Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok_dag

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 15 (762), 29 июля 2021 г.
Издаётся с 2002 г.

Цена свободная



На волнах РДШ

Вот уже который год на базе ОЛБП и ЗП «Надежда» проходит профильная смена «Школа актива РДШ», на которую съезжаются самые крутые активисты со всех уголков Дагестана, и, хотя в прошлом году многие планы сорвались, смена-2021 всё-таки состоялась!

Стр. 13-20

Страна языков

«Разрежь арбуз — и там найдёшь лакца», — гласит шутливая пословица. Представители этого народа разбросаны по всему свету. Нет такого уголка в мире, где бы не ступала нога лакца и не слагались бы легенды об этом мудром и прекрасном народе.

Стр. 27





Фразы, которые взбесят любого

Некоторые люди умеют подобрать правильные слова, поэтому общение с ними протекает как по маслу. Они просто как будто чувствуют, что надо сказать. А есть другие — вроде и не хамят, но после разговора с ними ощущаешь, что на тебя вылили ведро грязной воды. Почему так случается?

Стр. 29

Парад на волнах Каспия

Уже второй год подряд Каспийская флотилия парадным строем кораблей украшает День ВМФ в акватории моря у Каспийска.

25 июля были представлены самые зрелищные и интересные эпизоды из манёвров, которые отрабатывались моряками в течение учебного года. Было задействовано 30 кораблей, катеров и судов. В мероприятии приняли участие более 500 военнослужащих.

Несмотря на жаркий день, зрительские трибуны были заполнены. Вдоль набережной Каспийска как на ладони просматривался весь состав группы кораблей. Названия малых артиллерийских и ракетных кораблей «Астрахань» и «Махачкала» хорошо известны за пределами Каспия — боевые единицы каждый день стоят на защите южных рубежей страны.

На празднике была задействована и боевая авиация: вертолёты Ми-8 и Ми-28 имитировали действия условного противника, привлекая внимание малого артиллерийского корабля «Астрахань». Ракеты МИГ-8 показывали пируэты в воздухе и сбрасывали салюты.

Мы вызвались волонтёрами, и наша задача состояла в обеспечении всех гостей средствами индивидуальной защиты: антисептиками, одноразовыми перчатками и масками. Определённое количество волонтёров выполняли свои обязанности у проходного поста. Полицейские так же регулировали ситуацию и просили наших гостей не толпиться и соблюдать дистанцию в 1,5 метра. К счастью, нам тоже удалось посмотреть парад. Кроме того, жители и гости города посетили выставку вооружения и военной техники КФЛ, организованную на территории городского парка им. Халилова.



В заключительной части военно-спортивного парада состоялся праздничный салют из фейерверочных установок и артиллерийских орудий холостыми боеприпасами на набережной Каспийска.

Парад и на воде, и на земле, и в воздухе — это удивительное зрелище, которое невозможно было смотреть без восторга. Всё было настолько красиво, не оторвать глаз! Я впервые ощутила мощь России.

***Айнара Мухтарова*, наш юнкор, 9 кл., гимназия № 11, г. Махачкала**

Мира тебе, мой Дагестан!

27 лет назад, 26 июля 1994 г., была принята новая Конституция Республики Дагестан, которая заложила фундамент в социально-экономическое, гражданско-правовое, культурное развитие многонационального народа.

В честь праздника в Махачкале состоялся масштабный концерт на летней площадке Даггосфилармонии. В онлайн-режиме выступили лучшие коллективы, оперные произведения звучали в исполнении солистов оркестра Даггосфилармонии. Ансамбли «Лезгинка» и «Молодость Дагестана» украсили сцену зажигательными танцами.

Через соцсети в формате видео-обращений школьники читали стихи о своём крае, а высокопоставленные лица нашей республики поздравляли жителей Дагестана с Днём Конституции.

В Карабудахкентском районе на базе репетиторского центра «Я — лидер» состоялся час информации «Конституция и мы». Воспитанникам рассказали об истории возникновения праздника, также они участвовали в викторине «Родина в сердце моём», отвечая на вопросы о родном крае, читали стихи о Дагестане. На базе ЦДО «Эрудит» провели акцию «Цвети мой край — Родина моя».



В Тарумовском районе прошла акция «В мире права и закона»: активисты рассказали о самом главном документе республики, а также раздали буклеты и листовки с символикой РД.

А в Кизляре состоялся праздничный концерт «Дагестан — мой край родной», который транслировался на You-Tube-канале. В музеях и библиотеке города также прошли выставки, посвящённые основному закону республики.

Я думаю, каждый согласится с тем, что сделать наш родной Дагестан процветающим можно только при соблюдении Конституции. Мира тебе, мой Дагестан!

***Джамиля Магомедова*, 9 кл., Карабудахкентская СОШ**

«Вербная» суббота

17 июля в малом актовом зале Национальной библиотеки им. Расула Гамзатова состоялось заседание литературного клуба «Верба». Основной темой встречи стала презентация сборника «Вербы отблеск серебристый», посвящённого двадцатилетию клуба.



В этот день здесь собрались как старейшие участники клуба, стоявшие у его основания, — Юсуп Идрисов, который в самом сборнике немного рассказал о клубе, Руслан Исаев, Мадина Хуршилова, Анисе Амирова, мой папа Абутраб Аливердиев, — так и те, кто присоединился позже, и просто друзья клуба.

Зрители были разного возраста. Я оказалась одной из самых младших (среди гостей был ещё один мой ровесник — мальчик Рамазан), а старшая по годам и «самая молодая», как её объявили, участница клуба Надежда Семёновна Передрий отметила восьмидесятилетний юбилей в прошлом году.

Выступающие рассказывали о клубе «Верба», о его, уже можно сказать, истории, читали вошедшие в сборник стихи — свои и чужие. Не все авторы сборника смогли присутствовать даже виртуально. Поэтому стихотворения Марии Осепянц (Алёшечкиной), Любови Остревной, Юлии Зачёсовой, Заиры Гаджибалаевой, Анастасии Блищавенко, Сафият Джалганской и других поэтов звучали в исполнении друзей. Стихи Елены Говерт читал её муж — тоже участник «Вербы» и сборника, интересный поэт Григорий Адаров. Все отметили как хорошее оформление издания, так и, что самое главное, его содержание.

Трое участников — основатель клуба Фазир Джаферов, Мариям Кабашилова и Джейран Багандова — выступили по удалённой связи. Они специально параллельно собрались на заседание московского отделения «Вербы».

Надо сказать, что прошлый год внёс большие коррективы в нашу жизнь. Ведущий заседание председатель клуба Александр Николаевич Карапац отметил, что часть встреч 2020 года проходила онлайн, и это даже позволило увеличить охват — смогли присоединиться гости не только из других регионов, но даже из других стран. И всё же ничто не заменит живого общения.

И в этом живом общении и сегодня участвовали иногородние гости. От избербашского литературного клуба «Свеча поэзии» выступил Иса Сулейманов, вспомнивший клуб «Вдохновение» в «довербовский» литературный период в Махачкале.

А выступление Елены Карпенко сопровождалось видеозаписью из недавней литературной поездки на другую сторону Кавказского хребта, где песню на стихи Елены исполнил автор музыки — министр культуры Карачаево-Черкесии Зураб Замирович Агирбов.

Мне особенно запомнился экс-президент Российского союза эсперантистов, известный журналист Абдурахман Гаджиевич Юнусов с его полным любви к родному краю стихотворением «Тарки-Тау», сложенным в Будапеште под впечатлением открытки из Японии с изображением Фудзиямы.

Впечатлило и выступление директора лицея для одарённых детей Бориса Абрамовича Ханукаева. Он отметил прекрасное содержание сборника и высказал пожелание, чтобы Министерство образования Республики Дагестан обратило внимание на эту книгу.

На заседании звучали и другие литературные анонсы. В частности, был представлен новый выпуск сборника «Заповедник сказок 2021», в который вошёл рассказ Александра Карапаца «Ижик».

Встреча прошла в тёплой душевной обстановке, когда гости не спешат расходиться. Выступления других участников сборника — Марияны Османовой, Заремы Гасановой, Марины Гаджиевой, Хамис Шамиловой, Ахмедхана Зирихгерана, автора живых рассказов о наших земляках-современниках, как и уже упомянутых литераторов и, конечно же, председателя клуба Александра Карапаца — также были очень интересными, как и их произведения. Остаётся только порекомендовать всем любителям литературы приобрести сборник.

***Алина Аливердиева*, 7 «а кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

От редакции: Если кто-то хочет купить книгу «Вербы отблеск серебристый», пишите в редакцию, мы поможем связаться с составителем сборника.

Аромат жизни



Ранняя весна. Уже пригревает солнышко. Куры во дворе невольно подставляют ему свои бока, так как соскучились по теплу после суровой зимы. Всё потихоньку оживает, доносятся с полей крики пахарей, слышны первые переливы перелётных птиц. Только в доме моего дедушки очень тихо. Уже три месяца бабушка не отходит от спутника своей жизни. В прошлом году они отметили юбилей — золотую свадьбу. Тяжёлой была их жизнь, но интересной. И вот уже много дней не слышит бабушка своего Исмаила.

Вернулся он в начале декабря из леса, где знал каждый кустик, каждое дерево, так как почти полвека проработал лесничим. Вдоль и поперёк излазил он горы, в своих владениях изучил и птиц, и зверей. Дед любил собирать внуков и рассказывать им разные истории. Часто он в своей котомке приносил что-нибудь вкусное: ягоды боярышника, дикие груши, сладкие коренья. Все эти лакомства мы уплетали за обе щёки. Особенно было интересно слушать рассказы деда из жизни растений.

Тот злополучный день в начале декабря я помню очень хорошо. Дед пришёл очень уставший и грустный. Ничто не могло поднять его настроение. Он тихо снял с плеча котомку, положил на пол, медленно стянул сапоги и сел на табурет, стоявший в углу комнаты, у окна. Долго смотрел в одну точку, пока его не окликнула бабушка, вернувшаяся с огорода.

— Исмаил, что случилось? — проговорила она, трогая деда за плечо. Тот только мотал головой, наконец вымолвил:

— Подснежники. Разве они зацветут?

Больше от деда ничего никто не слышал. Он лёг на кровать, а вскоре впал в кому. К нему приглашали многих врачей, приезжал даже профессор из столицы, но все разводили руками, не зная, чем помочь старику. Бабушка украдкой вытирала глаза, чтобы никто не видел её слёз. Я слышал, как она просила Всевышнего не мучить Исмаила, а забрать в иной мир. Но, видимо, ему туда было ещё рано. Прошло уже 86 дней, а дед находился между жизнью и смертью, не было ни улучшения, ни ухудшения.

Однажды проведать дедушку пришла подруга бабушки. Они вместе учились в школе. Выпив чай, бабушка Асият вдруг спросила: «А не было ли у Исмаила какого-либо желания? Ведь существует поверье, что человек не может отойти в мир иной, пока оно не осуществится». Тут бабушка Галимат вспомнила, что дед говорил о подснежниках. Несколько лет назад он привёз из соседнего района несколько подснежников и посадил на поляне в лесу. Цветы прижились, и ранней весной из-под снега появились очаровательные и нежные венчики. Дед очень любил эти необычайные растения с небольшой головкой колокольчика, невысоким стеблем и длинными узкими зелёными листьями. Он говорил, что подснежники, кажется, неслышным человеку звоном хотят разбудить спящую природу. Ведь они не боятся зимы, даже десятиградусный мороз не одолеет маленький символ весны. Цветок может заледенеть до корней, и тогда он становится очень ломким — страшно дотронуться. Однако солнышко быстро растопит ледяную корочку, и вот подснежник, как ни в чём не бывало, качает на ветру головкой.

Я невольно стал свидетелем разговора двух верных подруг. Недолго думая, торопливо собрался и тихо вышел из дома. Мы с дедушкой не раз бывали на той поляне, любовались хрупкими первенцами весны, наслаждались их тонким и лёгким ароматом. Я долго блуждал по лесу, зная, что если не вернусь вовремя, бабушка будет волноваться. Но уже несколько лет меня не было в этих местах, поэтому найти поляну оказалось не очень-то легко. Мне помог аромат подснежников, который разносился по лесу. Выйдя из-за деревьев, я был ошеломлён: вся поляна была распахана, огромные комья грязи, ещё не рассыпавшиеся, страшно смотрели на меня. Тогда я понял всё. Три месяца назад дед увидел эту картину и был сломлен до такой степени, что до сих пор не может оправиться. Он с трепетом относился к подснежникам. Но не смогли варвары уничтожить беззащитные растения. Те белым кружевным одеялом усыпали овраг рядом с поляной. Я невольно зажмурился, так как солнышко отражалось в белых лепестках и слепило глаза.

Никогда не рву я подснежники в лесу, потому что они быстро вянут. Бывает очень

▶▶

грустно смотреть на их поникшие головки. Но сейчас сделать это было необходимо. От первенца весны зависела жизнь моего любимого деда. Правда, не поднялась моя рука сорвать цветок, я аккуратно ножиком выкопал растение с луковицей, осторожно положил в лукошко и со всех ног бросился к дому. В голове вертелась только одна мысль: «Надо спасать деда».

Бабушка была удивлена моим поздним приходом, да ещё с цветком в руках. Она осторожно взяла подснежник и поднесла к лицу дедушки. Тихо проговорила:

— Исмаил, они зацвели, чувствуешь аромат?

Дед сделал глубокий вдох и медленно открыл глаза. Я стоял, разинув рот от изумления. Никак не верилось: хрупкий, нежный цветок вернул к жизни моего дедушку. Вот это чудо!

А подснежник бабушка посадила во дворе, где он растёт до сих пор, радуя всех своими умилительными цветами.

***Мадина Нурмагомедова*, 10 кл.,**
СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Монолог дерева

Конкурс «Не болей, растение»

Давайте познакомимся. Я — дуб! Да-да, вы не ослышались. Обыкновенный дуб. Вы скажете, что деревья не умеют разговаривать. И будете неправы. Ещё как умеют! Разве вы не слышали шелест листьев? Это и есть наш разговор. Так что не удивляйтесь, деревья тоже умеют разговаривать, шутить, смеяться, кричать и даже шуметь. Только нужно быть чуточку внимательными и научиться прислушиваться к тому, что мы говорим. Разговаривать умеют не только деревья, но и трава, цветы, кусты. Они все живые. Да только я отвлёкся, потому что рассказать я хотел совсем о другом.

Так получилось, что я вырос на самом краю леса — видимо, сюда ветер принёс жёлудь или его уронила пролетающая птица. Но вы не подумайте, что я жалуюсь. Вовсе нет. Здесь было много простора. Ствол мой стал широким, толстым. Ветви раскинулись на много метров. Меня было видно издалека, так как я вырос очень большим.



Рядом с лесом проходит широкая автомобильная дорога. Я вижу, как пролетают по ней машины на скорости иногда 130-150 километров в час. Часто машины останавливаются, и люди отдыхают под моей кроной. Мне очень нравится, что я кому-то нужен. Мои листья ласково шелестят над ними. А вы чувствовали удовлетворение оттого, что сделали кому-то приятное? Тогда вы меня поймёте. Многие благодарили меня за прохладу и покой в знойный день.

Но однажды ко мне подошли трое мужчин, в руках у них был сантиметр. Один из них, самый высокий, измерил ширину моего ствола и сказал другим: «Вот этот годится, он в самый раз». Я не мог понять, чего они от меня хотят, ведь я никому не мешаю, а только приношу пользу. Совсем недавно в моих ветвях синичка свила гнездо, скоро в нём появятся птенцы. Это меня так радует, я жду не дождусь этого дня.

Ой, что это, ко мне приближаются двое в комбинезонах, в руках у них бензопилы. Неужели они хотят меня распилить? Я всё понял тогда, когда острые зубья впились в мою кору. Было очень больно. Если бы я был человеком, то стиснул бы зубы, но зубов у меня не было. Потихоньку моя толстая кора стала падать на землю. И вдруг пила остановилась. Наступила тишина, и сквозь шелест листьев других деревьев я услышал:

— Остановитесь, не смейте губить дуб, он нам нужен!

Я сразу узнал этот голос, он принадлежал нашему другу — лесничему, который много раз отдыхал подо мной. Лесничий прогнал мужчин, не разрешил распилить меня. Я был ему очень благодарен, мои ветви в знак признательности закачались. Долго я приходил в себя, но смог оправиться. Лесничий подоспел вовремя. Ещё бы полчаса, и меня бы не существовало. Вот так я остался жить, правда, с одной стороны мой ствол не такой ровный, как с другой. Но главное — я жив. И опять подо мной отдыхают люди, а недавно приходили женщины из соседнего села, собрали два мешка желудей, чтобы покормить свиней.

Вот такой я, дуб. Так что не губите меня, ведь мне всего двадцать пять лет, я могу ещё долго приносить пользу.

***Вагиф Марданов*, 6 кл., СОШ № 2,**
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Елена Карпенко родилась в Махачкале в 1960 г. Автор стихов, песен, фантастических рассказов, участник интернет-сообщества «Заповедник сказок». Лауреат финала Северо-Кавказского литературного проекта «Пиши не в стол» (Домбай, 2020 г.). Стихи опубликованы в итоговом сборнике проекта «Пиши не в стол» в 2020 г., в сборнике «Вербы отблеск серебристый» к 20-летию клуба «Верба» (2021 г.).

Елена Карпенко

Тюлик, Рыбетта и сказки тётушки Камбалы

(Сказка, в сокращении)



Был тёплый солнечный день. Маленький тюлень резвился в волнах. К нему подплыла рыбка с лёгким золотистым блеском.

— Привет. Меня зовут Рыбетта. А ты не слишком ли близко подобрался к берегу? Там очень опасно. Мы с подругами приглашаем тебя поиграть с нами.

Невдалеке плавали такие же маленькие разноцветные рыбки, по очереди выпрыгивая из воды.

— Я Тюлик. Спасибо за приглашение, но вы слишком маленькие. Мне с вами неинтересно. А вон там на берегу такие симпатичные существа, и они гораздо больше вас. Я поплыву к ним и буду играть с ними, а не с вами.

И Тюлик направился к берегу.

— Что ты делаешь? Остановись, несмышлёныш! Это же люди! Они непредсказуемы!

Но Тюлик уже был далеко.

Вскоре рыбки увидели, как дети накинулись на Тюлика с палками, а взрослый мужчина кричал: «Бейте ещё!» Рыбки во главе с Рыбеттой метались к берегу и обратно, не зная, как помочь тюленёнку.

Окровавленный Тюлик едва мог двигаться. Тело не слушалось. Обессиленный, он отдался волне, которая потянула его вдаль. Тюлик попытался плыть, но ласты были повреждены. Вдруг он почувствовал, что на чём-то лежит. Посмотрев вниз, он увидел «коврик» из маленьких переливающихся рыбок, с которыми недавно отказался играть. Тюлик расслабился и больше ничего не помнил. Рыбки опустили его на дно, на мягкие водоросли.

— Где я? — очнувшись, произнёс Тюлик.

— Мы принесли тебя к тётушке Камбале. Она всех сказками лечит. И её мама лечила сказками, и бабушка, и прабабушка.

— И помогает?

— Ещё как!

Кажущаяся неуклюжей Камбала плавно подплыла к Тюлику.

— Ой-ёй-ёй, — произнесла она, — это какая же рыба тебя так?

— Это не рыба, это те, что на берегу, они казались такими милыми. Я подплыл, а они меня палками бить стали...

— Это те, которые на суше живут, двуногие, без жабр и плавников?

— Да. Правда, у них есть ласты, только они их надевают, когда в воду заходят. Тётушка Камбала, я никого не трогал, я только хотел познакомиться...

— Я верю тебе, — ответила тётушка Камбала. — Люди — самые страшные и самые непонятные существа на планете. Они сами не знают, что делают и для чего живут, уничтожают зелёные насаждения, которыми дышат и которые их кормят. Но есть у меня и о людях сказочка.

И тётушка Камбала рассказала «Сказку о рыбаке и рыбке» — о бедном старике и сварливой старухе, которая сама не знала, чего хотела, и которая, чем больше получала, тем больше требовала. Как только тётушка Камбала закончила повествование, Тюлик ощутил облегчение, ранки стали меньше, а некоторые зарубцевались полностью.

— А не о нашей ли это золотистой Рыбетте сказка? — спросил Тюлик.

— Молода Рыбетта для этой сказки, но вполне возможно, что это была её прабабушка.

— Значит, и я могу исполнять желания? И всё, что задумаю, исполнится? — спросила Рыбетта.

— Нет, всё не так просто. Ты сможешь исполнять желания, но не свои, а только если попросят и только самые заветные.

— А можно я загадаю? — В глазах Тюлика появились слезинки. — Хочу, чтобы люди стали добрыми...

Воцарилась тишина, и все посмотрели на Рыбетту.

— Да будет так, — произнесла она. — Тётушка Камбала, как думаете, исполнилось желание? Ведь я ещё не совсем золотая и желания выполнять только учусь, но если там на берегу хоть кто-то станет добрее, я буду счастлива.

— Возможно, не сразу всё получится. Но ты тренируйся, совершенствуйся. Всему учиться нужно.

— Тётушка Камбала, расскажите ещё сказок, — попросил Тюлик.

Камбала выполнила его просьбу. Время шло, Тюлик слушал сказки, и ему становилось всё легче и легче. Но он не мог находиться под водой столько, сколько рыбы. И когда он ощутил, что пора глотнуть воздуху, то почувствовал себя совершенно здоровым и полным сил. На его тельце не осталось и царапинки.

— Никогда бы не подумал, что сказки обладают такими целебными свойствами.

Поблагодарив Камбалу, Рыбетту и всех рыбёшек, Тюлик всплыл на поверхность моря. Но теперь на берег, где всё ещё стояли двуногие существа, он смотрел лишь издали.

Разрушая стереотипы

Саида Беделова — выпускница СОШ № 19 г. Дербента, набравшая 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку и 99 баллов по химии. Краткую информацию о ней мы публиковали в прошлом номере, а сейчас давайте познакомимся поближе с этой талантливой девушкой.

— Саида, ЕГЭ для тебя был стрессом или праздником, после которого открывается дорога во взрослую интересную жизнь?

— ЕГЭ изначально никогда не являлся для меня стрессом, я занималась в течение всего года. Единственное, что заставляло переживать, это временами пропадавшая вера в себя, но поддержка со стороны близких не давала опускать руки.

После экзаменов я на 100% убедилась, что ЕГЭ не так страшен, как говорят все вокруг. Волнение было только перед первым экзаменом, и не потому, что это химия (химия мне всегда давалась намного легче биологии), скорее причина была в неизвестности завтрашнего дня и в установившемся в нашем обществе стереотипе о небывалой сложности сдачи ЕГЭ.

— Мы знаем, что ты победитель и призёр многих олимпиад. Расскажи каких, сколько побед у тебя на счету?

— За период своей школьной жизни я принимала участие в олимпиадах по всем, каким только можно было, предметам и по многим из них занимала призовые места на муниципальном уровне. На региональный этап ВсОШ выходила по следующим дисциплинам: русский язык, литература, математика, химия, обществознание, география, английский язык. Из них в 9 классе стала призёром по русскому языку, а также дважды, в 9 и 10 классе, становилась призёром по географии, за что я искренне благодарна своим учителям Секинат Фатуллаевне и Асият Загидиновне.

Отдельное место в моей жизни занимала математика. Интерес к ней ещё с самого начала привил наш любимый учитель Магомед Сейдулахович. С 5 класса мы принимали участие в республиканских олимпиадах «Пифагор», «Шаг в науку», олимпиаде имени П. Л. Чебышева и многих других и каждый год регулярно приносили призовые места. Математика учит думать, размышлять, находить наиболее рациональное и правильное решение, такие навыки помогали добиваться успехов по любым предметам, они же наряду с другими факторами помогли получить высокий балл по химии.

— А теперь расскажи о телеигре «Умники и умницы». Как решила принять в ней участие? Какой опыт вынесла?

— Предложение принять участие поступило со стороны школы, и я, не задумываясь, согласилась, дабы попробовать новый формат олимпиады. Игра учит быстро прорабатывать вопросы в голове и моментально формулировать на них ответы, а также тренирует внимание и заставляет запоминать большие объёмы информации.

— Тебя описывают как всесторонне развитую личность. Чем ты ещё помимо учёбы увлекаешься?

— На самом деле интересно всё. В 8 классе занималась национальными танцами, а также всегда очень нравилось читать художественную литературу. Никогда не ограничивалась изучением английского языка только в школе, вообще изучение иностранных языков можно назвать моим хобби, получаю огромное удовольствие от просмотра фильмов или видео в оригинале.

— С каким девизом ты идёшь по жизни?

— Секинат Фатуллаевна, наш классный руководитель, часто приводила латинскую пословицу «Per aspera ad astra», что в переводе означает «Через тернии к звёздам». Действительно, ни одна победа не достаётся лёгким путём, поэтому нужно верить, что преодоление жизненных трудностей всегда влечёт за собой какое-либо вознаграждение.

— Почему решила своё будущее посвятить медицине?

— Меня всегда интересовала эта область знаний. Я любила смотреть медицинские сериалы, их захватывающие сюжеты, редкие случаи с пациентами; невероятная стойкость и находчивость врачей вдохновляли ещё больше узнавать об этой профессии. В период пандемии медицина Дагестана показала, на каком уровне она находится. После этого, почувствовав, какую пользу я могу принести своему народу и родному городу, я уже твёрдо приняла решение стать врачом. Вузом моей мечты является Сеченовский университет, я уже подала туда документы и с нетерпением жду появление своей фамилии в приказах о зачислении.



— Твои пожелания сверстникам, молодёжи республики...

— Верьте в себя, не опускайте руки перед препятствиями, прилагайте все усилия для достижения цели и в то же время не забывайте об отдыхе, правильном распорядке дня и питании. Удачи вам в любых начинаниях!

Беседовал
***Рамидин Эмирбеков*, 7 кл.,**
Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева,
Магарамкентский р-н

Эльмира Кожаева: «Не дай себя обмануть!»

Жизнь у каждого человека проходит по-своему. И каждый из нас должен оставить благодатный след на этой земле.

Я хочу рассказать о своей тёте Эльмире Кожаевой. Её имя известно не только в нашем Ногайском районе, но и далеко за пределами республики. О женщине-матери можно многое рассказать, но, говоря об общественном деятеле, необходимо упомянуть конкретные поступки. Эта хрупкая женщина проделала большой путь в искусстве, поэзии, журналистике и политике. Сегодня она главный редактор республиканской газеты «Голос степи» на ногайском языке, поэтесса.

За свою жизнь Эльмира Юнусовна повидала немало людского горя. Кто, как не она, свидетель боевых действий, может дать наставления подрастающему поколению?

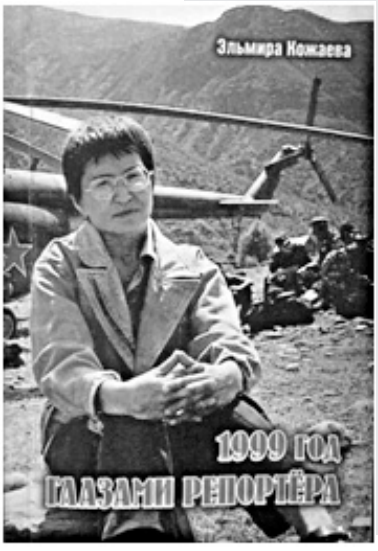


Ужасы горячих точек

Моя тётя Эльмира не понаслышке узнала все ужасы войны. Она одна из первых вела репортажи о боевых действиях из горячих точек во время вторжения в Дагестан международных террористов в 1999 году. Вспоминая те страшные события, она сейчас удивляется, как тогда удавалось работать в такой напряжённой обстановке. Тётя настоящий репортёр: писала о том, что видела, некогда было предаваться страху, так как картина вокруг менялась молниеносно. Много случаев, произошедших во время боёв 1999 года, осталось болью в душе тёти Эльмиры и вечной памятью в фотографиях, выставку которых она показала на своём юбилее. «Самое главное в журналистике — быть человеком и находиться рядом с народом. Журналист должен мгновенно реагировать на происходящие вокруг него события», — так считает Эльмира Кожаева.

К 20-летию разгрома международных террористов на территории нашего края в издательском доме «Дагестан» вышла книга Эльмиры Кожаевой «1999 год глазами репортёра», рассказывающая о вторжении в республику боевиков Шамиля Басаева и Хаттаба. За освещение боевых действий 1999 года в Ботлихском, Цумадинском и Новолакском районах Эльмира Кожаева была награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Эльмира Кожаева — патриот своего народа, своей республики. Её отличает умение собирать вокруг себя одарённых людей. Бесконечно преданное служение прекрасному, поиск чистого и искреннего в сердцах людей и беспрерывное каждодневное самопожертвование ради того, чтобы сделать мир лучше, — это и есть моя тётя и цель её деятельности. Её строки заставляют думать. Талант Эльмиры Юнусовны не имеет границ, недавно по её сценарию был снят фильм «Кадрия» об известной поэтессе Кадрие Темирбулатовой.



Любовь к литературе и искусству

Эльмира Кожаева родилась в с. Кумли Ногайского района. Среди четверых детей она была самой младшей. За озорной и строптивый характер отец любил её больше других. Эльмира Юнусовна вспоминает: «Из-за занятости матери (она работала в сельской администрации) моим воспитанием занимался отец, который привил мне любовь к литературе и искусству. Мне едва исполнилось пять лет, как он принялся обучать меня алфавиту и чтению. И благодаря этому я пошла в первый класс, умея читать. После окончания школы я поступила в Махачкалинское училище культуры, на хореографическое отделение. Затем вернулась в родной район и стала работать методистом в Доме культуры с. Кумли, участвовала в первом составе фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай». Затем я уехала в Узбекистан и поступила в Ташкентский институт искусств… Сочиняла стихи и писала заметки. Помню, первый мой серьёзный материал был опубликован в «Дагестанской правде» в 1992

▶▶



За серию публикаций о военных событиях 1999 года Эльмире Кожаевой одной из первых вручили высшую награду Союза журналистов Дагестана «Золотой орел — 2001»

году. Посвящён он был археологам из музея Востока города Москвы, которые проводили раскопки недалеко от села Терекли-Мектеб. Я наблюдала за этим процессом, а потом взяла интервью у руководителя археологической группы. В то время я уже жила в Махачкале, работала в Доме народного творчества. Здесь мне доверили организацию культурно-массовых мероприятий, я даже провела в 1996 году первый в Махачкале рок-фестиваль. Об этом событии я написала статью в газету «Молодёжь Дагестана». Главный редактор газеты Гаджи¬ Абашилов предложил мне продолжить публиковаться в «Молодёжке», так я стала журналистом».

Далёкая Сирия оказалась рядом

На сегодняшний день последним творческим проектом Эльмиры Кожаевой стал документальный фильм антитеррористического характера «Обманутые», который в YouTube набрал более 15 000 просмотров; его показывали в школах, в вузах города Махачкалы. Картина была снята в 2019 году по заказу Министерства информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан и АТК при МР «Ногайский район». В декабре 2020 года вышла в свет вторая часть фильма под названием «Обманутые-2» по Государственной программе РД «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в РД» (с изменениями на 25 июля 2019 г.) с эфирным временем 65 минут.

Фильм «Обманутые-2» рассказывает о том, как подвергли вербовке ногайскую молодёжь в городах Сибири и как ребята оказались в Сирии. Более 30 семей с детьми, которые являлись жителями Ногайского района Дагестана, выехали воевать в Сирию. Некоторые из них погибли. В данное время женщины с детьми находятся в лагере «Аль-Холь», а также в тюрьмах Ирака и Турции. Фильм содержит сцены возвращения 26 детей из Сирии в Россию с помощью Анны Кузнецовой, репортаж о миграционной тюрьме в городе Газиантеп, что находится на границе между Сирией и Турцией (территория Турецкой Республики), репортаж из города Новый Уренгой, откуда выехали граждане России с семьями в Сирию.

Закадровый текст читает сама Эльмира Кожаева. С болью звучат её обращения: «Тысячи судеб разрушил ИГИЛ… Поиск новых сторонников в основном ведётся с помощью социальных сетей, и целью уже являются подростки и молодые люди 15-30 лет. Надеемся, что именно через соцсети, путём демонстрации этих кадров, мы сможем противостоять вербовке».

В фильме показано плачевное и драматичное состояние тех, кто уехал в Сирию и Ирак. О трагической ситуации говорят в своих интервью родители уехавших, сами уехавшие (ныне находящиеся в тюрьмах России и Турции), учёные из г. Астрахань, имамы, вдовы и жёны членов ИГИЛ, их дети предупреждают о вреде и большой опасности организации ИГИЛ. Предостерегают нынешнюю молодёжь от опрометчивого шага, просят слушаться своих родителей, учителей, лидеров религиозных объединений.



На данный момент только в Египте учатся в религиозных учреждениях 8 ногайцев, в Турции — 17.

«В любой ситуации надо просто оставаться человеком, — говорит Эльмира Кожаева, — проявлять положительные качества, которые были заложены с детства либо в советской школе, которая, кстати, нас хорошо воспитывала. Мне удавалось их проявлять и в процессе работы депутатом Народного Собрания (2003-2007 гг.), когда я, возглавляя Комитет по социальной политике, трудилась на благо Дагестана и ногайского народа».

***Амина Курганова*, 8 «г» кл.,**
Терекли-Мектебская СОШ
им. А. Х. Джанибекова,
Ногайский р-н

В памяти ленинкентцев

Работая в архиве г. Подольска, ТОКСовцы нашей гимназии сумели собрать сведения об участниках Великой Отечественной войны из посёлка Ленинкент. Всего из Ленинкента на фронт ушли 156 человек; 44 из них, согласно Книге памяти, погибли на полях сражений.

«Вспомним всех поимённо, горем вспомним своим. Это нужно не мёртвым. Это нужно живым!»

Магомед Казаматов (1904-1947)



Магомеду Казаматову Ленинкент обязан многим. В самые трудные времена он работал председателем поселкового колхоза имени Ленина. Сельчане вспоминают: «Магомед был хорошим и умным руководителем, и человеком он был настоящим». Особо нам, учащимся, запомнился рассказ его дочери, ветерана педагогического труда Белы Магомедовны Казаматовой: «Боевой путь Магомеда Казаматова начался с первых дней войны. Формировалась его часть под Воронежем. Там же он и принял первый бой. В том же 1941 году участвовал в обороне Тулы. Больше всего отец вспоминал бои за Сталинград. Он от начала до конца участвовал в Сталинградской битве».

«Это был сущий ад, Волга кипела, не видно было солнца», — с ужасом рассказывал дедушка Магомед старшему поколению ленинкентских ТОКСовцев. 64-я армия, в которой был и Магомед Казаматов, сражалась под командованием генерала Шумилова. Командиром роты был Паромонов. В марте 1943 года под Ржевом Магомед был тяжело ранен. В каких только госпиталях не лечился и в последний момент был признан не годным к строевой. Домой вернулся в 1943 году, осенью. В 1947 году Казаматов умер от ран, полученных на войне. Награждён медалями «За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги», получил благодарность от командующего 64-й армией.

Осав Османов (1905-1978)

Осав Османов попал на фронт в 1941 году. Прошёл курс молодого бойца. Участвовал в битве под Москвой. После его перевели на Волховский фронт. Участвовал в прорыве блокады Ленинграда в составе 54-й армии. В 1944 году освобождал города Чудово, Оредеж, Луга и вышел на Прибалтику. В 1945 году в составе Первого Прибалтийского фронта сражался за освобождение прибалтийских республик. Был ранен под городом Шяуляй в ноябре 1944 года.

Османов 4 месяца лечился в госпитале. Войну закончил в местечке Виттенберг в Германии, где и был ранен второй раз в мае 1945 года. Домой вернулся в 1946 году. Наследников нет, семья была бездетная. Замечательный след оставил Осав после себя на малой родине, в Ленинкенте. Часто вспоминают родные: «Человек он был очень добрый, отзывчивый и всегда готовый прийти на помощь. Обязательно узнавал о нуждающихся семьях и доставал для них необходимое». Награждён медалью «За оборону Ленинграда», «За боевые заслуги», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



Мугутдин Казиев (1912-1981)

«В жизни встречаются люди, которых увидишь только раз, а запомнишь на всю жизнь. Таков был Мугутдин Казиев. Хотя он прошёл всю войну вдоль и поперёк, в его глазах всегда светился какой-то живой огонёк, который он умел передавать собеседнику», — вспоминают его дети, родные, ленинкентцы. Казиев попал на фронт в августе 1941 года, прошёл путь от Северного Кавказа до Восточной Пруссии. Участвовал в боях за Северный Кавказ, освобождал Украину. Особенно запомнилась ему Корсунь-Шевченская операция в начале 1944 года.



«Наш 152-й полк в составе Второго Украинского фронта принимал участие в разгроме окружённой группировки в городе Лысянка, — рассказывал Мугутдин. — Вся земля горела кругом, десятки тысяч трупов, битой техники, словами не передашь. Там я и получил первое ранение». Лечился Мугутдин в госпитале под Минском более шести месяцев и вновь возвратился в строй. Уже в составе Первого Белорусского фронта освобождал Варшаву и вступил в Восточную Пруссию. Второй раз был ранен в Мариенбурге, на этот раз остался без пальцев левой руки, осколком была поражена челюсть. Вернулся в 1945 году инвалидом. Награждён орденом Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Кавказа», «За оборону Киева», «За отвагу», «За боевые заслуги», «20 лет Победы над Германией», «30 лет Победы над Германией».

Далгат Махтиев (1922-1980)

Воспоминание сына Пайзутдина: «На фронт ушёл добровольцем. Воевал на Северном флоте в подводных войсках, место дислокации — Мурманск. Его любимой подводной лодкой была М-111, командир капитан-лейтенант Мамошин. Задача — охрана береговой линии, конвой грузовых транспортных кораблей (союзников) в наши морские порты. Союзники отвечали за охрану груза до определённого места, а за доставку до места назначения, после принятия груза, отвечал наш флот.

«В открытый бой вступать нам запрещалось, — говорил Далгат Махтиев, — но всё-таки приходилось сражаться чуть ли не каждый день». Десятки судов с необходимым как воздух грузом были доставлены в наши порты с участием нашего земляка. Родина высоко оценила подвиг Далгата Махтиева, наградив его медалями Ушакова, Нахимова, именным кортиком, биноклем, пистолетом, саблей, а также всеми медалями послевоенных лет.

Аблам Абдулаев (1912-1995)



Ветеран часто бывал в гостях у гимназии и рассказывал нашим учителям: «Мне в какой-то степени посчастливилось больше увидеть войну с иной стороны и другими глазами, так как неоднократно приходилось повторять один и тот же путь как журналист: иду на задание написать статью по форсированию Днепра. Команда журналистов первой прибыла на место. Жаль, что тогда не было видеокамеры. Картина открывалась неописуемая, надо было видеть, словами не передашь. Река текла от востока к западу, изменив природе. Панорама захватывающая — воды не видно от переправляющихся людей, лодок, плотов».

...В составе Первого Украинского фронта лейтенант Аблам Абдулаев освобождал Украину, Польшу, Австрию и дошёл до Берлина. Дважды был ранен. «Последнюю точку, — говорил он на встрече со школой № 35, — я поставил в Берлине в день капитуляции Германии. Потом меня вызвали в штаб и отправили на родину, писать о восстанавливающейся стране. Если быть точным, последнюю точку я поставил уже дома, написав статью “Всем смертям назло”».

Зайналхан Шахманов (1921-1979)



До войны Зайналхан Шахманов трудился шофёром в родном колхозе и на фронте воевал с фашизмом как шофёр-профессионал. Исколесил на своей «полуторке» всю европейскую часть Советского Союза и пол-Европы до самого Берлина. На спидометре его автомобиля тысячи пройденных дорог в километрах — от Москвы, Ленинграда до Берлина и Праги; грузы военные, грузы продовольствия, доставленные через «Дорогу жизни» в Ленинград, исчисляются сотнями тонн. По наградам, благодарностям, почётным грамотам этот человек — легенда.

Зайналхан дважды был ранен под Ленинградом и на подходах к Берлину, и оба раза возвращался и садился за руль своего автомобиля. Сержант Шахманов своими глазами видел ужасы войны и не любил вспоминать о ней. Но за него говорила его фронтовая жизнь, его награды за долгие годы войны: орден Отечественной войны III степени, два ордена Красной Звезды, орден Славы III степени, медали «За отвагу», «За Победу над Германией», «За оборону Ленинграда» и многие другие.

Мурзахан Алиев (1905-1982)

Боевой путь Мурзахана Алиева начался в июле 1941 года. «Тяжело было первые месяцы, первый год, — говорил Мурзахан, — об этом времени не хочется даже вспоминать. В жизни я видел всё: и хорошее, и плохое, и радость, и горе, но нет в мире ничего страшнее войны». Освобождая родину, Мурзахан подошёл к границам Польши в составе Второго Белорусского фронта, 65-й армии, 547-го полка под командованием полковника Ястребова. Мурзахан Алиев сражался в городах Анклам, Барт, Лихен, Фридланд.

«Особенно кровопролитные бои шли за портовые города Гдыня, Данциг в Восточной Померании в 1945 году, — рассказывал он учителям и учащимся ленинкентской школы. — Все города были укреплены бетоном и металлом, каждый метр приходилось отвоёвывать с великим трудом». Победа застала Алиева в Восточной Померании. За подвиг в годы войны он награждён орденами Красной Звезды, Славы III степени. Имел семь благодарностей, в том числе пять от Верховного главнокомандования. О нём часто при встречах с подрастающим поколением рассказывает его дочь, заслуженная учительница Республики Дагестан Зайнаб Мурзахановна Алиева.

Мы, ТОКСовцы гимназии № 35, многого добились в деле увековечения памяти ленинкентцев, сражавшихся на полях ВОВ: их именами названы 42 улицы новых микрорайонов нашего посёлка, также в этом году открыли мемориальный комплекс ленинкентцам — участникам войны. Поиск продолжается!

***Айшат Шамсутдинова*, 7 «г» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент**

Увидеть, узнать, помнить...

Во время последних зимних каникул мне довелось посетить Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Монумент героическим защитникам Ленинграда.



22 июня 1941 года без объявления войны фашисты напали на нашу Родину. Отважно сражались наши войска. В сентябре врагу удалось окружить Ленинград, но взять его фашисты не смогли. Город постоянно бомбили, не хватало топлива и продовольствия, люди умирали от холода и голода. Ладожское озеро стало единственной дорогой, по которой можно было добраться до Ленинграда, она вошла в историю как «Дорога жизни». Фашистские войска обстреливали эту дорогу, но им не удавалось остановить следование транспорта. 872 дня длилась осада Ленинграда фашистскими войсками. Почти два с половиной года фашисты осаждали город, но так и не смогли сломить волю защитников Ленинграда. 18 января 1944 года советские войска совершили прорыв блокады, а 27 января осада была снята.

Всё это и многое другое мы узнали на экскурсии. Экспозиция расположена в подземном Памятном зале. Обилие природного камня в отделке, символические детали внутреннего убранства, строгие интерьерные формы придают залу особую торжественность. Вдоль стен виден бронзовый фриз с непрерывным рядом светильников, выполненных из гильз 76-миллиметровых снарядов. По периметру всех подземных помещений установлено 900 светильников — по числу блокадных дней. На стенах надписи: в вестибюлях — названия предприятий города и области, работавших для фронта, в зале — названия населённых пунктов Ленинградской области, где проходили ожесточённые бои.



В зале слышны радиопозывные Москвы, сменяющиеся стуком метронома, — это звуковые документы эпохи. 12 документально-художественных композиций посвящены истории обороны и блокады Ленинграда. Все экспонаты тематически сгруппированы и размещены у мозаичных панно «Блокада», «1941» и «Победа». Их авторы — С. Н. Репин, И. Г. Уралов, Н. П. Фомин.

В центре зала — рельефная карта-схема «Героическая битва за Ленинград», электронная и звуковая системы которой делают зримыми рубежи обороны города, этапы прорыва и снятия блокады.

На мраморной мемориальной доске высечены золотом около 700 имён Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, кавалеров ордена Славы трёх степеней, удостоенных этих наград за оборону Ленинграда.

В нишах у доски Героев размещены страницы бронзовой «Книги Памяти», которая содержит полный перечень воинских формирований, защищавших Ленинград.

На гранитных постаментах у северной стены расположены страницы уникальной «Летописи героических дней блокады Ленинграда», рассказывающие о каждом из 900 блокадных дней. На двух видеоэкранах возникают силуэты блокадного города: 10-минутный документальный фильм «Воспоминание о блокаде», сопровождаемый фрагментами Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича, позволяет острее почувствовать трагедию Ленинграда и величие подвига его защитников.

Сюда приходят участники событий, чтобы побыть наедине со своими воспоминаниями. Здесь проводятся торжественные мероприятия и ритуалы.

История блокадного Ленинграда поразила меня. Мне было очень жаль тех, кто жил в осаждённом Ленинграде и защищал его.

Мадинат Магомедгаджиева,
9 «4» кл., СОШ № 7, г. Кизилюрт

На волнах РДШ

Газета Российского движения школьников Дагестана



В этом году смена собрала 200 активистов и лидеров РДШ и проходила с 3 по 23 июля. Тематикой занятий смены стало медиаобразование. Живописная природа, треск стрекоз, чистый воздух и просто уникальные ребята-соотрядники — всё, о чём только можно мечтать… Но самое главное, это, конечно же, лагерная программа, которая была насыщена различными мероприятиями: увлекательными квестами и викторинами, спортивными играми и тихими романтическими вечерами. Вспомним, как это было…

Кампус молодёжных инноваций

Вы находчивы и изобретательны? Вас привлекает работа с компьютерами? Чувствуете тягу к знаниям в сфере IT-технологий? Тогда это замечательная возможность пополнить свой багаж знаний, прокачать умения и навыки, ведь двери Кампуса всегда открыты. Изюминкой смены-2021 является именно Кампус! Почему? Дело в том, что смена активистов РДШ и смена Кампуса всегда проходили самостоятельно, а в этом году два мощных механизма объединились в одну огромную машину. Ребята обучались программированию и написанию проектов, которые должны были защитить в конце смены. Защитить проект — это значит полностью владеть материалом по выбранной теме, уметь красиво его преподнести и, конечно, в полной мере ответить на вопросы жюри. Победители получили памятные призы в виде брендированных кепок, футболок и сумок.



Тренинги никто не отменял



Традиционно в лидерской смене РДШ активисты проходят серию тренингов по таким важным темам, как командообразование, социальное проектирование, коллективно-творческое дело, добровольчество и т. д. Ребята учатся слышать и слушать друг друга, прокачивают свои коммуникативные навыки, работают в команде. Тренинги проводились в неформальной обстановке в беседках на свежем воздухе. Скучать не приходилось, ведь помимо теории тренеры организовывали различные подвижные и познавательные игры. Отдельным блоком проходили занятия по журналистике для 1 отряда (в котором находился и я). Спойлер: самые лучшие материалы ребят вы увидите на последующих страницах нашей «Газеты в газете». Ну а мы с Алиной Магомедовой как юнкоры-старички газеты «Орлёнок-Дагестан» часто получали журналистские задания и даже несколько раз сами проводили тренинги по журналистике для других отрядов. Это стало для нас большим и увлекательным опытом.

Думаю, что полученные на тренингах знания обязательно пригодятся ребятам в будущем.

Раджаб Хасбулатов

Президентская гонка



У каждой профильной смены есть свой президент. Да, вы не ослышались! Думаю, президент-шоу — самое яркое и запоминающееся событие начала смены. Изначально кандидаты выбирались в отрядах, любой мог попробовать презентовать себя, рассказать о своих увлечениях и о том, почему именно он достоин быть представленным от отряда. Ну а дальше разворачивалось всё самое интересное! После того как кандидаты были определены, а их было всего восемь, началась предвыборная агитация, которая включала в себя создание ролика, плаката и листовок.

На протяжении дня ребята ходили по лагерю, держа в руках плакаты и выкрикивая лозунги в поддержку кандидата от своего отряда. Далее руководство должно было оценить ролик и плакат и отобрать финалистов. В финал вышли четыре отряда: первый, второй, третий и шестой. Заключительный этап гонки представлял собой обращение кандидата к избирателям, в котором он излагал свою программу и отвечал на вопросы, ну и непосредственно голосование.



Тот день запомнится мне надолго: на трибунах зашкаливало напряжение, каждый отряд душой болел за своего кандидата и был уверен, что именно он станет победителем. И в тот вечер им стал кандидат от 1 отряда… барабанная дробь… Раджаб Хасбулатов, да-да, как бы нескромно это ни звучало, это я!) Описывая свою победу, я не могу не выразить огромную признательность моему любимому 1 отряду и вожатым Карине и Саиду за их поддержку и переживания! Спасибо вам, вы — лучшие!

«И на груди яркий галстук расцвёл...»

7 июля 200 активистов собрались на танцплощадке, чтобы войти в историю масштабного открытия профильной смены юных лидеров «Школа актива РДШ — 2021».

По традиции, со словами приветствия выступили региональный координатор РДШ Людмила Владимировна Саидова, руководитель образовательной смены Екатерина Викторовна Байгушева, директор ОЛБП и ЗП «Надежда» Курбан Магомедгабибович Рамазанов, комиссар регионального отделения РСО, заместитель директора лагеря Зульхиджа Казбековна Гаджиева.



Мне как президенту лагеря представилась возможность торжественно открыть смену поднятием флагов РФ, РДШ и Кампуса.

Ни одно мероприятие не обходится без участия любимых вожатых! Студенческий педагогический отряд «Надежда» подготовил для ребят огненное выступление.

Безусловно, активисты РДШ все до одного по-своему талантливы, но не всегда есть возможность заявить о себе, показать, на что ты способен. Хочется отметить, что именно в лагере создаются все условия, чтобы школьник нашёл себя, продемонстрировал свои сильные стороны и развивался в нужном направлении.

Ежегодно в рамках открытия профильной смены ряды РДШ пополняются новыми активистами, и этот год не стал исключением. Ребята получили в подарок не только заветные галстуки организации, но и крутые футболки с кепками.

Линейка открытия завершилась всеми любимым флешмобом РДШ.

Страницу подготовил *Раджаб Хасбулатов*

«Маяк в моей жизни...»

Лагерь «Надежда» на протяжении всей смены дарил ребятам яркие эмоции, море новых впечатлений, практики и полезной информации. Каждый смог обрести верных друзей и тёплые воспоминания. Чтобы смена прошла на все сто, старались представители руководства, с одним из которых мне удалось побеседовать и разузнать чуть больше о полюбившемся лагере.

Зульхиджа Казбековна Гаджиева — неординарная личность, с именем которой у всех ассоциируются РСО (Российские студенческие отряды), РДШ и лагерь «Надежда». Сегодня она нашла немного времени в своём плотном графике, чтобы поведать мне о своей увлекательной и нелёгкой работе.

— Добрый день, Зульхиджа Казбековна! Расскажите, с чего начался Ваш путь в лагерь?

— Здравствуй. Изначально вожатой работала моя старшая сестра. Я наблюдала за её деятельностью и поняла, насколько удивительна работа вожатого. Заинтересовалась и решила попробовать себя в этой роли. Понравилось? Не то слово. Затянуло на долгие (и счастливые) годы!

— Помните ли Вы свою первую смену? Какой она была для Вас?

— Я никогда не забуду свою первую смену. Она по сей день служит в моей жизни маяком, путеводителем. Я помню свои первые достижения, успехи и ошибки, над которыми я работаю и сейчас, спустя столько лет.

— Вы состоите в орггруппе профильной смены. Что можете сказать о своём руководстве?

— Руководство лагеря — это замечательные люди, глядя на которых понимаешь, что всё не зря. Эти звёздочки трудятся каждый день для улучшения лагеря: мы сообща придумываем что-то новое, интересное для того, чтобы с каждым годом смены были намного круче и увлекательнее.

— Что самое сложное в работе заместителя директора?

— Наверное, не потерять в себе творческую личность.

— Хотелось ли Вам когда-нибудь сменить сферу деятельности?

— Поменять на время — да. Хотелось развеяться. Но бросить свою работу желания никогда не было.

— В этой смене основной состав вожатых — вчерашние отрядные. Что нужно сделать, чтобы попасть в ваши ряды?

— Мы очень рады, когда видим, как отрядные ребята пополняют ряды вожатых. Обычно отрядные, которых мы принимаем на работу вожатыми, — активные, ответственные, компанейские и исполнительные ребята, что всегда готовы помочь близким. Конечно, изначально нужно набраться практики, пройдя вожатские курсы.



— Какими ещё качествами, по-Вашему, должен обладать примерный вожатый?

— Он должен быть светлым лидером с правильными жизненными принципами, он должен понимать, насколько важны семья и общество.

— Ваше мнение насчёт гражданской позиции молодёжи?

— Меня окружает молодёжь, которой я восхищаюсь. Смотря на ребят, я понимаю, что они вырастут примерными гражданами. Я рада, что нынешняя молодёжь активно участвует в жизни республики, страны.

— Что Вы посоветуете читателям нашей газеты?

— Скажу, что читатели газеты «Орлёнок-Дагестан» большие молодцы. Я часто читаю эту газету, несмотря на то, что не очень люблю читать. Просматриваю статьи, ищу знакомые имена, наблюдаю за развитием ребят и их манерой письма. Хочу пожелать им вдохновения и дальнейших успехов.

— Огромное спасибо за интервью, мне было очень приятно пообщаться с Вами.

— И тебе спасибо.

Беседовала *Алина Магомедова*, наш юнкор

Лето с «Надеждой» и любовью...














РОССИЙСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ
РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН









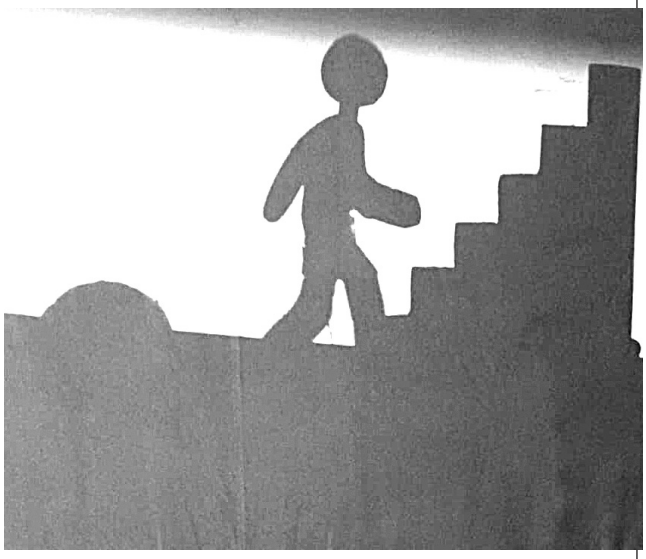
В объятиях света и тьмы...

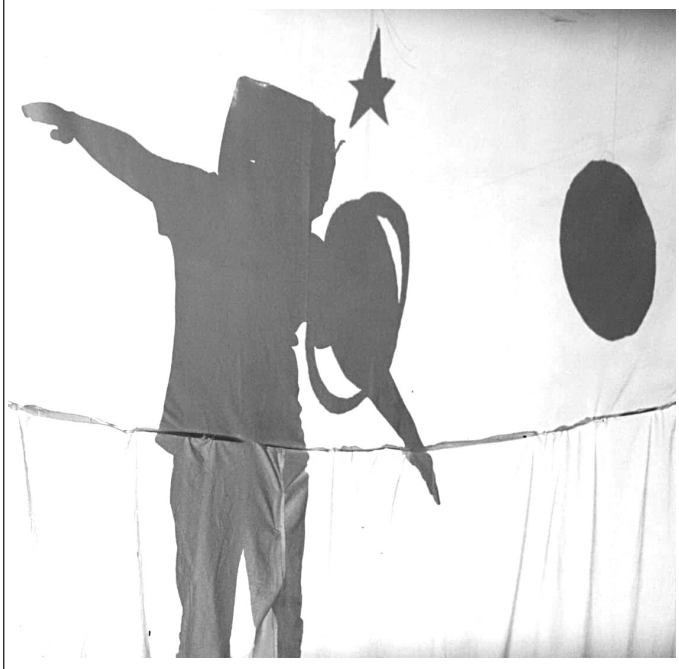
Всякий театр — тайна, а теневой, самый древний и поэтичный, — особенно. Загадочна вся его обстановка. Когда в тишине затемнённого зала на слабо светящемся экране проступают силуэты персонажей, от ожидания чуда захватывает дух...

Готовиться к теневому представлению было нелегко, ведь следовало учитывать расстояние световой волны и размер полотна. А когда за ширмой более 5 человек, задача усложняется. В ход пошли все подручные средства: и ветки деревьев, и вырезанные фигуры из картона, и другие предметы обихода…

Муса Манаров в «Надежде»!

Наш отряд выбрал тему космоса, и героем сюжета стал наш земляк, гордость нашей республики — Муса Манаров. «Ночная синева неба в тихо плывущих облаках отражала звёздную бездну. Космос всегда манил неизведанностью и особым таинством, — так начали ведущие озвучку теневого действа. — Маленький Муса полубоком сидит на подоконнике раскрытого окна и, чуть отклонившись назад, смотрит вверх — голова у него немного кружится от движения неба. Каждую ночь он приходит сюда, стараясь заглянуть как можно глубже в тайны вселенских просторов. Кто бы мог подумать, что детская любознательность и природная смелость станут началом большой истории — истории Героя России, лидера, лётчика-космонавта Мусы Хирамановича Манарова». В нашем «космическом» выступлении фигурировали луна, звёздная россыпь и множество комет. Весь день мы готовили реквизиты для «выхода в открытый космос», и, признаться, получилось недурно.





История правления Раджаба I Кучерявого

Этот вечер оставил в моей памяти ещё одно забавное выступление. Ребята из 7 отряда подняли настроение всем зрителям, вот их история...

«Когда-то давно существовало государство под названием Надежда. Правил им великий и могучий царь Раджаб Первый Кучерявый из клана первых. (Пауза.) Он одержал уверенную победу в ожесточённой схватке за трон среди всех восьми кланов. (Пауза.) Полюбил народ своего царя Кучерявого за ежедневную раздачу мятных жвачек и «чокопаев». Также Раджаб Первый каждодневно устраивал бал-маскарад для всего царства. Был у него свой оркестр во главе с дирижёром Магомедом. (Пауза.) И правил Раджаб двадцать один день, и помогали ему в этом его наставники: Саид «Поломанное ухо» и Карина по прозвищу «Орёл». Конец».

Страницу подготовил
Раджаб Хасбулатов

Мастер-классные будни!

В лагере «Надежда» ребятам не приходится скучать. На протяжении дня они играют в весёлые игры, готовят ролики и сценки для вечернего выступления, посещают красочные мероприятия и участвуют в них. Помимо этого недавно здесь стартовали мастер-классы, в которых вожатые делятся с нами полезными знаниями и навыками.

Мне выпала возможность побывать на нескольких площадках. Рассказываю.

Множество ребят разных возрастов участвовали в мастер-классе по оказанию первой медицинской помощи. Вожатые-тренеры Амина и Абузагир на сегодняшний день являются студентами медицинского института, а также представителями организации «Волонтёры-медики». На занятиях они разбирают различные травмы и возможные несчастные случаи и дают дельные рекомендации по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим. У отрядных ребят всегда бывает уйма вопросов к волонтёрам-медикам, поэтому часто их мастер-класс затягивается дольше остальных.



На площадке «Настольные игры» царила приятная и душевная атмосфера. Всё благодаря Абдуле — волонтёру 8 отряда, который решил открыть свой мастер-класс. Ребята с разных отрядов дружно играли в игру «За бортом», которая уже успела всем полюбиться.

В лагере также практикуется мастер-класс по КВНу и ораторскому искусству. Ведущие Карина и Рашид рассказали, что на занятиях они с воспитанниками готовят шуточные выступления, собирают материал, чтобы в конце смены лагерь смог побывать на настоящем КВНе.

Весело и творчески проходят занятия по оригами. Вместе с вожатой Аминой ребята изготавливают открытки из гофрированной бумаги. Сделанные от души, те могут послужить подарком для родных, близких или лагерных друзей. Это способствует развитию фантазии и моторики рук.

Также на территории «Надежды» активно реализуются мастер-классы, помогающие ребятам держать себя в форме и беречь здоровье. Это занятия по гимнастике и йоге. Под энергичную музыку вожатая Карина вместе с отрядными детьми выполняют непростые, но очень полезные упражнения. А пятиминутный релакс после бурной тренировки дети ждут больше всего.

Круто, что каждый ребёнок может выбрать занятие по душе, окунуться в эту чудесную атмосферу, научиться чему-то новому или получить важную информацию, которая обязательно пригодится в жизни.

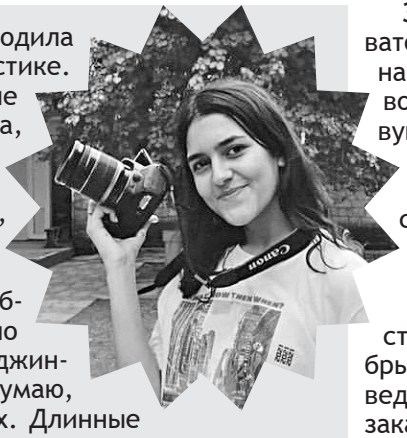
И это только малая часть дневной программы лагеря, об остальном мы с юнкорами расскажем в других заметках. Читайте!

Алина Магомедова,
наш юнкор



«Надежда» в лицах

Занятия по журналистике охватывали и мою любимую тему — написание очерка. Этот тренинг проводился в нескольких отрядах, благодаря чему собралось много материала. Мы сделали выборку лучших работ, большинство из которых принадлежат перу творческих «обывателей» 1 отряда. Быстро усвоив информацию, ребята тут же принялись «лепить» портретные зарисовки своих вдохновителей.



Сегодня она проводила тренинг по журналистике. Как и все предыдущие дни нашего знакомства, она выглядела ухоженно: тёмные волосы собраны в пучок, карие глаза блестят из-за небольшого волнения, лучезарная улыбка. Про её образы можно говорить вечно, но джинсовый комбинезон, думаю, один из самых стоящих. Длинные пальцы с интересными кольцами выглядят так же изящно, как и их обладательница.

От неё веет таким энтузиазмом и готовностью к любым сложностям, что в её присутствии невозможно не работать. Алина стала мне не просто подругой, на протяжении всех 20 дней мы всё делали вместе. И всё у нас выходило забавно и с изюминкой. Спасибо смене за нового друга.

***Алия Магомедова*, 1 отряд**



Хотелось бы рассказать о человеке, про которого я знаю очень мало, но природное любопытство и желание завести хорошего друга побуждают меня написать очерк о нём. Его зовут Раджаб Хасбулатов.

Знакомство с членами моего отряда произошло очень напряжённо, а единственным человеком, который запомнил моё имя, был именно он. Первые впечатления о нём у меня довольно смутные, я помню только то, что меня удивил его чистый русский язык без стороннего акцента, несмотря на внешний вид и национальность. Сразу стало ясно, что это начитанный и харизматичный человек; правда, последующее общение с ним дало понять, что Раджаб не без странностей. Например, он обожает танцевать и почти под каждый трек ритмично качает головой и подпевает, как сумасшедший. Раджаб ведёт себя как лидер и тиран. Удивительно, да? Но его всегда есть за что уважать. Он удивительный человек.

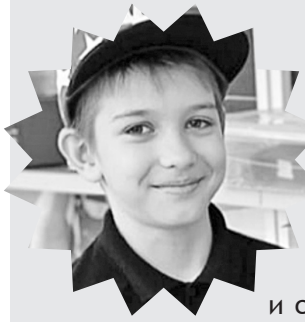
***Саид Катибов*, 1 отряд**

Это был парень невысокого роста, со смугловатой кожей. Нос его напоминал гору, которая начинается с плоскости у подножия и резко возвышается к вершине. Как и у многих, живущих в нашей местности, глаза его были карими и прикрывались веером пышных ресниц. Он был в хорошей физической форме, о чём свидетельствовала игра мышц, уши с изящными изломами, а также увлечение волейболом.

Характером не отличался от обычного представителя кавказской национальности — добрый, отзывчивый и гостеприимный человек, ведущий активный образ жизни, но доброта его заканчивалась там, где начинались личные интересы. Тут и проявлялась та самая кавказская экспрессия и импульсивность, но, к счастью, этот бурлящий вулкан умел утихать почти за считанные минуты. Этого человека отличала любовь к детям и умение сострадать, что объясняет выбранную им профессию, а работал он вожатым!



***Раджаб Хасбулатов*, 1 отряд**



Арсений — солнечный человек, отличающийся добротой, трудолюбием. Он очень старательный, усердный и сильный. Общаясь с ним, получаешь необычайную энергию и стимул идти дальше и добиваться своих целей. Также он верный и хороший друг, на которого всегда можно положиться, ведь Арсений в любое время готов поддержать и прийти на помощь.

***Ахмат Вараев*, 7 отряд**

Подготовила *Алина Магомедова*

Над газетой трудились наши юнкоры Раджаб Хасбулатов и Алина Магомедова

Классные встречи РДШ

На дворе летние каникулы, а воспоминания о школьных буднях, интересных проектах, встречах греют душу так, что хочется поделиться с другими. В конце учебного года в рамках проекта «Классные встречи РДШ» учащиеся гимназии № 35 встретились с Микаилом Нуровым.

Микаил Сулейманович Нуров — первый президент гимназии № 35, командир ТОКСа гимназии, участник Северо-Кавказского форума «Машук-2017», ныне депутат молодёжного парламента 5-го созыва при Махачкалинском городском собрании.

В рамках проекта состоялась пресс-конференция, на которой Микаил ответил на вопросы ребят о своей деятельности, поведал, как в своё время сделал выбор между профессиями архитектора и юриста.

— Микаил, какое у тебя образование?

— После школы я поступил в политехнический университет. С детства мне хотелось стать архитектором; следуя мечте, я поступил на строительный факультет. В 2018 году окончил вуз и понял, что не вижу себя в строительстве. После этого я решил пойти в молодёжный парламент. На данный момент являюсь его депутатом.

— Организаторские качества, которые в тебе развивали в школе, как-то пригодились тебе в жизни?

— Безусловно, всё это мне очень помогло. Поступив в университет, я сразу показал себя с хорошей стороны. Часто проявлял активность, и это позитивно отразилось на моей деятельности.

— Расскажи о своих первых шагах.

— Я выиграл в 2016 году грант на «Машуке», выиграл грант «Реальный Дагестан», после этого получил массовую поддержку от министерств, от молодёжи, от своих знакомых, и мне стало интересно дальше развиваться.

— Назови своё самое большое достижение.

— Очень интересный вопрос. Наверное, то, что я стал депутатом молодёжного парламента. Пожалуй, это самое большое достижение на данном этапе.

— Ты хочешь остановиться на достигнутом?

— Нет, у меня грандиозные планы на будущее.

— И какие же?

— После года работы в молодёжном парламенте планирую баллотироваться в депутаты Народного Собрания и дальше развиваться.

— Собираешься ли ты поменять сферу деятельности?

— Пока нет, буду работать в том же направлении. Мне это нравится.

— Что посоветуешь подрастающему поколению?

— Делайте то, что вам нравится. Куда бы вы ни пошли, какую бы сферу ни изучали, вам всё пригодится. Это знания. Это опыт. Методом проб и ошибок вы достигнете желаемого результата. Развивайтесь, ребята. Используйте свою энергию рационально. Направляйте свои мысли в правильное русло. Не бойтесь ошибаться и не жалейте о содеянном. Успехов вам во всех ваших начинаниях.



Учащимся очень понравилось общаться с Микаилом, ребята получили ответы на все интересующие вопросы. В конце Микаил выбрал три наиболее интересных вопроса и отметил их авторов подарками.

Классные встречи РДШ — это проект, в котором именно ты сможешь познакомиться и задать вопрос тому, кого другие видят на экране телевизора, в кино, на сцене театра, о ком читают в газетах и журналах;

— это возможность подружиться со своим кумиром и получить от него ценный жизненный опыт;

— это шанс воплотить твою мечту в реальность.

Классные встречи — это общение школьников с интересными людьми, о таких встречах мы потом помним всю жизнь.

***Садия Абутаева*, выпускница гимназии № 35, пос. Ленинкент**

Как выбрать вуз мечты?

Каждый год в июле и августе начинается волна поступлений абитуриентов. Если ты сейчас как раз в процессе вступительных, если осенью ты идёшь в выпускной класс или пока просто в старших классах — эти советы помогут тебе не ошибиться и сделать правильный выбор вуза.

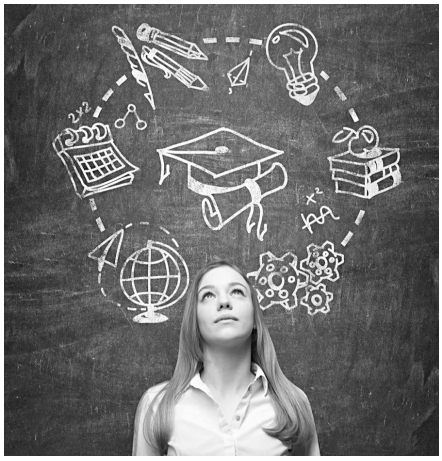
✕ Ошибка: Поступать за компанию

Подать документы туда же, куда поступило большинство друзей, — бессмысленно. Может казаться, что близкие знают лучше, но такой выбор не отражает твои собственные желания.

✓ Правильно: Составить список вузов

Набросай вузы, о которых слышал хоть что-нибудь. Если имя на слуху — значит, универ и впрямь влиятельный (за редким исключением).

Отсеивай. Убирай универы, которые по разным причинам не подходят: низкий уровень образования, нет твоей специальности. Определись с финальными 5-10 вариантами, к которым лежит душа. Однако необязательно, чтобы место было лучшим из лучших. Может, тебя привлечёт новый город или перспективы поехать за границу.



✕ Ошибка: Слушать во всём родителей

Иногда твои потребности идут вразрез с представлениями семьи о том, как ты должен жить. Нормально с ними не соглашаться. Поступив на нелюбимую, пусть и самую престижную специальность, ты будешь страдать. Учиться на юриста, втайне мечтая о подмостках театра, предстоит тебе, а не родственникам-советчикам. Постарайся убедить родителей, что четыре года мучений ничего не дадут.

✓ Правильно: Узнать о вузе из первых уст

Кажется, что если у универа удобный и красивый сайт, то руководству не плевать на приёмную комиссию. Но дизайн — показатель работы пиар-отдела, а не уровня образования. Кроме того, вузы часто пишут на сайте формальным языком, в котором невозможно разобраться.

Правдивые отзывы ищи там, где высказываются сами студенты: в группе универа «ВКонтакте», в «Подслушано», на Youtube-каналах. Пиши учащимся, бывшим и нынешним, и уточняй важные для тебя аспекты: есть ли тараканы в общаге, какие цены в столовке, где находится корпус, насколько тяжёлая сессия.

Но смотри на отзывы критически. Всегда найдётся хоть один недовольный, кто пишет только негатив. Если вуз хейтят все подряд — значит, там действительно не очень.

✕ Ошибка: Поступать хоть куда-нибудь

Gap year — год, когда ты просто живёшь и не учишься, — нормальная практика в куче развитых стран. Ничего страшного не произойдёт, если ты пропустишь год после школы и потратишь его на работу, путешествие, сидение дома и тупление в TikTok.

✓ Правильно: Поступать в крупный непрофильный вуз на профильное направление

Топовые именные вузы готовят студентов по куче специальностей сразу и делают это качественно — взять хотя бы МГУ или СПбГУ. Однако многие универы, которые кажутся узконаправленными, на деле обучают разнообразным профессиям. Не дай одному слову в названии тебя обмануть: Высшая школа экономики — это не только экономика, а в Политехническом университете преподают и гуманитарные дисциплины.

Конечно, надо смотреть на каждый факультет и кафедру отдельно. Направления с параллельных институтов могут реализовываться по-разному: например, в вузе может быть отличный факультет дизайна, но отвратительное литературоведение.

И ещё. Государство даёт бесплатное право на получение одного диплома. Но ты не обязан получать его с первой попытки. Можно отучиться четыре года, не получить диплом, пойти на 1 курс в другой вуз, повторить хоть 50 раз — и это будет всё ещё бесплатно.

✕ Ошибка: Остаться в родном городе, когда есть возможность переехать

Перебраться в другой населённый пункт, пожить в общаге — крутая возможность для личностного роста и расширения кругозора. Да, может быть страшно. Но страх — не то, чем нужно руководствоваться при выборе универа. Навыки самостоятельной жизни пригодятся в будущем: не бойся уехать от родителей и остаться без готовых обедов.

✓ Правильно: Искать не только образование

Поступать в топовые вузы стоит не ради красивой строчки в резюме, а чтобы общаться с умными и талантливыми людьми из своей сферы. Универ — это социальный лифт, это контакты, это возможность переезда. Потратить в удовольствие четыре года — намного ценнее, полезнее и эффективнее, чем получить туманные представления о профессии. Нужные знания ты в любом случае обретёшь на будущей работе. Посмотри на тиктокеров: они зарабатывают миллионы, а ещё школу не окончили.

Подготовила *Сабина Ахмедова*, 8 кл., г. Каспийск, по материалам сайта Pvz.by

История моего поступления

Всем привет! Меня зовут Жавзан. Я учусь на факультете филологии и журналистики в Самарском государственном университете, уже на втором курсе, прохожу практику в редакции. Как я здесь оказалась и что меня привело именно в это учебное заведение? Поделюсь своей непростой историей.

Как всё начиналось?



Тяга к творчеству во мне была всегда. Особенно ярко журналистские способности начали проявляться, когда я вступила в волонтёрскую организацию и стала снимать репортажи для социальных сетей. Также я вела детские праздники и часто выступала с микрофоном перед большой аудиторией.

Я поняла, что надо использовать все выработанные навыки в своей будущей профессии. Так мой выбор пал на журналистский факультет. Конечно, советы родственников иногда сбивали с толку: «Зачем тебе журналистика, иди в медицину, прибыльное дело!» Я была готова к такой реакции, ведь для дагестанцев самый престижный, понятный и оптимальный вариант для молодой девушки — это стать врачом! Но я чувствовала, что хочу заниматься журналистикой.

А теперь поговорим о самой сложной части под названием «Поступить в самый классный вуз страны». ЕГЭ. Для кого-то этот этап может показаться не таким уж и сложным, но это точно не про меня. Я отнеслась к экзаменам с большой ответственностью, так как хотела сдать их на максимальный балл. Мне приходилось засыпать и просыпаться с книжками по русской литературе, различными лекциями филологов, слушать и просматривать вебинары. Также готовилась к вступительным испытаниям: писала тексты для различных СМИ, смотрела множество журналистских выпусков, изучала теорию по учебникам. Мешали панические мысли: «Я не успеваю, экзамены совсем скоро!»

Оказалось, я мучилась не зря. У меня получилось набрать по всем экзаменам 90+ баллов. Но мои проблемы на этом не закончились.

В поисках лучшего вуза

После ЕГЭ, как ни странно, настало время определяться с вузом. Кто-то это делает заранее, но это тоже не про меня.

МГУ, ВШЭ оказались сразу в пролёте. Там при поступлении требовался ещё и английский, который я не решилась сдавать. РУДН, РАНХИГС — тоже мимо меня, так как эти заведения предоставляли всего пару бюджетных мест, предназначенных для стобалльников, льготников или олимпиадников. Ни в одну из этих категорий я, к сожалению, не попадала. Какой кошмар! И куда же теперь поступать? В нашем ДГУ не было ни одного бюджетного места на журналистском отделении!

Пришлось рассматривать другие регионы. Я подала документы в пять разных вузов и прошла везде. Подавала и на филологический в ДГУ, где заняла первую строчку в рейтинге. Но согласие на зачисление отправила в Самарский государственный университет, где тоже оказалась первой в списках среди бюджетников. Так я и стала самарской студенткой.

Первые шаги в студенческую жизнь

Переезд в другой город, знакомство с новыми людьми — всё это оказалось очень захватывающим. Я быстро адаптировалась и завела друзей. Мне было интересно привыкать к новому лексикону: «пары», «лекции», «семинары», «сессия» и так далее. Я довольна дисциплинами и преподавателями, которые действительно умеют увлечь своим предметом. Вначале было небольшое волнение: «А вдруг я не справлюсь, ведь тут уже совсем другой уровень, более высокие требования». Но оказалось, университет — такая же школа, только чуть посерьёзнее и кое-где даже поинтереснее.

С самого начала я дала себе слово, что всеми способами буду проявлять себя и принимать активное участие в жизни университета. Поэтому стала узнавать про студенческие объединения, которых в нашем университете оказалось достаточно много. Я начала писать тексты для СМИ, заниматься дизайном, организацией мероприятий. В итоге стала заместителем главного редактора одного из студенческих журналов.

Университет открывает для меня большие возможности. Я встречаюсь со знаменитыми современными писателями, участвую в интересных мероприятиях, узнаю много нового и пишу об этом в СМИ.

Параллельно я подрабатываю на фрилансе в качестве копирайтера и графического дизайнера. Это тоже служит для меня дополнительной практикой.

Я думаю, что студенту очень полезно занимать себя чем-то помимо учёбы, развивать свои софт-скиллы, нарабатывать опыт, заводить полезные знакомства, чтобы к моменту выпуска быть уже готовым, профессиональным специалистом.

Первый курс прошёл очень быстро. Наверное, то же случится и с оставшимися университетскими годами. Поэтому нужно использовать это увлекательное время во благо и провести его с максимальной пользой. Этого же хочу посоветовать будущим или нынешним студентам, читающим наш «Орлёнок-Дагестан».

***Жавзан Увайсова*, 2 курс,**
Самарский университет

Зачем копить деньги?



Всё хорошее заканчивается быстро. Особенно деньги, сколько бы их ни было. И даже не важно, зарабатываете ли вы сами или пока только получаете карманные от родителей, — средства часто появляются ненадолго и уходят в никуда. Как сделать так, чтобы деньги не пропадали без следа?

Что такое чёрный день и как спастись от него подушкой?

Знакомьтесь, это Ваня. Ваня учится на первом курсе, получает стипендию, подрабатывает репетитором и периодически получает СМС-оповещения, что родители перевели ему очередную порцию финансовой помощи. Неплохо? Очень даже! На новую игровую консоль не хватит, но вот друзей в ресторане угостить можно, суши домой заказать, пару раз прокатиться на такси до кино. Можно обедать не в столовой, а в соседнем кафе, да и ручки каждую неделю покупать новые, ведь старые постоянно теряются.

И вдруг приходит тот самый день — чёрный день для финансов Вани. У родителей возникли сложности, и в этом месяце они не могут отправить сыну денег, а стипендию задерживают, да ещё и ученик отменил занятие. Тут уже не до такси, пачку макарон бы купить. У Вани начинается марафон: он бегает по знакомым и просит денег в долг. Бегать бы не пришлось, думает он, если бы на такой случай был запас.

Кто-то называет это «подушкой безопасности», кто-то копит на чёрный день. И тогда, что бы ни произошло, можно переждать кризис или хотя бы получить чуть больше времени для раздумий, как перекрасить этот «чёрный день».

Как ни от кого не зависеть и не реветь в супермаркете?

Прошли времена, когда можно было упасть в слезах на пол супермаркета, чтобы выпросить шоколадку. Если ваш возраст записывается уже двумя цифрами, то вряд ли удастся растрогать родителей рёвом около полки со смартфонами. Хочется финансовой свободы? Распоряжайтесь деньгами с умом, даже если сумма небольшая.

Маловероятно, что вашей семье удастся выделить строчку в общем бюджете на исполнение всех ваших желаний. Надо оплатить коммунальные услуги, купить еду, одежду — на необходимые ежедневные расходы уходит немало денег. А мечты есть у каждого члена семьи — и их тоже следует учитывать. Поэтому накопить — один из самых верных способов получить то, что хочется. И родным не придётся объяснять, чем один смартфон лучше другого, зачем нужна дощечка с колёсами и почему кроссовки должны быть именно такой модели.

К тому же, например, стоковый скейт и топовый — это совершенно разные вещи. Как и бюджеты, которые нужны для их покупки. А вот что лучше — первое, но сейчас, или второе, но через четыре месяца, — каждый решает сам. Но при выборе подумайте, не будет ли дешёвый скейт пустой тратой денег. Есть риск, что он развалится ещё до того, как вы освоите несколько трюков, чтобы удивить друзей.

Как научиться чему-то новому и собрать полный «Олимпийский»?

Деньги мы (чаще всего) получаем за работу. Их тоже можно заставить работать — для этого придумали инвестирование. Рынок инвестиций — штука сложная и рискованная. Но есть один вид вложений, который подойдёт любому новичку, — это инвестирование в себя.

Человеческий капитал представляет собой запас таких качеств, как знания, умения, силы, таланты, здоровье. Инвестиции в человеческий капитал — это различные расходы на образование и другие ресурсы, которые позже могут принести доход.

Зачастую инвестиция в собственное развитие является долгосрочной, не всегда удаётся быстро вернуть деньги. И нет стопроцентных гарантий, что такие вложения вообще окупятся. Но так вы всегда приобретаете что-то новое: знания, умения и навыки. Возможно, уроки игры на гитаре или курсы рисования не станут делом всей вашей жизни и вы не будете зарабатывать миллионы, ежегодно собирая полный зал «Олимпийского». Но, как говорят, дорогу осилит идущий, и чем больше направлений вы сможете попробовать, тем вероятнее найдёте занятие по душе.

Подготовил
Магомед Яхъяев, 13 лет, г.Буйнакск,
по материалам сата fincult.info

Дружба... Как много в этом звуке!

А вы знаете, что 30 июля объявлен Международным днём дружбы? Недавно, копаясь во Всемирной паутине, я наткнулась на эту информацию и задумалась о том, какую роль играет дружба в жизни человека. Наверняка многие задавались этим вопросом.

Сейчас в моей жизни переломный момент: я окончила школу и стою на пороге студенческой жизни. Самое тяжёлое из всего этого — расставание с друзьями, которых я нашла 11 лет назад. Да, да, именно тогда, когда я пришла в первый класс. Как забавно осознавать тот факт, что девочка, которая подсела к тебе за парту в первом классе, будет сопровождать тебя все школьные годы! Моя Мадина… Близкий и родной мой человек. Мы на протяжении 11 лет всегда были вместе. До первого класса я не знала, что мы живём на одной улице. Это так удобно: мы можем в любую минуту прийти друг к другу и просто посидеть. Для нас даже «просто посидеть» в тишине имеет огромное значение. У нас много общих интересов. Мы любим читать, мы вместе ходили в художественную школу, у нас одинаковый вкус в музыке, мы принимали активное участие в школьной жизни. Всё это нас сближало. Родители Мадинки всегда с теплотой встречали меня, ровно так же, как и мои родители ждали мою подругу.



А сколько забавных историй с нами приключалось… Все и не вспомнишь. Как-то Мадина со слезами провожала меня в Москву, откуда я вернулась очень быстро, потому что поняла, что даже ради учёбы в престижном столичном вузе не могу оставить близких мне людей.

Ещё одна забавная история из нашей жизни связана со школой. Мадина сидела сзади меня, и частенько мы переговаривались. На уроке литературы мы смотрели фильм, и тут мне вздумалось пошутить. Нам сделали замечание, а на следующий день решили рассадить. Слёз было пролито немало. Мы плакали, словно разъезжаемся по разным городам.

Я очень благодарна Мадине за то, что она вселила в меня надежду и всегда поддерживала меня. Она мне больше чем подруга. Она мне как сестра. Вообще, наш 11 «а» был самым дружным классом в школе. Моя школьная семья, которая навсегда останется в сердце.

Не так давно прозвенел мой последний звонок в любимой гимназии. Я сидела напротив своих друзей и прокручивала в голове каждую ситуацию, связанную с моими близкими людьми. Сколько добрых и приятных воспоминаний за нашими плечами! Конечно, без ссор не обходилось, это часть дружеских отношений. Но так же быстро мы мирились: один взгляд-улыбка, и мы забывали все обиды.

Дружба основывается на общих интересах, взаимопомощи, поддержке и, пожалуй, самое главное — понимании. Я смело могу заявить о том, что я нашла верных и правильных друзей. Они никогда не высмеют меня, не дадут в обиду, нужна будет помощь — они сразу же будут тут как тут. Я всегда знала, что могу прийти к каждому из своих друзей и просто поговорить о чём-то важном для меня. Я знала, что они никогда не отвернутся, каждый из нас всегда откликался на просьбы другого. Мы настолько изучили друг друга, что могли по выражению лица и тону речи понять, что с нами не так. Мои лучшие друзья всегда старались поднять мне настроение, и часто у них это получалось.

Настоящие друзья в жизни человека имеют большое значение. Это значит, что каждый из них может положиться на лучшего друга в любой ситуации и рассчитывать на бескорыстную помощь. Я думаю, жизнь без друзей была бы не просто скучной и печальной, а по-настоящему ужасной. Невозможно жить среди людей, зная, что все они чужие для тебя, никто не подаст руку помощи в трудную минуту и не порадуется твоему успеху. При этом необязательно, чтобы друзей было много, достаточно иметь пару человек, но верных. Я таких уже нашла и думаю, что эта дружба продлится очень долго.

***Садия Абутаева*, выпускница гимназии № 35, пос. Ленинкент**

Аллергия на солнце

У одних от солнца появляется красивый загар, а у других — зудящие волдыри и красная сыпь... Почему такое происходит? Ультрафиолетовое излучение может вызывать различные аллергические реакции, с которыми сталкиваются 20% людей во всём мире. Аллергию на солнце ещё называют фотодерматозом или солнечной крапивницей. Давайте разберёмся, как с этим жить.

Как возникает солнечная крапивница?

На коже аллергия на солнце выглядит по-разному: это могут быть волдыри, сыпь, покраснение, шелушение, раздражение. Страдают чаще всего места, подвергшиеся воздействию солнечных лучей: лицо, плечи, шея, руки, ноги. Они могут чесаться, болеть, на них появляются нарывы, иногда кровь. Кожа порой темнеет, на ней возникают как будто холмики, которые могут сливаться друг с другом. Кроме того, симптомы аллергии на солнце включают головокружение, слабость, ощущение тошноты, повышение температуры, головную боль, понижение кровяного давления вплоть до обмороков.



Высыпания могут появиться даже в тех местах, которые не подвергались воздействию солнца. На улице зуд может усиливаться, иногда внутри высыпаний может появиться жидкость. При этом аллергия может быть накопительной: скажем, при первой или даже второй прогулке по пляжу всё хорошо, а в следующий раз кожа начинает реагировать на ультрафиолет. И в отличие от солнечного ожога, фотодерматоз может развиться лишь спустя несколько часов после возвращения домой, а иногда и вовсе через несколько дней.

Причины фотодерматоза

На самом деле в солнечных лучах нет никаких аллергенов. Такую реакцию кожи может вызывать взаимодействие ультрафиолета с дезодорантами, духами, мазями и кремами, которые были нанесены на чувствительную кожу перед выходом на солнце. Иногда аллергию могут спровоцировать даже средства для защиты от солнца.

К дерматиту может привести приём определённых лекарств. Чувствительность кожи также могут повысить цитрусовые, морковь, сельдерей, петрушка, инжир, манго. Приём их в пищу более или менее безопасен, но стоит ограничить их контакт с кожей. Скажем, если вы ели апельсин и его сок остался на коже, это может привести к аллергии на солнце на лице и руках, где сок выступит в роли катализатора реакции. Кстати, о соке — ни в коем случае не контактируйте с борщевиком или дудником, эти зонтичные в сочетании с солнцем могут быть очень опасны.

Как лечить аллергию на солнце

Хорошая новость: фоточувствительность вполне поддаётся лечению. Если у вас появились симптомы фотодерматита, обратитесь к врачу. Скорее всего, он назначит вам мази от аллергии с содержанием ланолина, цинка, метилурацила, пантенола. Назначают также сорбенты для вывода из организма образовавшихся токсинов, противовоспалительные средства, антиоксиданты.

Гораздо проще и безболезненнее не допускать развитие этой аллергии. Достаточно соблюдать несколько простых правил:

- Если собираешься выходить на солнце, не используй косметику за исключением солнцезащитного крема. Меняй крем, если появляются симптомы аллергии. Обновляй защитный слой каждые два часа и/или после купания;
- Не загорай в период с 11 до 16 часов, в это время солнце максимально активно;
- Старайся загорать в течение не слишком длинных промежутков времени, 20-30 минут вполне достаточно;
- Если ты подозреваешь, что склонен к аллергии на солнце, носи кепку или широкополую шляпу и одежду с длинным рукавом.

Фоточувствительность может развиться у кого угодно, и даже если ты всю жизнь считал, что относишься к той счастливой прослойке людей, которые никогда не сгорают и могут находиться под палящим солнцем весь день напролёт, в один не слишком счастливый момент солнце может преподнести тебе неприятный сюрприз. Поэтому осторожность не помешает!

Подготовила *Лейла Рамазанова*,
Медицинский колледж при ДГМУ, г. Махачкала

Страна языков

(Окончание. Начало см. на стр. 1)

Продолжаем цикл статей в рамках проекта «Страна языков». В этом выпуске мы поговорим об ещё одной коренной национальности Дагестана — о лакцах.

Слово «лак» — самоназвание лакцев — очень близко по звучанию к лакскому слову «лахъсса», что означает «высокий». Учитывая, что эта народность проживает в нагорном районе Дагестана, такое самоназвание вполне оправдано.

Территория, которую испокон веков населяли лакцы, называется, что неудивительно, Лакией. В этих местах в VII—XI веках существовало древнее феодальное государство Гумик, где проживали не только лакцы, но и кумыки.

Историческая столица Лакии — Кумух — один из древнейших исторических, культурных и духовных центров Кавказа. Его жители прославились как ярые поборники ислама. Лакские правители, шамхалы, по преданиям были ни больше ни меньше как прямыми потомками одного из близких родственников Пророка. Они собирали дань практически со всей территории не только Дагестана, но и большей части Чечни. И только через три века уступили эти права кумыкам.

Люди проживали в Лакии ещё в незапамятные времена. В ущелье Виттурзивалу, рядом с лакским селом Кара, было обнаружено около 7 тысяч древних наскальных рисунков, возраст которых составляет несколько тысяч лет. Старожилы Кара называют эту живопись «письменами шайтана». Раньше аульчане обходили урочище стороной.

Лакец — это, в первую очередь, умелец. Одними из первых среди кавказцев лакские ремесленники стали открывать свои мастерские не только в России, но и за границей. Одному лакскому ювелиру даже удалось дослужиться до министра финансов (!) у правителя Эфиопии, а его сына, командарма Насибу Эммануэля, за заслуги в итало-абиссинском военном конфликте объявили национальным героем Эфиопии.

Звёздным часом в истории лакского народа стала космическая одиссея Мусы Манарова — Героя Советского Союза. У лаков есть даже своего рода Жанна д'Арк, Парту Патима, которая некогда спасла родной край от нашествия монголов. Во многих странах мира известны имена композиторов-лакцев Мурада Кажлаева, Ширвани Чалаева.

Лакцы — хоть и малочисленная, но очень весомая нация для Дагестана. В годы СССР лакцы по числу научных работников занимали первое место среди дагестанцев. Про них говорят, что они с пелёнок стремятся в библиотеку, научившись ходить, стараются поступить в институт, а оседлав коня, готовятся защитить диссертацию.



Высокогорный лакский аул Балхар много веков славится своей керамикой. Балхарская посуда снабжала весь нагорный Дагестан. Все изделия выполнялись из местных сортов глины и без использования гончарного круга, а вручную, методом наращивания глиняными жгутами.

Согласно древней легенде, гончарное ремесло открыл местному населению бедняк по имени Калкуччи, который однажды увидел на берегу водоёма ребятишек, лепивших что-то из глины, и решил последовать их примеру. Овладев этим мастерством в совершенстве, он рассказал, как обращаться с глиной, остальным, причём лучше всего этот вид искусства давался женщинам.

Есть в горах и маленькое лакское селение Цовкра, родина ещё одного чуда — канатоходцев. Пехлеванами тут становятся ещё в детстве, и до глубокой старости они продолжают ходить по канату. Своим виртуозным искусством цовкринцы покорили не только всю Россию, но и многие страны Европы и Азии.

А ещё лакцы исстари славились как самые искусные сапожники и обувщики. Когда-то лакские умельцы шили сапоги императору Николаю Первому.

Такой вот многогранный народ — лакцы.

***Зубайдат Магомедова*,**
Сергокалинская СОШ

#100летДАССР

Как из камня сделать пар

Сказка Юрия Олеши «Три толстяка» начинается так: «Время волшебников прошло. По всей вероятности, их никогда и не было на самом деле». Но зато, говорится дальше, были очень знающие люди, которых принимали за волшебников. Например, Джозеф Пристли — английский химик, физик, лингвист, педагог, политолог, философ и богослов.

Химические достижения Пристли в основном касались газов. В те времена эта отрасль химии называлась пневматической, а газы часто называли воздухами: в конце концов, всё равно никто толком не знал, из чего состоит воздух. Прежде всего Пристли начал изучать углекислый газ — ранее открытый «воздух», который выделяется при горении и брожении. И сразу изобрёл одну штуковину, которую мы теперь покупаем в магазинах: газированную воду, то есть воду, насыщенную углекислым газом. Получив её и попробовав, Пристли отметил, что пить её «до странности приятно». Кто бы спорил. Вскоре газировку уже пили сотни людей.

Одно только перечисление дальнейших открытий учёного в химии газов занимает целый абзац. Пристли впервые выделил «кислый воздух» — хлороводород (формула HCl), который при растворении в воде даёт соляную кислоту. Он первым изучил сернистый газ SO_2 — тот самый газ с запахом горелых спичек, который является одним из главных «ответственных» за кислотные дожди, но незаменим в химической промышленности. Он открыл оксиды азота — бесцветный газ NO и бурый NO_2, а также «веселящий газ» N_2O, который спустя 70 лет стал популярным средством обезболивания. Он, возможно, первым в чистом виде получил аммиак NH_3 — вещество, которое в XX веке стало основой производства удобрений. Но главным его открытием был кислород. Тот самый, которым мы дышим.



Знаменитый опыт 1774 года, принёсший Пристли бессмертие, был несложен — и посейчас кислород иногда так получают в демонстрационных опытах. В ту пору химикам уже был известен оранжевый порошок — соединение ртути, которое сейчас называют оксидом ртути, а тогда называли жжёной ртутью. Пристли положил этот порошок под стеклянный колпак, взял большую линзу, сфокусировал на порошке световые лучи, чтобы нагреть, — и получил какой-то необычный «воздух». Ученикам старших классов знакомо уравнение этого процесса, вот оно:

$2\,HgO = 2\,Hg + O_2$

Здесь Hg — ртуть, а O_2 — кислород, который выделяется в виде газа.

Опробовав новый «воздух» и на мышах, и на себе («пока что только две мыши и я имели удовольствие им дышать»), Пристли нашёл, что он в 5–6 раз лучше поддерживает горение и дыхание, чем обычный воздух. Оценка довольно точная: ведь обычный воздух состоит из кислорода как раз на 1/5 часть.

Интересно, что тремя годами раньше Пристли подобрался к кислороду, как говорится, с другого бока. И этот опыт также вошёл во все учебники. Если свечу поместить в закрытый сосуд, она быстро перестаёт гореть — воздух «портится» (как мы сейчас знаем, это связано с превращением кислорода в углекислый газ). Этот воздух непригоден и для дыхания, мышь в нём погибает. Но если в тот же сосуд поместить зелёное растение, то оно не просто не погибает, но исправляет «испорченный» воздух — свеча горит, мышь остаётся в живых! Фактически Пристли открыл процесс фотосинтеза, в ходе которого зелёные растения преобразуют углекислый газ в кислород. Правда, он не понял, что растениям для этого нужен ещё и свет, — ясность чуть позже внёс голландец Ян Ингенгауз.

Подготовил *Магомед Яхъяев*, 13 лет, г. Буйнакск, по материалам сайта kvantik.com

ФРАЗЫ, КОТОРЫЕ ВЗБЕСЯТ ЛЮБОГО и испортят даже самый чудесный разговор!

(Окончание. Начало см. на стр. 1)

Часто в речи мы употребляем клише и даже не осознаём, что эти фразы затёрты до дыр. Проблема в том, что мы говорим их не от сердца, а потому что не знаем, что сказать. Мы боимся испытать неловкость, а потому произносим хоть что-то — что угодно, лишь бы не встречаться с острыми чувствами один на один.

Вот 17 фраз, которые неприемлемы в разговоре с людьми, которые тебе дороги.

Обесценивание

Согласись — дико неприятно, когда ты изливаешь другу душу, а он говорит тебе, что ты волнуешься ни о чём. Эмоциональное и логическое утешение — разные вещи, и в трудные минуты нам нужно первое, нам нужно дружеское плечо.

Не надо говорить подруге, что она ведёт себя как дитя малое, даже если она разрыдалась из-за потерянной жвачки. Это её жизнь, её чувства, и не тебе указывать, из-за чего она может переживать, а из-за чего нет.

Поэтому постарайся убрать из лексикона фразы в стиле:

✕ *Не нервничай так*
✕ *Успокойся*
✕ *Ты слишком драматизируешь*
✕ *Ты слишком близко принимаешь это к сердцу*
✕ *Не плачь / хватит плакать*
✕ *Не воспринимай все так серьёзно*
✕ *Кому-то сейчас хуже (а в Африке дети голодают…)*

А как надо? Выслушай, обними, посочувствуй. Можешь рассказать о своём похожем печальном опыте, если это в тему. Главное — поддержать человека от начала и до конца. А уж потом, когда друг успокоится, можете логически обсудить ситуацию.

Оправдание и поиск смысла

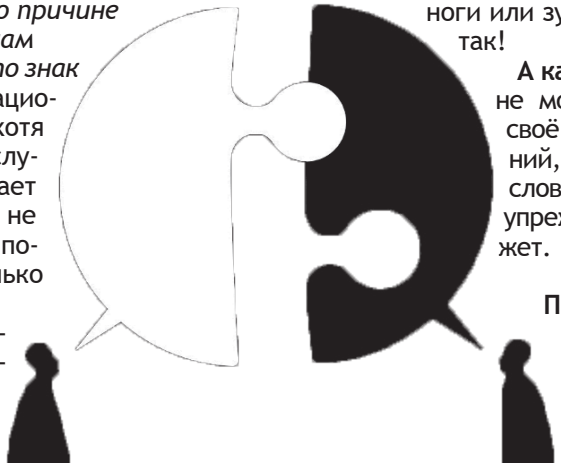
Крайне спорная ситуация — что говорить, когда у друга умер близкий родственник или питомец?

Точно не это:

✕ *Этому суждено было случиться*
✕ *Всё происходит по какой-то причине*
✕ *Ему/ей сейчас лучше, чем нам*
✕ *Это, должно быть, какой-то знак*

Причина — ты пытаешься рационализировать происходящее, хотя смерть бессмысленна и часто случайна. Друг наверняка ощущает себя виноватым, а то, что он не видит причины и не понимает, почему это случилось с ним, только подстёгивает горе.

А как надо? Просто будь рядом. Ты можешь честно признаться, что не знаешь, что сказать, — так честнее будет. Но добавь, что ты всеми силами хочешь помочь, и спроси, что именно ты можешь сделать. Иногда это не слова, а помощь руками или деньгами.



Взгляд свысока

Поведение, также известное как «я лучше знаю». Почему-то некоторые индивидуумы решили, что из-за своего финансового положения или возраста они познали жизнь на уровне Далай Ламы, а потому вправе раздавать советы.

Это ещё терпимо, а вот когда «супермозги» комментируют твою новую долгожданную покупку или победу на олимпиаде фразами в стиле:

✕ *Да какая разница, это на время*
✕ *Это вообще ерунда! А вот у меня…*
✕ *Да ты этим переболеешь*

…ты понимаешь, что чихать хотели на твои достижения. И неважно, что в 15 лет одни выигрывают Нобелевку, а другие еле-еле сдают ОГЭ — близкие должны поддерживать, не сравнивая с другими.

Вежливость без вежливости

Когда с тобой общаются невежливо — это неприятно. Но люди, пытающиеся «продать» тебе кусок словесной грязи под видом шоколадки — это ещё хуже!

✕ То есть те, кто говорят:
✕ *Со всем уважением, но…*
✕ *Без обид, но…*
Ничего личного, просто…

…а потом высказывают, какой ты неумелый, несамостоятельный и вообще у тебя кривые ноги или зубы. Без обид? Ну как бы не так!

А как надо? Всё просто: если ты не можешь сказать собеседнику своё мнение без этих оправданий, то не говори его. За свои слова надо отвечать, и предупреждение о не-обиде не поможет.

Подготовила *Пари Набиева*,
8 кл., г. Махачкала,
по материалам журнала
ELLE

В мире морском

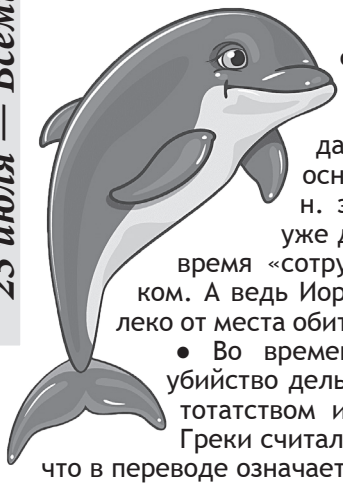
23 июля — Всемирный день китов и дельфинов

Представьте: вы плывёте в тёплом прозрачном море, сквозь толщу воды проникают лучи солнца, вокруг вас вьются стайки ярких рыбёшек, а далеко на дне слегка колышутся мягкие пушистые водоросли... Вы шевелите плавниками — ну конечно, у вас есть плавники и хвост, без них нечего делать на такой глубине! — и ловко разворачиваете тело весом в сотню тонн, стремясь полакомиться планктоном... Ну что, почувствовали себя китом?

На самом деле киты — удивительные животные. Огромные по сравнению с человеком, но по большей части добродушные (если не считать зубастых кашалотов). Мне не приходилось «общаться» с китами, а дельфинов я видела вживую только один раз, и то в дельфинарии, а не в открытом море. Но я много читала о них. Киты часто становятся героями книг. Наверное, самая известная из них — «Моби Дик» Г. Мелвилла, философская новелла, доказывающая, что зло может породить только зло. Ещё одну сказку я помню с детства — «Откуда у кита такая глотка» Р. Киплинга, её мне читал папа перед сном, и я каждый раз радовалась находчивости Моряка и хитрости Малышки-Колюшки.

Не меньше историй сложено и о дельфинах. Например, у Кира Булычёва в одном из фантастических приключений («Джинн на корабле») Алису Селезнёву спасли друзья-дельфины. А кто читал сказочную повесть П. Трэверс «Мэри Поппинс» или смотрел фильм по её мотивам? Там мраморный мальчик по имени Нелей тоже держал в руках дельфина. Одна из моих самых-самых любимых сказок — «Отшельник и роза» Бориса Заходера. В ней дельфин играет далеко не главную роль, но зато его называют «самым добрым, самым мудрым из всех морских волшебников».

Я хочу поделиться с вами несколькими фактами о дельфинах и китах, которые мне показались интересными.



• Изображения и статуэтки дельфинов были найдены в городе Петра в Иордании. Этот город был основан ещё в 312 г. до н. э. Значит, дельфины уже довольно длительное время «сотрудничают» с человеком. А ведь Иордания находится далеко от места обитания этих животных!

• Во времена Древней Греции убийство дельфина считалось святотатством и каралось смертью. Греки считали их «hieros ichthys», что в переводе означает «священная рыба».

• Дельфин афалина очень сострадательное существо. Показательный случай произошёл в Новой Зеландии в 2004 году. В ста метрах от берега четыре спасателя подверглись нападению белой акулы. Стайка дельфинов афалин в течение 40 минут защищала людей от почуявшей жертву хищницы.

• Киты — самые крупные млекопитающие на планете. Они живут только в морской воде. Голубой кит, длина которого может превышать 30 м, является самым большим животным в мире. Он весит около 125 тонн.

• В старину существовало множество легенд о том, как потерпевших кораблекрушение людей проглатывали киты; несчастные якобы проводили много месяцев, путешествуя в желудке этих животных. На самом деле люди не могли бы даже пройти через шейное отверстие. Китовая пластина не позволяет голубым китам глотать таких существ, как люди.

• Хвост кита можно сравнить с отпечатками пальцев человека. Порезы, бороздки, шрамы и пятна бурых водорослей на хвостах китов создают уникальные узоры.



В настоящее время киты, несмотря на солидные размеры, нуждаются в нашей защите. Хотя в 1982 году Международная китобойная комиссия (IWC) проголосовала за полный запрет коммерческой добычи китов, начиная с сезона 1985/1986 (в честь чего и был учреждён Всемирный день китов и дельфинов), охота на этих млекопитающих всё ещё продолжается. Порой под видом «ловли в научных целях», после которой рынки разных стран пополняются китовым мясом... А ведь многие виды китообразных находятся на грани исчезновения! Это ужасно!

Я считаю, что люди должны делать всё возможное, чтобы спасти своих соседей по планете, в том числе самых больших.

Подготовила *Liana* с использованием сайтов https://megadive.ru/news/whales, http://obshe.net/posts/id1130.html

Республиканский конкурс на лучший антитеррористический контент

Министерство информации и печати Республики Дагестан объявляет приём заявок на участие в республиканском конкурсе на лучший антитеррористический контент. Конкурс проводится в соответствии с государственной программой Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан».

Участниками конкурса могут быть электронные, печатные СМИ, сетевые издания Республики Дагестан, рекламные агентства, а также авторы (авторские коллективы), чьи материалы антитеррористической направленности были опубликованы, размещены в эфире, в сети Интернет в 2021 году.

Номинации:

— документальный фильм, теле-/радиопередача, цикл теле-/радиопередач, размещенные в теле-/радиоэфире.

— публикация, цикл публикаций, размещённые в социальных медиа (пост, видеоролик, вайн).

— публикация, цикл публикаций в печатном/сетевом издании (статья, очерк).

Общий объём печатных работ — не менее 1 полосы формата А3, видеоматериалы и аудиоматериалы представляются на электронном носителе. Материалы могут быть на русском языке и на языках народов Дагестана. К материалам на языках народов Дагестана должны быть приложены переводы на русском языке в печатном варианте. Ссылки на публикации в сети Интернет представляются в виде цветных скриншотов, содержащих браузерную строку с читаемой ссылкой на материал, и активной гиперссылки на материал, а также скриншотов со статистикой, содержащей информацию о количестве сохранений, пересылок, комментариев и др.

Необходимо представить в комиссию собственноручно заверенные авторами, или их уполномоченными представителями, или руководителями СМИ заявки для участия в конкурсе.

Состав заявки:

— заявление (свободная форма) автора, или его уполномоченного представителя, или руководителя СМИ на имя министра информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан;

— конкурсная работа (материал);

— данные об охвате материалом аудитории в Республике Дагестан, данные о тональности восприятия материала.

Срок приёма заявок — с 1 июля по 10 сентября 2021 г.

Комиссия объявляет победителей до 30 сентября 2021 г.

Призы зависят от номинации.

— «Документальный фильм, теле-/радиопередача, цикл теле-/ радиопередач». Первая премия — 90 тыс. рублей, вторая — 60 тыс. рублей, третья — 30 тыс. рублей.

— «Публикация, цикл публикаций, размещённые в социальных медиа». Первая премия 60 тыс. рублей, вторая — 40 тыс. рублей, третья — 20 тыс. рублей.

— «Публикация, цикл публикаций в печатном/сетевом издании». Первая премия — 50 тыс. рублей, вторая — 30 тыс. рублей, третья — 20 тыс. рублей.

Журналистские и авторские работы направляются по адресу: г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1а (2-й этаж), каб. 8, Министерство информации и печати РД, отдел по работе со СМИ. Копии материалов направляются на электронный адрес: konkurs@mininformrd.ru. Информация предоставляется по телефону + 7 963 418 72 51. Итоги конкурса обнародуются в республиканских СМИ и на сайте министерства http://mininformrd.ru.

Положение о конкурсе размещено на сайте министерства http://mininformrd.ru в разделе «Документы», подраздел «Конкурсы и гранты».

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

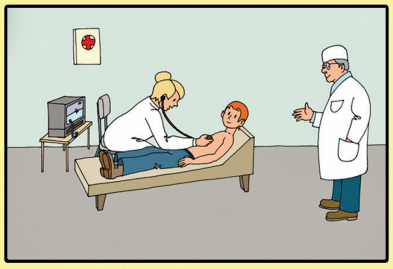
Айнара Мухтарова
Джамиля Магомедова
Алина Аливердиева
Мадина Нурмагомедова
Вагиф Марданов
Рамидин Эмирбеков
Амина Курганова
Мадинат Магомедгаджиева
Садия Абутаева
Жавзан Увайсова
Айшат Шамсудинова
Магомед Яхъяев
Сабина Ахмедова
Лейла Рамазанова
Зубайдат Магомедова
Пари Набиева
Liana

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций РД
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 3640 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 15 29 июля 2021

ПРАВИЛА
БЕЗОПАСНОСТИ НА ВОДЕ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ



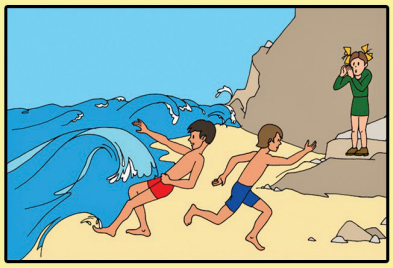
ПЕРЕД КУПАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ ВРАЧА!



НЕ ПЕРЕОХЛАЖДАЙТЕСЬ! НЕ КУПАЙТЕСЬ ПРИ ТЕМПЕРАТУРЕ ВОДЫ НИЖЕ +18 С И ВОЗДУХА НИЖЕ +20 С! НЕ КУПАЙТЕСЬ СРАЗУ ПОСЛЕ ПРИЕМА ПИЩИ: ПОДОЖДИТЕ 1,5 – 2 ЧАСА!



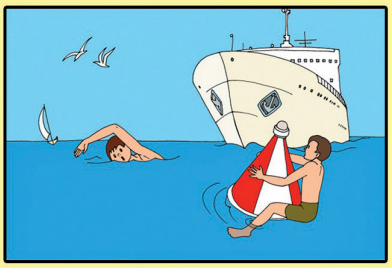
КУПАЙТЕСЬ ТОЛЬКО В РАЗРЕШЕННЫХ МЕСТАХ, НА БЛАГОУСТРОЕННЫХ ПЛЯЖАХ!



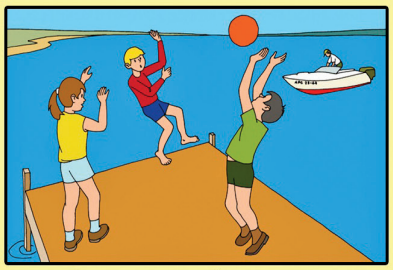
НЕ КУПАЙТЕСЬ В ШТОРМОВУЮ ПОГОДУ! БЕРЕГИТЕСЬ ВОЛНЫ!



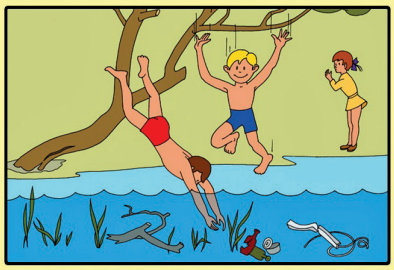
НЕ КУПАЙТЕСЬ У КРУТЫХ ОБРЫВИСТЫХ БЕРЕГОВ С СИЛЬНЫМ ТЕЧЕНИЕМ, В ЗАБОЛОЧЕННЫХ И ЗАРОСШИХ РАСТИТЕЛЬНОСТЬЮ МЕСТАХ!



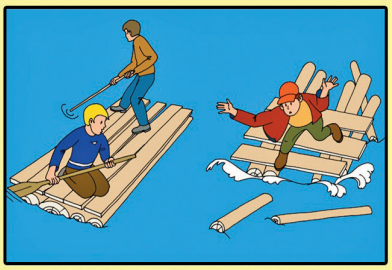
НЕ ПОДПЛЫВАЙТЕ К ПРОХОДЯЩИМ СУДАМ НЕ ВЗБИРАЙТЕСЬ НА ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ!



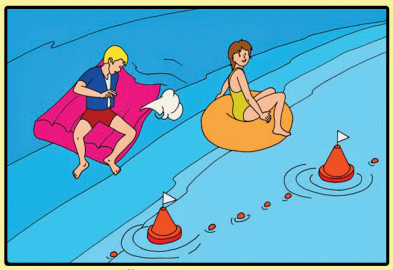
НЕ СТОЙТЕ И НЕ ИГРАЙТЕ В ТЕХ МЕСТАХ, ОТКУДА МОЖНО УПАСТЬ В ВОДУ!



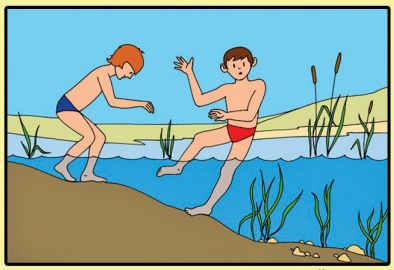
НЕ НЫРЯЙТЕ В НЕЗНАКОМЫХ МЕСТАХ! ПОД ВОДОЙ МОГУТ ОКАЗАТЬСЯ КАМЕНЬ, КОРЯГА, СТЕКЛО.



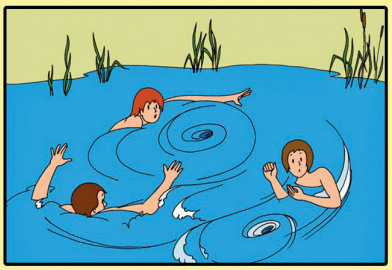
НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДЛЯ ПЛАВАНИЯ САМОДЕЛЬНЫЕ УСТРОЙСТВА! ОНИ МОГУТ НЕ ВЫДЕРЖАТЬ ВАШ ВЕС И ПЕРЕВЕРНУТЬСЯ!



НЕ ЗАПЛЫВАЙТЕ ДАЛЕКО ОТ БЕРЕГА НА НАДУВНЫХ МАТРАСАХ И



НАХОДЯСЬ В ВОДЕ, ИЗБЕГАЙТЕ НАСТУПАТЬ НА ИЛИСТОЕ И ЗАРОСШЕЕ



НЕ БОРИТЕСЬ С СИЛЬНЫМ ТЕЧЕНИЕМ! ПЛЫВИТЕ ПО ТЕЧЕНИЮ, ПОСТЕПЕННО