Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok_dag

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 14 (761), 14 июля 2021 г.
Издаётся с 2002 г.

Цена свободная

Фестиваль «Горцы» объединяет народы

С 28 июня по 5 июля в Дагестане проходил XIX Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». Масштабное культурное действо собрало лучшие творческие коллективы и мастеров из России и зарубежья. В рамках фестиваля на протяжении недели проводились ярмарки, гала-концерты, показ народных костюмов, праздники циркового искусства и ашугской песни, а также работали ремесленные подворья и арт-площадки. За время своего существования фестиваль стал одним из ярких событий в жизни республики.

Стр. 2-3, 16-17





Золотая молодёжь

Этих ребят называют золотой молодёжью РД. И речь идёт вовсе не о богатстве. Скорее, о гордости, ведь каждый из них, словно олимпиец, завоевал на одном из главных экзаменов жизни — ЕГЭ — заветные 100 баллов и взял «золото»!

Стр. 7-10

Сплотившись, мы одолеем заразу!

И снова по улицам Махачкалы курсируют кареты скорой помощи, закрываются банкетные залы и места большого скопления народа. И снова на нас маски, а в сердце — тревога. Казалось бы, только жизнь налаживалась, но всё вернулось на круги своя. И если год назад надежду на борьбу со злым вирусом мы возлагали на самоизоляцию и закрытие границ, то сегодня выход один — вакцинация! Только коллективный иммунитет нас спасёт.

Стр. 26



Фестиваль «Горцы»

Праздник открылся…

Праздник открылся шествием фольклорных коллективов. Артисты из разных регионов России, а также зарубежные делегации прошли с народными песнями и плясками. Красочные национальные костюмы, танцы и звонкие напевы — всё это создавало неповторимое чувство гордости от зримого культурного богатства страны. Далее состоялся гала-концерт как открытие фестиваля «Моя Россия — мой Дагестан».

Подхватил эстафету фестиваль народной музыки «Мелодии гор». Баян, аккордеон, зурна, мандолина, кумуз, барабан — все эти инструменты передали палитру чувств, знакомую дагестанцу с детства. Этническая музыка от ансамблей «Мерема» (Мордовия) и «Владимирские рожечники» (Курск) добавила празднику ещё больших красок, эмоций.

В мире народных костюмов



Одним из колоритных мероприятий фестиваля «Горцы» стал праздник «Поэзия народного костюма». У зрителей появилась уникальная возможность окунуться в мир неповторимых народных костюмов, которые с давних времён создавались руками искусных мастериц. Национальные наряды ногайцев представили участники фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай», студенты Техникума дизайна, экономики и права продолжили показ ярких стилизованных костюмов других народностей нашего края. Традиционную одежду регионов России представили заслуженный коллектив народного творчества, ансамбль народного танца «Твой успех» Курской области и Рязанский государственный академический русско-народный хор им. Евгения Попова.

Выступления коллективов из-за рубежа произвели фурор. «Мы рады принять участие в таком красочном действе и рассказать о своей культуре и традициях. Основной цвет нашего костюма белый. Изначально материал использовался натуральный: шерсть, лён, крапива. Вышивке уделялось особое внимание, а по головному убору можно было отличить замужнюю даму от девушки. В настоящее время элементы традиционного костюма используются и в повседневной жизни. У нас стало популярно проводить свадьбы в национальных белорусских костюмах. Это не может не радовать. Значит, традиции будут сохраняться и передаваться из поколения в поколение», — делится солистка Народного ансамбля музыки и танца «Вязанка» Татьяна Мулева.

Выставки и цирковые трюки

В рамках фестиваля на берегу Каспийского моря прошла выставка мастеров традиционных промыслов, на которой были представлены сувенирные и бытовые изделия. Выставочную площадку украсили нарядные куклы из глины в национальных костюмах, балхарские керамические фигурки, андийские бурки и бежтинская вязаная обувь, знаменитые оренбургские пуховые платки и много чего ещё. Туристы и участники фестиваля с удовольствием разглядывали и приобретали на долгую память изделия, воплощающие в себе вековые традиции разных народностей.

Программу «Горцев» продолжил праздник циркового искусства, в котором приняли участие Республиканская школа циркового искусства Дагестанские Огни и Народный цирковой коллектив «Гунар» Магарамкентского района. Их трюки, лёгкость, выносливость и уверенность при поддержании равновесия, а также танцы на тонкой проволоке на значительной высоте поразили всех зрителей.

На выступления творческих коллективов из Индии, Италии, Турции, Казахстана, Финляндии, Республики Калмыкия можно было полюбоваться дистанционно.

Концерт и мастер-классы в Дербенте

На шестой день фестиваля его участники приехали в Дербент с концертом «Фестивальные открытки». Творческие номера на площадке крепости Нарын-Кала демонстрировали народные артисты из Дагестана и ближнего зарубежья. Из Ирана приехала группа традиционной музыки «Аин». Иранская народная песня под аккомпанемент национальных музыкальных инструментов пришлась по душе дагестанским зрителям и многочисленным туристам. Не меньше аплодисментов заслужили и другие соседи нашей республики — исполнители национальных песен Ильхан Аскер-оглу и Джаваншир Кулиев из Азербайджана, которые завершили фестиваль в Дербенте.

объединяет народы

Здесь же прошла выставка ремёсел «Мастеровая России в Дагестане». Параллельно действовали две творческие площадки: на одной исполнялись песни и танцы, на другой туристов и жителей города вовлекали в мастер-классы. Гости и жители республики показали зрителям мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов, старооскольской глиняной игрушки, предметов из дерева и испикской керамики, по традиционной марийской вышивке, ковроткачеству, вязанию джурабов.

Также в стенах крепости развернулась большая выставка изделий народных промыслов, многие из которых тут же нашли себе хозяев. Популярной была выставка оружейника из села Маджалис Кайтагского района Казима Загирова. Мастер реставрирует старинное оружие и мастерит копии старинных мечей, сабель, револьверов. В его коллекции есть копия меча-зульфикара, принадлежавшего, по преданию, иранскому полководцу Надир-шаху.

До новых встреч, фестиваль!

4 июля состоялся гала-концерт — закрытие фестиваля «Мой Дагестан — моя Россия». Свои лучшие номера представили взрослые и юные собиратели и хранители неисчерпаемой кладовой национального фольклора. Открыл мероприятие ансамбль «Эхо гор» Республиканского дома народного творчества г. Хасавюрта. После чего в ярких национальных костюмах и с флагами разных стран на сцену вышли остальные участники фестиваля. Красочная палитра музыкальной и танцевальной культуры народов Дагестана калейдоскопом сменялась на сцене. После выступлений дагестанских коллективов свою традиционную культуру представили коллективы из Мексики, Азербайджана, Ирана, Беларуси, Пермского края, Псковской, Владимирской, Вологодской областей, Республики Мордовии и других территорий. Ашугская музыка представителей южного Дагестана и феерические мексиканцы, задорные беларусы, шутливые владимирские артисты, от весёлых танцев которых так и хотелось пуститься в пляс, — каждый номер был неподражаем. Завершился гала-концерт песней «Дагестан — как часть одной большой страны России».

***Анастасия Денисенко*,**
выпускница СОШ № 36,
г. Махачкала

Фоторепортаж см. на стр. 16-17



Летние каникулы у нас всегда проходят поразному. В этот год родители решили нас повезти на Каспийское море. Взяли у друзей координаты курортной зоны и заранее забронировали номера. Выехали из дома рано утром, чтоб успеть с утра позагорать. База отдыха «Дельфин» нам всем очень понравилась. Одноэтажные постройки с мансардами по обеим сторонам базы смотрятся как заграничные дома. Посередине расположен большой детский бассейн, карусели двух видов и беседки для отдыха, кафе.

Разместившись в номере, мы спешно побежали на берег. Песок немного жёг пятки, но морская вода сразу охладила кожу. Она была бархатной на ощупь, но солёной на вкус. Мы не очень хорошо плаваем, поэтому наглотались её вдоволь. Мама всё время следила за нашими погружениями, а папа помогал нам держаться на воде. Было очень весело бултыхаться. Первый поход на море оказался впечатляющим. К обеду солнце начало припекать, и мы удалились отдохнуть.

К вечеру нас разбудил громкий задорный голос, зазвучали гимны и народные пения. Мы выбежали во двор, где уже собрался народ. Выяснилось, что в эти дни здесь будет проводиться фестиваль «Горцы». Мы не могли упустить возможность посетить его и стали занимать места для родителей.

Фестиваль каждый день радовал новыми концертами. Мы много узнали о культуре других народностей из городов не только нашей родины, но и зарубежья. Познакомились и общались с участниками из Перми, Оренбурга, Елецка, Мексики, Ирана, Азербайджана. Это был самый великолепный и запоминающийся летний отдых. Помимо красивых танцевальных номеров и песен мы смогли увидеть народное ремесленное творчество России, участвовали в мастер-классах по вышиванию кубачинских и кайтагских узоров, составляли панно из сухих цветов и купили на память унцукульский «рог изобилия».

Пусть всегда будет мир на земле! И пусть такие фестивали объединяют народы!

***Хадижа Батаева*, 7 кл., Побединская СОШ,**
Грозненский р-н, Чеченская республика

«Мальчик-с-пальчик»: ремейк

Наверное, все читали сказку «Мальчик-с-пальчик» Шарля Перро. Напомню, там отец отвёл в лес сыновей, в том числе и Мальчика-с-пальчик, потому что им нечего было кушать. Дети случайно вышли к дому Людоеда, и тот хотел их съесть, но Мальчик-с-пальчик сумел сам выбраться и спасти своих братьев. Более того: смельчак забрал у Людоеда волшебные сапоги-скороходы, так что Людоед не смог их догнать.

Мне понравился Мальчик-с-пальчик, потому что он был очень умный и помогал братьям. А Людоед был злой, и он мне не понравился.

Я придумала продолжение сказки.

* * *

Когда Мальчик-с-пальчик немного подрос, то захотел погулять и поискать себе друзей. Шёл он, шёл, а навстречу ему заяц. Они подружились. Как-то раз Мальчик-с-пальчик позвал зайца в гости. Но по дороге на зайца напал волк, схватил его и убежал. Узнав об этом, Мальчик-с-пальчик решил спасти друга. Он собрал других зверюшек, и они отправились в путь. По дороге им встречались разные трудности: они переплывали на бревне через реку, поднимались на гору, натыкались на колючки, но всегда помогали друг другу. Наконец они нашли волка, но оказалось, что тот тоже хотел завести себе друзей. Так волк стал их другом. Мальчик-с-пальчик предложил исполнить желания зверей, которые откликнулись на его просьбу идти за зайцем, и те загадали, чтобы их дружба была чудесной! Теперь с Мальчиком-с-пальчик дружат все животные в лесу.



***Гулеймат Алиева*, 4 кл.,**
гимназия № 38,
г. Махачкала

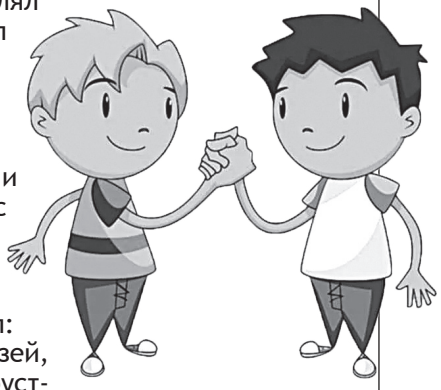
Светофор Магомедович

Каждый день по дороге в школу я встречаю Светофора Магомедовича. Он стоит на страже порядка, помогает пешеходам и водителям соблюдать правила дорожного движения. Светофора Магомедовича все знают, он всегда одет в трёхцветную рубашку. Каждый цвет на его рубашке имеет своё значение: красный — «стой», жёлтый — «жди», а зелёный — «проходи». Вот так уже много лет несёт службу Светофор Магомедович. А когда он нездоров, на помощь приходит Зебра Петровна. Она помогает пешеходам переходить дорогу. Дружба у Светофора Магомедовича и Зебры Петровны на всю жизнь!



***Хадижа Магомедова*, 4 «5» кл.,**
гимназия № 38,
объединение «Юный птицевод»,
Малая академия наук, г. Махачкала

Новый друг



Как-то раз я гулял по парку и увидел очень печального мальчика. Он стоял в сторонке от всех. Я подошёл к нему и спросил: «Что с тобой? Почему грустишь?»

Мальчик заплакал и сказал: «У меня нет друзей, поэтому мне и грустно...» Тогда я ему предложил: «Давай я буду твоим другом! Как твоё имя?»

Мальчика звали Расул. Я тоже представился.

Мы стали гулять вместе и рассказывать друг другу о себе. Оказалось, что Расул учится в соседней школе и тоже в шестом классе. Я пригласил его в выходные к себе в гости. Мы играли в шашки, пили чай. Моей маме он очень понравился. Теперь Расул мой лучший друг, и свободное время мы проводим вместе.

***Курбан Омаров*, 6 «а» кл.,**
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Цените всё, что имеете

Я много раз слыхала,
Как люди говорят,
Что им совсем не нравится,
Что видят и едят.

Что дети очень шумные,
Не нравится их крик,
Что дом их очень маленький,
Куда ни глянь — тупик.

Не нравится им дом свой,
Что видят из окна.
Не нравится подруга,
Не нравится сестра.

Одежда их не в моде
Уже давным-давно.
И целую неделю
Не идут в кино.

А теперь представьте,
Ведь то, что есть у вас,
Иметь хотели б многие
В мечтах своих не раз.

И маленький ваш домик
Бездомным нужен так!
Ведь для них бесценно
То, что вам пустяк.

Еда ваша невкусная?
А ведь такие есть,
Которые мечтают
Хоть что-нибудь поесть.

Слишком скучная картина
Перед вашими глазами?
А незрячие хотят
Хоть что-нибудь увидеть сами.

Здоровье, дом, еда, семья —
Это всё бесценно.
Цените то, что есть у вас, —
Всё в мире переменно.

Цените то, что есть у вас,
Ведь ничто не вечно.
То, что имеете сейчас,
Пропадёт бесследно.

***Алиса Гаджимирзаева*,**
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни,
литературный кружок «Родничок»



Твори добро, тебе воздастся

Добра без смысла не бывает.
Добро исходит из души.
Лишь в чистом сердце возникает,
Где нет ни зависти, ни лжи.

Не проходите, люди, мимо,
Кому жизнь можете спасти.
Добро творить необходимо,
В копилку много дел внести.

Души тепло жалеть не смейте,
Оно вернётся к вам вдвойне!
Мечту о счастье обогрейте
В стране всей нашей ребятне.

Как больно жить одним на свете.
Как ждут они, кто позвонит.
Не все ещё ведь песни спеты,
От скуки кто освободит?

Когда-нибудь и мы согнёмся,
И нас года не пощадят,
И с безразличием столкнёмся,
От боли раны защемят.

Твори добро, тебе воздастся,
Всё возвратится к нам сполна!
Согрей хоть словом, коль удастся,
В душе пусть расцветёт весна!

Пусть бумерангом к нам вернётся
Лишь милосердье, доброта!
Любовь и радость пусть польётся
Навеки всем и навсегда!

***Аминат Джамалутдинова*, 11 кл.,**
Халимбекаульская СОШ
им. Героя России А. М. Аскерова,
Буйнакский р-н

Любовь Островная

Любовь Островная — поэт, писатель, переводчик. Интервью с ней публиковалось в № 13 нашей газеты.

Наперекор ветру

(Отрывок из сказки)



…Айси, сколько себя помнил, жил один (если только можно сказать «жил» об айсберге). Последние несколько десятилетий он провёл, медленно курсируя от Исландии к Гренландии и обратно, и уже выучил все корабли, проходившие этим маршрутом. По гудку и отдалённому силуэту Айси мог точно сказать, что за судно, какой стране принадлежит, с какой целью идёт и даже кто сейчас за штурвалом. Но его способности подмечать детали окружающего мира и умение делать из них выводы никого не интересовали — ни другие айсберги, ни тюленей, ловивших рыбу вокруг него, ни людей, которые при виде возникающей впереди ледяной крепости с тревожными криками принимались отводить свои маленькие плавательные средства в сторону.

Большинство наблюдений, конечно, можно было сделать во время полярного дня. Долгой зимней ночью Айси ужасно скучал и погружался в какое-то подобие спячки, ненадолго просыпаясь только от крика чайки или другой морской птицы.

Несмотря на то, что айсберг уже много-много раз видел наступление весны, оно каждый раз волновало его. Вот и сейчас Айси в нетерпении поглядывал на восток, где небо приобрело бледно-жёлтый оттенок. Он знал, что сегодня солнце появится всего на пару минут, и всё же был рад этому.

В полной тишине небо посветлело ещё больше, а потом показался краешек солнца. Острый луч светила позолотил дорожку на тёмной глади моря и протянулся к поверхности айсберга. Айси в восхищении уставился на пришельца. Какой же он красивый!

— Какой ты красивый!

Айси от неожиданности качнулся в воде. Он что, сказал это вслух? Но почему у него такой высокий голос?

— Потрясающий! — продолжал тем временем чей-то звонкий тенор. — Я никогда такого не видел.

Айсберг наконец сообразил, что говорил кто-то другой.

— Ты кто? — спросил он, оглядываясь в недоумении.

— Я — солнечный луч, — пояснил голос. — Меня зовут Соларик, а тебя?

— Айси, — машинально представился айсберг. — А кого ты назвал красивым?

— Тебя, конечно, — засмеялся луч. — Как ты прозрачно и волшебно переливаешься всеми цветами радуги!.. Ой, мне пора, — спохватился он. — Завтра увидимся!

Первый весенний день в этом году закончился. Миг — и побережье снова погрузилось в темноту. Айси в растерянности глядел на то место, где только что сиял маленький дружелюбный гость, и словно всё ещё чувствовал его тепло. Если завтра Соларик вернётся, можно будет поговорить чуть дольше.

И назавтра Соларик в самом деле вернулся. В этот раз им даже удалось обменяться больше чем десятком реплик. Айси услышал удивительный рассказ о крае, где нет ни льдов, ни снега, а земля покрыта холмами раскалённого песка. Правда, что такое «раскалённый», он не понял, лишь мог предположить, что в том месте было теплее, чем в Гольфстриме (о последнем среди «сородичей» Айси ходили жуткие истории).

С каждым днём длительность разговоров айсберга с солнечным лучом всё увеличивалась. Соларик, затаив дыхание, слушал рассуждения Айси о смене цвета волн, свидетельствующей о перемене погоды, или о морже, по шрамам которого можно было прочитать всю его бурную жизнь.

А вскоре началось чудесное северное лето. Соларик по-прежнему много времени проводил на поверхности айсберга. Иногда он так увлекался разговором с новым другом, что на месте его соприкосновения со льдом возникала ямка, с края которой в зеленоватую воду залива Пикиутдлек стекали сверкающие талые капли. Тогда солнечный луч смущённо извинялся и поспешно передвигался в сторону. Айси только хмыкал — ему ли бояться растаять, если как минимум шесть седьмых его тела скрывала глубина?

Время от времени Соларик, бросив: «Я сейчас!», устремлялся к берегу, и айсберг видел, как его друг отогревает замёрзшую гагу или светит в глаза песцу, чтобы малыш лемминг успел спрятаться в норку.

Но постепенно температура окружающей среды повысилась настолько, что айсберг был вынужден подняться на несколько миль к северу. По счастью, течение ему благоприятствовало. Соларик не покинул друга, и они часами продолжали вести беседы, болтая обо всём на свете…

В будущее с надеждой и верой в себя!

Все годы выпускник СОШ № 15 г. Дербента Магомед Джанмирзоев учился на отлично, участвовал в предметных олимпиадах и конкурсах. Его отличительные черты — целеустремлённость и любознательность. Серьёзное отношение к учёбе, к выбору будущей профессии привело Магомеда к высокому результату: на ЕГЭ по русскому языку он получил 100 баллов!



— Магомед, поделись секретом «сотки»…

— Всё очень просто! «Вижу цель — не вижу препятствий». Каждый день, шаг за шагом, методично, нужно преодолевать одну ступеньку за другой. Никак иначе! К экзаменам я стал готовиться с 10-го класса: повторял правила, решал тесты и много читал, анализировал.

— Твои эмоции, когда узнал, что у тебя целая «сотня»? С кем в первую очередь поделился радостной вестью?

— Увидев трёхзначное число напротив своей фамилии, я пережил весь спектр эмоций, начиная от «это неправда» с переходом на «почему бы и нет» и до «как же это круто!». Дух захватило. Как будто я сделал прыжок с парашютом с небывалой высоты и удачно приземлился. Первым делом радостную новость сообщил маме. Она прыгала чуть ли не до потолка.

— Чему было посвящено твоё сочинение-рассуждение?

— Тема касалась сущности человека, его совести и душе. Текст был философский. К сожалению, все свои мысли в формате экзамена я не успел изложить.

— Если бы тебе пришлось выбирать между выгодой и совестью...

— Безусловно, мой выбор — совесть.

— Магомед, раз ты — человек рассудительный, поделись, что тебя больше всего волнует в обществе, в жизни страны?

— Из глобальных проблем меня волнует экология и будущее нашей планеты. Я стараюсь вносить посильный вклад в защиту окружающей среды, отказавшись от пластиковых пакетов и одноразовой посуды.

— Вернёмся к учёбе... Скажи, какой раздел русского языка у тебя самый любимый?

— Самым богатым и интересным разделом я считаю фразеологию. К слову, о языках, я свободно владею сразу пятью: английским, турецким, азербайджанским, а дома мы общаемся на родном — лезгинском языке. Но, несмотря на то, что русский язык для меня не родной, мне он нравится как никакой другой.

— Пять языков — это здорово! Где обучался?

— Языками я особо не увлекался, просто они мне легко даются. Английскому я научился благодаря школьной программе и занятиям с репетитором. На азербайджанском языке я также свободно общаюсь, часто бываю в этой стране, ну а турецкий учил по фильмам, сериалам и во время посещения Турции. В эту страну я тоже езжу иногда на летние каникулы.

— С языками всё ясно, а как относишься к чтению, к художественной литературе?

— Вынужден признать, что чтение не мой конёк. Я вырос в читающей семье, но меня эта стихия обошла стороной. Попытки мамы приобщить меня к всеобщему любимому занятию тщетны. Мне должно быть стыдно?

— Думаю, нет. А какие ещё предметы в школе ты любил?

— Моим самым любимым предметом была и остаётся математика. Я участвовал во всевозможных олимпиадах по ней, в том числе на республиканском этапе ВсОШ. Был победителем городского этапа по математике, по географии, по праву, обществознанию, призёром республиканского этапа по математике и по географии.

— А хобби есть у тебя?

— Увлекаюсь футболом, также в свободное время люблю поиграть в пинг-понг, нравится смотреть турниры по теннису.

— Трудно расставаться со школой?

— Не трудно, потому что знаю, школа — это этап, который необходимо пройти. Воспоминания о школьных годах навсегда останутся в моём сердце и будут греть его.

— Магомед, кем собираешься стать?

— Смотрю в будущее с надеждой и верой в себя. Пока планирую найти себя в сфере IT-технологий. Для поступления рассматриваю несколько вузов, в приоритете Высшая школа экономики, за ней МГТУ им. Баумана и МИРЭА.

— Успехов тебе!

***Рамидин Эмирбеков*, 7 кл.,**
Гапцахская СОШ
им. Т. Нагиева,
Магарамкентский р-н

Золотая



Ислам Абдурахманов, ученик 11 класса СОШ № 14 города Хасавюрта, набрал сто баллов на ЕГЭ по русскому языку. Все 11 лет учёбы Ислам отличался упорством, целеустремлённостью и любовью к знаниям. Он активно участвовал во многих олимпиадах и конкурсах, где занимал призовые места, был лидером школьной команды КВН «Чумачечдие», занявшей в 2019 году II место в СКФО.

Ислам начал активную подготовку к ЕГЭ с 11 класса. Помимо учёбы в своей школе занимался онлайн. В 2021 году он принял активное участие в марафоне «ЕГЭ — это про 100!», который проводился на базе РМЛ г. Махачкалы.

«Экзамен оказался несложным, однако время прошло очень быстро, появлялись мысли, что не успею», — говорит Ислам.

Выпускник планирует поступить на факультет менеджмента в СПбГУ.

Гамид Гасаев, выпускник СОШ № 7 им. М. Горького, г. Кизляр, набрал 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку.

Гамид имеет прочные знания по всем предметам, что подтверждают результаты ЕГЭ: математика (профиль) — 99 баллов, физика — 93 балла, информатика — пока нет результата, но ждёт не менее 100 баллов. Он обладает пытливым, проницательным умом.



«Я довольно много занимался, но мои результаты таковы благодаря педагогам. Основная подготовка проходила дома, также посещал дополнительные занятия в школе. Планирую поступить в МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Я благодарен своей маме и учителям за поддержку и веру в мои успехи», — говорит Гамид.

Выпускник окончил школу на золотую медаль «За особые успехи в учении».

Саида Беделова, выпускница СОШ № 19 г. Дербента, набрала 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку и 99 баллов по химии.

С первого класса она училась только на отлично. Любой школьный предмет давался ей легко. Саида становилась победителем и призёром муниципальных и региональных олимпиад. В 2020 году она вышла в полуфинал региональной телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умники и умницы Дагестана». Саида мечтает стать врачом.



«В первую очередь хочется искренне выразить благодарность каждому, кто внёс вклад в достижение таких больших успехов, ведь любая победа — это результат кропотливой работы далеко не одного человека. Хочу поблагодарить родителей, которые обеспечили все условия для учёбы, в любую трудную минуту находились рядом со мной, помогали и поддерживали морально. Не могу не сказать спасибо родной школе, в стенах которой я училась на протяжении 11 лет, так как именно она вселила любовь к знаниям и научила трудиться. Я глубоко признательна буквально каждому учителю, репетитору. И я не говорю сейчас только о русском языке, биологии и химии. Не было бы высокого результата без всестороннего развития. Отдельное спасибо говорю моим друзьям, поддержка и помощь которых всегда внушали уверенность. Любовь и труд, вложенные в меня, ещё не раз дадут о себе знать. Обещаю, что не подведу никого. Планы на будущее большие, я намереваюсь посвятить ближайшее время изучению медицины, а после вернуться в родной и милый сердцу город Дербент», — говорит Саида.

молодёжь

Насир Абдулгалимов, выпускник Ханагской СОШ Табасаранского района, написал ЕГЭ по русскому языку на 100 баллов.

К экзамену юноша готовился без репетиторов, задания ему объяснял учитель русского языка Арсен Рамазанов. «С первого класса Насир отличался целеустремлённостью и страстью к знаниям. Добрый, простой, отзывчивый», — так описывают его учителя.

Выпускник готовился к ЕГЭ с 10 класса. Он выполнял задания в брошюрах в Интернете.



«Особых трудностей не возникало. Главное — нужно отдохнуть в день до ЕГЭ», — делится Насир.

Он хочет поступить в Ростовский медицинский университет и стать стоматологом.



Шамиль Палчаев, выпускник Ахтынской СОШ № 1, набрал 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку.

Шамиль всегда отличался пытливым умом и старательностью, а неиссякаемый интерес к знаниям помог окончить школу на медаль «За особые успехи в учении» и сдать государственные экзамены на высокие баллы.

«Раньше мне казалось, что самое сложное — это подготовка к экзаменам, но на деле оказалось, что сложнее ждать результаты. Мы с семьёй и учителями ждали объявления баллов с трепетом. Я надеялся на хороший результат, но что он будет таким высоким, стало настоящим сюрпризом.

Благодарю семью, учителей за все наставления, мотивацию и веру в меня», — делится Шамиль.

Шамиль Палчаев хочет поступить в один из медицинских вузов страны и стать достойным имени своего знаменитого предка — Кемер Адыгезаловой-Палчаевой, первой горянки, удостоившейся звания доктора медицинских наук.

Баху Ахмедова, выпускница СОШ № 6 им. М.О. Омарова, г. Каспийск, набрала 100 баллов на ЕГЭ по литературе.

Все 11 лет Баху проявляла упорство и стремление к знаниям. В свободное время её можно увидеть с карандашом и листом бумаги — тяга к рисованию отмечалась с раннего детства. У девушки особое отношение к литературе: поэзия, духовность, внутренняя культура — вот что давали уроки по этому предмету.

Баху — активная творческая личность. Она принимала участие во всех школьных мероприятиях: «Пушкинские чтения», «Лучший рисунок по творчеству Л.Н. Толстого», «Юные поэты», КВН.



Подготовку к ЕГЭ она начала с 10 класса: занималась в онлайн-школе и со школьной учительницей.

Баху Ахмедова мечтает стать дизайнером интерьера и дарить людям радость и красоту. Чтобы осуществить мечту, она планирует поступать в Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию имени А.Л. Штиглица на факультет «Дизайн интерьера».



Александра Давиденко, выпускница СОШ № 9 им. А.П. Гайдара г. Кизляра, набрала 100 баллов на ЕГЭ по литературе.

С детских лет Александра отличалась пытливым умом, трудолюбием, настойчивостью в приобретении знаний.

«К сдаче ЕГЭ я готовилась самостоятельно в онлайн-школе, но при этом выполняя все требования педагогов по школьной программе. Мечтаю найти себя и своё призвание, а также заниматься по жизни тем, что искренне нравится. Планирую поступить в Высшую школу экономики в Москве», — поделилась Александра.

Победа моего земляка

Я всегда слежу за хорошими новостями в республике, в родном Ногайском районе. Особенно радуюсь успехам земляков, которые показывают отличные результаты в учёбе, работе. Вот недавно Джанбулат Бальгишиев, ученик 11 класса Республиканского многопрофильного лицея для одарённых детей в Махачкале, занял 1 место в олимпиаде по английскому языку, которую организовал РАНХиГС. Быть первым среди 500 участников — это высокая победа. Теперь для Джанбулата открыты двери лучших вузов без вступительных экзаменов.



Руководитель нашего кружка «Тулпар» Салимет Ахматовна брала интервью у мамы Джанбулата Савкат Амзатовны, которая рассказала о своём сыне много интересного. Мы узнали, что Джанбулат читает художественные произведения на английском языке; последняя книга, которую он завершил, — «Финансист» Теодора Драйзера. Летние каникулы 2019 года Джанбулат провёл в Лондоне. В прошлом году во время карантина он самостоятельно выучил французский язык. С 1 по 11 класс он учился только на отлично.

Джанбулат любит играть в футбол, снимал видео для YouTube. Обожает читать книги, среди друзей пользуется авторитетом, в детстве мечтал стать пилотом, а сейчас у него иные планы. Он верит в мечту, верит в свои способности, а это главное оружие в достижении цели! Пожелаем ему дальнейших успехов во всех начинаниях.

***Эмилия Култаева*,**
8 кл., Карагасская СОШ,
творческий кружок
«Тулпар», Ногайский р-н

В «Путешествие мечты» с «Большой переменой»!



С 8 по 14 июля в «Артеке» проходит Всероссийский конкурс «Большая перемена». На арене международного детского центра встретились более 600 школьников 5-7 классов из 74 регионов России.

У участников не было полуфинала. Свои первые конкурсные испытания — интеллектуальную игру и тесты по различным направлениям — ребята прошли дистанционно.

Теперь в течение недели участников ждут квесты и разные задания, ребята поработают на мастер-классах, а также встретятся с крутыми спикерами. При прохождении конкурсных испытаний члены жюри будут учитывать креативность, смекалку и оригинальность, а также умение ребят работать в команде.

Ведущими церемонии открытия были, кстати, победители 1 сезона, в том числе и мой друг с Камчатки Артём Аветисян. В рамках финала состоялась традиционная конференция с Президентом России Владимиром Путиным. Участники благодарили организаторов конкурса и главу государства за то, что у них есть возможность участвовать с 5-го класса.

По словам организаторов, около 300 человек станут победителями конкурса. В сентябре все они на поезде «Большой перемены» отправятся в увлекательное «Путешествие мечты». Путь будет проходить от Москвы до Владивостока и обратно.

Если хочешь узнать подробнее о проектах и об участнике 1 сезона «Большой перемены» Даниле Галстяне, читай следующий номер «Орлёнка-Дагестан».

***Даниял Шабанов*, наш юнкор,**
выпускник гимназии № 28,
г. Махачкала

В любом месте медийщики вместе!

Песни под гитару, весёлые конкурсы, танцы, отрядные вечера и отличная компания — всё это началось с 3 июля, когда я, как и многие активисты со всего Дагестана, попала на профильную смену в лагерь «Надежда».

Приехала я в качестве медиаволонтёра моей вожатой Карины, но и подумать не могла, что меня ждёт столько ярких событий и впечатлений.

В начале дня я познакомилась со своим отрядом — с классными и интересными ребятами. После мы играли в различные игры, чтобы лучше узнать друг друга. Для каждого из нас это стало очень захватывающим занятием, которое дарило только положительные эмоции. Под конец дня наш отряд посетил первое мероприятие «Давай познакомимся!», здесь же нам объявили номер отряда и вожатых, с которыми мы будем работать всю смену. Мы оказались в первом отряде и с того дня пообещали друг другу, что будем первыми во всём.

Второй день выдался таким же насыщенным: с утра прошёл тренинг на командообразование, на нём мы вывели несколько простых, но очень важных правил, которые должен соблюдать каждый отрядный ребёнок: быть вежливым, не перебивать друг друга, не опаздывать на общие сборы и не критиковать чужие идеи.

Этот день можно было смело назвать днём рождения отряда, так как у нас появилось название и девиз:

«МЕДИАна»

Море информации по колено нам,
Важные события грузим в «Инстаграм».
Посты, фотки, сториз — лайки не жалей!
Ссылку оставляем, заходи скорей!

Также с этого дня стартовали выборы президента лагеря. Каждый отряд в поддержку своего кандидата готовил агитационный ролик, плакат и музыкальное выступление. Наш отряд упорно работал на протяжении всего дня в поддержку кандидата Раджаба Хасбулатова (юнкора газеты «Орлёнок-Дагестан», кстати). Я предложила идею для ролика, которую одобрил и кандидат, и весь отряд. Пока одна часть команды была занята съёмками, несколько мальчиков из отряда усердно трудились над созданием плаката, другие агитировали за лидера в сети, а все остальные готовили номер к вечернему выступлению. Это была инсценировка под песню Басты «Сансара». Мы должны были показать смену поколений.



Вечером, после нелёгкого, но насыщенного дня, первый отряд отправился на вечернее мероприятие в поддержку кандидатов. Видеообращение каждого отряда восхищало и удивляло. С особым трепетом мы ждали, пока включат наше. Просмотр роликов сменился показом агитационных плакатов. От нашего отряда плакат презентовала я, что я считаю большой честью для себя.

Самым запоминающимся событием вечера стали музыкальные представления. Выступления всех отрядов оказались креативными, громкими и солнечными.

Дни в лагере «Надежда» проходят очень шумно и ярко, они дарят незабываемые ощущения и впечатления, которые обязательно перерастут в дорогие воспоминания, волшебные эмоции. Здесь я нашла верных друзей и шанс попробовать себя в разных сферах деятельности. Я безумно рада, что мне выпала возможность попасть на эту смену и практиковать свои навыки дальше.



***Алина Магомедова*, наш юнкор, ОЛБПиЗП «Надежда», с. Каякент**

По ту сторону камер

Часто ли у вас возникает чувство, что за вами кто-то следит? Но вот где это чувство совсем не покидает учеников, так это на экзамене. Наверняка всем нам учителя говорили, что «даже если умудритесь списать на школьной контрольной, то даже не думайте, что у вас получится сделать это и на ОГЭ/ЕГЭ». О наличии камер предупреждают, кажется, ещё с начальной школы. Я заметила, что в аудитории, на настоящем экзамене, камеры привлекают много внимания не только со стороны учеников, но и преподавателей. Несомненно, всех школьников интересует — действительно ли через зоркие объективы бездушных камер кто-то наблюдает за нами? Ответ на этот и другие вопросы об аспектах ГИА я нашла в Региональном центре обработки информации.

Начну с того, что… да, за нами следят, причём с нескольких ракурсов! В штабе установлен огромный экран, состоящий из — задумайтесь! — девяти телевизоров. Чтобы лучше разглядеть нас, так сказать. Руководитель РЦОИ Аскандар Магомедов ответил на интересующие меня вопросы.



— Аскандар Маммадиевич, расскажите о себе, как Вы пришли к своей должности? Нравится ли Вам эта работа?

— Что бы я ни делал, стараюсь делать это от души, выполнять свою работу качественно. Если чувствую, что это «не моё», то ухожу. По образованию я физик, программист. Окончил инженерный факультет физфака ДГУ. Так как здесь требовался человек, имеющий широкие познания и отличные навыки работы в технической структуре (вся система сдачи ГИА неразрывно связана с техническими процессами), Уммупазиль Омарова — экс-министр образования и науки РД — сочла, что эта работа как раз для меня.

К должности руководителя Регионального центра обработки информации прошёл через множество ступеней, работая большую часть времени в администрации г. Махачкалы.

— Какие ошибки чаще всего допускают ученики на экзамене и из-за чего это происходит?

— Если говорить о ГИА по русскому языку, то чаще всего роковой ошибкой ученика становится недостаточное количество слов в развёрнутом ответе на задание. Порой бывает такое, что ученик, на глаз отмерив, полагает, что написал достаточно, но при проверке оказывается, что количество слов меньше требуемого, и в таком случае ответ и вовсе не засчитывается. В ГИА по математике дела обстоят иначе, и ошибки школьников, скорее всего, обусловлены незнанием элементарных правил заполнения бланков и неспособностью грамотно сформулировать решение в письменном виде.

— Стоит ли переживать, что работа ученика будет оценена некорректно? Что предпринимается для исключения этой возможности?

— Современная система проверки результатов ГИА нацелена на максимальную объективность. Этой системой выполняется ряд процедур, исключающих возможность некорректной оценки работы. Понимаете (*смеётся*), не в наших интересах «завалить» выпускников. У нас с вами общая цель — показать отличные результаты на экзамене и поднять образовательную систему на новый уровень.

Для начала отмечу, что тестовую часть любого экзамена проверяет компьютер и единственной возможностью допущения ошибки системой являются технические неточности, которые чаще всего связаны с тем, что ученик неправильно заполнил бланк ответов либо символы выведены нечётко. Что же касается развёрнутых ответов, проверяемых экспертом, то, действительно, наличие субъективного фактора может привести к некорректной оценке работы. Для того чтобы это избежать, работа проверяется независимо двумя экспертами предметной комиссии, а когда требуется, то подключается и третий. Работа остаётся анонимной, распознать её можно разве что по почерку, но и это никак не поможет ученику. Процедура оценивания максимально прозрачна, поэтому, если ученик всё же сомневается в оценке эксперта, то имеет полное право подать апелляцию на повторное рассмотрение работы другими экспертами.

— Если ученик всё же подал апелляцию, чего ему следует ожидать?

— По моему опыту, абсолютное большинство учеников подают апелляцию с надеждой на более лояльное отношение при повторном рассмотрении. Но часто бывает такое, что баллы, наоборот, снижаются при повторной проверке! Так что перед подачей апелляции решите, дей-

ствительно ли вы уверены в своей правоте, посоветуйтесь со своим педагогом.

— Строгий контроль является неотъемлемой частью процедуры ОГЭ и ЕГЭ, так как он обеспечивает честный результат, не давая возможности кому-либо списать. В связи с этим у многих школьников возникает сильный стресс, который приводит к серьёзным последствиям. Как Вы считаете, строгий контроль важен?

— Эта строгость оправдана, ведь ГИА-11 — единственная процедура, отражающая действительные знания ученика. ОГЭ, к сожалению, объективностью результатов не отличается. В наших планах изменить это. Мы уже начали с того, что процедура распечатки бланков для девятиклассников стала более надёжной, теперь узнать задания ДО экзамена невозможно. Планируется усовершенствовать эту систему до уровня ЕГЭ, где бланки распечатываются прямо в аудитории на глазах учеников. Ещё одним нововведением является появление общественных наблюдателей в пунктах проведения экзамена. Они и в прошлые годы присутствовали на ЕГЭ, а вот в этом году девятиклассники были озадачены появлением людей в синих футболках на экзамене. Пункты проведения ОГЭ планируется снабдить камерами. Всё это будет способствовать повышению объективности результатов ОГЭ.

— А Вы сами пробовали сдать ГИА?

— Нет. С тех пор как я встал со школьной скамьи, образовательная программа сильно изменилась, и чтобы успешно сдать ГИА, мне потребуется заново её пройти. Да, есть такая акция «ЕГЭ для родителей», но там проверяются совсем не знания старших поколений — вряд ли они действительно справятся с этой задачей. Происходит ознакомление родителей учащихся с тем, как проходит экзамен и с чем предстоит столкнуться их детям.

— Кажется, наиболее интересующий школьников вопрос — следует ли ожидать отмены ГИА в следующие годы и что может последовать за этим?

— Я такой информацией не располагаю, но, учитывая, что альтернатива действующей системе ещё не появилась, не следует ожидать этого в ближайшие несколько лет. Вот любят у нас говорить, что образовательная система до ГИА лучше была, проще, так сказать. Но в то время выпускники по окончании школы сдавали экзамены по всем предметам, а также внутренние в вузах. И что вы думаете, ученик при таком раскладе испытывал меньший стресс? Так ещё и возможности значительно сужались, ведь чтобы подать заявку в вуз, следовало явиться и сдать экзамены. А сейчас заявку можно подавать в несколько вузов. Так колесить по городам, много раз сдавать экзамены — думаете, эта система эффективнее? ГИА как раз таки уменьшает количество экзаменов, которые требуется сдать для поступления в вуз. Причём она даёт 15 возможностей: ученик может подать заявление на 15 факультетов, а дальше просто отслеживать своё перемещение по конкурсу.

— Что Вы посоветуете следующим поколениям школьников, которые будут сдавать ГИА?

— Успеха достигают те, кто имеет огромное желание чего-то добиться и не сидит сложа руки. Пусть заряд положительной мотивации подталкивает вас к познанию и учёба будет интересна!

Эта встреча вооружила меня большим количеством важной информации. И моё отношение к итоговой аттестации изменилось, ведь в большей степени незнание и приносило с собой стресс. Желаю всем школьникам провести это лето с пользой и получить незабываемые эмоции!

***Раиса Тагирова*, наш юнкор,**
10 кл., СОШ № 31, г. Махачкала



Фестиваль платков



Жаркий летний день 30 июня. В центре села Терекли-Мектеб собрался народ. В основном это были женщины в нарядных платьях и платках. А как же, ведь здесь, в районном центре Ногайского района, впервые проводился Республиканский фестиваль женских платков. Женщины и молодые девушки, став по кругу, под звучание народной музыки охотно демонстрировали свои платки; многие, наверное, достали из бабушкиного сундука раритеты, которым более 50 лет.

Праздник был посвящён 100-летию образования ДАССР. Участники фестиваля показали, как сохранился прекрасный обряд ношения национального платка. Ведь эти головные уборы исстари надевали как украшение девочки, женщины, бабушки. Платки дарили своим близким, любимым, невестам, мамам. В каждой семье хранятся дорогие сердцу платки бабушек, прабабушек, и эти сокровища могли бы рассказать много интересного, если бы умели говорить. Платок — не только головной убор, носимый для тепла, но и символ чистоты, красоты, женственности каждой мусульманки.

Среди множества ярких изделий я хотела бы отметить наиболее понравившийся мне платок, который назывался «Древо жизни». Причудливые узоры на маргеланском шёлке, лепестки из верблюжьей шерсти, сделанные руками умелой мастерицы, славного модельера Айзанат Камалдиновой, отличаются изяществом. Имя её известно далеко за пределами нашей республики. Айзанат приглашают в Италию, Францию, Азербайджан на показ мод её брендовых костюмов. И нам удалось увидеть творения Айзанат и подержать в руках эти нежные платки. Об искусстве вышивки можно говорить отдельно и долго.

Всех участников зрелищного события поприветствовала председатель Союза женщин Ногайского района Асият Бадиевна Манкаева. Выступила ветеран труда, делегат XXVII съезда профсоюзов СССР, передовой чабан совхоза «Кунбатарский», многодетная мама, бабушка Амансылув Аджатаева, которая недавно отмечала свой 80-летний юбилей.

Праздник украсили своими песнями акын ногайского народа Алибий Романов, заслуженные работники РД Бегали Круптурсунов, Аминат Кудайбердиева, Алимет Аблезова, талантливый певец Ариф Темиров.

Было очень приятно слышать, как красиво на родном языке говорили заслуженный работник культуры РД Нарбике Арслановна Муталлапова и наша учительница, краевед-библиотекарь, отличник народного образования РД Нурсият Зиявдиновна Зарманбетова. Красочно выступили артисты ансамбля «Айланай», девушки в национальных костюмах зажигали задорными танцами.

Наша учительница, член Союза писателей и Союза журналистов России Салимет Ахматовна Майлыбаева прочитала своё стихотворение «Белый платок».

Спасибо организаторам! Теперь, думаю, подобный праздник будет проходить в каждом ауле, и он будет по-своему оригинален.

***Эмилия Култаева*, 8 кл.,**
творческий кружок «Тулпар»,
Карагасская СОШ, Ногайский р-н



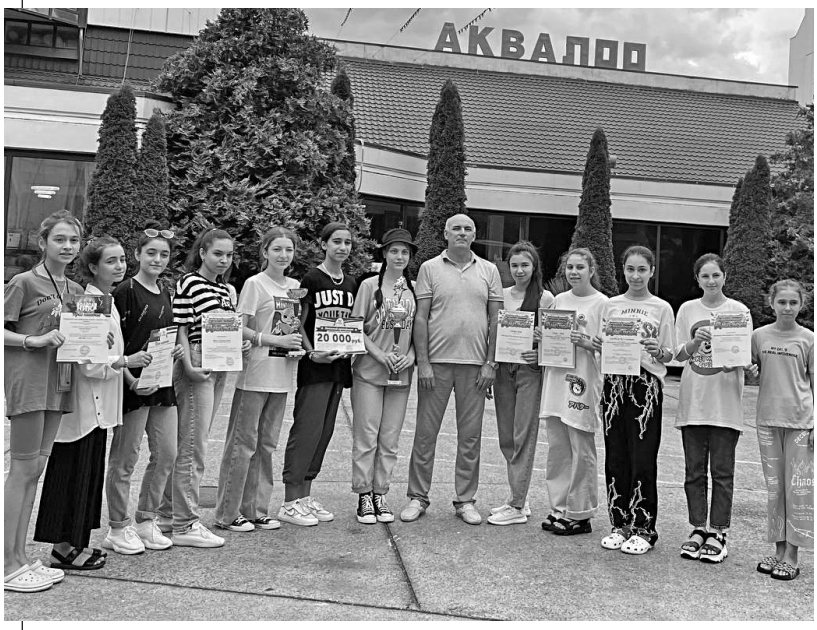
Танец, покоривший Черноморье

Каждый год Международное фестивальное движение FestLife собирает самых ярких и талантливых детей нашей страны, поэтому для нас стало большой честью принять участие в этом творческом состязании. Аварский танец «Озорные девчата», а также лакский танец солистов хореографического ансамбля народного танца «Аманат» покорили черноморцев мастерством исполнения, душевностью, красотой. В Дагестан мы привезли 1 место, а также Гран-при фестиваля!



К международному фестивалю-конкурсу «Музыкальный Диснейленд», что проходил в г. Сочи, мы готовились по несколько часов в день в течение месяца. Мы учились не только красиво и пластично танцевать, но и учитывать артистизм: «Эмоции, работайте над эмоциями», — повторял нам Расул Зайнудинович.

В назначенный день мы, наш руководитель и родители отправились в путь. Нас провожали близкие, учителя, директор гимназии Чакар Меджидовна, они желали нам счастливой дороги и удачи на конкурсе. Позитивный настрой сыграл свою роль: мы не только весело преодолели дорогу до Сочи, но и классно выступили на фестивале. Перед номером и во время него волнение просто зашкаливало, и мы старались станцевать без ошибок. Самый запоминающийся момент — когда объявляли победителей. В нас было столько счастья, что им можно было поделиться со всем миром! К нашим эмоциям добавился восторг наших родителей, руководителя и всех, кто за нас переживал и болел. Это было нечто!



Победа в Черноморье не стала первой. За двадцать семь лет существования ансамбль «Аманат» успел получить звание «образцовый». Выступления коллектива отличают прекрасная хореография, безукоризненно подобранная музыка, изысканные, благородные костюмы и атрибутика. В репертуар ансамбля сегодня входит большое количество танцев народов Дагестана, это и «Приветственная лезгинка», и нежный «Кумыкский фольклорный танец», и «Гергебильский танец», и «Парная лезгинка», и многие другие. Состав «Аманата» очень хороший, ребятишки все талантливые и озорные. Сегодня нас в ансамбле более двухсот человек, самым маленьким из которых по пять лет. Я и сама пришла сюда совсем малышкой. С тех пор я — член этой хореографической семьи.

Победы ансамбля в первую очередь — заслуга его бессменного руководителя, заслуженного учителя РД, почётного работника общего образования РФ Расула Зайнудиновича Магомедова. Ансамбль является непременным участником всех городских мероприятий и праздников, коллективом также налажены дружеские связи со многими ансамблями из городов России и других стран. «Аманат» — неоднократный призёр и победитель конкурсов и фестивалей Махачкалы, Республики Дагестан, конкурсов международного уровня.

***Зарипат Кадырова*, 8 «б» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент**

Фестиваль «Горцы»

























Страницы подготовила *Анастасия Денисенко*, выпускница СОШ № 36, г. Махачкала

Горянка в Кремле



4 июля на 98-м году жизни скончалась выдающийся общественный и политический деятель Роза Эльдарова, чей жизненный путь блистателен, а судьба уникальна. По меткому выражению одного из современников: «Эльдарова сделала для Дагестана в политике столько же, сколько Расул Гамзатов в поэзии». Эта храбрая женщина является первой горянкой, чей рабочий кабинет располагался в Кремле, и единственной дагестанкой, работавшей заместителем Председателя Верховного Совета России.

Роза Абдулбасировна родилась 21 декабря 1923 года в селении Капчугай в крестьянской семье. Отец был председателем колхоза, директором МТС и с детства прививал дочери любовь к родной земле и чувство ответственности за людей, на ней работающих. 15-летней девушкой Роза пошла работать в колхоз с. Верхнее Казанище и вскоре была избрана секретарём комсомольской организации. Одновременно учительствовала в местной школе. Во время Великой Отечественной войны трудилась в обороне, работала в госпиталях г. Буйнакска и продолжала заочно учиться в техникуме. Позже была утверждена заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации Дагестанского обкома ВЛКСМ.

Роза Эльдарова обратила на себя внимание активной гражданской позицией и неуёмной работоспособностью. Она часто скакала на лошади сквозь кишащие бандитами леса от аула к аулу, чтобы проверить, как идёт заготовка продовольствия для нужд фронта. А однажды даже провалилась под речной лёд, выжив только благодаря своей выносливой лошади. Смелости девушке было не занимать. Вышедшая из народа и поднявшаяся к вершине власти, она была напрочь лишена заносчивости. Роза рассмотрела огромное количество обращений граждан, лично принимая и выслушивая людей, чтобы помочь им в решении насущных вопросов.

Эльдарова никогда не была кабинетным руководителем. Много ездила, стремилась всё увидеть своими глазами и разобраться в ситуации на месте. Но не оторвалась от корней и, даже работая в Москве, регулярно бывала в Дагестане, участвовала в его судьбе.

Везде она была принципиальна и справедлива, решала любые задачи: будь то борьба с саранчой, которую она вместе с селянами сгоняла с посевов при помощи шума пустых кастрюль, или товарищеский суд над угнетателями женщин. Роза Эльдарова стала основателем женского движения в Дагестане. Благодаря её инициативе в республике впервые прошёл крупномасштабный женский форум. Её работоспособности поражался даже мэтр советской политики Анастас Микоян. Наверное, поэтому она и была удостоена всех без исключения государственных наград СССР, учреждённых за трудовое отличие!

Неоценим вклад Розы Эльдаровой и в дагестанскую культуру. Именно по её инициативе в Москве в 1960 году прошла поистине грандиозная декада литературы и искусства Дагестана.

Более десяти лет политик находилась у руля Дагестана. Потом были долгие годы работы в Кремле — сначала заместителем Председателя Верховного Совета России, а затем — заведующей Отделом наград Верховного Совета СССР.

Эльдарова проявила себя не только как видный государственный и общественный деятель, но и как личность, сильная женщина и мать, воспитавшая прекрасных детей, внуков и правнуков.

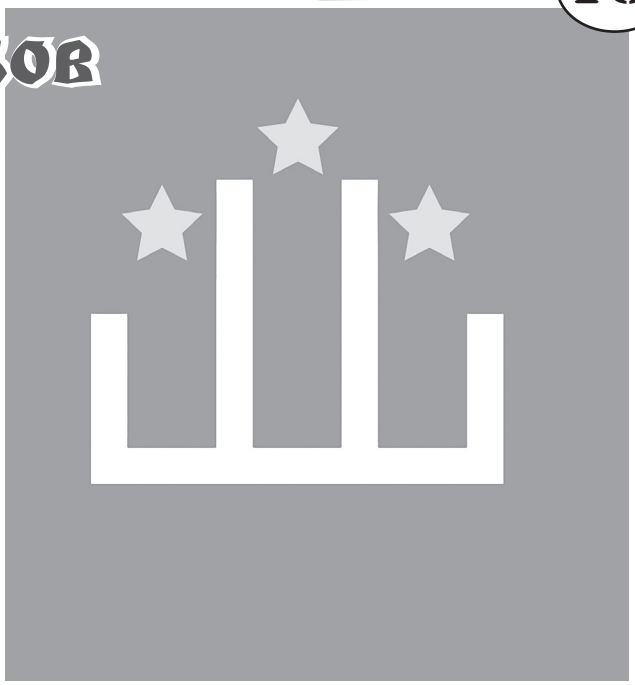
С конца 60-х годов активно занималась литературным трудом. Писала очерки, статьи, эссе. Она автор многих монографий и книг: «Женщины Страны гор», «Хозяйка гор», «Путь борьбы и побед», «У людей разные звёзды», «Воспоминания и статьи», «Читая книги, перелистывая страницы» и другие. По портретам её героев, от генсеков и космонавтов до простых тружеников, можно изучать историю государства.

Розу Абдулбасировну как-то спросили: «Что нужно для того, чтобы обладать такой внешностью, таким умом, так выразительно проявлять своё достоинство?» Она ответила и мудро, и просто: «Надо родиться в Дагестане»...

Труд Розы Эльдаровой отмечен многими наградами, в том числе 15 медалями, среди них «За оборону Кавказа», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденами Ленина и Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени и орденом Дружбы народов.

Подготовила *Хадиджа Алиева*, 8 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайтов https://prodji.ru/, https://yoldash.ru/, http://caucaswomen.ru/

Страна языков



Я продолжаю проект «Страна языков» — серию статей о коренных народностях нашего края.

Несмотря на то, что Дагестан — Страна гор, большую часть нашей республики занимают степи и равнины. А населяют эту равнинную местность кумыки, или, как они себя называют, къумукълар, — третий по численности народ в Дагестане и самый крупный тюркский народ на всём Северном Кавказе.

До сих пор остаётся не до конца ясным происхождение этнонима «кумык». Некоторые учёные считают, что произошёл он из исконно тюркского слова «кум» — «песок, песчаная пустыня». Кстати, и в некоторых дагестанских языках кумыков именуют «степными жителями».

Да и насчёт истории происхождения кумыков учёные всё ещё ведут споры. Кто-то связывает их предков с кыпчаками или хазарами, другие говорят о кумыках как об отюреченных в Средние века кавказских горцах. А ещё в I веке н.э. у римских историков были упомянуты некие неясные народы «кам» или «камак» (что созвучно с «кумык»), которые проживали в Северном Дагестане.

В прошлые века у кумыков на севере Дагестана и в окрестных районах существовали крупные государства: Эндиреевское княжество, Утамышский солтанат, Тюменское ханство, Брагунское княжество, Мехтулинское ханство, Уцмийство Кайтагское. А историческим и культурным центром их был крупный город Тарки в районе современной Махачкалы. Это была Кумыкия — страна плодородных земель, хорошего климата, которая находилась на пересечении торговых путей, в том числе Великого шёлкового пути. Это давало кумыкам прекрасные возможности для развития, но в то же время делало их мишенью для посягательств и нападений со стороны гор. Сейчас от обширных кумыкских государств остались лишь небольшие владения.

В народе говорят: «Один кумык — кумык, два кумыка — песня, три кумыка — филармония». Это по-настоящему талантливый народ.

Кумыки славились мастерством в изготовлении оружия. Александр Дюма-отец во время путешествия по Кавказу писал о том, что местные оружейники настолько искусны, что «когда ударят лезвием по медной монете, на ней от простого давления образуется столь глубокий нарез, что клинок поднимает с собой и монету». Особенно известен род кумыкских булатников Базалай. Изготовленное ими оружие, особенно кинжалы, славилось и за пределами Кавказа. Описывая русского офицера в регионе, Лермонтов упомянул, что у него обязательно есть «кинжал — старый базалай».



Гордятся кумыки и своей поэзией: до нашего времени дошли песни о героях и исторических событиях, поучительные произведения — йыр'ы, сказки, пословицы, загадки. Основоположник кумыкской поэзии Умму-Камал (XIV век) прославлял Кумыкию и тосковал по ней. Известнейший поэт Ирчи Казак в своих произведениях затронул многие проблемы кумыкского общества.

В одном энциклопедическом словаре XIX-XX веков культура и нравы кумыков описывались так: «В кумыкской песне отражается нравственный облик кумыка — рассудительного и наблюдательного, со строгими понятиями о чести и верности данному слову, отзывчивого к чужому горю, любящего свой край, склонного к созерцанию и философским размышлениям, но умеющего и повеселиться с товарищами».

***Зубайдат Магомедова*, Сергокалинская СОШ**

«Учитесь не только говорить, но и слушать»

Всем нам хочется говорить убедительно и красиво, но не у каждого это получается. А ведь качественная коммуникация — ключ к успеху. Иногда к огромному! Как стать блестящим оратором, для чего нужны навыки грамотного общения, а также о своей истории успеха поведает Нариман Магомедов — выпускник МГУ им. М.В. Ломоносова, в прошлом учитель истории и обществознания, а сегодня тренер по публичным выступлениям и коммуникации школы голоса и речи «Logos».

— Есть мнение, что с задатками оратора нужно родиться, а обучить этому невозможно. Это правда?

— Как и в любом утверждении, здесь есть только доля правды. Конечно, некоторые люди от рождения наделены преимущественными чертами, которые помогают им эффективнее говорить. Например, приятный низкий тон голоса, привлекательная внешность, рост и др. Но многие люди, обладающие такими задатками, либо не замечают их, либо надеются только на них, не работая над собой. В конечном итоге всегда решающими факторами являются мышление, трудолюбие, дисциплина, желание, упорство. Талант помогает, но без практики он — ничто.



— Насколько важно в наше время хорошо владеть речью? Во всех ли сферах жизнедеятельности это качество необходимо?

— Мы ежедневно общаемся: дома, на работе, на улице, на учёбе — везде. Одной из причин конфликтов на разных уровнях является неумение слушать и говорить. Это взаимосвязанные навыки. Многие ошибочно считают, что грамотная речь нужна только для публичных выступлений. Это не так. Изо дня в день мы кого-то в чём-то убеждаем, или убеждают нас. И от качества речи зависят качество ваших отношений, успех в бизнесе, в учёбе, в обществе.

Кроме того, хорошие навыки оратора помогают нам не только в налаживании различных сфер жизнедеятельности, но и в спорах. Да-да, их тоже нужно грамотно вести. К сожалению, пока у нас в республике низкий уровень риторической культуры; многие не умеют грамотно вести споры, что приводит к реальным межличностным конфликтам, выяснению отношений, дракам. Считаю, что у образованного человека должны быть базовые знания по риторике, психологии, конфликтологии.

— Как Вы решили стать педагогом ораторского мастерства?

— Когда понял, что госслужба мне не по душе. В 2017 году я решил стать учителем обществознания и истории. Ещё со школы я любил эти предметы. И подумал, почему бы не попробовать передавать свои знания. Помню, к первому уроку готовился несколько часов. С первой минуты занятия понял, что преподавание — моя стихия. И тогда я окунулся в мир педагогики. Начал читать про Макаренко, Януша Корчака, Сухомлинского, Амонашвили и многих других выдающихся педагогов. Через год, осенью 2018 года, я решил попробовать себя и в обучении публичным выступлениям и коммуникации, создав собственные курсы.

— С какими трудностями столкнулись в начале деятельности? Как сейчас налажен процесс?

— Главная трудность состояла в том, что в первую группу никто не записался. Это ударило по самооценке. Но я продолжил. Делал большие скидки, чтобы хоть кого-то заинтересовать. Кое-как набрал для следующей группы несколько человек. И так, потихоньку, месяц за месяцем, люди начали доверять мне и команде.

За самим тренингом скрыта гора организационной волокиты. На неё уходило много времени и сил, но окружение мне помогло. Сейчас наши тренинги намного более организованы, чем на первых порах, исправлено немало ошибок, заведён личный профиль в «Инстаграме», налажена командная работа. Но я голоден на знания. Хочу всегда обучаться. Нет ничего совершенного. Поэтому неделю назад я прошёл повышение квалификации в Санкт-Петербурге. Настроен только на улучшение качества наших курсов.

— Любому мастеру надо постоянно совершенствовать талант?

— Плохой ученик никогда не станет хорошим учителем. Поэтому я каждый год стараюсь проходить обучение в своей сфере и максимально вхожу в роль ученика. Как только я решу, что совершенный и идеальный, я перестану приносить пользу. В мире много неизведанного. В первую очередь не изведаны мы сами. Я достаточно смел, чтобы признать своё незнание. Поэтому я учусь. Это интересный процесс.

— На что Вы делаете основной акцент в обучении?

— На индивидуальную работу. Мы занимаемся в небольших группах, что позволяет общаться с каждым учеником. Мы не трудимся по шаблону. Стараемся выявлять и взращивать индивидуальные особенности каждого ученика. В работе мы используем и научный подход по развитию навыков. Больше учим внутренней уверенности и смыслу, чем внешней напыщенности, учим получать удовольствие от общения и выступлений.

— Кого легче обучать: взрослых или детей?

— С точки зрения развития и усвоения навыка с детьми легче, их мозг более пластичный, чем у взрослых. Но основная сложность обучения детей в следующем. На своих тренингах мы создаём благодатную атмосферу для их развития и раскрепощения. Дети действительно расцветают. Но после курсов они попадают в исходную среду, в которой многие родители на них психологически действуют, подавляют. Это создаёт в детях внутренние конфликты. Здесь можно провести аналогию со школой, именно с треугольником отношений ученик-учитель-родитель, когда учитель говорит одно, родитель — второе, ученик — третье.

— У Вас старательные ученики?

— Большинство из них. Меня радует, что с каждой новой группой у нас всё больше сознательных и старательных ребят. Но в то же время есть ученики, которые после второго занятия теряются. Как правило, это люди, которые приходят за волшебной таблеткой, которая поможет за один день развить навык выступления. Либо это люди, которым я могу не нравиться. И такое бывает.

— Что чувствуете после того, как очередное занятие закончилось?

— Всегда после занятий даю себе обратную связь. Иногда, когда вижу прогресс, бываю очень доволен и вдохновлён. Иногда сдержан и холоден, потому что не всё пошло по плану. Но в целом мне нравится этот процесс. Ощущение, что делаю что-то великое. Что есть смысл в моей работе.

— Любите своё дело? Почему?

— Недавно я встретил моего ученика, который поделился удивительной историей. Он сказал, что до наших курсов никогда не посещал массовые мероприятия. Но после курса он пошёл на интеллектуальные игры, где познакомился со своей будущей женой. Люблю ли я своё дело? (*Улыбается.*)

— Нариман, спасибо Вам за прекрасную беседу! Ваши пожелания читателям «Орлёнка-Дагестан»…

— Цените жизнь, ведь она — лучший подарок. Практикуйте навыки общения и выступления. Хорошими ораторами и коммуникаторами становятся! Читайте книги! Это удивительный способ расширения мышления. Учитесь не только говорить, но и слушать.

Прямо сейчас обнимите любимого человека и скажите, что вы его любите.

— Спасибо! Больших успехов Вам!

Беседовал *Рамидин Эмирбеков*,
7 кл., Гапцахская СОШ
им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н

Герои рядом

Посвящается медикам

Профессий важных много в мире,
Но есть одна других важней —
Всё кроется в здоровье, в силе,
Что на плечах лежат врачей.
Здесь доктора, профессора,
Студенты, фельдшеры, медсёстры
И все врачи на пенсии.
Лечить людей непросто!
И дед мой врач, и дяди тоже,
Сама врачом хочу я стать
И быть во всём на них похожей…
Я буду людям помогать!
Бушует в мире пандемия.
Количество больных растёт,
А я сижу... Пишу стихи я,
Врачам я отдаю почёт.
Сильнее них людей не сыщешь —
Часами, сутки напролёт,
Неделями родных не видя,
В больнице врач спит и живёт.
И не живёт, а борется
За каждого, кто заболел.
А дома ждут и молятся,
Чтоб вирус не одолел.
Я преклоняюсь перед ними,
Я буду хлопать, почитать —
В них столько жизни, столько силы,
И никому их не унять.
Живут, работают, спасают,
И будут люди точно знать,
Что рядом врач, он помогает,
А их все будут уважать.
Героев помни, почитай.
Герой — не только сын войны,
Ты про врачей не забывай.
Герои рядом. Вместе мы.

***Зарема Мингболатова*, 9 кл.,**
СОШ № 10, г. Хасавюрт





Чистота — здоровье — красота!

«Чистота — залог здоровья!» — фраза банальна, но становится актуальнее с каждым днём. Об этом вещает телевидение, снимают социальные ролики, пишут в газетах и на уличных вывесках. Для меня красота — это всё, что связано с природой, естеством: небо, солнце, реки, животные, люди... «Красота — здоровье — чистота!» — вот совершенная формула гармонии в мире.

В гармонии с природой

Человеку время от времени нужно уединение с природой, будь то отдых в лесу, в горах, на берегу моря, реки или озера. На свежем воздухе забываются все проблемы, снимается тревога, особенно если мысли перебиваются прекрасными звонкими переливами птичек, журчанием ручейка или жужжанием стрекоз.

Наше село Унчукатль расположено в Лакском районе — живописном уголке природы. Как только появляются первые солнечные лучи и оседают снега, на полянах и вдоль ручьёв расцветают подснежники. Это необычайно нежные растения с небольшой головкой-колокольчиком, невысоким стеблем и длинными узкими зелёными листьями. Подснежники бывают белые, фиолетовые и бледно-жёлтые, аромат у них очень тонкий и лёгкий. Весеннее настроение, яркое солнце, тёплый ветерок ассоциируются у меня с появлением этого цветка. Подснежник занесён в Красную книгу, поэтому к растению нужно относиться с особой заботой и трепетом.

В нашем селе много чудесных мест. Моё самое любимое занятие — поход по горам. Летом они изумительны. Чем выше поднимаешься, тем красивее становятся скалы, с вершины горы открывается вид на окрестности — внизу блещут уменьшенные речки и озеро. Кажется, что ягоды, которые растут на вершине горы, гораздо вкуснее, чем в огороде или просто на поляне. После прогулки можно развести костёр и заварить чай из лекарственных трав. Их у нас немало — душица, зверобой, подорожник, любтик, чабрец, ромашка, мать-и-мачеха, мята, шиповник, тмин. В нашем краю водятся разнообразные птицы: ласточка, голубь, орёл, жаворонок, перепел, дятел, воробей, галка, сорока, ястреб, ворона, куропатка. На территории моей малой родины можно встретить зайца, лису, волка, рысь, кабана, куницу и многих других животных.

«Гирлянлы на деревьях»

Но стоит помнить, что природа — не бездонная бочка. В настоящее время она нуждается в помощи человека. Однако почему-то человек не хочет помогать, а наоборот, губит природу. Да, конечно, людям удобно иметь свой автомобиль и дом, удобно сбрасывать мусор в реки, озёра, но мало кто задумывается о том, к чему может привести такое безразличие.

Раньше наше село было расположено компактно на маленькой территории, и для бытового мусора отводились три точки на окраине села. Тогда и мусора было очень мало: бумагу сжигали, стеклянные бутылки сдавали, а пищевые отходы давали домашним животным. Сейчас наше село расширилось, люди строят красивые, современные дома. Многие сельчане выносят мусор, когда попало и куда попало. Одни выставляют пакеты с мусором за ворота, в нём роются собаки и кошки. Другие сбрасывают отходы в ближайшие русла рек.

Самыми вредными и не разлагающимися являются пластиковые бутылки и полиэтиленовые пакеты. Они валяются на земле и разносятся ветром, цепляются за деревья и висят на них годами, словно гирлянды. Этот мусор можно было бы сжечь, но он при сжигании выделяет токсичные вещества и загрязняет атмосферу. Я думаю, если бы вместо полиэтиленовых пакетов выпускали бумажные, а

▶▶

вместо пластиковых бутылок стеклянные, было бы меньше мусора. Бумажные пакеты хорошо разлагаются и не приносят вред природе, а стекло можно перерабатывать.

Игрушки за мусор

Мама рассказывала, что, когда она была маленькой, во двор приезжал грузовой автомобиль, дети сдавали металлолом, макулатуру и другие использованные предметы обихода, за что им давали игрушки, какой-либо инвентарь. Если возобновить эту традицию, то вокруг стало бы намного чище.

Экобеда

Сбор мусора у нас в селе проходит так: приезжает грузовик в месяц один раз, и мы грузим туда все собранные отбросы. Полный грузовик выезжает из села и выбрасывает мусор в обрыв рядом с рекой Казикумухское койсу. Я думаю, что этот мусор вместе с дождевой водой плывёт по реке до самого Каспийского моря. И в ближайшее время это станет ещё одной экологической проблемой нашего региона.

В последние годы в нашем селе начался бум строительства. И люди, несмотря на возраст деревьев, начали рубить все насаждения, освобождая место для домов. Сельчане давно начали замечать тот вред, который их деятельность наносит природе, и они понимают, что хозяйственная деятельность человека стала причиной многих экологических катастроф.

Мы вместе со взрослыми принимаем участие в субботниках по озеленению территорий школы и села, очищаем берега рек и родников от мусора, сжигаем и выносим за пределы села на специально указанные территории. Я думаю, если каждый человек на работе, дома и на отдыхе будет любить природу, ухаживать за ней, чтобы сохранить её на многие годы, было бы намного приятнее жить. Я благодарен предкам, которые сберегли для нас уникальные природные дары. Давайте сохраним этот бесценный подарок и передадим будущему поколению в лучшем виде.

***Галим Алиев*,**
Унчукатлинская СОШ,
Лакский р-н

Выноси сор из избы!

Мусор — самая большая беда Земли, которая растёт не по дням, а по часам. А в нашей республике дела обстоят совсем плачевно. В различных сёлах и городах действуют нелегальные мусорные полигоны и свалки. Из-за них загрязняется почва, вредные вещества смываются дождём и попадают в грунтовые воды. Во время сжигания отходов и разложения мусора в атмосферу тоже выделяются вредные соединения. К тому же в Дагестане нет предприятий, которые бы занимались переработкой мусора или захоронением токсичных отходов. Также не хватает спецтехники для вывоза мусора. В Южно-Сухокумске так же остро стоит проблема со своевременным вывозом мусора. В основном это касается удалённых от центра районов.

С появлением в городе такого объекта, как Региональный оператор по вывозу мусора, ничего не поменялось, кроме того, что выросли тарифы в три раза, — нет ни новой техники, ни новых мусорных баков. Полные мусорные баки привлекают крупный рогатый скот, кошек и собак. Коровы поедают мусор, раскидывают его по дорогам, бумага и пакеты разносятся ветром по городу. Местные жители своими силами пытаются поддерживать порядок и чистоту, но это не всегда получается из-за бесконтрольного выпаса скота. Коровы очень часто выходят в город и доставляют массу проблем жителям Южно-Сухокумска. В городе есть штраф-стоянка для коров, но местные власти не предпринимают никаких действий по вылову скота в городе.



Вызывает опасение и состояние дренажного канала. Хозяева домов, расположенных в этом районе, сами усложняют себе жизнь, самовольно прихватив участки и разместив жильё и хозяйственные пристройки впритык к каналу. Мусор сбрасывается прямо в канал, что затрудняет работу по очистке объекта и экологическую ситуацию в целом. На территории города имеют место свалки строительного мусора. Санитарной комиссии необходимо выявлять нарушителей и привлекать их к ответственности, составлять протоколы. Очень важно, чтобы администрация и жители Южно-Сухокумска сплотились и общими силами спасли экосистему города.

Экологическое воспитание должно поддерживаться не только в школе, но и в каждом доме. Потому что понимание чистоты и порядка начинается с дома.

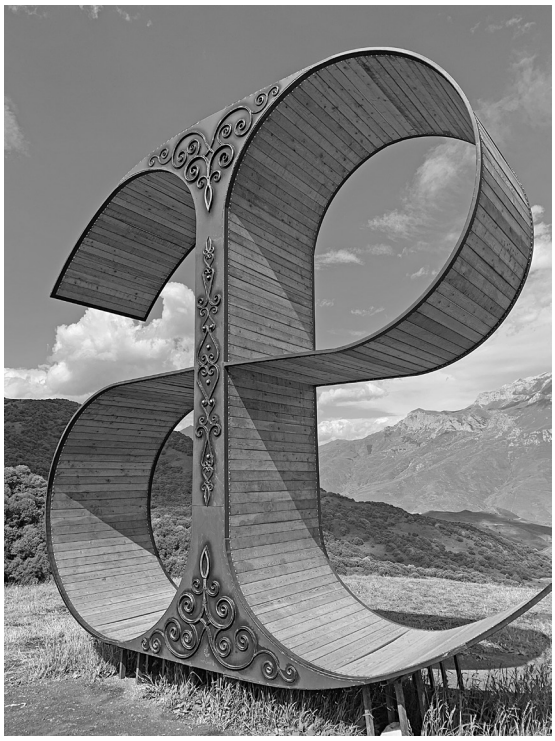
***Алина Абдулгалимова*, 10 кл.,**
СОШ № 1 им. Магомед-Герея Зульпукарова,
г. Южно-Сухокумск

В самое сердце Кавказа

Когда все красоты Дагестана уже изучены, а возвращаться к ним снова не хочется из-за большого количества туристов, остаётся только одно — съездить в соседнюю республику! Поэтому наша семья путешественников отправилась в Северную Осетию.

Времени было мало — всего два дня, поэтому мы решили объездить не всю республику, а «проскакать галопом» через несколько самых известных туристических мест. И вот спустя пять часов пути мы прибыли во Владикавказ. В глаза сразу же бросился неописуемой красоты «атрибут» столицы Осетии — Столовая гора и величественный Казбек, которые находятся довольно далеко, но прекрасный вид на них открывается почти с любого уголка Владикавказа.

На часах высвечивались цифры 19:00, уже темнело, поэтому мы отправились к набережной реки Терек. Здесь расположена, пожалуй, главная историческая достопримечательность города — суннитская мечеть Мухтарова. Она изумительна даже в тёмное время суток, красно-голубая, резная. Выполнена она в египетском стиле, и говорят, что этот историко-архитектурный памятник не похож ни на одну из мечетей мира, даже на каирские храмы.



По этому городу гуляли Пушкин, Булгаков и Лермонтов. Здесь действительно много красивых и интересных старинных зданий, особняков, но, к сожалению, в этот раз нам увидеть всё не удалось. Как не удалось и побывать в дендрарии и парке «Нартон». К слову, мы всё же проезжали мимо «Нартона», поэтому и главную его особенность, пусть издалека и мимоходом, но увидели: это огромные (каждая весом 3 тонны) скульптуры героев нартских сказаний, древнего кавказского эпоса. Я насчитала 18 штук! Вид их в самом деле впечатляет.

Горы не за горами

Утром следующего дня мы двинулись в сторону Столовой горы — в южную часть республики. По плану наш маршрут выглядел так: Владикавказ — Верхний Фиагдон — Даргавс — Кармадонское ущелье — Джейрахский район Ингушетии — Владикавказ. Мы были сами себе гидами, поэтому план у нас пошёл не по плану…

В Дагестане порой сама дорога до того или иного природного памятника заслуживает отдельных слов. То же можно сказать и о дорогах в Осетии — мы просто не могли оторвать глаз от виднеющихся вдали гор, скал вокруг нас, бурных рек вдоль трасс. По пути к первому пункту нашего маршрута мы остановились у небольшого Кадаргаванского каньона — по дну его текла бурная речка Фиагдон, а где-то между скалами притаился кавказский барс… Оказалось, что это был один из 10 арт-объектов, разбросанных по всей республике, — красивейшая зеркальная скульптура леопарда, который обитает в горах Осетии.

Наконец мы доехали до Фиагдонского ущелья. Точнее, мы проехали мимо него… Это была наша первая оплошность, но, я думаю, она простительна. И, сами того не понимая, мы уже направлялись в сторону Даргавса, а точнее — Городка мёртвых…

По дороге мы увидели ещё один необычный арт-объект — огромную букву осетинского алфавита Æ. Она расположена у крутого обрыва, откуда, кстати, открывается вид на Фиагдонское ущелье. Помимо того, что это очаровательный памятник редкой букве (она встречается всего в 3 языках мира), его можно использовать и как своеобразный лежак — там могут расположиться и отдохнуть сразу несколько человек.

Обитель вечного покоя

Ещё пара-тройка километров пути, и мы уже стояли у входа в Городок мёртвых. Вход платный, ведь, как было написано на табличке у входа, объект «…является историко-архитектурным памятником и состоит на государственной охране; повреждение карается законом». Почему столько строгости, вы сейчас узнаете. «В горных селениях Осетии сооружались склепы в виде надземных фамильных усыпальниц для коллективных погребений. Эти памятни-

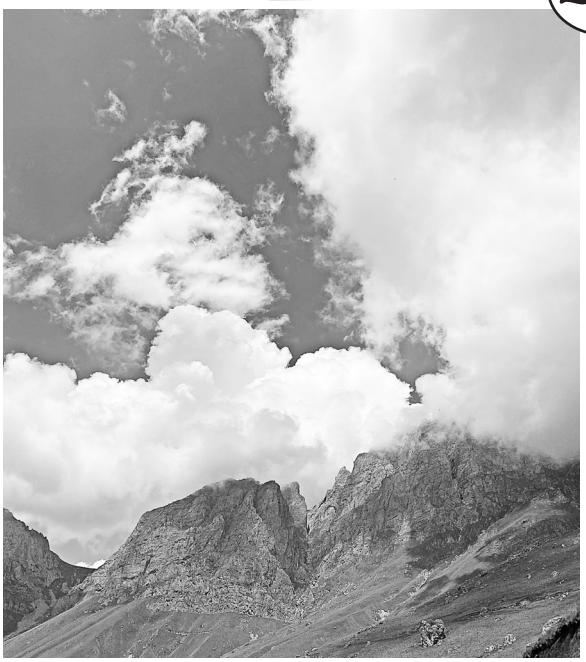
▶▶

ки материальной культуры, относящиеся к XIV-XVIII векам, имеют большое значение для изучения далёкого прошлого осетинского народа, его истории, быта и искусства», — гласила всё та же табличка. Этот священный и мистический город находится на зелёном склоне горы, усыпанном белыми каменными домиками с чёрными крышами. Построены они были во времена эпидемии чумы, а внутри этих домиков и по сей день сквозь небольшие окошки можно увидеть настоящие человеческие скелеты, кости и черепа… Раньше люди частенько забирали на память эти «сувениры», и именно поэтому вскоре городок снабдили охраной. Довольно необычные впечатления оставил у меня этот город, находиться там было тяжело. Благо, до того как зайти в городок, родители заказали осетинские пироги, которые готовили неподалёку, поэтому после прогулки мы сполна насладились этим сытным и безумно вкусным лакомством.

Затаившийся ледник

Пообедав, мы двинулись дальше. Впереди нас ждало Кармадонское ущелье. На самом деле мы не знали точных координат туристических мест, поэтому чаще останавливались там, где замечали других туристов. На этот раз мы вышли из машины у обрыва. Вдалеке виднелись горы, а внизу — разрушенный посёлок, обломки зданий, завалы. Именно так выглядит опасная красота. Виной всему — ледник Колка, который, обрушившись в 2002 году, вызвал огромную лавину, похоронившую весь посёлок. Тогда погибли и пропали без вести 120 человек, в том числе съёмочная группа Сергея Бодрова. Там же установлен монумент всем жертвам стихии. Если я не ошибаюсь, сейчас с места нашей остановки можно увидеть сам ледник, и в любой момент любое его движение может вызвать новую катастрофу, поэтому здесь так много пустующих или недостроенных зданий — жить там больше не будет никто. Мы спустились к самому дну ущелья, было немного страшно, но другой дороги до Джейрахского района оттуда нет.





Трон повелителя грома

По пути мы снова остановились у какого-то обрыва — тут была смотровая площадка и качели с видом на величественные горы. Кажется, и тут вдалеке можно было разглядеть заснеженные пики Казбека. Мы двинулись дальше, и то и дело на глаза начали попадаться высокие башни — это означало, что мы уже в Ингушетии. Родовых башен тут действительно много — это главная достопримечательность и гордость республики. Нашей мишенью тут тоже были башни, а точнее, башенный комплекс Вовнушки, который называют одним из чудес России. Но до него мы не доехали… Дорога представлялась довольно долгой, а нам ещё нужно было возвращаться домой. Поэтому мы остановились у перевала Цей-Лоам. Эта гора священная для ингушей. С ингушского Цей-Лоам переводится как «королевский трон», и в народе считается, что на ней расположен трон великого божества Села, покровителя грома и метателя молний. Гора и местность вокруг неё так не похожи на привычный кавказский пейзаж! Тут кажется, будто ты находишься где-то в Альпах, в Италии. Но я думаю, здесь даже красивее, чем за границей. В этом местечке построены изящные беседки, качели, тут можно остаться надолго, наслаждаясь видами необыкновенных скалистых гор.

Отдохнув, мы двинулись обратно во Владикавказ, но уже по другой, более короткой дороге. А оттуда направились обратно в Махачкалу. На этом наше путешествие по Алании закончилось. Но я обязательно вернусь сюда снова, ведь мне ещё столько всего нужно увидеть!

Alette

Сплотившись, мы одолеем заразу!

Да, мы поговорим о вакцинации и защите от давно всем известного COVID-19.
Как вы наверняка уже читали в новостных лентах, снова наблюдается подъём, третья волна. По данным оперативного штаба по коронавирусу, всю последнюю неделю планка заболевших держится не ниже 20 тысяч.

А почему всё началось заново? Увеличилось количество больных в Москве, снова открыли госпитали; врачи предупреждали, что, если не остановить всплеск в столице, всё пойдёт в регионы. Так и случилось. Мы можем наблюдать статистику: каждый день в Дагестане заболевают больше 100 человек. Перепроектированы под ковид госпитали РКБ, РКБ № 2, офтальмологическая больница, Новолакская районная больница (Новострой), куда относится часть Кировской администрации г. Махачкалы.

Почему вирус снова так быстро распространился в Махачкале? Люди перестали соблюдать меры предосторожности. В общественном транспорте многие находились без масок, про перчатки уже все забыли. О социальной дистанции в маршрутках лучше не говорить. Для интереса я провёл соц. эксперимент в столичной маршрутке после постановления главы республики об ужесточении мер безопасности, в том числе обязательном ношении масок в транспорте. Захожу в маске в маршрутку. Из 18 сидящих в масках были только 4 человека (со мной 5) — это пожилой мужчина, женщина, мать с ребёнком. Маршрутчик был не в маске, она висела как украшение. Доезжая до ЦУМа, водитель надел маску, чтобы миновать полицейских, потом снова снял. На той же остановке около ЦУМа зашла куча людей. Теперь уже в маршрутке находились 27 человек, большинство из которых никак не были защищены.



Второй фактор — свадьбы. Банкетные залы вроде как закрыты, но в «Инстаграме» у дагестанских работников шоу-бизнеса сплошь видишь свадебные торжества. Да, понимаю, бизнес страдает. Но есть же альтернативные варианты. Многие банкетные залы просто переместились из помещения на свежий воздух, расставили столы, чтобы люди сидели на расстоянии 2 метра.

Если это всё будет продолжаться, мы можем забыть на долгое время о различных мероприятиях и о расставании с масками. Пандемия никуда не уйдёт. Мы так же будем читать статьи про корону.

Выход есть! Это вакцинация.

Сейчас появляются новые мутации-штаммы: индийский, британский, дельта. Люди говорят, что вакцина не спасёт. Эффективность показала, что спасёт.

На данный момент в гражданский оборот выпущено 3 российские вакцины — «Спутник V», «Кови-Вак», и «ЭпиВакКорона». Сам президент Владимир Владимирович вакцинировался «Спутником V». Люди жаловались, что нет вакцин. Они есть, в Дагестан завезли дополнительные 36 тысяч доз. Открываются пункты вакцинации — у Джума-мечети, церкви, в парках, на площади, теперь даже у приёмных комиссий в вузы.

Среди моих родных вакцинировались мой дедушка — «ГамКОВИД-Ваком», прошёл 2 дозы введения вакцины, сестра с семьёй получили 1 компонент, скоро за ними последует бабушка. У мамы и папы пока что есть антитела.

Граждане с аллергией на компоненты вакцины могут взять медотвод. Но специально для аллергиков скоро в гражданский оборот выйдет вакцина «Спутник Лайт». Кстати, отмечу, что вакцины признаны Муфтиятом России и помечены маркой «халяль».

Расскажите о вакцинации своим родителям, предложите им защитить себя и близких!

***Даниял Шабанов*, наш юнкор,**
выпускник гимназии № 28,
г. Махачкала

Семейное счастье



Традиции в каждой стране свои, правил, которые необходимо соблюдать, — много. Но главным всегда и везде будет оставаться принцип: «Хорошие люди воспитываются в хороших семьях, а хорошие семьи создаются хорошими людьми». Готовы узнать об интересных обычаях семей разных стран?

Французские семьи проводят определённые ритуалы приёма пищи. Детей учат есть неторопливо, аккуратно, соблюдая все нормы этикета. Наказывать детей за столом (оставлять без сладкого или прерывать обед) никто не станет — будут терпеливо поправлять и напоминать, как нужно делать правильно. С четырёх месяцев и до старости все едят в одно и то же время: 8.00 утра, затем 12.00, 16.00 и, наконец, 20.00. Точно так же с раннего возраста детей приучают есть блюда в определённой последовательности: закуска, основное и десерт.

В Иране родители, вместо того чтобы использовать всякие нежные словечки вроде «солнышко» или «зайчик», называют своих детишек «мама» и «папа».

В Германии с особым трепетом относятся ко всем членам своей семьи — постоянно поддерживают даже самые дальние родственные связи и отмечают несколько праздников вместе. Немецких ребят с младенчества учат быть «взрослыми» — самостоятельными, пунктуальными и обязательными. Местный стиль воспитания — чёткая организация и последовательность. День в Германии начинается очень рано. Многие взрослые спешат на работу в 5-6 утра, приучая к этому и своих чад. Отбой в кровать — 19.30-20.00. Телевизор — строго по расписанию.

Африканские семьи — огромные по численности, в них каждый трудится на благо всей семьи. Люди тяжело работают с самого детства, поэтому рано взрослеют. Все уважают друг друга и следуют за лидерами. Если страна мусульманская, то к этому можно добавить безраздельный патриархат.



В Финляндии бабушки с внуками иногда видятся только по праздникам и очень скучают. Поэтому здесь придумали такую замечательную должность, как «социальная» бабушка. Пожилые люди, которым не хватает общения с младшим поколением, приходят несколько раз в неделю в детские сады, школы и библиотеки и проводят время с детьми. Удовольствие от встреч получают и те и другие.

Зимние каникулы в Дании — время, когда все члены семьи собираются вместе, дарят друг другу подарки и пишут стихи. Родители и старшие дети тянут жребий, который определяет, кому из родных предстоит посвятить поэму. Стихотворение должно быть смешным — приветствуются шутки, дразнилки и поэтические каламбуры — и очень личным. В «ночь подарков» датчане готовят горячие напитки, садятся в круг всей семьёй и каждый вслух читает подаренное стихотворение, после чего голосованием выбирают лучшую поэму.

Самые спокойные и уравновешенные семьи живут в Израиле. По здешним канонам, в доме нет места грубости и жестокости. В стране настоящий культ ребёнка. Детей принято хвалить по любому поводу. Причём делают это всегда широко и публично. О «симпатичных каляках-маляках в тетрадке» обязательно узнают все друзья, родственники и знакомые.



Во вьетнамской семье всё построено на уважении к старшим. Так, перед тем как приступить к трапезе, следует сначала предложить еду более взрослым членам семьи. Старшим любой предмет передают двумя руками.

В Корее бабушки и дедушки не только получают радость от общения с внуками, но и материальную компенсацию за это от родителей. Стоимость этих услуг растёт год от года. При этом многие старшие родственники настаивают на строгом соблюдении рабочих часов.

В Казахстане до сих пор существует обычай «ат кою». Невестка не может называть родственников мужа по их именам. Она должна придумать подходящие прозвища и определения, которые показывают её уважение к новым родственникам. Обращаться к старшим по имени вообще считается грубостью.

Подготовила *Хадиджа Алиева*, 8 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайтов https://www.adme.ru/, https://style.rbc.ru/, https://gurutest.ru/.

«Тайна» Джамала и Джамили



Книга комиксов «Тайна синих гор...» посвящена Избербашу. Герои Джамиля и Джамал в каждой новой серии посещают одну достопримечательность города, рассказывают о культуре и быте его жителей. Джамал — это я, а Джамиля Магомедовна — моя учительница по английскому языку.

Как-то раз Джамиля Магомедовна сообщила мне о вебинаре издательства Macmillan, который проводил новозеландский литературовед, писатель Брайн Бойд. Он родился в Ирландии, получил образование в Англии, сейчас проживает с 9-летним сыном в Таиланде, где преподаёт английский язык, пишет и рисует комиксы. Наша учительница тоже часто применяет комиксы на уроках.

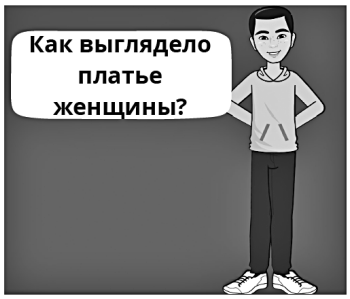
С 3 класса я получаю дополнительное образование по IT-профессиям. У меня есть успехи в обучении в школах «Кванториум», «Фоксфорд», «Яндекс». Сейчас я учусь в онлайн-школе GeekBrains от Мейл.Ру. Зная про мою увлечённость и профессиональный интерес к 2D- и 3D-мультфильмам и играм, Джамиля Магомедовна предложила мне соавторство в написании книги «Тайна синих гор...».

«Под небом голубым есть город золотой, С прозрачными воротами и яркою звездой...» — так Борис Гребенщиков в песне А. Волохонского и В. Вавилова воспевает рай. Для нас с Джамилей Магомедовной райским уголком является наш Избербаш. Он известен как город нефтяников. Моя малая родина очень красивая: с восточной стороны — Каспийское море, с западной — горы... В 2020 году Избербаш отмечал юбилей — 70 лет.









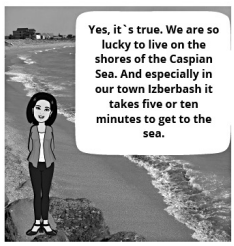
«Каждый год на первом уроке вы, мои ученики, рассматриваете содержание учебников. В первую очередь вас привлекают красочные иллюстрации», — так Джамиля Магомедовна объясняет выбор комиксов как художественного стиля для нашей книги. Я и сам замечаю, что особенное место для меня занимают картинки и мультяшные истории. Серия сюжетных комиксов делает процесс овладения учебным материалом быстрым и интересным. Запечатлённая в серии рисунков динамика образов и событий притягивает нас, детей. Двигаясь от кадра к кадру, школьник следит за повествованием и судьбой персонажей.

Этапы создания комикса по методике Брайна Бойда следующие:

1) возникновение замысла, идеи;
2) создание героев и их окружения;
3) составление сценария — написание сюжета;
4) поиск юмористической составляющей;
5) написание черновика; коррекция текста;
6) поиск картинок;
7) выстраивание сюжета в картинках.

Сценарий книги состоит из девяти серий. (В ангельской нумерологии число 9 олицетворяет принцип гуманизма и служения на пользу другим.) В рисованных прогулках по городу участие принимают и дети Джамили Магомедовны, и моя мама. В последних трёх сериях герои рассказывают про исторические и этнические костюмы народов, живущих в Избербаше.











Книга двусторонняя, написана на английском и русском языках. Стиль лексики в «Тайне синих гор...» — разговорный, фразы героев Джамили и Джамала и их окружения лаконичны. Поэтому читатели смогут с лёгкостью ознакомиться с нашими достопримечательностями на двух языках.

Слоган нашего проекта — «Любовь спасёт мир!». А Родина — один из объектов для любви.

***Джамал Бахсанов*, 7 кл.,**
СОШ № 8, г. Избербаш

Вернуться с отдыха... живым!

Погрузившись в лето с головой, главное — благополучно вынырнуть и вернуться домой целым и невредимым. Ведь статистика неутешительна: только за последние несколько дней уже утонули около десяти детей… Не хочешь попасть в их число — следуй этим советам.

Дело рук самих…

Часто причиной гибели является купание в запрещённых местах. Правило «авось пронесёт» не срабатывает, и смельчак осознаёт ошибку слишком поздно (если вообще успевает это сделать).

Не рекомендуется плавать, долгое время находясь под палящими солнечными лучами: это может спровоцировать судороги.

Оказавшись в новом месте, тщательно исследуй дно: входи в реку или море медленно, стараясь не делать резких движений.

Плавай там, где вода доходит до плеч.

Никогда не купайся в одиночку, старайся это делать в компании с опытными людьми.

Помнишь сказку о пастухе и волках, в которой мальчик так часто врал об опасности, что, когда она наступила на самом деле, никто ему не поверил? Так вот, не повторяй ошибок горе-лгуна, не подавай сигналов бедствия ради прикола.



Главное — распознать!

Если будешь соблюдать эти несложные правила, то старуха с косой (и даже врач скорой помощи) пройдёт стороной. Но ведь опасность может подстерегать не только тебя. Как предотвратить ЧП? Вовремя обнаружить пострадавшего!

Невероятно, но факт: наши представления об утоплении обычно далеки от реальности. Мы привыкли думать, что человек, попавший в беду, размахивает руками, громко зовёт на помощь. А вот и нет.

На самом деле тонущий почти никогда не кричит, ведь речь зависит от дыхательной системы. Захлебнувшись, бедолага не сможет вымолвить даже «ай!» (не хватает воздуха) и со стороны выглядит почти спокойным.

Во-вторых, он физически не сможет размахивать руками, поднимая целый фонтан брызг. Всё, что он будет инстинктивно делать, — вытягивать руки в стороны в отчаянной попытке оттолкнуться от воды. И никаких осознанных сигналов окружающим! Причём всё это время пострадавший находится в вертикальном положении, не двигая ногами. Так он может продержаться около 30 секунд, после чего, если не подоспеет помощь, неизбежно пойдёт ко дну…

Герои действуют так…

Ты очевидец несчастного случая, который вот-вот произойдёт. Что делать? Конечно, спасать! Но если не уверен в своих силах, лучше не пытайся, иначе утопающих будет двое. Почему? Всё объясняется просто: когда человек тонет, он инстинктивно пытается ухватиться за любой объект. Окажись рядом ты, он (совершенно того не осознавая) постарается вынырнуть за твой счёт. Но выход есть: если погрузиться под воду, его хватка автоматически ослабнет.

Считается, что лучший способ вытащить утопающего — подплыть сзади и схватить его за волосы (если длина позволяет). Звучит жестоко, но тем не менее это самый безопасный вариант. Таким образом голова жертвы находится на поверхности, и несчастный не может уцепиться за своего спасателя.

Что делать после того как пострадавший оказался на берегу? Оцени цвет его кожи: бледный или синеватый? Первый случай говорит, что человек тонул уже будучи в бессознательном состоянии (такое происходит, когда при нырянии ударяются головой или при падении с высоты лишаются чувств от шока). В его лёгкие и желудок не поступала вода в большом количестве, поэтому, если в течение пяти минут сделать искусственное дыхание, то тяжёлых последствий не будет.

Первое, что нужно сделать, — перевернуть пострадавшего, положив его на своё колено лицом вниз, засунуть ему два пальца в рот и резко надавить на корень языка для провоцирования рвоты. Если пловца стошнит, значит, живой. Продолжай действия, пока из него не выйдет вся лишняя вода.

Если рефлекс не срабатывает, значит, жидкость успела всосаться в кровь. Поэтому, не теряя ни минуты, приступай к искусственному дыханию, после чего уложи горе-пловца на бок и вызови «скорую».

Важно! Даже если после спасения купальщик чувствует себя хорошо, всё равно нужно обратиться к врачу, ведь угроза жизни будет существовать ещё 3-5 суток.

Подготовила *Сабина Ахмедова*, 8 кл.,
г. Каспийск, по материалам сайта pvz.by

Чего бы поделать летом, или 1000 неудач

Приветствую! Сейчас самый разгар лета. Честно говоря, первый месяц каникул пролетел как комар из-под тапочки. Ещё в конце учебного года многие дети начинают задумываться о том, на что бы им потратить 92 дня своей жизни. Понятно, я не исключение.

И вот «гуляя» по Всемирной паутине, я наткнулась на то, что выглядело как «победитель скуки» первого дня. Там было видео, в котором человек запустил китайский фонарик собственного производства. Небольшое объяснение: китайский фонарик — летающая светящаяся конструкция из бумаги, натянутая на лёгкий деревянный каркас. Мой мозг почему-то решил, что мы обязательно должны попробовать изготовить такую штуку. Да и в случае успеха было бы чем похвастаться в школе! Тогда мне показалось, что фонарик очень легко сделать, но ключевое слово в этом предложении «показалось». Так как разочаровываться одному скучно, на помощь пришла сестра. Поделившись своими инженерными мыслями, мы потопали мастерить.

Ох, из чего только мы не пытались сделать каркас! Пробовали брать и ветки, и проволоку, и даже карандаши! Скрепляли это тоже различными материалами: то клеем, то скотчем, то пластилином. А чем мы заменили бумагу, я лучше вообще говорить не буду. Все наши фонарики получались какие-то хлюпенькие. Теперь я понимаю, что шанса на взлёт у них не было. Конечно, мы детки не глупенькие, поэтому в целях безопасности посадили фонарик на цепь, а точнее, на верёвку, дабы он не полетел разрушать соседние домики. Чтобы наш тогдашний энтузиазм погас, было бы достаточно лишь того, чтобы наш летающий абажур оторвался от земли на 15 сантиметров, но и этого не случилось... Повсюду уже лежали кучки «шедевров», а успех даже на шаг не приблизился к нам. В какой-то момент нам даже показалось, что последняя модель того, что мы назвали китайским фонариком, вот-вот поднимется, но нет...

Поэтому, хоть мы и опечалились, пришлось поубавить пыл и убрать за собой. Пусть ни один из наших фонариков так и не взлетел, эмоции остались улётные, было очень весело!

***Ignis*, 9 кл., г. Махачкала**

Я в «Орлёнке»

Лагерь «Орлёнок» раскинулся в живописном лесном массиве в семи километрах от города Буйнакска. Он прекрасен своим пейзажем, который вдохновляет не только детей, но и взрослых. «Орлёнок» всегда привлекал меня благоприятным климатом и разнообразным растительным миром. Строения окружены деревьями и кустарниками, по всему периметру разбиты цветники и лужайки. На территории «Орлёнка» высажены ель, лаванда, сирень, ромашки, розы. Лагерь находится в лесу, и за 21 день мы укрепляем иммунитет за счёт подвижных игр на свежем воздухе, который так необходим нам, городским детям!



Мне кажется, дети приезжают летом сюда, потому что смена предполагает не только игры-развлекалки, но и познавательные мероприятия. Каждый день нам устраивают различные викторины, конкурсы, вечеринки, экскурсии и мастер-классы. Хочу упомянуть про еду в столовой, которая всегда бывает просто невероятно вкусная — пальчики оближешь!

У каждого отряда есть вожатый, который умело и с особым подходом относится к каждому ребёнку. В комнатах у нас чисто и уютно — за поддержанием порядка строго следят не только наши вожатые, но и сам директор лагеря.

Отдельное место в лагерной жизни занимает вечерний «огонёк», когда отряд собирается вокруг зажжённой свечи и каждый делится впечатлениями за день.

«Орлёнок» взращивает поколения, сюда из года в год возвращаются ребята, а следом — их младшие братья и сёстры. И, конечно же, каждый из нас оставляет здесь частичку своей души.

Спасибо, лагерь!

***Надия Абакарова*, 8 кл., лицей № 30, г. Махачкала**

Конкурс «Кванториада-2021»

Актуально до 23 августа 2021 года.

Начался отборочный этап Всероссийского конкурса детских инженерных команд «Кванториада-2021» Минпросвещения России.

Для участия необходимо собрать команду из двух-пяти человек в возрасте 9–18 лет и выбрать задание по одному из направлений. Для победителей 2021 года после соревновательных мероприятий будет организована очная программа, а их разработки будут доведены до рабочего состояния с помощью профильных экспертов.

Направления в 2021 году:

«Аватар». Командам необходимо разработать программу для удалённого взаимодействия человека с роботом в режиме аватара.

«Автоматическая лаборатория». Участникам предлагается сконструировать мобильную лабораторию для изучения свойств почвы, которые важны для роста сельскохозяйственных культур.

«Мониторинг ледохода». В рамках задания трека необходимо разработать устройство для осмотра поверхности реки в период ледохода, определяя густоту льда и его перемещения с привязкой к координатам и ко времени для оперативной передачи этих данных силам МЧС.

«Патруль». Командам нужно разработать и подготовить полноценный комплекс, состоящий из автономной мобильной платформы и программного обеспечения для автоматического планирования маршрута.

«Платформа для внекорабельной деятельности». Командам необходимо разработать платформу, которая поможет космонавтам в их работе, продумать способ перемещения с внешней стороны космической станции и реализовать его в прототипе.

«Платформа для сбора мусора». Командам нужно будет разработать систему для сбора мусора, состоящую из двух устройств: платформы для сбора мусора в водоёмах и базовой станции для зарядки платформы и выгрузки мусора с помощью оператора.

«Кванториада» — это командное соревнование для интересующихся инженерным творчеством и изобретательством детей и подростков из России и других стран. Вся работа ведётся в проектном формате, а победителями становятся команды, которые смогли справиться с заданиями выбранного направления. Чтобы их выполнить, участникам необходимо обладать широкими межпредметными знаниями и уметь применять творческий подход.

Регистрация команд происходит вместе с загрузкой результатов выполнения заданий первого этапа и будет доступна на сайте с 1 июля по 23 августа 2021.

Ознакомиться с дополнительной информацией можно на официальном сайте конкурса.

Сайт конкурса: https://www.научим.online/kvantoriada-2021

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Хадижа Батаева
Анастасия Денисенко
Гулеймат Алиева
Хадижа Магомедова
Курбан Омаров
Алиса Гаджимирзаева
Аминат Джамалутдинова
Рамидин Эмирбеков
Эмилия Култаева
Даниял Шабанов
Алина Магомедова
Раиса Тагирова
Зарипат Кадырова
Хадиджа Алиева
Зубайдат Магомедова
Зарема Мингболатова
Галим Алиев
Алина Абдулгалимова
Alette
Джамал Бахсанов
Ignis
Надия Абакарова
Сабина Ахмедова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций РД
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 3640 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 14 14 июля 2021

«Мы за МИР!»

«Работайте, братья!» — фраза, облетевшая всю страну. Она вошла в историю как символ героизма и истинного патриотизма. 10 июля 2021 года исполнилось ровно 5 лет подвигу Магомеда Нурбагандова. Молодёжь Дагестана запустила флешмоб в социальных сетях в память о Герое России, сотруднике отдела охраны Росгвардии по РД Магомеде Нурбагандове. Лагерь «Надежда» присоединился к акции, ребята сняли социальные ролики антитеррористической направленности «Мы за МИР!». Лучшие сюжеты ищите на странице лагеря в «Инстаграм» @dagcamp





