

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2023

№ 10 (807), 30 мая 2023 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ
ДАГЕСТАН

100

НАШ
РАСУЛ

1923-2023

**1 июня –
Международный
день защиты
детей**



Однажды библионочью...



27 мая Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова присоединилась к одному из самых ярких событий книжного мира – к Всероссийской акции «Библионочь-2023». Библиотеки по всей стране представляют специальную программу: творческие мастер-классы, экскурсии, лекции, встречи с писателями, поэтические чтения, книжные ярмарки. Впечатления незабываемые! Тема акции в этом году – «Читаем вместе!».

стр. 3

Виват, выпускники!

23 мая прозвенел последний звонок для одиннадцатиклассников нашей гимназии. Актальный зал был полон родителей, учителей — тех, кто был рядом с выпускниками все эти годы.

В торжественной обстановке директор гимназии Чакар Меджидовна Меджидова поздравила всех детей и их родителей с окончанием гимназии, рассказала о заслугах выпускников, которые 11 лет проучились и показали себя с лучшей стороны. Пожелала им не забывать то ценное, доброе, что они получили в школе, и быть достойными во всех отношениях.

В этот день для выпускников были проведены последние уроки, прозвучало множество тёплых слов от уважаемых гостей мероприятия и, конечно, одиннадцатиклассники исполнили самый трогательный танец — прощальный школьный вальс. После чего в знак окончания важного жизненного этапа в небо выпустили десятки воздушных шаров. Не обошлось и без слёз, иначе никак, выпускной — это всегда волнительно и немного грустно.

«Для меня последний звонок был очень эмоциональным и незабываемым. По-детски переживаешь, наблюдая, как родители, учителя и десятиклассники собрались, чтобы проводить нас в новую, «взрослую» жизнь. Моей любимой частью праздника стала прощальная песня выпускников, она полностью описывала моё отношение к школе. Определённо это был самый печальный и лю-



бимый день в моей гимназии», — признаётся Надия Ибрагимова.

Слова выпускников очень дороги для нас всех, мы были рады учиться, общаться с ребятами. С ними связано множество приятных и весёлых моментов, школа запомнит их как ярких и необыкновенных личностей. Впереди их ждут экзамены и жизнь, полная побед и свершений, а нам остаётся только пожелать им удачи.

Вот и закончился очередной учебный год, для кого-то он стал последним и самым важным в жизни.

**Написат Алиева, 10 кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

«Библиосумерки»: стихи и origami

Ежегодно 27 мая на город надвигаются «Библиосумерки». Вот уже который год во Всероссийской акции участвует Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова. Для школьников всех возрастов работники и гости библиотеки провели викторины, игры, мастер-классы по искусству оригами и бисероплетению.

Дети с удовольствием окунулись в далёкое прошлое и узнали, что собой представляли пер-



вые школы, первые книги. Для афинских школьников утро начиналось с педагога-грамматика, который учил их читать, писать, считать и запоминать стихи. Затем шло обучение игре на лире и, наконец, гимнастика. По достижении совершеннолетия молодые люди могли посещать школы философии и риторики.

Кстати, о риторике! Пока младшеклассники плели поделки из бисера и складывали оригами, ребята постарше весело общались целый час с телеведущей ГТРК «Дагестан» Назирой Алиевой. Журналистка провела мастер-класс по ораторскому искусству, на котором школьники узнали не только как убедительно, красиво говорить, но и как правильно себя преподнести, держать осанку.

В рамках программы «И в каждой книге мир неповторим» самые активные чтецы рассказали стихи Р. Гамзатова. И я была в их числе! Совместная фотография на память стала приятным завершением встречи.

**Малика Гайдарова,
гимназия № 56, г. Махачкала**

Однажды библионочью...

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Мероприятие открыли приветственной лезгинкой солисты ансамбля «Насиб». Поддержать акцию пришли также звёзды эстрады, художники, композиторы, коллекционеры, фотографы и многие другие. Гости бурно аплодировали, а дети подтанцовывали. И пока одни наслаждались музыкальной частью праздника, другие разошлись по этажам храма книг.

Самым творческим оказался третий этаж. Что здесь творилось! Мастер-классы, выставки фотографий, картин и ковров, лекции, квартирники с песнями под гитару в полумраке, встречи с писателями, где мэтры делились секретами профессии, а также настольные игры по мотивам известных произведений, дегустация кофе и много вкусных восточных сладостей на столах.

Меня сразу привлёк стол, на котором лежали листы бумаги и деревянные палочки. Мастер по народным промыслам, педагог ЦДО г. Махачкалы Муслим Хавчаев лепил из бесформенных кусков глины маленькие версии домиков в горах. Я взялась за дощечку и принялась шлёпать ею по глине, что оказалось неправильно: «Возьми глину в руку, согрей, сделай её податливой», — совет мастера был бесценным. И правда, после этого башенку в горах с десятками оконцев оказалось очень легко сваять. Дощечкой я, конечно, тоже постучала по своей заготовке, придала ей правдоподобные неровности, какие бывают в настоящих башнях. Мастер разрешил нам забрать наши творения. Своё на следующий день я дома раскрасила гуашью. Получилось очень красиво.

По соседству мастер-класс по резьбе по дереву проводили

студенты Дагестанского художественного училища им. М. А. Джемала. На столе стояли уже готовые изделия их труда. Мне понравилась грациозная лошадка и ваза с витиеватыми узорами. Сама же я не рискнула взять в руки стамеску, но со стороны наблюдать было очень интересно.

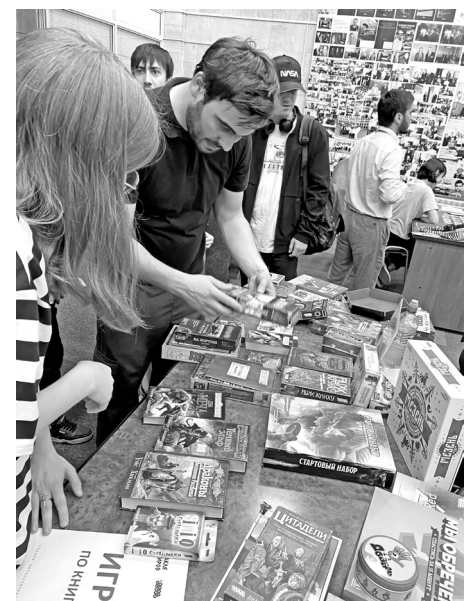
Потом я отправилась в соседний зал. Тут кипели настоящие интеллектуальные страсти: гости «Библионочи», объединившись в небольшие сообщества, играли в настольные игры по книгам «Драконы весеннего рассвета», «Тёмный эльф», «Два меча» и другие. Поодаль сидели коллекционеры марок с 50-летним стажем. Они внимательно смотрели в лупу и клеили крохотные марки в толстые альбомы. «В них вся наша история. Вот он — тоже наша история!» — сказал один из коллекционеров, указывая на моего маленького любопытного братика.

В этот вечер каждый желающий мог вытащить мудрый совет на бумажечке из деревянной шкатулки, а также оставить свои пожелания библиотеке.

Большое внимание уделили юбилею Расула Гамзатова. Прозвучали строки его стихотворений на национальных языках. Больше о народном поэте посетители узнали на выставке «Дагестан — душа Расула». Кроме того, кто угодно мог прочитать его стихи на «Открытом микрофоне».

В этот день библиотека работала до полуночи. Махачкалинцы и гости столицы, присутствующие на мероприятии, получили настоящее эстетическое наслаждение!

Малика Гайдарова,
гимназия № 56,
г. Махачкала



Передать огонь поэзии!

18 мая, в день рождения Сулеймана Стальского, в юбилейный, семидесятый раз состоялся митинг, посвящённый Дню дагестанской поэзии. Встреча традиционно проходила на бульваре Сулеймана Стальского у памятника великому поэту, которого Максим Горький назвал Гомером XX века.

Участники возложили цветы к памятнику, после чего председатель Союза писателей Республики Дагестан Марина Ахмедова-Колюбакина поздравила собравшихся с праздником, отметив непреходящую роль поэзии, важность её сохранения и развития во всём нашем языковом многообразии. Далее митинг вёл руководитель лезгинской секции Союза писателей РД Максим Алимов — сын народного поэта Дагестана Тагира Хрюгского. Первым слово было предоставлено заслуженному работнику культуры РД, лауреату национальной премии «Шарвили», доктору филологических наук, поэту, литературоведу и публицисту Фейзудину Нагиеву. Далее выступили руководители национальных секций Союза писателей,



известные и заслуженные поэты и литературоведы Дагестана: Шейит-Ханум Алишева, Аминат Абдулманапова, Сувайнат Кюребекова, профессор ДГУ Муса Багомедов и другие. Очень эмоционально говорил аксакал лезгинской литературы и журналистики Мердали Джаилилов. Главный редактор «Лезги-газет» Магомед Ибрагимов предложил вернуть ДГУ имя Сулеймана Стальского, которое вуз носил до 1957 г.

В речах многих отмечались существующие проблемы, необходимость передать огонь

поэзии молодым, в том числе нашему поколению, не допустить разрыва связи времён. Ученица 8 «б» класса гимназии № 37 Камила Омариева рассказала стихотворение Сулеймана Стальского, а молодой поэт Магомед Мусаев прочитал свои стихи на аварском языке. Может быть, в дальнейшем молодёжи на таких митингах станет больше?

Абдулхак Аливердиев, 7 «д» кл., гимназия № 1, г. Махачкала

Заросли красоты

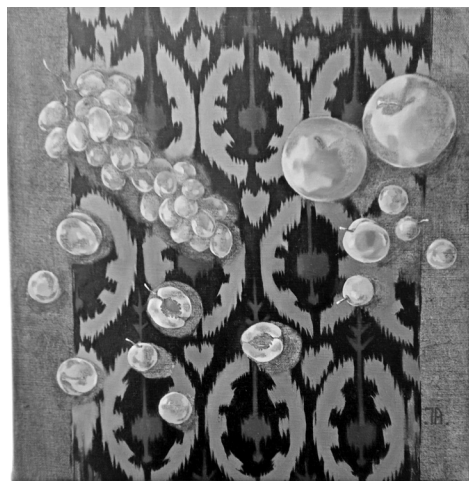
Недавно в Театре поэзии открылась выставка живописи и линогравюры «Мархарай». Как я узнала из аннотации, слово «мархарай» в переводе означает «заросли», этим термином называют определённый узор, орнамент.

На выставке представлены работы двух авторов: Ханум Халияевой и Гульнары Алиевой. Обе девушки — дизайнеры, окончили художественное училище им. Джемала и худграф ДГПУ, участвовали в нескольких художественных проектах. Но в способах выражения себя они сильно отличаются друг от друга.

Гульнара Алиева создала серию сочных натюрмортов под общим названием «Дастархан». В Узбекистане, откуда художница родом, этим словом обозначают скатерть, использу-

емую во время трапез, или сервированный стол. И ряд картин со спелой айвой, куточками тыквы, разрезанным гранатом, мясистой хурмой действительно напоминает длинный стол, уставленный блюдами для гостей. К некоторым полотнам приложены эпиграфы с высказываниями Авиценны или Омара Хайяма.

«Дом души моей» — этим заглавием объединены работы Ханум Халияевой. На них можно увидеть старинные дагестанские аксессуары для подчёркивания женственности: подвески, поясные пряжки, налобные и нагрудные украшения. Диптих представляет костюмы горянок. По словам автора, её вдохновило творчество поэтессы Фазу Алиевой. Также Х. Халияевой близок образ птиц в живописи, символ свободы и



полёта, поэтому и возник триптих «Сойки».

Спасибо художницам за эти «заросли красоты»!

Хадижат Юсупова, 16 лет, г. Махачкала

Чудеса времён

(Сказка)

Каждому человеку хотелось бы иметь хотя бы одного верного друга. Настоящая дружба — это отношения, основанные на доверии, сопереживании, уважении, взаимопонимании. Люди очень часто ссорятся по пустякам, ставят материальные ценности выше моральных. Вражда порождается завистью, жадностью к богатству. Во многих литературных произведениях затрагивается тема дружбы и вражды. И я тоже расскажу вам одну историю.

Далеко-далеко, за морями, за высокими горами, раскинулись два королевства. И с самого начала своего существования эти королевства не могли жить в мире и согласии. Постоянно враждовали и воевали, отчего терпели огромные убытки.

В одном из этих королевств в обычной семье жила девочка по имени Элли. Хотя она и была ещё маленькой, но старалась помогать родителям. Элли всегда интересовал вопрос: что находится за границами её родного королевства?

В один прекрасный день она подошла к высоким неприступным стенам, закрывавшим её страну от внешнего мира. Ворота охраняла стража. Но так велико было желание девочки увидеть то, что скрывалось за этими стенами, что ей удалось обхитрить стражу и выбраться наружу. Элли всегда казалось, что за пределами родного королевства нет ежедневной трудной работы, там только свобода. Выйдя за серые стены, Элли увидела поляну, где росли ромашки. Она очень любила эти цветы и поэтому направилась к ним. Собирая ромашки, девочка задумалась и не сразу заметила, как около неё появился какой-то чужой мальчик. Она испугалась и отпрянула назад. Незнакомец тоже испугался. Какое-то время они смотрели друг на друга с тревогой, а потом — с нескрываемым любопытством.

Наконец они разговорились. Незнакомец оказался самым обычным мальчиком из соседнего королевства, вдобавок очень общительным. Его звали Генри. Он, как и Элли, сбегал из дома, чтобы увидеть мир за пределами своего королевства. До встречи с ним Элли казалось, что люди в другом королевстве очень враждебные, ведь её всегда пугали рассказы взрослых о злых соседях. Теперь же она видела, что это мнение ошибочно. За беседами, за играми дети не заметили, как стемнело. «Пора домой», — пронеслось у них в мыслях.

Дома, конечно, их наказали за долгое отсутствие, но это не остановило друзей. Они почти

каждый день виделись, разговаривали, играли. Так продолжалось несколько лет. И вот однажды до них дошла страшная весть о том, что их королевства снова хотят начать войну. Элли и Генри принялись придумывать план, как этому помешать. Сражение должно было состояться под горой, где некогда, согласно легенде, один мальчик остановил войну. Говорили, что он был волшебником. На этой горе благодарные жители даже установили памятник в виде звезды. О нём ходили мифы, будто он может менять время.

Дети взобрались на гору. Это было довольно высокое место. Люди внизу уже готовились кинуться друг на друга, и тут с вершины раздался голос Элли и Генри. Они призывали народ к миру. Но люди их не слушали. Отчаявшись, Элли и Генри коснулись звезды. И вдруг всё остановилось, люди внизу замерли. Друзья не сразу сообразили, что произошло, но тут они вспомнили легенду и поняли, что отныне могут повелевать временем. Элли и Генри перенеслись в далёкое прошлое, когда первые короли только начинали основывать свои города. Молодые правители спо-

рили: оказалось, они не могли поделить золото. Теперь Элли и Генри знали, из-за какого пустяка разгорелась многовековая вражда. Волшебным образом друзьям удалось разрешить спор между королями. Добившись того, чего хотели, они отправились домой. И — о чудо! — там всё цвело и благоухало. Жители двух королевств жили в мире и согласии. Короли настолько сдружились, что захотели объединить свои владения. Элли и Генри стали настоящими героями! Они выросли, полюбили друг друга и жили долго и счастливо.

Из этой истории следует вывод, что нельзя быть равнодушным. Ссориться и враждовать может каждый, а привести народ к миру и дружбе — только тот, кто знает цену этим понятиям.

Амина Гамидова, 6 «е» кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск



Битва произношений: э или е?

С каждым годом к русскому языку втирается в доверие всё больше иностранных слов. С ними приходит одна маленькая проблема: не совсем понятно, как их писать и произносить. А вообще, какая разница, бутЕрброд или бутЭрброд? СвитЕр или свитЭр? Главное, чтобы бутерброд был вкусным, а свитер тёплым. Но правильный ответ есть в словаре.

✗ про[е]кт

✓ про[э]кт

Часто в заимствованных словах после гласных буква «е» обозначает звук «э». Такое произношение многим кажется «не по-русски», но это норма, зафиксированная словарями. Приходится подчиниться и запомнить верный вариант: про[э]кт.

✗ диспанс[е]р

✓ диспанс[э]р

С «проектом» понятно, а «диспансер»? Произносить это слово тоже нужно с «э» и твёрдой «с». А ещё не забудьте про ударение: заимствование образовано от французского *dispensaire*, а в этом языке ударение всегда падает на последний слог. В русском варианте оно тоже сохраняется: «дис-пансЕр».

✗ пр[э]сса

✓ пр[е]сса

Вариант с твёрдой «р» звучит странновато, но многие так и говорят. А правильно всё-таки использовать мягкий звук «р» — несмотря на то, что слово заимствованное. То же самое характерно и для похожего слова «пресс»: никакого пр[э]сса. И пр[э]ссинга тоже — просто запомните.

✗ свит[е]р

✓ свит[э]р

Наверное, у каждого в гардеробе есть пара свитеров. Слово «свитер» любезно предоставлено нам английским языком («sweater»), поэтому в написании и произношении очень часто ошибаются. Пишем только так: свитер. И каким бы ваш любимый свитер ни был тёплым и уютным, слово произносится твёрдо — свит[э]р.

✗ бут[е]рброд

✓ бут[э]рброд

Возможно, вы удивитесь, но бутерброд произносится твёрдо: бут[э]рброд. Такое непривычное произношение приводят все общеизвестные словари (орфоэпический, иноязычных слов и словарь ударений). Слово было зафиксировано в словаре иностранных слов ещё в начале XX века в каче-



стве «ломтика белого хлеба с куском сыра, ветчины и так далее». Оно пришло к нам из немецкого языка — *butterbrot* (дословно «хлеб с маслом») — и произносится практически так же, как и в оригинале.

✗ грот[е]ск

✓ грот[э]ск

Такая же история со словом, которое обозначает приём и жанр в искусстве, построенный на комических

обобщениях и преувеличениях. «Т» должна быть твёрдой!

✗ бухгалт[э]рия

✓ бухгалт[е]рия

А тут всё наоборот: звук «т» должен быть мягким. И ещё напомним про ударение: «бухгАлтер», но «бухгалтЕрия».

✓ Правильно: басс[е]йн и басс[э]йн

По пути в бассейн тоже не стоит ссориться: словарь говорит, что твёрдый звук «с» здесь допустим. Так что даже рассеянный с улицы Бассейной не ошибётся.

✓ Правильно: страт[е]гия и страт[э]гия

И даже если вы долго выбираете стратегию, как произносить это слово, можно выдохнуть: оба варианта допустимы. Поздравляем, вы отличный страт[е]г. Или страт[э]г — как больше нравится.

✓ Правильно: с[е]ссия и с[э]ссия

Как ни скажи, сЕссия или сЭссия, слово остаётся в числе нелюбимых у большинства студентов. Можно сколько угодно спорить, доказывая правильность того или иного произношения. Однако в Орфоэпическом словаре русского языка «сессия» входит в число слов с неустойчивым произношением, то есть допускается и твёрдое, и мягкое произношение согласного «с». При этом мягкое произношение отмечается как наиболее предпочтительное.

Подготовила Аня Каримова, г. Кизляр,
по материалам сайта mel.fm

Аз и буки

24 мая отмечается День славянской письменности и культуры. Это российское название праздника, основанного в честь братьев Мефодия и Кирилла, создавших в IX веке первую славянскую азбуку. В этом году исполняется 1160 лет с того памятного дня.

Общаемся и обсуждаем

В Махачкале прошло несколько знаменательных мероприятий, посвящённых славной дате, организованных в первую очередь Республиканским центром русского языка и культуры.

Так, в Национальной библиотеке РД состоялась Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Русская культура как цивилизационный код “Русского мира”». В работе приняли участие эксперты ФАДН, Изборского клуба, научные деятели РФ и РД. Выступающие поднимали разнообразные вопросы, связанные с русской культурой. Вспомнили об оттоке русскоязычного населения в 80-90 гг. прошлого века и мерах, принятых тогдашним руководством республики с целью приостановить поток отъезжающих: по безопасности, по содействию молодёжи при поступлении в вузы, по постройке детских садов и школ. Небольшой диспут вызвало несоответствие взглядов участников на религию и атеизм, но компромисс быстро был достигнут. Также говорилось о том, что сегодня в моде индивидуализм: книжные полки завалены пособиями по саморазвитию и выработке лидерских качеств, но мало внимания уделяется умению находить общий язык в коллективе, воспитанию доброжелательности.

Диктант на 5!

Сразу после конференции наступил торжественный и приятный момент: вручение «Сертификатов отличников» тем, кто написал на 5 тотальный диктант. Их в Махачкале оказалось больше пятидесяти! Поздравляем! Знай наших!

Тотальный диктант проводится в России и некоторых других странах с 2004 года, поэтому он тоже празднует юбилей — 20 лет! В Дагестане его «стаж» в два раза меньше — 10 лет. Цель мероприятия — популяризация грамотности. Любой желающий может принять в нём участие и проверить свои знания в области правил русского языка. Авторами текстов являются драматурги, писатели, журналисты, причём как классики, так и современники. Тексты диктуют известные деятели культуры, а также преподаватели школ и вузов и библиотекари.

В этом году для диктанта был выбран текст российского писателя и журналиста Василия Авченко о природе Дальнего Востока.

Вот что рассказала ученица 10 «м» класса лицея № 52 г. Махачкалы Анна Лозбинева, тоже получившая почётный «Сертификат»:



— Я писала диктант 8 апреля в Историческом парке «Россия — моя история». Мы пришли вместе с учительницей — филологом нашего лицея Фаизат Бутаевой, и она, конечно, тоже стала обладательницей «Сертификата». Мероприятие было масштабное! Поражало, что подключились люди самого разного возраста. Я видела даже восьмилетнего мальчика! Сам текст у меня вызвал сомнения лишь в пунктуации — тире, запятые и т. д.; грамматика была не слишком сложной. Слов насчитывалось примерно 300, вышло где-то на страницу А4. Правда, должна сказать, что диктор читал довольно быстро, многие жаловались, что не успевают писать. Но в целом мне очень понравилось. Я с удовольствием буду участвовать ещё! Тем более мы уже не первый раз посещаем прекрасный Исторический парк, ранее были здесь на экскурсии, соревновались в брейн-ринге на тему истории.

Из глубины веков

В честь праздника перед входом в конференц-зал отдел редких книг библиотеки устроил выставку ценных изданий на старорусском и церковнославянском языках «Аз и буки — начало науки». Здесь можно было увидеть как старинные книги, так и их более современные копии. Посетители с интересом листали пожелтевшие страницы фолиантов, рассматривали яркие иллюстрации и буквицы — мастерски выписанные первые буквы глав, представляющие собой мини-картинки.

Подумать только, почти двенадцать веков назад была создана система значков, которая, претерпев некоторые изменения, дошла до наших дней, и благодаря ей мы сегодня читаем, пишем и даже печатаем на русском языке!

Любовь Остревная

Лились звуки родимой речи...

В апреле нас пригласили в Театр поэзии на поэтический марафон, посвящённый юбилею Расула Гамзатова. Организатором встречи выступило Управление образования г. Махачкалы. Вела мероприятие методист родных языков Рукият Рамазановна. Мы выступали с постановкой «Горянка» по мотивам произведения Расула Гамзатова.

Хочу рассказать о самом театре: его атмосфера перенесла меня во времена средневековых замков с пышным убранством; изящная кованая лестница, величественная люстра, обстановка тишины и спокойствия восхищали. Сцена и зал были небольшие, но уютные. Мы познакомились с директором театра Еленой Джамидиной Гаруновой. Как приятно заводить знакомства с интересными людьми!

Для этого вечера были приглашены ученики из разных городских школ, которые читали стихотворения, пели, разыгрывали сценки; можно сказать, лились звуки родимой речи... Нашу школу представляла ученица 9 «г» класса Аминат Тагирова со стихотворением на аварском языке «Родной язык». Только в её исполнении я смогла почувствовать всю красоту волшебных строк. Конечно, это неудивительно, потому что ни одно произведение Гамзатова не оставляет читателя равнодушным. Слушая чтецов, понимаешь, как талантлив был великий поэт, сколько смысла в каждой его строчке, в каждом слове.



Зал оказался в нашем распоряжении ближе к концу мероприятия. Мы не первые выступали с этой постановкой, поэтому моё волнение улетучилось, я смогла вжиться в роль Асият и максимально раскрыть задумку автора, показать все чувства героини: от упрямства до бунта, от печали до тоски.

Но на этом наш гастрольный тур не завершился, 7 апреля мы отправились в Многопрофильный лицей № 5 для участия в Республиканской научно-практической конференции «Гамзатовские чтения» на конкурсной основе, где заняли I место в номинации «Театральная постановка». А наша ученица Маликат Султангабидова заняла III место за стихотворение Расула Гамзатова «О матери». На конференции присутствовали Зумрут Нуратиновна — заместитель начальника Управления образования, Зулгизат Идрисовна — начальник методического отдела, и.о. начальника Управления образования Мурад Магомедович Шафиев, приехал на награждение и сам Глава города Ризван Газимагомедов.

Мэр Махачкалы в своём выступлении поддержал идею мероприятия и отметил, что оно может стать хорошей ежегодной традицией. Я считаю, что такие конкурсы необходимы, а замечательные традиции нужно создавать.

**Авайсат Магомедова, 9 «г» кл.,
СОШ № 2, пос. Ленинкент**

Должен знать каждый

Я хотел бы поговорить о том, как важен и необходим нам родной язык.

В нашей школе преподавание родного языка ведётся на высоком уровне. Мою учительницу аварского языка зовут Патимат Газиевна Магомедова. Она научила меня и моих одноклассников грамотно читать, писать и разговаривать, познакомила нас с особенностями нашей культуры и традиций, убедила в их значимости, проводила множество мероприятий на аварском языке. По мере изучения я полюбил родной язык.

Мы участвовали в разнообразных конкурсах по родному языку и часто занимали призовые места — всё благодаря Патимат Газиевне.

Я считаю, что родной язык должен знать каждый человек, ведь это история народа. Наша миссия — передать свой язык следующему поколению. Без этого у нас нет будущего.

Не зная родного языка, мы не сможем прочесть в подлиннике Расула Гамзатова, Фазу Алиеву, Гамзата Цадасу, Махмуда, Чанку и других великих поэтов. Хотя перевод на русский язык передаёт смысл, но только на родном языке можно понять всю мудрость и мораль этих произведений.

Знающий аварский язык чувствует себя комфортно в любом аварском ауле. Для бабушек и дедушек истинное удовольствие общаться с молодёжью на родном языке. Он является ключом к культуре предков.

Расул Гамзатов писал: «Если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть». Любите свой народ и особенно родной язык!

**Зайнулабид Зайнулабидов, 11 «а» кл.,
СОШ № 42 им. Героя России
Н. Гаджимагомедова, г. Махачкала**

Спасибо тебе, что выжил!

Здравствуй, мой дорогой дедушка Абдурашид Тинамагомедов!
Я пишу тебе, чтобы сообщить о том, что наша семья, мы все, помним тебя даже по истечении многих лет. Помним как героя, который участвовал в Великой Отечественной войне и храбро сражался с фашизмом.

Повестка

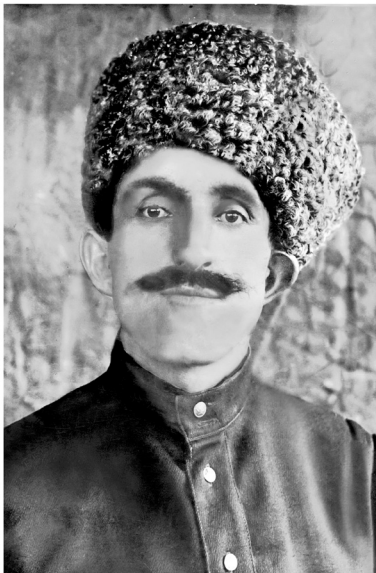
Родные навсегда запомнили день, когда тебе принесли повестку. Сердца всех домочадцев замерли, и дрожь прошла по телу от осознания того, что ты можешь не вернуться. Но ты принял этот вызов спокойно и смиренно. Ты был слишком храбрым, чтобы искать обходные пути. Прабабушка плакала. Вопросы, выживет ли он и вернётся ли, приводили в оцепенение. Но все молчали, не находя слов.

Потом были проводы. В душе крепло понимание того, что другого выхода нет и не будет. Иногда ради Родины нужно отдать даже жизнь. Ты уехал... а родные остались ждать и молиться о победе над врагом, о сохранении близких.

Письма и молитвы

Ты присылал письма с фронта. Писал о том, как проходит ваша мобилизация и подготовка, о том, что ты попал в 45-ю армию, что ваш командир тоже с Кавказа — грузин. Спрашивал, здоровы ли дома, как живут, есть ли проблемы? Письма твои в семье открывали, собравшись вместе, с радостью и нетерпением, со страхом и тревогой. Твоя мама — наша прабабушка Анисат — читала их твоим детям: девятилетней Айшат и пятилетнему Тинамагомеду (моим тёте и дяде), которые ждали тёплых слов в свой адрес, и ты не скупился на них в конце письма. Эти треугольники приносили спокойствие, особенно твоей маме, которая, плача по ночам, никому не показывала своей боли и страха. Она вспоминала твоё рождение, твоё первое слово и первые шаги. Вспоминала, что ты, рано лишившись отца, взял на себя ответственность за своих братьев и сестёр, и это заставляло её обращаться к Создателю с молитвами, полными скорби и любви. Я уверена, именно маму ты вспоминал в самые трудные моменты своей жизни. Может, когда представлял её тёплые руки, огрубевшие от тяжёлой работы, и добрые карие глаза, сил становилось больше, и ты был готов бороться и дальше, до самого конца.

Однажды, в феврале 1942-го, письма перестали приходить. И в доме уже никто не мог заснуть.



Все лежали в полной темноте, было тихо, слышалось лишь тиканье часов. Как только кто-нибудь закрывал глаза, перед внутренним взором вставали картины одна ужаснее другой. Родные боялись, боялись до смерти того, что может прийти похоронка, что ты больше никогда не вернёшься. Что они больше не увидят твоего лица, по-горски сурового, но при этом доброго, редкой искренней улыбки, не услышат твоего голоса. Все жили с острой и беспрерывной болью, как большинство тех, чьи родственники были на фронте.

Вопреки ранам и болезни

Но пришло новое письмо, и оно вызвало противоречивые чувства. Ты написал о том, что лежишь в госпитале. 45-я армия, в которой ты состоял, попала в засаду под Харьковом. В страшном холоде, под прицельным вражеским огнём вы провели пять мучительных дней, без надежды на жизнь, намереваясь лишь отдать её подороже. Со значительными потерями вам удалось вырваться из окружения. Ты был ужасно изранен и болен, и санитары, посчитав, что ты не доживёшь до конца дня, отправили тебя в морг. Там ты провёл одиннадцать дней, и каждое утро к тебе приходил врач, удивляясь тому, что ты ещё жив. Жив, вопреки ранам и болезням, вопреки отсутствию еды и лекарств! Наконец тебя перевели в палату и начали интенсивно лечить. Кажется, именно молитвы матери и твоё упорство спасли тебя. Ты выздоровел, приехал в родной аул. Смог заново наладить быт, у тебя родилось ещё пятеро детей, которым ты обеспечил обычную мирную жизнь без горя и трагедии войны.

Спасибо, дедушка, за всё, что ты сделал для меня. За Победу. За мирное небо и спокойную жизнь. За моих родителей, за твоё упорство и мужество. За большую семью. За то, что даже в самые сложные времена ты помнил и волновался за своих близких. И огромное спасибо за то, что выжил, за то, что ты был у нас! Мы любим тебя и будем помнить вечно!

Муьмина Абдурашидова, 10 кл.,
Кокрекская СОШ, Хасавюртовский р-н

Учитель моего дедушки

Недавно я вступила в кружок «Тулпар», которым руководит Салимет Ахматовна Нукова, и сразу попала на мероприятие, посвящённое дню рождения известного ногайского писателя Мусы Курманалиева.

«Выпала честь быть первым»

Дома я поделилась впечатлениями. И очень удивилась, когда дедушка сказал, что его учителем-наставником был именно Муса Курманалиев! Моего дедушку зовут Бекманбет Кумыкович Сагиндинов, родился он в прошлом веке в маленьком ауле Карагас. Я его самая младшая внучка.

Дедушка с гордостью стал рассказывать о своём педагоге: «В 1952 году я окончил 7 классов. Среди своих сверстников я был самым маленьким, ходил босиком и имел хулиганистый нрав. Однажды в Ногайский район приехал Муса Курманалиев, чтобы набрать детей в Кизлярское педагогическое училище. В числе других сельских ребят и мне выпала честь быть первым, кто должен был учиться в городе после войны. Учился я не очень хорошо, а однажды и вовсе сбежал из училища вместе со своими товарищами. Передвигались мы и пешком, и на волах, и на лошадях. Тогда отец наказал меня ремнём и отправил обратно в училище. Несмотря на все наши проступки, Муса Курманалиевич трепетно относился к нам, даже возил на слёт ногайцев в город Грозный. Спустя годы я понял, что стипендию и питание в училище мы получали не за свои отметки, а благодаря заботе наставника».

Каждый человек в жизни встречает того, кто в нужный момент укажет верный путь. Таким для моего деда стал ногайский писатель, переводчик, учитель-наставник Муса Курманалиевич Курманалиев.

Поэт-просветитель

М. К. Курманалиев родился 15 марта 1894 года в ногайском ауле Кара-Тюбе Ачикулакского приставства Ставропольской губернии в семье батрака. Первоначальное образование получил в медресе. За годы учёбы помимо богословия изучал грамматику арабского языка, риторику, логику, математику и другие предметы. Большую роль в становлении его личности сыграло знакомство с известным ногайским просветителем Абдулхамидом Джанибековым. В 1920 году при активной поддержке Джанибекова Курманалиев становит-



<https://sun9-35.userapi.com>

ся одним из первых учителей новой советской школы, открывшейся в родном ауле. Муса Курманалиев и его сподвижник Зейд Кайбалиев развивают школьное образование в ногайских аулах Дагестана, Карачаево-Черкесии и Чечни. Вместе с А. Джанибековым М. Курманалиев создаёт ногайскую письменность на основе латинской, а позже славянской графики, составляет первый ногайский букварь, учебники по родной литературе и грамматике, словари, пишет свои первые литературные произведения, печатается в газетах. Перу М. Курманалиева принадлежит

ряд учебников для 1-4 классов ногайской школы. Длительное время (более 40 лет) М. Курманалиев работал преподавателем в Терекли-Мектебской средней школе, позже — в Кизлярском педагогическом училище. Член Союза писателей СССР с 1936 года.

Его имя вписано золотыми буквами в историю ногайской литературы. Человек-легенда, который всю свою жизнь трудился во благо своего народа. Как приятно знать, что именно у такого известного человека учился мой дедушка.

Воспоминания живы

В памяти моего деда Муса Курманалиевич остался добрым, чутким и неравнодушным учителем, который по-отечески переживал за своих учеников. Мой дед часто гостил у него. Каждый раз приезжая в Кизляр, он навещал Мусу Курманалиева, потому что знал, что ему там всегда рады.

Сейчас моему дедушке 86 лет, к сожалению, из своих одноклассников в живых остался он один. До сих пор он ведёт активный образ жизни: работает, читает, много ходит, любит смотреть интересные телепередачи и общается со своими сверстниками. Мне нравится слушать его воспоминания о жизни.

**Алина Дорошенко, кружок «Тулпар»,
10 кл., Карагасская СОШ
им. К. Ш. Кидирниязова, Ногайский р-н,
с использованием материалов сайта
<http://www.lib05.ru>**

Самый ласковый человек в мире

Как думаете, кто это? Это моя бабушка! Ими — так мы, её внуки и дети, обращаемся к бабушке. Мы её очень любим и хотим рассказать о ней. Она неутомимый и заботливый человек. Строгая, но и справедливая. С интереснейшей судьбой! Сами подумайте, шутка ли: почти 60 лет жизни отдать любимой профессии — педагогике!

А в Атланульской гимназии она Саният Мугутдиновна Сунгурова. Как говорят её коллеги и родители учеников, она — настоящий Учитель и Наставник с большой буквы. Её труд отмечен нагрудным знаком «Отличник народного образования РД» и званием «Почётный работник сферы образования РФ».

Многие ученики Саният Мугутдиновны по её примеру стали учителями.

Даже большинство учителей Атланульской гимназии в своё время учились у неё. К примеру, она была учителем и классным руководителем с подготовительного по десятый класс у Саният Ахмедовны Атаевой — учителя русского языка и литературы и бессменного руководителя поэтического кружка «Вдохновение», у Айнутдина Абдулкадыровича Асельдерова — учителя кумыкского языка и литературы, Дайганат Акаевны Капуровой — учителя английского языка и географии. Список можно продолжить.

С 1970 года по настоящее время атланульские школьники входят в удивительный мир географии с Саният Мугутдиновной. И собственные дети бабушки не исключение. Дочь Раисат работала учителем географии 15 лет, сын Руслан преподавал в институте и других образовательных учреждениях более 10 лет, сын Расул почти 20 лет отдал воспитанию детей на службе в инспекции по делам несовершеннолетних отдела МВД РД в Буйнакске.

С своими учениками бабушка общается по сей день. Радуется их успехам всей душой. Она помнит каждого своего воспитанника. Из её рассказов мы узнали ещё об одном удивительном человеке — профессоре Загире Атаевиче Атаеве, который стал большим специалистом в области ландшафтной географии, краеведения, горного и экологического туризма, истории географической науки. Таких учеников-наследников у неё много.

Бабушка-имий и сейчас влюблённый в свою работу исследователь-краевед. Под её руководством участники географического кружка изучали микротопоницию селения Атланул и его окрестностей. Анализировали рассказы старожил селения, материалы, собранные в течение

нескольких лет из официальных источников, государственных и семейных архивов. По результатам исследований была написана работа под названием «У отчего дома — сквозь вёрсты лет». Рецензент обратил внимание жюри Республиканской конференции «Шаг в будущее» на вклад этого уникального труда в развитие любви подрастающего поколения к родному краю.

На очном этапе работа завоевала 3 место. Таких исследований и побед на конкурсах, предметных олимпиадах разного уровня, поверьте нам, было великое множество. Нас, внучек, это радует и восхищает.

Саният Мугутдиновна также стала лауреатом Гранта Президента Российской Федерации «Лучший учитель России» в 2006 году.

Мы вместе с бабушкой искали корни нашего рода — Сунгур-тайпа. Благодаря её кропотливому труду и настойчивости нам открылись удивительные факты из родословной. Часть собранных нами материалов легла в основу уже нашего научного доклада на тему «Сунгуровы: от семантики слова «Сунгур/Сонгур» до родословной». Мы заняли тогда I место на муниципальном этапе XXII Республиканской научной конференции «Шаг в будущее».

Впервые в этой работе было рассказано об учительской династии Сунгуровых. Прадедушка Басир-Муаллим стал её основателем. Сегодня в ней четыре поколения и 46 учителей, общий педагогический стаж которых составляет 1192 года! Династия Сунгуровых и сейчас продолжает трудиться во благо народа и величия Родины.

Большим подвижником, вдохновителем наших побед остаётся, конечно же, любимая бабушка, Саният-имий. Что бы она ни делала, вокруг неё всегда кипит работа. А если бы вы знали, как она шикарно готовит! Очень сожалеем, что через газету нельзя передать читателям вкус этих аппетитных блюд.

Мы учимся у неё. Раскрываем секреты. Дружно идём по жизни.

Зарина Салаватова, 7 «в» кл.,
Атланульская гимназия, Буйнакский р-н



Сунгурова С. М.

Проводили исследования, защищали проекты

10 мая у нас в гимназии состоялась защита индивидуальных проектов учащихся. На исследование отводится два года, потом нужно защитить тему — проектную идею, а в конце — реализованный проект. Ребята работали по разным дисциплинам — общество, литература, философия.

С 9:30 ученики по очереди представляли свои исследования перед школьной комиссией. Я выбрала тему «Мобильная зависимость подростков». Цель проекта — выяснить, подвержены ли подростки мобильной зависимости. Результаты анкетирования показали, что нет. А ещё выяснилось, что гаджеты — не всегда зло! Они ещё являются доступным и полезным источником информации. Продуктом моей деятельности стал буклет, который я создала с помощью компьютерной программы. Школьной комиссии я представила презентацию из диаграмм и аналитических данных, собранных на основе опросов и непринуждённых бесед с ребятами.



Энергия будущего

Ученица 11-го класса Хадижат Махмудова на протяжении всего учебного года работала над проектом «Энергия будущего». Она показала, как альтернативные источники энергии могут послужить заменой традиционным видам получения электроэнергии. Так, Хадижат рассказала об энергии, которая вырабатывается за счёт движения человека. Примером послужила тротуарная плитка, генерирующая электричество с помощью пешеходов. Каждый человек, идущий по тротуару, создаёт давление на поверхность, и, если заставить прогибающийся всего на 5 мм участок преобразовывать механическую энергию в электрическую, получится мини-электростанция. Хадижат заинтересовал сам механизм и процесс его работы, поэтому она решила претворить эту идею в жизнь. Потребовалась модель генератора, которую она изготовила собственноручно вместе с дедушкой. Для иллюстрации данной работы можно использовать ещё и несложную электрическую машину, состоящую из витка проволоки и магнита. Принцип работы довольно прост, он основывается на совместном взаимодействии магнитного поля и проводника, а именно: в момент вращения рамки её начинают пересекать линии магнитной индукции, и в это время появляется электродвижущая сила. Она заставляет ток протекать по рамке при помощи контактных колец и вливаться

во внешнюю цепь. К генератору в этот момент подключён планшет, регулирующий количество вырабатываемого тока. А сотни таких пьезогенераторов, установленных на оживлённом участке, могут вырабатывать ток, достаточный для зарядки пакета литиевых аккумуляторов. Весь процесс работы механизма Хадижат продемонстрировала перед жюри, за что получила дополнительные баллы.

О пользе чтения

О значимости чтения среди молодёжи рассказала Аида Мусиева: «Я задумалась, а ведь действительно, книга — лучший источник ответов на волнующие нас вопросы. Она является фундаментом, на котором строится культура нации, моральные ориентиры человека, его мировоззрение. В минуты, когда накрывает отчаяние и от тяжёлых мыслей негде скрыться, убежищем становится книга, полная тепла и понимания. Когда я читаю книгу, которая попадает мне прямо в сердце, я испытываю огромную благодарность к автору», — говорит Аида. В ходе исследования она пришла к следующему выводу: какие бы технологии ни появились, как бы ни менялись политические системы, как бы ни грозил кризис, чтение на любых носителях — необходимый элемент развития человека. Конечно, привлечь к чтению насильно невозможно, а вот через интерес, увлечённость — вполне! И работа эта должна вестись систематически. Аида рассказала о мероприятиях, которые проходят у нас в гимназии, и о том, что ещё можно организовать в этом направлении (особенно библиотеками), а также представила результаты анкетирования учащихся гимназии об отношении к чтению книг. Все эти данные были систематизированы в виде презентации.

В процессе защиты директор и другие члены комиссии задавали интересные и наводящие вопросы, которые помогали нам достойно раскрыть тему. Полученный опыт пригодится нам в дальнейшем при написании курсовых и дипломных работ.

**Хадижа Амирова, 11 кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева, Дербентский р-н**

От Лиги к звёздам

Школьница из Каспийска стала победителем Всероссийского конкурса «Школьная Лига Лекторов». Роза Кушиева, ученица 9-го класса Республиканского центра образования, недавно вернулась из Москвы, где прошла финал и награждение, обретя почётное звание Лектора общества «Знание».

— Роза, как ты оказалась в Школьной Лиге лекторов?

— Узнала о ней благодаря социальным сетям. Меня привлёк проект, так как я занималась ораторским мастерством.

— Участники были со всей страны?

— Да, в конкурсе участвовало более 5000 претендентов. Сначала мы проходили дистанционные этапы: записывали видеолекции. Затем лучшие были допущены к онлайн-трансляции перед аудиторией. С лекцией я выступала и в Ставрополе, одной из полуфинальных площадок.

— Как подводились итоги?

— Эксперты и слушатели выбрали 50 лекторов. В финале в Москве я выступала с лекцией «Малим гафну», что означает «Учительница приехала». В итоге эксперты и аудитория определили 20 абсолютных победителей.

— О чём были твои выступления?

— Идеи сами нашли меня. К примеру, в полуфинале я выступала с лекцией «К звёздам» и рассказывала о Расуле Гамзатове, о создании песни «Журавли». Вы помните, что в этом году наша страна отмечает столетие выдающегося поэта. А в финале я поведала о трудностях, с которыми пришлось столкнуться молодым учителям, приехавшим в начале XX века из России в далёкий Дагестан с целью помочь народам нашей республики обрести единый русский язык, став частью великого народа. Как известно, 2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника.

— Кто тебе помогал в подготовке?

— Мои наставники: мама, Жанна Руслановна Кушиева, учитель английского языка РЦО, и Ирина Владимировна Билалова, преподаватель литературы Центра «Альтаир».

— В чём секрет твоего успеха?

— Важно заинтересовать аудиторию и наладить взаимодействие. Как? Говорить на одном языке со слушателями и о том, что им близко, вовлекать в разговор. Я умело применила различные методы и даже сыграла на флейте!

Я считаю, что для достижения успеха необходимо проявлять инициативу и не бояться выходить на новые горизонты.

— О чём вспоминаешь с особым чувством?

— Новые знания, впечатления, знакомства, опыт, интересные люди — всё устремилось ко мне. Конкурс дал возможность найти единомышленников, таких же увлечённых ребят.

— Роза, о чём ты мечтаешь?

— Если честно, я мало мечтаю, больше рассуждаю о планах. Поэтому сейчас я поделюсь не мечтой, а целью. Мне бы хотелось развивать сферу культуры и развиваться в ней самой. Особенно интересна самобытная культура Дагестана. В будущем я хочу организовывать собственные проекты в области искусства в различных регионах нашей страны.

— Насколько важно сегодня образование?

— Очень важно. Оно помогает человеку раскрыть потенциал, быть грамотным и нравственным, добиваться новых высот.

— Что бы ты могла пожелать нашим читателям?

— Не бояться пробовать новое. «Светить всегда, светить везде» — мой лозунг. Важно гореть самим и зажигать других. В процессе участия в масштабных проектах вас ждут новые открытия. И всегда помните: от проигрыша вы становитесь только сильнее.

— Как тебя встретили в школе?

— Встречали торжественно наши учителя вместе с директором Анжелой Байрамбековной Байрамбековой. Я, конечно, была рада такому сюрпризу! Нас поздравляли все! Мы благодарны всем, кто поддерживал нас! Наш Республиканский центр образования, наш директор, педагоги, Центр развития «Альтаир», весь Дагестан радовались победе! Ныне за плечами огромный опыт. Впереди новые возможности, которые открывает этот проект, крутые подарки!

Саида Магомедова, 10 кл.,
лицей № 5, г. Махачкала



Я + Школа = Жизнь!

Дорогие друзья! Мы на финишной прямой! Последний урок, экзамены, выпускной... А впереди — целая жизнь, как бескрайний мир возможностей и открытий!

Сегодня, когда звенит «Последний звонок» во всех школах, мы немного поговорили с выпускниками и их наставниками. Они дали ценные советы, которые подтверждены личным опытом. Прислушайтесь к ним, и вам будет легче справляться с жизненными испытаниями, а именно — с долгожданными экзаменами!

Рукият Гаджиева, 11 кл.:

— Самое важное в подготовке — практика. Главное, «нарешивать» и тренироваться, выполняя задания. Но одного нарешивания мало, важно анализировать свои ошибки. Только исправляя их, отрабатывая, вы сможете повысить свой балл на экзамене.

Джанет Исаева, 11 кл.:

— Не переживайте. ЕГЭ — не главное в жизни. Самое важное — иметь свою цель и психологический настрой!

Элина Медзинская, 11 кл.:

— Я много читаю и конспектирую. Каждый день записываю от руки даты и факты, так они гораздо легче запоминаются.

Ислам Рамазанов, 11 кл.:

— Неужели этот день настал! Я в это не верю! Главное — **ВОВРЕМЯ** всё начать! Всем удачи и веры в свои силы!

Омар Магомедов, 11 кл.:

— Нельзя постоянно думать об экзаменах. Исполняйте свои желания, как бы награждая себя за достигнутые результаты! И научитесь расслабляться! Тем более что море рядом и зовёт!

Аминат Джабраилова, 11 кл.:

— Просто знайте, что вы сдадите — и всё! Все ваши беды закончатся, когда вы это поймёте!

Магомедгаджи Исмаилов, 11 кл.:

— Просто заниматься и всё, больше ничего не поможет. Надеяться только на себя, на свои знания и силы! Всем удачи!

Хадижат Даудова, 11 кл.:

— Самое важное — поговорить с родителями и с учителями. Перед экзаменом ничего не зубрить, не повторять, хорошо выспаться и отдохнуть, погулять с близкими. Расслабиться, успокоиться, не волноваться. Увидев КИМ, вы всё вспомните.

Патимат Ахмедханова, 11 кл.:

— Чем раньше вы начнёте готовиться, тем увереннее будете! Удачи всем!

Айшат Алиева, 11 кл.:

— Начать готовиться пораньше и не переуусердствовать, загоняя себя в стресс! Спокойно заниматься и верить в себя!



Лариса Ибрагимова, 11 кл.:

— Просто поймите, зачем вам всё это, тогда станет легче. И занятия будут в удовольствие!

Маликат Гаджиева (мама выпускника):

— Проводите больше времени со своей семьёй, скоро многие уедут, и вы будете реже видеться. А близкие люди — главная опора в жизни. И ещё очень важно осознавать, чего вы хотите. Ваш путь зависит от вашего выбора. Почти всегда!

Хаджимурад Омаров, 11 кл.:

— Заниматься спортом! Спать крепко! Питаться нормально! Не лениться учиться!

Анжела Рустамовна (учитель русского языка и литературы):

— Не забывайте о балансе. Сумейте найти его между учёбой и отдыхом. Потому что важно хорошо отдыхать при усиленной подготовке к экзаменам. И помните, всё в ваших руках! Нет ничего невозможного!

Оксана Рауде

Калининградская область РФ — самый западный регион нашей страны, который не имеет с основной территорией России общих сухопутных границ, но соединён с ней морем. Представляем вам письма школьников из этого далёкого и очень интересного края.

Регион 39

Газета учащихся гимназии № 1
г. Советска Калининградской области



Древнейшая школа России

Я живу в городе Советске Калининградской области. Эта область — бывшая Пруссия, поэтому все города, которые здесь расположены, некогда имели немецкие названия. Например, Советск раньше назывался Тильзит (Tilsit).

Славится наш город историческим событием — подписанием мирного договора между Александром I и Наполеоном в 1807 году; тильзитским сыром; моей гимназией № 1, которая является самой старой школой в России. Она была основана в 1586 году. В этом году ей исполнилось 437 лет!

Само здание гимназии было построено в 1900 году в готическом стиле из красного немецкого кирпича. Раньше здесь учились только мальчики. Вот что сказано об этом в хрониках: «Занятия шли с 6 до 9 утра, затем следовал трёхчасовой перерыв на обед, и уроки продолжались до 16 часов. Обучение длилось три года. В первый год школьники учились читать, изучали лютеранский катехизис, немецкие псалмы. Во второй добавлялась латинская грамматика. Финальный год: синтаксис, чтение в подлинниках Цицерона и Теренция, Евангелие на латыни и греческом языках. Позже программа была расширена: помимо трёх основ-

ных языков (немецкий, латынь, греческий) стали изучать французский; добавились такие предметы, как математика, география, история, философия. С XIX века обязательными стали занятия по гимнастике и плаванию».

Школа работала вплоть до 1944 года — тогда занятия были прекращены, так как здесь велись кровопролитные бои. Здание уцелело, хотя было очень посечено снарядами от артобстрелов. Реставрировать стены не стали, эти «раны» видны по сей день. В 1945 году за парты гимназии сели советские школьники.

Внутри школа очень красивая: сводчатые высокие потолки, колонны в вестибюле, готические окна третьего этажа. Гимназия считается одной из лучших в Калининградской области, она богата традициями, каждый год в ней проводится много мероприятий, в которых я принимаю участие.

Моя младшая сестра Таня тоже учится здесь и в этом году переходит во 2-й класс, моя мама работает в гимназии учителем иностранных языков.

Я горжусь своей гимназией!

Маргарита Рашева, 5 «а» кл.

Двенадцать тысяч «ангелов»



Здравствуй, дорогой друг! Здравствуй, каждый человек планеты Земля!

Да, ты не ошибся, это письмо предназначено именно тебе, а пишет его семиклассница из России. Сегодня, когда мои соотечественники вынуждены очищать землю от нацистов и фашистов, притом что, казалось бы, ещё восемьдесят лет назад отгремели последние взрывы и люди стали налаживать мирную жизнь, именно сегодня я хочу обратиться ко всем людям мира. Почему вы допустили повторение истории? Почему опять гибнут ни в чём не повинные дети? Почему в 2015 году появилась необходимость открыть в парке культуры и отдыха города Донецка мемориальный комплекс Аллея ангелов?

А я знаю почему! Потому что забылись события Великой Отечественной войны. Многие современные люди не хотят слышать о том страшном времени, а некоторые специально стараются стереть из человеческой памяти правду. Правду о боли и страданиях не только взрослых людей, но и тех, кто мечтал, а мечтам не суждено было сбыться, о тех, кто любил, но эта любовь была растоптана фашистскими сапогами, о тех, кто, просыпаясь, бежал, чтобы обнять родных, а потом умирал от голода, холода, болезней и нестерпимых мук в застенках концлагерей. Это дети!

Так вот, дорогой друг! Где бы ты ни находился, я хочу потревожить твою беззаботную жизнь и напомнить о двенадцати тысячах «ангелов», погибших в концентрационном лагере «Саласпилс». Ещё в 1941 году недалеко от латышского города-красавца Саласпила немецкие нацистские власти создали крупнейший гражданский концентрационный лагерь. Сначала он предназначался

для взрослого населения, но уже с 1942 года сюда массово начали привозить детей из Белоруссии, Псковской и Ленинградской областей. Самые младших — совсем малюток, которым не было даже пяти-шести лет, сразу навсегда забирали у матерей. Волосы становятся дыбом, когда узнаёшь, каким издевательствам подвергались эти крошки. Над ними ставили медицинские эксперименты, травили ядом, заживо закапывали в землю. Детей постарше заставляли работать. За любое неповиновение — казнь через повешение. Расстреливали и по одному, и массово. Но самое ужасное, что все они были донорами для раненых солдат Вермахта. Из деток безжалостно выкачивали кровь, чтобы спасти людей, которые снова шли убивать. Разве это заслуживает прощения? Разве можно такое забыть? Да, дети — узники «Саласпила» — забывали свои имена, фамилии, потому что у каждого из них на шее висела деревянная табличка с номером, по которому его и называли. Но нам забывать нельзя!

Ещё в 1967 году открыли монументальный комплекс в память о жертвах фашизма в лагере «Саласпилс». Гигантские бетонные блоки с надписью на латышском языке «За этими воротами стонет земля!» встречают редких посетителей. А я не хочу, чтобы снова стонала земля, чтобы погибали дети, чтобы ангелов становилось всё больше и больше.

Дорогой друг! Надеюсь, что, получив моё письмо, ты сбросишь пелену лжи с глаз и разбудишь свою уснувшую память. Помни! И тогда у каждого ребёнка на нашей планете будет счастливое детство.

С уважением ко всем людям планеты, **Ксения Сухова, 7 «б» кл.**

Загадочный треугольник

В прошлом году в честь Дня Победы я участвовала в городской акции. Вместе с одноклассниками мы раздавали жителям города сложенные треугольником листы. На них были приведены факты о военных событиях. Тогда я узнала, что во время войны письма складывали в виде треугольника. Меня это очень заинтересовало. Почему они такой формы? Почему без конвертов? И я решила узнать об этом побольше.

Оказывается, именно пожелтевший треугольник стал символом войны. Это было не просто письмо, а радостная весть, праздник в доме, сообщение о том, что родные живы. Каждое полученное письмо из дома придавало солдатам душевных сил, вдохновляло на новые подвиги, чтобы поскорее закончилась война и они могли вернуться к родным. Даже находясь в окопах, люди вспоминали о мирной жизни, беспокоились о близких и любимых. В Интернете мне удалось прочитать несколько писем с фронта, но особенно поразило это: «Многоуважаемая Маня! Шлю привет детям — Зое, Коле и Вале. Я жив, здоров. Манечка, береги детей. Обрати внимание на здоровье Зои. Она у нас слабенькая. Ей нужно

пить молоко. А ещё готовься к зиме. Купи детям валенки. Люблю вас. Алексей». Кто этот Алексей?

Ничего о нём я не знаю, но уверена, что он очень любил свою семью. Трудно представить, что каждый день жизнь Алексея была в опасности. Вокруг падали бомбы, летали пули, а он не забывал о молоке или валенках для деток. А в перерывах между боями писал Манечке и исписанный тетрадный листок сворачивал треугольником.

Так было надёжнее. Почтальоны старались доставить письма аккуратно, чтобы ни один листок не потерялся в пути. Перевозка писем была так же важна, как и доставка оружия на фронт. Бойцы и их родные жили от письма до письма. В каждом треугольнике хранился прожитый кусочек жизни на передовой или в тылу.

За войну было отправлено более шести миллиардов писем. Я поняла, что они несли особую, тёплую информацию, ценную до последней буквы. Вот почему встреченные нами пожилые люди плакали при виде наших треугольников. Наверное, они вспоминали своё военное детство и дни ожиданий весточки с фронта.

Екатерина Табунщик, 6 «б» кл.

«Я обязательно вернусь!»

Письмо солдата

Здравствуй, дорогая мамочка! Пишу тебе третье письмо за этот месяц, но ответа так и не получил. Буду писать до тех пор, пока не дождусь весточки. С момента осады Сталинграда прошло ровно сто пятьдесят дней. Тяжёлое время. Но мы справимся, я верю!

Два дня назад пошёл снег, надеюсь, он нам поможет. Мне трудно представить, как ты там одна, без меня, в Москве. Очень печально, что мы не сможем вместе отпраздновать Новый год. Но я очень жду, когда мы будем праздновать день Победы, ты, я и Барсик. Он такой же рыжий и хитрый?

Недавно видел своих бывших одноклассников. Они меня не узнали... А Петька... Петька, с которым мы в детстве играли в солдатиков, на моих глазах умер, он меня собой прикрыл. Передай тёте Любе, что

он очень любил её и она может гордиться своим сыном.

Я часто вспоминаю детство, счастливые, безмятежные годы. Как больно смотреть на тела детей, которые лежат на улице, покрытые снегом!..

А помнишь, как мы с дядей Мишей на рыбалку ездили? Ты поймала большую рыбу. Дядя Миша тогда сказал, что тебе просто повезло. Я помню, как испачкал твои любимые шторы на окнах, поливая цветы. Ой, мне тогда было не до смеха! Как ты заставляла есть кашу и говорила: «Пока не доешь, из-за стола не выйдешь!» Как под жарким солнцем мы копали картошку. Сказки на ночь. И твоя улыбка. Ни за что не забуду эти моменты, они для меня ценнее золота. Эти детские воспоминания придают мне силы, чтобы вынести все тяготы войны.



Догорает свечка. Знай, мама, мы будем бороться до конца, очистим нашу землю от фашистов. Мы сделаем всё возможное, чтобы у детей было счастливое детство.

Я обязательно вернусь! Крепко-крепко целую. Твой сын Толик.

Елизавета Верия, 9 «б» кл.

О Герое-дагестанце

У нас в области тоже все знают о подвиге дагестанца Магомеда Нурбагандова. Герой родился в 1985 году в селе Сергокала. Окончил школу с золотой медалью, затем с отличием юридический факультет ДГУ в Махачкале. В звании лейтенанта полиции работал правоведом.

9 июля 2016 года Магомед с родственниками отдыхал в лесу. К их палатке подошли преступники. Они убили двоюродного брата Магомеда и, узнав, что сам Магомед полицейский, велели ему отречься от присяги, призвать своих коллег уйти с работы, но он сказал: «Работайте, братья!» Бандиты его застрелили.

Указом Президента Российской Федерации от 21 сентября 2016 года М. Нурбагандов был посмертно удостоен звания Героя РФ.

Бандитов нашли, судили и посадили в тюрьму.

Завет Магомеда стал крылатой фразой и девизом российского спецназа, который отвечает отзывом «Работаем, брат!».



Посвящение в юнармейцы



На этой неделе нас приняли в «Юнармию»! Мы собрались в большом зале, где нам торжественно вручили красные береты.

Открыли мероприятие барабанщицы, потом нас вызвали на сцену, и мы произнесли клятву юнармейцев.

Когда мы спустились на свои места в зал, на сцену пригласили солдата, участвовавшего в СВО. Он рассказал об обстановке в зоне военных действий, о том, как чудом уцелел после боя, и очень взволнованно зачитал письмо, которое ему прислала девочка-шестиклассница. Этот листок боец всегда носит с собой и даже заламинировал, чтобы бумага не трепалась. Он сказал, что, возможно, добрые слова и пожелания вернуться живым с полей сражений помогли ему выжить в самых кровопролитных и страшных боях. Во время его выступления зал погрузился в тишину, и его слова отложились в наших сердцах навсегда.

Это событие запомнилось мне больше всего за весь год.

Храбрая Алиса

Моя любимая книга — «Путешествие Алисы» писателя-фантаста Кира Булычёва. Я взяла её в городской библиотеке. В книге оказалось 24 главы и 120 страниц.

Главная героиня истории — девочка Алиса Селезнёва, живущая в XXII веке. Ей 9 лет, она закончила 2 класс. Алиса путешествовала в космическом корабле вместе с папой и механиком Зелёным, чтобы собрать разных животных для Московского зоопарка. Больше других мне понравилась и запомнилась глава, в которой Алиса поливала из лейки кусты, взятые с другой планеты и посаженные в горшки в каюте. Эти кусты были непростые! Когда на их планете наступала засуха, растения могли выдёргивать корешки из земли и отправляться на поиски ближайшего водоёма. Так случилось и на космическом корабле. Взрослые испугались «оживших» кустиков, а Алиса догадалась, что их просто нужно полить! По этой повести был снят мультфильм «Тайна третьей планеты».

Ещё недавно я посмотрела известный фильм «Гостья из будущего» по мотивам другой книги Кира Булычёва про ту же девочку Алису — «Сто лет тому вперёд».

Алиса умеет дружить и хранить секреты, она храбрая, любознательная, хорошо учится. Всеми этими качествами я бы тоже хотела обладать.



Страницу подготовила **Маргарита Рашева**, 5 «а» кл.

Мы — дипломаты

Уверен, вам не раз доводилось видеть по телевизору, как политики спорят о каких-то сложных взаимоотношениях в мировом пространстве. Мне всегда хотелось попробовать себя в роли члена какой-либо организации, партии или же активиста, который участвует в разрешении чего-то важного и масштабного. Казалось, чтобы реализовать такую задумку, нужно иметь высшее образование и опыт в политической деятельности, однако присоединиться к какому-либо образовательному проекту сегодня может каждый, только надо знать где и когда.

Не так давно преподаватель в вузе предложил нам поучаствовать в Модели Совета безопасности ООН. Я и мои одноклассники были очень рады, потому что ранее слышали от ребят со старших курсов, что это очень интересно, и сразу же поспешили подать заявки.

Но для начала разберёмся, что такое ООН, Совет безопасности и что за модель.

Организация Объединённых Наций (ООН) — международная организация, созданная после окончания Второй мировой войны в 1945 году. Основными целями ООН являются: поддержание мира и порядка во всех странах-участниках, развитие дружественных отношений между нациями, осуществление сотрудничества в разрешении мировых проблем.

Совет Безопасности — постоянный орган ООН, на который и возложена основная ответственность по поддержанию международного мира и порядка. Итогом заседания Совбеза служит принятие резолюции, в которой указываются пути преодоления конфликта и меры, которые будут предприняты для его разрешения.

Модель Совета Безопасности ООН — синтез конференции и ролевой игры, в ходе которой в течение нескольких дней студенты воспроизводят работу одного из главных органов Организации Объединённых Наций.

11 мая в Национальной библиотеке состоялось открытие Модели, организатором которой стала наша Правовая академия. В зале собрались самые разные гости, в том числе министр по национальной политике и делам религий РД Энрик Селимович Муслимов. Он отметил, что такие мероприятия важны и нужны дагестанской молодёжи, и выразил надежду, что в них будет принимать участие всё большее и большее количество ребят.

Радовало и то, что к нам приехали студенты из ведущих вузов страны: РУДН, МГИМО и др., которые уже не раз участвовали в мероприятиях подобного рода. Каково было моё удивление, когда я узнал, что к нам присоединились и студенты-иностранцы из Китая! Я поспешил с ними познакомиться. Моего приятеля, изображённого на фото, зовут Янг.

После официального открытия мы выступали в роли представителей стран — членов СБ ООН, которые прибыли на конференцию для обсуждения актуальных вопросов. Тематикой нашего заседания был палестино-израильский конфликт, который продолжается по сей день и вызывает бес-



покойство у всего мирового сообщества. Каждая делегация объясняла позицию своей страны, для этого следовало предварительно тщательно изучить материал по теме. Я и мои одноклассники выражали точку зрения Китая.

За круглым столом сидели студенты, по-настоящему чувствующие себя дипломатами. Некоторые не поленились и подготовили национальные костюмы «своих» стран. Например, делегацию из Саудовской Аравии представлял вылитый шейх.

После оглашения позиции нам предложили немного отдохнуть и обсудить происходящее в неформальной обстановке во время кофе-брейка. Далее мы снова принялись за работу.

Конечная цель Модели — написание резолюции по поставленной проблеме. Так как было сформировано две коалиции, возникло два проекта резолюции. В результате двухдневных горячих дискуссий и дебатов мы пришли к единому мнению, резолюция была утверждена путём голосования.

С только эмоций витало в тот вечер в зале! Каждый желал отстоять свою точку зрения, доказать, что лучшее решение проблемы предлагает их коалиция, но при этом пытался найти компромиссы, работать сообща.

Это было круто! Можно сказать, что основной целью мероприятия стало взаимопонимание и дружба между городами, республиками, странами. Ведь мир во всём мире начинается с дружеских отношений, с умения договариваться и быть созидательным.

**Раджаб Хасбулатов, наш юнкор,
1 курс РПА Минюста России**

«Во благо народа»

Его дедом был великий Магомед Ярагский. Его жизненный путь — путь неустанного труда, совершенствования, стремления преданно служить народу. Этого человека зовут Гасан-Эфенди Алкадари.

Учитель и ученик

Всё началось в маленьком уголке Дагестана, в долине реки Чираг-чай, селе Алкадар. В переводе с арабского это слово означает «повеление судьбой». Это маленькое село — колыбель известных учёных, историков, философов и педагогов. Здесь жила семья Абдуллы-Эфенди и Афисат, дочери шейха Магомеда-Эфенди Ярагского.

Абдулла-Эфенди был очень одарённым и начитанным человеком. Его знали в Дагестане как богослова и ученика Магомеда-Эфенди Ярагского. Как верный ученик он всегда сопровождал своего устаза в поездках. В 1831 году Абдулла последовал за учителем, преследуемым царскими властями, в Аварский округ. Там он женился на дочери своего учителя. 15 октября 1834 года в селении Балаханы Аварского округа у них родился сын Гасан-Эфенди — мой прапрапрадед. Вскоре семья вернулась в родное село Алкадар, и Абдулла-Эфенди открыл медресе, где около 25 лет преподавал богословские науки. Здесь и получил первоначальные исламские знания Гасан.

Гасан-Эфенди с детства проявлял большой интерес к наукам, с десяти лет начал писать стихи, свободно владел арабским, персидским, турецким, русским и многими дагестанскими языками. Окончив обучение, Гасан-Эфенди по приглашению начальника Кюринского округа переехал в селение Верхний Яраг. Он устроился на работу в кюринскую царскую администрацию, получил чин поручика и был направлен наибом в южный Табасаран.

Поворот судьбы

Но в 1877 году Дагестан охватило восстание против царизма. Многих известных сыновей Дагестана арестовали или отправили в ссылку. Гасан Алкадари тоже оказался в их числе. Обвинённый в сочувствии к восставшим, Гасан был сослан в Спасск, небольшой город в Тамбовской губернии. Его жена Салихат вместе с пятью детьми поехала за мужем. В Спасске Гасан Алкадари познакомился со многими выдающимися людьми, которых так же, как его, правительство наказывало за творчество.

Поэт-гуманист написал там много произведений о несправедливости и жестокости властей к простому народу. И говорил, что он не потерял, а наоборот, многое приобрёл от этой ссылки. Через четыре года по амнистии Гасан Алкадари вернулся с



семьёй в родное село. Здесь он открыл школу, где преподавал начальные знания чтения, письма, арифметики, истории Дагестана, географии, астрономии и т. д. К нему приходили учиться со всего Дагестана и даже из Азербайджана.

Но только преподавательской деятельностью работа Алкадари не ограничилась. Сегодня мы имеем его большое литературное, поэтическое и философское наследие. В 1891 году он написал книгу «Асари-Дагестан». Это была первая книга об истории Дагестана. После он создал книги «Джираб-ал Мамнун» — историко-правовой и философский труд, и «Диван-ал Мамнун» — сборник стихов на арабском языке. (Мамнун был его псевдонимом, в переводе с арабского «благодарный».) В 1909 году в Стамбуле издадут его поэму «Тахмис» на арабском языке.

Служение народу

Учёный говорил: «Успехом Европы является наука, наука и ещё раз наука, без науки нет прогресса и цивилизации. И я мечтаю, что когда-нибудь культура Дагестана достигнет уровня передовых стран». Основной задачей своей жизни он считал служение интересам народа. Гасан Алкадари всегда выступал в защиту бедняков, и поэты того времени его воспевают как борца за правду и справедливость.

12 сентября 1910 года, на 76 году жизни, в родном селе Алкадар тихо угас выдающийся педагог, летописец Дагестана Гасан Алкадари.

В музее народного образования ДГПУ находится генеалогическое древо педагогов Алкадарских. В этом неповторимом роду более 20 докторов и кандидатов наук, действительный член Российской Академии наук, Герой Социалистического Труда, шесть кавалеров ордена Ленина, кавалеры ордена Дружбы и ордена «Знак Почёта». Шесть раз представителям рода вручали Государственную, Сталинскую и Ленинскую премии, дважды — Премии Правительства РФ в области образования и культуры.

Гасан Алкадари часто повторял: «И взамен всякого зла предписано добро». Эти слова стали духовным девизом всех представителей рода Алкадарских.

Подготовил Муслим Алкадарский

Юнкоры на «Инфоруме»

24 мая в Историческом парке «Россия — моя история» прошёл «Инфорум», организованный Союзом журналистов России и Агентством информации и печати РД, на который собрались представители различных видов СМИ не только нашей республики, но и других регионов.

На открытии форума с речью выступили вице-премьер Республики Дагестан Рамазан Джафарович Джафаров и председатель Союза журналистов России Владимир Геннадиевич Соловьёв. Они рассказали о Союзе, о его сайте, а также наградили мастеров пера недавно учреждённым званием — «Заслуженный журналист Республики Дагестан». После их выступления был объявлен пресс-подход, и, конечно, мы, юнкоры, тоже задали волнующие нас вопросы.

— Что необходимо для развития детских СМИ?

Р. Д. Джафаров: В первую очередь нужно продолжать выпускаться. Вот «Орлёнок» выпускается, молодцы! Необходимо привлекать детей, работать в школах. Хорошо, что в «Орлёнке» представлена информация и об общественных делах, и о различных мероприятиях — это общее развитие. Чем больше ребёнок получает информации, тем быстрее он развивается. Также важно встречаться и разговаривать. Ведь всегда есть талантливые дети, которые любят и умеют писать.

— В своём выступлении Вы рассказали о конкурсах, публикуемых на сайте Союза журналистов России. Есть ли среди них конкурсы для юнкоров?

В. Г. Соловьёв: У нас разработано целое направление для молодых журналистов, этим занимается секретарь Союза журналистов Роман Серебряный. На нашем сайте есть несколько конкурсов даже для молодых журналистов-международников. Тематика разная, так что следите за сайтом, и обязательно что-нибудь для себя найдёте. Кстати, иногда коллеги получают даже большие денежные награды.

Программа форума была очень насыщенной и имела две ключевые темы: работа с информацией в медиавойне с западными СМИ и операции с новыми медиаплощадками: «Телеграм» и «ВКонтакте». Сложившаяся ситуация в мире меняет структуру деятельности журналистов, сейчас им необходимо понять, где правда, а где ложь, и донести это до своей аудитории.

С лекциями выступили многие известные журналисты и не только: Виталий Арутюнян — началь-



ник отдела сбора информации по городам России и СНГ телеканала «Россия 24»; Тимур Шафир — журналист-международник, постоянный эксперт программы «Антифейк» на Первом канале; Мухтар Амиров — руководитель АНО «Институт развития новых медиа»; Исрафил Исрафилов — медиатеchnолог; Омар Магомедов — военный корреспондент НТВ; Гусейн Гусейнов — военный корреспондент Первого канала; Низами Габжибалаев — военный корреспондент ТАСС; Юлия Загитова — секретарь Союза журналистов России, руководитель Департамента по развитию региональной журналистики, член общественной палаты РФ; Денис Токарский — секретарь Союза журналистов России; Трофим Татаренков — теле- и радиоведущий, ведущий радио «Спутник»; Магомед Ибрагимов — главный редактор «Лезги газет»; Нажмудин Атлыгишиев — корреспондент информационного отдела телеканала «Санкт-Петербург».

Мне как юному журналисту было очень интересно побывать на таком мероприятии и узнать что-то новое из уст профессионалов. Ещё это прекрасная возможность познакомиться с новыми людьми. Ну а горячие дискуссии помогали глубже проникнуть в тему и посмотреть на неё под разным углом.

Муминат Гюльмагомедова, наш юнкор, 10 кл., Мамедкалинская гимназия, Дербентский р-н

Как провести каникулы?

Последние школьные деньки — и наконец долгожданные каникулы! Наверное, это самая любимая пора у школьников. Почти три месяца отдыха, и найти себе интересное занятие совсем непросто. Но у меня для вас есть несколько идей!

Отдохнуть на море. О пользе морского климата написано немало! Оптимально, если вы проведёте на берегу не менее двух недель. Можно поехать в летний лагерь на побережье. А если вы живёте у моря, каждое утро навещайте его! Ещё один вариант — поход в аквапарк.

Скачать полезные приложения. Летом стоит выкроить несколько минут на то, чтобы упорядочить и «почистить» смартфон, планшет или компьютер. Поищите программы по интересам: обучающие приложения, развивающие игры или платформы для творчества.

Создать Youtube-канал или блог и монетизировать его. Блогинг легко может превратиться из хобби в собственное дело с получением прибыли. Имея при себе только смартфон или камеру, вполне реально собирать тысячи подписчиков и лайков. На каникулах можно записаться на курсы блогеров, где научат создавать качественный контент, эффективно продвигать и монетизировать ваш блог.

Покататься на лошадях. Такая прогулка — нечто большее, чем просто способ отдохнуть от городской суеты. Невозможно не влюбиться в этих грациозных гордых животных.



Прочитать захватывающую книгу. А лучше несколько.

Раскрасить шоппер. Необычный способ применения красок — нанести изображение на однотонную сумку-шоппер. Заказать шоппер нейтрального светлого цвета можно на AliExpress — там продаются тканевые сумки по 300-400 рублей.

Сделать собственного робота. Настоящий робот с дистанционным управлением — сегодня это возможно! Научиться создавать роботов своими руками можно в робототехнической кружке или лагере робототехники.



Посетить кулинарный мастер-класс. Кто знает, возможно, после него у тебя раскроются таланты в готовке и в вашем доме появится новый шеф-повар?

Изучать иностранный язык. Достойная идея для школьника, желающего быть успешным. Летом можно записаться на курсы иностранного языка либо попробовать изучить его самостоятельно.

Сходить в верёвочный парк. Идея для любителей активного отдыха. Юным альпинистам без опыта стоит хотя бы раз пройтись по натянутому канату — и это станет настоящим увлечением!

Подработать. Если твой возраст приближен к совершеннолетию, почему бы не попробовать подзаработать немного денег на собственные расходы и нужды, помочь материально родителям или просто насобирать «на мечту». Вполне нормальное желание. Главное, при трудоустройстве не наткнуться на мошенников.

Затянуть пикник с друзьями. Выберите подходящее место на природе, возьмите вкусный перекус и игры для компании, чтобы весело провести этот день.

Надеюсь, вам прились по душе мои советы или хотя бы один из них! Ну а в сентябре, я думаю, вам будет о чём написать в сочинении «Как я провел (-а) летние каникулы»!

Подготовила **Марьям Магомедова**, г. Каспийск, по материалам сайта <https://kidsvisitor.com/ru/news/110-26-idei-chem-shkolniku-zaniatsia-na-letnikh-kanikulakh/>

Flowers на даргинском

Недавно в соцсетях я увидел ролик, где девушка пела кавер на знаменитую песню Flowers Майли Сайрус. Я сразу подметил очень красивый голос и что-то необычное в тексте. И лишь позже понял, что песня звучит на даргинском языке! Это меня очень удивило и порадовало. Девушку зовут Наида Алиева, она является магистрантом исторического факультета МГУ. Мне захотелось познакомиться с ней и взять интервью.

— Наида, когда и как ты раскрыла свой талант?

— Пою я уже больше 10 лет. С детства была весёлой и активной, меня всегда привлекала музыка. Я слушала разные песни и подпевала. Постепенно в школе, в лагере, мои друзья и родные стали мне говорить, что я красиво пою. Тогда я стала увереннее и поняла, что это моё. Принялась чаще выступать, и сцена меня заразила. Ну а дальше пошло-поехало...



шестве и в определённый момент поняла, что должна петь именно на нём. Сначала записывала под национальные мелодии, а потом сообразила, что можно объединить даргинский язык с современными песнями и мелодиями, что и сделала. Ну, и спасибо моему окружению, которое подтолкнуло меня творить в этом направлении.

— Услышим ли мы ещё что-то подобное в будущем?

— Обязательно услышите. Планы у меня грандиозные,

главное, нужно много трудиться, чтобы воплотить их в жизнь.

— Были ли у тебя наставники в вокале или же ты самоучка?

— Когда-то ходила в Сергокалинскую музыкальную школу, где училась играть на музыкальных инструментах, пела в хоре, но, к сожалению, нас не учили петь. Мы пели, как умели. Так самостоятельно я и развивала свой голос. Затем, поступив в ДГУ, встретила прекрасных преподавателей музыки — Марата Микдадовича и Амину Абдуллаевну. За 4 года обучения благодаря им я научилась многим вокальным приёмам. Перенимала некоторые навыки и у коллег по сцене.

— Наверняка за годы нахождения в музыкальной сфере ты познакомилась со многими объединениями. Входишь ли ты в какие-нибудь творческие группы?

— В ДГУ я состояла в вокальном ансамбле университета, куда входили 6 студентов разных факультетов. В основном мы пели поп-музыку, иногда национальные песни на языках народов Дагестана. Став магистрантом в Москве, я вступила в группу Neead, которая также состоит из 6 человек с разных факультетов. Пока мы ещё зелёная группа, находимся в поисках себя. Творим в жанрах рок и поп.

— Не так давно твой кавер на песню Flowers на даргинском языке «залетел» в рекомендации Instagram. Как пришла идея записать песню именно в таком формате?

— Каверы на разных языках я записываю уже пятый год. В последнее время ролики перестали залетать, и я начала думать, что сделать, чтобы меня заметили. Я знаю даргинский язык в совер-

— Каково твоё отношение к нынешней обстановке с родными языками в молодёжной среде Дагестана?

— Некоторые думают, что родной язык — это что-то ненужное и его вообще не надо изучать. К тому же ещё и в школе урезали часы по изучению родных языков... Конечно, моё отношение к этому отрицательное. Так быть не должно. Я буду стараться подавать пример сверстникам и дарить миру прелестное звучание своего национального языка. Благо, всё моё окружение знает свой родной, если не в идеале, то хотя бы понимает его.

— Есть ли у тебя любимые дагестанские писатели, поэты?

— Больше всего я люблю Азиза Иминагаева, Расула Гамзатова, Омарла Батырая. В моей семье тоже есть поэт — Аминат Абулкасумова, моя бабушка. Она пишет стихи на даргинском, даже выпустила небольшой поэтический сборник. Её часто публикуют в районной газете.

— По традиции: что ты можешь пожелать сверстникам и более юным читателям нашей газеты?

— Желаю идти к своей мечте, не сдаваться, любить своих родных, так как только они вас поддержат во всём, учиться и, конечно, учить свой родной язык, ведь это наша изюминка!

**Раджаб Хасбулатов, наш юнкор,
1 курс РПА Минюста России**

Ногайские имена

Имя давалось человеку во все времена во всех цивилизациях и всегда что-то значило. У каждого народа имена связаны с его культурой и бытом, с историей, отражают мировоззрение, фантазии, художественное творчество. Но многие ногайцы называли детей, беря слова общего употребления. К примеру, имя Куруптурсын давали ребёнку, если до него в семье дети не выживали. Хороший смысл, не так ли? О связи имени и характера человека люди догадывались давно. Недаром имена — это не просто набор звуков. Они несут сокровенный смысл.

Например, имя Алтынай произошло от слова «алтын», что означает «золото», а имя Дамир — «железо». Также многие ногайские имена произошли от прилагательных: Аман — «здоровый, благополучный».

На данный момент среди ногайцев популярны следующие имена: Амирхан, Кумысхан, Бияка, Амина, Мекке, Аvez, Эдия, Авасхан, Тайра, Айша, Джамаркул, Айшат, Азиза, Ювдыр, Юлдыз, Тойбике, Салимет и много других.

На судьбу и характер человека сильное влияние оказывает как происхождение имени, так и каждая его отдельная буква, её трактовка и значимость.

Рассмотрим значение букв в имени Джаминат.

Д — общительность, приветливость, капризность, способность к экстрасенсорике, означает спокойствие и надёжность, уверенность в себе.

Ж — содержательный, но скрывааемый внутренний мир, указывает на решительность и выносливость.

А — сила, власть, комфорт.

М — заботливость, застенчивость, трудолюбие, педантичность, указывает на артистичность и желание всегда быть в центре внимания.

И — тонкая духовность, впечатлительность, миролюбие, означает романтизм, чувствительность, стремление к гармонии с окружающим миром.

Н — творческие амбиции, интерес к здоровью, острый ум, символизирует уверенность, развитую интуицию, способность противостоять давлению извне.

А — сила, власть, комфорт.

Т — поиск идеала, чувствительная творческая личность и ранимая натура, неутомимый искатель справедливости и правды. Указывает на склонность к компромиссам, умение слушать других людей.

Я хочу рассказать о своих знакомых с прекрасными именами. В нашем классе, как мне кажется, собрались самые необычные имена. Сзади меня сидит Юлдыз, «Звезда». Самая добрая — Сайдат, общительная и приветливая. Похожее имя Саида — арабского происхождения, в переводе означает «счастливая», «удачливая», «благополучная».

Мой сосед по парте — Мухаммад. Это имя значит «восхваляемый, достойный хвалы». Он оправдывает своё имя, в школе учится хорошо, с



радостью участвует во всех классных мероприятиях, вежливый и внимательный. Имя Мухаммад высоко ценится в мусульманских странах благодаря тому, что его носил пророк. Интересный факт — это имя встречается в Коране четыре раза.

Мухаммад дружит с мальчиками из класса. Одного из них зовут Ренат. Имя произошло от латинского слова «renatus» и означает «возрождённый», «заново рождённый», «возродившийся», а в советское время ассоциировалось с сокращением слов «революция, наука, труд». Самая трудолюбивая и целеустремлённая у нас Суюмбике. Её имя означает «любимая госпожа». Впервые имя Суюмбике (Суюмбике) встречается в исторических документах с 1760 года. Люди, носящие его, всегда энергичны и излучают просто море позитива.

Многие наши школьники ходят на волейбол. Лучше всех получается у Самиры. Она оправдывает значение своего имени. По одному из толкований имя Самира означает «щедрая». Её подругу зовут Алтынай — «золотая Луна», её имя я уже упоминала ранее. В нашем классе трудно не заметить Аишу. С арабского — «энергичная, деятельная». Я считаю, что самым красивым именем является Азиза, в переводе с арабского означает «великая, дорогая».

Пусть все мои одноклассники будут счастливыми и успешными по жизни!

Раяна Нурлубаева, 7 «а» кл., кружок «Тулпар», Карагасская СОШ, Ногайский р-н, с использованием материалов сайта <https://aznaetelivy.ru/names/znachenie-imeni>

Рыбы, змеи, тараканы

Недавно мы всем классом посетили зоологический музей при ДГУ. Со мной был младший брат. Нас сопровождала любимая учительница по зоологии Жанна Гамидовна, которая много рассказывала нам про животных. С некоторыми из них (правда, они стояли в виде чучел) нам предстояло встретиться.

Войдя в небольшой зал, мы увидели стены с красивыми рисунками. На них были изображены люди, внёсшие вклад в науку и искусство: музыканты, писатели и скульпторы. В следующем зале мы познакомимся с рыбками, находящимися в стеклянных банках. Здесь было представлено большое разнообразие видов. Первая рыбка, которая меня впечатлила, оказалась анчоусом, да ещё не обыкновенным, а светящимся! Мне, конечно, очень хотелось посмотреть на него в темноте, но, увы, освещение не позволяло. Позже мой взгляд упал на совсем маленьких скалярий — не надо пугаться их названия, это очень милые рыбки. Их тело плоское и имеет интересное строение. Скалярии — тропические рыбки с очень любопытной расцветкой, составляющей строгий узор, и это удивительно. Далее мы перешли к окуням. Они, мне кажется, являются самым популярным объектом рыбалки, так как ловить окуней можно зимой и летом. Мало того, они ещё и очень полезны!

Тут наше внимание привлекла пирания. Она чрезвычайно агрессивная и прожорливая. Её зубы настолько остры, что напоминают бритву. Теперь



понятно, почему люди с давних пор так боятся этих малых по размеру, но опасных рыб.

С другой стороны зала были расположены полки, на одной мы рассмотрели скелеты разных животных: лягушек, ящериц, летучей мыши, ужа, а ещё китовый ус и челюсть акулы. На самой нижней полке пристроился серый варан. Это крупная ящерица, по весу достигает 2,5 кг. У него длинный гибкий хвост. Серые вараны обычно обитают в пустынях.

Посередине зала под стеклом лежали тараканы. Экскурсовод подробно рассказывала о них. Я, честно говоря, не в восторге от тараканов, вообще побаиваюсь многих насекомых, поэтому меня сразу бросило в дрожь. Обернувшись, я ещё больше испугалась, потому что увидела огромного питона. Все, наверное, хотя бы раз слышали о нём. Он не ядовитый, но бояться его стоит. Экскурсовод сказала, что питоны достигают 5-10 метров.

После этой замечательной поездки у всех остались незабываемые воспоминания. Одних привлекли членистоногие, других змеи, а третьих никак нельзя было оторвать от морских обитателей. Спасибо Жанне Гамидовне за это приключение!

**Фатима Магомедова, 6 «1» кл.,
кружок «Занимательная зоология»,
лицей № 9, г. Махачкала**

Милка сердцу мила!

У нас появился питомец — Милка! Это маленькая собачка, похожая на мягкую пушистую игрушку. Таких пёсиков сравнивают с лисичками: торчащие ушки, острая мордочка, настоящая шевелюра. Догадались? Милка — шпиц, декоративная порода собак.

Эти дружелюбные и умные существа никого не оставят равнодушным. У них крепкое здоровье, но довольно хрупкие кости, поэтому шпицам нельзя прыгать с большой высоты. Воспитывать их нужно с детства. Они очень преданные и любят детей. Вы бы видели, с какой радостью Милка встречает нас из школы и какими грустными

глазами провожает, когда остаётся одна! Она не прочь поиграть, особенно с моей младшей сестрой, которой 3 года. А когда Милка устаёт, то прячется. Последний раз она спряталась в ванной комнате!

Обожаю прогулки с Милкой, как и все в нашей семье. Она не требует сложного ухода, если всё делать вовремя. Питается специальным кормом, раз в неделю мы её купаем, через день расчёсываем специальной расчёской. Мама стрижёт ей ногти и моет зубки. Когда мы гуляем с Милкой, то очень многие подходят, чтобы погладить её. Кстати, эти собачки — хороший «звоночек» в доме, у них прекрасный слух. Шпицев нельзя держать на цепи, ведь больше всего они любят двигаться.

Я желаю всем такого прекрасного питомца!

**Артур Вирабян, 5 кл.,
СОШ № 8, г. Избербаш**



Гигиена в древности

Какое изобретение человечества можно назвать самым необходимым? Я пришла к выводу, что жизнь была бы сложной без водоснабжения. А ещё без средств гигиены — мыла и шампуня. Мне стало интересно, чем же мыли голову в древности?

Античность. Зола и жир

Впервые о средстве для мытья головы упомянул древнеримский историк Плиний Старший в своём труде «Естественная история». Он описал рецепт изобретённого в Галлии мыла для волос, которое было доступно «в жидкой и твёрдой форме и которым в Германии чаще пользовались мужчины, чем женщины». Мыло изготавливалось из золы и жира. Римляне переняли у галлов рецепт этого «шампуня» и добавили в него собственные компоненты. Значит, фильмы про Астерикса и Обеликса не лгут и галлы действительно славились всевозможными зельями и снадодбьями?..



лил цистеин из рогов коровы. Эта аминокислота входит в состав кератина — основного белка ногтей, волос, кожи — и наряду с другими аминокислотами присутствует в современных шампунях.

1898 год. Первый шампунь

В 1898 году немецкий химик Ханс Шварцкопф покупает аптечный магазин и открывает в нём секцию парфюмированных изделий. Решение оказывается успешным — Ханс расширяет ассортимент и создаёт первый настоящий шампунь, правда, в порошке. Это изобретение делает химика-предпринимателя богачом. В 1927 году его сын, Шварцкопф-младший, получает первый жидкий шампунь. Продукты Schwarzkopf становятся известны во всём мире.

Средние века. Только натуральные ингредиенты

В трактате *De Ornatu mulierum* — «О женской косметике», который написала женщина-врач, итальянка Тротула Салернская, для очищения волос рекомендовалось смешать отвар из цикламена дикого с соломой, пеплом виноградной золы и другими растительными компонентами. Зола всё ещё остаётся важнейшим средством для мытья головы. И тут мне открылся новый взгляд на сказку: быть может, Золушка получила своё прозвище именно потому, что часто мыла волосы?..

Таинственный Восток. 1814 год

В Европе растёт интерес ко «всему восточному». Одним из проводников этого тренда становится путешественник Шейк Дин Магомет. В 1814 году он открывает в Лондоне первую индийскую баню, предлагая посетителям шампунинг (shampooing) — массаж, растирание. Со временем пришедшее из хинди слово *shampa* приобретает значение «мытьё головы с применением каких-либо средств» и трансформируется в «шампунь».

Эпоха аминокислот. 1884 год. Коровьи рога

В XIX веке одним из важнейших направлений в развитии химии становится изучение аминокислот — органических соединений, из которых строится мышечная ткань. В 1899 году Карл Мёрнер выде-

Первая мировая война. Нехватка мыла

Промышленность переключается на нужды фронта. Натурального сырья для производства моющих средств не хватает. На помощь приходит химия. И тут выясняется, что у синтетических поверхностно-активных веществ есть ряд преимуществ. Они не раздражают кожу, без следа смываются и хорошо сочетаются с полезными добавками. В современных шампунях ПАВы встречаются под такими зловещими именами, как лаурил глюкозид, дисодиум лаурет сульфосукцинат, кокамидопропил бетаин.

Вторая мировая война. Пантенол

Группа швейцарских исследователей ищет эффективное противоожоговое средство для солдат и находит пантенол — аналог витамина B5. Однако это вещество не только помогает от ожогов и других повреждений кожи, но и придаёт волосам эластичность и гладкость. Лекарственные препараты на основе пантенола применяются для борьбы с перхотью, сухостью кожи, выпадением волос.

Подготовила Аня Каримова, г. Кизляр,
по материалам журнала «Кот Шрёдингера»

Айда в Третьяковку!

Третьяковская галерея — настоящее достояние Москвы и всей России, да и вообще мира. В этом музее, созданном по инициативе щедрого мецената Павла Третьякова, собрана огромнейшая коллекция бесценных произведений искусства. Эта галерея является одним из самых знаменитых музеев мира, и совершенно заслуженно.

Биографы Третьякова считают, что первыми картинами в его собрании стали «Искушение» художника Н. Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» В. Худякова. Полотна были приобретены 22 мая 1856 года, когда Павлу Михайловичу было всего 23 года. В 1867 году галерея превратилась в настоящий музей, впервые открыв двери публике. До этого посещать её могли лишь члены императорской династии и их приближённые.

Сначала все экспонаты будущей Третьяковской галереи меценат хранил в своём доме в Лаврушинском переулке, а позднее, когда они перестали там помещаться, он начал строить отдельное здание, примыкающее к его особняку. Здание Третьяковки появилось намного позже. Лишь в 1867 году в Замоскворечье открылась «Московская городская галерея Павла и Сергея Третьяковых».

Галерея была официально подарена Москве в 1892 году. Сам Третьяков, не желая участвовать в торжественной церемонии и выслушивать многочисленные благодарности, уехал на это время за границу.

Вместе с коллекцией брата, который тоже помогал в собирательстве картин, Павел Михайлович передал около 1500 произведений искусства (сейчас более 180 тысяч различных экспонатов). На заседании Московской городской думы щедрый дар братьев Третьяковых был официально принят и оценен в 1 429 000 рублей. В знак огромных заслуг перед столицей П. М. Третьяков был признан почётным гражданином Москвы. За свой по-



ступок он получил дворянство от императора. Однако Третьяков отказался от этой чести, заявив, что купцом он родился, купцом и умрёт. В завещании Третьякова особо оговаривалось одно условие — бесплатный вход в картинную галерею.

6 января 1913 года 29-летний Абрам Балашов с ножом бросился на картину И. Репина «Иван Грозный и его сын Иван». Балашов нанёс три удара по полотну. Вандала признали душевнобольным, а картину реставрировали целых шесть месяцев.

В Третьяковской галерее выставлены не только произведения русских и зарубежных художников, но и различные изделия из драгоценных металлов, имеющие историческую ценность.

Самой большой картиной, представленной в коллекции, считается «Явление Христа народу». Полотно принадлежит кисти Александра Иванова. Шедевр русского живописца имеет размеры 7,5 м на 5,4 метра. Как свидетельствуют исторические хроники, художник потратил на создание картины двадцать лет.

В 1891 году в Третьяковской галерее, которая к этому времени уже имела статус общенационального достояния, произошла кража четырёх произведений искусства. Это событие крайне опечалило Павла Третьякова, и он решил закрыть музей для посетителей на два года. Через некоторое время благодаря активным поискам две картины всё-таки удалось обнаружить, а в 1893 году музей был вновь открыт для публики.



Подготовила Alfa по материалам сайта <http://стофактов.рф>

С ними не подружишься!

Чего ты больше всего боялся в детстве? Что нечаянно проглоченная косточка арбуза пустит корни в животе? Или что не вырастешь, если через тебя лежащего переступят? С возрастом большинство фобий исчезают сами собой. Ты уверенно шагаешь на прогулку, и не страшен ни серый волк, ни другие животные. А зря! Ведь у насекомых сейчас проходит целый фестиваль, и вероятность встретиться с ними крайне высока.

На ужин... кровь!

Обычно они поджидают жертву, притаившись в травке или на ветке кустарника, редко поднимаясь на высоту больше полуметра. Коварно цепляются к ногам и ползут вверх в поисках удобного места для ужина... кровушкой. Ну как, страшно? Ещё бы! А речь, как ты уже догадался, пойдёт о клещах, активность которых в самом разгаре. Дружбы с этим насекомым точно не получится, как ни старайся. Зато заработать с его помощью пренеприятные диагнозы (например, энцефалит или боррелиоз) проще простого.



возбудитель со слюной жучка попадает в кожу и в течение нескольких дней размножается, после чего распространяется и поражает другие участки кожи, внутренние органы (сердце, головной мозг, суставы). Вакцина против этой болезни (в отличие от энцефалита) до сих пор не разработана.

- Конго-крымская геморрагическая лихорадка. Болезнь начинается с повышения температуры до 40 градусов. На фоне сильной лихорадки появляется слабость и ломота по всему телу.

Летом в селе опасно?

Байки о том, что кровопийцы подстерегают людей, сидя на ветках деревьев, и, заприметив тебя, могут прыгнуть на голову, далеки от правды. Клещи селятся на кустах и в траве, и больше всего их обитает в лесопарковых зонах, на пустырях, в лесу. Но, несмотря на то, что «поймать» насекомое можно и в городе, наибольшее число укусов отмечалось во время пребывания за его чертой. Так что, отправляясь на дачу, в село или в близлежащий уголок природы, не забывай, что именно там тебя ждёт не дождётся «восьмилапая опасность».

Кроме того, инфекциями, переносчиками которых являются клещи, можно заразиться даже через еду. Поэтому специалисты настоятельно рекомендуют не употреблять в пищу сырое молоко, а чтобы вирус погиб, достаточно прокипятить продукт 2–3 минуты.

Не до смеха!

Трудно поверить в то, что эти маленькие насекомые могут доставить большие неприятности. Но «позаимствовать» каплю крови — далеко не всё, что следует ожидать от вампиров: они способны наградить опасными заболеваниями.

- Клещевой энцефалит — вирусная инфекция, которая поражает центральную и периферическую нервную систему. Осложнения тяжёлые: паралич и даже... смерть!

- Боррелиоз находится на втором месте по опасности и является самым часто встречающимся недугом, передаваемым клещами. При укусе

Как защититься?

Отправляясь в зелёную зону, брюки (лосины, джинсы) обязательно заправляй в обувь (хорошо, если это высокие кроссовки без отверстий). Убедись, что вещи плотно прилегают к телу.

Если гуляете компанией, как можно чаще осматривайте друг друга.

А ещё хорошо помогает обработка специальными кремами и мазями: от них насекомые становятся малоподвижными и не прикрепляются к вещам.

Бей врага!

Что делать, если, вернувшись с прогулки, ты с ужасом обнаружил впившегося в кожу клеща? Главное — не паниковать. Постарайся выкрутить его с помощью пинцета или пальцами. Аккуратно захвати его тельце как можно ближе к голове и медленно поворачивай его строго против часовой стрелки до извлечения.

Есть и другой способ. Из прочной нити сделай петельку и обвяжи букашку, после чего затяни «удавку». Далее осторожно выдёргивай вампира. Удалив вредителя, обработай ранку антисептическим средством. Если всё же часть клеща осталась под кожей, постарайся извлечь её с помощью продезинфицированной иглы или обратись к хирургу.

При любом ухудшении самочувствия в последующие несколько дней обязательно покажись врачу!

Подготовила **Сабина Ахмедова**
по материалам сайта rvz.by

Цветы да ягоды

В конце мая на улицах города мы чувствуем сладкий цветочный аромат. Его расточают кремово-белые цветы, которые гроздьями усыпают вечнозелёные кусты. А после цветения появляются маленькие чёрные круглые ягоды (между прочим, ядовитые!).

Любопытно, как называется это растение? Оказалось, что имя у него очень интересное, как будто из сказки: бирючина. А несъедобные плоды в народе называют «волчья ягода». Многолетнее растение бирючина — родственница сирени, они действительно похожи. Обе относятся к семейству маслиновых, только наша героиня поменьше, но очень выносливая и неприхотливая. Её отличают пышные ветвления и мелкие листочки, маленькие нежные цветочки в пушистых кисточках. У нас бирючина не только растёт на улицах сама по себе. Её высаживают (в разных странах) специально на своих участках садоводы, ведь это самый распространённый материал для зелёных изгородей. Кусты подстригают, придавая им

разную форму. Благодаря этому можно создавать ровные геометрически правильные изгороди, шарообразные или фигурные. К тому же эти ажурные кусты долго цветут и быстро растут.

Хоть ягоды у бирючины ядовитые и в пищу их употреблять нельзя, их используют в народной медицине. Они лечат ангину, кашель, воспаление, болезни сердца. Причём отвары и настойки делают не только из ягод, а из разных частей бирючины.

Название растения произошло от слова «бирюк». Так в народных сказках назывались злые звери, обычно волки. Поэтому и «волчья ягода». Кстати, английское название этого кустарника «privet» переводится как «уединение», напоминая, что это хорошая ширма для уединённой уютной обстановки. А ещё душистые цветки привлекают пчёл и бабочек.

С бирючиной вы легко можете научиться «садово-парикмахерскому» искусству и украсить свой двор. Она легко размножается черенками: нужно просто



срезать стебли длиной около 10 см от родительского растения в тёплый день в начале осени. С черенков удаляются нижние листья, после чего веточки вдавливаются в почву на глубину примерно 4 см и поливаются. Когда они приживутся, их поливают реже.

В рассказах писателей часто упоминается бирючина при описании природы и обстановки. А вот строки из одного современного стихотворения:

*Белёные метёлки бирючины
Приветствуют меня
в мой день рождения...*

Вкусный чек-лист

Наступает лето, и хочется вспоминать не только о волчьей ягоде, хоть она образуется и из красивых цветков. Ведь лето — время запаса витаминами! Я составила свой чек-лист, делюсь!

Клубника — антистрессовая ягода. Для сердца, пищеварения, очистки организма, кожи, волос; с низкой калорийностью, диетический продукт.

Малина. Чай с малиной — лучший энергетик! Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний, онкозаболеваний, проблем опорно-двигательного аппарата, для работы мозга, зрения.

Земляника. Суперпольза для крови. Влияет на кожу, волосы, самочувствие. Нормализует пищеварение, выводит шлаки, полезна для щитовидной железы.



Чёрная смородина. Для зрения и восстановления организма. В тройке лидеров по содержанию витамина С. (А вы знали? В недозрелых ягодах смородины витамина С в 4 раза больше, чем в спелых.)

Абрикос. Защищает от воздействия окружающей среды. Для крови, сердца, выводит холестерин, очищает кишечник.

Персик. Секрет долголетия и красоты. В Древнем Китае его называли «плодом Бога».

Яблоко. Лучший друг в дороге. Освежает, тонизирует, укрепляет и очищает организм. Диетический продукт.

Груша. Богата клетчаткой — нужна для хорошего пищеварения. Повышает сопротивляемость организма. Хороший антидепрессант.

Алтана Гаджиева, 1 курс, ДГУ

Важные разговоры каждый понедельник

«Разговоры о важном» — новшество, недавно введённое Президентом РФ В. В. Путиным, — еженедельное занятие, которое проходит первым уроком по понедельникам во всех российских школах и колледжах с сентября 2022 года. Цель этих уроков — узнать историю России, сформировать у школьников патриотизм, гордость за Родину. Всё новое очень часто пугает, и вначале мы голову ломали над тем, что же нам предстоит. Потому что, казалось, больше новых предметов не будет. Программа урока разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся. И включает разговоры о добрых делах граждан России в прошлые века и в настоящее время, охватывает темы «Юнармии» и волонтерства.

У нас РОВ ведёт классный руководитель Альбина Магомедовна. На этом уроке мы высказываем разные мнения, обязательно просматриваем видео и презентации, делимся выводами в конце. Благодаря этому уроку у меня расширились знания об истории, о государственных праздниках и их происхождении. Мне нравится непринуждённая обстановка в классе. Мы в свободном формате дискулируем, но в то же время стараемся



слушать и слышать друг друга. Отсутствие оценок не говорит, что ученики отнесутся к уроку несерьёзно, мы акцентируем внимание на исторических событиях, на людях, которые внесли свой вклад в развитие культуры и науки.

Особенно меня впечатлил урок «Прорыв блокады Ленинграда», а 27 января мы с классом провели акцию «Блокадный хлеб» для 1-го класса и рассказали им доступно об этом дне.

Уроки могут быть построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России». Например, для урока «Россия в мире» нам необходимо было подготовить рассказ

о великих людях, в этот день меня распирало чувство гордости за наши открытия, за то, что мы первые во многих отраслях, за то, что нам есть с кого брать пример!

В воспоминаниях прошёл урок, посвящённый юбилею С. Михалкова. Мы читали его лёгкие и воспитывающие произведения: «А что у вас?», «Щенок» и, конечно, «Дядю Стёпу».

Перечислять можно долго. Подводя итог, я хочу сказать, что каждый урок превращался в нечто интересное, яркое и познавательное. Так что не всегда новое должно пугать.

**Амина Магомедалиева, 9 «г» кл.,
СОШ № 2, пос. Ленинкент**

Король альпийских лугов

Моя нынешняя цель появилась ещё в начале этого учебного года. Нет, не учиться на одной пятёрки или поступить в престижный колледж. Моя мечта — покорить гору Эльбрус. Но пока я ещё мал, и я коплю деньги, чтобы для начала съездить туда.



Как возникла мечта? Я рассматривал семейные фотографии и увидел дедушку и бабушку на Эльбрусе. И тогда я понял, что должен поехать туда, увидеть белоснежные вершины гор и луга с красивыми цветами — эдельвейсами. Моя бабушка с воодушевлением рассказала об отдыхе, о природе и о священных цветах, которые нельзя трогать и срывать, их можно только понюхать. И она была права. Эдельвейс — необыкновенно красивое, пышно цветущее растение.

Этот цветок издавна привлекал к себе внимание и постра-

дал. Он попросту исчез во многих местах произрастания из-за туристов, которые жадно рвали его целыми букетами. Сейчас это растение занесено в Красную книгу, а раньше его считали королём альпийских лугов.

Летом я надеюсь поехать со своими родными, увидеть воочию эти прекрасные места и ощутить аромат «короля альпийских лугов».

**Джамал Абдулхаликов,
6 «а» кл.,
Карагасская СОШ,
Ногайский р-н**

Межрегиональный конкурс «Я•ФИНАНСЫ•МИР»

Томская областная детско-юношеская библиотека объявляет о старте VI Межрегионального конкурса журналистских, исследовательских и литературных работ «Я•ФИНАНСЫ•МИР» на 2023 год. Цели конкурса: распространение финансовых знаний среди детей и молодежи через исследовательскую, журналистскую и литературную деятельность; привлечение к чтению детей и подростков через участие в творческих конкурсах, посредством использования книги как эффективного инструмента социализации юных членов общества; повышение интереса молодого поколения к финансовой тематике, к самообразованию в области основ финансовой грамотности; формирование чувства личной ответственности за принятие финансовых решений.

К участию в конкурсе принимаются работы, выполненные детьми и молодежью в возрасте от 7 до 24 лет, проживающие в Томской области и других регионах Российской Федерации. Возрастных категорий три: 7-11 лет; 12-17 лет; 18-24 года. Тему конкурсной работы участник формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

В конкурсе предусмотрены пять номинаций.

Для первой возрастной категории (7-11 лет):

«Лучшая литературная работа в жанре «Финансовая сказка»»;

для второй (12-17 лет) и третьей (18-24 года) возрастных категорий:

«Лучший автор поста, включающего в себя серию (не менее 3-х) публикаций в блогах/социальных сетях»;

«Лучшая публикация в СМИ, включая школьные»;

«Материал в журнал (материалы для дальнейшей публикации в СМИ),

«Лучшая исследовательская работа».

Для участия в конкурсе необходимо предоставить: свою конкурсную работу в электронном виде (с титульным листом, в котором указываются: фамилия, имя, отчество автора (полностью без сокращения); год выполнения работы и возраст автора, в котором она выполнена, и возрастная категория; номинация, в которой участвует конкурсная работа; название/тема работы; домашний адрес (населенный пункт, федеральный округ) и контакты (электронная почта, телефон); наименование учреждения (в случае, если участник выступает от учреждения) и класс или группа; ФИО и должность преподавателя, под руководством которого выполнена работа (если есть)); согласие участника или его законного представителя (для несовершеннолетних участников) на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы.

Сроки приема работ: с 10 апреля по 30 июня 2023 года.

Документы высылаются на электронный адрес: mass@odub.tomsk.ru (с пометкой «Я.Финансы.Мир») или предоставляются лично по адресу: 634061, г. Томск, пр. Фрунзе 92а, ОГАОУ «Томская областная детско-юношеская библиотека», оргкомитет конкурса «Я•ФИНАНСЫ•МИР». Справки по телефону: (3822) 26-56-74, 26-51-46.

Как участвовать: <https://konkursoff.ru/konkurs-ya-finansy-mir/>

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 6200 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Написат Алиева
Малика Гайдарова
Абдулхак Аливердиев
Хадижат Юсупова
Амина Гамидова
Аня Каримова
Авайсат Магомедова
Зайнулабид Зайнулабидов
Муъмина Абдурашидова

Алина Дорошенко
Зарина Салаватова
Хадижа Амирова
Раджаб Хасбулатов
Саида Магомедова
Амина Магомедалиева
Джамал Абдулхаликов
Муминат Гюльмагомедова
Муслим Алкадарский

Раяна Нурлубаева
Фатима Магомедова
Артур Вирабян
Сабина Ахмедова
Alfa
Алтана Гаджиева
Марьям Магомедова

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Последний звонок

Во всех школах нашей республики уже отзвенели последние звонки. Мы сделали для вас небольшую подборку фотографий с этого знаменательного события.

