

# Орлёнок

№ 19 (689), 7 мая 2019  
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена  
свободная

## День Победы

Поднимем голову и увидим небо. Такое глубокое, светлое, чистое. Прислушаемся. И услышим, как поют птицы, шумит листва, как смеются дети... Вокруг всё так спокойно и умиротворённо. Мы ложимся спать с уверенностью в том, что завтрашний день непременно наступит. И нам не страшно, ведь мы в безопасности. Но так было не всегда.

Во время Великой Отечественной войны люди лицом к лицу столкнулись с голодом, с лишениями, со смертью. Было много слёз и потерь, страхов и боли, криков и взрывов. Но вместе с тем людей переполняло бесконечное мужество, невероятная сила воли и, конечно, стремление защитить Родину.

Совсем скоро, в девятый майский день, мы будем встречать самый важный, трогательный и славный праздник — очередную годовщину Великой Победы. В этот день отгремят салюты, состоится торжественный парад, по улицам каждого города победным строем пройдёт «Бессмертный полк». Так пусть же эта победа всегда вдохновляет на хорошие поступки и любовь к Родине и пусть война обходит нас стороной!



## На крыльях Победы



9 мая вся наша страна отметит 74-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. В рамках празднования проходят различные мероприятия, посвящённые этой дате. Не остались в стороне и юные корреспонденты и читатели газеты «Орлёнок-Дагестан». По предложению нашего юнкора Миланы Меджидовой было решено провести квест-игру. Название «На крыльях Победы» придумали сообща. Принять участие в квесте могли не только юные корреспонденты газеты «Орлёнок», но и все желающие, от самых маленьких до пожилых.

И вот участники квеста собрались у Дагестанской филармонии и разделились на 7 команд. Каждая команда придумала себе патриотическое название и, получив маршрутный лист, двинулась по станциям: «Герои и подвиги», «Говорит война», «Минное поле», «Чёрный ящик» и «Мелодии войны». Мы должны были посетить все станции и выполнить задания, за которые присуждались баллы.

# Made in Makhachkala

with love

Весна в Дагестане — это такое время года, когда одни ходят в футболках, а другие в куртках. Причём это абсолютная закономерность: кто-то одевается по погоде, остальные — в соответствии с сезоном. Температура окружающей среды меняется каждый час. Но длится это недолго — жара не заставляет себя ждать.

Майские праздники в этом году обрадовали не только тёплой (по-настоящему) весенней погодой, но и традиционным событием — открытием ярмарки хэндмейд-мастеров.

Фестиваль ручной работы проводится в Дагестане сравнительно недавно и проходит в парке Ленинского комсомола г. Махачкалы. 1-2 мая здесь развернулась выставка-продажа произведений молодых и перспективных дагестанских

умельцев. Если ты молод, талантлив, полон желаний и перспектив — занимай скорее место на творческих площадках! Ювелирные изделия, мягкие игрушки, куклы, именнные браслеты, блокноты, кружки и другие виды ручных поделок раскупались как горячие пирожки! Кроме того, мастера проводили бесплатные мастер-классы, рассказывали о своём творчестве и (внимание!) делали хорошие скидки покупателям в честь праздника.

Амина Мусаева — ученица 6-го класса СОШ № 15 г. Дербента. Сегодня девочка организовала собственную творческую площадку с куклами ручной работы. Амина увлекается шитьём с 9-ти лет и мечтает стать модельером. Жмём ей руку и желаем успехов!

Музыка, угощения и бесконечный поток фотографий



в Инстаграме стали прекрасным фоновым сопровождением ярмарки талантов и достойно заменили многим горожанам «шашлычные» выходные.

**Камила Муталибова,**  
8 кл., СОШ № 52,  
г. Махачкала

## И все бегут, бегут, бегут...

Мир, труд, МАРШ! 2 мая в г. Дербенте впервые состоялся любительский марафон по бегу «Нарын-кала», посвящённый Дню Победы.

Маршрут протянулся от исторической части города до лесной зоны за крепостью! Участниками марафона могли стать все желающие от мала до велика. Кстати, дистанции были разделены на детскую (1,8 км) и взрослые (5 и 10 км). Регистрацию прошло более тысячи человек не только из Дербента, но и из других городов и районов республики. Всем спортсменам были выданы футболки и кепки красного, синего и зелёного



цветов. Команды распределяли в соответствии с цветами. Так что вы легко можете себе представить чудесный вид сверху: оживший развевающийся во все стороны флаг Дагестана.

Для «бегунов-любителей» также были организованы «пункты подкрепления» — столы с перекусом и питьём.

Ну и, конечно, всех преодолевших этот «нелёгкий путь» на финишной прямой ждала наградная медаль.

**Севиндж Талибова, г. Дербент**

## Познавательная встреча

В апреле в СОШ № 58 г. Махачкалы состоялась литературная встреча, посвящённая учёному, философу и поэту Константину Зачёсову. В мероприятии приняли участие ученики пятых классов. Они поделились впечатлениями с нашими читателями: мы получили пятнадцать отзывов. Благодарим 5 «д» класс за творческую активность!

Здравствуй, меня зовут Айна, я отличница и очень люблю открывать и узнавать что-то новое каждый день.

7 апреля к нам в школу приехала Юлия Константиновна Зачёсова, дочь Константина Зачёсова, чтобы рассказать о своём отце и его творчестве. Я, конечно, с удовольствием приняла участие в этом вечере, у нас нечасто бывают такие гости. Встреча оказалась очень познавательной! Я с большим интересом слушала все истории из жизни писателя. Он являлся автором более 150 научных публикаций, в том числе и за рубежом. Писал он также пародии и стихи для детей.

В 1986 году Константин Зачёсов с семьёй переехал жить в Дагестан. Он переводил стихи дагестанских поэтов. Юлия Константиновна рассказала о книгах своего отца, в первую очередь о книге «Весёлый калейдоскоп», она вышла в конце 2015 года. Благодаря этому сборнику многие открыли для себя нового талантливого дагестанского поэта. Стихи в этой книге не только весёлые и остроумные, но и многому учат.

Нам всем посоветовали больше читать, потому что это помогает нам стать по-настоящему культурными и образованными людьми.

*Айна Аджиева*

Во время беседы мы узнали, что Константин Зачёсов не только писал стихи, но и был учёным и педагогом. Юлия Зачёсова рассказала, что в 1982 году её отца пригласили в Афганистан преподавать студентам. Там было опасно, но он поехал. Душманам не нравилось, что советские люди строят школы, институты, обучают местное население разным наукам. Враги захотели помешать процессу образования, подложив бомбу в кабинет Константина Зачёсова. Она должна была взорваться в 10-00. Утром он сидел в своём кресле, но в десять часов его случайно вызвал кто-то из учеников на первый этаж. Стоило Константину Зачёсову покинуть кабинет, как бомба взорвалась. Он остался невредим, но другие учителя получили ранения разной степени тяжести. По счастью, никто не погиб. Несмотря на угрозу для жизни, К. Зачёсов проработал в Афганистане два года.

*Загидат Гаджиева*

На встрече я рассказывала стихотворение К. Зачёсова про Волка и Красную Шапочку. Автор превратил известные сказки в весёлые стихи. Юлия Константиновна рассказала, что не все свои стихи Константин Зачёсов давал публиковать, ведь он был человек скромный. В конце мероприятия гостя подарила нашей библиотеке две книги своего отца. Я очень ей благодарна!

*Хадижат Амирова*



В нашей библиотеке прошёл круглый стол, к нам приехали гости — сотрудники Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова, в том числе Юлия Зачёсова. Мы познакомились, а потом почитали стихи из книги «Весёлый калейдоскоп» Константина Зачёсова.

Как поведала Юлия, её отец писал стихи только в качестве хобби. Константин Зачёсов много лет преподавал философию, его очень любили студенты. Он учил их размышлять, анализировать. Хорошо, что мы узнали о таком человеке!

*Марьям Магомедова*



## Начало неведомого века

(Отрывок)

Недавно знакомый писатель рассказал мне удивительную историю.

Писатель этот вырос в Латвии и хорошо говорит по-латышски. Вскоре после войны он ехал из Риги на взморье на электричке. Против него в вагоне сидел старый, спокойный и мрачный латыш. Не знаю, с чего начался их разговор, во время которого старик рассказал одну историю.

— Вот слушайте, — сказал старик. — Я живу на окраине Риги. Перед войной рядом с моим домом поселился какой-то человек. Он был очень плохой человек. Я бы даже сказал, он был бесчестный и злой человек. Он занимался спекуляцией. Вы сами знаете, что у таких людей нет ни сердца, ни чести. Некоторые говорят, что спекуляция — это просто обогащение. Но на чём? На человеческом горе, на слезах детей и реке всего — на нашей жадности. Он спекулировал вместе со своей женой. Да... И вот немцы заняли Ригу и согнали всех евреев в гетто, с тем чтобы часть убить, а часть просто уморить с голоду. Все гетто было оцеплено, и выйти оттуда не могла даже кошка. Кто приближался на пятьдесят шагов к часовым, того убивали на месте. Евреи, особенно дети, умирали сотнями каждый день, и вот тогда у моего соседа появилась удачная мысль — нагрузить фуру картошкой, «дать в руку» немецкому часовому, проехать в гетто и там обменять картошку на драгоценности. Их, говорили, много ещё осталось на руках у запертых в гетто евреев. Так он и сделал. Перед отъездом он встретил меня на улице, и вы только послушайте, что он сказал. «Я буду, — сказал он, — менять картошку только тем женщинам, у которых есть дети». — «Почему?» — спросил я. — «А потому, что они ради детей готовы на всё и я на этом заработаю вдвое больше».

— Я промолчал, но мне это тоже недёшево обошлось. Видите?

Латыш вынул изо рта потухшую трубку и показал на свои зубы. Несколько зубов не хватало.

— Я промолчал, но так сжал зубами свою трубку, что сломал и её, и два своих зуба.



Говорят, что кровь бросается в голову. Не знаю. Мне кровь бросилась не в голову, а в руки, в кулаки. Они стали такие тяжёлые, будто их налили железом. И если бы он тотчас же не ушёл, то я, может быть, убил бы его одним ударом. Он, кажется, догадался об этом, потому что отскочил от меня и оскалился, как хорёк...

Но это не важно. Ночью он нагрузил свою фуру мешками с картошкой и поехал в Ригу в гетто. Часовой остановил его, но, вы знаете, дурные люди понимают друг друга с одного взгляда. Он дал часовому взятку, и тот сказал ему: «Ты глупец. Проезжай, но у них ничего не осталось, кроме пустых животов. И ты уедешь обратно со своей гнилой картошкой. Могу идти на пари».

В гетто он заехал во двор большого дома. Женщины и дети окружили его фуру с картошкой. Они молча смотрели, как он развязывает первый мешок. Одна женщина стояла с мёртвым мальчиком на руках и протягивала на ладони разбитые золотые часы. «Сумасшедшая! — вдруг закричал этот человек. — Зачем тебе картошка, когда он у тебя уже мёртвый. Отойди!»

Он сам рассказывал потом, что не знает — как это с ним тогда случилось. Он стиснул зубы, начал рвать завязки у мешков и высыпать картошку на землю. «Скорей! — закричал он женщинам. — Давайте детей. Я вывезу их. Но только пусть не шевелятся и молчат. Скорей!» Матери, торопясь, начали прятать испуганных детей в мешки, а он крепко завязывал их. Вы понимаете, у женщин не было времени, чтобы даже поцеловать детей. А они ведь знали, что больше их не увидят. Он нагрузил полную фуру мешками с детьми, по сторонам оставил несколько мешков с картошкой и поехал. Женщины целовали грязные колеса его фуры, а он ехал, не оглядываясь. Он во весь голос понукал лошадей, боялся, что кто-нибудь из детей заплачет и выдаст всех. Но дети молчали.

Знакомый часовой заметил его издали и крикнул: «Ну что? Я же тебе говорил, что ты глупец. Выкатывайся со своей вонючей картошкой, пока не пришёл лейтенант».

Он проехал мимо часового, ругая последними словами этих нищих евреев и их проклятых детей. Он не заезжал домой, а прямо поехал по глухим просёлочным дорогам в леса за Тукумсом, где стояли наши партизаны, сдал им детей, и партизаны спрятали их в безопасное место. Жене он сказал, что немцы отобрали у него картошку и продержали под арестом двое суток. Когда окончилась война, он развёлся с женой и уехал из Риги.

Старый латыш помолчал.

— Теперь я думаю, — сказал он и впервые улыбнулся, — что было бы плохо, если бы я не сдержался и убил бы его кулаком.



## Слёзы матерей

Никто не забыт! Ничто не забыто!  
Миллионы людей, что стояли в строю  
И сложили головы, чтобы мы жили сыто,  
Боролись за нас в неравном бою.  
Герои! Другого слова не найти,  
Чтоб описать их труд и силу духа.  
Люди, которые под пули шли,  
Ради нас, ради детей своих и внуков.  
Проходят года, но боль не утихает.  
Ближних не терявшим не понять.  
Не понять нам тех, кто от тоски сгорает  
По тем, кого больше не сможет обнять.  
Кто-то, с другого конца страны,  
Шлёт письма свои с надеждой,  
Что дойдут они до тех, к кому обращены,  
И придёт к нему конверт ответный.  
И сердце разрывается на части  
У матерей, чьих сыновей отняла война.  
И без отца где-то будут расти дети,  
На память от него останутся лишь ордена.  
К чему ордена эти и медали,  
Когда на счету тысячи семей.  
До сих пор не излечились эти раны,  
И с каждым годом лишь больней.  
В наших силах только помнить и гордиться,  
Не повторять этих ужасных дней.  
Пусть так же будет всегда солнце светиться  
И не прольются больше слёзы матерей!

**Динара Сайпуллаева, 11 кл., Эрпелинская СОШ  
им. М.Д. Апашева, Буйнакский р-н**

## Они сражались до конца!

Они сражались до конца,  
Назло судьбе не умирали,  
Болели раны от свинца,  
Но поднимались, выживали.

Забыв про страх, неслись в атаку,  
Оборонялись как могли,  
За сына, брата, маму, папу!  
Они ведь сдюжили, смогли!

Горели заживо в окопах,  
Их голод добивал в плену,  
Тонули в реках и болотах,  
Но взяли страшную войну!

Перед глазами облик смерти,  
В ушах шум выстрелов стоит,  
А в сердце путь давно начерчен,  
Идти и воевать велит.

Не ради славы иль богатства,  
Не ради красного словца,  
Простые русские солдаты,  
Они сражались до конца!

**Решад Ходжаев, 11 кл.,  
Геджухская СОШ, Дербентский р-н**

## Ветеран

Это слово — «ветеран»!  
И в сердце боль от прошлых ран,  
И клонит голову печаль,  
И слёзы эти, как хрусталь.  
Все скажут: славно воевал!  
Отчизну нашу защищал.  
И эту боль ведь так не скрыть,  
Своих героев не забыть.  
Все гордо скажут: ветеран!  
Побед в сраженьях целый стан.  
Их никто не забудет вовек,  
Ведь прошлым славен человек!

**Имарат Багадурова, 9 кл.,  
Икринская СОШ, Курахский р-н**



Рис.: Тават Фейтуллаева, 12 лет, Мамедкала

## Война

Весна 45-го года...  
Я вижу поля и леса,  
И в сердце моём любовь к дому,  
А рядом бушует война.  
Вот ненависть бурной рекою  
Нахлынула в сердце  
Опять...  
Опять упадёт сейчас кто-то,  
Кому уже больше не встать.  
Опять...  
Опять смотреть в глаза смерти,  
Вперёд и вперёд идти,  
Но многих уже не будет  
На этом страшном пути.  
А сколько их,  
Невинных тех солдат,  
И подвигов, и славы громкой.  
Погибших на войне за русский флаг,  
В руках держа проклятую винтовку!  
Как восхищаюсь этими людьми  
И в глубине души за них страдаю!  
Хочу я быть такой же, как они.  
Им смелости у нас не занимать.  
В бой шли они спокойно и отважно,  
Коль ты солдат, умей стоять за мать,  
Умей шутить с улыбкою бесстрашной.  
Война прошла,  
Но след её коварный  
В сердцах у всех,  
Он жжёт кровавой раной.  
О люди, в мире вспоминайте о войне!

**Александра Ваврешук, 9 «2» кл.,  
гимназия № 33, г. Махачкала**



## Огненными дорогами войны...

Время неумолимо бежит вперёд. Всё дальше и дальше уходят тяжёлые, суровые годы Великой Отечественной войны. Но память навсегда сохранит в сердце всё, что пережили в те «лихие лета»: вторжение фашистских полчищ на нашу землю, боль и гнев народа, потери родных и близких, голод, холод, отступления и победы. Навсегда останется в памяти поколений героизм, мужество, стойкость советского народа, проявленные в годы Великой Отечественной войны. Подвиг советских воинов, славных сынов Отечества, является для нас, молодых, ярким примером истинной любви и преданности своей Родине, взаимовыручки, дружелюбия, стремления к Победе.

На защиту родного Отечества поднялся весь советский народ. Кто на передовой, кто в тылу — все приближали день победы. Вся страна жила одним девизом: «Всё для фронта, всё для победы!». И наша дагестанская земля отдала своих сыновей и дочерей, мужественно сражавшихся за Победу.

Одним из участников Великой Отечественной войны был и мой прадед Гурген Аршакович Аллахвердов. Родился он 9 мая 1916 г. Война застала его во время службы в армии. Сначала в 1939 г. он участвовал в Финской войне, затем в Отечественной. Огненными дорогами сражений прошёл весь боевой путь до Берлина. Служил в артиллерии. Выполнял должность замполита, был командиром разведки артиллерии, получил звание капитана. Освобождал Курск, Орёл, Мурманск, Кенигсберг, Варшаву, Прагу. Участвовал в битве за Кавказ. Был ранен, но как чуть подлечился, снова вернулся на фронт.

Победу прадед встретил в Берлине. Был награждён за мужество и отвагу орденом Красной Звезды, медалью «За освобождение Кавказа», орденом «За освобождение Заполярья», медалью «За взятие Берлина», орденом «За боевые заслуги» и множеством юбилейных медалей. Являлся почётным гражданином города Мурманск.

После войны вернулся в родной Дербент. Заочно окон-



чил пединститут, факультет истории, затем преподавал в школе. Работал в районной администрации, давал уроки в школе рабочей молодёжи, получил звание заслуженного учителя Дагестана. Он был

одним из первых и лучших экскурсоводов города. Выйдя на заслуженный отдых, продолжал работать. К нему часто приезжали его фронтовые друзья. Многие из них писали о нём в своих воспоминаниях, в книгах. Умер прадед 20 марта 1979 г.

Его верным другом по жизни была наша прабабушка — Нина Григорьевна. Судьба её сложилась непросто. Когда началась война, ей было 13 лет. Нацистская Германия мечтала захватить азербайджанскую нефть. Окраину села, где жила прабабушка, часто бомбили фашистские самолёты. Суровые испытания выпали на долю хрупкой девочки. Отец её погиб в самом начале войны. Нина была самой старшей из шестерых детей. Было очень тяжело. Приходилось и по дому хозяйничать вместе

с мамой, и работать в поле, и тушить пожары после бомбёжек, помогать в госпитале: носить воду, стирать бинты и даже делать перевязки раненым. «Было очень страшно, когда раненые бойцы умирали прямо на твоих руках», — вспоминала Нина Григорьевна. Она была очень ответственной. Однажды



Награды прадедушки



её отправили в райцентр с важным документом. Зима стояла очень холодная. Нина пошла в туфлях, обморозила ноги, но задание выполнила.

Вместе со своими сверстниками она вязала шерстяные носки, сушила табак, собирала лекарственные травы, ягоды и отправляла всё на фронт.

После войны переехала в Дербент. Работала кассиром, потом 20 лет — главным бухгалтером фабрики «Динамо». Воспитала четверых детей (одна из них наша бабушка), 8 внуков. Прабабушка умерла, когда мне было два годика. Я знаю о ней по рассказам старших, мы часто смотрим семейные альбомы.



Нас, правнуков, уже 14! И в скором будущем ещё добавятся в нашу дружную семью.

Мы, правнуки, — Адам Аллахвердов, Мадина Наджафова, Асхаб Рзаев, Хадижка Рзаева и я (остальные живут за пределами Дагестана или ещё совсем маленькие) ухаживаем за могилами Гургена Аршаковича и Нины Григорьевны. Мы любим и помним своих предков!

9 мая, в День Великой Победы, мы с сестрой Мадиной пройдем с нашими горожанами в «Бессмертном полку» с портретами прадедушки и прабабушки. Спасибо им за Победу!

**Севиндж Талибова,**  
клуб «Патриот» при ДД(Ю)Т,  
г. Дербент



## Участник прорыва блокады

Мой прадедущка Минетуллах Эседович Эседов был участником освобождения Ленинграда от блокады. После окончания курсов санинструкторов в Ивановской областной школе № 35 был направлен в особый отряд краснознамённого миномётного полка, располагавшегося в г. Ленинград в сентябре 1942 года. С первых дней вступил в бой с вражескими захватчиками. Силы были неравны. Фашистская Германия в несколько раз превосходила нашу страну по количеству танков, самолётов, артиллерийских орудий, живой силы. Наши солдаты вели ожесточённые бои против немецких оккупантов. Немцы день и ночь бомбили Ленинград. Как рассказывал прадедущка (со слов моего отца), самое тяжёлое время блокады пришлось на 1943 год. В городе не осталось продуктов, голод и холод каждый день забирали тысячи людей.

18 января 1943 года произошёл прорыв блокады Ленинграда. Насколько этот день был далёк от осени 41-го! Массированные обстрелы, нехватка продовольствия привели к массовой гибели людей. Уже в ноябре лимиты выдачи продуктов по карточкам для населения и военнослужащих были урезаны. Доставка всего необходимого осуществлялась по воздуху и через Ладожское озеро, которое простреливалось фашистами. У людей начались голодные обмороки, были зафиксированы первые смерти от истощения.

Полное снятие блокады Ленинграда 27 января стало поводом для праздничного салюта в измученном, но непокорённом городе.

После окончания войны в 1945 году прадедущка вернулся в родное село Гра. Устроился на работу в колхозе. В 1976 году переселился в село Бут-Казмалар Магарамкентского района. Его потомки по настоящее время живут в селе Бут-Казмалар. Дети и внуки, а также все односельчане помнят подвиг прадеда.

Вечная память всем павшим героям, сражавшимся за мирную жизнь будущих поколений!

**И. Эседов, 7 «а» кл.,**  
Бут-Казмаларская СОШ,  
Магарамкентский р-н



# На крыльях Победы

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Мы отвечали на вопросы, проходили испытания, отгадывали и пели военные песни, прыгали по «минному полю». В одном из испытаний можно было воспользоваться помощью прохожих, и тут нам на выручку пришёл Михаил Титов из Москвы (переводчик с немецкого языка). Он помог ответить на несколько вопросов, за что хотим сказать ему большое спасибо.

Все ребята с удовольствием поучаствовали в квесте, проверили знания исторических и памятных дат, узнали много интересно-

го, пообщались и познакомились с новыми людьми.

После того как игра закончилась, мы пошли в редакцию. Там подсчитали баллы и определили победителя — команду «Патриоты» из СОШ № 52 г. Махачкалы. Всем участникам вручили грамоты, а каждому члену команды «Патриот» ещё и книгу Р. Гамзатова «Завещание».

**Камилла Яворская, наш юнкор,  
8 кл., гимназия № 38, г. Махачкала**





# Топонимы моего села

Топоним — это собственное название отдельного географического места. Изучение топонимов имеет огромное значение, они отражают историю национальной и общечеловеческой культуры.

Много топонимов в нашем кайтагском диалекте даргинского языка. Например, названия географических местностей вокруг моего села Джавгат. Названия садовых участков, сенокосных угодий нам понятны: до коллективизации сельского хозяйства джавгатцы работали на своих собственных землях. После объединения их в колхозы остались лишь названия хозяйев участков: лугов, полей, садов, лесов и др. К примеру, названия сенокосных участков Гаджигирея, Арслана, Гаджимурада, Баттала, Мурада и многих других. Есть также и ныне действующие родники с именами их создателей: Хут!у, Абдуллы, Ильяса, Муркулла и другие.

Но есть названия, происхождение которых до сих пор не понятно. Взять хотя бы возвышенности рядом с селом: Къабанна и Амилла. Не ясны названия местностей: Урч!ек!ан, Абек, Ат!рей, Ашици.

Жаль, что никто не обращает внимания на топонимы в нашем селе и вокруг него, не пытается хоть как-то собрать их, классифицировать, разгадать этимологию.

Примерно 25-30 лет назад у нас в селе образовался новый молодёжный квартал. Назвали его Шихшакент. Через пятьдесят лет вряд ли кто узнает, почему было выбрано именно такое название. А происхождение этого топонима забавное! Дело в том, что трактористом у нас в селе работает Рамазан Магомедов. Ровесники часто обзывают его Шихшой, друзья-трактористы дали ему это прозвище, и во всём селе нет



человека с таким именем. Рамазан стал Шихшой. На новой местности он построил себе дом, переехал и стал жить там. До него здесь другие жители тоже построили дома, но почему-то этот квартал прозвали Шихшакентом, то есть местностью, где проживает Шихша. Таким образом возник топоним. А ведь есть, наверное, в селении ребята, которые не знают, почему квартал называют Шихшакентом.

О многих интересных топонимах можно ещё говорить. Их только надо собирать, расспрашивать у старших, и записывать. Надо усилить в школе краеведческую работу со школьниками, фиксировать исторические даты, факты, сохранять и приумножать музейные экспонаты. Это наша история, культура, язык. Мы не должны забывать их. Всё, что знаем, обязаны передавать новому поколению.

**Патимат Магомедова, 10 кл.,  
Джавгатская СОШ, Кайтагский р-н**

# Берегите родной язык!

В нашей школе прошло мероприятие, посвящённое родным языкам. Основной его целью было показать роль языка в жизни человека и общества, привить любовь и бережное отношение к родному языку и народным обрядам. Учащиеся подготовили стенгазету.

Встречу открыл учитель родного языка Рахман Халилов. Он отметил, что без языка не существовал бы мир. Как рыба не может жить без воды, так человек не может существовать без родного языка. На нём мы думаем, общаемся, творим.

Далее с приветственным словом к собравшимся обратилась замдиректора по ВР Майсарат Алиева, классный руководитель 4-го класса Гуллер Амрулаховна и другие. Также выступили школьники. Каждый из них говорил о любви к родному языку, прозвучали стихи известных поэтов. Мы рассказывали также пословицы и поговорки на родном языке. Мероприятие прошло очень интересно.

**Камила Халилова, 7 кл.,  
Кининская СОШ, Рутульский р-н**

# Международное зло

25 апреля в актовом зале нашего лицея состоялся круглый стол по вопросам самой большой проблемы в мире — терроризма. Ребята подготовили стенгазеты по теме. В обсуждении приняли участие педагоги, лицеисты, родители и приглашённые гости: сотрудники районной и городской администрации, АТК в Махачкале, журналисты, представители муфтията республики.

В начале участникам показали видеоролик, посвящённый жертвам террористов. На экране мелькали кадры: Каспийск, Будённовск, Беслан, Москва... Везде разрушения, кровь, страдание, раненые, погибшие — таков итог деятельности террористических организаций во всём мире.

Всем нам необходимо быть наблюдательными и бдительными! Преподаватель ОБЖ Садреддин Ихлясович дал несколько советов, как можно вычислить террористов. Следует обращать внимание на людей, одетых не по погоде, с большими сумками (особенно в неподходящих местах, к примеру, в кинотеатре). Кроме того, нужно сразу сообщать о найденных бесхозных вещах и ни в коем случае не подходить к ним и не подпускать детей.

К сожалению, сейчас вербовка в ряды террористов всё чаще стала происходить через Интернет. Существуют определённые сайты, иногда проводится рассылка роликов, привлекающих внимание подростков. Представители антитеррористической комиссии подробно рассказали школьникам, как не попасть на удочку провокаторов. Если в полученном электронном письме подчёркивается, что о нём не следует говорить родителям, это уже признак того, что



вас хотят обмануть. Главная цель авторов таких посланий — запутать, дать ложную информацию, заставить поверить в их идею, тогда как на самом деле террористы совершают убийства не из идейных соображений, а за деньги.

Некоторые наши земляки недавно покинули родину и поехали в Сирию, думая защищать братьев по вере. Они также оказались обмануты. Лишь единицы смогли вернуться и рассказать, что там происходит на самом деле: война преступных группировок, ничего общего не имеющая с верой.

Мухаммадариф Шираев, сотрудник отдела просвещения муфтията РД, подтвердил, что экстремизм — чуждая для нас идеология, которая противоречит нормам настоящего ислама.

Почему же кто-то из молодёжи продолжает верить пропаганде террористов? Всё дело в незнании, неумении отличить ложь от правды, недостатке опыта. Поэтому очень важно, если возникли какие-то вопросы, задавать их родителям, учителям, духовным наставникам, но не слушать виртуального незнакомца, преследующего свои цели.

Гости также рассказали, какая работа ведётся по предупреждению терроризма: находятся и блокируются опасные сайты, организуются беседы в школах, кружках и секциях, выпускаются специальные брошюры.

Но победить это международное зло получится только сообща. Ни один человек на земле не может считать себя в безопасности, пока существуют терроризм и экстремизм.

Виктор Остревной, наш юнкор,  
11 кл., лицей № 8, г. Махачкала



# Спасём Ачикольские озёра!

Недалеко от нашего города, в центральной части дельты Терека, расположена система Ачикольских озёр. Это удивительно красивые места, а озёра имеют огромное рыбохозяйственное значение. Здесь обитают водоплавающие и околоводные птицы, как в период гнездования, так и в период перелёта и зимовок. На берегах можно увидеть пеликанов, малых бакланов, цапель и других птиц. Озёра являются, а лучше сказать являлись, местом гнездования пернатой дичи, нерестилища полупроходных частиковых видов рыб.



<http://www.nat-geo.ru>

Озёра Ачиколь — одно из любимых мест отдыха, рыбалки и охоты жителей города Кизляра, Кизлярского района и всей республики, а также гостей из Ставропольского, Краснодарского края. Но сейчас водоёмы находятся в неудовлетворительном состоянии. Берега заросли жёсткой растительностью, сильно заилены, захламлины бытовым и другим мусором.

На протяжении многих лет остро стоит вопрос о поступлении воды в Ачикольские озёра. Перестала работать Гудийская протока. В образовавшуюся Шавинскую протоку уходит основная масса воды. В результате количество воды резко сократилось, озёра начали пересыхать, средняя глубина озёр и прудов не превышает 1-1,5 м, а местами и менее. И, естественно, многие виды флоры и фауны стали исчезать.

Из-за нехватки свежей воды в озёрах происходят застойные процессы, насыщение воды метаном и сероводородом. В результате рыба перестала подниматься на нерест.

В недавнем прошлом озёра давали до 700-800 тонн частиковой рыбы ценных видов: щука, сом, сазан, лещ, вобла, судак, белый амур, толстолобик. А сейчас улов значительно сократился. Исчезли черноспинка, золотистый карась, шамайка. Перестали прилетать на гнездование утки, фазаны, лебеди. Уменьшилось количество кабанов, в настоящее время насчитывается около 200 голов. Больше развелось волков, шакалов. Они уничтожают гнёзда фазанов, куропаток, уток.

Основная проблема состоит в том, что водоподающие каналы — Зеньковский, Ждановский — не обеспечивают подачу водных ресурсов из Терека в необходимых объёмах, что приводит к заилению и обмелению всей озёрной системы, зарастанию её жёсткой и мягкой растительностью.

Главной причиной нехватки воды является чрезмерное заиливание основного русла Терека в районе Шавинского острова. Без решения вопроса по его расчистке эксплуатация системы Аракумских и Нижне-Терских водоёмов невозможна. Каналы, в общей сложности способные пропускать в озёра до 90 м<sup>3</sup>/сек., практически не функционируют, точнее сказать, сухие.

Создавшаяся ситуация исправима при проведении экстренных хозяйственных гидромелиоративных мероприятий. Необходимо запретить строительство баз, стоянок на рыбоходных каналах; провести профилактические беседы среди охотников и рыбаков, арендаторов земель о запрете сжигания сухой травы, выкосить жёсткую и мягкую растительность Аракумских нерестово-выростных водоёмов.

Кроме того, Аракумский аварийный сброс по Старотеречной оросительной системе и река Кордоновка требуют мехоочистки. Необходимо обеспечить прохождение воды по Гудийской протоке реки Терек или запроектировать и построить водозабор и новый канал выше Шавинского острова, соединив его с руслом Зеньковского канала. А ещё следовало бы провести научные исследования и разработки с целью сохранения биоразнообразия Ачикольских озёр.

Вероятно, для восстановления Аракумских и Нижне-Терских водоёмов до проектной мощности, учитывая их площадь (37,2 тыс. га) и большую протяжённость валов и дамб (более 240 км), потребуются значительные финансовые вложения, в связи с чем данный объект необходимо включить в ведомственную целевую программу.

Мы должны спасти наши озёра!

Абду-Рашид Искандеров, 10 кл.,  
МПЛ № 2, г. Кизляр

## Звезда поколения Z

Билли Айлиш всего 17. Но она уже покорила все возможные чарты, её песни набирают миллиарды прослушиваний, на концерты этого юного феномена ходят знаменитости мирового уровня, и это первая поп-звезда такого масштаба, родившаяся в нашем тысячелетии.

Билли Айлиш Пайрэт Бейрд О'Коннелл — полное имя новой звезды. От родителей ей достались ирландско-шотландские корни актёрской семьи Патрика О'Коннелла и Мэгги Бейрд, любовь к музыке и, видимо, чувство юмора, раз одно из её имён означает «Пират».

В школу ни Билли, ни её родной брат Финнеас не ходили ни дня. Они всегда занимались тем, что интересно, а не зубрили школьную программу дома. К восьми годам Билли пошла в детский хор Лос-Анджелеса, потому что там уже пел её брат и по совместительству лучший друг. К тому моменту он уже начал писать песни и собирать свою группу. Также Билли с удовольствием снимала всё, что можно сфотографировать или записать на видео, играла в команде альтернативного фрисби и каталась на лошадях. Два лета подряд она работала на конюшне, потому что семья не могла себе позволить занятия, и Билли с удовольствием проводила время с лошадками.

### Принцесса SoundCloud

Первую песню она написала в четыре года, подыгрывая на укулеле, в 11 создала первое серьёзное творение — «Fingers Crossed», романтическую балладу про зомби-апокалипсис, вдохновившись сериалом «Ходячие мертвецы». Музыка и песни Билли прочно связаны с культурой сериалов, компьютерных игр и соцсетей — той цифровой реальности, с которой живёт поколение Z.

Её страстью всегда были танцы, она тренировалась по 11 часов в неделю и участвовала в соревнованиях. Узнав, что Билли также поёт, педагог по танцам спросил, может ли она записать песню, под которую бы они поставили танец. Тогда Финнеас предложил Билли попробовать «Ocean Eyes», которую он изначально написал для своей группы. Запись залили на SoundCloud — площадку, где не нужно быть профессиональным музыкантом, чтобы выкладывать свои записи. Далее девушка отправила хореографу эту свою песню, которая очень быстро стала вирусной. Так на 14-летнюю Билли обратили внимание.

### Картошка фри и безразмерные штаны

Если поначалу Билли ещё могла выступать в короткой юбке, то те, кто узнаёт о ней только сейчас, видят только бесформенную одежду — огромные балахоны, штаны или длинные шорты, массивные цепи и кольца. «Мне важен комфорт — и даже не физический, а психологический. Я не хочу, чтобы меня судили за то, что под условной одеждой, потому что никто не знает,



<http://download.loveradio.ru>

что там на самом деле», — рассказала она одному из журналистов.

Как и все в её семье, Билли — веган и вынуждена придерживаться безглютеновой диеты, поэтому её рацион в туре сильно ограничен. Что она может есть в любых количествах, так это картошку фри и кетчуп.

### Под прицелом смартфона

Билли Айлиш — представительница поколения Z: она родилась, когда Интернет уже был повсеместно доступен, росла со смартфоном в руках. Интернет всегда был важной частью её детства. Например, все промахи и неудачи селебрити сразу же оказывались на ютубе, и их открыто хейтили в комментариях. Соцсети — большой катализатор популярности Билли, но при этом ей хотелось бы меньше там присутствовать, потому что её саму всегда привлекали артисты с ареалом таинственности. Но сложно не делиться своей жизнью в соцсетях, когда это делают все твои ровесники. Билли ведёт себя, как положено подростку: ест джанкфуд и грязно шутит. Билли — ещё и глоток чистого воздуха в индустрии, напичканной клонами, отретушированными и оторванными от реальности. Она во многом близка нам, подросткам, потому что она сама ещё подросток: девушка чувствует, ведёт себя и даже выглядит так же, как её слушатели — а значит, понимает их.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**,  
наш юнкор, 9 кл., гимназия № 13,  
г. Махачкала, по материалам сайта  
[the-village.ru](http://the-village.ru)

## Необычная выставка

Я хочу рассказать о том, как я впервые побывала в краеведческом отделе Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова. Это было во время «Библионочи». Я посетила разные интересные площадки, посмотрела выставки и мастер-классы.

На третьем этаже шло театрализованное представление для детей. Моё внимание привлекла необычная выставка, которая была развернута рядом, перед краеведческим отделом. Здесь были знакомые и не знакомые мне предметы одежды и быта: медные и глиняные кувшины, зеркала и лампы, вязанные джурабки, тонкий женский платок «гульменди», который красовался на самой хозяйке выставки, и многое другое. Всё это располагалось на старинном дагестанском паласе.

Главный библиотекарь отдела краеведческой и национальной литературы Салимат Гаджиева рассказала о каждом экспонате и объяснила, что они описываются в произведениях дагестанских авторов. И в подтверждение этого зачитала отрывки из книг, где упоминается об этих вещах.



От Салимат Гаджиевой я узнала о многих дагестанских писателях и их произведениях и пообещала ей, что стану постоянным читателем краеведческого отдела.

**Патя Рамазанова,**  
СШ № 6, г. Каспийск

## Один язык хорошо, а два — лучше

Многие, узнав, что я изучаю три языка, а именно испанский, турецкий и английский, сразу начинают задавать вопросы, поэтому я решила сделать «шаблон» для тех, кто хочет изучать какой-либо язык, но никак не может начать.

### Научитесь не реагировать на мнение окружающих.

Немало ребят и взрослых пытаются донести до меня, что в будущем это мне не пригодится, но я хочу изучать языки, потому что знаю, что какое учение не пройдёт зря. Вспомните, к примеру, Стива Джобса и его уроки каллиграфии — он очень любил эти курсы, и именно благодаря им у компании Apple такой стильный дизайн, ясность и простота. Если вы хотите изучать — не думайте о том, что скажут другие, и приступайте! Идите смело к своей цели!

### Регулярное повторение каждый день.

Попробуйте грамотно распределить время каждого дня. Например, утром изучайте английский, днём (после школы) — испанский, а вечером — турецкий. Так вы точно не забудете выученные слова.



### Путаю ли я все языки друг с другом?

Однозначно нет! Если перед изучением нового иностранного языка вы хорошо владеете английским, то такого точно не должно произойти. Попробуйте «вбить» себе в привычку определённые правила, например акцентируйте внимание на сходстве и различиях изучаемых языков. Это не даст развалиться «языковой каше» в вашей голове.

### Учебники?

Нет, нет и ещё раз нет! Сейчас XXI век! Вы можете изучать язык по Интернету, и что более важно — бесплатно! На просторах Сети полно обучающих видеороликов, онлайн-учебников, приложений. Мой самый любимый сайт для изучения языка — «Memrise», там вы найдёте языковые курсы, начиная с арабского и заканчивая латынью! Дерзайте!

**Макка Киясханова,**  
10 кл.,  
Такалайская СОШ,  
Буйнакский р-н

## Всероссийский конкурс молодых поэтов «Поэзия Победы»

Дедлайн 1 июня 2019 года.

Принимаются стихотворные произведения собственного сочинения, написанные на русском языке и посвящённые героям Великой Отечественной войны, фронтовикам, труженикам тыла, их семьям; мужеству и великодушию, чувствам и переживаниям людей в годы войны; памяти поколений и благодарности за Великую Победу.

Каждый автор может представить не более 3-х произведений.

По итогам конкурса в каждой возрастной номинации жюри выбирает и награждает работы дипломами лауреата I, II и

III степени. При подведении итогов, на усмотрение жюри, могут присуждаться дополнительные номинации, а также вручаться специальные и поощрительные призы.

Победители будут приглашены на Торжественную церемонию награждения, которая состоится 16 июля 2019 года в день рождения Андрея Дементьева — советского и российского поэта, в Музее Победы.



Сайт конкурса:  
<https://victorymuseum.ru/projects/poezia-pobedi/>

## #ЯсЮНПРЕСС

ЮНПРЕСС приглашает к участию в акции #ЯсЮНПРЕСС

В акции могут участвовать школьники и школьные редакции/студии.

ЮНПРЕСС — это официальное СМИ и крупнейшая в России организация в сфере молодёжных медиа.

ЮНПРЕСС — это более 20 000 уникальных пользователей на сайте и более 30 000 в ВК в месяц, более 10 000 статей с 2015 года, сотни пресс-карт и десятки проектов. Всё это круто! Но это только статистика.

А что ЮНПРЕСС значит для отдельных людей, студий? Что ЮНПРЕСС значит для тебя?

Мы решили запустить акцию и узнать это! Присоединяйся! Надо просто выложить пост в ВК (неважно, текст, фото, видео, аудио), где ты или твоя редакция рассказываете, почему вы с нами, что для вас значит ЮНПРЕСС.

Ставьте хештег #ЯсЮНПРЕСС, а мы обязательно просмотрим все статьи! И, конечно, будем публиковать лучшие у нас.

Сайт: <http://ynpress.com>

## Дорогие ребята!

Наши самые активные юнкоры и читатели могут получить пресс-карту Всероссийского юношеского медиапортала «ЮНПРЕСС». Как это сделать? Для этого необходимо перейти по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=ZeitxTwTG0s>

## За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Камила Муталибова  
Севиндж Талибова  
Айна Аджиева  
Динара Сайпуллаева  
Решад Ходжаев

Александра Ваврешук  
И. Эседов  
Камилла Яворская  
Патимат Магомедова  
Камила Халилова

Виктор Островной  
Абду-Рашид Искандеров  
Дженнет Гусейнова  
Патя Рамазанова  
Макка Киясханова

**Примечание:** Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

**Орлёнок**  
*Дагестан*

**Учредитель:**  
Министерство  
печати  
и информации РД

**Издатель:**  
ГБУ РД  
«Редакция газеты  
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный редактор:**  
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г.

**Индекс 63261**

**Адрес редакции и издателя:**  
РД, 367000,  
г. Махачкала,  
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.  
78-11-49;

**зам. гл. редактора:**  
тел.: 78-11-48.

**Электронный адрес:**  
[orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru)

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 7187 экз.  
Время подписания в печать:

по графику - 17.00,  
фактическое - 17.00

6+

## Первомайское настроение



Кизилюртовский район



Дубримахинская СОШ, Акушинский район



с. Эндирей, Хасавюртовский район



Сергокалинский район



г. Избербаш



г. Махачкала



г. Махачкала

Через много-много лет наши потомки найдут старый выпуск «Орлёнка» и откроют фотоподборку о том, как однажды, в далёком 2019-м, дагестанцы встречали Первомай...

К сожалению, в редакцию поступили только фотографии. Поэтому присылайте нам свои «первомайские происшествия» на адрес [orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru). Лучшие материалы будут опубликованы, а вы станете частью большой истории.

А пока смотрим фотогалерею...