

ОРЛЕНОК

Магомед
Раджабов

Герой номера



№ 47-48 (530-531), 10 декабря 2015
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Стр. 9

Направь шаги тропкою доброты



3 декабря по всей России открылась Декада милосердия. Коллектив Республиканской детской библиотеки им. Н. Юсупова не остался в стороне от этого события и провёл встречу с воспитанниками Республиканского центра социальной помощи семье и детям, Республиканского центра для детей и подростков с ограниченными возможностями, Республиканского центра охраны нервно-психического здоровья детей и подростков.



Благодаря тёплому приёму сотрудников библиотеки, улыбка не сходила с лиц юных гостей. В зале царили радость, дружба и любовь. Общий девиз этой недели милосердия - «Направь шаги тропкою доброты и радость помощи найти кому-то».

В украшенном читальном зале библиотеки рядами были расставлены стулья для детей, все очень ждали начала действия. Совсем скоро этим мальчишкам и девчонкам предстояло окунуться в живое чудо сказки. И вот вышла ведущая - Каринэ Аكوпова и спросила детей: «Ребята, за что любят сказки?». Гости уверенно отвечали: «За то, что в них побеждает добро!». Ведущая читала много весёлых стихов, загадывала забавные загадки по сюжету известных сказок. Дети, немного подумав, давали правильные ответы.

Юные артисты из хореографического ансамбля «Арабеск-М» показали танцы в костюмах кукол и

матрёшек. Маленькие зрители увидели хоровод самых знаменитых сказочных героев. Всё перемешалось в танце - злобный Волк вальсировал в паре с Красной Шапочкой. Особенно понравился детям танец восточных красавиц.

В конце праздника ведущая поблагодарила всех за любовь к книге, к сказкам, а потом будто спохватилась: «Ой, я совсем забыла!», подошла к мешку, и... из него выскочил Чиполлино!

Луковый мальчик напомнил, что о нём написал Джанни Родари, поблагодарил всех за участие в празднике и пригласил посмотреть видеоролик. Детям Чиполлино очень понравился.

Ведущая раздала ребятам подарки и попросила почаще приходить в библиотеку.

Халун Расулова, 9 кл.,
лицей № 51, г. Махачкала

Пожарная грамотность

30 ноября в Центре дополнительного образования детей прошёл КВН между отрядами ЮПП ДОО «Юный махачкалец» Кировского района, СОШ № 49 «Огонёк» и лицеем № 3 «Прометей». Игра была организована совместно с Отделом надзорной деятельности по Кировскому району г. Махачкала УНД ГУМЧС России по Республике Дагестан и Дагестанским республиканским отделением ВДПО.

Целью мероприятия было формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний о правилах пожарной безопасности.

Команды показали «Танцы огня», ответили на вопросы жюри в викторине для знатоков пожарного дела, а в конкурсе

«Угадай мелодию» называли песни, в которых встречаются слова на пожарную тематику.

В рамках повышения пожарной грамотности также проводился конкурс плакатов на противопожарную тему и эссе «Профессия пожарного через 25 лет». Лучшее сочинение написал Абдулла Сайпудинов из СОШ № 2, мальчик рассказал о своём отце-пожарном и его работе. Все участники КВН и победители конкурсов получили памятные подарки и призы, а команды-участницы - принтеры.

Призы и подарки были представлены Дагестанским отделением ВДПО и Отделом надзорной деятельности по Кировскому району г. Махачкала.



Завершился КВН конкурсом «Тревога...», во время которого капитанам предстояло быстро надеть пожарную форму. Они справились с этим великолепно!

Ребята также показали умение работать в команде, помогать друг другу.

Амина Казимагомедова,
лицей № 3, творческое
объединение «Я - Лидер»
ЦДОД, г. Махачкала

Акция дружбы

Недавно в СОШ № 5 города Дагестанские Огни состоялся зональный этап республиканской акции интернациональной дружбы по линии органов ученического самоуправления под девизом «Я, ты, он, она - вместе целая страна».

Мероприятие проходило в актовом зале, который был украшен шарами и плакатами. Команды выстроились; когда исполнялся гимн нашей страны, многие стали подпевать. После торжественной части все активисты и руководи-

тели принимали участие в работе круглых столов. Ребятам предлагалось поговорить о терпимости, единстве, настоящей дружбе и о многом другом.

Наша же команда попыталась ответить на вопрос, какую дружбу можно считать настоящей. Сначала все волновались, но наши ведущие смогли создать уютную атмосферу. Они читали «Легенду о Чёрном человеке» - историю о настоящей дружбе. Во время прочтения в зале приглушили свет. Наступил полумрак, и это позволило нам вникнуть в смысл мифа, мысленно увидеть его героев перед собой. Послушав легенду, мы приступили к обсуждению: читали стихи, вспоминали пословицы о дружбе, пели песни, рассказывали жизненные истории, в которых не раз помогали верные друзья. Эльвира Курбанова прочитала стихотворение на украинском языке.

Несмотря на то, что мы были из разных районов, разных национальностей, все мы сплотились как одна команда, особенно

когда рисовали газету. В кабинете творился, можно сказать, творческий хаос. Кто-то рисовал голубя, кто-то закрашивал планету, а кто-то писал обращение. Времени было мало, но мы всё успели сделать, так были едины. Наша газета получилась яркой, а обращение ко всем людям не только России, но и мира - эмоциональным.

Я благодарна организаторам акции за такую прекрасную возможность познакомиться со своими ровесниками из других районов, поделиться с ними своими мыслями. У всех осталось много эмоций и впечатлений. Ещё раз мы почувствовали, что все народы равны. Надо проявлять по отношению друг к другу терпимость, тогда во всём мире будет согласие и мирное небо над головой. А без мира нельзя ощущать себя счастливым.

Муминат Газимагомедова,
10 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала,
Дербентский р-н



Мам, давай помогу!

В последнее воскресенье ноября по всей стране отмечали День Матери. Это ещё один светлый праздник, когда мы можем поздравить своих любимых мамочек, поблагодарить их за всё, что они для нас делают.

У нас в гимназии во всех классах прошли классные часы и мероприятия, посвящённые этому дню. Ребята подготовили стихи, песни, танцы, сценки. На праздник каждый из нас пригласил маму, чтобы порадовать её своим выступлением.

К мероприятиям мы готовились целую неделю. Всем классом придумывали, какой подарок преподнести нашим любимым мамам. Думали, думали и решили изготовить своими руками красочные открытки и написать на них свои пожелания.

Классный час всем надолго запомнился. Мы читали стихи о маме, пели песни и танцевали. Всем понравилась сценка о том, как один мальчик решил сделать маме сюрприз и стал очень усердно помогать ей по дому, но так как он раньше вообще ничего не делал, то мама очень испугалась и даже упала в обморок. Наша Эмилия Керимха-



нова очень хорошо сыграла в этой сценке маму. Она так реалистично упала в обморок, совсем как настоящая актриса, что мы все за неё испугались! Чтобы не делать маме таких «сюрпризов», надо помогать ей каждый день, а не только по праздникам!

**Жасмина Шихмагомедова, 6 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н**

За что мы любим маму

Мама - это самый дорогой и верный человек на Земле. Если у тебя есть мама, ты самый счастливый! Ко Дню Матери наш класс подготовил праздничное выступление для мам.

Мы с одноклассниками в течение месяца готовили номера с песнями, стихами, частушками,

смешными сценками, конкурсами и т.д. А на классном часе мы репетировали вместе с нашим классным руководителем Людмилой Нежведиловой.

Быстро пролетело время, и вот настал светлый праздник. Явка мам была обязательной. Субботним днём после пятого урока мы пошли домой, и в 14 часов вместе с мамами вернулись в школу. Все были очень красивыми, нарядными. Класс был украшен праздничными плакатами, на доске висели портреты мам, которые нарисовали мы сами, а ещё мы установили белый экран для просмотра слайдов.

В самом начале выступила Людмила Нежведиловна и поздравила всех мам с праздником. Затем ученики прочитали стихи, а мальчишки показали забавную сценку о том, как мамы могут часами «сидеть в телефоне», забывая про все дела, и только после того как

папа стукнет по столу, мамы «просыпаются». А ещё мальчишки с нежностью рассказали, за что они любят маму. Вслед за этим мы предложили нашим мамочкам поиграть. Ох, и нелегко им пришлось в угадывании своих портретов, которые создавали их же дочки и сынки! Сколько было удивления, споров, рассуждений, смеха, пока всех нашли!

Самым трогательным моментом стал просмотр слайдов. Под грустную песенку о маме медленно сменялись фото наших мам - сперва отдельно, а затем вместе с детьми. В конце ребята подарили своим мамам открытки, сделанные своими руками, и по одной розочке. Завершилось празднование чаепитием, за которым все дружно беседовали.

**Диана Искендерова,
5 «в» кл., СОШ № 18,
г. Махачкала**



Писатель, журналист, переводчик



Известный даргинский писатель и журналист Ильяс Гусейнов (1931-2011) родился в селе Мургук Сергокалинского района Дагестана.

Творческий путь Ильяса Гусейнова простирается от простого учителя, директора сельской школы до ответственного секретаря республиканской газеты «Замана», где он проработал более сорока лет и где в полной мере проявился его многогранный талант журналиста и писателя.

И. Гусейнов является автором более пятнадцати книг повестей и рассказов на русском и даргинском языках. Среди них немало произведений, написанных для

детей и юношества: «Вернись, мама...», «Неотправленное письмо», «Упрямый ученик», «Сельский почтальон», «Тетрадь Рашида», «Красные маки» и другие. Его перу принадлежит перевод на даргинский язык повести Александра Грина «Алые паруса».

В произведениях И. Гусейнова правдиво и талантливо отображается любовь к родной земле, высокие нравственные идеалы дагестанского народа, преемственность поколений. Он не раз становился победителем и лауреатом конкурса «Золотое перо Дагестана» и премии «Золотой орёл».

Ильяс Гусейнов

Вернись, мама...

Чистое, ясное небо, солнце, готовое вот-вот спрятаться за гору; редкие снежинки, уносимые в сторону слабым ветерком; поле, похожее на воздушно-лёгкий белый платок; песня воробья, с наслаждением чирикающего на веточке придорожного тополя, - всё было прекрасно, но не радовало возвращавшегося из школы Вагаба. Как и вчера, и позавчера дома его ждало одиночество. Мальчика не пугало то, что ему придётся выполнить домашнюю работу, пугал вечер, похожий на все другие. Отец вернётся с опозданием и скажет: «А теперь, сынок, вдвоём сварим мужской суп».

- Вагаб! Эй, Вагаб!

Очнувшись от раздумий, Вагаб оглянулся. К нему бежал Хаджи-Мурад, его лучший друг.

- Стой, Вагаб! Что дашь за хорошую новость?

Мальчика охватило необъяснимое радостное предчувствие.

- Свой лучший волчок подарю.

- Не обманешь? Не раздумываешь?

- Нет, не раздумую!

- В верхний аул приехал театр. Твои родители пошли за билетами. Мне велели сказать, чтобы ты тоже шёл туда.

- Мама же днём не было? - не верил своему счастью мальчик.

- Значит, приехала. Я же говорю тебе, они вместе пошли в верхний аул.

- Кизилловый волчок будет твоим, - крикнул Вагаб уже на бегу.

Заскочив домой, он побежал в верхний аул.

«Значит, мама вернулась, - радостно стучало его сердце. - Снова в нашем доме будет празднично».

Вприпрыжку, легко, словно козлёнок, Вагаб подбежал к Дому культуры, но вокруг было пустынно. На дверях висел большой замок. Только дедушка Хурмат сидел на брёвнышке перед зданием и перебирал чётки.

- Не знаю, сын мой, не слышал. Может быть, они приехали в нижний аул, - ответил он на вопрос об артистах.

На обратном пути Вагаб снова встретил Хаджи-Мурада, который его и ждал.

- В Доме культуры никого нет, - со злостью сказал Вагаб.

- Пятый, пятый! - схватившись от смеха за живот, завопил тот.

- Что пятый? - не понимая причины восторга друга, выкрикнул Вагаб.

- Первый апрель - никому не верь! - подпрыгивая на одной ножке от удовольствия, продолжал смеяться Хаджи-Мурад. - Я уже пятерых обманул.

Вагаб до хруста суставов сжал кулаки, в его глазах потемнело. «Эх, друг, знал бы ты, какой болью отдалась в сердце твоя нелепая шутка...»

Расул, отец Вагаба, целый день ремонтировал в колхозном гараже машину. Усталость не принесла удовлетворения.

В центре аула ему встретился сторож сельмага Алхилав.

- Пусть дом твой будет полон пшеницы! Разве можно так поздно возвращаться, когда тебя ждут-не дождутся сын и жена?

- Сын и моя жена? - удивился Расул.

- Ещё чья-нибудь жена может ждать тебя?

- Всё шутишь, дядя Алхилав?

- Что я, Молла Насреддин? Заходил спички попросить, а голова так и закружилась от ароматного запаха в твоей сакле. Заграт усадила - попробовать хинкал. С чесноком, с сушёным мясом! - Алхилав прикрыл глаза и причмокнул: - Они ждут тебя. Заграт говорит, что ты никогда так поздно не возвращался.

Расулу вдруг стало легко и весело. В три прыжка он очутился у своих ворот. Торопливо поднялся на веранду и рывком открыл дверь. В холодной са-



кле, положив руки на стол и уткнувшись в них лицом, спал Вагаб. Расул медленно и тихо подошёл к сыну. Взгляд его остановился на листке ученической тетради, лежавшем перед ним.

«Моя любимая и дорогая мама! - пробежал глазами Расул. - Если бы ты знала, как тяжело без тебя! Я провёл двадцать шесть чёрных чёрточек на стене веранды. Это - двадцать шесть проведённых без тебя дней. Мне кажется, что тебя нет целый год. Сегодня я обидел своего лучшего друга Хаджи-Мурада. Он сказал, что ты вернулась. Если бы ты знала, мама, как я обрадовался! А это была его первоапрельская шутка. Вернись же, мама, к нам. И папа без тебя тоскует».

Что-то горячее и колющее подкатило к горлу Расула, защекотало, заставляя думать о том, что он гнал от себя целый день. Тихо, чтобы не разбудить Вагаба, Расул вышел на веранду, сел на каменный каток и задумался. Он долго смотрел на мерцающие вдали холодные звёзды. Наконец решительно встал, хлопнул дверью, зашёл в саклю и бодро крикнул сыну:

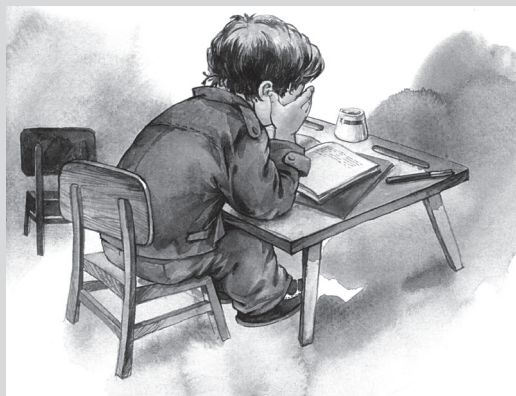
- Вагаб! Эй, Вагаб! Разденься и ложись в постель.

Проснувшись, Вагаб быстро спрятал письмо, прошёл в другую комнату, разделся и лёг на кровать.

На следующее утро Расул встал рано. Разбудил сына и, пока тот умывался, приготовил яичницу и чай. После завтрака он сказал Вагабу:

- Сегодня постараюсь пораньше вернуться.

Через два часа Расул был в Халаша. Робко постучал в дверь дома родителей жены, вошёл. Посреди комнаты стояли Заграт и её мать.



- Вагаб послал меня за тобой. Собирайся, - вместо приветствия проговорил он.

- Не поедет! - тут же взвилась теща.

- Ты же прогнал меня. Сам сказал, чтобы ноги моей больше не было в твоём доме, - опустила глаза Заграт.

На шум из соседней комнаты вышел Заирбег, отец Заграт, и удивлён-

но спросил:

- Эй, люди, что за шум, а драки нет?

- Этот бессовестный Расул приехал за Заграт. И не стыдно ему?

- Почему мужу должно быть стыдно забирать свою жену домой? - крикнул Заирбег на готовую разбушеваться жену. - Чем шуметь, лучше быстрее подай завтрак на стол!

- Говоришь, Вагаб написал письмо матери? - спросил Заирбег. - Да, Расул, детям нужны ласковая улыбка и тёплый очаг. Ах, как тяжело бывает детство без них...

Вечером, когда Вагаб вернулся из школы, он не поверил своим глазам: в казане кипела вода, пахло чем-то вкусным. А главное - за столом сидели и мирно беседовали мать и отец.

- Ты получила моё письмо? - вскрикнул Вагаб и кинулся на шею матери, прижимаясь к ней, словно ягнёнок.

- Да-да, ласточка моя. Разве я могла не вернуться?! - слёзы радости сами собой покатались из глаз Заграт.

Изменившимся, потеплевшим голосом Расул сказал, глядя то на жену, то на сына:

- Завтра в ауле Халаша спектакль столичного театра. Машину я исправлю, так что будьте готовы к обеду...

Этот рассказ Ильяса Гусейнова был напечатан в одном из сборников победителей Международного литературного конкурса Веры Львовой «Проза - детям». Представляем вам отзывы на него третьеклассников из СОШ № 40 г. Чебоксары, Чувашия.

Рассказ, на мой взгляд, очень трогательный. Вагаб - доверчивый и чувствительный мальчик. И очень обидно, что его друг Хаджи-Мурад этим воспользовался и так жестоко подшутил над Вагабом. Я рада, что у рассказа счастливый конец, что папа понял переживания сына и исполнил его заветную мечту. Ведь самое большое счастье для детей - чтобы и папа, и мама были рядом.

Ульяна Христофорова

Читая рассказ «Вернись, мама...», я поняла, что без мамы жизнь будет печальной, одинокой, даже когда рядом папа. Мама согреет, успокоит, обнимет, и все ваши проблемы уйдут. Но самое главное в маме - что это самый близкий человек, самый родной и любимый. Нужно дорожить своими близкими, не ссориться и не делать друг другу больно, уметь уступать. Даже если ссоритесь со своими родными, то всё равно никогда не расставайтесь. Дети не могут быть счастливы без родителей, а родители не могут быть счастливы без детей.

Екатерина Барина

По-моему, рассказ очень интересный и поучительный. Когда я читал его, мне было жалко Вагаба, я даже чуть не заплакал. Я считаю, что в первую очередь этот рассказ нужно дать почитать взрослым, чтобы они поняли, как тяжело бывает детям, когда родители ругаются между собой. Я не хотел бы оказаться на месте мальчика Вагаба. Когда мои мама и папа ругаются, я тоже очень хочу, чтобы они помирились, и делаю всё для этого.

Владимир Паденьков

Мой родимый дом

Как много красивых традиций,
Как много красивых людей.
И все мы не знаем границы
Любви и тепла у людей.

Как душу волнуют родные
Могучие горы мои!
Какая великая сила
В природе нашей земли!

Чем славится наш Дагестан?
Мы дружкой народов сильны.
И среди тысячи стран
Мы родине нашей верны.

Мы любим её вековые
Скалистые горы, моря,
И полною грудью вдыхая,
Я радуюсь сердцем, любя.

И скал величавая сила
Нам гордость внушает всегда.
За доброе светлое время,
В которое верит страна.

Будь светел, будь чист, будь прекрасен,
Наш гордый великий Кавказ.
Как солнечный свет, будь ты ясен,
А скалы пусть радуют глаз.

Я заберусь на вершину горы
И к небу ладони свои
С гордостью в сердце я протяну
С чувством добра и любви.

Вечная гордость нашей страны -
Наши герои, наши сыны.
Жизнь отдавали на поле войны,
Память останется в сердце земли.

Море запомнит, запомнит и небо,
Как и за что погибали они.
Знает пусть каждый, пусть каждый запомнит:
Мы дружкой народов сильны.

И сила такая пусть крепнет с годами,
Пусть сердце джигита поёт.
За родину, дом и за всю Россию
Он грудью пред смертью встаёт.

Какая великая сила,
Как нравится мне Дагестан.
Прошу вас, любите Россию,
Любите средь тысячи стран!

Как много красивых традиций,
Как много красивых людей.
Всю жизнь свою буду молиться
За мир у родимых полей!

Юлия Марченко, 5 «а» кл.,
Кизлярская гимназия № 1

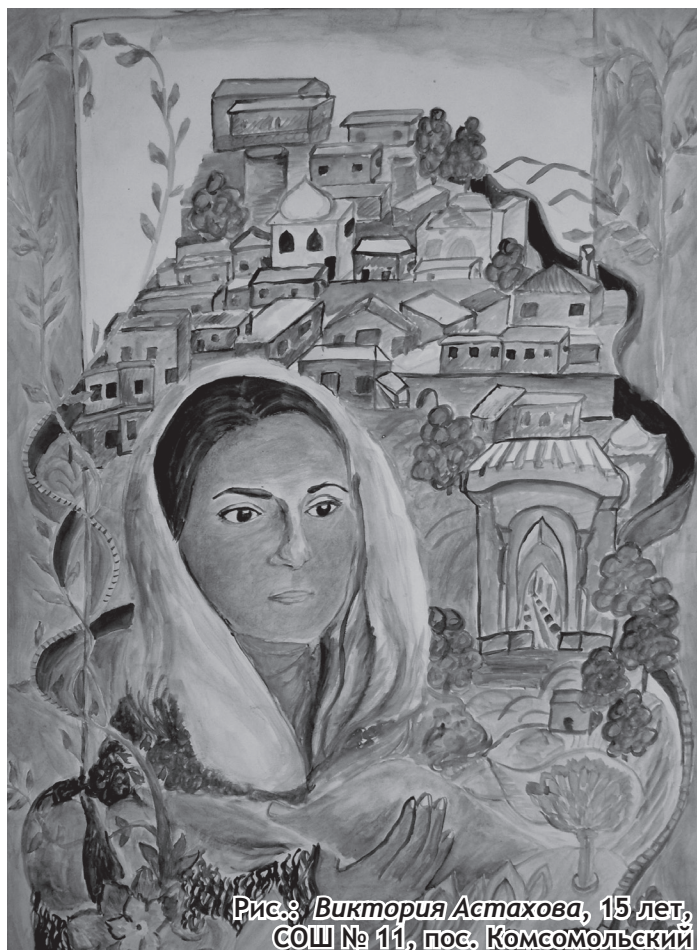


Рис.: Виктория Астахова, 15 лет,
СОШ № 11, пос. Комсомольский

Горы Кавказа

Среди гор расположен ты, мой Дагестан.
Я горжусь, что живу среди красочных гор!
И когда мне тоска замыкает уста,
Я бросаю на них одинокий свой взор...

Горы! Как величаво звучит это слово!
Края нет на Земле, чтобы краше он был!
Мой родной Дагестан! Говорю тебе снова:
«Я любить тебя буду, сколько хватит мне сил!»

Интересно на крыльце у дома
Наблюдать за утренней зарёй,
Любоваться милой и знакомой
И такой чудесною страной!

Как легко лучам от солнца падать,
Ослепляя красотой своей!
Блещут в искрах солнца водопады,
И сверкающий бежит ручей,

И, сливаясь с речкою игривой,
Дальше по течению плывут...
Пусть они все беды унесут!
Гор страна, да будешь ты счастливой!

Русейбат Магомедова, 11 кл.,
Кизлярская гимназия № 6
им. А.С. Пушкина

Волшебники из страны поэзии

Недавно мы принимали у себя в актовом зале народных поэтов Дагестана. Они прибыли к нам, словно добрые волшебники из мира поэзии.

Первым выступал Максуд Зайнулабидов, рассказавший нам о Расуле Гамзатове. Казалось бы, о великом поэте все всё знают: о его творчестве, семье, отношении к Дагестану, но гость поведал нам чудесную историю о его «четвёртой дочери» - поэзии. Далее автор множества книг, таких как «Мой рассвет», «Лучи солнца», «Новые люди», поэт, переводчик, лауреат премии имени Махмуда из Кахабросо, да и просто оптимистично настроенный и жизнерадостный человек принял на себя роль ведущего.

Он представил нам не менее известную Аминат Абдулманапову, которая является редактором детского журнала «Соколёнок»

на даргинском языке, автором более тридцати книг для детей и взрослых. Знаменитая гостья делилась с нами своей жадой читать, получать знания, а также предлагала печататься в её журнале, что многим показалось заманчивым.

Пакизат Фатуллаева, талантливая поэтесса и публицист, беседовала с нами так искренне, что пропустить её замечательный рассказ никто бы не захотел.

Далее Максуд Зайнулабидов представил нам Космину Исрапилову, поэтессу с большим творческим путём, прозаика и публициста. Космина Мугутдиновна немного рассказала нам о своей жизни, а далее попросила нашего завуча Зарему Курбановну воспроизвести на проекторе видео, специально подготовленное поэтессой к встрече с нами. Она поведала нам о своей

роли ведущей в программе «У камина» и о том, что первым её гостем был великий Расул Гамзатов, который сказал, что «теперь она (Космина Исрапилова) всегда будет ассоциироваться с женщиной у камина».

Напоследок мы могли задать поэтам интересующие нас вопросы. Мне хотелось узнать, что же является для них самым важным? Без промедления на мой вопрос ответила Аминат Абдулманапова. «Мир, мир и ещё раз мир!» - с широкой улыбкой сказала она.

На этот же вопрос ответил и Максуд Зайнулабидов, очень метко приведя отрывок из своего произведения. Вопросы задали и другие дети, которым очень понравилась беседа с поэтами.

**Рустам Алиев, 9 «г» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала**

«Будущее за теми, кто читает»

В один из визитов в Республиканскую детскую библиотеку им. Н. Юсупова мне предложили принять участие во Всероссийском конкурсе «Читаем Альберта Лиханова: книги об истинах, честности и победах». Альберт Анатольевич Лиханов - известный писатель и общественный деятель, руководитель Российского детского фонда.

Организатором конкурса выступил Российский детский фонд и Российская государственная детская библиотека, а участниками могли стать читатели библиотек России. Предусматривалось четыре номинации, я выбрал «Мальчишечьи романы Альберта Лиханова». Свою работу я построил на литературном анализе повести «Обман». Прочитав эту книгу, я подумал, что главный герой Серёжа чем-то напоминает Александра Григорьевича из романа Вениамина Каверина «Два капитана». Оба мальчика мечтают стать лётчи-

ками, у них умирают матери, а отчимы у обоих являются недостойными людьми. Сравнение двух героев я тоже включил в своё сочинение.

Закончив эссе, я отдал его в библиотеку и совсем об этом за-

был. Однако через полгода меня неожиданно пригласили для награждения. Оказалось, что я стал лауреатом конкурса - один из пяти детей из Дагестана!

10 ноября в зале библиотеки собрались все участники со своими руководителями и родителями. Поздравить нас и вручить грамоты и дипломы пришёл Даци Магомедович Гаджиев, председатель Дагестанского регионального отделения Российского детского фонда. Он рассказал о работе этой организации, которая поддерживает социально не защищённые слои населения. Гость также призвал нас побольше читать: «Будущее за теми, кто читает!».

Получив диплом лауреата, я решил и дальше принимать участие в различных литературных конкурсах. И вам советуем!

**Виктор Остревной,
наш юнкор,
8 ф/т кл., лицей № 8,
г. Махачкала**



Есенин во Дворце

Во Дворце детского творчества г. Махачкалы 26 ноября прошёл юбилейный вечер, посвящённый 120-летию народного поэта России Сергея Есенина, приуроченный ко Дню матери, под тёплым названием «Сергей Есенин с любовью к матери».

Поэзия Есенина многогранна, в ней широко раскрывается душа крестьянина, описываются старые деревянные избы, природа, царская Россия, революция, Советская власть. Его произведения читают, перечитывают, знают наизусть люди разных профессий. Он самый яркий крестьянский поэт.

В Комнате сказок во Дворце детского творчества, где проходил концерт, библиотекой была представлена выставка, посвящённая поэзии Есенина.

Учащиеся студии «Юный журналист» пригласили на праздник своих мам и бабушек. Дети сами вели вечер, читали наизусть стихотворения Есенина, посвящённые женщине, матери. А воспитанники студии вокала «Лира» исполнили несколько замечательных песен, посвящённых мамам.

Самые тёплые и прекрасные слова звучали в честь матерей: «У мамы самое верное и чуткое сердце — в нём никогда не гаснет любовь!». Не забыли поговорить и об учителях: «У каждого из нас, когда мы приходим в школу, появляются “вторые мамы” — наши любимые учителя. Мы благодарны вам, желаем здоровья, счастья и мирного неба!».

Но главным пожеланием из уст детей звучали слова: «Пусть



каждая мама чувствует себя любимой, нужной и защищённой. Пусть знает, что в любой момент она найдёт поддержку и понимание в кругу своей семьи. Все мы восхищаемся своими мамами, гордимся ими. С Днём матери!».

Амина Абакарова,
8 «2» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ, г. Махачкала

В гостях у Пушкина



Недавно у нас проводилось мероприятие, которое называлось «Пушкинское царство - сказочное государство». Мы играли разных героев из произведений А. С. Пушкина. Я был Котом Учёным.

Представление начали ведущие. Они рассказывали о пушкинских сказках и задавали вопросы зрителям. Потом выступал я, говорил про Кота Учёного. А вот дальше началось самое интересное! Откуда-то выскочила... Старуха из сказки о рыбаке и рыбке! Повела она нам, что буря всё вокруг закружила и

старушка забыла, откуда она. Помогли мы ей всё вспомнить и в сказку вернуться. То же самое случилось и с Царицей с зеркальцем, и с Царевной-лебедью, и с Попом - толоконным лбом. Всем этим персонажам мы помогли найти свои сказки.

В заключение все участники встречи вышли на сцену, и нас долго хвалили и фотографировали. Представление получилось на самом деле сказочное!

Арсен Сайдумов,
5 «5» кл.,
гимназия № 33,
г. Махачкала

Читает Симонова

28 ноября этого года мы отметили 100-летие со дня рождения Константина Михайловича Симонова. В связи с этим и в рамках Года литературы в нашей школе провели различные уроки по творчеству писателя и конкурс на лучшего чтеца его произведений.

В творческом соревновании приняли участие ученики 5-11 классов, от каждого класса не больше двух человек. Члены жюри оценивали выразительность и артистизм исполнителей. Я тоже была участницей конкурса, и мне посчастливилось занять первое место вместе с Ириной Загировой из 11-го класса. Второе место досталось девятикласснице Мирсаде Гаджиевой, а на третьем месте оказалось целых трое участников: Маяханум Алимиева, 5 класс, и двое шестиклассников: Расул Алиев и Гамид Багаудинов.

Севиля Алиева, 7 кл.,
Хорельская СОШ,
Магарамкентский р-н

Селфи с Жириновским

Магомед Раджабов - юнкор газеты «Орлёнок-Дагестан», на счету которого немало статей, репортажей, отзывов. Он участвовал в различных конкурсах и молодёжных форумах, а также в этом году побывал в «Артеке». А мне, как я уже писала в статье «Несбывшаяся мечта, или Как мой нос помешал поездке в "Артек"», было очень интересно узнать о пребывании в лагере. Беседовали мы по телефону, ведь живёт наш герой в Дербенте.

- Магомед, а как ты познакомился с журналистикой?

- Ей меня увлёк мой старший брат. Свою первую статью я написал именно благодаря ему. Она была опубликована в «Орлёнке».

- О чём была твоя первая статья?

- Как-то летним жарким днём я вышел во двор и увидел там маленького воробушка, который выпал из гнезда. Именно о нём я и написал.

- А в дальнейшем какие темы ты обычно выбирал?

- Дальше я стал писать, в основном, о школьных мероприятиях.

- В каких конкурсах, проектах ты участвовал, какие занимал места?

- Честно говоря, все и не помню, их было много. Благодаря «Орлёнку» я смог поучаствовать в различных медиафорумах, конкурсах. Больше всего мне запомнилось первое место за социальный ролик, который мы сняли вместе с братом на медиафоруме «Медиа-каникулы» в детском лагере «Солнечный берег».

- В какие газеты ты пишешь?

- Обычно только в «Орлёнок-Дагестан», но одна моя статья была опубликована в газете «Молодёжь Дагестана». Ещё я пишу в школьную газету.

- Чем ты занимаешься помимо журналистики?



- Играю на гитаре, увлекаюсь спортом: хожу в секцию бокса и, кстати, занял 2-е место на чемпионате Дагестана.

- Кто для тебя пример для подражания?

- У меня нет людей, на которых я хотел бы быть похожим, я просто ставлю перед собой цель и иду к ней.

- Какая у тебя мечта?

- Мои мечты просты и банальны: построить свою карьеру, обзавестись большой дружной семьёй. И про родителей, конечно, забывать нельзя.

- Расскажи о поездке в «Артек».

- Этой осенью я и ещё несколько «орлят» побывали в «Артеке». Мы прошли конкурсный отбор в редакции, затем наши материалы отправили в Юнпресс, и мы получили сертификаты для участия в Медиафоруме «Артек-2015». По интернету нам пришлось пройти

дистанционное медиа-обучение, заполнить анкету и выбрать интересующий нас жанр журналистики. Я выбрал медиаточку «фоторепортаж». Каждый вечер мы сдавали фотототчёты о прошедших мероприятиях для сайта форума.

В «Артеке» я познакомился с очень многими известными людьми, в том числе и с Владимиром Жириновским. Он приехал в лагерь внезапно. Встреча проходила в

форме пресс-конференции, где можно было задать интересующий вопрос.

После пресс-конференции с руководителем фракции ЛДПР можно было сфотографироваться. Когда я делал с ним селфи, меня держали за руку три охранника.

- Куда собираешься поступить?

- Я ещё не определился, но точно знаю, что моя дальнейшая жизнь будет связана с химией.

- Как готовишься к ЕГЭ?

- Для меня сейчас Единый госэкзамен - главная задача, поэтому я и готовлюсь основательно, каждый день дополнительные занятия, из-за этого реже пишу.

- Спасибо за интервью. Успехов в сдаче ЕГЭ!

София Шалиева,
наш юнкор, 10 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

А что в сундуке невесты?



Расписные платки и узорные ткани, глиняные кувшины и фарфоровая посуда, бескрайние степи и золотые поля, горы, упирающиеся вершинами в небо, образы прекрасных горянок... Всё это великолепие - главные составляющие первой персональной выставки Асият Арслангереевой «Сундук с приданым», которая стартовала 1 декабря и продлится до конца месяца.

То, что экспозиция открыта именно в Первой галерее, говорит о высокой оценке творчества мастерицы (члена Союза художников РФ), поскольку, по словам куратора Джамили Дагировой, здесь не появляются случайные работы случайных художников.

Большее всего в работах Асият мне понравилось слияние самобытности и современности. «Вечерний блюз» или серию «Старая Махачкала» даже не хочется называть картинами и вставлять в рамку, потому что они подобны эпизоду, выхваченному из жизни, подобны самой жизни (потому я и фотографировать старалась без рамок). Произведения настолько точно передают настроение и глубину замысла автора, что к ним хочется возвращаться снова и снова. Так, например, к картине «Старухи» я возвращалась несколько раз, такое магнетическое действие она на меня оказала.

Вроде бы, ну что здесь особенного? Две пожилые горянки на фоне ковра. Но при взгляде на них очень хочется узнать, какой была их жизнь, и пофантазировать самой. Две разные женщины, две разные судьбы. Счастливы ли они? Художник оставляет за зрителем право решить этот вопрос.

Любимый жанр Асият Арслангереевой - портреты. По словам художницы, работы, представленные на выставке, - портреты незамужних девушек, которым только предстоит собрать свои сундуки с приданым и создать семью. А что считается хорошим приданым? Это - ковры, платки, посуда, и всё это есть на холстах.

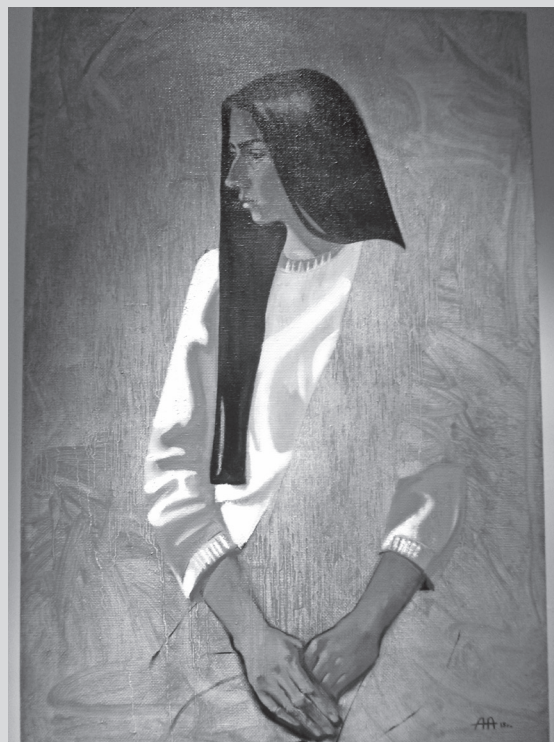
Мне особенно понравилась картина «Мечты». То ли дело было в магии, то ли в мастерстве автора, то ли в особенно удачной подсветке, то ли во всём вместе взятом, но этот портрет молодой девушки особенно меня поразило.

Очень рассмешили работы «Я» и «Тухум». На первой - главный герой, одинокий красный чайник, а на второй изображено много ярких чайников и чайничков разных форм и размеров. И объяснять ничего не надо, просто можно порадоваться чувству юмора автора и присутствию собственного.

У каждой представленной работы свой стиль, и, один раз посмотрев выставку, эти живописные полотна уже не перепутаешь ни с какими другими.

Не потерять вековой опыт, не забывать о своих корнях, о традициях и культуре своего народа и оставаться при этом нашим современником - об этом рассказывают нам холсты Асият Арслангереевой.

*Анастасия Блищавенко, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 2, г. Каспийск*



Современные «супермены»

Восемь лет назад по Указу Президента нашей страны был установлен новый праздник - День юриста, который ежегодно отмечается 3 декабря.

Никто до сих пор точно не знает, почему была выбрана именно эта дата. Возможно, потому, что 3 декабря 1864 года в России была проведена судебная реформа, приняты новые судебные правила.

Юриспруденция - одна из старейших профессий, которая корнями уходит во времена Древней Греции и Рима, где в качестве юристов выступали мудрецы, философы. Тогда и сейчас юристы - это своеобразные супермены, которые стоят на страже справедливости, следят за выполнением законов, защищают права людей. Словом «юрист» обобщают всех людей, которые имеют дело с правом, законами. Но среди них существует множество подразделений в зависимости от того, какими делами они занимаются. Например, можно выделить семейного юриста, уголовного, гражданского, наследственного и так далее. Судья, адвокат, прокурор и даже следователь - все они юристы.

По данным Министерства образования РФ, в российских вузах по специальности «юриспруденция» обучаются семьсот тысяч студентов. С каждым годом их число увеличивается, и это неудивительно, ведь профессия юриста считается одной из самых престижных в мире.



Интересные факты из истории юриспруденции:



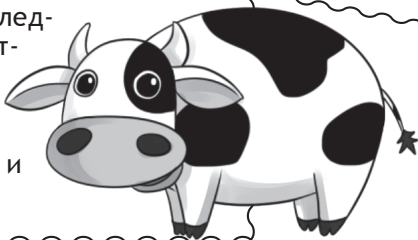
Кто бы мог подумать, но юристами могут быть и музыканты с художниками. Например, русский композитор Пётр Чайковский и художник Василий Кандинский по образованию были юристами.

До 1920 года в США женщины не имели права участвовать в выборах. Когда адвокат и защитница прав женщин Сьюзан Энтони попыталась проголосовать на выборах 1872 года, её арестовали и оштрафовали на 100 долларов.



В 2000 году в Великобритании были внесены некоторые изменения в закон об использовании детского труда, ради того чтобы стали возможными съёмки фильма о Гарри Поттере.

В средневековой Европе церковные суды часто рассматривали дела, обвиняемыми в которых выступали животные или даже насекомые. Известны случаи, когда суду подвергалась домашняя скотина, полевые мыши или даже саранча. Последний приговор животному был вынесен в 1740 году во Франции, когда была обвинена в колдовстве и повешена корова.



28 из 44 президентов США были юристами по образованию.

В Древнем Риме суд был чем-то вроде шоу и собирал множество зрителей. Заседания могли длиться до суток. В обязанности адвоката входило сопровождение обвиняемого в суд и его защита. Однако адвокаты были тогда, скорее, умелыми ораторами и часто даже не знали законов. А судьи, вынося решение, прислушивались к мнению толпы.

ПРАВО БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМ

Во Всероссийском Детском Центре завершилась смена гражданско-правовой направленности «Право быть ответственным». Я совсем не ожидала, что будет так интересно и увлекательно! Декрет, импичмент, кадастр, прецедент - вы сможете сходу сказать, что означают эти термины? А вот я благодаря «Орлёнку» уже могу! Накануне отъезда я задумалась, что дала мне смена, и вот к каким выводам я пришла.

О заветной мечте...

«Если ты чего-то очень сильно захочешь, то вся Вселенная будет способствовать тому, чтобы оно сбылось», - говорил старик Мелхиседек из книги П. Козльо «Алхимик». Спешу вас заверить, что это действительно так! Года два тому назад, проезжая мимо ВДЦ «Орлёнок», я загадала желание: приехать в это место когда-нибудь. Благодаря слёту юных журналистов газеты «Орлёнок-Дагестан» и путёвке, которой меня там наградили, моя мечта осуществилась! Нашу дагестанскую делегацию отправили в лагерь «Стремительный», чему мы были очень рады!

Вы только представьте: уже больше пятидесяти лет ВДЦ «Орлёнок» дарит детям приятные воспоминания. Полвека поколения мальчишек и девчонок приезжают сюда за новыми впечатлениями, новыми знакомствами и знаниями.

К сожалению, смена пролетела очень быстро. Говорят, что все желания, загаданные в «Орлёнке», сбываются. Я, не упустив такую возможность, загадала приехать сюда ровно через четыре года, но уже в роли вожатой. Верь в себя, друг мой!



Смена

На протяжении всех дней мы активно изучали права и обязанности граждан нашей страны, узнавали систему государственно-го строя и управления, получали первоначальные знания правовой грамотности, создавали свою Конвенцию.

За смену было проведено огромное количество мастер-классов, встреч, концертов, конкурсов и круглых столов, посвящённых правовой ответственности. Но одним из самых запоминающихся событий стала встреча ребят с депутатами Законодательного Собрания Краснодарского края. Нам была предоставлена уникальная возможность познакомиться с генеральным директором «Орлёнка» Александром Джеусом, задать ему лично вопросы и просто побеседовать.

А ещё мы познакомимся с Сочи - олимпийским городом! Красивые спортивные объекты, курортное место «Роза Хутор», Олимпийская деревня и парк - это всё так круто! Самые большие и крутые аттракционы в России находятся именно в Сочи! А вы знали, что Гран-при «Формулы-1» тоже пройдёт здесь в 2016 году? Хотя олимпиада в Сочи давно закончилась, я рада, что побывала в этом замечательном южном городе. Кстати, теперь понятно, почему на картинке «СОЧИ 2014» заснеженные горы! Это не-

вероятно красивый пейзаж, когда шесть олимпийских объектов сливаются с горами.

В последний день жители города приняли участие в акции «Письмо из "Орлёнка"». Теперь кто-то дома, в их родном регионе, будет улыбаться, читая записки юных «орлят».

Я - кандидат в мэры!

12 ноября жителям города нужно было сделать выбор! Кто будет их мэром? В первый раз увидев плакат «Следующий МЭР города Стремлений - может, это ты?», я сразу же решила попробовать свои силы и побороться за кресло мэра. Для чего мне это надо было? Во-первых, я люблю пробовать в жизни что-то новое. Во-вторых, я хотела активно участвовать в жизни лагеря.

В день самих выборов мы разработали и представили перед жителями города свою программу. Кандидатов было восемь. Несмотря на то, что я отстала от нашего основного кандидата в мэры на пятнадцать голосов, в аппарат я всё же вошла. А мэром нашего города стал Андрей Козлов из Самарской области. Андрей уже на протяжении двух лет интересуется политикой и является президентом в своей школе.

В аппарат мэра вошли два человека, которые выбрали судебную власть. Глав департаментов значал непосредственно сам мэр. В свою очередь исполнительная власть должна была сделать жизнь в лагере яркой, эмоциональной и запоминающейся! Все эти дни руководители департаментов здоровья и экологической поддержки, информации и связей с общественностью, спорта и туризма, здорового питания, безопасности и культуры честно выполняли свою работу, выбрали себе надёжных помощников, и их деятельность была продуктивной, а жизнь в городе Стремлений была счастливой и радостной.

Гюльшад Шихкеримова, 11 «а» кл.,
СОШ № 15, г. Дербент

«Стремительная» жизнь

В мае 2015 года я участвовала в конкурсе сочинений «Дети войны», организатором которого была газета «Орлёнок-Дагестан». Моя работа «Разлучённые сёстры» заняла I место, и в конце сентября я была приглашена на слёт юных журналистов. Там Ирина Расуловна, работник Министерства образования и науки РД, объявила приятную новость, что все победители и призёры конкурса получают путёвку во Всероссийский Детский Центр «Орлёнок».



Этот замечательный Центр находится в районе Туапсе на берегу Чёрного моря. Попала я в один из семи лагерей «Орлёнка» - «Стремительный». Общаться с детьми мне не составляло трудности, ведь раньше я уже бывала в лагерях «Юность» в Кизлярском районе, «Солнечный берег» в Изберба-ше, «Бимлюк» в Анапе.

В «Стремительном» были созданы все условия для хорошего отдыха. Рядом с основным зданием лагеря расположены спортивные площадки для игры в баскетбол, футбол, волейбол, пионербол и городки.

Я попала в 12-ю смену, которая работала по проекту социально-педагогической направленности «Право быть ответственным» и дружно дала старт общеорлятской акции «Право на мир». Больше всего в этой программе мне запомнилась познавательная игра «Равнение на право», в ходе которой мы узнали много нового по вопросам правовой, общественной и гражданской си-

туации в стране, услышали о людях, чьи дела принесли пользу России.

Мы смогли проявить себя и в творческих конкурсах: эссе, рисунок, стихотворения на темы «Правозащитка - защищай свои права!», «Главная обязанность - быть человеком», «Правовое общество - вот оно», «Гражданское общество - правовое общество».

На всех этих мероприятиях мы говорили о том, какую важную роль подростки играют в жизни страны. В библиотеке «Орлёнка» можно было взять произведения, которые помогли нам лучше и больше узнать про ответственность.

Каждый день мы занимались чем-то интересным, а свободное время посвящали играм, которые придумывали наши замечательные вожатые Женя и Даша. Мы посетили дельфинарий, дом художника Киселёва, ходили высоко в горы к водопаду, были на концерте вожатых. Последний оказался одним из самых ярких событий

смены, когда любимые вожатые радовали нас своим творчеством.

Увлекательной была и экскурсия в город-герой Новороссийск. После долгого пути мы провели линейку в мемориале павшим героям, посвящённую памяти тех, кто оборонял город. Немного прогулявшись по улицам Новороссийска, мы отправились на Малую Землю, а конечной точкой нашего маршрута стал крейсер «Михаил Кутузов», превращённый в корабль-музей.

В один из дней мы посетили занятие по скалолазанию, на котором узнали основные правила поведения и страховки для альпинистов. Многие ребята сначала боялись, но потом всё же преодолели свои страхи и покорили стены с искусственным рельефом.

В лагере «Стремительный» самое любимое место всех «орлят» - Поющая площадь, где ребята собираются в кружок и поют песни.

Время пролетело незаметно. В последний день я была награждена грамотой как почётный житель города «Стремительный». И, конечно же, в лагере я нашла много друзей, с которыми сейчас переписываюсь в Интернете.

Эту поездку я запомню на всю жизнь! И надеюсь, что побываю там ещё раз.

Азиза Елгишева, 8 кл.,
Эдигейская СОШ,
Ногайский р-н



Моё прекрасное село

У каждого человека есть малая родина - край, где он родился и где всё кажется прекрасным и родным. Для меня это место - село Батыр-Мурза. Из уст моего дедушки я не раз слышал интересные рассказы о далёком прошлом села. До глубины души затронули меня некоторые факты, которые вызвали огромный интерес к истории моей малой родины.

Село Батыр-Мурза расположено в центре Ногайской степи в зоне полупустынь. Имя селу дал Батыр-Мурзаевский сельский совет, существовавший до 1957 года и названный в честь кумыкского революционера Зейналабида Батырмурзаева. В 1957 году по инициативе Аметея Сариева, Манка Шандиева и Сулеймана Библатова несколько селений: Сары-аул, Куълисув и Аксак-аул объединились в единый аул Батыр-Мурза. Сары-аул был назван в честь старика Сары «Кыпчак», который переселил кочевников-ногайцев в единое место. Под руководством Сары стали строиться дома (камыс-уйлер).

Главным занятием сельчан было скотоводство. Толубай и Койлубай Мунгишиевы, Янмурза и Канбий Сатыровы разводили овец, коз, верблюдов. Многим жителям села из-за нужды приходилось у них работать. А вот земледелие развивалось значительно медленнее. Батыр-Мурзаевцы сеяли просо, кукурузу, пшеницу, выращивали в основном арбузы, дыни, тыкву. Но всё же в целом сады, бахчи, огороды были редким явлением по причине отсутствия воды и недостатка плодородной земли. Поэтому жителям аула часто приходилось отправляться в город Кизляр. А. Рудановский писал: «Для работы на виноградниках, для выжима вина ежегодно кизлярским богачом нанимались 10 тысяч ногайцев».

В 1930 году распространилось Стахановское движение (ударничество). Спустя шесть лет в Москву на первый Всесоюзный съезд из колхоза «Красный чабан» Ногайского района направили Кулию Шандиева (моего прадеда). Вместе с Александром Стахановым и Сулейманом Стальским он лично из рук М.К. Калинина, председателя Верховного Совета СССР, получил «Орден Ленина». И это является незабываемым моментом в истории Батыр-Мурза, так как наш односельчанин прославился на всю страну.



Номинация «Моё село в фотографиях и рисунках».
Первый фольклорный праздник в Ногайском районе, с. Батыр-Мурза, 1987 г.
Автор Диана Култаева, 15 лет, Батыр-Мурзаевская СОШ

Все эти радостные моменты в жизни села создавали необходимые условия для ликвидации безграмотности среди населения. В 20-е годы открылась начальная школа в ауле Сары. Сначала она действовала в старом помещении ногайского дома. Вместе с детьми на занятия ходили и взрослые. Позднее, в 1929 году, была построена новая школа, которая простояла на холме более семидесяти лет. Учителем работал кумык Зекарья Аджиев из города Хасавюрт. Много сил он приложил, обучая ногайских детей.

В годы Великой Отечественной войны по решению совнаркома в здании нашей школы был организован эвакуационный госпиталь-санчасть. Когда в октябре 1941 года шли тяжёлые бои под Моздоком, раненых привозили прямо сюда. Много сыновей и отцов из нашего района погибли в тяжёлой схватке. Фашисты дошли и до нашего аула. Они отбирали скот, птиц.

Ещё долгое время после войны учителя с детьми, копая землю вокруг старой школы, находили скелеты, отдельные кости, автоматы, железные каски и многие другие «отголоски войны», так как умерших хоронили на этом месте. Полный скелет мужчины в своё время отдал Дому пионеров Ногайского района.

К 40-летию Победы в Великой Отечественной войне комсомольцы нашего аула своими силами поставили обелиск всем, кто отдал свои жизни за нас.

Ренат Нурманбетов, 7 кл.,
Батыр-Мурзаевская СОШ,
Ногайский р-н

Приезжайте в Карланюрт!

У каждого человека есть уголок земли, о котором он вспоминает с сердечной теплотой, куда возвращается в любое время, ведь это место не сравнится ни с каким другим. Этот край зовётся Отчизной. Но если ты истинный патриот, ты должен знать и историю своего села. Моё село Карланюрт не слишком большое, и сведений о нём очень мало.

Станция Карланюрт непосредственно примыкает к селу Кокрек и отделена от него железнодорожной линией Ростов-Баку. Основана станция в 1894 году в связи со строительством Владикавказской железной дороги. В 1997 году от станции проложили новую ветку Карланюрт-Кизляр, соединившую железнодорожные пути на территории Дагестана с остальной частью страны в обход Чечни.

Чтобы ярче передать прошлое своего села, я обратился к учителю истории Амине Махмудовне Тухватуллиной:

- Расскажите, пожалуйста, зачем было образовано такое маленькое поселение?

- Посёлок был создан специально для обслуживания нужд железной дороги. Было всего две улицы, с двух сторон от поездных путей, и жили здесь в основном работники железнодорожной станции. Это были русские переселенцы. Условия жизни были, конечно, трудные. Но люди работали, возводили дорогу, обустроивали свою жизнь. В селе до сих пор сохранилось здание вокзала, которое было построено в начале XX века, работает школа, открытая в 20-е годы. Старых домов, правда, уже не осталось.

- Как произошло слияние двух сёл? Откуда появилось село Кокрек?

- В 1910 году немцы из Бессарабии купили 2776 десятин земли и поселились недалеко от станции. Хутор они называли Гофнунгсфельд, в нём жило около пятидесяти семей. Занимались они виноградарством. Но жить там долго поселенцы не смогли из-за постоянных набегов чеченцев. Немцы покинули эту землю.

На место хутора в 1955 году переселили аварцев из Чародинского района, так образовался населённый пункт Кокрек, который слился со станцией. И хотя у нас всё общее, но наше село - это станция Карланюрт.

- А как происходило дальнейшее обустройство села?

- В 1965 году вырыли канал, который облегчил жизнь сельчанам. Люди стали сажать огороды, сады, виноградники. Школа была маленькая, всего два класса. Силами учителей и учащихся её



достроили, в дальнейшем пристроили спортзал. Люди работали на железной дороге, а также в совхозе на виноградниках.

- Из рассказов старожилых мы знаем, что на станции жили в основном русские. Почему они уехали?

- Да, преобладающее население было русским, поэтому в нашем селе дети очень хорошо знали русский язык, и жили все одной дружной семьёй. Но в 90-е годы, когда развалился Советский Союз, русские стали уезжать из села, хотя местные жители видели в них только друзей. Время было опасное, и, видимо, неопределённость пугала людей. Но мы до сих пор поддерживаем связь со своими друзьями.

- Что вы хотели бы сказать о нынешнем состоянии села?

- Многие изменилось в Карланюрте благодаря жителям. Их силами построена мечеть, вырыт водоём, создано футбольное поле, и сейчас ведутся работы по благоустройству села. Я всегда гордилась своим селом, местными жителями, я благодарна Всевышнему, что родилась и живу в самом прекрасном уголке земли.

Я задумался над словами Амины Махмудовны и понял, что меня тоже переполняет гордость за своё прекрасное село. А тех, кто не верит в это, ждём к нам в гости.

Ислам Магомедов, 7 «а» кл.,
Карланюртовская СОШ,
Хасавюртовский р-н

Мы гордимся!

В конце октября у нас в гимназии прошло чествование чемпионов мира по кикбоксингу 2015 года. У меня захватывало дух при виде того, как, гордо подняв головы, стоят наши спортсмены. На груди у них висели медали, а в руках ребята держали кубки.

Зайдя в актовй зал, я увидела, с каким волнением учителя готовились к этому мероприятию; Шамиль Магомедович, тренер по кикбоксингу, выглядел очень мужественно в строгом костюме. Наконец я нашла свой класс и села рядом. Все были готовы приветствовать чемпионов. Уже прибыли гости, в числе которых был и трёхкратный чемпион мира, мастер спорта Зураб Эльдарович.

И вот звучит марш, под который с улыбкой заходят все спортсмены нашей гимназии. Стук их медалей заглушал даже такую звонкую музыку!

Открыл праздник глава администрации посёлка Ленинкент З.М. Мугудинов. После него на сцену вышла наш директор Чакар Меджидовна.



Она с удовольствием рассказала о достижениях спортсменов, о том, как Шамиль Магомедович упорно тренирует будущих чемпионов. Также директор поздравила ребят, которые с блестящими результатами вернулись с чемпионата мира «Диамант-2015» по кикбоксингу. Это Алиасхаб Гитинов, который стал чемпионом мира, Омарасхаб Магомедов, Хайбула Хизроев, Муслим Джанхуватов.

Затем дали слово Зурабу Эльдаровичу, который поздра-

вил чемпионов и всех спортсменов гимназии, вручив каждому книгу. После торжественной части началась развлекательная программа. Праздник удался на славу, и я надеюсь, что это не последний повод для веселья наших спортсменов, что в следующем году они добьются ещё больших успехов.

Камилла Чопалаева,
9 «а» кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент

Дзюдоисты показали класс

21-22 ноября в спортивной школе имени Али Алиева г. Махачкалы прошло первенство города по дзюдо среди юношей и девушек 1999-2000 годов рождения.

Организатором соревнований выступил Комитет по спорту, туризму и делам молодёжи. Как и подобает, встреча началась с торжественной части. Отзвучали российский и дагестанский гимны, и спортсмены услышали напутственные слова от председателя Комитета Марата Ибрагимова.

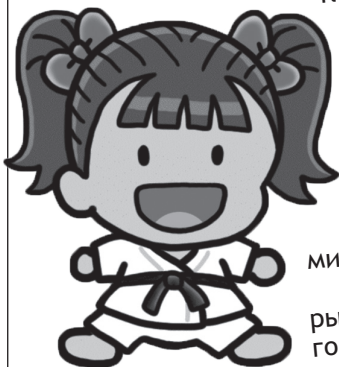
А потом начались бои, которые проходили в весовых категориях от 45 до 90 килограм-

мов для юношей и от 44 до 63 килограммов для девушек. Участие в турнире приняли двести пятьдесят воспитанников разных махачкалинских спортивных школ.

Каждый бой напоминал сцену из старых американских боевиков. Юные бойцы показывали настоящий класс, всё прошло на хорошем уровне.

В конце победителей и призеров первенства наградили кубками, медалями и грамотами, пожелав спортивных успехов.

Муслим Муртазалиев,
11 ф/т кл., лицей № 8, г.
Махачкала



В начале спортивного пути

Как и многие ребята моего возраста, я долго не могла понять, что мне ближе, какое занятие по душе, чем заниматься. Но в моём выборе главную роль сыграл простой случай...

Заворожённая шахматами

В возрасте восьми лет меня пригласили вести программу на избербашском телеканале ИТВ, которая называлась «Ровесник». Мы снимаем и показываем интересные факты, события из жизни людей, рассказываем об одарённых детях и взрослых, мастерах своего дела, чтобы они послужили примером остальным.

И вот однажды у нас в городе проходил шахматный турнир. Мы снимали об этом сюжет. Приехали шахматисты самого разного уровня: гроссмейстеры, мастера спорта, кандидаты в мастера и так далее. Наблюдая за ними, я поразились, как участники соревнований могли часами сидеть за шахматной доской, выстраивая комбинации и просчитывая наперёд ответные ходы соперника. Мне, той ещё непоседе, которой едва исполнилось восемь лет, было это непонятно. О чём они так долго думают, почему не заканчивают игру? Этот вид спорта меня просто заворожил, и с тех пор я учусь играть в шахматы.

До того момента я думала, что спорт точно не по мне, но когда я увлеклась шахматами, все сомнения исчезли. Наравне с ребятами постарше и взрослыми мы играли на одном чемпионате за другим, так и набирались опыта. Как говорил наш гроссмейстер международного уровня Магарам Исрапилов Магомедов: «Чтобы набраться опыта, надо участвовать во всех турнирах». Я прошла все городские отборочные соревнования. Меня взяли на республиканский детский турнир памяти М.Б. Багандалиева, который проходил в Махачкале. Каково было моё удивление, когда я заняла первое место в своей возрастной категории и встала на пьедестал почёта!

В очередной раз я приняла участие и заняла первое место среди девочек и мальчиков в

республиканском детском шахматном турнире «Мемориал М.Г. Гамзатова», этапе Кубка России в городе Каспийске. Получила диплом I степени в первенстве Республики Дагестан по классическим шахматам среди девочек до 13 лет в Махачкале.

Успехи в кикбоксинге

На этом мои достижения в спорте не закончились, вернее, они перешли в более подвижный вид - я занялась кикбоксингом. Этого от меня уж точно никто не ожидал! Но самое интересное только начиналось...

В свои одиннадцать лет, имея вес 25 кг, я попала в спортивный клуб «Тигр» в городе Избербаш, стала посещать тренировки. Сначала просто из любопытства, затем поправить физическую подготовку. И тут меня тоже ждал успех. Я начала участвовать и побеждать в различных соревнованиях. Заняла первое место в разделе «лайт лоу кик» на Третьем кубке Дагестана по кикбоксингу, посвящённом памяти журналиста Юрия Анваровича Арсланбекова. Также мне присудили почётное первое место в очень трудном поединке в Открытом первенстве в Избербаше. И на Всероссийском турнире по кикбоксингу, в разделе «фулл контакт с лоу кик», я также была первой...

Я и по сей день занимаюсь двумя совершенно не связанными друг с другом видами спорта. Один - спокойный, развивает усидчивость и интеллект, другой - быстроту реакции и физическую форму. Каждая грамота, медаль и кубок - это результат моего характера и воли к победе, стремления всегда быть среди первых, с самого начала спортивного пути... Я ничуть не хвальнось, просто описала свои достижения в спорте для того, чтобы ребята поверили в себя, как и я, маленькая, щупленькая девочка. Ребята, дерзайте!

**Адай Абдурагимова, 8 «а» кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш**



Проворная Пантера

Лично у меня нет одного любимца, у меня их трое! Но я расскажу про самую выдающуюся личность этой фантастической тройки. Это изящная кошка по имени Пантера. У нас с ней ежедневно бывает масса приключений, а самое крутое было в тот самый момент, когда я собрался в школу. Я вышел из дома, спустился на лифте, открыл дверь подъезда, как вдруг мне навстречу вбежала Пантера и стремглав умчалась на шестой этаж. Я довольно много времени потерял, вызволяя её из подъезда. Получилось у меня это с помощью куска колбасы, за которой я быстро слетал домой. Она так мяукала, как будто

бы опаздывала куда-то, а на самом деле опаздывал я! После этого случая я выхожу из подъезда с осторожностью, своим специальным методом, но Пантера не уступает мне в проворности.



Арсен Бахишов, 5 кл.,
СОШ № 39, г. Махачкала

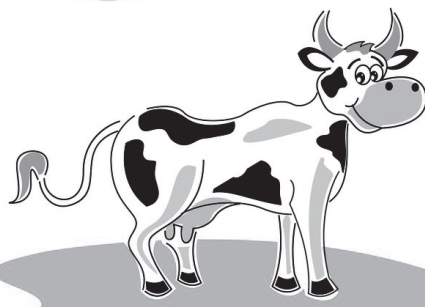
Молоко от Маши

В нашем Эколого-биологическом центре много всякой живности, но я хочу рассказать вам о нашей корове Маше. За ней ухаживают дедушка Алигаджи и бабушка Сакинат. Вечером бабушка приходит доить Машу. Она чистой водой моет скотине вымя, затем вытирает его салфеткой и потом доит корову. Мне всегда было любопытно понаблюдать за этим процессом. И вот однажды я и моя бабушка нагрянули в Центр в четыре часа вечера, как раз в то самое время, когда полагалось доить корову. Бабушка Сакинат, увидев меня, предложила: «Хочешь сама попробовать подоить? Я тебя научу». Честно говоря, я испугалась.

Наш руководитель Жанна Гамидовна посоветовала нам покупать молоко от этой коровы. Мы согласились. Раньше я никогда не пила молоко, но, попробовав, я поняла, что это очень вкусный напиток.

Теперь я собираю хлеб и приношу его дедушке Алигаджи, чтобы он покормил Машу. Пусть животное ест на здоровье и даёт нам побольше вкусного и полезного молока.

Амина Кадиева,
гимназия № 38, РЭБЦ,
объединение
«Птицеводство»,
г. Махачкала



Хочу котёнка!

Собака Тузик и кот Артём были моими лучшими друзьями. Животные хорошо относились друг к другу, а также к цыплятам, которых я охранял от сорок и ворон. Артёма я взял ещё котёнком. Я его очень любил и прощал ему любое баловство, потому что он был настоящим другом. Мы с Артёмом вырастили десять кур. Цыплята тоже чувствовали, что Тёма хороший, и катились по его спине. Кот был разбалованным, любил покушать. Когда никого не было, он запрыгивал на стол и лопал что-нибудь вкусненькое. Ещё Тёма был аккуратным, когда ему нужно было выходить, он манерно лапой открывал дверь, а если у него не получалось, мяукал и просил о помощи дедушку.



А вот Тузик был другим, он не любил, когда его тревожили, особенно во время еды. Всё было хорошо, но однажды случилась беда! Исчез мой Артём! Мы все по нему скучаем, места себе не находим. Люди сказали, что у кошек так бывает: когда они чувствуют смерть, то уходят из дома. Своего пушистого друга я никогда не забуду, поэтому, чтобы вообще не падать духом, хочу завести котёнка, которого я буду учить всему, чему учил Артёма.

Рамазан Юсупов, 4 «а» кл.,
Н.-Дженгутаевская СОШ,
Буйнакский р-н

Синдром Северуса Снейпа, или Остаться в живых

«Нет, нет и нет!» - заявляешь ты утром, наотрез отказываясь посещать уроки ненавистного преподавателя. Не для того ты ходишь в школу, чтобы тебя постоянно осыпали каскадами неуместных замечаний и пачкали твой дневник плохими оценками. Но ведь прогуливать - тоже не выход! В таких ситуациях учителя выводят напротив твоей фамилии это злое «не аттестован», за которым тащится километровый хвост неприятностей. Но как же быть? Неужели ничего нельзя с этим сделать? «Спокойствие, только спокойствие!» Давайте попробуем разобраться, а в чём же тут, собственно, дело, попытаемся разгадать характер чертей, заглянув в учительский омут, и рассмотрим главные признаки синдрома Северуса Снейпа (синдром так назван в честь самого ужасного учителя Хогвартса всех времён).

Итак, чаще всего этот синдром наблюдается у тех учителей, которые кричат на вас, придираются по поводу и без и даже оскорбляют. Если вы не знакомы с такими преподавателями, то вам очень повезло. Если же вам приходилось сталкиваться с подобным, то вот несколько видов учительского вируса и методы борьбы с ним.

1. «Минус пять очков Гриффиндору!» Учителя этого типа цепляются буквально ко всему, и на их экзаменах ещё никому не удавалось получить высокий балл. Из-за таких предметников резко снижается успеваемость не только пары-тройки учеников, но и всего класса.

Твои действия: Ты знаешь урок на «отлично», но всё равно не можешь получить заветную оценку? Что тебе делать? А ничего. Продолжай учиться, как и прежде. Такой учитель может занижать балл и оттого, что ты знаешь предмет лучше него самого. Да-да! Бывает и такое. А может, перевестись в другую школу? Или продолжать терпеть? Выбор за тобой.

Выход: Коллективное родительское собрание и серьёзный разговор с привередливым преподавателем.

3. «Почему? Да потому что ты тупой!». Некоторые учителя превозносят отличников до луны, выискивают себе «любимчиков» и постоянно приводят их в пример. Но зато имеют аллергию на неуучей в самом остром проявлении. И им совершенно не важно, что ты гуманитарий и квадратные уравнения - не твоё.

Твои действия: Попытаться поднять планку по мере своих сил. Учиться, учиться и ещё раз учиться! Показать преподавателю, что ты не хуже всех.

Выход: Если в будущем тебе не пригодится, скажем, физика, то не пытайся стать отличником, растрачивая все свои силы и не оставляя ничего на «нужные» предметы. Просто постарайся не опуститься ниже среднего балла.

2. «У меня плохое настроение? Испорчу его другим!» Этот вид преподавателей либо слишком устал от жизни, либо просто не на своём месте, а может, просто не любит детей. Скорее всего, и то, и другое, и третье. Учитель вскипает и дымит по любому поводу, бросается на людей аки тигр? Даже может оскорбить за то, что ты не даёшь ответа на вопрос или ему не нравится твой внешний вид? «Хьюстон, у нас проблемы!».

Твои действия: Если его необоснованная агрессия зашла слишком далеко, придётся сообщить родителям.

Выход: Выговор Страшному и Ужасному со стороны вышестоящих работников учебного заведения. Коллективная жалоба, вплоть до увольнения.



4. «Ты мне, я тебе». Тут всё не так просто. А вдруг тебе только кажется, что учитель к тебе придирается? Может, он просто-напросто требует от тебя хорошего знания своего предмета.

Твои действия: Постараться дать учителю то, чего он требует от тебя и твоей успеваемости. Тогда он совершенно точно оплатит тебе хорошими оценками и своим расположением.

Выход: Постарайся найти с ним общий язык и подтянуть свои знания. Сам не заметишь, как всё наладится.

Если ты оказывался в схожих ситуациях, попробуй следовать этим советам, и, возможно, они помогут тебе.

Анастасия Блищавенко, наш юнкор, 10 кл., СОШ № 2, г. Каспийск

Книга в моей жизни

Я думаю, что у каждого человека есть занятие, от которого он получает не только удовольствие, но и пользу.

Кто-то любит рисовать, кто-то петь, кто-то коллекционировать, а я очень люблю читать. Каждый день около трёх часов уделяю чтению художественной литературы. Книга для меня - это как общение с умным собеседником, которое даёт одни плюсы: я пополняю свой словарный запас, узнаю что-то новое, получаю ответы на волнующие меня вопросы. Открывая книгу, я словно попадаю в другой мир, полный приключений...

За свою жизнь я прочитала много произведений. Больше всего мне запомнились книги Марка Твена, Александра Волкова, Михаила Коршунова, Жюль Верна, Толстого и Некрасова. Поразили своей яркостью и необычайностью сказки Оскара Уайльда, эмоциональностью повести и романы о первой любви И. С. Тургенева. Эрнест Сетон-Томпсон входит в семёрку моих самых любимых писателей. Он создал трогательные рассказы о животных, прочитав которые



меняешь своё отношение к братьям нашим меньшим. Истории хоть и грустные, но какой в них смысл! Один из рассказов «Мустанг-иноходец» повествует о коне, который предпочёл неволе смерть.

Также обожаю научно-фантастические романы А. Беляева, особенно «Голова профессора Доуэля» и непревзойдённый «Человек-амфибия». В первом

говорится, как Мари Лоран попадает в лабораторию профессора Керна, большого учёного, который не остановился перед преступлением: оживив голову своего учителя, профессора Доуэля, он заставляет эту голову работать на себя. Лоран, как только проникает в тайну Керна, старается разоблачить его, но безуспешно. Положение было бы безвыходным, если бы не сын Доуэля. Вместе им удаётся довести разоблачение до конца. Керн терпит поражение. Очень советую, нереально круто написано! Когда я всё это читала, плакала и смеялась одновременно.

Сейчас появились электронные книги, они удобны, но мне ближе к сердцу самые обыкновенные книги, которые имеют свой неповторимый запах и, в отличие от использования электронных изданий, не так вредны для глаз. Чтение книг стало частью моей жизни.

Марьям Магамедалиева,
9 кл., Курукальская СОШ,
Ахтынский р-н

Внешность не главное

Важна внешность человека или нет? Не скажешь бы, что это лёгкий вопрос. Я заметила, что в обществе, которое меня окружает, внешность очень ценится, особенно среди женского пола. Не хотелось бы отвечать за других людей, но я скажу то, что вижу собственными глазами. Люди часто говорят, что внешность не самое главное, но при этом обманывают и других, и себя. Большинство из них отдаст предпочтение более симпатичному человеку - как бы грустно ни было, но это правда.

А знаете, что может быть страшнее человека, которому не досталось красивое лицо? Уродливый внутренний мир.

Помню, когда-то давно я встретила одну очень красивую девушку, и, когда мы сели за стол, я спросила, какие книги она предпочитает и какое у неё хобби. Знаете, что она ответила? Книжки - это скучно, а на любимое занятие у неё, видите ли, нет времени. И

вместо того, чтобы обсуждать чтение, новая знакомая принялась рассказывать мне, как на днях подшутила над одной бедной девчушкой.

В тот момент моё хорошее представление о ней просто рухнуло. Эта девушка мне стала отвратительна. Я не говорю, что все красивые люди дурные, а некрасивые умные. Я встречала умных и красивых людей, и с ними тоже было очень интересно.

Никто не выбирает, каким ему родиться. Но внутренний мир мы создаём сами. Если я встречу человека, с которым смогу хорошо и весело провести время, то я просто не замечу внешние недостатки, потому что они есть у всех. Я оцениваю человека по внутренней красоте, и, думаю, это намного правильнее.

Амина Эмирбекова,
8 «б» кл.,
Магарамкентская
СОШ № 1



Я приобрёл брата

У нас в школе часто проводятся открытые уроки по проекту «Куначество». Я всегда активно участвовал в них, и, наверно, поэтому меня решили выдвинуть в качестве кунака. Родители, к счастью, оказались не против и стали собирать меня в дорогу. Больше всех, как всегда, волновалась мама. Она причитала, давала мне наказы. Отец твёрдо напутствовал: «Будь настоящим мужчиной».

Мне очень понравилось то, как меня приняла семья Дибировых. Мои кунаки живут в селе Андых Шамильского района. Я подружился с их сыном Магомедхабибом. У них в семье тоже, как и у нас, две девочки и один мальчик. Можно сказать, что я приобрёл брата.

За такой короткий промежуток времени я успел узнать многое об особенностях их традиций, обычаях, выучил пару слов на аварском языке. Школа в селе маленькая, но там все как родные, поэтому я быстро подружился со своими сверстниками. Все очень хо-



рошо ко мне отнеслись, были доброжелательны.

В свободное время мы с Хабибом взбирались на горы. Он мне показал своё село с высоты. Я был потрясён открывшейся панорамой. Сверху аул казался маленьким, будто нарисованным на холсте.

Директор школы Магомед Газалиевич повёл нас в исторический музей. У села Андых оказалось очень богатое прошлое. Я узнал, что именно тут родился из-

вестный народный писатель Муса Магомедов. Мы посетили древний христианский храм.

Надеюсь, что эта встреча станет началом дружбы между нашими семьями, и мы останемся кунаками на долгие времена.

Нариман Муртазалиев, 10 кл., СОШ № 1, г. Дагестанские Огни, Дербентский р-н

Ждём в гости, кунаки!

В нашу семью приехал кунаком учащийся 10 класса школы № 1 г. Дагестанские Огни Нариман Муртазалиев.

Моего папу зовут Нурмагомед, он бывший глава администрации села, а мама Патимат уже двадцать лет работает старшей вожатой Андыхской средней школы им. Мусы Магомедова. Живёт с нами дедушка Алилмагомед, он ветеран войны и труда, самый старший и уважаемый аксакал в ауле.

Приезд дорогого гостя из Дагестанских Огней стал для нас семейным торжеством. В этот день собрались все родственники, соседи. Очень тепло и весело встретили кунака.

Незаметно пролетели две недели. Нариман посещал со мной уроки. А в дни каникул мы побывали в исторических местах Андыха, районном центре с. Хебда. Посетили Датунский христианский храм X-XI вв., музей народного писателя Дагестана Мусы Магомедова.

С Нариманом мы очень сдружились, он стал для меня и другом, и братом.

26 ноября мы вместе с родителями и учителями поехали на Республиканский фестиваль «Куначество». В Доме дружбы в Махачкале состоялась церемония расставания с новыми друзьями. Среди ста учащихся республики, ставших кунаками, в одном ряду стояли мы с Нариманом, обнявшись, как родные братья, и поклялись беречь, хранить и передать дальше один из красивейших наших обычаев - куначество.

Ждём вас в гости, кунаки!

Магомедхабиб Дибиров, 10 кл., Андыхская СОШ, Шамильский р-н

Поздравления



**ПОЗДРАВЛЯЮ ВНУЧКУ
САБИНУ ДЖАФАРОВУ
С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!**

*Любимая внученька, солнышко наше,
Нет тебя лучше, роднее и краше,
Светишь ты ярко и лучиком греешь,
Рядом с тобою душой молодеешь!
Расти, дорогая, здоровой и сильной,
Умной, счастливой, всеми любимой.*

**С любовью,
твоя бабушка**

Интересные факты о языках мира

В мире существует более шести тысяч языков и диалектов, о каждом из них можно сказать что-нибудь интересное и удивительное. Вот лишь небольшая подборка любопытных фактов о языках мира.



Наш Дагестан также может похвастать интересным «языковым» фактом. Например, табасаранский язык занесён в Книгу рекордов Гиннеса как один из самых сложных языков мира. В рекордном списке он упоминается в одном ряду с языками чиппева, хайда, эскимосским и китайским. В этом языке насчитывают около сорока восьми падежей!

У другого языка, распространённого на Кавказе, - абхазского - лишь два гласных звука, зато согласных шестьдесят!

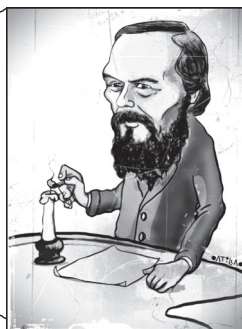
«Страдаю» по-латышски значит «работаю». Весьма показательно, верно?

В индонезийском языке повторение слова - это множественное число. Например, babi - свинья, а свины - babi-babi. А если вы повторите слово «balik», что значит «возвращение», то «balik-balik» будет значить «назад и вперёд».

На Канарских островах существует «сильбо гоме-ро», или «язык свиста». Для обычного человека он звучит подобно пению птиц. Состоит этот язык из пяти гласных и четырёх согласных. Местные жители умудряются высвистывать более 4000 слов. Зачем это нужно? Для передачи речи на большие расстояния - до трёх километров. Этакая азбука Морзе.

Изобрели «сильбо гоме-ро» коренные жители островов. После испанской оккупации язык стали относить к разновидности испанского. В этом варианте он сохраняется и до сих пор.

К а р а м з и н придумал слово «промышленность», Салтыков-Щедрин - слово «мягкотелость», а Достоевский - слово «стушеваться».



Самая распространённая буква в английском - «Е», самая редко используемая - «Q». В русском - «О» - самая распространённая, «Ъ» - самая редкая.

Есть грамматическое правило, согласно которому исконно русские слова на букву «а» не начинаются.

Жители Папуа Новой Гвинеи разговаривают почти на 700 языках (это составляет примерно 15 процентов от всех языков мира). Среди них существует множество местных диалектов, используемых для общения людей между деревнями.



В английском языке нет слов, рифмующихся со словами month (месяц), orange (оранжевый, апельсин), silver (серебряный) и purple (фиолетовый).



В китайском нет слов для обозначения понятий «нет» и «да». Когда у китайца, к примеру, спрашивают: «Ел ли ты рис?», он может ответить только «Ел» или «Не ел». А ещё в этом языке нет знаков препинания.

Некоторые слова русского и болгарского языков звучат одинаково, но имеют разное значение. Так, например «гора» в переводе на русский означает «лес», «дыня» - арбуз, более того, «булкой» в Болгарии зовётся невеста, «цаца» - всего-то безобидная килька. А слово «направо» в Болгарии означает «прямо».

Внимание, лотерея!

Всем! Всем! Всем! Продолжается подписка на газету «Орлёнок-Дагестан»! На самую-самую классную газету для детей и подростков! Расскажите о подписке своим друзьям, пусть и они становятся в ряды самых любознательных, общительных, умных, то есть в ряды наших читателей!

Для участия в лотерее пришлите в редакцию подписную квитанцию (или её копию) о подписке на «Орлёнок-Дагестан» на 2016 г. по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14, или отправьте сканированную копию на электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Розыгрыш лотереи состоится 20 января.

Примечание: В лотерее могут участвовать только индивидуальные подписчики!

Подписаться на «Орлёнок-Дагестан» можно в любом почтовом отделении. При заполнении квитанции не забудьте указать подписной индекс - 63261. Цена годовой подписки - 301 руб. 25 коп.



Главный приз – планшет!

ЭКОпоэтический конкурс

Начинается приём заявок на участие в Первом ЭКОпоэтическом конкурсе молодых талантов! С 20 ноября по 27 декабря присылайте свои стихи на тему экологии, природы или любимого города по адресу ecopoetov@gmail.com.

Организаторы: Фонд содействия защите экологии «Единая экология», Владимирская экологическая организация «Эколайф», а также Школа поэтического мастерства «Линии времени».

К участию в конкурсе допускаются молодые поэты России, а также молодые русскоговорящие поэты стран СНГ и стран Европы в возрасте от 14 до 35 лет.

Номинации:

- «Экология»;
- «Природа»;
- «Мой город»;
- «Четверостишие на тему экологии».

В этой номинации автору нужно проявить не только свой поэтический талант, но и остро-

ту мышления, чтобы уместить ёмкую мысль в короткую форму.

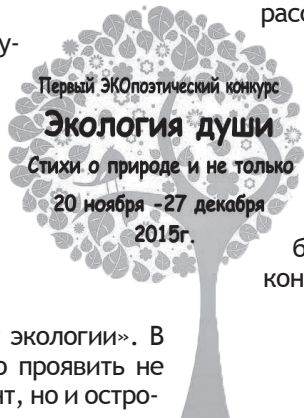
Каждый автор вправе подать не более одной конкурсной заявки на каждую номинацию.

Объём стихотворения по одной номинации не должен превышать 100 строк, общий объём работ по всем номинациям не должен превышать 300 стихотворных строк. Заявки, в которых объём значительно превышен, рассматриваться не будут.

Подача заявок осуществляется в электронном виде на электронную почту ecopoetov@gmail.com в соответствии с правилами конкурса. В теме письма следует указывать «экология души».

Прежде чем подать свою работу, ознакомьтесь с положением конкурса.

Страница конкурса:
<https://vk.com/evenecopoet>



За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Халун Расулова
Амина Казимагомедова
Муминат Газимагомедова
Жасмина Шихмагомедова
Диана Искендерова
Юлия Марченко
Русейбат Магомедова
Рустам Алиев
Виктор Островной

Марьям Магомедалиева
Амина Эмирбекова
Нариман Муртазалиев
Магомедхабиб Дибиров
Амина Абакарова
Арсен Сайдумов
Муслим Муртазалиев
Адай Абдурагимов
Арсен Бахишов

Амина Кадиева
Рамазан Юсупов
София Шалиева
Анастасия Блищавенко
Гюльшад Шихкеримова
Азиза Елгишева
Ренат Нурманбетов
Ислам Магомедов
Камилла Чопалаева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.
Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8929 экз.
Подписано
в печать
в 17:00
6+

Гости из Москвы

8 декабря в Дагестане стартовала Всероссийская акция «Наш голос против нацизма, экстремизма и терроризма».

Юные участники акции, солисты Народного театра танца «Щелкунчик» Таня Сманцер и Таня Богданова, вместе с руководителем Дарьей Шашиной побывали в гостях у «Орлёнка». Подробнее читайте в следующем номере.



Таня Сманцер



Таня Богданова

«МАЛЫЕ ИГРЫ ДОБРОЙ ВОЛИ»

Ежегодный открытый культурно-спортивный фестиваль «Малые игры доброй воли» прошёл в школе-интернате № 4 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

