

ОРЛЁНОК

№ 34 (467), 20 августа 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.



Праздник "Цамаури"

Высоко в горах, там, где даже солнце светит по-другому - особенно ярко, - раскинулась долина, 16 августа послужившая площадкой для участников Второго Международного фестиваля традиционной культуры, названного в её честь - «Цамаури».

Стр. 8-9

Аул мастеров

По утверждению детских психологов, мультфильм для ребёнка не просто сказка, а маленькая, особая реальность, оказывающая влияние на его воспитание. Надеюсь, что мультсериал «Аул мастеров», проект которого был представлен 12 августа в Центре этнической культуры, будет оказывать благоприятное влияние на детей и будет им интересен.

Стр. 10



Вопрос на засынку

По-древнегречески толпа — «охлос». А как, согласно одной из версий, древние греки называли отдельно взятого представителя этой толпы?



Ответ!

Ответ на вопрос из № 33 от 13 августа

Самой засушливой пустыней Земли считается пустыня Атакама, которая находится на севере Чили в Южной Америке.

Первым правильно ответил

Виктор Остревной, наш юнкор, г. Махачкала

Первый правильно ответивший получит небольшой приз.

«Цифровой сэндвич»

Ученики 10 класса нижегородского физико-математического лицея № 82 Никита Чернядев, Илья Данилов и Антон Зарубин изобрели принципиально новый носитель информации Digital Sandwich.



По сути, Digital Sandwich – оргстекло, на котором можно хранить огромный объём информации, выжигая структуры с зашифрованными двоичными комбинациями с помощью лазера. На 1 кв. см поместится до 46,3 Гб информации, а на стекле размером с лист бумаги А4 – до 28 терабайт.

С помощью лазера в оргстекле формируются структуры, похожие на сосульки. Фокусировку лазера можно настроить на определённой глубине, что даёт возможность вести считывание и запись информации на трёх слоях внутри одного устройства. Для записи информации предполагается выжигание структур четырёх различных высот, так как запись производится на трёх слоях, то получается 12 различных окружностей. В качестве регистратора окружностей используется ПЗС-матрица, передающая напряжение на микроконтроллер, которое расшифровывается им как одна из четырёх двоичных комбинаций, зависящих от радиуса кольца – 00, 01, 10, 11. Таким образом, на каждую «сосульку» можно записать 2 бита информации, которая впоследствии передаётся на компьютер.

<http://www.aif-nn.ru/society/details/544366>

С миру по нитке

50-летие «Мяча»

Наконец открылся всеми долгожданный и яркий турнир «Кожаный мяч»! Вот уже 17 лет подряд он проводится по всей России. В этом году «Кожаному мячу» исполняется 50 лет. И на протяжении полувека этот турнир – счастливый билет в большой спорт для многих ребят, участвующих в нём, ведь здесь каждый имеет шанс показать себя и быть замеченным.



В Махачкале открытие прошло на стадионе «Сокол», где и собрались все будущие участники соревнований. В этом году к нам прибыли гости из Северной Осетии, которых приняли очень радушно.

Торжественная музыка, церемония открытия начинается. Именитые деятели спорта нашей республики по очереди высказывают свои пожелания командам, подбадривают ребят и дают им советы на будущее... Но, какой сюрприз! – на поле выходит состав всеми любимой команды «Анжи»; все в восторге, мальчишкам не терпится подойти поближе к своим кумирам. Знаменитые футболисты тоже поздравляют всех с началом турнира и рассказывают, что многие из «Анжи» оказались в команде благодаря тому, что проявили себя на «Кожаном мяче». После их приветственного слова командами выносятся флаги России, Дагестана и Северной Осетии, затем на площадку выходит мальчик, который творит настоящие чудеса с футбольным мячом – тут и не уследишь, в какой точке он

окажется в следующий момент. Его сменила команда трейсеров «W-One», выполнившая элементы фристайла, всевозможные сальто, прыжки и перевороты во всех возможных плоскостях.

Кульминация праздничного открытия – традиционный удар мячом по воротам. Его выполнил всё тот же мальчик-футболист, в то время как на воротах стоял голкипер «Анжи», и, надо сказать, гол удался! В воздух взлетели белые голуби, в след за ними поднялись радужные надувные шары. Церемония открытия завершилась. В этот же день на трёх площадках «Сокола» состоялись три первые игры турнира, две из которых были сыграны с командами из Осетии.

Теперь игры «Кожаного мяча» будут проходить на шести площадках в течение десяти дней. А торжественное закрытие соревнований состоится 25-го августа на стадионе «Сокол».

Алёна Степанцова,
наш юнкор, г. Махачкала

Атака инфекции. Неужели море – наш враг?

«Потрясающий вид: в море стекают сточные воды, плавают отходы жизнедеятельности и шелуха от семечек, а на песке валяются целлофановые пакеты, остатки початков кукурузы, и поблёскивают стёкла от разбитых бутылок...» – глядя на пляж «Берёзка», ничего поэтичней не придумаешь. Почему-то смеяться над моим сарказмом у меня нет желания, городской пляж действительно превратился в самую настоящую мусорку. Кто виноват? И мы, люди, выбрасывающие мусор где попало, и государство, халатно относящееся ко всему происходящему. Из-за такой «помойки» люди предпочитают морской воде хлорку в бассейнах. Ведь заражённая вода приносит очень тяжёлые инфекционные заболевания, среди которых холера, дизентерия и многие другие. Из них я лично знакома с дизентерией, хоть и заразилась ею от черешни. Состояние бывает паршивое, повышается температура, пропадает аппетит, за ночь в уборную приходится бегать 20 раз! А такого даже врагу не пожелаешь.



С 10 по 16 июля в Дагестанских Огнях было зафиксировано 177 случаев заболевания дизентерией.

Утешает то, что у всех заразившихся заболевание протекало в лёгкой форме. Всё это произошло из-за водопроводной воды, подвергающейся очистке, а что случится, если ребёнок проглотит воду во время купания в море? Ведь всё стекает именно туда. Так значит, нам всем нужно оставаться летом дома и не ходить на пляж?

Всё же организму необходимы солнечные ванны, благодаря которым он получает витамин D. Также полезны морской воздух и вода. Да и вообще, отдыхать у моря вместе с родными и близкими очень весело. Готовы ли мы отказаться от всего этого из-за боязни заразиться? На первый взгляд, эта дилемма не имеет решений, но на самом деле это не так. Если все мы перестанем мусорить, если и правительство поможет нам в этом, то посещать городские пляжи станет гораздо безопасней. А пока всего этого ещё не произошло, лучше отдыхать за городом, ведь там людей бывает меньше, а значит, и чище.

А вы за море или за сушу?

Зухра, 13 лет:

- Ну, если даже нет чистого места, а купаться о-о-о-очень хочется, я бы искупалась, всё же это очень весело: с друзьями купаться в море, плавать наперегонки, исполнять различные «водные прыжки» и т. д.

Амина, 13 лет:

- Нет, я не хожу на море, это даже морем стыдно называть. Вода грязная, а на песке валяются стёкла, но там же загорают маленькие дети, у них ведь нежная кожа.

Азизка, 16 лет:

- Конечно, нужно ходить на море – это и приятно, и полезно!

James, 11 лет:

- Люблю море, каким бы оно ни было. Понимаю, что грязно, но всё равно люблю и купаюсь в нём))

Разишка, 22 года:

- Ни в коем случае! Я уже несколько лет не подхожу к морю, ведь оно кишит бактериями, особенно в городе.

Фазиль, 15 лет:

- Я люблю плавать. Посещаю бассейн, занимаюсь спортом и делаю зарядку на берегу, но в море редко захожу.

София Шалиева, наш юнкор, г. Махачкала

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Наташа

(В сокращении)

Старичок сел за стол, накрытый к завтраку. Он думал о том, что его дочь Наташа плохо к нему относится. В чём это выражается? Хотя бы в том, что почему-то она считает необходимым, чтобы он завтракал один. Она, видите ли, его очень уважает, и поэтому ей кажется, что его жизнь должна быть обособленной.

- Ты известный профессор, и ты должен жить комфортабельно.

«Дура, - думает профессор, - какая она дура! Я должен завтракать один. И должен читать за завтраком газеты. Так ей взбрело в голову. Где она это видела? В кино?»

Профессор взял яйцо, опустил его в серебряную рюмку и щёлкнул ложечкой по матовой вершинке яйца. Его всё раздражало.

- Наташа! - позвал он.

Наташи, разумеется, не было дома. Он решил поговорить с ней. Он очень любил дочь.

Позавтракав, старичок надел панаму, перебрал пальто через руку, взял трость и вышел из дому.

У крыльца его ждал автомобиль.

- Дмитрий Яковлевич... куда поедет? - спросил шофёр. - Туда?

- Туда, - сказал профессор.

- Наталья Дмитриевна велела передать...

Шофёр протянул профессору конвертик. Поехали. Профессор, подпрыгивая на подушках, читал письмо:

«Не сердись, не сердись, не сердись. Я побежала на свидание. Не сердись, слышишь? Штейн очень хороший парень. Он тебе понравится. Я его тебе покажу. Не сердись? Нет? Ты завтракал? Целую. Вернусь вечером».

- В чём дело, Коля? - спросил вдруг профессор шофёра. Тот оглянулся.

- Вы, кажется, смеётесь?

Но лицо шофёра было серьёзно. Профессор считал, что шофёр в заговоре с Наташей. «Он называет меня "мой старик"». Я знаю, что он сейчас думает: "Мой старик не



в духе».

Автомобиль ехал по загородной дороге. Навстречу неслись цветущие деревья, изгороди, прохожие.

«Она мне покажет Штейна, - думал профессор. - Штейн хороший парень. Хорошо, посмотрим. Я ей сегодня скажу: „Покажи мне Штейна“».

Затем старичок шёл по колену в траве, размахивая тростью.

- Пальто? Где пальто? - вдруг спохватился он. - Ага... в машине забыл.

Он шёл в гору, немного запыхался, снял панаму, вытер пот, опять пошёл.

Уже появлялись в небе парашюты.

- В прошлый раз я здесь стоял? Здесь. - Он остановился и стал смотреть, как появляются в небе парашюты. Один, два, три, четыре... Ага... и там ещё один, и ещё... Как они наполнены солнцем! Высоко. Но говорят, что страх высоты исчезает... А-а... вот он, вот!.. Полосатый! Смешно. Полосатый парашют.

Профессор оглянулся. Внизу стоял синий, маленький, длинный автомобиль. Там цвели и колыхались деревья. Старичок испытывал грусть и нежность и видел, как через трещинки в полях панамы к нему проникает солнце.

Так он простоял довольно долго. Когда он вернулся домой, Наташи не было. Он сел на кушетку в позе человека, который сейчас поднимется, и просидел так час. Потом встал, уронив пепельницу, и пошёл к телефону. И действительно, в эту секунду телефон позвонил. Профессор в точности знал, что ему скажут, он только не знал, какой ему скажут адрес. Ему сказали адрес. Он ответил:

- Да я и не волнуюсь. Кто вам сказал, что я волнуюсь?

Через десять минут страшной гонки по улицам старичок надевал белый стучащий халат и шёл по длинному паркетному полу.

Открыв стеклянную дверь, он увидел смеющееся лицо Наташи. На середине подушки. Потом он услышал, как сказали: «Ничего страшного». Это сказал стоявший у изголовья молодой человек. На нём был такой же халат.

- Неправильно приземлилась.

Она повредила ногу. Всё было странно. Почему-то, вместо того чтобы говорить о несчастье, начали говорить о том, что профессор похож на Горького, только Горький высокого роста, а профессор маленького.

- Неужели ты знал? - спросила Наташа.

- Ну конечно, знал. Я каждый раз приезжал, стоял, как дурак, в траве и смотрел!

Тут только старичок заплакал. Заплакала и Наташа.

- Я думала, что ты мне не позволишь прыгать.

- Эх ты, - сказал профессор, - обманывала меня. Говорила, что на свидание ходишь. Как это глупо. Я, как дурак, стоял в траве... Стою, жду... когда полосатый раскроется...

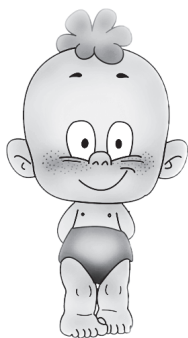
- Я не с полосатым прыгала! С полосатым Штейн прыгает!

- Штейн? - спросил старичок, опять рассердившись. - Какой Штейн?

- Это я Штейн, - сказал молодой человек.

Дети - цветы жизни

Звук их смеха такой чистый,
Лучезарный и искристый.
Согревает сердце, жизнь
Наполняет смыслом.
Трепет, нежность бог даёт,
С жизнью малыша внесёт.
Радость, счастье, оберег -
Это дети на земле!
Далеко глядят в долину,
Полные чудесной силы
На дальнейшие шаги
Или даже подвиги.



Алина Саидова, 8 «а» кл.,
СОШ № 2, п. Мамедкала, Дербентский р-н

Папа

• Кто сильнее всех на свете?
• Знают взрослые и дети!
• У кого такие руки,
• Что боятся злые буки?
• Кто разводит нам скалярий?
• Покупает на базаре:
• Чай, конфеты, шпингалеты
• И весёлые газеты.
• Кто читает нам рассказы
• О чудесных птицах разных?
• Кто какао варит нам,
• Напевая: «Рам-пам-пам».
• Кто философов всех знает?
• Дом построить нам мечтает?
• Мы о нём стихи читаем.
• Это папа, все мы знаем!

Мария Гаджиева,
наш юнкор, г. Махачкала

Брату

Надёжной опорой, примером
Всю жизнь для меня ты служил,
Вселял в меня радость и веру,
Сестрёнкой своей, ты мной дорожил...

Меня ты ругал, если что-то не так,
Ошибки мои поправлял.
И шёл на уступки...
Сестрёнкой, ты мной дорожил...

Братишка, тебе я спасибо
Сказать очень сильно хочу.
За доброту, за верность,
За чистую нежность твою!

Прости меня, брат, если были обиды,
Всю жизнь буду рядом с тобой.
С тобой не страшны мне никакие беды,
Я очень тебя люблю!!!

Султана Алиджанова, 10 кл.,
творческая лаборатория «Мечта»,
библиотека № 10, г. Махачкала



Бабуле

Бабуля гладит дочери головку.
Когда-то ей косички заплетала,
Сегодня, на трёх внуков глядя,
Ты каждому денёчку рада.
Ты, глядя в зеркало, взгрустнёшь немного,
Что у тебя самой поблекли пряди.
Переживаешь ты, поверь, напрасно,
Ведь то хорошее, что в нас вложила,
Всё перейдёт грядущим поколениям.
Хочу любовь провозгласить вовеки,
Чтоб жили все в тепле и мире.

Заур Махмудов, 7 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Самая глубокая пещера в мире

Пещера Крубера-Воронья, которая расположена в Абхазии, является самой глубокой в мире. Она находится в районе горного массива Арабики, ее глубина составляет 2190 метров. Глубочайшая карстовая пещера представляет собой череду многочисленных колодцев, связанных галереями и перелазами.

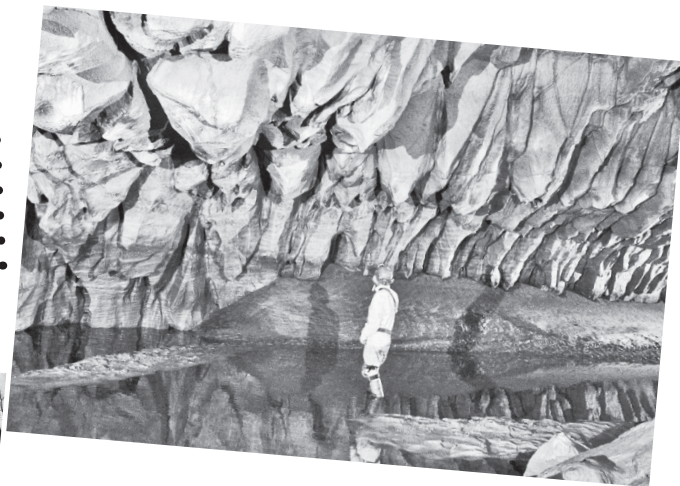


Эта «бездна» имеет вход, который располагается выше двух тысяч метров над уровнем моря. С глубины около 1000 метров центральная ветвь разветвляется, уходя дальше в глубину многочисленными своими «щупальцами».

Пещере принадлежит не один рекорд мира. Ее подземные воды дают жизнь самой короткой реке на планете - Репруа, которая имеет длину всего 18 метров. Она после своего короткого разбега впадает в Черное море.

Интереснейшим фактом, связанным с «бездонной пещерой», является то, что здесь обитает животное из ряда ногохвосток, которые существовали еще 450 миллионов лет назад. Обнаружили его ученые на глубине 1980 метров и этому подземному жителю дали название *Plutomirus ortobalaganensis*. Глубже данного существа в мире никто не живет.

* Спелеология - наука о пещерах



Впервые пещера была открыта и исследована спелеологами* из Грузии в 1960 году. Они изучили ее до глубины 95 метров. Тогда пещера получила свое первое название в честь А.А. Крубера, который являлся известным русским спелеологом. Многие экспедиции все глубже погружались под землю, достигая новых отметок. Мужества этим людям не занимать. Их смелость вознаграждалась все новыми интереснейшими открытиями.

Вторую часть названия - Воронья, пещера получила в середине 80-х годов XX века. Рекорд погружения в Крубера-Воронью принадлежит спелеологу из Украины Геннадию Самохину. Ему удалось спуститься на глубину 2191 метров в 2007 году.



Подготовила **Дженнет Гусейнова** по материалам сайта <http://webmandry.com/aziya/abhaziya>

Пойду служить!

Недавно я побывал в спортивном военно-оздоровительном лагере. Это не простой лагерь, где дети развлекаются и отдыхают, а место для настоящих мужчин, здесь воспитывается характер и большое внимание уделяется физическому развитию. Хорошо, что у нас в Дагестане есть такие лагеря, которые практически готовят подростков к армии. Ведь каждый должен быть готов к защите своей родины. Многие мальчики в наше время задаются вопросом: «Нужна ли нам вообще служба в армии: тратить целый год «просто так», вместо учёбы или работы?» Как показывает история, это просто необходимо. Любая страна может оказаться в такой ситуации, когда она будет нуждаться в смелых солдатах, способных защитить её. Никто от этого ведь не застрахован.

В лагере был строгий режим. Мы вставали очень рано. Это правильно, ведь здоровый режим и должен быть таким. Потом мы выходили на пробежку с оголённым торсом. А ведь лагерь находится в высокогорье, и утром (даже летом) бывает достаточно влажно и холодно. Таким нехитрым способом нас закаляли. Потом, после пробежки и зарядки, мы шли завтракать. Время между завтраком и обедом, большей частью, проходило за изучением теории. Нам рассказывали, как жилось в армии, какие правила в уставе, иногда их зачитывали. Офицеры делились воспоминаниями о весёлых, необычных случаях, произошедших во время их службы. Дальше, между обедом и полдником, мы занимались строевой подготовкой. Мы маршировали на плацу строевым шагом, и это было очень интересно. Только после этого мы могли немного расслабиться - по расписанию у нас шли культурно-массовые мероприятия. Мы играли в волейбол и футбол. После ужина мы должны были приготовиться ко сну, и в 21.00 объявляли отбой. Но мы, конечно же, не сразу засыпали. Всю ночь болтали о том, о сём, смеялись, веселились.

Могу честно сказать, что расписание, по которому мы жили в лагере, мне понравилось, чего не скажешь о санитарных условиях. Хотелось бы, чтоб администрация лагеря постаралась улучшить питание и больше внимания уделяла чистоте. Ведь чистота, как известно, залог здоровья. В таком случае больше подростков будет приезжать в этот лагерь, и у них не останется негативных воспоминаний о нём.



После нескольких недель, проведённых в лагере, я твёрдо решил, что по окончании учёбы пойду служить. Сейчас 21 век, век, когда человечество шагнуло далеко вперёд. Создаются новые виды оружия, обладающие поистине ужасной силой и мощью. И чтобы в случае чего, если придётся, защитить свою страну, своих родных и близких, нужно будет взять в руки оружие. Конечно, заставить кого-либо пойти в армию я не могу, это дело каждого. Однако подумайте над вопросом: неужели государство сделало так мало для нас, что мы вовсе и не обязаны служить в армии?

А вот что мои друзья думают об этом:

Магомед, 16 лет:

- Не очень хочется идти в армию. Лучше продолжить обучение. Кстати, если кто не знает: сейчас ведь практически при каждом вузе будет работать военная кафедра. Получается, и в армию идти особой необходимости нет.

Амир, 18 лет:

- Я считаю, что каждый должен отдать долг родине. Ведь государство очень многое сделало для нас. Мы стали ведущей державой в мире и во многом независимой (в плане покупки товаров у иностранных государств). Я решил для себя твёрдо: буду служить!

Ильяс, 16 лет:

- Мне кажется, что мы обязаны служить. Если вдруг на нас нападёт враг, то нам придётся встать на защиту родины. А какая же это «защита», если многие даже стрелять нормально не умеют? Все должны служить.

Малик, 17 лет:

- Служить-то надо, но, опять же, условия отталкивают. Будут лучше, пойду с великим удовольствием.

Гусейн Замахшариев, 10 кл., гимназия № 17, г. Махачкала

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Аул мастеров

По утверждению детских психологов, мультфильм для ребёнка не просто сказка, а маленькая, особая реальность, оказывающая влияние на его воспитание. Надеюсь, что мультсериал «Аул мастеров», проект которого был представлен 12 августа в Центре этнической культуры, будет оказывать благоприятное влияние на детей и будет им интересен.

Проект «Аул мастеров» представляет собой смешной сериал «с банальными нравоучениями и моральными ценностями», - как выразился руководитель студии анимации «Альтус» Руслан Салимаев, а по совместительству и один из создателей проекта. Именно рекламное агентство «Альтус» при поддержке Министерства образования и науки РД выступило организатором анимационного проекта. Действие будущего мультфильма происходит в старинном горном селе, куда суждено попасть современному городскому парнишке с айфоном в кармане. Так и завязывается знакомство главного героя с истинным Дагестаном. Село «Аул мастеров» - собирательный образ нашего края.

Основная цель создателей мультлика - ознакомить зрителей с этносом родного края, возродить традиции и сохранить моральные ценности, а также пропагандировать правильное поведение, иными словами, просто создать хорошую добрую анимацию с интересным сюжетом. В последнее время по телевизору очень часто транслируют непонятные и бессюжетные мультки. Всё это очень сильно влияет на психику детей, зачастую в свои кумиры они выбирают неадекватных персонажей. Причина тому - американская дрянь, на которую все взрослые давно закрыли глаза.

Общая продолжительность одной серии «Аула мастеров» составит около 10-15 мин. А посмотреть его можно будет детям только через год. Авторам предстоит нелёгкая работа, ведь одними только волосами героев занимаются 15 человек. Причём удержать работников, стремящихся зарабатывать в том же Голливуде или же в Москве, тоже нелегко.

Съёмки «Аула мастеров» пройдут в Даге-



стане. В основу сценариев лягут сказания дагестанских народностей и литературные произведения дагестанских писателей, таких как Гамзат Цадаса, Ахмедхан Абубакар и другие.

Презентация анимационного проекта сопровождалась банкетом. В перерывах гости могли насладиться профессиональной игрой на пандуре приглашённого музыканта.

Во время беседы с гостями оргкомитет рассказал о коллективной работе режиссёра Гамзата Исаева, сценаристов, художников, аниматоров, историков и других. Снимать мультфильм будут на русском языке, но переводить планируется на 5 дагестанских языков. С учётом того, что у наших народностей очень много диалектов, переводить будут на основной, литературный язык. Предназначен фильм для широкой детской и взрослой аудитории. В общем разговоре некоторые гости предложили обратиться за помощью с финансированием к государству.

Когда запас вопросов у зрителей иссяк, началось торжественное разрезание торта, на котором что-то бурно обсуждали съедобные мудрецы-старички. Каждый хотел отхватить себе старичка, но их было только 4, на всех не хватило.

София Шалиева,
наш юнкор, г. Махачкала



Художник яркого дарования

2014 год объявлен Годом культуры. Под словом «культура» я понимаю многое: это и воспитанный человек, и произведения искусства, и сами люди, создающие неповторимые шедевры. В посёлке Мамедкала много деятелей культуры. Одним из них является Гамзат Абдулкадырович Гусейнов. Он художник. Но Гамзат Абдулкадырович не только пишет картины, создаёт гобелены и батики, а ещё и обучает детей тому, что умеет сам. С 2002 года он является директором детской художественной школы посёлка Мамедкала.

Меня заинтересовала судьба моего земляка, и я решил узнать о нём побольше. Вместе с тётей, которая живёт рядом с Гамзатом Абдулкадыровичем, мы пошли в гости. На пороге нас встретила его жена Перизат Каримовна. Она радушно нас приняла и сообщила, что художника нет дома. Мы были огорчены, но Перизат Каримовна рассказала нам о своём муже, показала картины.

Гамзата Абдулкадыровича мы нашли в художественной школе. В его кабинете на стенах было много картин, на столе были разложены краски, кисти, бумаги. У художника никогда не бывает свободного времени, он много работает. Об этом говорит и тот факт, что, начиная с 1975 года, Г.А. Гусейнов принял участие в 30 выставках.

Гамзат Абдулкадырович увлекательно рассказывал о своих работах. Он помнил историю создания каждой картины. А ещё я был удивлён тем, что гобелены ткут так же, как ковёр, а батики бывают горячими и холодными. Основной темой творчества Г.А. Гусейнова является родной край, Дагестан. С любопытством я разглядывал его творения, развешанные на стенах. Они напоминали картину в картине, можно было увидеть любой образ, погрузиться в мир мечтаний. Особенно впечатлили меня гобелены: «Камни Кала-Корейша», «Молитва», «Экологический взрыв», батик: «Осенний букет», «Древо жизни», «Песни Батырая».

Г.А. Гусейнов - член Союза художников России, член Союза дизайнеров России, заслуженный деятель искусств Дагестана, участник международных, советских, российских, зональных и республиканских выставок.

А начиналось всё так. 5 октября 1955 года в простой рабочей семье родился мальчик, которого называли Гамзат. Семья была большая, родителям приходилось много работать. Дети занимались тем, что им нравилось. Гамзату было по душе изобразительное искусство. Он хорошо рисовал мелом на стенах и на асфальте. Когда он пошёл в школу, то удивлял



всех своими рисунками. Мальчик рисовал не только то, что видел, но и то, что воображал. А творческая фантазия у подростка была необъятная.

Не имея достаточной подготовки, так как в посёлке Мамедкала, куда семья переехала из села Сулевкент Шурагатского района, тогда не было художественной школы, Г. Гусейнов поступил в художественное училище им. Джемала. Окончив его, Гамзат приступил к учёбе в Ленинградском высшем художественном училище (ЛВПУ) имени В.И. Мухомовой (ныне переименованное в Академию промышленных искусств имени барона Штиглица) по кафедре «Текстиль». Его он закончил с отличием.

В училище Гамзат Гусейнов познал все секреты росписи по ткани, которая называется батик. Для него на первом месте всегда стояло и стоит творчество. Он всегда находится в поиске. Желание жить и радоваться жизни помогает ему творить. У Гамзата Гусейнова состоялись 2 персональные выставки - в 1993 и 2005 гг., его творческие работы хранятся в музеях и частных российских и зарубежных коллекциях во Франции, Финляндии, Израиле, Чехии, Санкт-Петербурге, Москве, Риге, Махачкале. Он неоднократно становился лауреатом различных выставок.

О художнике снято несколько передач дагестанского телевидения: «На виду», «Говорят полотна», издано большое количество статей в различных российских и республиканских газетах. Я горжусь своим земляком.

Рамазан Умаров,
СОШ № 2, п. Мамедкала, Дербентский р-н



Питерская школа

Моя соседка Амина Османова раньше ходила, как и я, в лицей № 8, а после переехала в Санкт-Петербург. В этом году она проводит лето в Махачкале со своей бабушкой. Я захотел узнать, чем питерская средняя школа № 518 отличается от махачкалинских.

- Как тебе живётся в Санкт-Петербурге?

- Мне очень понравился город, он настолько чистый, красивый, много музеев, театров, зоопарки, достопримечательности и многое другое.

- Ты сразу пошла в новую школу?

- Сначала я пошла в одну школу, проучилась там два месяца. Это время мы жили на съёмной квартире. А потом маме дали трёхкомнатную квартиру от МВД, и я перешла в другую школу.

- Расскажи, какие там ученики и учителя? Как тебя приняли в новый класс?

- Ребята приняли меня по-доброму. У меня было такое впечатление, словно я знала их раньше. Учителя здесь хорошие, обращаются к ученикам на «Вы». Первое время мне было как-то неловко, а сейчас я привыкла. Ученики, конечно, сильные. Один раз я по алгебре не поняла новую тему, а на следующий день должна была пройти контрольная. Но учительница сказала: «Дети, завтра контрольной не будет». Все начали кричать: «Почему?» Что я услышала в ответ: «Новая ученица не поняла тему, мы будем её заново разбирать». Честно говоря, я удивилась, так как в Махачкале сказали бы: надо было слушать.

- Как ты думаешь, почему такая дисциплина?

- К нам в класс каждый день заходит директор и спрашивает, кто чем недоволен, не обижают ли учителя. Директора мы все боимся, она очень требовательная и строгая.

- Чем занимаетесь на перемене? Бывает ли шумно?

- Нет. У нас в коридоре стоят разные игры: кто



в шашки играет, кто в теннис. Одним словом, все заняты.

- Ты бы хотела сейчас вернуться в нашу школу?

- Нет, так как я привыкла в питерской школе и мне там хорошо. Единственное, я скучаю по своим знакомым и родственникам. Сейчас я приехала сюда на три месяца с бабушкой, а мама на 40 дней, у неё отпуск. Я бы всем нашим детям пожелала такого отношения к себе учителей, как в Санкт-Петербурге.

Заур Махмудов,
7 кл., лицей № 8, г. Махачкала

Последние капли лета

Уже август... Лёгкие летние деньки пролетают перед глазами так быстро... Скоро они и все закончатся... Но! Это не повод вешать нос и грустить. Ведь скоро нас ждёт... школа! Все, наверно, успели по ней соскучиться (лично я - да).

Снова уроки, снова веселье с друзьями, те же добрые учителя. Всё возвращается к школьникам с началом осени. А как интересно покупать школьные принадлежности! Различные дневники, тетради, альбомы, карандаши... Ученикам предстоит нелёгкий выбор перед манящими



канцтоварами. Именно ими будут пользоваться школьники в новом учебном году. А что бывает перед новым учебным годом? В самом начале, 1 сентября? Конечно же, первый звонок. На нём нам ещё предстоит хорошенько повеселиться. :)

Всё это ждёт нас совсем скоро, через пару недель. Ну, а пока остаётся просто ждать и наслаждаться последними каплями лета.

Марьям Курбанова,
Коркмаскалинская СОШ

Мужество останется в веках

Я хочу рассказать о герое и просто хорошем человеке Джамбулате Магомедовиче Амирасланове. В апреле этого года в селении Долакова Ингушской республики отряд спецназа штурмовал дом, где укрылись боевики. Бандиты были уничтожены. Но и Джамбулат Амирасланов получил смертельное ранение. Он умер через несколько часов после того, как закончился штурм.

Джамбулата Амирасланова хорошо знают чишилинцы, несмотря на то, что он вместе со своей семьёй жил в городе Зеленокумске Ставропольского края. Мужественный, сильный, бесстрашный, бескомпромиссный, он поневоле вызывал симпатии у окружающих. Каждый, кто сталкивался с ним по разным жизненным обстоятельствам, подчёркивает его незаурядность. К своим 32-м годам жизни Джамбулат успел добиться многого. Его награды: медаль Суворова, медаль участника контрреволюционной операции на Кавказе, медаль «За мужество и отвагу», медаль «За службу в спецназе», медаль маршала Советского Союза Жукова, медаль «200 лет МВД России», нагрудный знак «За отличие в службе 1-й, 2-й, 3-й степени», медаль «За ратную доблесть», медаль «Ветеран боевых действий», ме-



даль «Участник боевых действий на Северном Кавказе» вызывают чувство восхищения и преклонения. Также посмертно он представлен к высшей награде «Герой России».

Сколько он мог ещё сделать хорошего в жизни, сколько он не успел! Обидно, очень обидно, что нашего земляка, нашего родственника, нашего героя не стало из-за боевиков. Мало того, что они дестабилизируют политическую, экономическую ситуацию на Северном Кавказе, так ещё из-за них из жизни уходят в самом расцвете лет лучшие люди нашей республики.

У Джамбулата Амирасланова остались жена и две дочери. Конечно, нелегко будет им в дальнейшей жизни без мужа, без отца. Но нам хочется им сказать: «Мы будем помнить героя, его имя станет бессмертно. Это имя мы будем с гордостью прославлять и чтить. Имя, присвоенное нашей школе, будет вдохновлять нас, мужество Джамбулата останется в веках».

Жизнь и служба Джамбулата Амирасланова - позитивный пример для всего подрастающего поколения.

Аминат Шахбанова,
с. Чишили, Дахадаевский р-н

Удачный шоппинг

Мы с сестрой любим погулять по магазинам и посмотреть себе что-нибудь стильненькое и симпатичненькое. Вот однажды мы пошли в магазин модной одежды *** (не буду указывать названия), который прежде не посещали. Весь ассортимент меня приятно порадовал, и тут юбочка за юбочкой, кофточка за кофточкой понёсся шоппинг. Наконец мы определились, моя сестра взяла блузку, а я серую футболку и белые брюки. Футболка шла со скидкой по табличке, но на этикетке была указана цена в 2 раза дороже; на кассе я решила уточнить, сколько именно стоит товар, кассир назвал цифры с этикетки. Но ведь на табличке была другая цена! На самом деле футболка мне понравилась, и я бы взяла её и с этой ценой,

но всё же другие посетители могли бы сильно возмутиться, а я своим сообщением им только помогла. Консультант попросил меня показать эту самую табличку с надписью «всё по **!» Я это сделала, и он, увидев её, решил компенсировать разницу 5%-й скидкой, однако в чём-то, видимо, ошибся, поскольку брюки вышли в 4 раза дешевле. Да и за прочие вещи мы заплатили меньше. Это мы обнаружили дома, когда рассматривали чек и вещи. Вот так у нас с сестрой



удался вещевой шоппинг!

По возвращении домой мы решили купить арбуз. Раньше я никогда не выбирала арбузы сама, эта ответственность лежала на папе. А тут возможность выбора представилась мне. Повозок с этими махси-ягодами всегда пруд пруди у дорог. Подойдя к одной из них, я стала рассматривать полосатые «мячи». Когда-то давно по телевизору я слышала, что высохший хвостик свидетельствует о том, что ягода созрела и готова к употреблению. Мой арбуз имел этот высохший кончик и отличался крупными габаритами среди своих собратьев. В тот момент я понятия не имела, как отличаются арбузики от арбузов, но случайным образом выбрала представительницу прекрасного пола. Мой выбор оказался очень даже успешен и сладок. В следующие разы каким-то таинственным образом я выбирала именно арбузику и всегда сладкую. В общем, и продуктовый шоппинг тоже прошёл на «ура»!



София Шалиева,
наш юнкор, г. Махачкала

Удивительные факты о человеческом теле

Самые сильные мышцы в теле человека - это мышцы языка. Оно и неудивительно, если учитывать, сколько раз мы их напрягаем в течение дня во время еды или разговоров.

Лёгкие человека имеют разные размеры. Левое лёгкое немного меньше, чем правое, т.к. находится с той же стороны, что и сердце. Природа позаботилась о том, чтобы сердцу было просторно, поэтому заставила левое лёгкое слегка «сдуться».

Поверхность человеческих лёгких занимает такую же площадь, что и теннисный корт.

Кислота, которая содержится в желудочном соке, способна растворить железо. Неудивительно, что клетки стенок желудка обновляются раз в 3-4 дня, иначе кислота очень быстро проела бы в них дыру.

Суммарная длина всех кровеносных сосудов в человеческом теле составляет почти 96 тысяч км. Это длина 2,4 земных экваторов.

Утром наш рост на пару сантиметров больше, чем вечером. Когда мы в течение дня двигаемся, хрящи между костями чуточку сжимаются, поэтому за день мы «стаптываемся» на несколько сантиметров. Зато за ночь хрящи успевают распрямиться, и мы немножко подрастаем.

Каждый час у нас сменяется примерно 600 тысяч частичек кожи. Таким образом, кожный покров человека целиком обновляется раз в 27 дней.

Ночью наш мозг проявляет намного больше активности, чем днём. В течение дня мы совершаем множество разнообразных действий, а ночью просто лежим в постели и, в лучшем случае, видим сны. Казалось бы, днём мозг должен работать интенсивнее. Но он почему-то куда активнее работает ночью. Причины этого феномена учёным не известны до сих пор.

Скорость прохождения нервных импульсов в организме - 270 км/ч. Вот почему, дотронувшись до какого-нибудь раскалённого предмета, мы отдёргиваем руку буквально за долю мгновения.

Воздух, который вырывается из нас во время чихания, разгоняется до 160 км/ч. Неудивительно, что воздушно-капельные вирусные инфекции распространяются по помещениям почти мгновенно!

На каждом квадратном сантиметре нашего тела столько же волос, сколько у шимпанзе. Мы не являемся более лысыми, чем наши родственники-приматы. Просто большинство наших волос настолько маленькие и тонкие, что их даже не видно.

Скорость роста ногтей зависит от длины пальцев. Чем длиннее палец, тем быстрее растёт ноготь на нём. Таким образом, самым шустрым является ноготь на среднем пальце ведущей руки.

Потеря большей части внутренних органов не критична для людей. Даже если человек лишится селезёнки, желудка, одной почки, одного лёгкого, 75% печени и 80% кишечника, он выживет.

Конкурс короткого рассказа «Мой верный друг»

19 июня 2014 г. в широкий прокат вышел новый фильм «Собачий рай» (реж. А. Чернакова). Это замечательная картина повествует о дружбе, преданности и ответственности.

В связи с этим Российская государственная детская библиотека объявляет конкурс короткого рассказа «Мой верный друг».

Прием работ - до 1 сентября 2014 года.

К участию приглашаются все желающие от 8 до 15 лет.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить конкурсную работу на тему «Мой верный друг».

Конкурсные работы принимаются в электронном виде в формате doc., docx. или rtf. Каждое произведение размещается в отдельном файле объёмом не более 3 страниц. Или в распечатанном виде формата А4, шрифт №12, через 1,5 интервала.

Конкурсная работа сопровождается письмом-заявкой в произвольной форме (ФИО участника, возраст, название работы, город/населённый пункт, электронный адрес, телефон).

За достоверность авторства работы ответственность несёт лицо, приславшее работу на конкурс. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

Жюри Конкурса: Александр Адабашьян (кинорежиссёр, художник, режиссёр, актёр), Ксения Драгунская (российский драматург, сценарист, детский писатель), Андрей Усачёв (детский писатель, поэт, сценарист).

Победителям вручаются ценные подарки и дипломы, а их работы размещаются на официальном сайте www.rgdb.ru

Работы можно присылать на электронную почту: guschina@rgdb.ru, pr@rgdb.ru или по адресу: 119049, Москва, Калужская площадь, д.1.

Фотоконкурс от Музея Мирового океана

Объявлен фотоконкурс для детей на тему моря. Дедлайн - в сентябре 2014 года.

Организатор: Музей Мирового океана.

Источником вашего вдохновения для этого конкурса должно стать море. Балтийское, Средиземное, Красное или Жёлтое - это не важно. Главное - передать на снимках то, что вас больше всего впечатлило.

Требования к электронным фотографиям:

Формат: TIFF или JPEG.

Файл должен быть не менее 2000px по большей стороне.

Фотографии обязательно должны сопровождаться комментариями:

- имя, фамилия автора фотографии;

- город, регион;
- название фото;
- краткое описание фотографии (одно предложение);

- желательно, чтобы снимок был горизонтальным (для размещения на сайте).

Победителей ждут призы.

Фотоснимки можно присылать для размещения на сайте Музея Мирового океана по адресу: press@world.ocean.ru

Итоги конкурса будут подведены 25 сентября 2014 года.

Сайт конкурса: <http://www.world-ocean.ru/ru/anonsy-glavnykh-sobytij/674-vnimanie-fotokonkursy>

Внимание: акция «Поможем!»

Дагестан принял беженцев из Украины. Национальная библиотека РД им. Расула Гамзатова объявляет акцию «Поможем!».

Беженцы, покинувшие свою страну в связи с боевыми действиями, нуждаются в предметах первой необходимости: детская и женская одежда, в том числе тёплая, одежда для малышей до года; канцелярские товары для школьников (тетради, ручки, карандаши, клей, альбомы, ластики, краски, кисточки, мелки, пластилин); бытовая химия (порошки, шампуни для детей и взрослых, мыло); детские моющие средства, зубные щётки и пасты; большие и маленькие полотенца, подгузники (размеры 2-6); туалетная бумага; молочные каши для детей; игрушки, настольные детские игры; сахар, чай, кофе, молоко длительного хранения, сгущёнка, конфеты; постельное бельё, подушки, одеяла, спальные мешки; книги и др.

Вещи для беженцев можно приносить в отдел интернет-обслуживания и веб-сайта (3-й этаж) Национальной библиотеки РД (Махачкала, пр. Гамзатова (бывший пр-т Ленина), д. 43).

Вещи будут переданы беженцам в места их временного расселения на территории Дагестана.

Администрация
Национальной библиотеки РД

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Алена Степанцова
София Шалиева
Султана Алиджарова
Мария Гаджиева
Заур Махмудов

Дженнет Гусейнова
Гусейн Замахшариев
Рамазан Умаров
Марьям Курбанова
Аминат Шахбанова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 7929 экз.

Подписано
в печать
в 17:00

КОНКУРС «ОХОТА ЗА КАДРОМ»

Работы учащихся 9 класса Семгамахинской СОШ Акушинского района



Подружки
Айшат Гаджиева



Соседки
Нурият Исмаилова



Современный годекан
Дамиля Азардухова



Четвёртое поколение

Маликат Багандалиева



Приглашаю на хинкал