

ОРЛЁНОК



ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Утро ЖИЗНИ

Этот год запомнится мне на всю жизнь, столько в нём было интересного: последний звонок, ЕГЭ, вручение аттестатов и, наконец, ВЫПУСКНОЙ! Все 11 лет я ждала этого дня. Сегодня произойдёт самое важное - встреча рассвета в кругу друзей и подруг, одноклассниц и одноклассников, и, конечно же, любимых учителей.

Мальчики - кто в костюме, а кто просто в рубашке и джинсах. Ну, а девчонки во всей красе, в потрясающих платьях, на каблуках, с модными причёсками, почти все приехали на выпускной прямо из салона красоты. Столы были красиво накрыты, а динамичная музыка не давала возможности сидеть на месте. Диджей знал своё дело: он устраивал весёлые конкурсы и включал музыку на любой вкус. Но самое интересное нас ожидало впереди...

Когда до четырёх часов утра оставалось 15 минут, мы собрались у двери ресторана и всей толпой понеслись в сто-

рону моря. Даже в темноте можно было разглядеть красоту ночной Махачкалы. И вот мы на берегу Каспийского моря, тут-то всё и началось: мы играли в ручеёк, залезали в воду, фотографировались на камнях и в море, бросали в воду камешки. Но вот небо на востоке посветлело: солнце выходило, разбрасывая свои лучи по воде и небу. Оно загорелось красными, жёлтыми и оранжевыми красками, переливы цвета отражались в спокойном тёплом море. Наконец, рассвело. В 5 утра мы собрались домой и всем классом, босиком, шли от моря до дома.

Зайнаб Микаилова,
наш юнкор
стр. 2, 3, 16

Джинсы и футболки ВМЕСТО...



Выпускники гимназии сербского города Пирот решили отказаться от дорогих платьев и костюмов на выпускном вечере. Сэкономленные таким образом деньги подростки договорились отдать нуждающимся.

Во время акции школьники и преподаватели собрали 310 тыс. динаров. Эти деньги были переданы трём семьям с тяжело больными детьми.

В частности, в торжественном зале гимназии были переданы деньги для 12-летнего Предрага Потича, который болеет детским церебральным параличом, 11-летнего Матея Лазаревича, который перенёс 7 операций, и 5-летнего Чеди Тошича, также больного ДЦП.

После торжеств в гимназии выпускники прошли по центру города в футболках с надписью «Твои 5 минут блеска - чья-то целая жизнь».

Вчерашние школьники рассказывают, что они хотели сделать нечто такое, чтобы их запомнили, а также подать пример будущим поколениям.

«Эти деньги, что я отдал бы за дорогую одежду, которую кто знает, когда бы ещё надел, я могу отдать кому-то, кому это действительно необходимо», - объясняет Брана Костич.

<http://ru.tsn.ua/svit/serbskie-vypuskniki-vmestopokupki-prazdnichnyh-platev-i-kostyumov-otdali-dengi-bolnym-detyam-307767.html>

Кому синий, кому красный

Аттестат - это для каждого ученика важная «книга»! Кому-то красный, кому-то синий. Пусть день был и не такой солнечный, но это никому не мешало светиться улыбкой от хорошего настроения. Выпуск этого года показал класс! В этот раз наш лицей выпустил пять медалистов: это Мадина, Карина, Камила, Зумруд и Джамиля. Их аттестаты отличались красным цветом. Директор лицея № 3 г. Махачкалы Жанна Владимировна сама поздравляла выпускников и вручала им аттестаты, так сказать, «из рук в руки».



Началось всё с награждения медалистов. А потом поздравили и остальных, только в особом порядке: сначала тех, кто родился зимой, потом родившихся летом, позже осенних и весенних именинников. А заодно не забывали называть и имена учителей, родившихся в эти времена года. И если бы вы слышали, какой стоял визг, свист и вообще шум радости в актовом зале, когда называли имена таких учителей, как Марина Зайнудиновна и Эльмира Рагимовна!

Невозможно передать свои ощущения, когда получаешь аттестат по окончании 11-ти классов. С одной стороны, это большая радость, ведь окончен одиннадцатилетний путь, и пришло время взрослой жизни. А с другой - печаль в душе, потому что этот путь окончен... А было столько пережито с этой школой, с этими учителями, в прошлое уходит

всё, что так дорого... Кульминацией торжества были танцы. Первым стал вальс, а за ним последовал танцевальный флэш-моб. Предоставили слово и родителям, которые, конечно же, с радостью выступили со словами благодарности за терпение, труд, воспитание и знания. Ну, и настало время прощания... Посыпались приятные пожелания, полезные советы и, конечно, поздравления. Но это ещё не всё, впереди ждал школьный бал, то есть выпускной!!! Этот долгожданный вечер и встреча рассвета...

Хочется пожелать всем выпускникам удачной дороги во взрослую жизнь, пусть каждый новый день будет ярче, а небо над головой будет всегда ясным.

Зайнаб Микаилова,
наш юнкор

Всё закончилось... ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ



К морю!

Выпускной. Страшное и радостное, манящее и волнующее событие. Мероприятие, которое ждёт школьник с самого первого класса. Обдумывая каждую деталь, каждый час и каждый миг.

Всё было обговорено ещё месяца за два. Все знали, где и как будет проходить вечер. Девочки уже обдумывали и обсуждали наряды, переговаривались в преддверии важного события. Ну, а я? Если честно, мне было... не по себе. Я человек домашний, и меня пугают места с массовым скоплением народа. Но вот ЕГЭ уже позади, и вот-вот наступит этот вечер. Хотелось зарыться в одеяло и сказать: «Никуда я не пойду!». Возможно, по этой причине многие и не ходят.

На последнем звонке было немало речей, плача, стенаний, но в этот раз выпускники взяли себя в руки, ведь мы уже взрослые! Нам едва вручили аттестаты, а мы уже с уверенностью строим планы на будущее. Кто, куда и как поступит. Курс вперёд проложен, и, как пелось в старой доброй песне про школьный корабль: «Нам жажда открытий знакома, дороги у нас далеки».

Что главное для девушки в такой важный и волнующий вечер? Что стоит на первом месте? Конечно же, внешний вид.

самой красивой и почувствовать себя принцессой из давней детской мечты. И вот на тебе красивое вечернее платье, а на голове что-то тяжёлое, необъятное и одновременно роскошное. Каждый шаг даётся усилием воли (ведь ты, наконец, встала на шпильки!), и внутренний голос говорит тебе: «Держись!». В голове множество страхов, волнения и радости в ожидании чего-то весёлого и незабываемого. Того, что будет у тебя один-единственный раз в жизни! Также был страх, что на какой-то девочке окажется платье, похожее на твоё. Наверное, хуже этого ничего не может быть.

А в зале уже сидят родители, учителя, твои одноклассники - лучшие друзья. Тогда всё волнение проходит, и твоя внешность становится не главной: «А, к чёрту! Я пришла веселиться». Ты забываешь обо всём тревожном. Дай волю эмоциям, чувак! Не хочу, не хочу, не хочу думать, что это в последний раз. Танцы, танцы и танцы! Сначала, конечно, волну-

ешься: а что скажут другие? Не всем легко даются движения, поначалу чувствуешь скованность. Но после полуночи даже самый стеснительный и робкий ученик волшебным образом оказывался на танцполе, и притом вытворял такое! И ты уже думаешь: «А я его плохо знал, оказывается». Вечер пролетел незаметно, не успел оглянуться, а ты уже идёшь встречать рассвет, встречать новую жизнь.

Наверное, рассвет - это самое волшебное и запоминающееся событие. От банкетного зала к морю весь лицей спускался дружной ватагой. Синее небо и пустынные улицы. А на берегу было так красиво! Сначала небо стало светлеть, желтеть, вот уже видны первые лучи. А ты стоишь в ожидании чуда, вокруг тишина и штиль, никто не мог и слова произнести от восторга. Когда солнце взошло, мы начали отходить от неожиданного оцепенения, и в голове звучала лишь печальная мысль, что всё закончилось, прошли весёлые школьные годы. С этим солнцем встала новая, скучная и тяжёлая взрослая жизнь. Но мы не переживаем, нас к этому подготовили. Подготовили наши учителя и любимая школа!



Выпускница нашей школы с аттестатом

Хитроумный и благородный лис Улисс во исполнение некоего пророчества собирает компанию несчастных животных: лисичку Берту, пингвина Евгения и кота Константина. Им предстоит найти сокровища саблезубых тигров и заодно спасти свою цивилизацию от вторжения человека...

Лис Улисс

(Отрывок, в сокращении)

Фред Адра

Лисёнок Берта чувствовала себя несчастной. Такая юная, такая замечательная и, что уж скромничать, такая красивая лисичка - и на тебе... Впереди один только мрак и никаких перспектив.

Почему все вокруг такие чёрствые и злые? Почему никто её не понимает? Разве они не видят, как рушится её жизнь? Не замечают, как отчаянно она жаждет смерти? А ведь выражение мордочки страдальницы не один час репетировалось перед зеркалом. И ничего... Всем будто плевать.

Ладно, она ещё им покажет! Нет, она не умрёт, ещё чего! Так просто они не отделаются. Пройдут годы скитаний, она станет великой актрисой, приедет в родной город, и тогда они подойдут к ней, с трудом уломав телохранителей, и скажут: «Берта, доченька, разве ты не узнаёшь нас? Это же мы - твои мама и папа!». А она задумчиво сведёт брови, будто пытается вспомнить, и ответит: «Нет, знаете, что-то не припоминаю...». А они: «Как же так, доченька... Ведь мы же растили тебя, ночей не спали... Воспитывали». А она: «Воспитывали? Ах, да... Было что-то такое малоприятное в моём прошлом. Не вы ли те недалёкие лисы, что не сумели разглядеть мой выдающийся артистический дар и вынуждали ходить в какую-то дурацкую школу?». Они смущённо закивают: «Мы, Берточка, мы. Нам так стыдно. Мы так раскаиваемся. Ты простила нас?». А она равнодушно пожмёт плечами и небрежно так бросит: «Простила бы, если бы думала о вас. А сейчас, извините, мне пора». И гордо удалится, вся в сиянии своей неземной славы, окружённая толпами воздыхателей и юных поклонниц.

Этот сценарий дальнейшей судьбы определённо нравился Берте больше предыдущего, в котором она погибнет каким-нибудь особо изощрённым способом, а

«недалёкие лисы» придут убивать - над гробиком, в котором она будет лежать немыслимо прекрасная. А потом она оживёт, встанет и скажет: «Так вам и надо!».

Равнодушный шум дождя вернул Берту к реальности. Сценарии сценариями, а вот дурацкое положение, в котором она оказалась, требовало какого-то решения.



Итак, в знак протеста против родительской чёрствости она убежала из дома. Отлично, протест выражен. Только это не мама с папой, а она, Берта, бредёт неизвестно куда под проливным дождем по пустой тёмной улице.

Берта остановилась, закрыла мордочку лапками и горько заплакала. Ей некуда идти, она никому не нужна.

Сзади раздалось неуверенное покашливание, и приятный мужской голос произнёс:

- Простите, девушка, но сдаётся мне, вы несчастны.

Берта испуганно обернулась и оказалась лицом к лицу с симпатичным молодым лисом старше её самой всего на несколько лет. Лис был весьма импозантен, в длинном чёрном пальто, берете с

пером, с большим зонтом в лапе. Взгляд - одновременно добрый, озорной и высокомерный.

Так просто сдаваться Берта не собиралась.

- С чего вы взяли? - с вызовом бросила она.

- Мне почему-то так показалось, - невозмутимо ответил лис. - Стоит девушка, одна, ночью, под дождем, плачет...

- Ну и что? Может, мне нравится стоять одной, ночью, под дождем, и плакать!

- Действительно, может быть... - незнакомец пожал плечами. - Что ж, если вы просто прогуливаетесь, не смею задерживать. Извините за беспокойство.

Он повернулся, чтобы уйти. - Пойдите! - воскликнула Берта. Ей вовсе не хотелось, чтобы этот удивительный лис уходил. - На самом деле, мне действительно... не очень хорошо... Пожалуй, я правда чувствую себя несчастной.

- Так это же замечательно! - обрадовался странный лис.

- Да? - решила обидеться Берта.

- Ой, извините, - спохватился незнакомец. - Просто я вас искал и обрадовался, что нашёл.

- Меня? - ослепенела Берта.

- Не лично вас, разумеется. А кого-нибудь несчастного. Это очень важно.

- Важно? Почему?

- Потому что сегодня, - лис перешёл на таинственный шёпот, - Ночь Несчастных...

- Ночь Несчастных? - тем же шёпотом переспросила Берта.

Незнакомец не ответил, но только выразительно кивнул, прикрыв глаза.

- Но что это значит? - спросила Берта.

Лис оглянулся по сторонам и, убедившись, что рядом никого нет, произнёс:

- Пророчество...

Прощание со школой

Здесь многому нас научили,
Мы столько всего пережили:
Одиннадцать лет нашей жизни
В стенах этой школы пробыли.
Идя шаг за шагом к цели,
Мы знаниями овладели.
Спасибо за это скажем
Учителям, чей труд для нас важен.
Учителям, которые с нами
Возились целыми днями.
Учили добру, дружбе верной,
Не сдаваться в этой жизни переменной
И, конечно, знаниям бесценным,
Которые помогут нам непременно
Найти своё место в мире этом.
Как много со школой связано светлого!
Промчались школьные года,
Скоро уйдём со школьного двора.
Но не забудем мы никогда
Эти счастливые года.

Мадина Ярахмедова, 9 кл.,
Магарамкентская СОШ № 1,
кр. «Юный журналист»

Последний звонок!



Последний звонок

Сегодня, в этот чудесный денёк,
Здесь прозвенел последний звонок.
Выпускники нарядные стоят,
С улыбкой на лице
Учителей благодарят.
Спасибо вам, учителя,
За труд ваш и старания.
...А впереди нас лето ждёт
И много приключений.
Но снова в школу мы придём
В прекрасный день осенний.

Марьям Магомедалиева,
Курукальская СОШ, Ахтынский р-н



Лето

Наступает лето. Всё теперь кругом
Стало освещаться солнечным лучом.
Ну, а я лишь рада: не мешают мне
Три месяца покоя под солнцем на земле!

Да, друзья, устала! Устала очень я.
Уроки все достали, с ума свели меня.
«Пятёрки» вверх торашками...
Ну, в общем, - суета...
Ах, лето! Здравствуй, лето!
Тебе так рада я!

Учителям

Учителя! Вам благодарны будем вечно
За ласку, за заботу, за любовь!
За то, что все ошибки вы прощаете
И проявляете терпенье вновь и вновь.

За то, что в трудную минуту не бросаете,
Советы нам даёте, объясняете,
Вы нас поддерживаете, понимаете,
А где не правы мы - исправляете.

Вы учите нас жить - любить, прощать,
Надеяться и никогда не унывать.
Не уступать, не падать, не сдаваться
И цель свою намеченную достигать.

Учителя! Мы стольким вам обязаны!
Вы трудитесь, не покладая рук.
Учителя! Во многом виноваты мы...
Ведь не всегда мы ценим этот труд.

Мы знаем, быть учителем - не просто,
И тут заслуга ваша велика.
Поклон вам низкий! И за всё спасибо!
В наших сердцах вы будете всегда!

От дружбы до ненависти

Что такое дружба? Дружба - это чистые отношения, в которых нет места лжи и предательству, нет корысти, при этом люди доверяют друг другу. Найти настоящих друзей сложно, а сбереечь - ещё сложнее. Знаю я это по своему личному опыту, которым я с вами поделюсь. Всё началось с одной маленькой стычки, в результате которой мне пришлось перейти в другой класс.

В школу, в которой я сейчас учусь, я начала ходить с пятого класса. Наш класс был сборным, и поэтому многие не знали друг друга. Я тоже никого не знала. С первого же дня в новой обстановке я познакомилась со своей одноклассницей. Мне она показалась довольно интересным человеком, у нас было много общих тем, мы любили болтать о моде, об Адаме Ламберте (одно время она все-рьёз собиралась за него замуж), мы ходили друг к другу на дни рождения. Мне сразу же захотелось с ней дружить, да и ей со мной тоже. Вскоре мы стали верными подружками, вместе ходили в школу, вместе возвращались, сидели за одной партой. Всё было просто отлично, но это длилось недолго.

Через год весь наш класс помешался на популярной среди подростков соцсети «Одноклассники». Мы с друзьями общались сутками напролёт, ставили оценки и «классы», вступали в новые группы и всё такое. Однажды в комментариях к моей картинке промелькнуло слово «Отстой!». Когда я перевела взгляд на ник пользователя, отправившего это, глаза наткнулись на знакомое имя - это была моя лучшая подруга. Этот самый «Отстой!» можно было заметить в комментариях и к другим моим картинкам. Конечно же, мне это не понравилось, и в отзывах к её фотографии я не осталась в долгу. Так завязалась ссора.

Эта стычка стала причиной раскола всего класса на два враж-

дующих лагеря. Это меня не радовало, я считала, что лучше оставить всё между нами. Однако моя одноклассница не хотела забывать об этой размолвке даже в школе. Классная руководительница стала замечать деление на группы. Между тем моя бывшая подруга становилась авторитетом в коллективе, а её успеваемость стала прихрамывать.



Нужно было что-то делать, не до конца же одиннадцатого класса нам всем ссориться. Поэтому наш куратор и решила нас помирить, позвав меня и одноклассницу в кабинет. Куратор выяснила причину ссоры и предложила: «Давайте жить дружно!». Но одного призыва было мало, осколки дружбы оказались слишком мелкими, чтобы их склеить. Для формальности мы пожали руки и «помирились».

На самом деле наши отношения охладели, пропало желание радоваться очередной улыбке бывшей союзницы. А ранее враждовавшие лагеря верили, что всё стало по-прежнему, и продолжали жить как ни в чём не бывало.

Прошло время, и вновь стыч-

ка, и вновь классный кабинет, и вновь перемирие. А потом снова та же история по кругу. Похоже, это переросло в привычку. Влияние моей экс-приятельницы быстро росло, и получилось так, что сторонников у меня практически не осталось. Среди них была моя лучшая подруга, которая всегда была на моей стороне, однако и она перестала со мной дружить, избегала меня. Всякий раз, когда я спрашивала: «Ты со мной теперь тоже не дружишь, в чём дело?», она вздёргивала брови и отводила взгляд в сторону: «Не знаю».

Всё это мне ужасно надоело. Я не хотела постоянно находиться в напряжённой обстановке, предугадывать следующий ход противника. Вся эта ненависть накапливалась у меня внутри. Я постоянно думала об очередной ссоре, меня начало раздражать буквально всё, эти раздоры мучили меня, мой характер.

К счастью, меня поддерживали близкие. Моя мама прислушивалась ко мне, делилась жизненным опытом и давала советы, чтобы я не раскисала, утверждала, что всё, что ни делается, к лучшему.

Вскоре я перешла в другой класс. Многие мои знакомые говорили, что я струсилась и сбежала, но они глубоко ошибались. Если меня не любит больше половины класса, не проявляет никакого уважения, зачем мне там оставаться? По крайней мере, сейчас меня не мучают приступы раздражительности. А в новом классе я завела друзей, и мне здесь всё нравится.

Закончить эту историю мне хотелось бы словами великого римского поэта Публилия Сира: «Дружба, которая прекратилась, никогда, собственно, и не начиналась».

София Шалиева, наш юнкор

Газета в газете школ Магарамкентского района

Рагура

Поля, виноградники, в садах зреет черешня, поспевают абрикосы, стада овец пасутся на пригорках - выездная медиа-школа снова забросила нас в солнечный Южный Дагестан. На этот раз мы держим путь в Гапцах! На часах около десяти утра, значит, вот-вот подъедем. Маршрутка останавливается, и из окна видна толпа юнцов. «Наверно, это нас встречают», - проносится в мыслях, и чутьё нас не подводит: «Здравствуйте, добро пожаловать в наш район», - приветствует нас руководитель кружка журналистики Наида Наврузбековна.

Каких-то пять минут прогулки по посёлку, знакомство с жителями и местной «Санта-Барбарой», застроенной особняками, как из сказок, и мы в Гапцахской СОШ, где нас ждало ещё больше ребят. Уютно разместившись за празднично оформленным живыми розами столом, мы постепенно погрузились в интереснейший мир журналистики...



Магарамкент всегда со мной

Магарамкент - прекрасное село. Тем, кто живёт здесь, очень повезло. Красивая природа, пение птиц, клуб для молодёжи, стадион для спортсменов - здесь никогда не скучно. Своё село я люблю за то, что здесь родилась, ходила в садик, первый раз пошла в школу, которая находится совсем рядышком с моим домом...

Если так получится и я уеду отсюда, то всегда буду искать повод вернуться на свою малую родину, к своим родным, друзьям, в своё детство. Я помню всё, помню эти годы, и мой Магарамкент всегда со мной.

Саида Раджабова, 9 кл.,
Магарамкентская СОШ № 1



Яран сувар

Этот весенний праздник для нас особенный. Среди угощений на столе должны быть сладости, щербет и курзе с зеленью. Ночью на улице разжигают костёр, через который может прыгнуть кто хочет. Огонь после праздника нельзя тушить, он должен догореть сам, а потом пепел молодые парни и девушки выбрасывают подальше от дома. Это означает, что все несчастья уйдут вместе с золой.

Х. Абасова, 5 «б» кл.,
Магарамкентская СОШ № 1

Врачи нужны хорошие!

Врач - благородная профессия, потому я и хочу им стать. Хочу лечить людей, возвращать им здоровье. Я уже умею мерить давление и делать уколы. Так что любому смогу придти на помощь.

Врачи нужны! Врачи нужны хорошие! Врачи нужны в любой стране. В благие дни и на войне. Пусть у людей со здоровьем будет всё в порядке, но, если что, помните: врачи спасут!

Саида Раджабова, 9 кл.,
Магарамкентская СОШ № 1





Только «золото»!

В народе есть выражение «В здоровом теле - здоровый дух». Спорт делает людей здоровыми, сильными, ловкими. Люди после сложных операций и недугов возвращаются в форму, не падают духом, и всё это благодаря спорту. Например, существуют паралимпийские игры для людей с ограниченными возможностями. Эти игры помогают людям со слабым здоровьем не замкнуться в себе, дают надежду на светлое будущее, и люди-инвалиды чувствуют себя нужными.

В 2014 году в Сочи пройдёт зимняя олимпиада, где за медали будут бороться биатлонисты, хоккеисты, фигуристы, бобслеисты и многие другие. Так пожелаем же нашим спортсменам удачи и только «золота»!

Саида Раджабова, 9 кл., Магарамкентская СОШ № 1

Вошла в роль

Год назад я принимала участие в конкурсе «Живая классика». В нём школьники должны были показать своё актёрское мастерство. Мы с учительницей искали произведение, отрывок из которого можно было бы выставить на суд жюри и зрителей. Этим произведением стала «Гроза» Островского.

И вот я Катерина, которой предстоит броситься в реку. Эта роль казалась мне очень сложной. Всю дорогу в Махачкалу я волновалась, знала, что учительницу подводить никак нельзя. Но, как только я вышла на сцену, волнение как рукой сняло, и я выступила с большим удовольствием. Я настолько вошла в роль, что даже заплакала, и Катерина из меня получилась хоть куда.

После выступления нам сказали, что мы заняли первое место! Я была счастлива и очень благодарна моей учительнице Гюльмире Абдулгамидовне, без которой не было бы этой радости.

Арина Адилова



Идём на демер?

Я живу в селении Гапцах. Летом у нас свадебный сезон, только и слышишь звуки свадебных кортежей, проносящихся с ветерком на большой скорости. Днём в доме невесты все суетятся: скоро должен приехать жених. В больших казанах готовят сладкий плов, долму, афларар, гости угощаются за празднично накрытыми столами.

Но самое интересное - это демер, когда вечером у дома, где проходит свадьба, собирается вся округа. Хозяева ставят навес, а поодаль сидят музыканты, которые настраивают свои инструменты. На музыку стекается вся молодёжь села, и начинается всеобщее веселье. Юноши выбирают из толпы понравившуюся девушку и приглашают её на лезгинку. Демер идёт у нас часа три-четыре, до полуночи. Вот так у нас празднуют свадьбу.

Тамум Гаджиева, 7 «а» кл., Гапцахская СОШ





Я – спортсмен!

Из всех видов спорта я люблю каратэ и футбол. Во втором классе мой старший брат записал меня в секцию каратэ. Через три года меня «заманил» футбол, но первое своё увлечение я не забросил. Я успевал заниматься и учёбой, и футболом, и каратэ. Хочу сказать огромное спасибо своему брату, который когда-то привёл меня в спорт.

Джалил Мирзаметов,
6 «б» кл., с. Гапцах

Рекс вернулся!

У меня была собака по имени Рекс. Он был дружелюбным псом, любил играть в мячик и... с цыплятами. Мне было очень хорошо с моим верным другом, я кормил его мясом и молоком. Но однажды Рекс потерялся, исчез на несколько дней. Где только я его не искал, мне было очень грустно. Но через три дня он сам пришёл домой. Рекс вернулся! От радости я не знал, что делать. Мой пёс тоже был доволен и вилял хвостом. Теперь мы снова вместе. Рекс – мой лучший друг.

Сеймур Магомедов, 7 «а» кл.,
Новоаульская СОШ



Учёба + спорт



В 3-м классе я поехал на олимпиаду по русскому языку и занял второе место в Магарамкенте. А ещё я люблю спорт, и там у меня тоже есть успехи. Я не раз завоёвывал призовые места по боевому самбо в Самуре, Касумкенте, Тагиркенте и Магарамкенте.

Боевым самбо я начал заниматься в школе, где секцию вёл мой брат Низами. Однажды мы поехали на олимпиаду по физкультуре и заняли 1 место. Нас было пять человек. На линейке нас похвалили и наградили медалями, вручили грамоты.

Абдул Исмаилов, 7 «б» кл.,
Новоаульская СОШ



Тузик

У меня есть собака Тузик. Голова и хвост у него белые, глаза зелёные, а сам рыжий. У Тузика есть свой домик – конура, внутри которой лежат подушки, чтоб моему другу было удобно спать. Тузик очень милый пёс, и я его люблю.

Муминат
Абдулаева, 5 «а» кл.,
Магарамкентская СОШ

Прошлое и настоящее сундука моей бабушки



И в старом красоте находим,
Хоть новому принадлежим.
Чем больше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.

Вадим Шефнер

Справка

Сундук (сандук) – слово тюркского происхождения (другая версия – арабского). Это большая деревянная ёмкость с навесной крышкой и замком, использовавшаяся для хранения различных предметов одежды и домашнего обихода. Сундук известен со времён монголо-татарских завоеваний. Именно в сундуках монгольские воины перевозили свой скарб, в них же хоронили воинов. Может быть, отсюда происходит определённое сходство сундука с саркофагом.

В каждой семье, наверное, есть своя старинная вещь. Я задумалась, что же такое интересное есть у нас дома. Уж очень хочется прислать статью на конкурс в номинацию «Бабушкин сундук». Надо порыться в нашем древнем сундуке и выбрать что-нибудь старинное. Стоп! Сундук! Он ведь – древний. Да, он достоин того, чтобы рассказать о нём. Итак, слушайте...

Это сундук из старого прабабушкиного дома. По рассказам бабушки Патимат, он появлялся у каждой девушки, которая собиралась замуж. В сундук собирали приданое. Чем больше сундуков было в доме, тем богаче считалась семья.

Бабушка говорит, что он может достойно послужить ещё не одному поколению, но нынешняя молодёжь, конечно же, выбирает более современную и лёгкую мебель. Бабушка относится к добротному сундуку, как к старому другу: разговаривает с ним, ворчит на него в шутку, а, проходя мимо, иногда украдкой гладит рукой. Внутри сундука сбоку есть узенький ящик, в котором бабушка хранит свои фотографии, документы и всякие укра-

шения. В недрах деревянного «друга» можно разыскать уйму полезных и интересных вещей, многие из которых связаны с детством и юностью моей бабушки. Когда я открываю дверцу сундука, чувствую дух старины – это запах уюта, несуетности бабушкиного детства – запах другого времени. Поэтому наша семья воспринимает этот старинный предмет мебели как доброго знакомого, чей почтенный возраст нужно уважать.

Сундук достался моей бабушке от прапрабабушки. Её тоже звали Патимат. Она передала сундук по наследству своей дочери Багжат (моей бабушке), а та – своей дочери, то есть моей маме. И сейчас среди



наших модных вещей в доме он выглядит, как семейный ангел-хранитель всего домашнего богатства, и действительно, в нём хранится всё ценное, что есть у бабушки: письма с войны и послания двух моих братьев из армии к маме, старые фотографии моих родителей, два старинных Корана, доставшихся нам от прадедушки (им более ста лет). В этом же сундуке лежало раньше серебро, но нам пришлось продать его. А ещё в нём хранится старинное фиолетовое платье, украшенное серебром, которому около двухсот лет. Это богатое платье было сшито матерью моей прапрабабушки, в нём она выходила замуж. Я очень горжусь тем, что этот сундук по наследству достанется мне.

Он для меня останется не только семейной реликвией, но и светлой памятью о прошлом.

Газират Вахидова,
11 кл., Гигатлинская
СОШ, Цумадинский р-н

Номинация «Бабушкин сундук»

Где не ступала нога Петра I

В мае у нас издавна принято совершать пешие походы или выезды в горы. Правда, наша маёвка прошла несколько раньше - 14 апреля. Утром в воскресенье наш тренер по вольной борьбе Алисултан Нурмагомедович собрал всех ребят нашей секции и повёл вверх по улице Ярагского.

По дороге мы зашли в селение Тарки, и Алисултан Нурмагомедович рассказал нам, что почти триста лет назад здесь побывал царь Пётр I. Мы поднялись ещё выше. Склоны были на редкость крутые, нам пришлось чуть ли не на четвереньках карабкаться наверх.

И вот мы добрались до места пикника. День как раз выдался ясный. Перед нами открылся замечательнейший вид на город, прекрасно было видно озеро Ак-Гёль. Я несколько раз находил свой дом и школу (ориентируясь по Джума-мечети).

Недалеко от места нашего привала начинался новый подъём, поросший лесом. Мы принялись собирать хворост для костра. Тренер сказал, что нужны толстые ветки, они лучше подходят для того, чтобы печь картошку. Многие ребята так старались, что приносили чуть ли не целые деревья. Алисултан Нурмагомедович развёл костёр.



Так как заранее мы не распределили, кто какие продукты возьмёт с собой, то все захватили, что хотели, - кто колбасу, кто хлеб, кто сыр, кто варёные яйца. Картошкой запаслись пять человек, поэтому её хватило на всех. Некоторые принесли даже сладкие булочки и конфеты! А я притащил всё сразу (кроме картошки).

Мы разложили все наши припасы и разделили на всех. Как же вкусно было есть это всё на свежем воздухе!

Тренер захватил с собой ружьё и мишени, поэтому после продолжительной трапезы мы принялись учиться стрелять. Я, хотя стрелял первый раз в жизнь

ни (как и многие другие), попал в восьмёрку.

Меня поразило огромное количество трав, цветов. На склонах гор, особенно на голых скалах, рос чабрец, его можно добавлять в чай. Наши ребята набрали полные пакеты этой травы.

Обратно мы шли через Кызулай и спустились по улице Чернышевского. Устали чересвычайно, но зато отдохнули на свежем воздухе, вкусно поели, размяли ноги и стреляли из нашего ружья!

Виктор Остревной,
наш юнкор

Супердедушка

Я хочу рассказать о своём дедушке. Он у меня подполковник КГБ в отставке, зовут его Салих Магомедович. Дедушка - военный человек, наверное, поэтому у нас дома строгий порядок и дисциплина. А с другой стороны, дедуля - сама доброта! Когда я утром просыпаюсь, он говорит: «Зачем ты рано встала, внученька, ведь каникулы!». И всё время спрашивает, завтракала ли, обедала ли. И попробуй опоздать хоть на минуту! Мой дедушка твёрд в одном: мы все должны быть порядочными

и трудолюбивыми, полезными другим. И я знаю: другого он не потерпит.

Ещё мой дедушка привил мне любовь к чтению. А разгадывать с ним кроссворды - одно удовольствие. Он на любой вопрос поможет найти ответ.

Я знаю, что про моего дедушку ни один человек никогда не скажет, что он несправедливый, непорядочный. Хоть дедушка давно на пенсии, к нему

часто приходят самые разные люди: поговорить, спросить совета.

Долгих лет тебе, мой родной и любимый дедуля!

Патимат Халимбекова,
7 «а» кл.,
Каякентская СОШ № 2

Весёлые каникулы

Каникулы - это любимое время детей, потому что чувствуешь себя свободным от всех забот. Для меня прошлогодние каникулы тоже были незабываемыми, потому что я побывала в селении Орта-тубе, что в переводе означает «средний холм». Там меня встретила любимая тётя, которую зовут Арувхан. Кстати, её имя означает «добрая царица», а в Махмуде меня ласково встретила любимая бабушка. Особенно мне запомнилась поездка в Махачкалу. Мы купались, загорали, катались на качелях. А когда начались занятия, каникулы стали мне сниться по ночам.

Сабина Мусакаева, 5 кл., лит. кружок
«Тулпар», с. Карагас, Ногайский р-н



Строим город

Любопытный конкурс прошёл в конце учебного года в каспийском Доме детского творчества. Школьные волонтерские команды собрались на площадке, чтобы построить «город лидеров». Для этого каждому отряду нужно было возвести свой объект: фабрику мастеров, бассейн, музей, центр детского творчества, библиотеку, интеллект-клуб, стадион, экспериментальную лабораторию и так далее. Правда, объекты строились из бумажных кирпичей. А кирпичики нужно было «зарабатывать», выполняя разные задания.

Одно из них называлось «Бассейн». Условия его были такими: в таз с чистой водой закидывали яблоко, и одному

смельчаку из команды надо было съесть это яблоко за семь минут, руки при этом он держал за спиной. Съесть яблоко было не так просто, учитывая, что ещё и команда окружала со всех сторон и во весь голос кричала: «Быстрее! Быстрее! Доешь это яблоко!». Казалось, каждый сам готов окунуться головой в воду и доест фрукт.

Или вот другое задание: на самом дне тазика вразброс наклеено 5 бумажек со словами, сверху они засыпаны мукой. Один участник из команды за

7 минут должен раздуть муку и прочесть эти слова. А затем весь отряд пытается связать эти слова по смыслу. Ребята ломали голову над фразой, и, только найдя правильный ответ и вздохнув с облегчением, обращали внимание на своего побелевшего, как снег, това-



рища. Тут весь отряд заливался громким смехом.

Были и задания на креативность, например, сложить из природных материалов различные фигуры. Главное условие - чтобы было похоже на заданный предмет. Кто-то изображал дом, кто-то машину, кто-то человека и так далее.

Всего ребята должны были пройти 11 станций и построить такое же число объектов. Проявляя смекалку, ум, ловкость, физическую подготовку и командный дух, волонтеры старались отличиться от других отрядов и стать лучшими.

Джамиля Вагабова,
наш юнкор



Сказка рядом

Все знают, что Дед Мороз живёт в своей резиденции в городе Великий Устюг. И дети шлют ему письма с просьбой исполнить их самые заветные желания именно по этому адресу. Но почему же именно Великий Устюг? Кто прописал главного зимнего волшебника в этом городе? Алексей Козловский и его проект «Сказочная карта России», стартовавший в ноябре 2010 г., помогут «разложить» всех героев сказок по «полочкам», то есть расселить их по сказочной карте России, включающей в себя на данный момент 27 регионов.

Алексей Козловский, изучив исторические и литературные источники, определил героев на постоянное место жительства. А те обзавелись домами-музеями и стали ждать гостей.

Чтобы путешествовать по сказке, нужен клубок-проводник. Смотрите и слушайте внимательно, клубок-колобок покатился...

Снегурочка (г. Кострома)

Удивительное дело, но внучка Деда Мороза живёт в другом городе, отдельно от него, в большом расписном тереме с настоящей ледяной комнатой. На входе посетителям выдают шубы, чтобы не замёрзли. День рождения Снегурочки 6 апреля.

Золотая Рыбка

(с. Большое Болдино Нижегородской области)

Именно это место считается родиной сказочного персонажа, потому что здесь А.С. Пушкин написал известную «Сказку о рыбаке и рыбке» и более 50 известных произведений, в том числе и «Сказку о Золотом Петушке».



Кикимора

(г. Киров)

Она обычно ютится под полом или на чердаке. По народным поверьям, кикимору считают женой домового или лешего. День рождения 2 марта. Теперь у кикиморы есть бревенчатый теремок, куда она может пригласить своих гостей.

Иван-царевич

(г. Киров)

Этот персонаж живёт в том же городе, что и кикимора. Придётся изрядно побегать, чтобы успеть в гости ко всем сказочным героям в одном городе!

Змей Горыныч

(с. Приволжское Тверской области)

Село раньше называ-



лось Гадово из-за большого количества змей, обитавших там. По поверьям, и Змей Горыныч жил неподалёку.

Баба-Яга

(с. Кукобой Ярославской области)

Бабе-Яге построили избушку на курьих ножках, бабушка исправилась и стала помогать всем, но только время от времени хулиганит.

Ярославская область - родина Тридевятого царства. Она же приютила Водяного, Курочку Рябу, Мышку-Норушку (г. Мышкин).

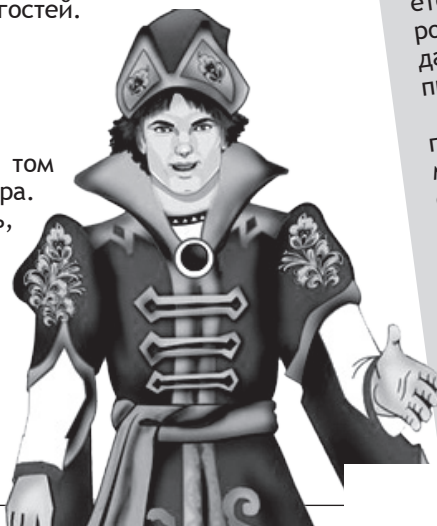
Левша поселился в Туле, Данила-мастер и Хозяйка Медной Горы - в Свердловской области, Конёк-Горбунок - в г. Ишиме Тюменской области, всеми любимый Чебурашка встречает гостей в Московском детском саду, Колобок приглашает всех к столу в Ульяновске.

Алексей Козловский собрал сказочных персонажей со всего мира на Всемирные сказочные игры в Кирове. Колобок стал абсолютным победителем Сказочных игр. В них приняли участие 5000 детей и взрослых, в том числе сказочные герои из разных городов России и Европы. Всемирные сказочные игры станут ежегодными.

Пока сказочная география ограничивается десятком адресов. Мало охвачены чародейством Сибирь и южные регионы. Создатели карты приглашают поучаствовать в проекте всех желающих.

«К работе над картой мы привлекли региональных краеведов, исследователей мифологии, - пояснил автор проекта Алексей Козловский. - А сказок на всех хватит. Сколько героев у нас ещё не пристроено! Это и Царевна-лягушка, и Василиса Прекрасная, и многие другие».

И волшебство можно задействовать в индустрии туризма и, раскрутив бренд, привлечь туристов. Держайте, ищите персонажей сказок, былин и преданий, может быть, сказка где-то рядом?



Анастасия Блищавенко, наш юнкор, по материалам сайта www.zemliak-citi.ru

**Международный конкурс детского рисунка
«Кинематограф в детском рисунке»**

Для участия в конкурсе приглашаются художники в возрасте от 10 до 17 лет. Рисунки должны отражать значение кинематографа в нашей жизни. Крайний срок 20 июля.

Номинации конкурса: 1. Киносъёмочные процессы; 2. Монтажная мастерская; 3. Кино-театр будущего; 4. Мой любимый герой российского кино; 5. Мой любимый фильм; 6. История кинематографа.

Из присланных на конкурс рисунков жюри выбирает 10 лучших (рассматриваются отдельно две возрастные группы: 10-13 лет и 14-17 лет), авторы которых объявляются по-

бедителями, награждаются ценными подарками и получают дипломы лауреатов конкурса. Рисунки победителей размещаются на нашем сайте и публикуются в журнале «Юный художник». Все участники конкурса, не ставшие лауреатами, получают от оргкомитета дипломы участников конкурса.

Контакты: Московское Конструкторское Бюро Киноаппаратуры, 127427, г. Москва, ул. Академика Королёва, д. 21, телефон для справок: 8 (495) 619-86-11, e-mail: mkbk@mkbk.info
Сайт конкурса www.riskino.ru

**Международный открытый молодёжный фестиваль
кино, фото и анимации «Твори-Гора»**

Международный открытый молодёжный фестиваль кино, фото и анимации «Твори-Гора» пройдёт 12-15 сентября 2013 года в Красноярске. Крайний срок подачи заявки и работы 20 августа. Участниками фестиваля могут стать молодые люди в возрасте от 14 до 24 лет: индивидуальные авторы, детские и молодёжные медиа-студии, медиа-школы, творческие объединения.

Номинации конкурса: 1. Документальное кино; 2. Игровое кино; 3. Фотокино; 4. «Азбука современности»; 5. Социальная реклама для ТВ; 6. Социальная реклама для Интернета; 7. Фотография; 8. Фотофильм; 9. Анимация; 10. Видео-арт; 11. Музыкальный клип; 12. Журна-

листский репортаж; 13. Крендикбобер.

В каждой номинации присуждается 1 и 2 место, авторы награждаются дипломом и призом от оргкомитета. Учредители именных призов определяют своего призёра индивидуально. Также вручается приз зрительских симпатий. Автор лучшей работы фестиваля получает Гран-при.

Отправлять фото- и видеоработы можно с помощью файлообменника или почты (660049, Красноярск, ул. Мира, 46 «а», ТО «Твори-гора»). Фотографии также можно загружать на сайт с регистрационной формы.

Сайт фестиваля: www.tvorigora.ru/festival/polpodrobno

Конкурс фото- и видеопоздравлений журналу «Мурзилка»

16 мая 2014 года журналу «Мурзилка» исполнится 90 лет! Редакция журнала объявляет конкурс к юбилею издания.

Снимите на видеокамеру небольшой сюжет или сфотографируйте поздравление «Мурзилке». Участие в съёмке могут принимать ваши друзья, родители, бабушки и дедушки. Постарайтесь, чтобы идея ролика или фотографии была оригинальной, необычной, удивительной. Лучшие конкурсны работы будут размещены на сайте, а некоторые фото-поздравления попадут на страницы журнала.

Работы присылайте до 1 февраля 2014 года

на электронный адрес: konkursmur@gmail.com. Фотографии можно отправлять обычной почтой на адрес: 127015, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 5 «а».

Десять победителей получают в подарок фотоаппараты. Трёх из них ожидают особые призы: компактные цифровые фотокамеры со съёмными объективами, обеспечивающие съёмку фотографий высокого разрешения и видеороликов в формате Full HD.

Сайт конкурса: www.murzilka.org/igrodrom/competitions/video-ili-fotopozdravlenie-murzilke/

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Следующих авторов просим зайти в конце месяца в редакцию за гонорарами:

Абдул Исмаилов
Анастасия Блищавенко
Арина Адилова
Асият Адуева
Виктор Островной
Газирад Вахидова
Джалил Мирзаметов
Джамиля Вагабова
Зайнаб Микаилова
Карина Баталова

Мадина Ярахмедова
Марьям Магомедалиева
Муминат Абдулаева
Патимат Халимбекова
Сабина Мусаева
Саида Раджабова
Сеймур Магомедов
София Шалиева
Тамум Гаджиева
Х. Абасова

Афиша**Кинотеатр «Дружба»**

С ЧЕТВЕРГА 04.07.13 ПО СРЕДУ 10.07.13

10:00 Университет монстров
11:40 Университет монстров
13:20 Война миров Z
15:20 Университет монстров
17:10 Война миров Z
19:15 Университет монстров
21:10 Война миров Z

Дорогие читатели!

В один из наших прошлых номеров закралась опечатка. Литературный спецвыпуск от 28 июня был по ошибке выпущен под номером 29 вместо 27.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ИЦ: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос»,
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7900 экз.
Подписано
в печать
в 17:00

