

Орлёнок

№ 17 (687), 23 апреля 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

ПРАЗДНИК ДОБРОГО СЛОВА



16 апреля стал незабываемым днём для всех, кто побывал в Республиканском центре образования на церемонии награждения победителей Международного творческого конкурса «Пусть слово доброе душу разбудит...». Конкурс проводится четвёртый год, и участие в нём принимает в основном «поколение гаджетов», то есть дети и подростки.

Стр. 2

Её прожорливое величество

Сработало. Проект Event Horizon Telescope (ЕНТ) — «телескоп горизонта событий» — всегда казался маловероятным: создать огромную и сложную сеть телескопов, разбросанных по всей поверхности Земли, чтобы сфотографировать тень чёрной дыры. Каждая часть этого предложения немножечко безумна. Но сработало.

Стр. 12



«Не позволять себе "халтурить"!»



Недавно юнкоры «Орлёнка» в рамках «Медиашколы» побывали в ДГУ на встрече со студентами и маститыми журналистами Абдурахманом Юнусовым и Ханжаном Курбановым.

Перед началом дискуссии преподаватель ДГУ Аликбер Абдулгамидов познакомил нас со спикерами и рассказал немного о «законах» журналистики. Он привёл в пример случаи, когда журналисты в погоне за высокими рейтингами напрочь забывали об этике, распространяли ложную информацию.

Стр. 13

Праздник Доброго слова

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Организаторами конкурса выступили Министерство образования и науки РД, Благотворительный фонд «Подарим детям завтра» имени Ильмана Алипулатова-младшего, Всероссийская Ассоциация учителей литературы и русского языка, Ассоциация педагогов РД, Международный методсовет по многоязычию и межкультурной коммуникации, Казанский (Приволжский) Федеральный университет, ДГУНХ, газеты «Орлёнок-Дагестан» и «Учитель Дагестана», журнал «Resonanz» (Германия).

География участников с каждым годом расширяется. В этом году оргкомитет получил около 1300 работ из 38 субъектов России, пяти стран ближнего зарубежья и всех муниципалитетов Дагестана.

В конкурсе участвовали авторы от 7 до 25 лет по номинациям: проза, поэзия, пьеса, аннотация на книгу, иллюстрация к произведению, фотосюжет.

По итогам конкурса, как и в прошлые годы, был издан сборник литературных произведений победителей и призёров конкурса.

Ещё до начала мероприятия с раннего утра в школе работали интерактивные площадки, где учащиеся нашего центра показывали свои навыки и умения гостям праздника.

Торжественная церемония началась с постановки, которую показали воспитанники театрального кружка нашего центра. Победители и призёры конкурса, которых было аж 282, помимо кубков и дипломов полу-



чили в подарок уникальный сборник, в котором каждый лауреат найдёт своё творение.

В конце праздника были названы победители конкурса, который проводился в самом РЦО на звание «Самый добрый учитель», «Самый добрый ученик».

Можно смело сказать, что праздник Добра в нашем образовательном центре запомнится надолго и участникам, и гостям.

Артём Сысоев, 8 кл.,
РЦО, г. Каспийск

Чтобы людям радость дарить, надо в ногу со временем жить

Ученики нашей школы на днях приняли участие во Всероссийской акции «Весенняя неделя добра». Открытие Недели было поручено учащимся 10-го класса во главе с классным руководителем М.К. Гаруновой. Они посадили 17 деревьев и каждому деревцу желали хорошо расти и радовать всех нынешних и будущих школьников.

Неделя добра коснулась и испорченных и отживших своё батареек. Учитель ОБЖ М.А. Магомедов с волонтерами организовал акцию «Батарейки, сдавайтесь!», рассказал, что каждая батарейка, брошенная в мусорные ящики, отравляет 400 кубических метров почвы тяжёлыми металлами. Они сильно вредят нашему организму.

В мире много говорят о наркотиках — на улицах, в школах, в Интернете и на телевидении. Я со своими одноклассниками и классным руководителем Джамилей Рамазановой приняла участие в акции «Молодёжь против наркотиков». Группа волонтеров учащихся 9 «в» класса старалась донести понимание столь важной проблемы до каждого горо-

жанина, до каждой семьи, особенно в условиях, когда у родителей нет возможности в полной мере отдавать себя воспитанию своих детей. Для этого волонтеры подготовили поучительные, яркие буклеты и вручали их всем желающим.

19 апреля под руководством Р.С. Арсанакоевой, С.А. Атаевой, Ю.Р. Сатиаджиевой и У.К. Ахавовой мы посетили детей-инвалидов в реабилитационном центре Грозненского микрорайона. Акция проходила под девизом «Волшебный мир руками детей». Дети 5-7 классов нарисовали «Город моего будущего», сделали цветы из бисера, подготовили праздничный концерт, купили сладости, фрукты и напитки. Благотворителями стали родители и группа учителей.

Человек живёт, чтобы творить добро. Мы, волонтеры, всегда рады протянуть руку помощи ради мира и спокойствия на Земле!

Эмина Ибрагимова, 9 «в» кл.,
волонтер СОШ № 10 им.
А.И. Исмаилова, г. Хасавюрт



1000 и одна (Библио-)ночь

«Я люблю ночь за то, что в ней меньше машин», — пел В. Цой. А мы любим ночь за то, что в ней меньше гаджетов и больше книг (если, конечно, это Библионочь!)

Присоединяемся ко Всероссийской акции, выходим (словно зомби) после захода солнца и... читаем!

Минувшая неделя была ознаменована ярким культурным событием — все республиканские библиотеки в рамках Библионочи приняли участие в тематической акции «Весь мир — театр». В фокусе нашего материала города-соседи: Махачкала и Каспийск.

В Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова праздник отметили, как всегда, с большим размахом! Открыли мероприятие частые гости подобных встреч — студенты-иностранцы. Они читали стихотворения дагестанских поэтов, пели песни на родных языках и завершили выступление уже полюбившейся традицией — зажигательной лезгинкой.

Всего в столичной библиотеке было организовано более 13 площадок с тематическими названиями: «Театр оригами», «Антракт», «Мастерская радости», «Минута славы», «Дело в шляпе» и другие. На мастер-классах можно было соорудить шкатулку из картона, сделать фото в вычурном костюме, принять участие в викторине, изготовить куклу своими руками и даже получить совет от семейного психолога! Весь этот процесс напоминал настоящий карнавал с нарядами, масками и сказочной атмосферой.

В Каспийске Библионочь-2019 открыли самые юные актёры, воспитанники детского сада № 15 «Незабудка». Они показали театрализованное представление «Жади́на» по мотивам сказки Эммы Мошковской. Далее каждый из филиалов ЦБС представил

вниманию зрителей красочные костюмированные шоу. Так, филиал № 2 подготовил сценку «Смотрины». Филиал № 3 растрогал всех музыкальной композицией «Журавли» в исполнении учениц СОШ № 5. Выступление филиала № 4 было посвящено 95-летию Б. Окуджавы и Ю. Друниной. В музыкально-литературной композиции «Под управлением любви...» приняли участие студенты Колледжа машиностроения и сервиса им. С. Орджоникидзе, Каспийского медицинского училища и воспитанники Клуба интернациональной дружбы Дома детского творчества.

Постоянные читатели детской библиотеки разыграли сценку «Театр — это радость и любовь!». А активистами Центральной библиотеки — воспитанниками Кадетской морской школы-интерната — было подготовлено представление «Вся жизнь — театр», повествующее об этапах становления и развития театра.

На протяжении вечера во время «антрактов» проходила торжественная церемония — вручение благодарностей и грамот. Активные участники библиотечных мероприятий и читатели получали награды из рук директора ЦБС г. Каспийска М.Г. Темировой и председателя движения «Матери России» РД, главного библиотекаря Т.Б. Магомедовой.

Гости праздника отметили, что акция стала хорошей традицией и отличным поводом культурно провести время.

*Давид Чичиашвили, 5 кл.,
лицей № 22, г. Махачкала
Таусия Магомедова, г. Каспийск*



«Читающая армия правнуков Победы»

В 2019 году в Республике Дагестан проводится эстафетная акция «Читающая армия правнуков Победы», посвящённая 74-й годовщине Победы в ВОВ. Наша республика приняла эстафету от Кабардино-Балкарии. Открытие акции состоялось в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова, а затем в соответствии с графиком прошла по всем районам и городам.

15 апреля Центральная детская библиотека № 1 приняла эстафету от Кизилюртовской ЦБС.

Открыла мероприятие замдиректора библиотеки Разият Курбанова.

Она справедливо отметила, что дети, не знающие свою историю, — это потерянное поколение. С целью формирования у детей интереса к чтению патриотической литературы и проводятся такие мероприятия.

На вечере памяти школьники читали стихотворения, пели песни военных лет, показывали литературные композиции. В качестве гостей были приглашены композиторы, члены Союза писателей и другие деятели культуры республики.

*Камила Муталибова, 9 кл.,
СОШ № 40, г. Махачкала*



Поэт, Учитель, Просветитель

Имя Мусы Курманалиева увековечено ногойским народом. Этот человек жил с единственной целью — быть полезным обществу, до последних дней творить, всецело посвящая себя любимому делу.

Родился Муса Курманалиев 15 марта 1894 года в бедной семье в селении Кара-Тюбе Ачикулакского района. Родители отдали его учиться в медресе, где мальчик изучал арабскую грамматику, риторiku, логику, математику.

В 1925 году Муса Курманалиев знакомится с Абдул-Хамид Шаршембиевичем Джанибековым. Два великих ума, два великих патриота загорелись общим желанием — просветить свой народ. Они энергично принимают за дело: пишут учебники, составляют хрестоматии и в 1929 году на основе латиницы создают первый ногойский алфавит. Когда не хватало материалов для хрестоматии, они сами писали стихи, рассказы...

Муса Курманалиев неутомимо занимался самообразованием, знакомился с классиками арабской и персидской поэзии. Читал Омара Хайяма, Саади,

Низами, Физули. Был знаком и с творчеством Омарла Батырая, Етима Эмина, Ирчи Казака, Махмуда из Кахаб-Росо, зачитывался произведениями русских писателей: Л. Толстого, И. Крылова, А. Чехова, М. Горького и арабским переводом Виктора Гюго.

Первый поэтический сборник М. Курманалиева вышел в 1918 году в Пятигорске под названием «Песни детей». В последующие годы были опубликованы его книги «Мелодии малышей», «Весенние нотки», «Крылатое сердце», «Голос степи» и другие.

Муса Курманалиев был мудрым наставником, перо которого разоблачало льстецов и призывало к дружбе и истине. Поэт, переводчик, публицист, фольклорист, член Союза писателей с 1936 года Муса Курманалиев не уставал повторять: «Моя судьба связана с судьбой моего народа». Его поэма «Булытлар шашылдылар» («Тучи рассеялись») широко известна и любима среди ногойцев. Стихи его мы изучаем в школе, они становятся песнями и льются по широкой, раздольной степи.



<http://imena-kavkaza.ru>

Муса Курманалиев перевёл на ногойский язык стихи и сказки, поэмы Пушкина, Лермонтова, Чуковского, Маршака, Стальского, Цадасы. Он был прекрасным педагогом, отличником народного просвещения РСФСР и ДАССР. Именно по его ходатайству в Кизлярском педагогическом училище было открыто ногойское отделение, где готовили учителей начальных классов. С 1952 по 1957 год Муса Курманалиев сам преподавал в стенах этого училища. Долгие годы М. Курманалиев заведовал отделом народного образования ногойского райисполкома.

Его сердце перестало биться в 1970 году.

**Земфира Нукова, 11 кл.,
лит. кружок «Тулпар»,
Карагасская СОШ,
Ногойский р-н**

Муса Курманалиев

И после смерти...

Быть может, этот стих
В мой обернётся саван —
Последний миг нельзя предугадать.
И я учил других
Не ждать гремучей славы,
А если надо — падать и страдать!

Уйдут слова на дно
Бесплодности надменной,
Исчезнут имена, сгниют тела...
Я понял вдруг одно,
Что всё на свете тленно,
Лишь вечны наши добрые дела.

Дороги

Я видел множество натоптанных дорог.
По ним вслепую шёл, не видя мира.
Ведь не было тогда того, кто мог
Таким, как я, служить ориентиром.

Мой горький путь был мрачен и тернист.
Ах, сколько спотыкался, сколько падал...
Я был исписан весь, как чёрный лист,
Что сам себе соорудил преграды.

Сменилось время — вырвалась река
И выровняла все дороги жизни.
Пришло успокоенье старикам,
Для молодых зажглась звезда Отчизны.

Недавно наш класс был на постановке спектакля «Экологический патруль». Два героя-бобра произвели на нас сильное впечатление. Они от всей души любили свой лес и желали, чтобы он процветал. Но не все обитатели этого леса были воспитанными и добрыми, встречались и хулиганы. Бобры беседовали с ними, просили не разбойничать, а наводить порядок. По окончании пьесы нам захотелось придумать новую историю о бобрах.

Рыцари леса

(Сказка)

Жили-были бобры. С детства росли они добрыми и вежливыми. Слушались родителей, помогали по дому. Дружили с соседями, играли со зверятами леса. Родители часто говорили им:

— Не сорите, не ломайте что попало. Если провинитесь, исправляйте свои ошибки. Берегите свой дом — Лес.

Два брата бобра решили стать охранниками природы.

Однажды они услышали звук самоката. Бобры подошли поближе и увидели, что заяц сунул самокат в реку. Бобры удивлённо спросили:

— Что ты делаешь, заяц?

— Я чищу свой самокат!

— Но ты чистишь его прямо в реке!

— А где же мне ещё это делать?

— Не здесь, потому что из этой реки пьют воду, поливают огороды, сады. Грязная вода отравит животных и людей!

— Ой, я не знал, простите.

— Ну, вот и отлично, — сказали бобры.

Они вернулись к себе домой. И вдруг раздался звук пилы. Это был медведь. Он пилил деревья. Бобры спросили:

— Что ты делаешь, медведь Михаил?

— Не ваше дело, уходите отсюда вон!

Бобры возмутились: мало того что медведь рубит деревья, так он ещё и грубит.

— Так, братец бобёр, вызывай нашего товарища волка Анатолия.

Волк Анатолий был полицейским. Вызвали его бобры, и прилетел полицейский вертолёт. Взгляд Анатолия был страшен и грозен. Волк спросил:

— Какова причина моего вызова?

Бобры объяснили всю ситуацию.

Волк выслушал и решил, что накажет медведя. Он достал наручники и собирался уже арестовать преступника, но медведь в слезах выдал:

— Не забирайте меня в тюрьму. У меня семья!

— Ну ладно, мы тебя отпустим, но при условии, что ты больше никогда не будешь причинять вред природе!

Вот так дружно начали жить бобры, волк, медведь и заяц. И в природе снова воцарилось спокойствие.



А. Ахмедханова, 4 кл., Р. Гаджиева,
3 кл., клуб «Вдохновение»,
Атланасульская гимназия
им. Ирчи Казака, Буйнакский р-н

Куда съехала Е?

(Сказка)

В некотором царстве, в некотором государстве в слове «день» жила-была буква Е. Жила она припеваючи, калачи жевала и на печи лежала. Вдруг она выпала из «дня» и больно ударилась о землю. Ей стало горько и грустно: никому-то она не нужна! И отправилась она в слово «пень». Почему-то она решила, что здесь ей ничего не грозит, никто не будет её обижать. Но и здесь её начали склонять: пня, пню, о пне. Расстроилась Е и пошла дальше.

Долго ли, коротко ли шла она, и вдруг осенила её светлая мысль:

«А не пойти ли мне к слову СВЕТ, я там буду самая главная и уж точно не упаду». Побежала она к слову «свет». Е была очень счастлива, ведь она единственная гласная в этом слове. Но тут пришли гости и начали склонять слово: о свете, свету, светом. Загрустила Е и стала плакать горько-горько о том, что не одна она в этом слове. А потом подумала: «Ну и глупая же я, у меня ведь самая сильная позиция, на меня падает ударение, значит, я самая главная!» Стала буква Е в этом слове жить-поживать да добра наживать.

Алихан Гаджимурадов, 5 «б» кл.,
Уркарахский многопрофильный лицей
им. М. Г. Алисултанова,
Дахадаевский р-н



НЕОБЪЯСНИМАЯ СУДЬБА

(рассказ)

В одном из аулов Дагестана жила небольшая семья. Глава её болел, и воспитанием двух сыновей занималась мама. Старший, Башир, был слабохарактерным, тихим мальчуганом, хоть и выделялся среди сверстников сообразительностью. А младший, Азамат, с юных лет отличался смелостью, был шустрым и проникательным. В дни тревоги и обид за семью всегда заступался Азамат, а Башир пытался уладить дело миром или молчал в ответ, за это родственники за глаза называли его трусом.

Прошли годы, братья повзрослели, работали на пастбище, пасли овец, а здоровье отца всё ухудшалось. Неожиданно до них дошли страшные известия — на Родину напали фашисты. Вскоре Башира призвали в армию. В это время умер отец. Похоронив его, старший сын уехал на фронт. Семья оказалась в сложном положении — сразу двое мужчин покинули её. Но положение страны было более тяжёлым и опасным. Враги захватывали советскую землю пядь за пядью. Но решение младшего сына встревожило маму. Азамат счёл, что он стране нужнее, а о матери позаботятся родственники. Прибавив себе два года в документах, он добровольцем записался в ряды Красной Армии. Поначалу поплакав, мать с гордостью проводила его на службу, ведь жизнь одного ничто, когда на кону миллионы жизней.



Волею судьбы оба брата попали в разведывательные войска. Их группы действовали бок о бок, выполняя самые опасные задания. За ценные сведения, добытые в тылу врага, братья не раз получали награды.

Однажды разведгруппа, в которой был Башир, попала в окружение. Взятым в плен советским разведчиком фашисты предложили сотрудничество. Того, кто отказывался, расстреливали на месте, не пытая, не требуя выдать какой-либо информации, якобы им всё и так было известно. Из трёх пленных последним на расстрел повели Башира...

Под дулом автомата он дал слабину и, как в детстве, струсил. Жизнь для него оказалась ценнее, чем преданность Родине, и потому он согласился на сотрудничество. Башир выдал все сведения, какие знал. Его сообразительность понравилась гитлеровцам, и его включили в одну из своих разведгрупп.

Прошли месяцы, и по обе стороны фронта братья собирали важные сведения — Азамат для Родины, Башир для врагов. В то время, в далёком 43-м, намечалась большая битва. По стечению обстоятельств разведгруппы братьев столкнулись лицом к лицу у небольшой деревушки. Благодаря местному пособнику фашистские разведчики узнали о советской разведгруппе и устроили засаду. Они сказали Баширу, чтобы он выявил командира и застрелил его. Но в первом появившемся советском разведчике Башир узнал своего младшего брата. Чтобы гитлеровцы ни о чём не догадались и не посчитали его предателем, он выстрелил в Азамата, но в ногу, будто бы промахнулся. Завязалась перестрелка, чуть ли не рукопашный бой. В этот момент Азамат столкнулся взглядом с одним из фашистов и узнал своего старшего брата. Но он ли это? Азамат засомневался, ведь ему сообщили, что Башир пропал без вести более полугода назад. Понесся потери, и та, и другая разведгруппы отступили...

Прошли годы, советские войска освобождали Восточную Европу. В это время Башир оказался в одной из деревушек Чехословакии. Там его считали бывшим военнопленным, сумевшим сбежать от немцев при их отступлении. При встрече с жителями красный командир, тоже дагестанец по происхождению, не стал вникать в подробности судьбы земляка и включил его в одну из разведгрупп, которая впоследствии дошла до Берлина. Башир с товарищами добывал важные сведения, за что получил награды, и поэтому о его прошлом уже никто не вспоминал...



Война закончилась. Победа! Азамат вернулся домой и обнаружил, что мама болеет. Через месяц вернулся и Башир с множеством наград. Мать была счастлива, что её дети мужественно защищали Родину. При встрече младший брат хотел наброситься на старшего с кулаками, но Башир обнял его и прошептал в ухо, чтобы тот не делал поспешных выводов. Старший брат пообещал рассказать, как всё было на самом деле. И вот через пару дней братья решили поговорить по-мужски.

— Когда мы попали в окружение, немцы предложили нам сотрудничество, — закуривая, начал Башир. — Все, естественно, отказались. Тогда нам стали угрожать расстрелом и двоих сразу же убили. Но и тогда мы трое, оставшиеся в живых, не согласились. Очередь дошла до меня. Я подумал, пусть стреляют, зато погибну не предателем. Но фашисты оказались куда хитрее, чем мы думали. Они притащили нас в какую-то украинскую деревню и сказали, что всех жителей, около ста человек, они заперут в сарае и сожгут на наших глазах. Мы, конечно же, не поверили. Тогда немцы расстреляли около десяти мирных жителей и затем застрелили моего товарища. На второй отказ они пообещали расстрелять уже тридцать человек и убить второго из нас.

— Дай мне тоже сигарету, — попросил Азамат брата.

В этот момент от родственников вернулась мама и стала невольной свидетельницей беседы братьев.

— Ну, тогда я согласился сотрудничать с фашистами, — Башир продолжал вспоминать давние события. — Меня и товарища определили в разные разведгруппы. Что с ним случилось, я не знаю. На одном из заданий я встретил тебя. По приказу фашистов я должен был убить командира вашей группы, а им оказался ты. Чем убить брата, легче самому застрелиться. Тогда мне пришлось стрелять в ногу и ранить тебя.

Баширу было трудно рассказывать, как ранил брата. Он ненадолго замолчал, раздумывая. Мама не дослушала разговор сыновей до конца и сделала вывод, что Башир не только проявил трусость на фронте, но и стал предателем.

— После этого я выполнил ещё несколько заданий, — дрожащим голосом сказал старший

брат. — Было понятно, что наша страна раздавит эту фашистскую слизь. Выждав момент, я сбежал от фрицев и оказался в какой-то деревне. Чтобы меня не обвинили в измене, я выбросил всё немецкое, оставив лишь брюки и порванную рубашку. Через несколько недель в деревню приехали наши. Я думал, уже всё: арест, суд, расстрел. Но неожиданно один из советских командиров предложил мне войти в разведгруппу, так как я побывал в плену, знаю немецкий язык, а задание предстояло очень важное. Это был мой шанс, и я согласился. Так дошёл до Берлина и смог вернуться домой, не опозорив нашу семью.

Азамат же сказал, что не винит Башира, ведь никто не знает, что хуже — согласиться на сотрудничество с врагом или дать сжечь полсотни человек, зная, что мог бы их спасти.

Но не успел Азамат завершить мысль, как в комнату вошла мама. Её глаза были красными и полны слёз. В чуть дрожащих руках мать держала отцовское ружьё. Азамат понял, что она собирается сделать.

— Горцы Дагестана — джигиты, храбрецы, отважные сыны народа. Чем иметь сына-предателя, лучше сыновей вообще не иметь! — сказала мама и выстрелила.

Азамат успел оттолкнуть брата и сам попал под пулю. Ранение оказалось лёгким, в плечо. Мама заплакала и подбежала к младшему сыну.

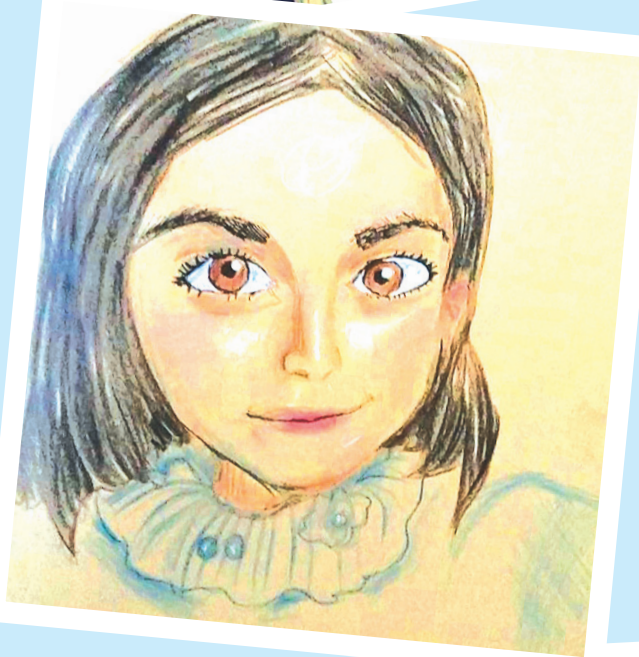
— Башир ни в чём не виноват. Он поступил правильно, ведь думал не о себе, а о простых жителях деревни. Он не предатель, — сказал Азамат и вышел навстречу соседям, которые прибежали на звуки выстрела.

Он сказал, что ружьё давно никто не чистил, вот оно и выстрелило случайно и чуть-чуть задело его. Убедившись, что рана несерьёзная, соседи ушли. Потом братья рассказали всё, как было на самом деле, и попросили маму понять поступок старшего сына.

Асият Газибекова, 11 кл.,
Нововикринская СОШ,
Каякентский р-н



Видеть больше, чем все...



У картин, как и у людей, разные судьбы и свои тайны. Вышедшая из мастерской своего создателя работа воспринимается каждым по-своему — в этом и заключается магическая сила искусства.

Сегодня у нас в гостях юная художница Мадина Джабраилова, которая вместо одной школы посещает две: СОШ № 14 и Школу искусств М. Кажлаева.

— Расскажи, как рождаются картины?

— Иногда бывает так, что идея возникает сразу, а порой приходится долго думать, что же вывести на холст. Порой идею находишь и в процессе работы. Как только у меня появляется образ, я сажусь за стол, беру бумагу, краски и начинаю творить. Я стараюсь правильно передать все свои чувства и мысли на бумагу.

— Тяжело ли писать людей?

— Я несколько раз уже писала портреты своим друзьям. На самом деле не так тяжело, как некоторые думают. Но надо отметить, что у каждого человека по-своему сложное строение лица и тела. Мне кажется, чтобы хорошо писать людей, нужно очень много практиковаться, этим я сейчас и занимаюсь.

— Рисование — это хобби или будущая профессия?

— Я занимаюсь рисованием очень долго и всегда мечтала связать свою жизнь с профессией художника. Так что это не просто хобби!

— Бытует мнение, что талант передаётся по наследству. Наверняка у тебя творческая семья. Расскажи о ней...

— Родители никогда не занимались искусством. А моя младшая сестра очень любит лепить, и у неё, кстати, хорошо получается. Кроме того, недавно она начала сочинять рассказы.

— Какая из твоих работ у тебя в приоритете?

— У меня нет любимой работы — каждая мне по-своему нравится. Во все свои картины я вкладываю частичку души, поэтому мне дороги даже самые первые, ещё не совсем совершенные «полотна».

— Пишешь с натуры?

— Да, очень часто. Это совершенно другой вид работы, «живой настрой». Я считаю, в этом главное преимущество настоящего художника. Здесь я могу «схватить» всё



► так, как я вижу, а перерисовывать с картинки — это совсем другое дело.

— Что тебя вдохновляет?

— Путешествия, прогулки. После них остаётся море положительных эмоций, и подруга-«муза» навещает меня гораздо чаще.

— Есть ли ещё какие-нибудь увлечения кроме кисти и холста?

— Помимо рисования я люблю кататься на велосипеде, гулять с друзьями, лепить и мастерить поделки с сестрой.

— Поделишься жизненным кредо?

— Чтобы добиться цели, нужно, прежде всего, осознать, что путь к успеху всегда «сквозь тернии».

— Продолжи фразу: «Художник — это...»

— Человек, обладающий особым видением мира, способный увидеть в окружающей среде больше, чем видят другие. И я хотела бы выразить благодарность своему наставнику — педагогу нашей Школы искусств Мадине Салиховне Мирзахановой, которая научила меня этой способности.

Беседовала Анжела Мирзаева,
1 курс, ДГУ, г. Махачкала



Царская болезнь

Ежегодно 17 апреля многие страны отмечают Всемирный день борьбы с гемофилией. В России проживает около 15-ти тысяч людей, которые страдают от этого неизлечимого генетического заболевания, из них около 6-ти тысяч — дети. День борьбы с гемофилией призван уведомить людей о проблемах этого недуга. Ведь многие даже не знают о том, что живут с ним.

Появлением этой даты человечество обязано инициативе двух всемирных организаций — ВОЗ и ВФГ (Всемирной федерации гемофилии). 17-е апреля было выбрано не случайно. В этот день родился Френк Шнайбел, основавший ВФГ, и таким образом учредители выражали своё уважение всемирно известному медику.

Гемофилия — наследственное заболевание, связанное с нарушением коагуляции, то есть с процессом свёртывания крови. Кровь просто не может свернуться, поэтому малейшие удары могут вызывать крупные синяки, а хирургические вмешательства или даже поход к стоматологу способны стать причиной сильных кро-

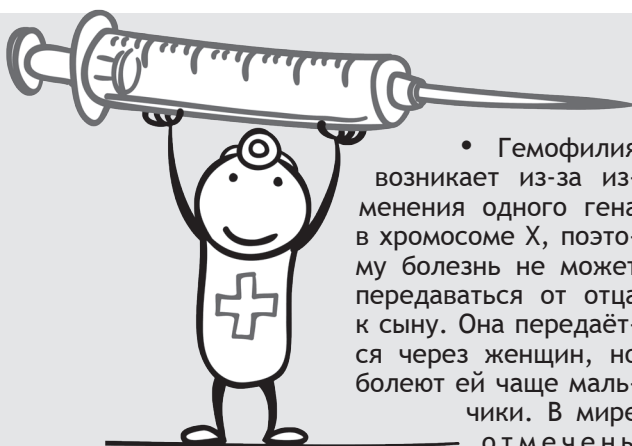
вотечений. А порой кровоизлияния в суставы, мышцы и внутренние органы происходят даже беспричинно.

Полтора-два века назад люди с гемофилией были обречены — они страдали от постоянных кровотечений и часто не доживали до взрослого возраста, умирая в юности от осложнений. Но причина заболевания стала ясна во второй половине XX века — недостаток в крови факторов свёртываемости. А после появления рекомбинантных, то есть искусственно созданных факторов свёртываемости, проблему удалось решить. Пациенты с гемофилией вынуждены ежедневно делать себе инъекции этих необходимых факторов.

Царевич
Алексей



<https://russian7.ru>



- Гемофилия возникает из-за изменения одного гена в хромосоме X, поэтому болезнь не может передаваться от отца к сыну. Она передаётся через женщин, но болеют ей чаще мальчики. В мире отмечены случаи гемофилии у девочек, но они крайне редки — примерно 60 случаев за всю историю.

филии у девочек, но они крайне редки — примерно 60 случаев за всю историю.

• Гемофилию иногда называют «викторианской» или «царской» болезнью, поскольку самой известной носительницей гемофилии в истории была королева Виктория. В «наследство» от неё это заболевание получили царствующие семьи Германии, Испании и России. Последний наследник престола Российской империи, потомок королевы Виктории, цесаревич Алексей также страдал гемофилией.

• Существует два основных вида гемофилии. Гемофилия А, или классическая гемофилия, свя-

Факты о гемофилии

зана с дефицитом белка фактора свёртывания крови VIII. Она встречается примерно в четыре раза чаще, чем гемофилия типа В. Гемофилия В, или, как её ещё называют, болезнь Кристмаса (получила своё название по фамилии мальчика, у которого впервые был диагностирован этот вид гемофилии), связана с дефицитом плазменного фактора свёртывания крови IX.

• Наиболее распространённый миф о гемофилии: больной может истечь кровью от малейшей царапины. Это не так. Проблему составляют крупные ранения и хирургические операции, удаление зубов, а также спонтанно возникающие внутренние кровоизлияния в мышцы и суставы. Они происходят оттого, что у больных гемофилией уязвимы стенки сосудов.

• Член ВФГ, Румынская ассоциация по проблемам гемофилии решила привлечь внимание к страдальцам весьма необычным способом. И в центре Бухареста в 2010 году забил кровавый фонтан.

• Благодаря успехам медицины диагноз «гемофилия» перестал быть смертным приговором. Но победить недуг учёным пока не удалось.

«Сын маминой подружки»

«Когда меня сравнивают с другими не в мою пользу, это обидно до слёз. Да когда и в мою пользу сравнивают, тоже не люблю. Как научиться воспринимать сравнения спокойно? Они меня очень обижают, я подолгу думаю, сама себя корю, что я хуже кого-то... Это очень сложно, помогите советом, пожалуйста!»

На этот пост я наткнулся недавно в Интернете. Вспомнил себя...

Вот ты... тебя когда-нибудь сравнивали с другими? Я думаю, каждый хоть раз слышал фразу от родителей (учителей, родственников): «У него/неё ведь это получается. Почему ты не можешь так же?». Это может касаться всего: экзамена по литературе, похудения, достижения цели, творческой активности и т.д.

От подобных слов хочется закрыться в себе, появляются



мысли о том, что ты неудачник и ничего не сможешь. Это действительно влияет на самооценку. На пробном экзамене ГИА я переволновался и не выполнил последнее задание — сочинение. Соответственно, получил меньше баллов, чем те, кто выполнил всё. И учитель, и родители стали приводить в пример других... особенно одного моего одноклассника, у которого «всё всегда получалось лучше».

Если тебе знакома подобная ситуация, то я хотел бы поделиться несколькими советами, которые когда-то помогли мне не увязнуть в болоте саморазрушения:

- Пойми, что «сына маминой подружки» просто не существует. Все эти сравнения — странная попытка мотивировать тебя на проявление большего усердия в каком-либо деле.

- Не старайся никому ничего доказать. Лучше тратить это время, энергию и силы на самореализацию, чем на бесполезную попытку кого-то в чём-то убедить.

- Купи самый красивый блокнотик и записывай в него все свои достижения. Да, даже самые мелкие. Когда тебе снова покажется, что ты не сделал в этой жизни ничего полезного, перечитай их.

- Постарайся найти себе друга (подругу), который будет поддерживать тебя в трудные минуты. Но не забывай, что для того, чтобы брать, нужно ещё и отдавать.

Я надеюсь, что мои советы помогут тебе хоть немного. Пожалуйста, никогда не отчаивайся и помни, что у тебя всё получится :)

Родителям на заметку!

Никогда ни с кем не сравнивайте своих детей. Это плохо влияет на нервную систему, разбивает сердце и превращает в человека №2. Ребёнок должен научиться адекватно видеть и принимать самого себя. Если вам сложно воздержаться от сравнений, то лучше сравнивайте ребёнка с ним самим: «В прошлой четверти ты читал не так хорошо, а сейчас гораздо быстрее и лучше». Постепенно приучайте ребёнка к навыкам самоанализа, учите его разбирать свои ошибки, находить причины успеха и неудачи. Дарите ему поддержку всегда и во всём.

<http://otebe.info/deti/ne-sravnivajte-detej.html#ixzz5loEzR0Bz>

Её прожорливое величество

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Спустя более десяти лет технической разработки астрономы собрали ЕНТ и показали первый снимок чёрной дыры: пузырьёк чистой гравитации, дыра в пространстве-времени, настолько странное предсказание общей теории относительности, что сам Альберт Эйнштейн долгое время не верил, что это вообще возможно.

Как выглядит чёрная дыра

На шести одновременных пресс-конференциях на четырёх континентах астрономы включили экраны с изображением, на котором любой специалист безошибочно узнал бы чёрную дыру: тёмное пятно, окружённое кольцом света и свисающими огненными каплями — сгустками вещества, нагретыми до 100 миллионов градусов и кружащими= вокруг чёрной дыры со скоростью, близкой к скорости света.

Технически это картина тени чёрной дыры: в частности, сверхмассивной чёрной дыры — чёрного ока ужаса, превышающего солнечную массу в 6,5 млрд раз, расстояние до которого 55 миллионов световых лет от Земли — в центре галактики Мессье 87. Это одна из самых массивных чёрных дыр, которые в принципе могут существовать. Абсолютный монстр, чемпион Вселенной в сверхтяжёлом весе.

Чёрные дыры захватывают всё, что падает внутрь, включая свет, поэтому они чёрные. В некотором смысле это невидимые, односторонние космические люки, ведущие... непонятно куда. Но, деформируя пространство, они оставляют тёмный силуэт на пылающей, перегретой материи, которая их окружает. Другими словами — это точка невозврата, или горизонт событий. Именно эту сцену запечатлел и явил миру ЕНТ.

И всё-таки она существует

До сих пор все наши представления о чёрных дырах были исключительно теоретическими. Само их существование было лишь научной гипотезой, но астрономы практически не сомневались в их реальности, так как было получено огромное количество свидетельств их существования. Поэтому астрономы во что бы то ни стало хотели их увидеть.

Первое научно обоснованное изображение чёрной дыры получил французский астрофизик Жан-Пьер Люмине в 1979 году. Поскольку сама чёрная дыра по определению не может быть источником света, на изображении показано свечение газа, вращающегося вокруг чёрной дыры. Картинка была сделана при помощи математических выкладок на компьютере.



В конце 1990-х годов всё изменилось: астрономы по всему миру начали строить мощные высокочастотные радиообсерватории на возвышенностях Гавайев, Мексики, Чили и Южного полюса. Самым большим призом всегда была чёрная дыра Стрелец А* в четыре миллиона солнечных масс в центре Млечного Пути. Стрелец А* пока остаётся невидимым. Но М87, единственная другая известная чёрная дыра в пределах досягаемости ЕНТ, теперь попала на фото.

А что дальше?

Первый снимок — только начало. В будущем к ЕНТ присоединятся все возможные телескопы для наблюдения за М87, Стрельцом А* и другими чёрными дырами, одновременно и в разных диапазонах длин волн — радио, рентгеновском, гамма-лучевом, инфракрасном и оптическом.

Впереди нас ждут новые открытия и новые ответы на загадки мироздания. Но сейчас задумайтесь вот о чём: разве не удивительно, что разумные двуногие, живущие в маленьком мире на задворках Солнечной системы, сумели каким-то образом превратить свою планету в телескоп и сфотографировать «выход» из Вселенной?..

Подготовила Дженнет Гусейнова,
наш юнкор, 9 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала, по материалам
сайтов hi-news.ru и bbc.com

«Не позволять себе "халтурить"!»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

К разговору подключился Абдурахман Юнусов:
— В былые времена я считал, что нет никакой этики журналиста; я придерживался того мнения, что существует общечеловеческая этика и если я действую в соответствии с ней, то и в журналистике стану ей следовать — не буду совершать того, что не может себе позволить честный человек. Но позже я пришёл к выводу, что у каждой профессии есть свои нюансы и, конечно же, у журналиста должна быть определённая этика. Итак, первое, что должно присутствовать в этической составляющей журналиста, это — честность. Как говорил писатель Кристиан Боуви:

«Честность не только первый шаг к величию, она — само величие». Вторая важная часть профессии — уважительное отношение к информации: журналист обязан добывать её из разных источников, а затем проверять и перепроверять полученные данные.

Ханжан Курбанов в свою очередь отметил, что профессия журналиста универсальна и помимо всего прочего журналист также должен выступать в роли помощника. Помощь заключается в том, чтобы осветить проблему перед обществом и вышестоящими людьми.



После основной темы дискуссии встреча перешла в формат «вопрос-ответ».

— **Какими сложностями чаще всего сопровождается ваша работа?**

Ханжан Курбанов: Не солгу, если скажу, что СМИ и телевидение — это суетливая работа, которая в большей степени сопровождается различными стрессами. Если вы готовы к волнениям и всевозможным переменам, то, как говорится, добро пожаловать!

— **А что помогает вам избавиться от стресса?**

Абдурахман Юнусов: У меня есть два способа. Первый способ самый простой — душевная беседа с друзьями. Второй способ: я обожаю путешествовать и, как только покидаю свой город и страну, моментально забываю обо всех проблемах. Путешествия помогают морально разгрузиться.

— **Какими советами вы поделитесь с начинающими журналистами?**

Абдурахман Юнусов: Мой главный совет — не позволять себе «халтурить», ни при каких обстоятельствах. Ни в коем случае не выполнять работу спустя рукава! Если вы один раз отступите, то будьте готовы к тому, что это повторится.

Аликбер Абдулгамидов: Мой любимый совет — это быть ленивым... Ведь суть лениности заключается в том, чтобы один раз сделать качественную работу и не исправлять потом её по сотне раз.

— **В чём сила журналиста?**

Абдурахман Юнусов: Если журналист не может защитить собственные права, то ему будет тяжело защищать права других людей. Сила — в защите прав.

Аликбер Абдулгамидов: Правда и справедливость — вот в чём сила!

Завершающую речь произнёс Аликбер Абдулгамидов, процитировав Редьярда Киплинга:

«Останься прост, беседуя с царями,
Будь честен, говоря с толпой;
Будь прям и твёрд с врагами и друзьями,
Пусть все в свой час считаются с тобой».

На дне Сулакского каньона



Сулакский каньон — одна из самых ярких и захватывающих природных достопримечательностей Дагестана. Учёные и туристы небезосновательно сравнивают его со знаменитым Гранд-каньоном штата Колорадо. Существенно уступая «собрату» в длине, Сулакский каньон чуть глубже Колорадского и уж точно не менее живописен.

В выходные мы с многочисленными родственниками решили посетить этот грандиозный памятник природы. Сначала побывали на смотровой площадке, откуда открылся чудесный вид сверху на весь каньон. Но самое интересное ждало нас впереди. Мы решили спуститься к самым берегам Сулака, на дно каньона. Правда, добираться туда было нелегко. На машине нас трясло и качало всю дорогу, а последние 500 метров мы спускались пешком. Но всё это было не зря. Добравшись до небольшой пристани с лодочками, мы обнаружили, что она также является маленькой базой отдыха!

Пока взрослые готовились к пикнику, мы решили осмотреть местность. Буквально в двух шагах от базы начинался густой лес. Зайдя немного вглубь, мы

нашли небольшую поляну, на которой можно было поиграть в волейбол и бадминтон. Так как фотографом этого дня была я, в лесу у нас получились неплохие снимки. Вернувшись на базу, мы обнаружили, что взрослые уже приступили к пикнику, и присоединились к ним. После этого нам предложили покататься на катаерах. От этой идеи все мы пришли в восторг! Арендовав прогулочные катаера, мы пустились в путь. Наша экспедиция была просто потрясающей! Плывая по бирюзовым водам Сулака, мы рассматривали по краям «Плачущие скалы». Вода по ним стекала неплотной стеной, но гид сказал нам, что летом этот поток намного мощнее. Дух захватывало каждый раз, когда мы подплывали очень близко к краям каньона!

Домой мы приехали усталые, но с уймой хороших впечатлений и воспоминаний.

Природа моего родного края никогда не перестанет удивлять меня своей красочностью и многообразием. В тот день я решила, что никогда и ни на что не променяю величественные горы своего Дагестана!

**Раиса Тагирова, 7 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**

Хочу сказать

Дорогой наш дядя Рустам, поздравляем тебя с Днём рождения! Мы хотим тебе пожелать, чтобы каждый день приносил тебе тепло и радость, а печали и невзгоды проходили стороной. И пускай всё то, что ты спланировал и к чему стремишься, в скором времени обязательно исполнится!

**С любовью,
твои племянницы
и племянники**

У меня есть сестра, которая очень любит животных. Она не может пройти мимо бездомных кошечек или собак, подкармливает их, а совсем слабых или раненых приносит домой, заботится о них, лечит. Сейчас сестра копит деньги для того, чтобы открыть приют или питомник для таких же незащищенных животных, у которых нет хозяев. Я очень ею горжусь и верю в то, что все её планы сбудутся!

Ася Г.

Хотим поздравить своего брата Ахмеда и его ансамбль «Гордость Кавказа» с победой в конкурсе «Битва Чемпионов», который проходил в минувшие выходные в городе Краснодар. Ваш труд достоин всех наград, ведь ваша лезгинка самая лучшая! Двигайтесь только вперёд!

**Лейла и
Дженнет**

Дорогие ребята!
Не забывайте писать в нашу рубрику «Хочу сказать». Присылайте свои приветы, поздравления или слова благодарности на номер

89289802041

Международный конкурс открыток «Чем вы собираетесь заняться прямо сейчас?»

Дедлайн 31 мая 2019 года.

К участию приглашаются дети и подростки в возрасте от 4 до 18 лет.

Принимаются оригинальные рисунки для почтовых открыток на тему «Чем вы собираетесь заняться прямо сейчас?».

От одного участника принимается одна открытка. В качестве основного материала следует использовать масляную, акриловую, акварельную краску, другие материалы можно использовать только частично. Размер открытки должен быть 14,7 см x 10 см.

Фото работы высылается через форму онлайн-регистрации на сайте конкурса. Финалистам нужно будет отправить оригинал работы по почте.

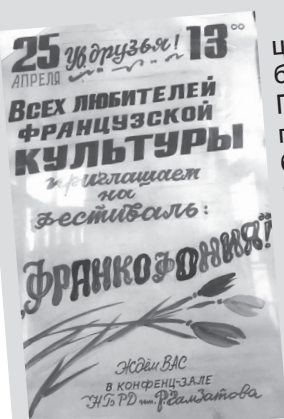
Призы:

Победители получают дипломы и денежные премии.

500 лучших участников получают сертификаты.

Сайт конкурса:
spac.shinhanart.com/eng/

Фестиваль «Франкофония»



25 апреля Национальная библиотека им. Р. Гамзатова приглашает всех любителей французской культуры на фестиваль «Франкофония». Мероприятие будет проходить в конференц-зале. Вход свободный.

Клуб дизайнеров «Ветра моды»

Каждую субботу в 15.00 в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова для детей и взрослых будут проходить «модные» мастер-классы, встречи-беседы о моде разных времён и народов. Руководитель клуба — Надежда Пашковская.



Телефон для справок:
8-928-287-58-63

Дорогие ребята!

Наши самые активные юнкоры и читатели могут получить пресс-карту Всероссийского юношеского медиапортала «ЮНПРЕСС». Как это сделать? Для этого необходимо перейти по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=ZeitxTwTG0s>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Артём Сысоев
Эмина Ибрагимова
Давид Чичиашвили
Таисия Магомедова
Земфира Нукова
А. Ахмедханова и

Р. Гаджиева
Алихан Гаджимурадов
Асият Газибекова
Анжела Мирзаева
Лейла Рамазанова
Gadgiev

Дженнет Гусейнова
Тимур Махмудов
Раиса Тагирова
Тимур Гамзаев (7 кл.,
Сутбукская СОШ,
за материал в № 16)

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Министерство
печати
и информации РД
Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции
и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7187 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00
6+

Ночное приключе^ние

Почти тысяча посетителей приняла участие в акции «Библионочь», которая началась в 18 часов 20 апреля на площадках Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова. Темой мероприятия на этот раз стала известная фраза Уильяма Шекспира «Весь мир — театр».

Для библиофилов в эту ночь устроили познавательные экскурсии, фотовыставки, викторины, мини-спектакли, мастер-классы, встречи с писателями, актёрами, музыкантами и многое другое.

