vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2023

№ 11 (808), 14 июня 2023 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ ДАГЕСТАН 100 НАШ РАСУЛ 1923-2023

С праздником, Россия!



12 июня наша огромная страна отметила самый молодой праздник — День России. Юнкоры «Орлёнка» посетили и осветили для вас самые интересные мероприятия в Махачкале и не только!

Стр. 2, 32

ДЕЙСТВУЙ

с «Движением первых»!

Ко Дню предпринимателя 31 мая в Историческом парке «Россия — моя история» открылся фестиваль «Действуй». Здесь школьники могли приобрести предпринимательские навыки и повысить свою финансовую грамотность.



Стр. 23



"Союзмультфильму" — 87!

Легендарная государственная киностудия подарила счастливое детство не одному поколению детей. «Винни-Пух», «Ну, погоди», «Ёжик в тумане», «Бременские музыканты»... Этот список можно продолжать бесконечно. Вспомним интересные факты из развития и становления киностудии?

Стр. 30

С праздником, Россия!

В Махачкале 12 июня были организованы тематические экскурсии, спортивные турниры, выставки, концерты и молодёжный форум «Культурное единство и многообразие малочисленных народов Дагестана в России», в рамках которого на бульваре Сулеймана Стальского развернулась выставка традиционных ремёсел народов Дагестана.



На бульваре прошло сразу несколько мероприятий: поэтическая площадка «Мой Дагестан», фольклорное представление «Лица традиций» и мастер-классы мастеров декоративно-прикладного искусства.

На поэтической площадке в честь празднования 100-летия со дня рождения народного поэта Расула Гамзатова чтецы из Махачкалы и районов республики, в том числе актёры Аварского музыкально-драматического театра имени Гамзата Цадасы, прочитали на языках народов Дагестана стихи великого поэта, а также строки собственного сочинения.

Продолжилось праздничное мероприятие фольклорным представлением «Лица традиций». Творческие ансамбли из районов и городов республики порадовали махачкалинцев и гостей столицы народными песнями, танцами, обрядовыми мини-спектаклями.

Несмотря на нещадно паливше полуденное солнце, прохожие стекались на праздник. Особенно порадовало поведение туристов: они широко улыбались, подтанцовывали и без устали хлопали в ладоши.



А чуть поодаль развернулась выставка-ярмарка изделий декоративно-прикладного искусства. Здесь были красивые кинжалы ручной работы, серебряные кувшины с изящными носиками, словно лебединая шея, ювелирные украшения, милейшие куклы в национальных костюмах, расписные разделочные доски, нежнейшие платки тастары из нитей тутового шелкопряда, а также различные керамические изделия, головные уборы и многое другое. Здесь же прошли мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, включая тастароплетение, гончарное ремесло, вышивку, работу по дереву, унцукульскую насечку, узорное вязание и т. д. Любой жаждущий сотворить нечто подобное своими руками смог испробовать свои навыки в том или ином ремесле и стать участником народного искусства.

Пока одни пели-танцевали, другие соревновались в силе, скорости и ловкости. На стадионе РДЮСШ Минобрнауки Дагестана прошёл спортивно-патриотический праздник.

В фестивале приняли участие 2000 детей и родителей. Главным событием дня стал женский футбольный матч в формате 8х8, который состоялся впервые. В матче сошлись сборная Дагестана и команда Московской сельскохозяйственной академии им. Тимирязева. Девчонки показали, что футбол может быть красивым вдвойне.

Тут же, на стадионе, прошёл масштабный турнир по дартс среди детей. Состязалось более 200 человек! Дартс — это не просто метание дротиков в мишень. Это азарт, эмоциональный запал и вера в свой личный успех!

В конце мероприятия ввысь выпустили белых голубей, а в небе распустился праздничный салют.

После игры московской команде устроили экскурсию на гору Тарки-Тау, где девчата развернули российский триколор.

Вот таким ярким, самобытным, спортивным и солнечным во всех отношениях выдался День России!

***Малика Гайдарова*,**
гимназия № 56,
г. Махачкала

Фотоколлаж из разных уголков Дагестана см. на стр. 32

Наставник, поэт, журналист

Н. Рерих писал: «Творческий учитель — тот, кто открывает, умудряет и одобряет». Эти слова подходят моей любимой учительнице родного языка и литературы Салимет Ахматовне Майлыбаевой-Нуковой. Она является членом редколлегии республиканского детского журнала «Соколёнок», внештатным корреспондентом газет «Голос степи», «Голос ногайцев», ведёт детскую страницу в общероссийской газете «Ас-салам».

Деятельность С. Майлыбаевой отмечена разными наградами. У неё дома целая стена завешана дипломами и грамотами, медалями «Патриот России», «Заслуженный учитель РД», здесь же красуются именные часы от Председателя Госсовета РД, награды из Казахстана и Турции. Всё не перечесть.

Салимет Ахматовна очень простая, добрая, отзывчивая, влюблённая в свой предмет учительница. Она может за несколько месяцев почти с нуля обучить ученика родному языку. Не удивительно ли? К своему стыду, я очень плохо говорила на родном языке до 4-го класса. Но в пятом классе я просто влюбилась в уроки этого необыкновенного педагога. Новые темы усваивала легко, слова словно врезались в память. Через полгода я уже свободно говорила на ногайском языке, чему поразились бабушка с дедушкой. «Я не думал, что ты так быстро заговоришь на языке наших предков, я бы повесил твоему учителю самую красивую медаль!» — говорит дедушка. Сейчас я в 6-м классе и не боюсь ошибиться, сказать неправильно какое-либо слово на родном языке, ведь словарь Салимет Ахматовны всегда под рукой.



У неё свои особые секреты обучения языку: игры, конкурсы. После каждого такого мероприятия вручались призы. «А кто же спонсор?» — спросите вы. Тоже Салимет Ахматовна. Она на свои деньги покупает необходимые школьные принадлежности, иногда и сладости, и раздаёт лучшим ученикам. У меня дома на полочке лежат призы, полученные от учительницы: книги, пенал, альбомы, даже браслет. Для меня они очень дороги.

А ещё Салимет Ахматовна с первых лет работы в школе ведёт творческий кружок «Тулпар», куда ходят все, кто любит сочинять стихи, рассказы, писать заметки. Мы тесно сотрудничаем с республиканской газетой «Орлёнок-Дагестан», печатаемся на её страницах, выезжаем на слёты и фестивали юнкоров.

Также мы участвуем во многих конкурсах муниципального, республиканского и всероссийского уровня. Моё сочинение «Долгая дорога домой», написанное вместе с руководителем, заняла первое место в районе и второе в республике, вошло в сборник, изданный по итогам конкурса.

Я люблю сочинять сказки, рассказывать их на занятиях кружка. Салимет Ахматовна во всём меня поддерживает. Однажды она очень эмоционально рассказала нам притчу «Орёл в курятнике». В классе все притихли, даже мальчишки-шалунишки слушали, затаив дыхание. «Кто ты — курица или орёл? Каково твоё предназначение? На своём ли ты месте? Кто тебя окружает?» Эта притча глубоко запала мне в душу.

Иногда мне кажется, что Салимет Ахматовна — оратор, который способен растопить самые жестокие сердца. А иногда — добрая фея, находящая ключ к каждому сердцу. Но главное — она надёжный друг, мудрый учитель, умеющий обогащать наш духовный мир, дающий крылья своим ученикам. Она совмещает работу учителя с работой радиоведущего. Как же Салимет Ахматовна всё успевает? Ведь у неё помимо нас есть семья, дети, внуки, большое хозяйство! Мне кажется, энергию ей даёт сам Всевышний из-за её безмерной доброты и человечности. Судьба уготовила ей не самые лёгкие испытания, но, несмотря на это, она нашла в себе силы снова жить и зажигать в сердцах любовь к жизни.

Я безмерно благодарна своей любимой учительнице за всё, что она для нас делает. Ведь мы можем ей раскрыть свои самые сокровенные секреты, она сразу поймёт и подскажет, как быть.

Да, мы самые счастливые дети, что рядом с нами живёт такой человек. Я думаю написать очерк о своём детстве, в котором была эта великая женщина. А сегодня я желаю ей крепкого здоровья, чтобы бодрость, сила духа никогда не покидали её и чтобы она смогла написать ещё много прекрасных книг!

***Суюмбике Шадырова*, 6 «а» кл.,**
творческое объединение «Тулпар»,
Карагасская СОШ им. К. Ш. Кидирниязова,
Ногайский р-н

К 75-летию со дня рождения поэтессы



9 июня в Театре поэзии состоялся вечер памяти кумыкской поэтессы Джаминат Керимовой. Назван он был строкой из стихотворения Расула Гамзатова об этой мужественной женщине: «Джаминат, цветок равнины хрупкий...»

Она родилась 18 мая 1948 года в посёлке Тарки. Судьба отняла у Джаминат возможность ходить, но не смогла погасить жизнелюбие и доброжелательность. Стихи Дж. Керимовой пропитаны нежностью и стремлением помочь людям. Поэтесса писала и для взрослых, и для детей.

Много добрых слов было сказано на вечере о самой Джаминат и её творениях.

— Мы все её любили и переводили, — рассказала председатель Союза писателей Дагестана, народный поэт РД Марина Ахмедова. — Я на русский, Магомед Ахмедов — на аварский, Аминат Абдулманапова — на даргинский, Бийке Кулунчакова — на ногайский... Расул Гамзатов с большим трепетом относился к Джаминат, просил нас навещать её чаще. Но мы делали это по собственному желанию, потому что быстро подружились с Джаминат. У неё в доме было очень уютно, чисто, всегда накрыт стол, хотя ей любые дела давались сложнее, чем другим хозяйкам. К сожалению, книги Джаминат Керимовой выходили малым тиражом. Их необходимо переиздать!

Народный поэт Бийке Кулунчакова поделилась, что переняла у Джаминат Керимовой силу воли, и привела стихотворение, в котором Джаминат высмеивает тех, кто чувствовал над ней превосходство из-за её недуга.

Ведущая вечера, народный поэт Дагестана Шейит-Ханум Алишева прочитала стихотворения Джаминат на родном кумыкском языке. Та же речь звучала в песнях, исполненных народными артистками Дагестана Бурлият Эльмурзаевой и Зайнаб Абсаматовой.

— Мне очень не хватает Джаминат, — призналась народный поэт Дагестана Аминат Абдулманапова. — Я написала в память о ней несколько стихотворений, а «Бессмертники» посвятила ей ещё при жизни.

В этом году исполняется 75 лет со дня рождения Джаминат Керимовой. 13 лет назад она ушла из жизни, но её по-прежнему помнят и любят коллеги по литературной стезе, читатели и меломаны, слушающие песни на её проникновенные стихи.

Любовь Остревная

Джаминат Керимова

Робот

— Скажи-ка нам скорей, Ата,
Какая у тебя мечта?
— Мечту не стану я скрывать:
Я робота хочу создать!
Чтоб выполнял он, как солдат,
Мои команды — все подряд:

Чтоб, моему послушный слову,
Он по утрам доил корову,
Поил бурёнку и кормил,
И за порядком чтоб следил:
Пол в доме чисто подметал,
За мной игрушки убирал,
Бельё отстирывать умел
И не чурался прочих дел —
Проворно бегал за водою
И весело играл со мною;
Чтоб в школе я не оплошал,
Задачки за меня решал.
Чтоб никогда не уставал,
Конечно, маме помогал…

Но мне ещё не много лет,
И робота пока что нет.
И должен сам я выполнять,
Как робот, всё, что скажет мать.

Мячик

Наш Билалчик —
Мальчик-с-пальчик.
Ах, Билалчик,
Где твой мячик?
— Он куда-то запропал.
Может, под «КАМАЗ» попал?
Может, бык наш забодал?
Или волк в горах сожрал?
Может быть, собака съела?
Или в небо улетел он?
Может, кто-то мяч украл?
Или папа в шкаф убрал?
Мяч никак я не найду.
Я его искать пойду.
Если пёс мой мячик прячет —
Не пущу из конуры,
Если волк виновен — значит,
Волка прогоню с горы.
Если бык, могуч, горяч,
Проколол рогами мяч,
Хворостиной накажу.
Ну а папе я скажу:
«Папа, грустно мне, хоть плачь,
Ты купи мне новый мяч!»

Перевод Ю. Зачёсовой

12 июня — День независимости России

Президент

Президент должен быть справедливым
И честь России защищать.
Следить за порядком, дисциплиной,
Религии народов уважать.



Наш президент Владимир Путин
Всем президентам президент.
Он каждого как надо судит,
Кого как надо — наградит.

Он все законы проверяет
И списки дел своих сверяет.
Ведь не до отдыха ему,
Всё надо делать самому.

Хотя страна ему досталась
Разбитой, нищей и нагой,
Он очень сильно постарался
Поднять страну на уровень былой.

Хотя враги не раз пытались
Поставить на колени нас,
Но никому не взять Россию,
Великий дух наш не погас!

***Муумина Абдурашидова*, 10 кл.,**
Кокрекская СОШ, Хасавюртовский р-н

Моя Россия

Россия — Родина моя,
В лугах ромашковых твоих
Мне светит отблеск белым цветом.
Люблю тебя, страна родная!
Горжусь величием твоим
И восхищаюсь красотою
Твоих лугов, твоих морей.
Люблю тебя, моя Россия!
Ты мой очаг, ты мой рассвет!

***Хадижа Исмаилова*, 6 кл.,**
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н



Гордо реет флаг державный

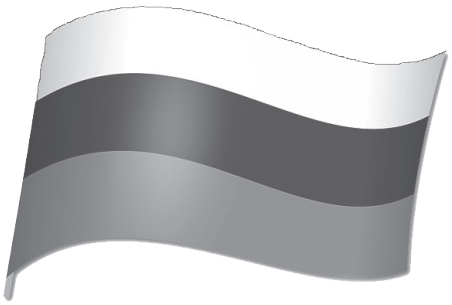
Гордо реет флаг державный,
Несёт в себе войны печать.
И дух Отечества он славный
Призвал народы воспевать!

И, присягая пред Отчизной,
Суровый путь прошёл солдат.
И над Рейхстагом в сорок пятом
Возвысил символ наш собрат!

И, в памяти собрав все даты,
Нам воспевать успех страны.
Не просим ни за что награды,
Сынами Родины горды!

И гордо реет флаг державный,
Под звуки гимна нам идти.
Железным шагом путь отрадный
Во имя Родины пройти!

***Марат Гусенов*, 11 «а» кл.,**
СОШ № 12, г. Избербаш



Петербург

Ах, Питер-Питер, Петербург,
Какой простор широкий!
Быть может, тускловат ты чуть,
Но это ведь неплохо?

Прекрасный город на Неве,
Мостов и рек не счесть.
Исаакиевский собор, проспект
И Летний сад в красе.

Здесь что шаг, то удивление,
Всюду мрамор и гранит.
Всё вальяжно и так чисто,
Утончённый, как сапфир.

***Елизавета Шальнова*,**
Школа актива «Лидер»,
г. Избербаш

Воспевая Расула из Цада

2023 год ознаменован важным событием — 100-летием со дня рождения народного поэта РД Расула Гамзатова, которого мы все знаем с колыбели. В разных точках Дагестана проводятся десятки мероприятий. Я освещу те, в которых принял непосредственное участие.

XIII конкурс чтецов «Вернулся я, спустя сто лет, из темноты на землю эту...» стал уже доброй традицией, ведь его проводит из года в год наша Правовая академия совместно с Театром поэзии. Главным организатором мероприятия является мой преподаватель — Пати Казихановна Рамазанова. Она мне и посоветовала участвовать в конкурсе и стала моим творческим наставником. После долгих раздумий о том, какое же стихотворение выбрать, мы остановились на произведении «Я памятник воздвиг себе из песен». Само стихотворение похоже на исповедь, в нём автор рассуждает на тему своей смерти, тлена тела и бессмертия души и литературного наследия. Я решал, как бы мне его преподнести: в стиле самого автора или же так, как я чувствую. Я выбрал второе и не ошибся. На мой взгляд, чтение стихотворений — это не подражание автору, а отклик души читателя.

В день мероприятия в зале Театра поэзии собрались студенты многих вузов республики. Звучали самые разные стихи Гамзатова: от малоизвестных до тех, что знает каждый из нас. Но главным было то, как конкурсант понял и прожил стих. Ну а судило весьма авторитетное жюри: литературный критик, доцент кафедры русского



языка и литературы ДГУ Муса Асельдерович Гаджиев, председатель Союза писателей РД, народный поэт РД Марина Анатольевна Ахмедова, дочь Расула Гамзатова, директор Музея изобразительных искусств им. П. Г. Гамзатовой Салихат Расуловна Гамзатова и др.

Согласитесь, читать перед такой публикой немного волнительно. Но я справился. Прочитал так, как ощущал, как видел, как хотел. И получил первое место. Было неимоверно приятно, что жюри отметило меня за чтение, жестикуляцию и голос. Но больше всего радовало, что в этот вечер я послушал стихи своего любимого поэта, познакомился с другими ребятами.

«Гамзатовские чтения»

Несколькими выпусками ранее я рассказывал о деятельности сообщества молодых писателей и поэтов «Литературный цех на Буйнакского» и акции «Поэтический балкон». Как мы и обещали, акция стала еженедельной.

28 мая состоялась очередная декламация стихов. Она была посвящена юбилею Гамзатова. На площадке приготовили свободный микрофон, каждый желающий выходил и читал полюбившиеся строки. Здесь снова собрались мои друзья из «Литературного цеха»: Амина, Индира, Максим, Патя и другие. Все мы объедены одним стремлением — дарить миру красоту звучания прекрасной дагестанской поэзии.



Мы планируем снова провести встречу на следующей неделе и приглашаем всех ребят прийти и поучаствовать. Всё, что нужно сделать, — это составить подборку стихов своих любимых поэтов и красиво их прочесть.

Конечно, рассказать в двух словах обо всех конкурсах, посвящённых 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова, в которых я поучаствовал, у меня не получится, да и суть не в этом. Я хочу посоветовать всем ребятам обратить внимание на нашу богатейшую культуру, узнавать побольше о великих людях, об их творчестве и транслировать это миру. Потому что именно от нас с вами зависит будущее нашей республики и её наследия.

***Раджаб Хасбулатов*, наш юнкор, 1 курс РПА Минюста России**

«Мой Дагестан. Наш Расул»

Указ о праздновании 100-летия со дня рождения поэта Расула Гамзатова подписал Президент России Владимир Путин в июле 2021 года. 7 июня в Совете Федерации Федерального собрания РФ прошли Дни Расула Гамзатова.

Торжественное мероприятие включало концерт, мультимедийную экспозицию «Мой Дагестан. Наш Расул», гашение почтовой марки и многие другие события.

Рабочий день в верхней палате Парламента России начался с концертной программы. Артисты Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка» представили зрителям яркие танцевальные композиции.



В официальной части мероприятия выступили спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко, заместитель Председателя Правительства РФ Татьяна Голикова, Глава РД Сергей Меликов, статс-секретарь-заместитель министра культуры РФ Надежда Преподобная, директор Дагестанского государственного музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой Салихат Гамзатова.

«Сегодняшняя экспозиция дарит нам уникальную возможность прикоснуться к миру и творчеству великого мастера, увидеть прекрасный Дагестан, родное селение Расула Гамзатова Цада, проследить удивительный, насыщенный яркими событиями и интересными встречами путь поэта — от первых литературных опытов до всенародного признания», — поделилась Валентина Матвиенко. Она прочитала отрывок из стихотворения Расула Гамзатова.

На заседании Совета Федерации в формате «Время эксперта» выступила народный поэт Республики Дагестан, заслуженный работник культуры Российской Федерации Марина Ахмедова.

«Говорить о Расуле Гамзатове в отрыве от русского языка, культуры абсолютно невозможно. Об этом писал и сам Расул Гамзатов, который полагал, что без русского языка мог остаться поэтом одного ущелья и одного аула. Именно в русских переводах зашагали его стихи по всему миру, стали фактом русской и мировой поэзии», — сказала Марина Анатольевна.

В вестибюлях верхней палаты Парламента развернулась масштабная выставка, повествующая о жизни и творчестве народного поэта Дагестана.

В дизайне современных стендов с подсветкой обыгрывается тема гамзатовских «Журавлей» — бессмертного стихотворения, ставшего всенародно любимой песней.

Представлены широкоформатные и классические фотографии, показывающие поэта в разные годы вместе с семьёй, друзьями и коллегами, главами государств, выдающимися общественными и политическими деятелями его времени. Также большое количество фотоснимков даётся в электронном виде на тачскринах.

В таком же формате представлены произведения Расула Гамзатова — как электронные книги с избранными произведениями. Фотографии и стихи разделены по темам.

Впервые на этой выставке для иллюстрации стихов поэта были применены технологии искусственного интеллекта. По периметру выставки развёрнута большая книжная экспозиция из числа изданий, вышедших в свет к 100-летнему юбилею поэта.



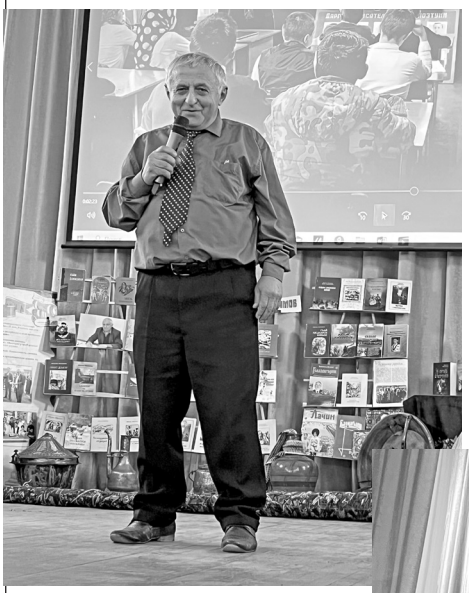
Многие стенды снабжены QR-кодами, перейдя по которым можно послушать известные песни на слова Расула Гамзатова и исполнение его знаменитых стихов.

Отдельный музейный стенд посвящён общественной деятельности поэта, его документам и наградам. Здесь впервые в таком объёме выставляются копии его депутатских удостоверений, дубликаты орденов и медалей, дипломы Сталинской, Ленинской и государственной премий, позволяющие в полной мере представить масштаб его заслуг.

Подготовил *Раджаб Хасбулатов*, наш юнкор, 1 курс РПА Минюста России

Творческий вечер в Кища

31 мая в селе Кища состоялся творческий вечер нашего учителя — известного даргинского писателя, члена Союза писателей и журналистов России, обладателя премии Союза журналистов РД «Золотой орёл» Ибрагима Багомедовича Ибрагимова. Его перу принадлежит более 50 книг на даргинском и русском языках.





На мероприятие в сельский клуб собрались почти все жители Кища. Присутствовали также почётные гости: председатель Союза писателей Дагестана Марина Ахмедова, глава администрации Дахадаевского района Магомед Абдулкадыров; народная поэтесса Дагестана Аминат Абдулманапова, завкафедрой ДГУ профессор Муса Багомедов, редактор газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Гусейнова, редактор газеты «Сельская жизнь» Патимат Курбанова, начальник управления образования Дахадаевского района А. Алиев и другие.

Выступающие сказали много тёплых слов о писателе и его творчестве. Зрителей порадовали зажигательные танцы в исполнении юных талантов. А школьники — члены литературного кружка «Цандалай» с воодушевлением декламировали отрывки из произведений своего учителя, прочитали отзывы о его новых книгах.

Ибрагим Ибрагимов — гордость не только нашей школы, кищинцев и жителей Дахадаевского района, но и многих тысяч дагестанцев — любителей и почитателей его яркого таланта. Произведения писателя легко вошли в сердца дагестанских читателей, покоряя их своей гуманностью и мудростью. Читаешь их и словно исцеляешь душу. Знать творчество И. Ибрагимова — это значит учиться. Учиться любить Родину, Дагестан, его людей, обычаи, природу, историю.

Ибрагим Багомедович не только сам пишет произведения, но и приобщает к творчеству юных авторов. Мы хотим сказать большое спасибо нашему учителю за то, что он создал и более 40 лет ведёт кружок юных литераторов «Цандалай». Члены кружка учатся собирать фольклор, анализировать художественные произведения, сочинять собственные стихи, рассказы, отзывы. Многие из них в разное время публиковались в газете «Орлёнок-Дагестан».

Наш учитель — человек большой душевной щедрости, отзывчивости, уважительного отношения к людям. Несмотря на свою известность во всём Дагестане, он по-прежнему прост, добр, доступен. Если возникла проблема, всегда поможет, подскажет, ответит на любой вопрос.

В народе говорят: «Талант не спрячешь в сундуке». Мы желаем Ибрагиму Багомедовичу дальнейших творческих успехов. Пусть его золотое перо преподнесёт нам немало новых интересных произведений!



***Магомедбай Яхъяев*,**
8 «а» кл., Кищинская СОШ,
Дахадаевский р-н

Особенные талантливые дети

«Музыкальная шкатулка» — так называлось мероприятие, которое организовал 2 июня Театр поэзии совместно с Центром развития для детей с особенностями развития и инвалидов детства «Мирадж» и Махачкалинским музыкальным училищем им. Г. А. Гасанова.



На площадке второго этажа располагалась выставка рисунков Мухаммада Махсутова. Сюжеты были светлыми: парусники на море, подснежники, доброжелательные инопланетяне, забавный арбузный рыцарь у стен Нарын-Калы... Директор Театра Елена Джамидиновна Гарунова похвалила радостного и смущённого юного художника и вручила ему грамоту за творческие успехи. Он и правда молодец!

Родители с особенными детьми разных возрастов заняли места в зале. Некоторые ребята сидели в инвалидных колясках.

Зрителей приветствовал депутат НС РД Гасан Маликович Османов, сам инвалид детства, оказавший большую поддержку проекту.

— Вы все, и родители, и дети, каждый день ведёте невидимую войну со своим недугом, — отметил он. — И добиваетесь потрясающих результатов! Я преклоняюсь перед вашим мужеством и терпением.

Детям и в самом деле было чем похвастать: они читали со сцены стихи (наизусть целиком сказку Корнея Чуковского «Тараканище», да ещё так артистично, как мало кто из школьников способен!), очень чисто и музыкально пели.

Ведущие рассказали об истории изобретения музыкальной шкатулки, о её популярности в модных салонах XIX века. Воспитанники музыкального училища подготовили чудесную программу, состоящую из вокальных и инструментальных номеров. А после концерта ребят ждал фуршет!

Пусть приятные эмоции помогут детям и родителям бороться с болезнью! Пожелаем им здоровья и стойкости!

Любовь Остревная

Педагог-художник

Преподаватели-художники не только передают навыки ученикам, но и продолжают творить сами! В этом убеждает выставка «Педагог-художник», открывшаяся 1 июня в Театре поэзии в честь Года педагога и наставника. В ней приняли участие одиннадцать мастеров кисти.

Тематика представленных работ разнообразна: тут и портреты, и натюрморты, и пейзажи. Мне очень понравились две картины Регины Таибовой «В порту». Корабли явно пережили не одну бурю, но по-прежнему готовы бороздить просторы морей. Хотя небо хмурится, вода за бортом изумительно прозрачна.

А вот и мои знакомые куклы Марзият и Кумсият, я видела их на выставке в Союзе художников в апреле. Их автор Сабина Алхасова снарядила смелых старушек для восхождения на Шалбуздаг! Материалом для игрушек послужили ткань, синтепон, клей, пастель, акварельные карандаши, закрепляющий лак и фурнитура.

Задуматься заставляет картина Патимат Курбановой «Гомер». Бюст знаменитого поэта соседствует с букетом синеголовника — наверное, зубчатые листья растения символизируют остроту точных строк. Кстати, колючки встречаются ещё на нескольких работах.

Очень красива картина «Горянка» Ксении Гусейновой: восхищает и сама девушка, изображённая на портрете, и загадочный узор на её платье. А маленькие глиняные фигурки из набора «Мой Дагестан» Дианы Шахшаидовой вызывают улыбку. Отдельно стоит сказать о «Бал-маскараде» Сабины Алхасовой: это пять кукол, пять знатных дам, в шикарных нарядах и полумасках.



Я ещё не упомянула портрет Десятого Доктора Кто, пронзительный триптих «Ожидание», нежную «Фиалку»... Но лучше зайдите на выставку и увидите всё своими глазами!

Хадижат Юсупова,
16 лет, г. Махачкала

В волшебной Пушкинской стране

6 июня вся страна отмечает Пушкинский день России. Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова также не осталась в стороне от знаменательной даты. Встретиться с героями сказок Александра Сергеевича и принять участие в интересных конкурсных заданиях сюда сбежалась детвора со всех ближайших дворов.

В начале мероприятия работники библиотеки рассказали маленьким читателям о беззаботном детстве, жизни и творческом пути великого поэта. Поговорили о няне Пушкина Арине Родионовне, о любимом дяде Василии, который с малых лет прививал юному Александру любовь к поэзии. А дальше мы отправились в путешествие по неведомым дорожкам в удивительный мир сказок А. Пушкина и сыграли в игры «Зеркальце» (по мотивам сказки «О мёртвой царевне и семи богатырях»), «Назови ласково» и «Налови рыбу». Мы учились делать друг другу комплименты! Красивые глаза, волосы, милое платье или имя — поводом для комплимента могло стать что угодно. Мальчишки стеснялись говорить приятности девочкам, и оттого игра была ещё забавнее. Также мы «наловили рыбёшек» в эстафетной форме и заодно вспомнили сказку «О золотой рыбке», которую после проанализировали.



Хотя мы были разного возраста, но все одинаково старались, не отставали друг от друга в играх. И как же без конкурса стихов! Я прочитала любимое «Лукоморье», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».

Все участники встречи дружно и весело провели время, получив много классных эмоций и нужных знаний.

Коллекционер и лира

6 июня в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова состоялась встреча с известным коллекционером Шамилём Гаммадовым.

Кто-то собирает монеты, кто-то марки, а Шамиль Гаммадов уже 70 лет является большим поклонником творчества Александра Пушкина. В коллекции полковника в отставке полторы тысячи томов произведений великого классика, а также сотни изданий о самом Пушкине. Самый ценный экспонат — прижизненное издание романа в стихах «Евгений Онегин» 1837 года. Книжечка крохотная, но оттого не менее дорога хозяину!

Любовь к творчеству Александра Сергеевича зародилась у Шамиля ещё в далёком детстве, когда по распределению в семилетнюю школу приехала русская учительница Анна Михайловна Сысоева. «В селе гостиниц не было, поэтому отец выделил ей комнату в своём доме. Часто по вечерам она читала мне «Сказку о рыбаке и рыбке», «Сказку о царе Салтане» и другие. И хотя русского языка я не знал, мне тогда не было и пяти лет, Анна Михайловна мне всё равно читала. Вот с каких пор я «дружу» с Пушкиным», — рассказывает Гаммадов.



В школе маленький Шамиль любил повесть «Дубровский» за мужество главного героя. Коллекционер признался, что, где бы ни был, он всегда приобретал книги Пушкина. И это были не только произведения, но и истории их создания, биографические работы. Иногда книги привозили друзья, близкие родственники. Есть интересные экземпляры на арабском языке из Йемена и Египта, издания 1936 года с экслибрисом русско-иранской школы «Пихливи», отпечатанные в турецком Карсе и другие.

Беседа была очень познавательной. Пушкинист делился самыми яркими воспоминаниями из своей жизни о незабываемых встречах, так или иначе связанных с жизнью и творчеством Пушкина. Рассказ сопровождался фотографиями поэта и его потомков.

Страницу подготовила *Малика Гайдарова*, гимназия № 56, г. Махачкала

"Мой милый друг..."



В этом году в нашей стране отмечается 224-летие со дня рождения великого русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина. В честь этого знаменательного события предлагаю проверить свои знания о жизни и творчестве «солнца русской поэзии», ответив на вопросы.

1) Кому было посвящено стихотворение «Я помню чудное мгновенье»?
а) Анне Петровне Керн;
б) Ивану Пущину;
в) Наталье Гончаровой;
г) няне Арине Родионовне.

2) Какое стихотворение читал А. С. Пушкин при выпуске из лицея?
а) «К другу стихотворцу»;
б) «Ода лицею»;
в) «Воспоминания о Царском Селе»;
г) «Я помню чудное мгновенье».

3) Какой язык А. С. Пушкин знал лучше русского?
а) Греческий;
б) Немецкий;
в) Латинский;
г) Французский.

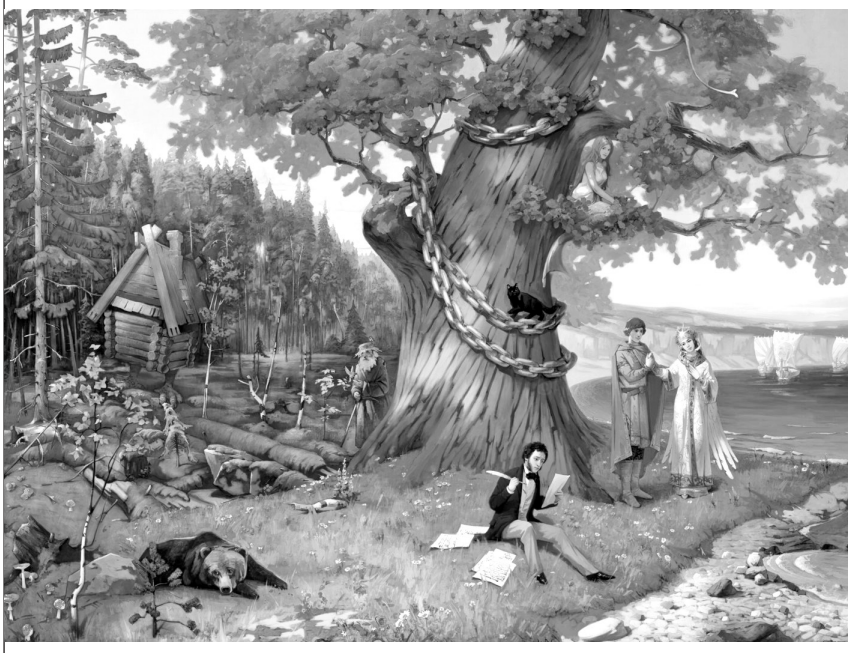
4) Какое занятие в детстве А. С. Пушкин любил больше всего?
а) Письмо;
б) Фехтование;
в) Физкультура;
г) Чтение.

5) Когда празднуется Пушкинский день России?
а) 6 июля;
б) 6 июня;
в) 12 апреля;
г) 1 сентября.

6) Кого А. С. Пушкин называл «подруга дней моих суровых»?
а) Няню;
б) Тётю;
в) Бабушку;
г) Маму.

7) С каким человеком А. С. Пушкин подружился в лицее с самых первых дней учёбы?
а) С А. Дельвигом;
б) С В. Кюхельбекером;
в) С И. Пущиным;
г) С А. Грибоедовым.

8) Кто был похитителем Людмилы в поэме «Руслан и Людмила»?
а) Черномор;
б) Голова;
в) 33 богатыря;
г) Кощей Бессмертный.



9) Как назывался журнал, который основал А. С. Пушкин?
а) «Лицеист»;
б) «Молодая гвардия»;
в) «Литератор»;
г) «Современник».

10) Где родился А. С. Пушкин?
а) Петербург;
б) Москва;
в) Кишинёв;
г) Рязань.

Ответы: 1 а; 2 в; 3 г; 4 г; 5 б; 6 а; 7 в; 8 а; 9 г; 10 б.

Подготовил *Раджаб Хасбулатов*, наш юнкор, 1 курс РПА Минюста России по материалам сайта https://yandex.ru/games/app

Ставлю цели

Меня зовут Арзу, и проживаю я в небольшом городке Дагестанские Огни. Возник он как посёлок при построенном в 1914 году стекольном заводе, на котором в качестве источника энергии использовался горючий природный газ, за что и завод, и посёлок получили название Дагестанские Огни.

О городе...

Город, в котором я живу, расположен на берегу Каспийского моря, в 118 км от Махачкалы. Через него проходит федеральная трасса «Кавказ». А статус города он получил в 1991 году в период распада СССР.

К сожалению, недостатков и проблем с благоустройством у нас огромное количество. В первую очередь, меня беспокоит экология моего города: загрязнение водоёмов, отсутствие оборудования для переработки мусора и многое другое.

Следующая проблема — отсутствие закрытых современных остановок, надземных и подземных переходов, а ведь 80% ДТП приходится на пешеходные переходы! Население страдает от безработицы. Хотя в Даг. Огнях есть два завода: стекольный и кирпичный, но они функционируют частично, а если их запустить полноценно, то безработных станет намного меньше.



О конкурсе...

Наверное, вы заметили, что имя у меня необычное: в переводе на русский язык оно означает «мечта» и «надежда». Эти понятия полностью олицетворяют мой характер. Я участвую в «Большой перемене» в третий раз, всё больше желая стать победителем. За три года я набралась немалого опыта. Всё это время рядом со мной — мой наставник, которому я безмерно благодарна, это прекрасный учитель русского языка и литературы Марина Магомедовна Нурмагомедова.

В первый год участия я выбирала вызов «Будь здоров» и решала кейс по профориентации школьников в медицину, мы с наставником создали собственные кружки медицины, чтобы ребята со школьного возраста понимали, каково это — поступить в медицинский вуз и стать врачом. Эксперты «Большой перемены» оценили мой проект в максимум баллов, благодаря чему я прошла в полуфинал. Второй мой проект также был связан с вызовом «Будь здоров», мы разработали собственное кафе сбалансированного, правильного и быстрого питания. Спроектировали индивидуальный стиль, меню, а также выбрали помещение для работы.

Оба полуфинала проходили в ВДЦ «Смена» г. Анапа Краснодарского края. В первом полуфинале я получила уйму эмоций, так как в столь масштабном мероприятии участвовала первый раз, познакомилась с прекрасными ребятами и спикерами. Тема была связана с экологией, а во втором полуфинале темой стала разработка туристического маршрута, мы создали собственный туристический маршрут по достопримечательностям Дагестана и Ставропольского края, со своей программой.

О себе...

По темпераменту я очень активная, но иногда наступают моменты эмоционального выгорания. К тому же я очень любознательная, у меня огромное количество хобби, особо могу выделить одно: ведение блога. В основном я нравлюсь себе, только мне не хватает капельки решительности; я привыкла продумывать и просчитывать всё заранее, но в неординарных ситуациях приходится быстро принимать решения, а выбрать верный вариант у меня не всегда получается. Однако, несмотря на всё это, я иду вперёд, пытаюсь узнавать больше и развиваться. Изучение чего-то нового даёт мне больше уверенности в себе. Скоро я обязательно дойду до идеала своей личности.

В третьем сезоне БП я участвую с вызовом «Расскажи о главном». Выбрала я его, так как определённое время вела блог. Мы вместе с Мариной Магомедовной разработали собственную программу по профориентации школьников в педагогические вузы, я предложила, чтобы преподаватели этих вузов проводили мастер-классы. На базе таких учреждений мы хотим основать образовательный центр по подготовке к педагогическим специальностям.

Хочу выразить огромную благодарность организаторам «Большой перемены», которые научили меня мечтать и ставить цели, а мечты, верю, когда-нибудь обязательно сбудутся.

***Арзу Гуджаева*, 11 кл.,**
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни

Волшебный мир литературы

«Человек перестаёт мыслить, когда перестаёт читать» — эти слова Дени Дидро являются девизом ученицы 11 «а» класса СОШ № 10 г. Избербаша Джамили Мукмагомедовой. Наша сегодняшняя героиня в этом учебном году приняла участие во Всероссийской олимпиаде школьников по литературе. Стала абсолютным победителем в нашей республике и была приглашена на сборы в Москву, где проходила подготовка к ВсОШ. На всероссийском этапе Джамиля представляла Дагестан.

— Джамиля, поздравляем тебя с таким событием! Наверное, это незабываемо.

— Этот опыт очень важен для меня и даёт возможность двигаться дальше.

— Как сказал классик, «общество находит в литературе свою действительную жизнь, возведённую в идеал, приведённую в сознание». Джамиля, с чего началось твоё увлечение литературой?

— В 8-м классе обязательная школьная программа по этому предмету стала интересовать меня больше. Путь к изучению литературы мне открыла мой учитель по русскому языку и литературе Анжела Рибиулаховна Нуралиева. Я бы никогда не достигла подобных результатов без её помощи.

— В каком формате проходила олимпиада? Какие её особенности можешь указать?

— Олимпиада состояла из трёх туров, по результатам которых складывался суммарный балл и подводились итоги. Устный тур, письменный тур и творческое задание. Из особенностей трудно что-то выделить, всё было так ярко! Я бы хотела отметить хорошие условия проживания, интересные мастер-классы для учащихся и их наставников и отзывчивый коллектив кураторов.

— А какие задания запомнились больше всего?

— На открытии олимпиады учеников предупредили о том, что формат творческого задания будет сильно отличаться от заданий прошлых лет. Сложность состояла в том, что нам нужно было написать сопоставительный анализ экранизаций поэмы Александра Пушкина «Борис Годунов» (театральной постановки и оперы), опираясь на первоисточник.

— Увлекаешься ли ты чтением внешкольной литературы?

— Да, ведь чтение помогает расширять кругозор, раскрывать сущность происходящих событий. Позволяет под другим углом взглянуть на литературные традиции в разных странах мира. Одним из моих любимых произведений зарубежной литературы является роман «Овод» Этель Лилиан Войнич.

— С какими трудностями ты столкнулась в учёбе?

— Чтение всегда давалось мне с трудом, так как не хватало усидчивости и внимания к деталям, но постепенно начало получаться читать регулярно. Я увлеклась благодаря интересным книгам, в них скрыт целый мир!

— Чем увлекаешься помимо литературы?

— Люблю смотреть фильмы и играть на пианино. Стараюсь в свободное время заниматься спортом и вести активный образ жизни.

— Кем ты хочешь стать в будущем? Связана ли профессия, которую ты выбрала, с литературой?

— Во многом на выбор профессии повлияла литература, а именно психологизм, заложенный в основу многих произведений. Мне всегда было интересно анализировать поступки героев и следить за развитием их личности. Я хочу стать практикующим клиническим психотерапевтом/психиатром.



— Многие подростки сомневаются в выборе профессии. Можешь ли дать совет всем, кто ещё не определился?

— Я сама пока не точно уверена в своём выборе и думаю, что ещё нужно время, чтобы определиться окончательно. Стоит оценить свои перспективы, интересы и возможности. Например, IT сфера сейчас является одной из самых высокооплачиваемых и востребованных, но не каждый может быстро изучать языки программирования и запоминать сложные комбинации кодов.

— Что бы ты хотела пожелать нашим читателям?

— Всегда прислушиваться к своим желаниям, не игнорировать их и с удовольствием изучать интересующий вас предмет, но не перетруждаться! Выпускникам желаю успешной сдачи экзаменов! И главное, найти себя!

Беседовала *Алтана Гаджиева*,
1 курс ДГУ

Великое русское ремесло

Благодаря музеям мы можем перенестись в прошлое. Однажды мы с классом пошли в Музей современной истории г. Кизляра. Это учреждение создано в 2004 году, а открытие его состоялось 25 сентября 2005 года, в день 270-летия города. Сегодня музей располагает фондом, включающим более 5000 экспонатов.

Помогла нам совершить шаг в XVI век сотрудник Музея казачьей культуры А. Н. Лойко. Вместе с Антониной Николаевной мы совершили экскурс по трём помещениям музея. Первый из них, зал казачьей культуры, вмещает в числе прочего документы, в которых описывается история возникновения г. Кизляра. Почти 300 лет назад казаки, бежавшие от произвола царя, облюбовали место на левом берегу Терека, где в изобилии рос виноград, водилась в реке рыба, в лесах — дичь. Так казаки не только выжили, но и основали город. В этом же зале мы увидели одежду казаков, их обувь, бытовую утварь.

На стеллажах лежали документы П. И. Стаценко — бывшего атамана кизлярского казачества. Пётр Иванович открыто выступал против террористической деятельности боевиков, пытающихся посеять смуту среди мирного населения нашего города. Не нравились мракобесам смелые выступления атамана! Бесстрашного патриота расстреляли прямо у него дома...

В зале под названием «Здравоохранение» нашему взору предстал материал о выдающихся врачах нашего города. Здесь хранится много современных инструментов, с которыми работают акушеры, терапевты, хирурги, а также инструментов прошлого — с их помощью проводили операции в годы Великой Отечественной войны.

Особый интерес вызвал зал декоративно-прикладного искусства. В нём нас удивило огромное количество кукол, матрёшек, животных, сделанных руками не только взрослых, но и детей. Экскурсовод попросила обратить внимание на богородские игрушки, имеющие особенность: внутрь деревянных поделок вставлялась пружинка. Она позволяла птицам, музыкантам, медведям и другим персонажам из сказок совершать движения, делая их живыми. Родиной выполненных в основном из липы и осины игрушек считается село Богородское. «Однажды крестьянка вырезала из дерева своим детишкам игрушку, — начала повествование А. Н. Лойко. — Наигравшись, детки забросили куколку за печку и забыли про неё. Отец, собираясь на ярмарку, захватил её для продажи. Игрушку тут же купили. Ярмарка проходила под стенами монастыря, поэтому Преподобный Сергий Радонежский обратил внимание на привозимые крестьянином деревянные поделки. Вскоре С. Радонежский сам научился вырезать из дерева игрушки. Отца Сергия считают покровителем великого русского ремесла!»



Игрушки отличает плавность деталей и отсутствие острых элементов, которые способны поранить ребёнка, изготавливались они вручную. Благодаря этому русская народная богородская игрушка заслужила признание. Ярким примером являются «Медведь на тройке» или «Курочки» — это игрушка-долгожитель. В неё играли ещё во времена А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Она представляет собой полянку, на которой замерли пять хохлаток, но при наличии балансира одним лишь движением руки птички оживают и начинают весело двигаться и клевать зёрнышки.

Наши игрушки пользовались большим спросом не только в России, но и за рубежом. Немного позже немецкий писатель создаст сказку «Щелкунчик и мышиный король», в которой главным героем будет деревянный человек — Щелкунчик. Подвижная нижняя челюсть Щелкунчика позволяла колоть твёрдую скорлупу орехов, отсюда и название игрушки. Быть может, богородская игрушка натолкнула Э. Гофмана на мысль написать сказку о деревянной кукле?

Позже богородские игрушки стали производить на фабриках.

В конце беседы Антонина Николаевна продемонстрировала закреплённые на планке, движущиеся фигурки медведя и человека, эта поделка в простонародье получила название «Кузнецы» — крестьянин и медведь по очереди бьют кувалдой по наковальне. В ходе осмотра мне захотелось научиться этому мастерству, понять устройство внутреннего механизма, движущего поделку, и подарить игрушку маме.

***Злата Бобкина*, 5 кл., СОШ № 3, г. Кизляр**

ИЗБЕРБАШ

Волонтёры культуры



Газета Школы актива «Лидер», г. Избербаш



Мысли глобально, действуй локально!

Волонтёры культуры из Школы актива «Лидер», которой руководит талантливый педагог Елена Олеговна Писарева, давно и активно сотрудничают с замечательным республиканским изданием «Орлёнок-Дагестан». Статьи, стихи, фоторепортажи от ребят «Лидера» можно найти едва ли не в каждом номере любимой газеты. Немудрено, что волонтёры культуры так ждали встречи с редактором отдела «Орлёнка» Оксаной Рауде.

Беседа состоялась в уютном читальном зале центральной библиотеки в ГДК им. Алескерова. Юные корреспонденты остались в полном восторге от мастер-класса «Место есть»! Это был настоящий мозговой штурм, породивший идеи новых проектов. Два с половиной часа пролетели на одном дыхании. Даже те, кто раньше не сотрудничал с газетой, вдохновились и постарались проявить себя в журналистике.

Учиться всегда приятно, но нам было приятно вдвойне, потому что в ходе встречи получили удостоверения юного журналиста Абдулмалик Абдуллаев, Асият Абдурагимова и Заира Курбанова. Эти волонтёры-лидеры уже более двух лет сотрудничают с любимым «Орлёнком» и стараются пропагандировать СМИ среди подростков.

Ну и, конечно, мы хотим немного рассказать о том, что было интересного у нас за последнее время.

***Заира Курбанова*, Избербашская школа-интернат III-IV видов**

Тополиный пух! Звонок! Июнь!

В этом году школьный «Последний звонок» стал для меня особенным. Я окончила школу. Ощущение непередаваемое! И впереди — целая жизнь! А у ног — весь мир!

Рано утром у нас началась торжественная линейка. Это было так волнительно: идти в свою же школу, зная, что сегодня учёба в ней завершена! Меня переполняли разные эмоции: грусть в связи с расставанием со школой, радость от ожиданий... Было трогательно видеть всех своих одноклассниц и одноклассников нарядными и красивыми, своих учителей... Возникло странное чувство, желание насладиться моментом.



Мы взяли за руки первоклассников и под музыку вышли к публике. На глаза наворачивались слёзы при воспоминании о событиях, которые случались в моей родной школе за целых 11 лет. Ведь школа — важный этап в жизни ребёнка. Там мы учимся не только читать и писать, но и общаться с людьми разных характеров, обретаем первых друзей, играем, веселимся, порой ссоримся, обижаемся, радуемся, смеёмся, открываем новые горизонты, меняемся, проявляем себя, формируем мировоззрение... Вместе со школой мы растём, развиваемся, взрослеем. Она помогает нам адаптироваться в жизни, осознать свой жизненный путь и сделать правильный выбор.

Для меня школа стала вторым домом. Глядя на первоклашек, понимаешь: как много у них впереди! И вспоминаешь себя в этот день 11 лет назад. Это было давно — это было недавно!



Даже не верится, что в этом году я окончила свою любимую школу № 8. Слыша от взрослых в детстве «Как быстро летит время», мы не воспринимали эти слова всерьёз. А сейчас я начинаю понимать их смысл. Стоя на «Последнем звонке», я осознала, как же быстро улетели школьные годы. Хотя я помню каждый класс, в который я переходила.

Вернёмся к нашей линейке.

Мы подарили книжки первоклассникам, а они нам — цветы и конфеты. Обменялись с ними пожеланиями успеха и удачи. Затем 11-классники поблагодарили в стихотворной форме учителей за их труд, исполнили песню и вручили прекрасные букеты любимым педагогам. Наши учителя сказали нам трогательные напутственные слова и пожелали удачи. Потом прошла передача школьного знамени от 11-х классов к 10-м. Звучал гимн школы. По традиции, выпускники исполнили вальс, посвящённый прощанию со школой. Потом мы сделали совместное фото на фоне школы. Заиграла музыка, и все пустились в пляс.

После праздничной линейки школьники со всего города отправились в парк, а затем гулять по городу. Выпускники писали искренние пожелания друг другу на фартуках и рубашках. Кто-то потом пошёл на берег моря, кто-то поехал на природу. Было очень весело и интересно видеть на этих «народных гуляниях» всех своих знакомых, которых давно не встречал, есть мороженое и общаться с друзьями, предаваясь воспоминаниям и мечтам!

Я думаю, этот день навсегда останется в памяти у всех выпускников!

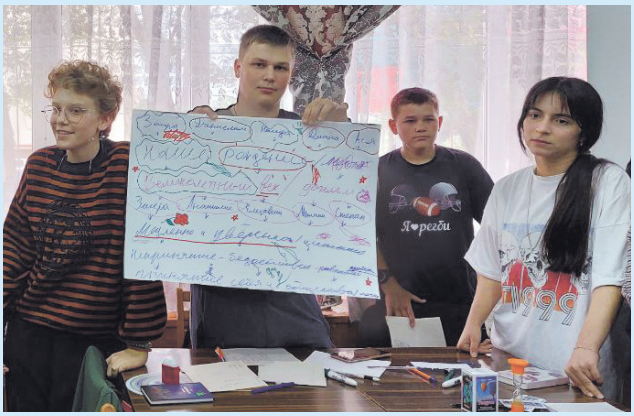
Алпият Магомедова,
11 кл., СОШ № 8

Журналистика — стиль жизни

Завершающий месяц учебного года выдался для нашего «Лидера» богатым на события. Об одной из майских встреч хочется рассказать — на ней мы познакомились с редактором отдела республиканской газеты «Орлёнок-Дагестан» Оксаной Владимировной. Она подготовила для нас мастер-класс на тему «Место есть!». В самом названии содержится главная идея занятия: для каждого из нас есть место в этом мире и возможность быть услышанным. Поэтому важно помнить, что голос каждого из нас, наша жизнь, наши дела создают общую картину жизни на Земле.

Встреча получилась очень интересной и пролетела мгновенно, несмотря на то, что мы успели и пообщаться, и поиграть, и поучиться… На мастер-классе мы узнали, как работает газета.

Оксана Владимировна рассказала нам, как правильно писать статьи, какие названия лучше использовать, что такое «лид» («шапка» статьи) и что составляет практику журналиста. Затронули темы, связанные с психологией: как быстро и легко запоминать информацию, подбирать инфоповод, ориентироваться в скоростном потоке событий. Прошли тест на креативность мышления. А короткие видеоролики поведали нам о нюансах



журналистских будней, а также о том, как важно быть увлечённой и цельной личностью.

Благодаря этому мастер-классу я получила много ярких эмоций, бесценный опыт и знания, которые помогут мне в будущем. Также наши ребята, самые активные в этом году, получили настоящие удостоверения юного журналиста.

Я уже более двух лет сотрудничаю с газетой «Орлёнок», являюсь руководителем городского пресс-центра. Я осталась под впечатлением от мастер-класса «Место есть». После встречи у меня появилось много новых идей.

***Заира Курбанова*, Избербашская школа-интернат III-IV видов**

Наверное, каждый день можно совершать открытия, когда знакомишься с новыми местами, темами или людьми… В мае в Городском дворце культуры прошёл мастер-класс от «Орлёнка», нашей любимой газеты, которая объединяет всех школьников республики.

Наше занятие называлось очень символично: «Место есть!». После торжественной части — вручения удостоверений юных



корреспондентов — начался интерактивный разговор. Главной гостьей была редактор отдела «Орлёнка» Оксана Владимировна. Она и вела мастер-класс. На мероприятии нас объединяло одно — любовь к журналистике и интерес ко всему, что происходит вокруг. Мы участвовали в разных прикольных конкурсах, получали призы. Больше всего мне понравился конкурс, где надо было создать свой герб, который ассоциируешь с собой: требовалось найти «свой символ» и цитату.

Во время мастер-класса все участники сдружились, даже те, кто видел друг друга впервые. А ещё мы задумались о том, каким может быть наш голос среди миллионов жителей планеты. Как человек может прожить жизнь, выбрав свой неповторимый путь.

Мастер-класс оказался очень полезным, увлекательным. Мы узнали больше о журналистике и её составляющих, всем было весело. Я смело могу сказать, что не жалею о потраченном времени. Я хочу продолжать изучение этой сферы!

***Анатолий Савченко*,**
9 кл., СОШ № 10

Творить добро и делать мир лучше

Волонтёрство — не просто благотворительная деятельность, а стиль жизни. Я с радостью приняла этот стиль для себя, включаясь в мероприятия, проводимые волонтёрами культуры нашей Школы актива «Лидер».

Я хочу, чтобы мир стал лучше. Мне кажется, сегодня люди меньше доверяют друг другу, нам не хватает позитива и добра. Я хочу исправить эту ситуацию — ведь нет ничего лучше улыбки людей!

Как это всё началось? В один прекрасный день моя вожатая Гюльзара Камалова предложила мне стать волонтёром. Я согласилась, потому что хотела попробовать себя в чём-то новом. Вначале я боялась, что не справлюсь, но сейчас это часть моей жизни. Первые дни со мной рядом была вожатая, за что выражаю ей огромную благодарность.

Моим наставником в волонтёрстве стала Елена Олеговна — самый прекрасный человек в мире. Также я познакомилась со многими лидерами в добровольчестве и поняла, что мне важно заниматься этим. Быть нужной, быть полезной и, улучшая мир, становиться лучше самой.



Больше всего в наших мероприятиях мне нравится устраивать праздники для детей, потому что я хочу видеть искреннее счастье в их глазах. Я очень хочу, чтобы в волонтёрстве участвовало много людей, потому что тогда нас будет окружать только добро.

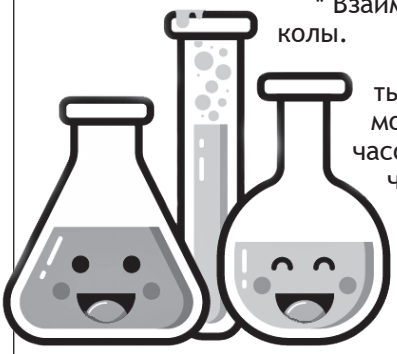
***Динара Ильясова*, СОШ № 12**

Простая сложная химия

Наш мир полон тайн! Но некоторые секреты очень просты. Например, удивительная наука химия. Учёные, чтобы проверить какое-то вещество, узнать его свойства, подвергают его экспериментам. А знаете ли вы, что можно провести различные опыты и у себя дома, и даже без присмотра взрослых, потому что в процессе не предвидится ничего опасного? Итак, внимание!

* Самая популярная реакция: взаимодействие соды и уксуса.

Уксусная кислота с щёлочью — содой — нейтрализуют друг друга, выделяя углекислый газ, ацетат натрия и воду. Это используют женщины на кухне, чтобы выпечка была пышной. Выглядит реакция так: $NaHCO_3 + CH_3COOH \rightarrow CH_3COONa + CO_2\uparrow + H_2O$.



* Взаимодействие молока и колы.

Всё просто: в бутылку колы заливаем молоко. Через пару часов можно заметить, что на дне колы лежит бурый осадок, а сама кола наполнена прозрачной жидкостью, похожей на воду. Так происходит потому, что напиток колы содержит много ортофосфорной кислоты, она вступает в химическую реакцию с белками молока. Одним из результатов этой реакции становится выпадение осадка в виде бурых хлопьев (употреблять не надо!).

* Резиновое яйцо. Помещаем варёное яйцо в стеклянную ёмкость (стакан) и заливаем его уксусом, чтобы он полностью покрыл яйцо. И сразу можем наблюдать выделение пузырьков с поверхности яйца. Это реакция уксусной кислоты с карбонатом кальция, из которого состоит скорлупа. Чуть позже цвет скорлупы начнёт меняться, а через несколько дней уксус полностью растворит яичную скорлупу. Затем нужно аккуратно достать яйцо и тщательно промыть. Тут начинается самое интересное: яйцо похоже на мячик, отскакивает от твёрдой поверхности. А если в темноте направить на него луч света, то можно увидеть, как оно светится! Но есть его не стоит! :)

Все эти опыты очень познавательны. Уверен, что после них у вас появится интерес к химии. Поверьте, этот предмет не так сложен, как кажется. Наука — сама жизнь! Химия очень даже проста, главное, её правильно понять!

***Шамиль Курбанов*, 9 кл., СОШ № 12**

Живой концерт

На днях в Городском дворце культуры проводился отчётный концерт творческих коллективов Избербаша. Конечно же, в нём принимал участие и наш незаменимый «Лидер». Программа состояла из самых разных номеров: хоровые и сольные выступления детей, игра на музыкальных инструментах (рояль, аккордеон, кумуз), инсценировки.



Больше всего мне запомнился дуэт учителей, как они играли на одном рояле. Судя по аплодисментам зрителей, не только мне, но и другим этот номер тоже очень понравился. Ещё произвёл впечатление ансамбль аккордеонистов, которые исполняли лезгинские мелодии. Музыканты играли так синхронно, что было сложно поймать лишний звук!

Детей, на мой взгляд, также очень заинтересовала инсценировка «Парень гор» театрального отделения в этно-стиле. В ней говорилось о том, как парень пытался добиться внимания девушки, но та использовала его, требуя, чтобы он забыл своих родителей. Услышав это, парень ушёл от неё.

После концерта зрители выглядели довольными и радостными. Ну а мы с друзьями зарядились положительными эмоциями и творческими планами!

***Шамиль Курбанов*, 9 кл., СОШ № 12**

Молодо — НЕ зелено!

Современную молодёжь называют «живым настоящим», тем, которое несёт в себе «дух нового времени». Всё, что затрагивает нас, подростков, является очень важным. Наверное, поэтому государство уделяет нам огромное внимание. Но очень трудно охватить всех и каждого.

Всё актуальней становятся проблемы молодёжи в наше время. Меняются приоритеты. Вместо того чтобы быть вежливыми, честными и послушными, думать о семье, всё чаще подростки хотят выделиться за счёт вредных привычек, насилия и превосходства. Поэтому перед взрослыми, перед родителями и учителями, стоит нелёгкая задача — воспитать в детях добро и человечность. Только так могут исчезнуть многие недостатки современного общества: вредные привычки, правонарушения, упадок нравственных ценностей…

Но мне хочется выделить такое распространённое явление, как непонимание подростков взрослыми. Эта проблема обостряется, и порой из неё вытекают тяжкие последствия. По причине неумения найти общий язык между представителями разных поколений происходит множество конфликтов и связанных с этим бед. Часто подростки уходят из дома, у них появляются разрушающие суицидные мысли. Здесь, мне кажется, родители должны поработать над собой. Вспомнить себя в детстве, зарегистрироваться в социальных сетях, почитать информацию на эту тему, погрузиться, так сказать, в мир своего ребёнка. Причиной конфликтов становится и переходный возраст. В этот период подросткам хочется свободы и самостоятельности. А родители могут «подлить масла в огонь», не проявляя нужного внимания к ребёнку, расценивая его личные проблемы как не очень важные. Нередко вина скидывается на телефоны и компьютеры, их забирают у подростков, делая этим только хуже. Когда к нам относятся как к малышам, это лишь вредит отношениям и выработке своего характера.



Очень хочется сказать всем взрослым: будьте с нами! Ваше внимание, поддержка, понимание порой творят чудеса. Просто выслушать и поговорить — это так просто (и сложно!). Показывайте своим примером, как важно быть в жизни уверенным, свободным, целеустремлённым. Кстати, в этом очень помогает спорт! Если бы каждый человек занимался спортом, среди нас не было бы трусов и слабаков! Призываю развивать пропаганду здорового образа жизни среди молодёжи, привлекать для этого не только государственные организации, но и частные компании, и волонтёрские организации, и средства массовой информации. Думаю, тогда молодёжь станет более открытой и счастливой. По крайней мере, благодарной и сильной.

***Елизавета Шальнова*, СОШ № 2**

Праздник счастливого детства

Ежегодно 1 июня отмечается Международный день защиты детей. Этот праздник проходит в тридцати с лишним государствах мира и направлен на решение детских проблем.

Ура, каникулы! Лето!!!

Мы, активисты-волонтёры, по случаю Дня счастливого детства, как всегда, спешили поздравить наших дорогих ребят, разделить с ними улыбки этих летних дней! Готовились мы заранее, продумывая, чем бы порадовать наших юных зрителей.

Первым «адресом детства», на котором высадился творческий десант, был Избербашский центр социальной защиты населения. В состав десанта вошли волонтёры культуры из Школы актива «Лидер» ГДК, солисты коллективов Дворца детского творчества и Детской школы искусств им. Г. Гасанова.

В этот день в уютном дворе КСЦОН собрались дети из многодетных семей, жители микрорайона, ребята, чьи близкие исполняют воинский долг в зоне СВО.

С напутственным словом ко всем обратились начальник отдела социальной поддержки УСЗН Наида Гаджиева, председатель Совета ветеранов Абдулкасим Абуселимов и другие почётные гости.

Праздник удался на славу. Ребята пели, танцевали, читали стихи и играли в увлекательные игры. Сотрудники центра накрыли для участников сладкие столы.

А потом нас ждали другие юные горожане. И ставшие уже традиционными наши встречи в Избербашском реабилитационном центре прошли на ура! Творческие номера, трогательные выступления, шутки, смех, игры, конкурсы, флешмобы — мы окунулись в настоящую атмосферу детского веселья!

«Наша задача — сделать всё от нас зависящее, чтобы наши воспитанники получили много ярких эмоций», — отметила директор Салихат Алиханова, открывая мероприятие. Поздравить детей пришли и почётные гости: Глава города Магомед Исаков, заместитель министра образования и науки РД Аида Далгатова и другие.

Мы не просто организовали праздник для наших подопечных. Получилось подлинно семейное событие, где все провели время с пользой и энтузиазмом!

Также волонтёры культуры Избербаша отправили творческий десант в детское отделение городской больницы. Представляете, каково это — лежать в больнице, когда каникулы только начались?! Настроение выздоравливающим ребятишкам поднимали не только мы, но и взрослые, которые вдохновились праздником детства!



Несмотря на очень маленькую рабочую площадку, мероприятие получилось очень добрым и светлым. Мы подготовили развлекательную программу и задействовали всех присутствующих! Персонал больницы и пациенты долго не хотели отпускать нас и просили приходить в гости почаще!

Эти праздничные встречи останутся в наших воспоминаниях, пылая в сердце согревающим огоньком! Ведь всем нам нужно тепло, пусть и жарким летом. И всем нужно внимание, даже если мы забываем об этом.

Сегодня среди семимиллиардного населения нашей прекрасной планеты около четверти составляют дети. И мне кажется, что каждый взрослый должен помнить, каким он был в детстве. Ведь в этом возрасте не только деревья большие. Иногда незначительная проблема кажется ребёнку огромной, и тогда просто необходима помощь тех, кто опытнее и мудрее. Вы нужны нам, взрослые! Как и мы вам!

Пусть каждый взрослый помнит, что все мы родом из детства! Что каждый ребёнок проходит через трудности и препятствия, хоть и детские. Берегите детей!

Много песен на свете, но только одна
Повторяется в жизни моей.
Не смолкает на горском пандуре струна
Каждый час: «Берегите детей!»
(Расул Гамзатов)

***Елизавета Шальнова*, СОШ № 2,**
***Луиза Шайхгасанова*, СОШ № 12**

А что ТЫ сделал для планеты?!

Дорогие земляне! Ежегодно 5 июня мы отмечаем День эколога и Всемирный день окружающей среды. По-моему, это один из самых важных дней. Потому что человек в наши дни всё чаще забывает о том, что он — часть природы, а не её покоритель.

Всемирный день окружающей среды (World Environment Day) установлен Организацией Объединённых Наций ещё в семидесятых годах XX века. Для всех неравнодушных людей, не только экологов и природоохранных организаций, это способ привлечь внимание общества к проблемам окружающей среды. И что ещё важнее, активизировать необходимые действия, направленные на её охрану.

Хочется напомнить, что сам термин «экология» ввёл в нашу речь Эрнст Геккелем, немецкий учёный. «Экология — наука о взаимоотношениях организмов между собой... Это физиология взаимоотношений организмов со средой и друг с другом». Таково научное определение этого понятия.

Но сегодня оно стало гораздо шире. Экология отношений, экология души, экология сознания — такие выражения существуют сегодня. И они напоминают нам о самом важном — сохранять и улучшать всё, с чем связана деятельность человека.

А сами экологи, в свою очередь, изучают состояние земли, воды, воздуха. Анализируют воздействие окружающей среды на людей, животных и растения, и наоборот. Мониторят потенциальные источники экологической опасности и разрабатывают меры противодействия. В общем, экологи — это хранители Земли.

Моя однокурсница Дэрья Билалова-Доганай, как и я, учится на эколога, стремится сделать мир лучше и с горящими глазами и яркими идеями шаг за шагом меняет окружение и мировоззрение людей. У Дэрьи есть одно замечательное высказывание, которое прекрасно впишется в нашу тему: «Эколог — как доктор, только врач лечит людей, а эколог — планету».

Не все мы экологи по образованию, но каждый из нас может стать им по призванию и постараться сохранить красоту Земли, передавая её подрастающему поколению. «Приходя в гости к природе, не делай ничего, что счёл бы неприличным делать в гостях».

Говоря об экологичном образе жизни, мы должны действовать! Ведь если не начать это делать сейчас, то потом может быть поздно. Например, знаете ли вы, что к 2030-м годам уровень концентрации CO_2 в атмосфере Земли увеличится до 450 pmm, что приведёт к росту числа ураганов, засух, наводнений и прочих катаклизмов?! Будут ещё быстрее таять ледники и вымирать виды животных и растений. Если мы ничего не изменим. Но чтобы изменить мир — надо каждому начать с себя. Памятка (чек-лист) эколога вам в помощь!



Позитивные перемены — экологичные привычки!

• Не выбрасывать мусор на улице. Только в баки и урны!

• Минимизировать использование полиэтиленовых пакетов и пластика. Используем эко-сумки!

• Покупать только то, что действительно необходимо! Избавляемся от хлама!

• Давать вещам новую жизнь. Обновляем вещи, делимся с другими!

• Избегать одноразовой посуды. Это проще, чем спасать загрязнённую планету. Заведите многоразовую бутылку для воды!

• Заменить химические средства натуральными.

• Поменьше воздушных шаров.

• Употреблять сезонные и местные продукты. Помогаем природе и поддерживаем местных производителей!

• Приобрести актуальную профессию эколога в нашей любимой республике можно! Добро пожаловать в Институт экологии и устойчивого развития Дагестанского государственного университета! Делюсь ссылкой: https://mahachkala.postupi.online/vuz/institut-ekologii-dgu/

Присоединившись к сообществу экологов, вы будете вместе с нами ездить на студенческую практику по самым красивым уголкам Дагестана, напрямую общаясь с природой!

***Алтана Гаджиева*, 1 курс ДГУ**

Наречия, у вас там всё в порядке?

**Ох уж эти наречия, сплошные противоречия! То раздельно пиши их, то слитно...
Но ошибаться в них несолидно!**

✕ Убедиться воо́чею
✓ Убедиться воо́чию

В жизни есть много предметов и явлений, которые обязательно нужно увидеть своими глазами — иначе говоря, воочию. Или «воочую»?

Раз «воочию» — наречие, то и пишется оно, согласно базовому правилу, слитно (в том числе и потому, что слова «очия» в современном языке не существует). Кроме того, у этого наречия древнерусское происхождение: оно связано с падежной формой «въ очию» (то есть «в глазах»), так что в написании сохраняется та самая исходная «и». Варианты «воочую» (видимо, по аналогии с «впустую») и тем более «воочею» (по аналогии непонятно с чем) некорректны. Правильно — «воочию».

Как запомнить? Увидеть что-то «воочию» означает, что визуальный контент как бы попадает вам непосредственно «в очи» — или, совсем поэтически, «во очи». Вот, все буквы на месте, осталось только добавить «ю».



✕ Будь с ним пожоще
✓ Будь с ним пожёстче

Итак, перед нами наречие в сравнительной степени, образованное от прилагательного. В этом слове из 8 букв многие умудряются сделать сразу три ошибки.

Первая: буква после «ж». На слух это вроде бы «о», но по правилам русского языка под ударением после шипящих пишется «ё», если можно подобрать однокоренное слово с чередующейся «е». В нашем случае это, например, слово «жесть».

Вторая: буквосочетание «ст». Оно непривычно нашему слуху, поэтому в речи мы заменяем его удвоенной «щ». И интуитивно хотим сделать то же самое на письме. Проверочным тут будет то самое прилагательное, от которого образовано слово, — «жёсткий». Никаких «щ», верно?

Третья: многие ещё пытаются написать приставку «по-» через дефис, но не стоит этого делать. С наречиями приставка «по-» пишется слитно, исключения — наречия с суффиксами «-ому-», «-ему-». Но к нашему случаю это не относится.

✕ Пришлось переписывать всё в ручную
✓ Пришлось переписывать всё вручную

Наречия, образованные от прилагательных с помощью одновременного присоединения суффикса «-ую-» и любой приставки, пишутся слитно. Вручную, внаглую, подчистую, напрямую — вот это вот всё.

Но русский язык не был бы собой, не заведи он и в этом правиле исключений. Итак, просто запоминаем: подпадают под это правило, но пишутся всё же раздельно наречия «в открытую», «в штыковую», «на боковую», «на мировую», «на попятную», «ни в какую».

✕ Проходите по одиночке
✓ Проходите поодиночке

Если наречие образовано при помощи слияния предлога и существительного, между которыми невозможно вставить какое-либо слово, то написание будет слитным: поодиночке, воистину, напоследок.

Раздельно такое сочетание тоже может писаться, но речь в предложении тогда должна идти уже не о признаке действия, а о каком-то субъекте. Есть, например, у тебя очень независимый и неуловимый знакомый. И вы с ним давно не виделись. «Скучаю по <этому> одиночке» — именно так ты и будешь думать. Ведь проводить время поодиночке не очень-то весело, правда?

✓ Подсказал (как) с ходу
✓ Подсказал (кому) сходу

Представим, что на уроке математики весь класс ломает голову над сложной задачей. А ты взглянул на условие задачи, усмехнулся и тут же выдал правильный ответ. Что ты сделал? Ты с ходу решил задачу. То есть решил как? Не задумываясь, без остановки на вычисления. А кому помог решить? Помог сходу — одноклассникам. Получается, что контекст решает: раздельно мы в данном случае пишем наречное сочетание с предлогом, а существительное в дательном падеже — слитно.

Подготовила *Сабина Ахмедова*, г. Кизляр, по материалам сайта mel.fm

Бизнес-встреча

Как вы думаете, где собрались талантливые, интересные и успешные бизнесмены нашей республики? Конечно, у нас в Дербенте!

31 мая наряду с Махачкалой и другими городами Дагестана в Дербенте прошёл региональный форум «День предпринимателей», который проводился в рамках Всероссийского фестиваля «Действуй», направление — предпринимательство, Российского движения детей и молодёжи «Движение первых». Фестиваль был организован на базе СОШ № 15. В мероприятии принимали участие руководители и бизнесмены различных отраслей экономики. Среди них М. Г. Гаджиагаев — руководитель бизнес-сообщества «Бизос» г. Дербента, А.-Х. Г. Каибов — председатель Совета имамов, С. Н. Гаджикурбанов — инвестор, К. Б. Кулиев — предприниматель, основатель бренда «Masconi», владелец магазинов «Masconi», «Kral», «Белая скрипка», Г. А. Садыков — директор ПОУ КБЭП и др.

Форум проводился для ребят от 14 до 17 лет и имел образовательно-просветительский характер. Основной целью инициаторов было знакомство участников с успешными предпринимателями и бизнесменами Дербента, проведение мастер-классов и тренингов на тему бизнеса и предпринимательства. Школьники встретились с деловыми людьми нашего города, слушали советы, как правильно организовать бизнес, составить бизнес-план, выбрать помещение, осуществить задумку.

Султан Насурович Гаджикурбанов рассказал о том, что такое предпринимательство, что нужно для того, чтобы стать бизнесменом, как изучить рынок, о важности бизнес-плана и другое. Кямран Багадырович Кулиев разбавил программу форума шутливыми историями из своей жизни, дал рекомендации, с чего начинать, какую литературу читать, как себя вести, а также конкретные идеи, которые можно воплотить любому школьнику.



Гамзатбек Айдынбекович Садыков поведал о необходимости знаний в сфере предпринимательства. Адиль-Хаджи Гейбуллаевич Каибов — о бизнесе с религиозной точки зрения, а Нармина Султановна Балогланова — о важности ораторского мастерства в деловом мире.

Гости были разные, но абсолютно все произвели впечатление на детей. Желающие могли задать вопросы, велась активная дискуссия спикеров с аудиторией. Благодаря организаторам, Рамазану Казимагомедовичу Казимагомедову и Маиде Фахратдиновне Бабаевой, форум прошёл активно и очень интересно, учащиеся 15-й школы украсили встречу танцами и песнями.

***Тамара Петрова*, 9 кл.,**
СОШ № 15, г. Дербент

«Действуй» с «Движением первых»!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

На фестиваль были приглашены основатель школы ораторского мастерства Нариман Магомедович Алиев, руководитель сети товаров для творчества Асият Ахмедовна Саидова, руководитель городского центра туризма Ислам Ярославович Тагиров, эксперт по финансовой грамотности Магомед Мухтарович Омаров, индивидуальный предприниматель Сапиюла Магомедович Магомедов, руководитель структурного центра Юсуп Тагирович Тагиров, руководитель книжного магазина «Filinbook» Мурад Мухтарович Джалиев.

Школьники приняли участие в онлайн-олимпиаде по предпринимательству и финансовой грамотности. Эксперты поделились своим опытом и знаниями. Ребята задавали вопросы, на которые спикеры с удовольствием отвечали. А самые активные участники получили памятные презенты.

В насыщенную программу встречи вошли тренинг «Ораторское мастерство для привлечения инвесторов и презентации своих идей», а также проект «Ярмарка вакансий», в котором дети от 14 до 17 лет смогут найти работу в летнее время.

Фестиваль был познавательным и очень захватывающим. Я уверена, он открыл множество возможностей для участников.

***Хадижа Амирова*, наш юнкор, 9 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Проявили сплочённость и волю к победе

Мне посчастливилось побывать на незабываемом мероприятии — военно-спортивной патриотической игре «Победа», которая состоялась в конце мая в Каспийской флотилии. Это был республиканский этап Всероссийской игры, приуроченный к 78-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне.



Участниками соревнований стали ученики профильных классов Росгвардии, воспитанники кадетских корпусов и юнармейцы. Каждая команда продемонстрировала сплочённость и настоящую волю к победе.

Ребята проходили разные препятствия, показали свои навыки в стрельбе из пневматической винтовки, сборке и разборке автомата Калашникова, а также в оказании первой медицинской помощи. Кроме этого, в рамках игры были организованы интеллектуальные конкурсы на знание истории Отечества.

«Ребята показали высокий уровень военно-спортивной подготовки. Команды активно включились в процесс и проходили конкурсные испытания с полной решимостью и готовностью. Мы увидели их боевой дух, целеустремлённость», — отметил главный судья игры, председатель регионального отделения «Юнармии» Джавидин Джамиев.

Победителей и участников игры наградили кубками, медалями и дипломами.

Мини-футбол на кубок «Альтаира»

30 мая прошли соревнования по мини-футболу на кубок Центра развития талантов «Альтаир». В состязаниях участвовали юноши 2009, 2014 и 2015 г.р.

Турнир был приурочен к празднованию Дня защиты детей. За почётный трофей сражались 12 команд из разных городов и районов республики.

С приветственным словом к игрокам обратились руководитель департамента «Искусство. Спорт» Центра развития талантов «Альтаир» Екатерина Байгушева и Президент Федерации футбола г. Махачкалы Джамал Генжиханов. Они поздравили ребят с предстоящим праздником и пожелали удачных игр и побольше забитых голов. Игры проводились по круговой системе в двух подгруппах: два тайма по 15 минут.

По итогам всех игр места распределились следующим образом.

Игроки 2009 г.р.:

I место — команда Центра развития талантов «Альтаир»;

II место — команда «Прогресс» СОШ № 59;

III место — команда «Газовик» РДЮСШ.

Игроки 2014-2015 г.р.:



I место — команда Центра развития талантов «Альтаир»;

II место — команда «Динамо» РДЮСШ;

III место — команда «Прогресс 2» СОШ № 59.

По завершении игр состоялась церемония награждения победителей и призёров, которым были вручены золотые, серебряные и бронзовые медали, кубок «Альтаира» и специальные награды отличившимся игрокам.

Страницу подготовила *Эльмира Магомедова*, СОШ № 2, г. Каспийск

Ветераны должны жить в наших сердцах

Когда мои бабушка и дедушка были живы, я с папой часто ездил к ним в гости в Табасаранский район. Однажды, прогуливаясь по селу, мы проходили мимо старого каменного дома с прохудившейся и почерневшей от сырости крышей. В восьмилетнем возрасте я любил задавать много вопросов, порой даже ненужных, а потому спросил у папы, кто хозяин этого дома. Папа ответил, что когда-то здесь жил дядя Халик, ветеран Великой Отечественной войны.

Я тогда увлекался оружием, и мне нравилось всё, что с ним связано, поэтому я начал с энтузиазмом расспрашивать у папы о фронтовике, о том, из каких видов оружия дяде Халику удалось пострелять. К сожалению, папа на этот мой вопрос ничего не ответил, зато подробно рассказал биографию героя-односельчанина, которой я хочу поделиться.



Рядом разорвалась мина...

Халик Шахсинович Шахсинов (так зовут героя моей истории) родился в 1920 году в селе Гюхраг Табасаранского района. Мальчишкой он помогал родителям пасти скот, юношей ездил на заработки в Дербент. В октябре 1940 года Халик Шахсинов был призван в Советскую армию. До 12 июля 1943 года служил в стрелковом полку в Хабаровске, а в августе 1943 года сержант Шахсинов был отправлен на I Белорусский фронт. В октябре во время ожесточённых боёв за город Орёл командир взвода повёл своих бойцов в атаку и был серьёзно ранен. Сержант Шахсинов бросился к нему и стал вытаскивать командира из-под миномётного огня. Рядом с ним разорвалась мина, и он получил тяжёлую контузию. Халик пришёл в себя только в госпитале. В том бою он лишился трёх пальцев левой руки, получил осколочное ранение. За смелость, проявленную при спасении командира, Х. Шахсинов был награждён командованием медалью «За отвагу», которая ему была дороже всех военных наград.

Строгий и прямодушный

Из небольшого папиного села в 36 хозяйств в годы Великой Отечественной войны на фронт ушли около 20 мужчин, из которых живыми вернулись только 4, в том числе и Халик Шахсинов — инвалидом II группы. Несмотря на увечья, он сразу подключился к восстановлению мирной жизни. Сначала работал в колхозе «Коммуна» заведующим МТФ, затем сторожил колхозное добро в совхозе «Хучнинский». Многие годы проработал почтальоном в сёлах Гюхраг и Дагни, а также сторожем в Дагнинской восьмилетней школе.

«Дядя Халик был прямодушным человеком, всегда говорил правду в лицо. Из-за его строгости мы, сельские мальчишки, старались не попадаться ему на глаза. Помню, с каким наслаждением он косил траву, хотя из-за отсутствия пальцев на руке ему было тяжело держать косу. На 9 Мая он надевал свой нарядный китель с военными наградами и каракулевую папаху и приходил на концерт, который давали в школе, он был всегда желанным и почётным гостем», — делился воспоминаниями папа.

Достойные потомки

Халик Шахсинов вместе с женой Селимат создал большую и дружную семью. Его шестеро детей работают в различных отраслях народного хозяйства.

Халик Шахсинов умер в возрасте 75 лет в 1995 году. Бойцовский характер старого фронтовика передался и его внукам. Внучка ветерана, Сияна, стала первой табасаранкой, которая профессионально занимается боевыми единоборствами, и первой россиянкой, выигравшей чемпионат мира по рукопашному бою в 2019 году. Сыновья младшего сына дяди Халика — Алмазбек и Артур — также выбрали военную службу. Алмазбек в настоящее время принимает участие в специальной военной операции на Украине и воюет с нацистами, как и его дед в 1940-е годы. А правнук Халик, названный в честь прадеда, занимается вольной борьбой и является призёром районных и зональных соревнований.

Память о Халике Шахсиновиче Шахсинове и других ветеранах Великой Отечественной войны будет жить в сердцах их детей, внуков и правнуков, а также в сердцах всех людей нашей страны, которые не хотят повторения тех страшных военных лет. Потому что живая память оберегает от повторения ошибок.

***Бахтияр Маллалиев*, 7 «б» кл.,**
гимназия № 7, г. Махачкала

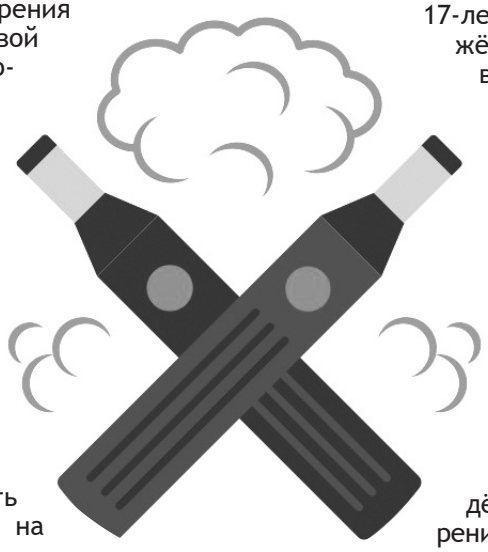
Дым без огня

«Ну, это же не обычные сигареты, вейп гораздо меньше вредит здоровью! Ведь в них «только пар»!» Ты правда думаешь, что в этих «облаках» нет ничего плохого? Ты сильно ошибаешься.

Игра во взрослых

Не буду ходить вокруг да около: курение сигарет и их электронных аналогов очень токсично для каждого органа твоего тела. Согласно исследованиям, зачастую в даже безникотиновых смесях находится никотин, который повышает кровяное давление и уровень адреналина, что увеличивает частоту сердечных сокращений и вероятность сердечного приступа. Учёные говорят, что многие пользователи электронных сигарет получают даже больше никотина, чем от горючих табачных изделий.

Более того, смеси для парения чаще всего содержат солевой никотин. Его всасывание происходит быстрее, таким образом обычная сигарета менее «щедра» на никотин, чем вейп. Помимо этого, курильщики за один раз выкуривают 1-2 сигареты, а вейперы порой пользуются устройством почти непрерывно — это может привести к передозировке.



Вред для экологии

Что же ещё нехорошего есть в вейпах? Они плохо влияют на окружающую нас природу!

Многие вейп-продукты используют пластиковые капсулы или картриджи, хранящие жидкость для электронных сигарет. Курильщики заменяют капсулы, когда жидкость в них израсходована. Но эти контейнеры содержат никотин и другие ядовитые химические вещества, поэтому их нельзя перерабатывать вместе с другими пластиковыми отходами.

Если капсулы и картриджи выбрасываются как мусор, никотин и другие токсичные химические вещества могут попасть в окружающую среду или быть съеденными домашними и/или дикими животными. Исследования показали, что даже очень небольшое количество никотина может быть вредным или даже смертельным для животных.

При чём тут попкорн?

Глицерин, который входит в состав электронных испарителей, оседает глубоко в альвеолах, вызывая бронхиолит. И лечение заболевания — процесс довольно длительный. Нужно принимать огромное количество антибиотиков, гормонов. Они будут в какой-то мере облегчать состояние: сдерживать кашель, сбивать температуру. Но полностью избавиться от болезни практически невозможно.

В мировом медицинском сообществе кашель, возникающий при курении электронных испарителей, сравнивают с симптомами, которые раньше были характерны только для работников, задействованных в производстве попкорна быстрого приготовления. Серьёзное респираторное заболевание, облитерирующий бронхиолит, так и называют — «попкорновая болезнь лёгких». Впервые диагноз подтвердился в 2019 году у 17-летнего вейпера из Канады. При тяжёлом течении бронхиолита может встать вопрос о трансплантации лёгких.

Как бросить парить?

Самая большая проблема при отказе от сигарет — как справиться с тягой к никотину. Поскольку он вызывает привыкание, отказ от электронных сигарет имеет сходство с отказом от обычных сигарет или других табачных изделий.

Физическая активность — надёжный способ подавить тягу к парению. Вместо того чтобы использовать никотин с целью вызвать реакцию «хорошего самочувствия» в мозгу, ты делаешь это более естественно благодаря повышению уровня эндорфинов, которое получается в результате физической активности.

Тяга может отступить, если ты дашь ей пару минут. Помочь тут может целенаправленное использование отвлекающих факторов, чтобы перевести мысли со страстного желания на другой процесс. Это могут быть такие вещи, как чтение, прослушивание музыки, видеоигры, решение головоломки или рисование.

Одновременно с этим исключи из своего окружения то, что может спровоцировать желание покурить. Убедись, что в твоей комнате, рюкзаках, кошельках и карманах нет электронных сигарет и вещей, которые нужны для парения. Затем сообщи своим друзьям, что ты пытаешься бросить, чтобы они постарались не вейпить и не триггерить тебя, когда вы вместе.

Подготовила *Сабина Ахмедова*
по материалам журнала ELLE

Лесной квест

Мы долго ждали этой экскурсии. Отправиться решили в наш Мамедкалинский лес, потому что в это время года он особенно красив. Но это была не просто вылазка на природу, мы задумали провести игру «Лесной квест».

Рано утром мы собрались около школы. Нас сопровождали классная руководительница Аида Артуровна и родители. Они ещё не подозревали о сюрпризе, который их ждал! Дорога в лес была неблизкой, да ещё пришлось нести тяжёлые ранцы, но мы преодолели все трудности.

Лес встретил нас шелестом листвы и приятной тенью. Мы расположились на уютной зелёной полянке и сразу начали готовиться к игре. Поделились на две команды: родителей и учеников. Все конкурсы были интересными: мы разжигали костёр, искали спрятанную пачку семечек по нарисованной карте, угадывали названия растений по их листьям, соревновались в армрестлинге и многом другом. Было очень весело, особенно когда наши мамы играли с нами в футбол. Победила команда родителей, но мы не огорчились, ведь мы очень любим наших мам и Аиду Артуровну.



После мы жарили шашлык, пили самоварный чай, девочки научились заваривать вкусный кофе и поджаривать над огнём зефир — лакомство тянулось, прилипало к рукам, что вызывало смех.

Домой мы возвращались уставшие, но счастливые, и даже попали под летний дождь. Это был настоящий лесной квест!

***Хадижа Исмаилова*, 7 «а» кл.,**
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

В древнейшем Дербенте

Солнце печёт, заливая лучами склоны холмов. Мы едем в древнейший город — Дербент!

Оказавшись на месте, мы посетили немало достопримечательностей. Особые впечатления остались от старейшей мечети нашей страны. Когда я переступила её порог, вокруг воцарилась полная тишина. В этот момент приходит ощущение, будто здесь есть только ты и Всевышний и никого больше. Экскурсовод говорил тихо, почти шёпотом, мы же боялись разрушить эту атмосферу уединения и потому молчали. Жёлтые и бежевые стены, зелёные деревья, чудесные цветы — кто бы мог подумать, что зданию тысяча с лишним лет? После посещения Джума-мечети я чувствовала огромное облегчение и счастье.



В моей памяти сохранился образ экраноплана «Лунь». Каспийский монстр был сооружён ещё в советские времена, но после развала СССР разработку забросили. Я смотрела на серого великана и не могла поверить, что это придумано и построено человеком, он казался каким-то неземным, невозможным. Очень жаль, что проект заморозили и «Лунь» останется лишь экспонатом для туристов.

Рассказывая про Дербент, нельзя пройти мимо его жемчужины — цитадели Нарын-кала. Первое, что поразило меня, это толщина стен, и она понятна, ведь крепость в своё время служила защитой от захватчиков. Внутри сооружение ещё интереснее и загадочнее, чем снаружи. Мы видели старинные бани, огромные водохранилища, чёрные пушки, выстроенные в ряд. Но более всего мне запомнилась яма для заключённых — глубокая дыра с решёткой. Мне показалось, что эта тюрьма сильнее всего отражает вынужденную жестокость и тяжесть тех времён.

Дербентцев тоже можно назвать своеобразной достопримечательностью города. Они очень добры и гостеприимны, как это и принято в Дагестане. Во время обеда мы познакомились с местной жительницей, которая рассказала нам много интересного из истории своего города, и я поняла, что одной поездки, чтобы познать и увидеть всю уникальность Дербента, точно не хватит. Уверена, я приеду сюда ещё не один раз.

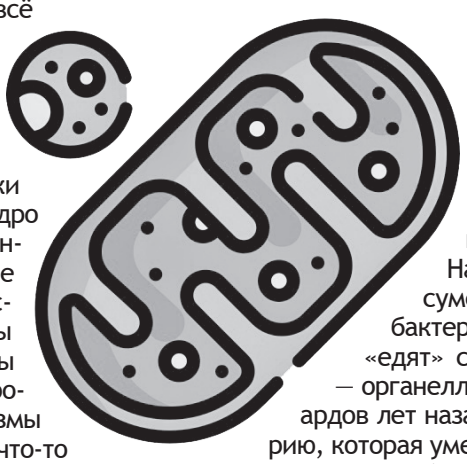
***Написат Алиева*, 10 кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

ПО СЛЕДАМ ДРЕВНЕГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Наше тело состоит из клеток. А клетки состоят из микроскопических органов — органелл. В каждой есть ядро, рибосома, которая производит белки, вакуоль — хранилище сахаров, лизосома — пищеварительная система, и аппарат Гольджи — он модифицирует и выводит белки. А ещё практически в каждой клетке есть своя «электростанция» — митохондрия. И самое интересное то, что митохондрии — чужеродные организмы, но жизнь наших клеток без них невозможна. Как так вышло?

Таинственные пришельцы

Перенесёмся в далёкое прошлое. Четыре миллиарда лет назад наша планета совсем не была похожа на себя сегодняшнюю. Скорее всего, её почти целиком покрывала вода, а атмосфера практически не содержала кислорода, зато в ней было много углекислого газа, сероводорода и аммиака. Человек ни за что не выжил бы в такой атмосфере. Тогда в земных океанах обитали только очень простые организмы — одноклеточные. Самые первые клетки — прокариоты — появились около четырёх миллиардов лет назад. Они были очень маленькие и просто устроенные. У них отсутствовало ядро, а молекула ДНК с закодированной в ней генетической информацией просто «лежала» внутри клетки. Но при этом они делились каждые полчаса и быстро заполоняли всё пространство своими потомками. Некоторые из них преобразовывали углекислый газ в кислород.



Прошло более полутора миллиардов лет. Кое-кто из прокариотов обзавёлся ядром. Такие клетки учёные называют эукариотами. Ядро в них содержало генетическую информацию — память о предках. Не все эукариоты могли «дышать» кислородом. А в атмосфере планеты его становилось всё больше. Чтобы живые клетки уцелели и сформировали все многоклеточные организмы вплоть до человека, должно было что-то случиться.

В тёплом и мутном бульоне древних морей каждый выступал сам за себя. Эукариоты часто были хищниками и питались другими клетками. Но однажды эукариотическая клетка почему-то не стала переваривать «проглоченную» жертву, вместо этого обволокла её собой и заключила в мембранный пузырёк. А та и внутри «агрессора» продолжала перерабатывать кислород, давая своей «хозяйке» энергию.

Когда-то давным-давно

Как учёные смогли заглянуть так далеко в прошлое? Они обнаружили, что современные бактерии поразительно похожи на некоторые органеллы эукариот. Это натолкнуло биологов на мысль, что когда-то давно эукариоты захватили древних бактерий и научились пользоваться энергией, которую те получают. Две клетки вместе справлялись лучше, чем каждая по отдельности. Такие взаимовыгодные отношения называются симбиозом. Клетки научились взаимодействовать и объединяться, и это означало революцию. Теперь из них могли возникнуть более сложные организмы. До появления человека оставалось всего лишь миллиард семьсот миллионов лет.

Строение митохондрий указывает на то, что когда-то они были самостоятельными. У них двойная клеточная мембрана: внутренняя своя, а внешняя — тот самый пузырёк, которым в своё время их окружила эукариота. Клетка-хозяин кормит свою митохондрию, а взамен получает энергию. Митохондрия размножается делением, в точности как её предки-прокариоты, внутри клетки, наследуется из поколения в поколение и эволюционирует, как и её хозяйка.

Родом из Африки

Получается, что митохондрии, которых мы привыкли считать неотъемлемой частью своих клеток, на самом деле отдельные организмы, изначально не имевшие к нам никакого отношения. На Земле существуют эукариоты, сумевшие «приручить» другие виды бактерий. Например, таких, которые «едят» солнечный свет. Это хлоропласты — органеллы зелёных растений. Пару миллиардов лет назад хищная эукариота съела бактерию, которая умела преобразовывать энергию солнечного света. А позже из такого союза образовались привычные нам водоросли и деревья.

Сегодня митохондрия — это не только поставщик энергии организма. Геном митохондрий обладает памятью. Всю основную генетическую информацию о человеке хранит ядро клетки. В нём содержится информация, кто были и что ели наши предки, запрограммировано то, что делает нас отличными от других: рост, цвет волос и глаз, способности к математике и умение очень быстро бегать. А вот митохондриальный геном позволяет узнать, откуда родом наши предки, как они расселялись и насколько близки одни народы к другим. Именно изучая митохондрии, учёные приходят к выводам, что родина всех людей — Африка.

Подготовил *Магомед Яхьяев*
по материалам журнала GEO

Кто хочет стать... экскурсоводом?

Хочу поделиться с читателями «Орлёнка» историей о том, как я стал экскурсоводом. Всё началось в прошлом году. Это был обычный летний денёк. А точнее, 1 июня. Я прогуливался по крепости и увидел группу людей, приблизительно человек 20, которые с огромным любопытством слушали экскурсовода. Я подошёл поближе и тоже послушал красивую легенду, связанную с крепостью «Нарын-Кала».

По окончании рассказа я познакомился с экскурсоводом. Это был мой будущий наставник и учитель Азиз Расимович Мехтиев. Так я обрёл кумира.

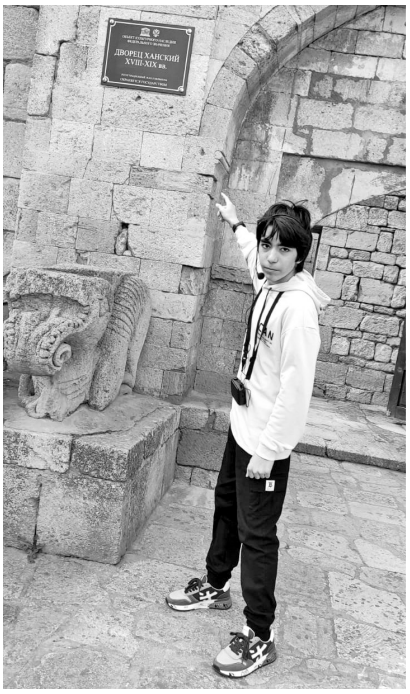
Я очень вдохновился профессией экскурсовода. Согласитесь, ведь круто рассказывать непосвящённым про свой родной город, про его историю, культуру, общаться с новыми людьми.

Я стал ежедневно ходить на экскурсии вместе с Азизом Расимовичем. И с каждым разом узнавал о Дербенте всё больше и больше. Познакомился с удивительными людьми. Один из них — Гусейн-Бала Яхьяевич. С нетерпением жду каждый четверг, чтобы пойти на его лекции. Он подарил мне книгу собственного сочинения.

Вот так я стал гидом. Мне очень нравится встречать туристов, проводить для них экскурсии, рассказывать необычные истории. Среди приезжих, которые были у меня в группе, оказывались интересные личности. Они с удовольствием слушали мои рассказы, задавали вопросы, делились впечатлениями. Восхищались крепостью, Дербентом и вообще Дагестаном, говорили, где ещё побывали.

А ещё туристам очень нравится дагестанская кухня. Например, одна женщина из Нижнего Новгорода сказала: «У нас пахлаву готовят не так вкусно, как здесь».

Я очень рад, что случай подарил мне возможность приобрести профессию и узнать о ней много нового.



А вы, дорогие читатели, не хотите стать экскурсоводом?

***Али Мехтиев*, 9 «л» кл.,**
СОШ № 19, г. Дербент

Будет не скучно!

Наступили долгожданные каникулы. Но многие ребята не расстаются в эти дни со школой. Её двери даже летом распахнуты для встречи с учениками. Мальчишки и девчонки находятся в предвкушении чего-то интересного, весёлого, запоминающегося.

1 июня в Мургукской СОШ им. Р. Шахнавазовой состоялось торжественное открытие первой смены летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга». Это отличный способ провести летние каникулы с пользой: отдохнуть, позаниматься спортом, узнать новое о мире и о себе.



Поприветствовать ребят и воспитателей, поздравить их с открытием лагерной смены приехал замглавы администрации Сергокалинского района Б. Г. Меджидов. Детей также поздравили глава администрации села А. М. Магомедов, директор школы З. Ш. Шахнавазова, начальник лагеря Р. Д. Гаджиалиева, завуч школы П. Б. Багаудинова.

За первые дни уже проведены такие мероприятия, как конкурс на лучшую иллюстрацию к любимым произведениям, викторина по сказкам «Книжная кладовка».

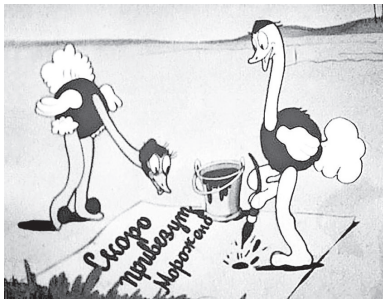
Впереди ребят ждёт ещё немало увлекательных конкурсов, игр и незабываемых впечатлений о пребывании в пришкольном лагере. Словом, будет не скучно!

***Лейла Алиева*, 7 кл.,**
Мургукская СОШ,
Сергокалинский р-н

"Союзмультфильму" — 87!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Студия была основана в 1936 году в Москве по инициативе Иосифа Сталина в качестве ответа американскому Disney. Первыми картинами стали практически одни короткометражки, герои для которых рисовались в диснеевской манере. Например, мультфильм «В Африке жарко» по сценарию Сергея Михалкова. Сюжет вращался вокруг животных, которым было жарко в Африке и оттого сильно хотелось мороженого. Но спустя год начинают снимать и цветные ленты. После войны студия перестала заимствовать диснеевские мотивы и перешла на самобытный стиль.



«Я водяной, я водяной, никто не водится со мной...» Текст этой песни из мультфильма «Летучий корабль» поэт-песенник Юрий Энтин сочинил за 10 минут, которые он провёл в ванне.

К 1970 году «Союзмультфильм» приобрёл статус крупнейшей анимационной студии Европы и до 1980 г. завоевал более 150 призов международных и отечественных фестивалей.

В 1979 году Юрий Норштейн снял «Сказку сказок», которая с 1984 по 2003 год носила титул «Лучшего мультипликационного фильма всех времён и народов». Сразу несколько наград принёс советской анимации художник Лев Атаманов. Созданная им «Золотая антилопа» собрала целый урожай премий — в Каннах, Лондоне и Белграде. Его же «Снежная королева» получила награду в Венеции в 1957 году.

Создание мультфильма — трудная и кропотливая работа, требующая больших усилий. Поэтому в «Союзмультфильме» существовали целые цеха, где десятки художников перерисовывали и раскрашивали персонажей. Но каким бы бурлящим ни был творческий котёл, его непрестанно остужала цензура. Так, цензоров возмутило, что в мультфильме «Чебурашка» в пионеры хотят принять непонятного, неизвестного науке зверька. Нет ли здесь клеветы на достойную организацию? А песня «Голубой вагон» показалась им неуместной (или даже опасной) пародией на одну из революционных песен. Режиссёр Роман Качанов оставил без внимания замечания цензоров и при следующей проверке мультфильм был принят.

В начале 90-х гг. студия переживала трудные времена, не хватало господдержки и финансов. Ситуацию попытался исправить актёр Олег Видов, который к тому времени переехал в Америку. Он выкупил все работы студии, тщательно отреставрировал и переозвучил с помощью звёзд Голливуда. Так, например, Снежную королеву озвучила Катрин Денёв.



Наверное, вы замечали, что многие персонажи похожи на актёров озвучки? Всё дело в том, что требовалось не только говорить голосом героя, но и полноценно сыграть его. За процессом озвучки внимательно следил художник и использовал мимику и движения актёра при проработке персонажа. Поэтому, например, Винни-Пух похож на Леонова, а попугай Кеша на Хазанова. В первой серии культового мультсериала «Ну, погоди!» Волк занимается плаванием и пытается говорить под водой. Озвучивавший героя Анатолий Папанов для придания голосу ситуативной реалистичности попросил принести в студию ведро с водой, отказавшись от стакана. На какие только жертвы не пойдёшь ради искусства!

Советская рисованная экранизация сказки Алана Милна о Винни-Пухе вышла на экраны в 1969 году. В отличие от оригинальной истории, в советской версии отсутствует мальчик Кристофер Робин. Первую экранизацию книги Милна выпустила студия Уолта Диснея в 60-х годах. Хитрук не видел этой версии, поэтому при создании советского Винни-Пуха он руководствовался лишь собственной фантазией. Автор американского варианта Вольфганг Райтерман однажды признался, что советский медвежонок понравился ему куда больше собственного.

Подготовила *Alfa* по материалам сайтов https://dzen.ru/, https://tlum-ru, https://russian7.ru/

Всероссийский литературный конкурс «Письмо в стихах»

к 110-летию со дня рождения С. В. Михалкова

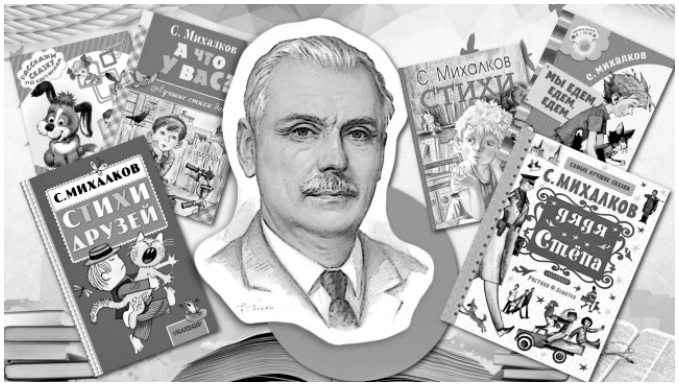
Актуально до 30 сентября 2023 года.

Организатор: Российская государственная детская библиотека.

В 2023 году исполняется 110 лет со дня рождения выдающегося поэта, драматурга, общественного деятеля и детского писателя Сергея Владимировича Михалкова.

Российская государственная детская библиотека приглашает юных читателей отметить день рождения любимого автора и принять участие во Всероссийском литературном конкурсе «Письмо в стихах», который проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Конкурс проводится в целях популяризации произведений С. В. Михалкова, создания условий для повышения интереса к художественному творчеству у детей и подростков, выявления и развития творческого потенциала детей, стимулирования фантазии и умения выразить свои мысли посредством слова.



К участию в конкурсе приглашаются дети и подростки в возрасте от 8 до 16 лет, проживающие на территории РФ.

На конкурс принимается письмо в стихотворной форме, адресованное С. В. Михалкову и/или героям его произведений.

Конкурс проводится в четыре этапа:

- приём работ с 1 апреля по 30 сентября 2023 г.
- формирование длинного списка финалистов с 1 октября по 7 октября 2023 г.
- формирование короткого списка финалистов с 8 октября по 14 октября 2023 г.
- определение победителей (I, II и III места) до 31 октября 2023 г.

От одного участника принимается не более одного произведения на русском языке объёмом до 5000 печатных знаков.

Победители и финалисты получают дипломы и книжные призы. Произведения победителей будут опубликованы в журнале «Юность».

Контакты с организаторами:
+7 (499) 230-02-29 (доб. 223), konkurs@rgdb.ru

Сайт конкурса: https://rgdb.ru/konkursy/14898-vserossijskij-literaturnyj-konkurs-pismo-v-stikhakh-k-110-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-s-v-mikhalkova

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Малика Гайдарова
Суюмбике Шадырова
Муъмина Абдурашидова
Марат Гусенов
Раджаб Хасбулатов
Магомедбай Яхъяев
Хадижат Юсупова
Арзу Гуджаева
Алтана Гаджиева
Злата Бобкина
Сабина Ахмедова
Тамара Петрова
Хадижа Амирова
Эльмира Магомедова
Бахтияр Маллалиев
Хадижа Исмаилова
Написат Алиева
Магомед Яхьяев
Али Мехтиев
Лейла Алиева
Alfa

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6200 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 11 14 июня 2023

С праздником, Россия!











