своих друзей. Горожане с большим вниманием слушали стихотворения русских и дагестанских классиков. Так и родился проект «Поэтический балкон».

Наш «Литературный цех» отметили в Министерстве культуры, и 1 апреля мы вновь собрались по приглашению министра культуры Заремы Бутаевой. Она отметила: «Улица Буйнакского ранее всегда являлась центром культуры Махачкалы. Особая атмосфера морского воздуха во все времена вдохновляла наших поэтов и писателей, и перед «Литературным цехом» стоит важная задача стать костяком и вовлекать в орбиту больше молодых талантливых ребят. Таким образом можно взрастить новое поколение дагестанских писателей. А министерство всегда готово подставить своё плечо».

У нашего проекта ещё много планов. Участники «Литературного цеха» намерены объединить республику поэтической сетью, поэтому мы призываем всех одарённых ребят к сотрудничеству. Вы можете найти страничку «Литературного цеха» (<https://vk.com/nabuinakskogo>) и написать нам. Всех благ и творческих успехов!

Раджаб Хасбулатов,
наш юнкор,
1 курс РПА
Минюста России



Вкусная туфля

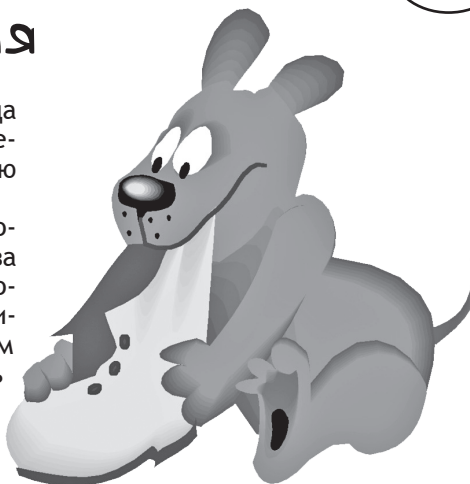
Случилось это, когда мы учились во втором классе. У нас была физкультура (по привычке сначала написала «физра», но недавно мы проходили лексику, и теперь я знаю, что это жаргонизм). Как обычно, мы переоделись. Учитель Ахмед Джабраилович велел нам надеть и спортивную обувь. Мы толпой забежали в зал, вернее, в прихожку. Везде валялась обувь. Мы с шумом, гамом избавились от парадной обуви, надели кроссовки, кеды и сломя голову понеслись дальше. Картина горы туфель, ботинок, босоножек, балеток только ухудшилась. Каждый торопился, будто отъезжает его поезд, и на ходу бросал снятую обувь куда и как попало. Наружная дверь прихожей осталась наполовину открытой.

Наш любимый урок прошёл весело и быстро. Прозвенел звонок. Все, толкаясь, смеясь и крича, выходят в прихожую, находят и надевают свою обувь. В общем шуме мы еле слышали, что наш одноклассник Азамат Мурадов не может найти свои туфли. Он присматривался ко всем и шарил везде: вдруг пропажа куда-то завалилась. Но его туфель не было. Азамат впал в панику. Узнав о происшествии,

мы громко расхохотались. Когда смех утих, один мальчик заметил во дворе собаку, держащую в пасти туфлю.

Обрадовавшись, но и разозлившись, Азамат кинулся за ней. Другие мальчишки, настроившись на приключение, присоединились к нему со свистом и криками. Собака, не очень хорошо понимая, в чём дело, в испуге убежала. Благодаря забору вокруг здания школы её удалось поймать. Уф! Всё-таки одну туфлю нашли. Найти-то нашли, но это была какая-то другая, неузнаваемая туфля. Слюнявая, разжёванная, искусанная. Видимо, дворняжка была сильно голодная, а может, фасон, запах, цвет настолько пришлись по вкусу, что она в течение целого урока «работала челюстями». Одни ребята давились от смеха, другие успокаивали хозяина туфель, третьи предлагали какие-то решения. Азамат, конечно, был в растерянности. Увы, ему не суждено было вернуться домой в обычной обуви, потому что второй туфли нигде не было видно, хотя мы обошли весь школьный двор.

Что было в доме Мурадовых в тот знаменательный день и что рассказывал хозяин похищенных



туфель, мы не знаем, хотя можно предположить...

Другую туфлю удалось найти только через два дня, возле колодца. Она ужасно воняла, была мокрая, подошва уже отклеивалась. Мы не сыщики, как Шерлок Холмс, но догадаться несложно: два дня собака и её друзья работали не покладая рук, то есть лап (мы только-только изучили фразеологизмы).

Над этой историей мы с одноклассниками долго смеялись. Удивительно, почему собака решила утащить именно обувь Азамата?..

**Инжили Умарова, 6 кл.,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н**

Паркурщик

Как-то раз после школы мы с мамой ехали домой. Когда уже парковались, мама увидела кошку, которая держала в пасти голубя. Кошка испугалась нас и отпустила добычу, но у птицы было повреждено крыло, и она не могла взлететь. Мы решили забрать голубя домой.

Дома я положил его в коробку. Так голубь остался у нас жить. Мой младший брат дал питомцу кличку Паркурщик, потому что тот много бегал и пытался взлететь. Мы покупали для него вначале корм для попугаев, но



позже я понял, что ему этого мало, и взял сырых семечек. Голубь был сизого цвета, а лапки чёрные.

Через два месяца мой подопечный поправился и был в состоянии «встать на крыло». Когда я нёс голубя по лестнице в коробке, он резко поднялся и вылетел через форточку в подъезде. Вот так и попрощались. Я рад, что мы спасли жизнь голубю.

**Руслан Васильев,
7 «4» кл., лицей № 52,
г. Махачкала**

Онегин: рыцарь или прохожиец?

В 1825 году вышла в свет 1-я глава романа в стихах «Евгений Онегин». Сам Пушкин называл работу над ним «подвигом». За историей создания этого шедевра скрывается немало любопытных фактов. Каких? Читай ниже!

На создание романа ушло 7 лет

Работа над романом началась в 1823 году, когда Пушкин находился в южной ссылке. А закончен он был в сентябре 1830 года. Изначально предполагалось, что роман будет состоять из 9 глав, но было решено оставить только 8. Автор убрал из основного повествования главу «Путешествие Онегина», включив её фрагменты в приложение.

Второй роман в стихах в мире

До того, как вышел «Евгений Онегин», в мире было написано лишь одно произведение подобного жанра — «Дон Жуан» Джорджа Гордона Байрона.

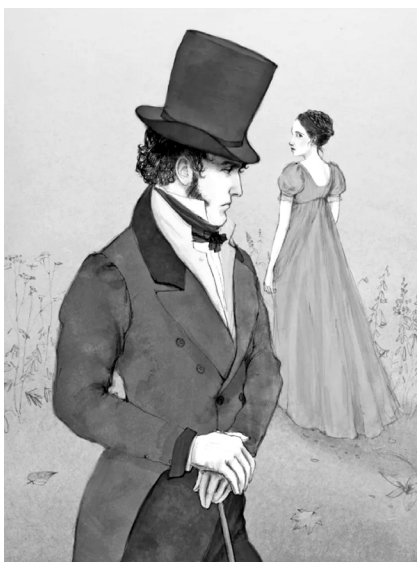
Поэт тянул с публикацией из-за финансовой выгоды

Главы издавались отдельными книгами. «Ничто так легко не даёт денег, как „Онегин“, выходящий по частям, но регулярно через 2 или 3 месяца», — писал Пушкину его друг и издатель Пётр Плетнёв. Но поэт часто задерживал рукописи, и Плетнёву приходилось пускаться на различные ухищрения и уговоры, упрашивать и увещевать, и он то и дело упрекал Пушкина в лени и легкомысленном отношении к коммерческим вопросам.

Пушкин проиграл 5-ю главу в карты...

Несмотря на всю значимость произведения, сам автор относился к своей работе без особого пиетета. Александр Сергеевич как-то раз играл в карты с тестем своего брата Загряжским. Удача была не слишком благосклонна к поэту, и он проигрался в пух и прах. Тогда в

пылу азарта Пушкин поставил на кон 5-ю главу «Евгения Онегина». Рукопись была очень дорогой — издатели платили баснословные 25 рублей ассигнациями за строку. Пушкин проиграл. Но на этом не уgomонился. Он достал пару дуэльных пистолетов и предложил сыграть на них. На этот раз судьба была на его стороне. Поэт отыграл свои деньги, главу «Онегина» и ещё смог «пощипать» своего визави.



...А потом потерял в дороге

Вскоре после карточной баталии Пушкин выехал в Петербург и дорогой потерял рукопись 5-й главы. Поэт был в отчаянии, так как восстановить текст не представлялось возможным. На помощь пришёл его брат Лев Сергеевич. Он обладал феноменальной памятью и мог цитировать единожды услышанные стихи. Злополучную же главу Лев Сергеевич и читал разок, и слышал в исполнении брата, так что он переписал её на 3 листках и выслал ему. Так что, перечитывая произведение, помните, что одна из глав вошла в него такой,

какой её запомнил Лев Сергеевич Пушкин.

Онегин не мог быть реальным человеком

Такая фамилия не могла существовать на самом деле, потому что была образована от названия большой русской реки Онеги. Звучит, конечно, очень поэтично, но неправдоподобно для пушкинской поры. То же самое относится и к Владимиру Ленскому, чья фамилия образована от названия реки Лены. Так что и в Онегине, и в Ленском читатель отчётливо ощущает литературную стилизацию.

Главный герой не такой уж и подлец

Мы привыкли считать Онегина таким ловеласом и подлецом, который заставил страдать несчастную девушку. А если воспринимать его как мужчину, который благородно не воспользовался влюблённостью малолетней девочки? О том, что Онегин поступил не подло, а, напротив, очень благородно, свидетельствует и такая ремарка автора: «Быть может, чувствительный старинный Им на минуту овладел; Но обмануть он не хотел Доверчивость души невинной».

В бальном зале...

«Верней нет места для признаний...», чем бал. Действительно, практически единственным местом, где молодые люди могли поговорить без надзора и чужих ушей, был бальный зал. Проведение балов и поведение участников было строго регламентировано (в 1-й главе Онегин является на бал в разгар мазурки, то есть непозволительно поздно), но танец давал возможность как бы уединиться среди шумной толпы.

Подготовила Alfa по материалам сайта <https://spb.aif.ru/>, <https://dzen.ru/>

Зот я попала!

Хочу рассказать историю о том, как я попала в КИД.

Я прирождённая танцовщица, и могу это доказать, потому что 13 лет посещала школу восточных танцев. Получила миллион грамот. Ну, может, не 1 000 000, но достаточно много. Например, я стала лауреатом I степени в г. Саратове, чемпионкой Астраханской области, чемпионкой Волгоградской области. Танцы — моя любовь!

Где я находила возможности и силы, не понимаю, потому что тренировки длились по три часа в день. Представьте ещё множество мастер-классов и поездки на региональные фестивали... В общем, я вела чрезвычайно активную жизнь.

В 2022 году наша семья переехала из Астрахани в город Каспийск, и у меня появилось много свободного времени.

Однажды ко мне подошла вожатая и предложила посещать Клуб интернациональной дружбы. И знаете что? Мне очень понравилось! Тут так круто! Ребята весёлые и креативные. Приняли меня хорошо.



Мы играли в игру «Едет заяц». Было очень смешно. Таким образом мы знакомились с остальными кидовцами.

На третьем занятии Ольга Алексеевна предложила мне быть ведущей на дне рождения КИДа. У меня было столько положительных эмоций! Ведь это самый большой праздник в году для клуба, ему исполнялось 42 года. У меня был подобный опыт, но Ольга Алексеевна на каждой неделе встречалась с нами, ведущими, и учила правильно произносить слова, оживить диалог. Для меня это очень важно, я получаю знания и бесценный опыт, которые пригодятся в жизни.

Сейчас я учусь в 10 классе. Времени на школьные предметы уходит много, но я всё равно буду продолжать ходить в КИД! Тут у меня друзья, единомышленники, ребята, с которыми интересно общаться.

Если я вас убедила, что в КИДе здорово, то приходите к нам по адресу: г. Каспийск, ул. Байрамова, 12.

Анастасия Саблина, 16 лет,
КИД, г. Каспийск

Делимся теплом

Весна дарит нам много красивых праздников. Так, в апреле мы будем отмечать один из самых больших и светлых христианских праздников — Пасху. Этот чудесный день символизирует победу жизни над смертью. Перед Пасхой проходит пост, время, когда в пищу не употребляют мяса и некоторые другие продукты. А ещё в преддверии праздника организуют разные мероприятия.

Например, 2 апреля по окончании Божественной литургии на территории Свято-Успенского собора г. Махачкалы, по благословению архиепископа Махачкалинского и Грозненского Варлаама, состоялась пасхальная благотворительная ярмарка. Инициатором выступил коллектив нашей воскресной школы «Преображение». Для участия в ярмарке мы все применили свои кулинарные и творческие таланты: мастерили поделки, подготовили вкусные угощения. Здесь можно было приобрести оригинальные сувениры, милые безделушки ручной работы, постную выпечку.

Гости ярмарки покупали товары и для себя, и в подарок родным и близким. Все вырученные сред-



ства будут направлены на покупку медикаментов для раненых солдат, пострадавших в СВО.

Такие поделки дарят тепло человеческих рук и создают особенную атмосферу. Ими можно «оживить» любое пространство. Мне очень понравилось делать бумажные яйца — один из символов Пасхи. Изготовить их очень легко, и они точно украсят ваш стол! Вам понадобятся ножницы, цветная бумага или разноцветные бумажные салфетки, клей ПВА. Перед началом работы следует заранее вырезать шаблон яйца. Его прикладывают к картону и вырезают полученную форму. Потом швы промазываем клеем. Склеенную форму украшаем салфетками или цветной бумагой. Разноцветность придаст аппликации красочности. Дополнительной изюминкой может послужить красивая ленточка или бантик.

Творите на радость!

София Лысова, 6 кл.,
гимназия № 33, г. Махачкала

Интересные факты о мурлыках

Кошки — загадочные животные, которые многие века живут рядом с человеком. Кажется, что мы знаем о них всё, однако нам до сих пор есть чему удивляться.

Зачем коты трутся о мебель, ножки столов, ноги?

У котов есть специальные железы на хвосте, по бокам головы, на губах, на языке, возле половых органов и между передними лапами. Они используют их для отметки своей территории. Когда кот трётся о вашу ногу, он помечает вас, указывая, что вы — «его». По этой же причине коты трутся о мебель и углы комнат.

Почему кошки не любят сладкое?



Оказывается, что всё дело в дефектном гене рецептора вкуса. Кошки просто не знают, что такое сладкое, они не могут ощутить этот вкус. Молекулярный анализ показывает, что у крупных кошек тоже есть такой дефектный ген, и, скорее всего, именно он помог в формировании развития их плотоядного поведения.

Почему кошки уходят умирать из дома?

Когда кошка испытывает боль и дискомфорт, она всегда будет искать тёмные, укромные места. Так родился миф об их уходе из дома перед смертью. На самом деле,

когда кошка мучается, она где-нибудь прячется.

Почему некоторые люди боятся кошек?

Это объясняется не старинными верованиями, а навязчивым страхом — айлурифобией! В присутствии кошек такие люди замирают, боясь, что страшный зверь заметит их. А кошка как раз этим и интересуется: она с удовольствием забирается на руки к неподвижному человеку.

Почему кошки не любят есть из миски, а тянут пищу на пол?

Большинство котов не любят, когда пища тесно соприкасается с посудой. К тому же в узкой ёмкости часть еды может быть недоступна для языка. Поэтому коты любят кушать из широкой невысокой посуды, а ещё лучше — с пола.

Почему кошки боятся воды?

На самом деле большинство котов спокойно относятся к воде и при возможности могут ловить рыбу. А вообще для животного это непривычная среда. И если кота крепко держат руками и окунают в тазик с водой, с его точки зрения это не очень похоже на добровольную ловлю



рыбы, что вызывает законное возмущение.

Почему кошки любят коробки?



Кошки любят не только коробки, а все тёмные и максимально защищённые места. Связано это с тем, что эволюционно кошки — нелюдимые существа. Они предпочитают жизнь в глухих местах, подальше от сородичей и с чёткой территорией. Поэтому в доме у каждой кошки должно быть место, где она может укрыться и побыть одна.

Почему кошки мнут хозяина лапами?

Переминание лапами — инстинкт. Так котята мнут маму, чтобы получить порцию молока. А ещё у кошек между подушечками лап находятся железы, при движении которых идёт выработка запаха животного. Взрослое животное использует этот приём, чтобы показать крайнюю степень комфорта и удовлетворения.

Подготовила
Марьям Магомедова,
г. Каспийск,
по материалам сайта
<https://74.ru/text/animals/2022/04/23>

«Шар желаний»

Марафон доброты «Шар желаний» исполняет мечты детей.

Это место, где каждый ребёнок от 6 до 17 лет может рассказать о самом сокровенном желании, а любой взрослый может исполнить его.

Поделиться добротой и стать настоящим волшебником может любой желающий!

Первое желание будет исполнено в Международный день защиты детей 1 июня.

Самые необычные макеты земного шара, сделанные руками детей, будут представлены на специальной выставке.

Как поделиться желанием

Если тебе от 6 до 17 лет — покажи, каким ты видишь мир!

1 ШАГ. Создай модель земного шара. Твоя зелёная планета должна быть из природных материалов или вторсырья. Макет должен быть максимально экологичным! Фантазируй!

2 ШАГ. Запиши видеозапись для длительностью не более 1 минуты, в которой расскажи о заветном желании и своём макете Земли. Ознакомься со списком желаний, которые не могут быть исполнены в рамках этой акции.

3 ШАГ. Размести своё видео на нашем сайте, нажав на ссылку «Загадать желание».

4 ШАГ. Сфотографируйся со своим экологичным макетом Земли и напиши письмо с рассказом о себе и своей мечте.

5 ШАГ. Вложи письмо и фотографию в конверт, наклейте марки и присылайте по адресу: 119017, Москва, улица Большая Ордынка, 29, стр. 1, ЭКОПОЧТА «ШАР ЖЕЛАНИЙ».

Верь в силу доброты!

Каждый ребёнок в рамках Марафона доброты ШАР ЖЕЛАНИЙ может загадать только одно желание.

Загадать желание и отправить письмо на экопочту можно с 1 марта 2023 года по 1 октября 2023 года включительно (дата отправки письма определяется по почтовому штемпелю).

Приём видеозаписей на сайте проходит с 00.00 мск 1 марта по 23:59 мск 1 октября 2023 года включительно.

Как поделиться добротой

Исполнить мечту ребёнка и стать участником благотворительного проекта — легко!

1 ВАРИАНТ. Выберите любую из видеозаписей на нашем сайте и нажмите «Исполнить желание».

2 ВАРИАНТ. Оставьте заявку на участие в марафоне доброты — вы получите возможность собственноручно достать письмо с детской мечтой из нашего Шара желаний и исполнить её!

Отчёт о каждом сбывшемся желании будет опубликован на сайте с указанием исполнителя или анонимно (по вашему желанию).

Какие желания НЕ могут быть исполнены:

- космические полёты;
- денежные суммы;
- ремонт помещений;
- покупка недвижимости, мебели, животных;
- покупка механических транспортных средств, средств индивидуальной мобильности;
- покупка технических средств реабилитации, медтехники, имплантов, лекарств;
- оплата лечения и медицинских услуг.

Как связаться с нами

Все вопросы, возникающие по участию в марафоне доброты в качестве автора желания, его исполнителя или волонтера проекта, адресуйте на почту: awardrpn@mail.ru с пометкой «Вопрос Шар желаний» или shar@ecologyiseveryone.ru

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Тамирлан Рамазанов
Чамастак Магомедова
Марьям Азизова
Хадижат Юсупова
Шамиль Гошдадов
Марат Гусенов
Мадина Казалиева
Кизим Бабакишиева
Лаура Гаджимурадова
Шамси Абдурахманова

Рабият Абдулхамидова
Рамазан Мирзалиев
Алтан Гаджиева
Alfa
Сабина Ахмедова
Суюмбике Шадырова
Малика Гайдарова
Лейла Аджиева
Аня Каримова
Магомед Яхъяев

Хадижа Исмаилова
Загират Магомедрасулова
Раджаб Хасбулатов
Инжили Умарова
Руслан Васильев
Анастасия Саблина
София Лысова
Марьям Магомедова

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 6200 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

«Весенняя фантазия»



Страницу подготовила **Марьям Азизова**,
9 кл., СОШ № 14, г. Махачкала