

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2023

№ 3 (800), 14 февраля 2023 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ
ДАГЕСТАН

100

НАШ
РАСУЛ

1923-2023

По следам императора

История России хранит множество имён знаменитых людей, которые оставили в ней свой след. О каждом из них вспоминают по-разному: о ком-то с благодарностью и гордостью, о ком-то с ужасом и болью... «Роль личности в истории никто не отменял» — такие слова я услышал как-то в одной телевизионной передаче.

Стр. 22



Наш семейный день



Наш график настолько напряжён, что по будням мы мечтаем о «ленивом» выходном — о диване, беспробудном сне до полудня и «ничего неделании». Однако это не всегда хорошая идея, ведь лучший отдых — смена обстановки! Поэтому мы с семьёй выбираемся куда-нибудь каждое воскресенье. Так, недавно мы побывали на ипподроме...

Стр. 29

Странные куклы

Давай честно, куклы страшные. У них человеческие лица и тела, застывшие улыбки, стеклянный взгляд, и кажется, что, если смотреть на них достаточно долго, они пошевелиются или подадут голос. А если приглядеться в темноте, то... впрочем, лучше этого не делать. Но если ты думаешь, что твоя Барби из детства была жутковатая, то от этих кукол у тебя мурашки побегут по спине! Наш юнкор Кира Махмудова сделала «кошмарную» кукольную подборку на

Стр. 30



Язык - наследие народа

11 февраля в Байрамаульской СОШ в рамках Международного дня родного языка был проведён урок-конференция «История праздника». Мы с классом тщательно готовились. Макахан Мокаевна Салаватова, руководитель МО родных языков, прочитала доклад «История языка — моя история».

Малика Мавсаровна Джакаева, ведущий специалист истории и обществознания, провела с нами беседу на тему «Язык — наследие народа».

Завуч по воспитательной работе Малхиш Бацаевна Багаева, она же учитель русского языка и литературы, всегда оказывает содействие в проведении праздничных мероприятий, и в этот раз она рассказала творческую биографию журналистки Эммы Андреевны Тыщенко, русской дагестанки, которая считает, что самой большой ценностью народа являются его язык и Родина.

В конце мероприятия Дина Хангереевна Мамаева, завуч по УВР, поблагодарила всех за активное участие и резюмировала: «Истинная любовь к своей Родине немыслима без любви к своему языку».



Встреча прошла на высоком уровне. В нашем классе учатся кумыки, чеченцы, аварцы, даргинцы. Все знают свой родной язык. Класс наш очень дружный, сплочённый. Мы живём как единая семья!

**Фатима Баширова, 9 «в» кл.,
Байрамаульская СОШ,
Хасавюртовский р-н**

«Открой рот»

Как мы уже знаем, этот год посвящён 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова — выдающегося аварского и советского поэта, прозаика и публициста. В рамках празднования в Дагестане уже состоялось и ещё планируется множество мероприятий. Мы ходили на выставки, чтобы увидеть архивные фотографии поэта, слушали его стихи у Национальной библиотеки и проводили классные часы, на которых рассказывалось о его произведениях и необыкновенной жизни.

10 февраля в Махачкале прошёл отборочный тур чемпионата мира по чтению вслух, тоже посвящённый юбилею Гамзатова. Мероприятие с самым интересным названием состоялось на площадке Театра поэзии. «Открой рот» — это

не просто традиционный конкурс чтецов, а настоящая борьба за право называться лучшим из лучших. Все участники первого и второго тура читали стихотворения поэта и отрывки из книги Расула Гамзатова «Мой Дагестан». Победители этих отборочных этапов прошли в финалы конференций. Организаторы поделились, что чемпионы территорий «Восток», «Сибирь», «Урал», «Поволжье», «Центр», «Юг», «Север», «Москва» и «Заграница» выходят в Суперфинал чемпионата, который будет проведён на Красной площади в Москве.

Десятки участников показали свои лучшие навыки и артистизм, но победителем мог быть лишь один. Заведующая Музеем истории театров Дагестана Лилия Джамалутдинова, замдиректора Театра поэзии по творческой части Ариза Батырова, сценарист Наталья Степанова из г. Томска оценивали наших чтецов. Невозможно было предугадать, кто же выйдет в финал. Жюри остановило свой выбор на Марине Ахмедхановой.

Когда результаты были оглашены, кандидат филологических наук, доцент Даггосуниверситета Муса Гаджиев поделился с участниками ценными советами по технике чтения вслух.

**Камилла Курбанова,
8 «1» кл., гимназия № 7,
г. Махачкала**



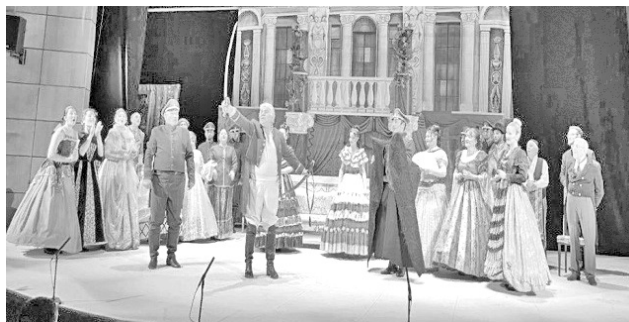
«К нам едет ревизор!»

«Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор».

В жизни порой происходят события, которые наполняют день яркими красками, положительными эмоциями, и он уже становится другим, а не как в фильме «День сурка». Таким для меня стал день 23 декабря 2022 года. В Лакском государственном музыкально-драматическом театре имени Э. Капиева прошёл спектакль «Ревизор» по мотивам комедии Н. В. Гоголя.

С произведением я познакомилась в прошлом учебном году, то есть в 8 классе. Помню бурные обсуждения на уроках русской литературы, мы писали сочинение «Каким предстаёт мир чиновничества в комедии Н. В. Гоголя "Ревизор"?». Наш учитель русского языка и литературы Зухра Алиевна объясняла нам затронутые в пьесе вечные темы, а мы спорили, кто больше виноват: городничий или чиновник из Петербурга?

И вот я получила возможность, купив билеты по Пушкинской карте, увидеть, вспомнить и прочувствовать все тонкости комедии. Потому что великолепная игра актёров позволила нам понять, какие пороки человеческого характера высмеиваются, из-за чего общество может разлагаться и топтаться на одном месте. Замечательно были раскрыты персонажи Хлестакова, Антона Антоновича. Благодаря игре этих героев я запомню произведение на всю жизнь. Отлично вошли в образ исполнительницы ролей жены городничего Анны Андреевны и его дочери Марьи Антоновны, превосходно была показана их глупость и легкомыслие, ведь обе позволили себя обмануть эле знакомому человеку.



А декорации позволили окунуться в XIX век. Я попала в небольшой уездный город Саратовской губернии, чувствовала себя немым персонажем, стоящим поодаль, но внутри этой атмосферы. Я словно побывала в гостиничном номере, в доме у городничего. Музыкальное сопровождение передавало все эмоции актёров. Большое впечатление произвела последняя сцена, когда все персонажи собрались и обман Хлестакова был раскрыт. Антон Антонович, да и все остальные, оказались в нелепой ситуации. Хотя кто же виноват? Верно говорят: на воре и шапка горит. Попались на удочку, потому что было что скрывать. Не могу сказать, что Хлестаков оказался в выгодном положении, поскольку такие люди рано или поздно встречают себе подобных.

Большую часть зрителей составляли школьники, а всё благодаря Пушкинской карте. Значит, цель этого проекта реализуется; отрадно, что мы духовно растём. Наше государство даёт нам эту возможность. Желаю нашему обществу развития и отсутствия «Хлестаковых» и «городничих».

Аминат Тагирова, 9 кл.,
СОШ № 2, п. Ленинкент

Челлендж с улитками

1 февраля в Театре поэзии открылась персональная выставка Эльнары Абдуллаевой под названием «ARTСПЛИТ». Здесь были представлены и живопись, и графика.

Эльнара Абдуллаева — известный художник и дизайнер. Она окончила Дагестанское художественное училище им. М. Джемала и художественно-графический факультет ДГПУ. Картины у неё очень разные! При входе в зал первым бросается в глаза большой диптих «Emotions»: на первой части яркий клоун смеётся, на второй плачет. Другим заметным объектом для меня стало «Я» — зеркало, украшенное огромной буквой «Я». Думаю, такое стоит повесить дома тем, кто неуверен в себе.



На выставке можно было увидеть и классические пейзажи, и портреты, и натюрморты. А также удивительные иллюстрации, похожие на обложки альбомов музыкальных групп, метафорические полотна с потаённым смыслом, мрачно-фантастические ландшафты и... улиток.

Изображениям этих симпатичных моллюсков художница посвятила целую серию работ. На некоторых из них из-за причудливого узора я не сразу находила скрученную раковину! Это был настоящий челлендж!

Выставка продлится до конца февраля. Приходите поискать улиток! :)

Марьям Азизова,
16 лет, г. Махачкала

Супиянат Магомедовна Мамаева — кумыкская поэтесса. Родилась 13 февраля 1958 года в селе Костек Хасавюртовского района. Окончила Хасавюртовское педучилище им. З. Батырмурзаева и некоторое время работала учительницей начальных классов и родного языка в Параульской СОШ.

В 1984 году окончила Литературный институт им. М. Горького. Руководила республиканским литературным объединением «Родник» при обкоме ВЛКСМ. Работала заведующей литературной частью Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова. С 1991 года по настоящее время работает редактором кумыкского выпуска литературного журнала «Тангчолпан» Союза писателей РД.

В Дагестанском книжном издательстве вышли поэтические книги С. Мамаевой на родном языке «Росинки на зелёной траве», «Истосковалась по тебе», «Мосты» и др.



Супиянат Мамаева

Я помню...

Я помню, как мама с улыбкой, бывало,
Ласкала меня и к себе прижимала,
Я с ней, как птенец под крылом у орлицы,
Была... Разве может такое забыться?!

Шло время... И я шла со временем в ногу,
Поменьше у мамы забот, слава Богу!
И мир, словно мама, к себе прижимая,
Сама и пою, и внимаю сама я.

Путник



Что встал ты, путник, в чистом поле?
Недавно ты так бодро шёл...
Что, за спиною груз тяжёл,
Или на сердце тяжесть, что ли?

Идти ещё далековато,
Базарный рай — не ближний свет.
Здесь у тебя, увы, ни брата,
Ни друга преданного нет.

Иди вперёд или назад,
Но только не топчись на месте.
Иди навстречу новой вести
Сквозь боль сомнений и утрат!

Чей это голос? Не пойму...
Всё небо в звёздах, как в кристаллах.
И вдаль два облака усталых —
Как я — плывут по одному.

Ай-яй-яй...

Этой полночью Луна
Так прекрасна, так полна...
Красоту небес и ночи
Сторожит для нас она.
Ввысь Луна, желта, как мёд,
Плавню по небу плывёт,
Сходит вниз, блестя пятой,
По ступеньке золотой.
По речной скользит по глади...
А Махач, на это глядя,
Как бы, думает, её
Заманить в своё жильё?
«Ничего, глаза протру
И схвачу её к утру...»
С этой мыслью встал чуть свет,
А Луны-то в небе нет.
Где же спряталась она?!
— Выходи-ка ты, Луна!
Выходи! — твердит Махач. —
Щёчки алые не прячь.
А Луны всё нет и нет,
Тишина одна в ответ.
В чём заминка, не поймёт.
Видно, он не знал «секрета»,
Что Луна, наоборот,
Спать идёт с приходом света —
Ай-яй-яй!



Перевод с кумыкского Б. Узунаева

14 февраля — День всех влюблённых

Всё равно

Вновь увидимся с тобою,
Словно это в первый раз.
Повлечёшь ты за собою,
Плюнув в душу сотый раз.
Может, вновь пойду с тобою,
Только никогда
Я не буду погружаться
В карие твои глаза.
Для меня они — пустыня,
Для меня они — мираж,
Для меня они лишь глина,
Что в печи сгорит сейчас.
Может, думаешь, что просто
Мне тебя опять простить,
Но — а где ты был, когда ты
Мог мне воздух заменить?
Был ли рядом, когда нужно?
Подставлял ли мне плечо?
Знай, что мне теперь на чувства
Твои стало всё равно.

*Ирада Магамедрасулова,
9 «б» кл., СОШ № 1,
с. Билбиль,
Магарамкентский р-н*

Я люблю

Я люблю тебя так сильно:
Как художник любит полотно,
Как музыкант любит пианино,
Как мать ребёнка любит одного.

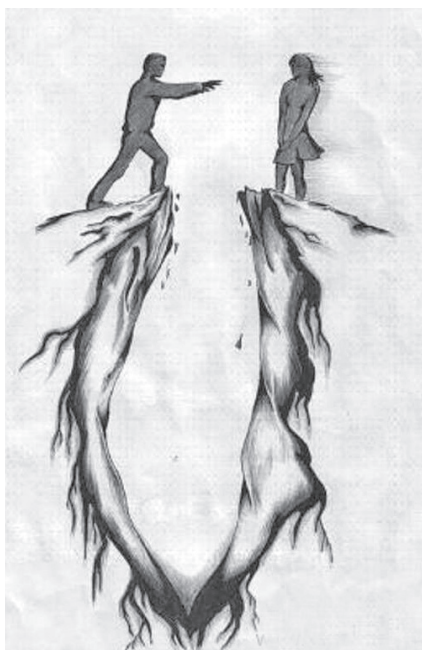
И каждый раз скучать невероятно,
Сходить с ума и думать о тебе.
Вся грусть испаряется мгновенно,
Когда ты говоришь: «Скучаю по тебе».

Я так люблю твою заботу,
Твой нежный голос так люблю.
Совсем я забываю про учёбу,
Когда с тобой болтаю до зари.

О тебе лишь все мои мечты,
Я хочу скорей тебя увидеть.
Ведь так умеешь только ты:
Чтобы пошутить, но не обидеть.

В моём сердце ты одна.
Владеешь им, тебе всё можно.
Ведь полюбить и ты меня смогла,
Вдвоём мы любим искренне и нежно.

Кристофер Ли



Зависимость

Вновь сердце жаром запылало
От любви искусств.
Вонзилось в меня жало,
Жало райских чувств.

В ваших глазах таинственность...
В моих лишь пустота...
Вы моя зависимость!
А для вас кто я?

Ваш голос — с ядом дротик,
Убивающий в мгновение!
Вы для меня наркотик,
Доставляющий наслаждение.

И сильна ваша отравка,
Но любви вашей усмехнусь.
Для вас это лишь забава!
На этот раз не поведусь.

*Саният Абаскулиева,
Луткунская СОШ, 8 кл.,
Ахтынский р-н*

* * *

С тобой мы встретились случайно,
Но благодарна я судьбе.
И это вовсе не печально,
Что мысли только о тебе.

И пусть дороги ходят рядом
И не сплетаются в одну,
Тебе одним скажу всё взглядом.
Запомни это, я молю.

Я дам тебе свои надежды,
Могу тебе и жизнь отдать.
Не будем мы теперь, как прежде,
В печали неба отдыхать.

Твои умения, здравый ум
Позволят стать сильнее.
И пусть немного ты угрюм,
Мне не сыскать милее.

*Фатима Аганова,
8 «а» кл.,
Дружбинская СОШ,
Каякентский р-н*



«Движение первых», или Пионеры современного века

Каждую пятницу юнкоры с нетерпением ждут, что после уроков поскорее отправятся в Медиашколу. Что же им подготовили сегодня?

27 января в 15:00 у нас прошла «Классная встреча» с Председателем российского движения детей и молодёжи по РД Людмилой Саидовой. Ведущим стал наш юнкор Раджаб Хасбулатов. Он представил нам гостью, а она, в свою очередь, обзорно рассказала о новом «Движении первых». Далее последовали вопросы наших неугомонных юнкторов, а я записывала всё на диктофон...

— Людмила Владимировна, а как пришла идея объединить детей и молодёжь в один проект?

— Такая же девочка, как вы, Диана, обратилась к Президенту с речью: «Было бы здорово, если бы у нас было единое движение детей и молодёжи...» Многие из вас знают, что в рамках РДШ мы пытались всех объединить, но, к сожалению, на федеральном уровне это не произошло. Плавный переход от РДШ к РДДМ сохранить не получилось, поэтому в новую организацию нужно вступить. За вами остаётся статус вашей организации.

— Как вступить в «Движение первых»?

— Всё очень просто. Вы заходите на сайт будвижении.рф, регистрируетесь, и... вы в «Движении»! Правда, пока что у всех, кто только зарегистрировался, заявка на рассмотрении, т.к. сайт ещё «довинчивается». Идея нашего движения такова — ребёнок формирует свою мечту, чего он хочет добиться, находясь среди нас. Пока что самостоятельно, но в дальнейшем планируется ввести в школы специальных психологов, которые помогут определиться в желаниях. Ребёнок фиксирует свою мечту, а позже, став наставником, он увидит, насколько изменилась его мечта, достигнута она или нет.

— Есть ли возрастные ограничения для тех, кто хочет стать частью проекта?

— Движение примечательно тем, что возрастных ограничений нет. Вступить можно с 6 лет. До 18 лет дети — члены организации, после — наставники, которые могут выступать со своими проектами. И никаких лимитов по «взрослости», наставником можно быть всю жизнь!

— Можем ли мы зарегистрироваться как Лига юных журналистов?

— Наша организация открыта для всех, в том числе и для юридических лиц, которые могут коллективно стать частью большой семьи. На базе своей Лиги вы можете открыть собственное первичное отделение и двигаться в нём.



— А как будут совмещаться конкурсы и форумы для разновозрастных участников?

— Мы сами задавались этим вопросом. Будут применяться разные форматы. К примеру, дети — участники профильной смены в лагере, а взрослые — их наставники.

— Какие привилегии даёт РДДМ?

— Впервые в России движение создали в соответствии с законом, а это означает, что поддержка осуществляется на всех уровнях. На данный момент во всех регионах страны создаются координационные советы, во главе которых стоят руководители. Наш совет возглавляет С. А. Меликов. А Национальный совет возглавляет В. В. Путин. Все лидеры нашей страны заинтересованы в том, чтобы мы обеспечили условия для развития детей. Наше «Движение» создают дети. Благодаря участию в мероприятиях в рамках движения вы будете развивать навыки, получать призы и даже дополнительные баллы к ЕГЭ. У нас появятся свои лагерь, штабы и локации, где дети могут творить и придумывать новые проекты. Можно сказать, «Движение первых» — пионеры современного века.



— Как выбирали название проекту?

— Это очень интересная история! Два дня Всероссийского съезда РДДМ мы потратили только на то, чтобы согласовать название движения. Во время голосования ведущие допустили ошибку, дети на это довольно активно отреагировали: вскакивали с мест и требовали пересмотра голосов. Это было так интересно — наблюдать и осознать, что это поколение отстаивает свои позиции и ратует за правду.

— Что ещё обсуждалось на первом съезде РДДМ?

— Было решено разделить 10 направлений на более узкие. Так, разделили образование и науку: образование — получение знаний, а наука — открытия; патриотизм и защиту Родины:

патриотизм — это любовь к Родине, а защита — готовность в любой момент пресечь попытки, например, исказить историю. Как я уже сказала, первые два дня мы занимались названием проекта, а на 3-й день дети разъехались по площадкам, где ознакомились с особенностями професий. Каждый участник нашёл свой трек.

По итогу «Классной встречи» самый активный участник, которым оказалась Амина Штибекова, получил в подарок книгу от главного редактора нашей газеты Басират Ильясовны. Также победителя ждёт презент от гостыи редакции, регионального куратора РДДМ в Дагестане Людмилы Саидовой.

**Алина Муртузова, наш юнкор,
10 кл., лицей № 39, г. Махачкала**

Память, которой нет конца

Наша гимназия всегда славилась тем, что у нас большое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся. Не раз мы приглашали к себе ветеранов ВОВ, у нас часто организуются конкурсы и квесты между классами на тему Великой Отечественной войны.

Так, например, 28 января активисты гимназии провели исторический квест «Блокадный Ленинград», посвящённый снятию блокады Ленинграда. Участие приняли учащиеся 9-11 классов. Команды проходили станции с заданиями, определяя исторически важные этапы во время блокады Ленинграда. Членами жюри стали выпускники гимназии и нынешние студенты ДГУ и ДГПУ. По итогам квеста 11-е классы заняли I место, 9-е — III место, а мы, 10-е, — II место.

2 февраля был проведён ещё один квест, посвящённый одному из самых значимых эпизодов Великой Отечественной войны — Сталинградской битве. Тема была выбрана неслучайно, ведь со дня окончания битвы прошло 80 лет. В игре при-

нимали участие две команды, сборные 10-11 классов. Названия командам ребята взяли, исходя из исторического события: «Уран» и «Кольцо», и каждая команда объяснила свой выбор. Мы проходили 8 станций с заданиями разных уровней сложности.

В ходе подготовки к квесту я узнала много интересного о Сталинградской битве. Самой запоминающейся для меня стала информация о сражении на Мамаевом кургане — возвышенности на правом берегу реки Волги в Центральном районе города Волгограда, где во время Сталинградской битвы происходили ожесточённые бои, начиная с сентября 1942 года и заканчивая январём 1943 года. Сегодня Мамаев Курган известен в первую очередь памятником-ансамблем «Героям Сталинградской битвы» с главным монументом «Родина-мать зовёт!». На Мамаевом Кургане находятся несколько братских и индивидуальных могил, в которых покоится прах более чем 35 000 защитников Сталинграда. А известно ли вам, что танковый завод в Сталинграде не прекращал работу даже в самые тяжёлые дни, когда город бомбили, а на улицах шли перестрелки? Он продолжал выпускать танки Т-34, которые прямо с конвейера отправлялись в бой. Этот и многие другие факты в очередной раз доказывают нам, насколько смелыми и стойкими были наши предки, в том числе наши ровесники.

Мы не должны забывать историю своей страны, имена тех, кто приближал Победу. Мы должны сделать всё, чтобы следующие поколения помнили, благодаря кому над ними сейчас светит яркое солнце.

**Рабият Абдулхамидова, 10 «б» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент**



Путь от 6 до 12

Если вы не знаете, что такое буши, гачи, иппон, вадза-ари, шидо и, наконец-то, мате, то не волнуйтесь, вам всё объяснит 12-летняя Фатима Магомедова, ученица 6 «а» класса СОШ № 14 г. Махачкалы, официальный чемпион Дагестана по дзюдо.

Профессиональные броски, скорость, выработанная тяжёлыми тренировками специальная выносливость, решительность и, конечно же, стремление к победе вырастили из девочки самого настоящего чемпиона.

— Фатима, расскажи, пожалуйста, кто предложил тебе заняться этим, на первый взгляд, не женским видом спорта?

— Это произошло, когда мне было всего 6 лет. Мой старший брат уже долгое время тренировался в зале «Спартак». Один раз папа решил взять меня с собой просто посмотреть на его тренировку. Тогда я впервые поняла, что же такое дзюдо. Я видела девочек, которые выкладывались не хуже мальчиков, и мне прямо захотелось стать такой же, как они! Папа, видя мои горящие глаза, предложил записаться. Я, конечно, согласилась.

— А с теми девочками получилось сдружиться?

— Да, сразу же. Прошло уже шесть лет, но мы до сих пор дружим и тренируемся вместе. Теперь всей командой часто выезжаем в лагеря и различные города России.

— Чего ты успела добиться за годы тренировок?

— Недавно стала чемпионкой Дагестана, но не потому что до этого не получалось, а потому что на этом чемпионате можно было выступать лишь с 12 лет. Также я двукратная чемпионка детской лиги «Локомотив». В моей копилке пятнадцать золотых, две серебряных и три бронзовых медали.

— Сколько ты тренировалась перед тем, как впервые выйти на татами с соперником?

— Мои первые соревнования состоялись, кажется, в 2017 году. Мне было 7 лет. Я могла выйти победителем, но проиграла и взяла второе место.

— Тяжело было вновь выйти выступать после поражения?

— Нет. Меня так просто не сломаешь.

— Есть ли у тебя спортивный кумир, на которого ты равняешься?

— Это мой тренер Патимат Иманалиевна Гаджиева. Она мастер спорта по дзюдо. Я считаю, что она очень успешна в своей деятельности. Когда я вырасту, то планирую стать таким же хорошим тренером.

— Вау, так твоя конечная цель — стать тренером по дзюдо?

— Однозначно!

— А дома ты примерная дочка или опасная дзюдоистка?

— Ну, что-то между. Но со мной никто не спорит (улыбается).

— Победа на соревнованиях — это 50% удачи и 50% труда?

— Нет, скорее 70% труда и 30% удачи. Но я никогда не надеюсь на удачу, а лишь на свои собственные силы.

— Какой у тебя ранг?

— Четвёртый кю. Это оранжевый пояс. Я уже вышла за рамки начинающего и очень хорошо владею приёмами из базового арсенала дзюдо.

— Есть ли ещё какие-либо увлечения?

— Я хожу на лезгинку. Но не отношусь к этому так, как к дзюдо.

— А родители больше на стороне лезгинки или дзюдо?

— Дзюдо. Они понимают, что я хочу надолго связать свою



жизнь с этим спортом, а танцы — просто хобби.

— Какому спорту ты бы себя посвятила, если бы в твоей жизни не было дзюдо?

— Художественная гимнастика или фигурное катание. На гимнастику мне хотелось ещё с малых лет, а желание стать фигуристкой появилось недавно.

— Когда мы сможем увидеть тебя на соревнованиях вновь?

— На данный момент я готовлюсь к турниру СКФО, который пройдёт 14 марта в Нальчике.

— Ориентир на победу?

— Только на победу.

— Что для тебя дзюдо?

— Моя будущая карьера.

Беседовала
Амина Магомедова

Прабабушка Александра

Когда учительница на уроке задала нам вопрос: «Ребята, объясните значение пословицы “Характер ребёнка закладывается за сорок лет до его рождения”», я сразу подняла руку. Одноклассники недоумённо повернулись в мою сторону.

Я встала и уверенно ответила: «Мои родные часто говорят, что я очень похожа на свою русскую прабабушку Александру Прохоровну, даже характером. Пословица означает, что и моя внешность, и мой характер могут передаться моим будущим внукам». Мой ответ учительнице понравился, и она предложила нам написать сочинение о своих предках.

Придя из школы, я тут же села за письменный стол...

Моя прабабушка Александра Прохоровна родилась в 1929 году в Белгородской области. Окончив Корочанский педагогический институт с красным дипломом, она вместе с другими молодыми специалистами приехала в Дагестан.

В Махачкале в Министерстве образования им показали карту Дагестана и попросили выбрать район, где они будут учить детишек. Александра с подругами ткнули пальцем в Курахский район. Грузовик довёз их до Кураха, оттуда на арбе они тряслись ещё 12 километров до селения Ашара.

При виде гор и пропастей девушки испытали панический страх. Будущее своё увидели в чёрном цвете. Они не знали лезгинского языка, не были знакомы с обычаями и традициями местного населения, но отступать было поздно. Моя прабабушка составила свой словарь лезгинского языка, облегчённый план уроков и активно взялась за преподавательскую деятельность. Неожиданно судьба преподнесла ей подарок. Заместителем директора в школе работал Али Касумович Касумов, преподаватель географии, который с первой встречи с Александрой решил жениться на ней. Чувства оказались взаимными и крепкими! Буквально через месяц отпраздновали свадьбу. Вначале жили у родственников моего прадедушки, но боевая Александра Прохоровна уговорила мужа заняться строительством своего дома: собирали со всей округи камни и перевозили на мотоцикле с коляской. В их доме деньги водились всегда, так как уроков проводили больше положенного. Скотины был полный двор. Готовили свою тушёнку, колбасу, ткали ковры, которые до сих пор украшают стены и полы не только отчего дома, но и городских квартир, в которых живут дети и внуки Касумовых. Вскоре они купили автомобиль «Москвич».

Моя прабабушка всегда выглядела безупречно: носила красивые беретки, каракулевую шубку и обувь дорогую, импортную. Где покупала? На летние каникулы ездила к родным в Украину, там и отоваривалась.

Касумовы воспитали семерых детей. Одна из моих бабушек, Людмила Алиевна, пошла по роди-



тельским стопам, долгие годы проработала в Махачкалинском подростковом клубе; её дочь, моя тётя, Кизильгуль Сафарова, преподаёт английский язык в Санкт-Петербурге. Дядя Замир окончил Дагестанский педагогический университет.

Моя прабабушка — высокая, чуть полноватая седовласая женщина, ходит с тростью. Одевается она во всё вязаное своими руками. Она плохо слышит, но видит хорошо. До сих пор читает много периодики: «Российскую газету», «Аргументы и факты», «ЗОЖ».

У прабабушки отличная память. Она ветеран Великой Отечественной войны, имеет много различных наград. Когда её спрашиваешь о военных годах, она расстраивается, но рассказывает: «Мне было четырнадцать лет, когда немцы подошли к Прохоровке. Всё население помогало фронту: копали противотанковые рвы, ухаживали за ранеными. Танковое побоище произошло в 10 километрах от Белгорода. Всё небо было затянуто чёрным дымом, танки шли в лобовую... Даже вспоминать жутко».

У прабабушки много старых альбомов, я часто рассматриваю пожелтевшие фотографии, её награды, слушаю, как она красиво и вдохновенно декламирует стихи, почти как поэтесса Анна Ахматова, особенно ей нравится стихотворение «Уходят старики. Уходят!..» Но в её голосе я не чувствую ни сожаления, ни обиды, ни раскаяния. Она всю свою сознательную жизнь была нужна стране, Дагестану и нам — её родным. Она подготовила к большой жизни сотни учеников! До сих пор они постоянно приезжают к ней и на День учителя, и в День Победы. Именно 9 мая 94 года назад родился прекрасный Учитель с большой буквы — моя прабабушка Александра Прохоровна Касумова, на которую я очень похожа.

Саида Магомедрагимова,
школа-интернат № 4, г. Дербент

Ефрейтор Муслим Дарбишев

Я живу в селении Зубутли-Миатли и горжусь своей малой родиной. Наше село славится настоящими героями. Когда началась Великая Отечественная война, на фронт ушли 282 человека. На афганской земле воевали 11 молодых бойцов. Даже Сирию защищали мои односельчане.

Сегодня идёт специальная военная операция на Украине. Она коснулась и нашей семьи.

Моего дядю, ефрейтора Муслима Камильевича Дарбишева, многие знают в районе, а в прошлом году перед всем взводом ему вручили медаль «За отвагу» за личное мужество, проявленное при исполнении воинского долга.

Вся наша многочисленная семья гордится героем. Хочется, чтобы и другие люди знали о нём.

Начало военной службы

Отец Муслима, Магомедкамилъ Исмаилгаджиевич, всю жизнь трудился на больших стройках, был бригадиром сварщиков на Саяно-Шушенской ГЭС. Мать, Умайнат Нурислановна, учит малышей в школе и пользуется большим авторитетом среди учителей и учеников.

Таким же трудолюбивым, активным патриотом вырос и мой дядя.

Он решил пойти по стопам своего легендарного деда — первого майора Салаватии Исмаилгаджи Дарбишева, который героически сражался на фронтах Великой Отечественной войны и имел множество боевых наград.

Муслим начал военную службу в 2004 году в городе Екатеринбурге в войсках МВД России. Но закалился его характер на чеченской войне.

В 2010 году, окончив институт права, он получил диплом юриста, а когда объявили спецоперацию на Украине, разведотряд, где служил мой дядя, перебросили в Херсонскую область, к Каховской ГЭС. Бойцы получили приказ: обследовать близлежащие районы у села Весёловка. В проводники напросился местный житель, который оказался предателем: передавал нацистам сведения о передвижении наших бойцов.

Под перекрёстным огнём

У деревни Весёловка российских солдат стали обстреливать со всех сторон. Дядя Муслим не растерялся, приказал команде занять удобную позицию, и... двое суток молодые бойцы давали отпор врагу.

Муслим держал при себе гранату, которой планировал подорвать себя, если попадёт в плен. Он знал, как жестоко и по-фашистски издеваются наёмники и украинские нацисты над российскими пленными.

Через двое суток подошла подмога — два взвода. Но и они попали под перекрёстный огонь. Среди разведчиков были потери: двое убиты, восемь ранены. Много раненых оказалось и среди новеньких. Их нужно было срочно загрузить в



БТРы и отправить в госпиталь. Дядя с бойцами оказались под шквальным огнём, он получил ранение в ногу. В его ватных штанах застряли восемь пуль, а вот девятая пробила ногу. Наспех перевязав рану, Дарбишев продолжил бой.

Прорвав оцепление, они всё же вырвались из кольца. Связи с другими частями армии не было, пришлось самим перевязывать друг другу раны, делать обезболивающие уколы. Вражеские снаряды сыпались без остановки. Один из них разорвался в нескольких шагах от Муслима, отбросив его на несколько метров. Дядя получил контузию, на время потерял слух и зрение, лишился сознания.

С сотрясением головного мозга, повреждением барабанной перепонки его отправили на лечение в город Ростов, оттуда в Грозный. Полного выздоровления ефрейтор Дарбишев пока не добился.

Урок Мужества

На днях мой боевой дядя выступил в нашей школе перед старшеклассниками на уроке Мужества. Он рассказал нам о своих верных товарищах, об их храбрости, о необходимости служить в армии, о любви к Родине.

Мы его внимательно слушали, задавали вопросы, и каждый из нас думал о том, что, оказывается, войны бывают не только в кино и в книжках. Война может коснуться каждого из нас. И надо всеми силами сохранить мир на земле.

**Марьям Набиева, 5 «в» кл.,
Зубутли-Миатлинская СОШ,
Кизилюртовский р-н**

Историческая память — Афганистан

У времени есть своя память — это история. Именно исторической памятью для нас стал Афганистан, чью границу перешли советские войска 25 декабря 1979 года. Советские солдаты выполнили свой интернациональный долг, сохранили верность воинской присяге, проявили подлинный героизм, самоотверженность, любовь к Отечеству.

Наши дагестанцы в боевых условиях показали лучшие человеческие качества: незаурядное мужество, благородство, отчаянную храбрость. За отвагу и стойкость награждены боевыми орденами и медалями Отечества 769 человек, Абасу Исрафилу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Многие на той войне получили ранения, 75 дагестанцев стали инвалидами, 127 парней погибли, ещё трое числятся пропавшими без вести.

15 февраля отмечается День памяти воинов-интернационалистов. И каждый год в этот день с болью в сердце и грустью люди несут цветы к памятнику тем, кто погиб при исполнении служебного долга за пределами Родины.

Афганская война, закончившаяся 34 года назад, стала достоянием истории. А свидетели и непосредственные участники этого драматического события живут среди нас.

И одним из них является мой дядя — Шахназар Набиевич Гасаналиев, который сражался в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане с 1986 по 1988 год. Он попал на войну в молодом возрасте — пору наибольших впечатлений. Два месяца бойцов готовили в Ашхабаде, а потом отправили в населённый пункт Ханабад провинции Кундуз, где дядя с оружием в руках защищал мирное население от «моджахедов».

Дома никто не знал, что моего дядю перевели в Афганистан, пока он не прислал оттуда письмо. Все думали, что он служит в Туркменистане.

В невероятно трудных условиях боевой жизни, вдали от дома, ежедневно подвергаясь опасности, воевали наши солдаты. Дядя Шахназар не любит вспоминать то время. Он рассказывает очень скупой и только тогда, когда мы его об этом спрашиваем.

«Я просто очень счастливый человек. Несколько раз смерть проходила мимо меня. Не раз попадал под обстрел. Но остался жив», — говорил нам дядя.



Я считаю, что мой дядя Назар достойно выполнил свой интернациональный долг. Он получил благодарственное письмо и грамоту «Воину-интернационалисту» от командования, медаль «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа», к 20-летию вывода советских войск из Афганистана — юбилейную медаль. Каждый год 15 февраля мой дядя и его боевые друзья собираются вместе. Ведь им есть о чём поговорить, кого вспомнить.

Из нашего села службу в Афганистане проходили ещё три парня: М. А. Абдуразаков, А. М. Саадулаев и А. А. Нурмагомедов. Они тоже проявили отвагу и доблесть в чужих горах.

В каждом селе, районе, городе бережно хранится память о воинах-интернационалистах. Их имена увековечены в граните. Но этого мало. Нужно, чтобы имена павших, тех, кто не пощадил своей жизни, откликались в сердцах новых и новых поколений.

Памятью об этой войне является и книга очерков «Вечная память мужеству» Гаджи Арипова о погибших в Афганистане наших земляках. Я думаю, что она поможет сохранить имена героев в памяти дагестанцев.

Я считаю, что войны не должно быть вообще никогда. Любая война трагична. А конфликтные ситуации нужно решать мирным путём без крови и слёз, страданий и горя.

*Патимат Гасаналиева,
8 кл., Хоточинская СОШ,
Гунибский р-н*

Весело всей семьёй

Наступила зима. Я шла по двору школы, он был весь покрыт снегом. Очень хотелось позабавиться, поиграть в снежки или слепить забавного снеговика, хотя бы малюсенького. Однако я была одна, да и мороз чувствовался. Позже, когда я вернулась домой, мне не терпелось выбежать во двор и повеселиться, но было уже поздно, и родители не разрешили.

Наутро мне удалось выйти на улицу, но играть было по-прежнему не с кем. Зато скоро должны были приехать брат с сестрой. Мне хотелось приготовить им что-то вкусное. Выбор пал на мексиканское блюдо тако, а на десерт — панкейки с шоколадом. Я надеялась, что родственникам понравится. Пришлось усердно

корпеть на кухне. У панкейков довольно простой рецепт, с тако чуть

сложнее, но в итоге всё получилось вкусно.

Брат и сестра прилетали из Санкт-Петербурга. Мне очень хотелось встретить их в аэропорту, но школу, к сожалению, никто не отменял. Удивительный факт: мне только 12 лет, а брату и сестре намного больше (у нас разница в возрасте по 6 лет), однако при этом мы очень дружны и понимаем друг друга. Я их очень люблю.

Мои угощения удивили и порадовали родных. Нам было интересно и весело всей семьёй. Я буду помнить эти дни.

Эльвира Тайгибова,
6 «3» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы



Мой дедушка – аксакал

Моему дедушке Арсланали Омаровичу Омарову 10 февраля исполнилось 90 лет! Свой важный юбилей он отметил в кругу семьи. Дедушка многое видел, ещё ребёнком застал годы войны. Ему было всего 8 лет, когда он вместе со взрослыми рыл окопы в тылу. Дедушка рассказывал про своё детство, про тяжёлые голодные годы, как он помогал отцу нести дрова 10 км из леса до села.

Дед вспоминал, как его мама делала хлеб из коры дерева, потому что мука в доме давно кончилась, а четверых детей нужно было чем-то кормить. «Мне было лет 6-7, я шёл ночью и вдруг заблудился, в глазах потемнело (куриная слепота тогда встречалась у многих людей из-за голода, нехватки витамина А). Вдруг я увидел что-то светлое и остановился. Это оказался дом. Я постучал, дверь открыла женщина. Я сказал ей: «Дайте мне, пожалуйста, кусочек хлеба, если есть, у меня очень болит живот, я ничего не вижу и не могу домой попасть». Женщина пожалела меня, пустила в дом, накормила, напоила и посоветовала сказать папе, чтобы он купил для меня говяжьих лёгкие или сердце, так как они помогают от куриной

слепоты. Я переночевал в этом гостеприимном доме и утром отправился домой», — делится дед. Эта история отражает всю тяжесть военных лет.

Мой дедушка всегда ценил хлеб и относился с уважением к еде. Живёт он в даргинском селе Дегва Сергокалинского района. Вместе с бабушкой они вырастили и воспитали восьмерых детей. У них 22 внука и более 17 правнуков. По сей день старики помогают своим детям, болеют душой за каждого из них.

В молодости дедушка работал на тракторе. Когда ему было 70 с лишним лет, он взялся учить арабский язык. И выучил! Он научился читать Коран, несколько раз становился главным муллой в селе, а также совершил паломничество в Мекку. Это пример настоящей целеустремлённости. Все, кто знает моего деда, уважают и ценят его мнение. Если нужно решить какой-то вопрос, помирить кого-то, то сельчане всегда обращаются к моему деду-аксакалу, чтобы он помог восстановить справедливость.

А ещё дедушка делает зарядку, любит вкусно покушать, гуляет по селу и по сей день может



водить машину. Также он интересуется политикой и всегда в курсе всех новостей. Я горжусь им, и все наши родственники его очень любят. Сейчас дед уже не занимает пост муллы, но все в селе знают его как муллу Арсланали. Я бы хотела пожелать ему долгих лет жизни, здоровья и всегда оставаться таким же бодрым, активным и энергичным.

Алпият Магомедова,
наш юнкор, 11 кл.,
Школа актива «Лидер»,
г. Избербаш

Юбилей родного города

Я родился в городе Кизилюрте, сейчас живу с мамой. Наш дом расположен на проспекте имама Шамиля. Удивительное совпадение, ведь моего отца тоже звали Шамиль. 1 февраля моему любимому городу исполнилось 60 лет, даже моя бабушка Патимат старше него. У Кизилюрта очень интересная история. Откуда идёт название города, я узнал из источников музея.

В конце XIX века в истории Дагестана произошло значительное событие — строительство железной дороги, и в 1897 году появилась станция Чирюрт, а поселению, образовавшемуся близ станции, было дано название Красносельское (Красное село). Затем название стало употребляться в переводе на кумыкский язык — Кызылюрт («Кызыл» — красное, «юрт» — село). Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 февраля 1963 года посёлок Кизилюрт стал городом республиканского значения. Здесь были построены заводы «Дагэлектромаш», завод фосфорных солей, «Дагполиграфмаш». Они давали качественную продукцию для Отечества. Сейчас работает завод железобетонных изделий, на нём производят щебень из местного сырья, делают шлакоблоки и бетонные блоки для строительства крупнопанельных домов в республике.

Администрация города и школы устраивает множество мероприятий по случаю юбилея. Я часто участвую в различных торжествах, у меня есть грамоты и благодарности от общественных организаций. И вот недавно я был приглашён в школу № 8, где организовали викторину на знание истории города. Вначале директор школьного музея им. Гамзата Цадасы Зайнаб Идрисовна Мурадисинова провела для учеников экскурс в историю и подробно рассказала о городе Кизилюрте.

«Задача нашего музея — с малых лет знакомить детей с нашей уникальной республикой! — так начала своё выступление Зайнаб Идрисовна. — Надо любить свою Родину, надо знать, за что её любить и беречь. А нам есть что вам рассказать о вашей малой родине, о Кизилюрте, где исторически ценным является каждый уголок».

Учащиеся ознакомились с биографиями известных людей города, услышали о страшных событиях 1996, 1999 годов.

Задания викторины были интересными и непростыми. Победителями стали Хадиджат и Аминат Мусаевы из 4 «в» класса. Видимо, их родители хорошо знают жизнь города.

После викторины в честь юбилея провели конкурс чтецов: учащиеся декламировали стихи, написанные местными авторами. Мне запомнились строки учительницы начальных классов Аминат Манаповой, особенно стихотворения «Учитель» и «Письмо с фронта».

Все произведения были посвящены Кизилюрту:

*...Кизилюрт — мой дом родной,
Там, где жизнь течёт рекой.
...Люблю я город свой родной,
Он с прекрасною душой...*

Также большое впечатление на меня произвела церемония награждения юных патриотов и волонтеров в районной администрации. Председа-

тель Союза детских писателей России Вера Львова наградила отличившихся школьников детскими медалями «За миротворческую деятельность».

Награда досталась и самому юному — девятилетнему — волонтеру Динисламу Яндарханову, который отправил именную посылку и письмо воинам, защищающим нашу страну на Украине, и в ответ даже получил благодарность в видеообращении от солдат. Динислам на торжестве прочитал стихотворение юного поэта Али Омарова «Оставьте Россию в покое!».

Такие мероприятия должны проводиться чаще, чтобы дети знали исторические факты, ценили, берегли и развивали свой город.

Мухаммад Исмаилов,
6 «г» кл., гимназия № 1,
г. Кизилюрт



Чтобы стать хорошим журналистом, нужно уметь смотреть на людей и события под разными углами. Наши юнкоры часто примеряют на себя необычные роли — например, пишут от имени предметов.

Зеркало всё помнит

Созданный когда-то мастером своим, я пуст был и мир ещё не знал. Одно я видел днём и ночью: как мастер, не смыкая глаз, делал из меня шедевр. Таких, как я, зеркал у него много, но важным было то, что часть своей души он смог вложить в меня.

Вскоре продал он меня мужчине лет двадцати пяти. И с лёгкой печалью, с тоской он отдал труд, отдал часть себя. Его я не забуду, его глаза, немного бледный цвет кожи, заострённые черты лица. Я не забуду комнату, где он из обычного стекла сотворил меня.

Мой новый хозяин, барин, был красив, но так наивен! Он отдал всего себя избраннице своей. Он любил, но было это не взаимно. Она, немного поиграв с ним, его любовь и искренность сломала. От горя он зачах. И это помню я прекрасно, теперь во мне его печаль и смерть.

После мне попала новая хозяйка. Добрая женщина, супруга потеряв, пыталась дать всё, что могла, своим трём детям. Я навсегда запомню её усталое лицо, любящие глаза, искреннюю улыбку и чуткость. С годами дети выросли и вста-

ли на ноги, а мать их постарела. Они теперь уже не дети, опека больше не нужна. А мать ждала, пока приедут, обнимут, теплоту подарят, скажут пару слов простых, но греющих душу, ждала звонка хоть в месяц раз. Так, в ожидании, она и умерла. Но я запомню на лице её в последний час нескончаемую печаль в глазах и медленно текущую слезинку по щеке.

Затем хозяином мне стал старик, живущий одиноко в своём домишке. Тёплый взгляд и чем-то притягательная улыбка. На помощь он спешил всегда, в ответ хватало и спасибо. И вот однажды беспризорника он приютил, как собственного сына полюбил, дал кров, одел, кормил. Тот мальчик же, когда подрос, бессовестно, жестоко поступил: из дома деньги все забрав, сбежал. В печали дед поник, блеск в глазах пропал, и он погиб. Предательство не смог стерпеть. А я всё помню, не забыть.

При создании я был пуст. Теперь во мне печаль хозяев, смерть, ложь, предательство, корысть. Я это так хочу забыть, но не могу, как будто всё во мне. За это время я повидал всё зло. Но есть ведь в людях и добро!



Юноша, что так любил, готов на всё был ради любви. Ему важнее всего на свете были чувства.

Женщина, что, не жалея сил, смогла детей своих взрастить.

Старик, он приютил мальчика и воспитать хотел. Он своего в нём видел сына.

Я помню всё, я не забыл.
Я не пустой, во мне часть их.

Фатима Аганова,
8 «а» кл.,
Дружбинская СОШ,
Каякентский р-н

Посудная совесть

Я — обычный пластиковый контейнер. Как тип домашней утвари найдусь у каждого в хозяйстве. В доме нас бывает много. Лично в меня хозяйка любит прятать разные вкусные конфеты. Ну а я совсем не против, даже этому рад. Но мне бывает жаль те контейнеры, которые отправляют с едой от нашей хозяйки к кому-нибудь. Потому что, к сожалению, не все возвращают посуду обратно. А ведь мне бывает так грустно без друзей на полке!

Честно, будь я человеком, я бы никогда не оставлял у себя не толь-



ко чужие контейнеры, но и другие чужие вещи. Это некрасиво и неправильно! Как только тех людей не мучает совесть! Моя совесть уже давно бы меня мучила!

А вот теперь объясните мне, что пошло не так, если даже обычный контейнер знает правила жизни лучше, чем некоторые люди?

Амина Мусалаева, 8 кл.,
клуб «Вдохновение»,
Атлананульская гимназия
им. И. Казака,
Буйнакский р-н

«КОД БУДУЩЕГО»

«Код будущего» — российский проект, бесплатный курс программирования, который помогает школьникам 8-11 классов развивать навыки в области информационных технологий.

С декабря 2022 года я начала изучение языка программирования Python. Он является лёгким и самым распространённым, хорошо поддерживается на компьютерах, с чем и связан мой выбор. Я уже прохожу второй модуль обучающей программы. Мне очень нравится, каждый раз я делаю какие-то открытия в информационном мире.

Про «Код будущего» я узнала в школе и очень заинтересовалась. IT-специалист на сегодня — одна из самых востребованных профессий. Во-первых, айтишники нужны во многих сферах: на шахтах, исследовательских станциях на Северном полюсе и особенно — для обслуживания космических кораблей.

Во-вторых, программист — это звучит круто.

Обо всём этом я узнала на первом занятии. Новые возможности меня впечатлили.

Основы IT-разработки для школьников занимают восемь онлайн-курсов. Увлечение компьютерами, цифровой техникой или играми может быть стимулом к обретению нового хобби или профессии, связанной с программированием, ещё со школьной скамьи! Вы научитесь писать программные коды, создавать сайты и блоги, разрабатывать игры для смартфонов и компьютеров, делать десктопные и web-приложения с помощью языков программирования.

На курсах я учусь создавать веб-приложения на языке JavaScript, применять фреймворки, а также собирать полноценные проекты. Например, лендинг с отображением погоды в реальном времени.



«Код будущего» — новая возможность оценить способности школьника в программировании. Это очень увлекательно!

Зулейха Пирмагомедова,
8 кл., Саликская СОШ,
Дербентский р-н

КАК ОСТАНОВИТЬ МГНОВЕНИЕ

Можем ли мы представить современную жизнь без фотографии?! Конечно, нет!

Я снимаю с самого детства. Помню рассказы мамы о том, как ещё при красном свете они с бабушкой печатали дома фотографии. Тогда были плёнки, проявители, закрепители — целое магическое действо... Сейчас, в цифровой век, фототехника стала другой, а прелесть и уникальность фотографии всё больше вдохновляет людей остановить мгновения.

Фотография — и настоящее искусство, и целая наука. Мне интересно узнавать новое об оборудовании для съёмки, экспозиции и композиции снимка, цветах и освещении. Я читаю блоги известных фотографов и прислушиваюсь к их советам.

В этой сфере много разных жанров. Мне нравится фотографировать природу и животных. Ещё люблю портреты, особенно семейные и групповые. Друзья часто обращаются ко мне с просьбой сфотографировать их,



и я стараюсь порадовать всех. Фотография учит нас замечать красоту в простых вещах. Взяв в руки камеру, мы можем увидеть необычное в обычном.

Фотография не просто зеркало мира, художник в фотоискусстве может выразить своё личное отношение к тому, что запечатлено на снимке. Кроме художественной фотографии есть ещё фотожурналистика, где важно зафиксировать факт.

Или, например, фотопублицистика. Здесь фотограф тоже имеет дело с фактами, но их подача окрашена личной оценкой автора.

Мастер фотографии может создавать непреходящие ценности, ведь фотография — это сама жизнь! Попробуйте собрать коллекцию своих фотоальбомов, где будут отражены интересные моменты вашей жизни или событий в вашем классе, школе. Увидьте красоту за окном и у себя дома.

Удачных вам кадров, друзья!

Шуана Амирова, 1 курс,
ППК, г. Махачкала

Мой второй дом

Я учусь в лучшей школе на свете! Гимназия № 11, можно сказать, мой второй дом. С удовольствием провожу каждый учебный день в этих стенах, где идёт уже седьмой год моего обучения. За это время столько всего со мной приключилось, и хорошего, и плохого! До сих пор вспоминаю с улыбкой, хотя на момент происходящего было порой не до смеха.

Школа — это место, где мы растём, развиваемся, находим друзей. В жизни каждого человека это один из главных этапов. Все этот этап проходят по-разному.

Давайте я вас скорее познакомлю с нашей гимназией. В ней я люблю всё! Концерты, беседы, соревнования, учителей, которые наставляют и мотивируют, чтобы мы учились лучше. Одноклассников, которые готовы помочь мне во всём! Я рада, что наша школа не стоит на месте, а ищет новые пути развития вместе с нами. Каждую неделю нас посещают разные гости и рассказывают нам всякие истории, делятся опытом. Педагоги устраивают конкурсы и дарят нам книги и грамоты. В конце каждого года директор подводит итоги нашего труда за 9 месяцев.

Каждый день я иду в школу с мыслью о том, что меня ждёт что-то интересное. И знаете, это такое приятное чувство!

Ну а если честно, я хожу в школу чисто ради столовки! :) Ладно, шутки в сторону. Познакомлю вас с директором школы — Зухрой Яхьяевной Дибировой. Она даёт очень ценные советы ученикам. Помогает участвовать

в разных проектах и мотивирует сделать тот шаг, который выдвинет нас на новый уровень жизни. Своей поддержкой она располагает к себе детей и вызывает доверие.

Завуч школы — Зуля Меджидовна. Она больше всего переживает за дисциплину, каждый день ходит по кабинетам и отмечает отсутствующих.

Зиафат Пашаевна — самая справедливая в нашей школе. Отвечает за воспитание и поведение детей. Также даёт советы учащимся для профилактики нарушений, доходчиво доносит свою мысль до каждого.

Главное — у нас понимающие учителя. Мало того, что они дают нам знания, но также уделяется внимание нашему моральному состоянию.

Больше всех я люблю Зайнаб Абдулгафаровну, учителя химии. Она на каждом уроке поддерживает нас такими словами: «В жизни ничего не даётся просто так! Лишь труд и усердие приводят к желанному результату. Каждый из вас может хорошо учиться, просто к этому надо прикладывать усилия». Очень люблю, когда Зайнаб Абдулгафаровна ласково называет нас «человеческими детёнышами». И такими шутками она нас подбадривает. Посещать её уроки — одно удовольствие!

Ну и наша несравненная Мария Биньяминовна. Учитель, который с 6-го класса вселяет в меня уверенность. Все замечания, которые она делает, помогают мне стать лучше. Мудрости Марии Биньяминовны можно только позавидовать. Больше всего мне нравится в ней честность. Я рада, что именно она преподаёт мне математику.

В школе у меня бывали и плохие дни, и я не стесняюсь говорить об этом, ведь неприятности

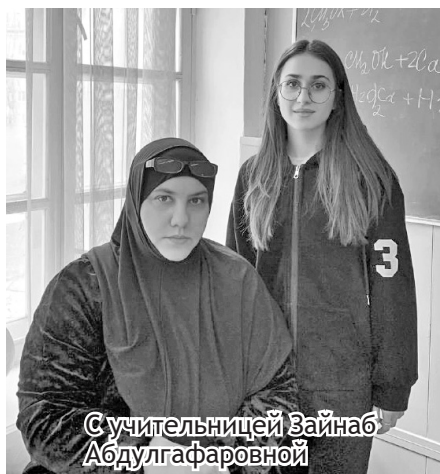


случаются у всех. Помню период, когда я забросила учёбу. Я считаю, это был просто упадок сил: я полностью выгорела, оттого что всё старалась успеть и спешила всегда и везде. Увы, это не все понимали и называли меня лентяйкой, отчего желание учиться пропадало вовсе.

Но, к счастью, это был маленький отрезок в моей жизни, который просто нужно было пережить. И сделать это мне помог мой 9 «в» класс. Я рада, что жизнь связала меня именно с этими людьми. Ведь не встретив их, я бы так и не поняла, каким дружным может быть класс. Ребята для меня больше чем одноклассники, они моя вторая семья. Разлука с ними будет самым тяжким испытанием, но уже сейчас я морально готовлюсь к этому.

Желаю процветания нашей школе и нашим учителям!

Айнара Мухтарова,
наш юнкор,
10 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала



С учительницей Зайнаб
Абдулгафаровной

Наказать нельзя простить

Дорогие ребята! Сегодня мы поговорим об одной волнующей вас теме, к которой подвели меня ваши сообщения: «У меня нет никакой свободы», «Мои родители слишком строгие», «Они не понимают, что мне нужно»...

Хочу напомнить: ваши родители тоже были когда-то юными! И они тоже хотели общаться с друзьями, гулять и испытывать прочие радости жизни. А сейчас ваши родители — гарант безопасности, ваша страховка на все случаи жизни. Нет человека на Земле, для которого вы были бы дороже... Даже если вам будет 50 лет, вы всё равно будете для мамы и папы ребёнком.

С одной стороны, родители заботятся о вас, с другой — ограничивают. Может быть, они заботятся не так, как вам хотелось бы, может, назойливо, наивно, агрессивно... как могут. Споры с родителями неизбежны в любом возрасте. Но любые проблемы можно решить. Важно найти путь к взаимопониманию. Следуйте золотому правилу общения: уметь не только слушать, но и слышать друг друга.

Искусство диалога

Очень важно при общении с родителями научиться сохранять спокойствие в любой ситуации, не раздражаться, не кричать. Не обсуждайте проблемы, пока эмоции бушуют. Во время напряжённого разговора лучше сделать паузу: несколько глубоких вдохов, медленный счёт до десяти, любимая музыка...

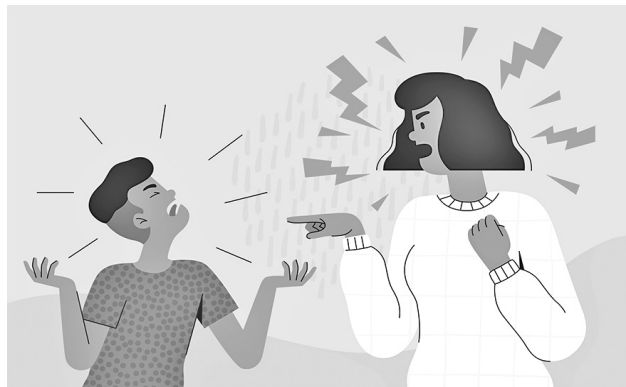
Если назревает непонимание или конфликт, может, лучше признать, что вы даёте повод для беспокойства и излишнего контроля? Если у вас хватит смелости для этого, то не сомневайтесь, что и родители пересмотрят своё отношение к ситуации.

В разговоре не перебивайте, это очень важно. Позвольте родителю высказаться, а потом объясните, как всё выглядит с вашей стороны. Повторите вслух доводы родителей. Если вы сможете своими словами спокойно пересказать услышанное, родители увидят, что вы их понимаете.

Простые фразы, сказанные вами, тоже способны наладить ситуацию: «Я понимаю, вы боитесь, что со мной могло что-то случиться»; «Я знаю, вы переживаете, что я могу не успеть сделать домашнюю работу»; «Я понимаю, вы расстраиваетесь потому, что желаете мне лучшего».

Это позволит вам объяснить и свою точку зрения. Вместо того чтобы заявлять родителям, что они вас не понимают, постарайтесь объяснить им, почему вы это так видите. И тогда вы спокойно придёте к единому решению. Такая позиция позволит вам смягчить отношение родителей, даже если вам кажется, что во всём виноваты только они.

Например, вы забыли позвонить родителям. Можете сказать, что на неделю откажетесь от



телефона, если такое повторится. Если родители хотят, чтобы вы выполняли больше поручений по дому, составьте список дел, с которыми вы готовы помогать. Если родители сомневаются в ваших друзьях, спросите, можете ли вы привести друга/подругу, чтобы они могли познакомиться. Если вы хотите проводить больше времени с друзьями, пообещайте встречаться с ними только после того, как выполните домашние задания и работу по дому.

А если бы вы были родителями?!

Помните, поведение родителей — это проявление заботы. Они просто хотят защитить своего ребёнка. Ваши родители любят вас, и их строгость чаще всего является отражением страха за вас.

Постарайтесь понять мотивы родителей. Может быть, они ведут себя так не только из-за вас. Возможно, у них есть и другие поводы переживать, другие проблемы. Не исключено, что из-за этого они срываются на вас. Такое бывает в любой семье. И вы можете помочь им успокоиться, уделив им внимание, сказав о том, как вы их любите, как благодарны за их заботу.

Задайте себе вопрос: действительно ли строгость родителей настолько проблематична? Попробуйте забыть о конфликте и подумайте, поддерживают ли вас родители, любят ли они вас и заботятся ли они о вас? Все родители время от времени выражают недовольство, но это не значит, что они не любят вас. Чаще благодарите родителей, не забываете им звонить. Если вы возьмёте на себя ответственность, у родителей будет меньше поводов ограничивать вас.

Будьте человеком, который приносит радость в семью. Позитивное настроение заразительно!

Возвращаясь к названию нашей статьи: где бы вы поставили запятую на месте ваших родителей?

Оксана Рауде

Моя поездка в Ашты

Наша общая родина, огромная Россия, состоит из множества маленьких неповторимых уголков. Одним из них является мой родной край — солнечный Дагестан, расположенный на самом юге нашей необъятной страны. В моём краю что ни аул, то достопримечательность. Недаром со всех концов спешат сюда туристы: они и по горам карабкаются, чтобы полюбоваться завораживающими пейзажами, и историю изучают, и традиции стараются соблюдать. Особенно им нравятся наши национальные блюда.

Из истории села

Родом я из старинного села Ашты, расположенного в Дахадаевском районе. До нас дошли легенды и предания, согласно которым предки современных аштынцев жили на маленьких хуторах: Кулза, Луг-Луг тапа, Хараб ши, Дирбагъ, Гъабар, Къархана, Анчи-Бачи и Ашта-ла ши. Такой образ жизни в то время был небезопасным, так как часто приходилось защищаться от сильного противника, поэтому произошло объединение. В результате образовалось одно большое село на территории хутора Ашта-ла ши. Вокруг села сохранились остатки небольших поселений, в каждом из которых, по преданиям, обитал родственник тухум (бина). Возникновение этих хуторов учёные относят к VII-VIII векам.

Жители поселений жили дружно, только иногда возникали земельные споры. А при приближении общей опасности действовали сообща. Об этом свидетельствуют сигнальные башни, остатки фундамента видны до сих пор. Первое упоминание о селе относится к 1227 году.

«Надо испечь лепёшки!»

В Ашты много интересных обычаев, я хочу рассказать об одном из них, свидетелем которого оказалась. Я нигде не встречала его описание, хотя немало читала о дагестанских традициях.

Однажды в гости к моей сестре пришла бабушка. Она играла с моим племянником, ему уже исполнился год, но

он ещё не ходил. Бабушка рассказывала, что её дети в этом возрасте уже бегали. Стала сетовать на то, что современные дети даже ходить начинают позже. Мой племянник стоял перед мамой, держа её за руки. Вдруг он отпустил руки мамы и сделал первый шаг, за ним



пришли гости. Все окружили малыша и ждали, пока он сделает шаг, бабушка держала в руках лепёшку. Когда племянник осторожно сделал шаг, бабушка шлёпнула его круглой лепёшкой по ногам, ребёнок удержался на ногах. Радости бабушки не было предела. Когда он сделал ещё один шаг, бабушка опять шлёпнула ребёнка по ногам лепёшкой, при этом она громко приговаривала:

— Лёгкого тела тебе и крепости ножек, малыш, желаю, чтобы твёрдой походкой шёл по жизни на своих ногах, здоровья и счастья тебе на долгие годы.

Затем бабушка стала катать лепёшку между ногами ребёнка со спины вперёд, чтобы он как бы устремился за катящимся хлебом, бежал вперёд, в будущую жизнь.

Лепёшки были очень вкусные, так как тесто бабушка замесила на кефире; она испекла много, и сестра раздала угощение соседям. Увидев этот обряд, я поняла, что самостоятельный шаг ребёнка является знаменательным событием не только в его жизни,

но и в жизни его родственников. Первый шаг ребёнка — это шаг в будущее.

Нужно бережно относиться к своему прошлому. Знание истории, обычаев и традиций предков делает человека духовно богатым и мудрым.

другой. Бабушка на полуслове остановилась. Я следила за выражением её лица: бабушка не могла скрыть восторга. Сделав три шага, племянник упал на пол. Бабушка воскликнула: «Надо испечь лепёшки!»

— Зачем? — спросила сестра. — У нас есть хлеб.

— Э, ничего ты не понимаешь. Знаешь, какое это важное событие: ребёнок сделал первые шаги! Это отметить надо. Зови соседей.

Сестра принесла муки, чтобы бабушка замесила тесто, и позвала соседей. Через три часа

Сапият Исатамагомедова,
8 «а» кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала,
Дербентский р-н
призёр конкурса
«Культурный код.
Дагестан глазами детей»

Зорота в горы

Когда мы слышим слова «Буйнакский перевал», то сразу представляем красоту дагестанских пейзажей: серпантин дороги, долины вокруг и горы, возвышающиеся впереди.

Город Буйнакск называют воротами в горы, а соединяет его с горами самый длинный тоннель в России. Гимринский автодорожный тоннель был построен в 90-х годах XX века и протянулся внутри скал на 4304 метра, соединяя несколько районов. С тех пор люди получили возможность добираться до своих сёл раньше на несколько часов.

За тоннелем со всех сторон окружают величественные

горы. Потом начинается большая изумрудная вода Ирганайского водохранилища.

В этом году мы отмечаем 100-летие Буйнакского района. Он богат своей историей, славится хорошим климатом и замечательными людьми.

А моё родное село Кадар упоминается в архивах вместе с таким древним городом, как Дербент: в далёком прошлом оно было хорошо укреплённой крепостью. Кадарцы на протяжении всей истории показывали себя мужественными и стойкими людьми.

Думаю, всем известно, что город Буйнакск раньше назывался Темир-Хан-Шура. Переводится это выражение как озеро или утёс Тамерлана. По преданию, в XIV веке монгольский завоеватель разбил здесь военный лагерь. В 1922 году город переименовали в Буйнакск в честь революционера Уллубия Буйнакского. А с 1866 по 1921 год город был столицей Дагестана.

Знаменитая Чиркейская ГЭС, крупнейшая гидроэлектростанция на Северном Кавказе, тоже находится в нашем районе. И Сулакский каньон, самый глубокий в Европе, жемчужина природы Дагестана, тоже проходит через наши земли.

Юбилейную дату в районе отметят со всем богатством национальной души и творческой фантазии. Гостей будут встречать колоритные этноподворья, где будут представлены обычаи народов нашего интернационального района. Ярмарки, выставки, выступления творческих коллективов и многое другое украсит этот знаменательный для Буйнакского района год. Много можно писать про наши удивительные места. Лучше приезжайте в гости и сами все увидите!

Саида Магомедова,
1 курс ДГНХУ



Музыкальные шедевры

Хочу рассказать об удивительно творческом человеке — моём дедушке.

Изамутдин Абдулаевич Бадрутдинов — талантливый мастер, создававший уникальные музыкальные инструменты. Его уже нет с нами, но его духовное наследие всегда будет жить на Земле. Оно — в музыке, в памяти, в красоте самобытных инструментов ручной работы...

Родился мой дедушка 19 ноября 1931 года в крестьянской семье, в селе Нижнее Казанище Буйнакского района. Окончил школу, отслужил в армии и начал свою трудовую деятельность в качестве художника.

В семье почитали искусство, культуру, музыку. Маленький Изамутдин с любопытством наблюдал, как братья

отца мастерили из дерева инструменты. В 1964 году он изготовил свой первый инструмент, который подарил лучшему другу детства. Дедушка делал инструменты вручную, принимал участие в различных выставках. Ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РД».

Золотые руки дагестанского Страдивари рождали неповтори-

мые инструменты народов мира: кумыкский агач-кумуз, аварский пандур, турецкий уд, индийская арфа и множество других. Заказы поступали со всех уголков страны. Изделия моего дедушки отличались особой красотой, на некоторых он писал стихи известных поэтов, а также свои собственные...

Жизнь мастера оборвалась в 2009 году, когда он готовился к республиканской выставке своих инструментов. Осталась память о человеке, который прожил жизнь во имя процветания культуры Дагестана и Северного Кавказа.

Анай Омарова,
9 кл., СОШ № 5,
г. Буйнакск



Серебряная легенда Дагестана

Моя родина — Дагестан, удивительный и волшебный край. Мы живём рядом с тёплым морем, величественными горами, большую часть года наслаждаемся солнечными днями, но не осознаём, как нам повезло. Не осознаём, потому что эта красота сопровождает нас с детства, мы к ней привыкли.

А вот многочисленные туристы, которые в последние годы с удовольствием приезжают к нам, восхищаются природными чудесами, отмечают уникальную, неповторимую природу Дагестана, сравнивая его со Швейцарией. И всё же, по моему мнению, Дагестан во сто крат лучше Швейцарии, и не только потому, что здесь целебный воздух и завораживающие горные пейзажи. Этот маленький горный край населяют очень талантливые люди. Это родина непревзойдённых мастеров своего дела.

Во всём мире ценятся золотые изделия из аула Кубачи, серебряные украшения гоцатлинцев, ковры ручной работы табасаранцев, кайтагская вышивка... Перечислить всё, чем славится Дагестан, невозможно. Здесь аулы, как музеи под открытым небом, поведают вам о своей героической истории. А если вы побываете в Дербенте, которому более двух тысяч лет, то поймёте, почему этот город называют «перекрёстком культуры и верований человечества».

Женщина-златокузнец

Культура и природа моей малой родины живёт не только под открытым небом. Она в многочисленных произведениях искусства тех, кто по праву считается символом Страны гор. Глядя на шедевры, созданные моими земляками, испытываешь гордость за свой край.

Среди достойных горцев и горянок, прославивших Дагестан, Манаба Магомедова занимает особое место. Она — первая в мире женщина-златокузнец. Её работы хранятся в музеях Петербурга, Москвы, Турции, Чехии, Венгрии и, конечно, Дагестана. Ювелирные изделия Манабы Магомедовой украшали режиссёра Галину Волчек, космонавта Германа Титова, перуанскую певицу Иму Сумак, министра культуры СССР Екатерину Фурцеву, иранскую шахиню Сурау.

Дочь потомственного златокузнеца Манаба Магомедова родилась в ауле с богатой многовековой историей — Кубачи. Название аула переводится как

«кольчугоделатели», ведь испокон веков это был центр златокузнечного, медночеканного и оружейного дела.

Александр III оценил!

О мастерстве кубачинцев сложено много легенд. Както один известный всему миру ювелир прибыл в аул, чтобы похвастаться своим талантом. Он продемонстрировал всем медальон с филигранью. Тогда один из кубачинских мастеров взял у чужестранца его филигранную нить и просверлил её по всей длине насквозь, сказав, что из такой нити кубачинцы делают трубы.

Кубачинцы — мастера на все руки. Но особенно прославились кубачинские кинжалы, которые вошли в моду во времена русско-кавказских войн. Это оружие было украшено драгоценностями, поэтому без него не обходился ни один торжественный парад. Офицеры коллекционировали кубачинские кинжалы, увозили в глубь России, развешивали на коврах в помещичьих усадьбах. Русский царь Александр III высоко оценил мастерство кубачинцев, о чём свидетельствует тот факт, что английской королеве Виктории он подарил набор кубачинского холодного оружия. В настоящее время этот набор хранится в музее Виктории и Альберта в Лондоне.

Если вы приедете в аул Кубачи, то убедитесь, что кубачинцы не только сами умеют создавать великолепные изделия, но и ценят мастерство других. Все они — потомственные коллекционеры. В каждом доме есть коллекция, постоянно пополняющаяся. Она украшает стены кунацкой. На одной стене ►►





с потолка до пола висят фарфоровые, фаянсовые, медные, латунные чаши, блюда мастеров из Персии, Китая, Франции, Индии и, конечно же, из Кубачи. На другой стене на полках стоят разнообразные котлы, кувшины, вазы. Эта коллекция переходит по наследству к дочерям, поэтому говорят, что у кого больше дочерей, у того богаче коллекция. На балконе каждого дома имеется уголок, где мастер работает летом. Идешь по улице и слышишь, как стук молоточков из каждой сакли сливается в один, многоголосый, и разносится по всему аулу.

«Неженское занятие»

Истории из прошлого кубачинцев, традиции современного аула, конечно же, не могли не воспитать в юной Манабе любовь к родному краю и повлияли на выбор профессии. И в Тбилиси, куда родители Манабы Магомедовой переехали в поисках лучшей доли, девочка видела, что кубачинские мастера очень ценятся в Серебряных рядах города. Но семья рано осталась без кормильца, и мама, вынужденная поднимать четверых детей в одиночку, оставила Манабу на попечении бабушки в Кубачи. Девочка наблюдала, как бабушка вяжет узорные шерстяные носки — джурабы, вышивает золотой нитью казы — женские головные уборы. Позже эти традиционные кубачинские орнаменты она перенесёт на свои ювелирные украшения.

В десять лет Манаба взяла в руки резец и под руководством мастера Абдужалила Ибрагимова стала учиться гравировке. Желание овладеть навыками ювелирного дела было так велико, что, когда затуплялся резец (а это в руках неопытного ученика происходит чаще, чем у мастера), девочка два раза в день бегала точить его к родственнику в соседнее село, до которого было очень далеко.

Волею судьбы Манаба Магомедова много лет прожила в Грузии. Девушка тосковала по Дагестану. Она очень хотела достичь мастерства в гравировке, но понимала, что это невозможно вдали от родины, где много талантливых златокузнецов. В страшный военный 1944 год она решила вернуться в Дагестан. Всюду требовали пропуск, которого у Манабы не было. Пришлось прятаться. Так на третьей полке поезда за чужими вещами она и приехала в Махачкалу.

В то время в художественной артели работали одни мужчины, и состязаться с ними было нелегко. Однако Манаба дождалась похвалы от мастера. Многие осуждали её за «неженское занятие», говоря, что отец не одобрил бы это увлечение. А она, глядя на серебряную табакерку с традиционным узором «гумуса накиш», оставшуюся на память от отца, думала о том, как бы достичь уровня его мастерства, и не обращала внимания на сплетни.



Браслет, удостоенный премии

Когда орнаменты женщины-ювелира увидела искусствовед Рено Шмерлинг, судьба Манабы была решена. «Ты должна продолжать отцовскую линию», — сказала она девушке и взяла шефство над ней. Первый же браслет, выполненный Манабой Магомедовой, был удостоен премии.

В 1960 году Никита Хрущёв хотел закрыть Академию художеств на Кавказе. Художники решили попросить помощи у министра культуры Фурцевой и поехали в Москву. Они взяли с собой несколько ювелирных работ, среди них было кольцо с портретом царицы Тамары, изготовленное Манабой Магомедовой. Когда Фурцева увидела, какие украшения делают дагестанские мастера, она не смогла устоять, и вопрос с Академией художеств был решён положительно. А кольцо с портретом царицы Тамары женщина-ювелир подарила женщине-министру.

Дагестан в её узорах

Гению русского народа Манаба Магомедова посвятила чеканное панно «Лев Толстой на Кавказе». На это её вдохновили слова знаменитого писателя: «Всё, что я нашёл на Кавказе, стало моим убеждением».

Работы кубачинки Манабы Магомедовой хранятся в 17 музеях мира. Глядя на изысканные узоры её ювелирных украшений, сияющих красотой и гармонией, разглядывая изящные, филигранные композиции, понимаешь, как бережно относилась к традициям Кавказа эта великая женщина-ювелир. Весь Дагестан, самобытный, неповторимый, в её серебряных узорах.

Мадина Юсупова, 9 кл.,
СОШ № 9, г. Кизилюрт

По следам императора

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Когда мы произносим имя этого легендарного правителя, то в первую очередь вспоминаем, что он основал столицу нашей республики. Но сегодня я хочу рассказать о том, как связан тот, кто изменил Россию, с моим любимым городом — Дербентом.

Этот человек сыграл огромную роль в развитии русско-дагестанских отношений. Российский император в 1722 г. совершил поход, известный в исторической литературе как Каспийский, Восточный или Персидский. Это событие стало важной вехой в развитии как нашей республики, так и всего Российского государства. В 2022 году исполнилось 300 лет с начала того похода и 350 лет со дня рождения Петра I.

В Дербенте есть музейный комплекс «Дом Петра I». В этом музее наша учительница провела «Всероссийский Петровский урок», посвящённый юбилейной дате, на котором я узнал о путешествии великого императора на Кавказ.

Эта тема меня заинтересовала, я решил более подробно её изучить и даже написать исследовательскую работу на Республиканский конкурс «Науки юношей питают».

Три ключа

Император остановился недалеко от Тарки, ему соорудили укрепленный лагерь на возвышенности Анжи-арка. Тарки — посёлок в окрестностях Махачкалы, в древности через него проходил Шёлковый путь, что обеспечило жителям процветание и богатство. Вскоре на этом месте был заложен г. Порт-Петровск (ныне г. Махачкала). По указу Петра I составили первую научную карту Каспийского моря и прилегающих к нему областей, это было прорывом не только для русской, но и для международной картографии.

В Дагестане Петра I встречали по-разному, одни вступали в сражения, другие принимали его с почётом. Шамхал Адиль-Гирей вручил российскому монарху подарки. Император с супругой Екатериной Алексеевной несколько дней гостили у шамхала. Очевидцы вспоминали, что августейшая пара была в восторге от убранства дворца, обставленного в персидском стиле.

Из Тарки корабли Петра I двинулись на юг и 23 августа 1722 г. подошли к Дербенту. Государя встретила делегация во главе с имамом Кули-беком, который преподнёс Петру два серебряных ключа от Дербентских ворот. Один из ключей сейчас находится в Кунсткамере в Санкт-Петербурге. В честь высокого гостя был дан обед в зелёной роще. Потом её назвали «Рощей



Петра», а родник, из которого Пётр пил воду, — «урус-булаг», что в переводе означает «русский ключ».

Маленький дом большого человека

Кроме того, императору была вручена рукопись «Дербенд-наме», которая впоследствии стала широко известна в научных кругах. Посещение царём цитадели Нарын-кала породило легенду, что Пётр прорубил здесь окно на Восток. Достопамятным местом, связанным с пребыванием российского правителя в Дербенте, является домик, в котором он остановился 23 августа 1722 года. По своему обыкновению, Пётр отказался жить в каких-либо покоях. Он велел построить крохотный, несмотря на свой большой рост, домик, практически землянку. Долгое время она считалась своеобразной святыней. В 2015 году домику присвоили статус музейного комплекса «Дом Петра I» в Дербенте.

Наш город ежедневно посещают сотни восторженных туристов, которые считают, что мы живём тут как в драгоценной шкатулке.

Мы любим Дербент — самый южный и самый древний город России. И гордимся его многовековой историей!

**Герман Керимханов, 8 кл.,
Саликская СОШ им. Я. Д. Курбанова,
Дербентский р-н**

БУМЕРАНГ

У нас во дворе живёт девочка, ей 13 лет, зовут Василиса. Робкая, тихая и очень добрая. Над ней часто смеются, но она не злится и не плачет — проходит мимо, улыбаясь, и даже дружелюбно здоровается со своими обидчиками! Мне стало любопытно, почему она не язвит им в ответ. И я решила после школы спросить её об этом.

Вечером я застала Василису кормящей бездомных котов и собак. Сев рядом, я задала ей терзавший меня вопрос. Она меня очень удивила, сказав:

«Бумеранг добра и зла всем оплатит тем же». Потом она встала и пошла домой, а я сидела и думала. Когда стемнело, я тоже вернулась домой. Долго размышляла над её словами, пока не поняла: со всеми обидчиками Василисы случились неприятности на этой неделе: одних взяли на учёт за поведение, у других двойки выходили в полугодии по многим предметам. Василиса оказалась права, всё возвращается бумерангом. Нельзя обижать людей!



(Все персонажи и ситуация выдуманы, совпадения случайны.)

**Ашура Рабаданова, 8 кл.,
Иван-кутанская ООШ,
Дахадаевский р-н**

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО
И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?

Наверное, нет в мире человека, который бы хоть раз в жизни не обманул. Цели при этом могут быть разными, в том числе благими. Со временем взгляды меняются, и ты уже начинаешь по-другому смотреть на вещи. То, что казалось плохим, становится хорошим, и наоборот.

Допустим, твой друг прогулял уроки, но соврал родителям, что был в школе, а потом просит тебя подтвердить его присутствие. Таким образом он и тебя подталкивает ко лжи. Это повторяется изо дня в день, друг часто пропускает уроки, особенно английский язык, и в четверти у него выходит двойка. Вроде ты хотел защитить друга от наказания его отца, намерения были хорошие, а итог получился плохим. Ты становишься соучастником проступка. Такая «помощь» ни к чему хорошему не приводит.

В дружбе главное — взаимопонимание и поддержка. Дружба должна научить правильному способу общения. Если всё время поощрять плохое поведение товарища, его капризы,



то можно поспособствовать тому, что он станет нечестным человеком.

Почему дети привыкают обманывать? Эту проблему изучают психологи. Сотрудник Калифорнийского университета Пол Экман посвятил теме неискренности детей специальные исследования. Он выделил следующие мотивы детской лжи:

- избегание наказания;
- самозащита;
- стремление добыть нечто, чего иначе не получишь;
- защита друзей от неприятностей;
- желание завоевать признание и интерес со стороны окружающих;
- избегание стыда;
- стремление доказать своё превосходство над тем, в чьих руках власть.

Примеров обмана можно привести множество. Наверняка вам тоже приходилось сталкиваться с такими ситуациями. А сами вы часто лгали взрослым? Как вы думаете сейчас, было ли это оправданно?

Emily

Пишите и задавайте вопросы в рубрику «Обсудим?».

НЕВСПЛЯЩИЕ В ПРИРОДЕ

Треть жизни мы проводим во сне, а остальные две трети мечтаем выспаться. Все мы любим понежиться в постели. Но если ранние подъёмы в школу не позволяют вам вдоволь поспать по утрам, не огорчайтесь. В мире полно животных, которым в силу особенностей организма и образа жизни вовсе не суждено ощутить объятия Морфея.

Всегда начеку

«Бессонницей» страдают обитатели морей и океанов, которые вынуждены постоянно подпитывать себя глотком свежего воздуха. Если небольшое животное крепко погрузится в сон, то просто утонет — опустится на большую глубину и захлебнётся, не успев подняться для очередного вдоха. Поэтому дельфины никогда не замирают надолго в полной неподвижности, они всегда хотя бы слегка двигаются.

Долгое время учёных интересовал вопрос: спят ли некрупные киты вообще или только дремлют? Ответ получили, изучив биоэлектрическую активность мозга, по которой можно точно определить, когда животное спит, а когда — бодрствует.

Раньше считали, что при переходе от сна к бодрствованию и наоборот изменения происходят во всём мозге — и в правом, и в левом полушарии. Именно так обстоит дело у человека. Но у дельфинов полушария спят поочерёдно — одно обязательно бодрствует, следит за происходящим вокруг, чтобы не задохнуться.

Когда активны оба полушария, дельфины полноценно бодрствуют. А вот киты всё же засыпают. Например, взрослые касатки висят у поверхности воды благодаря толстому слою жира, который ещё и предохраняет их от потери тепла. Синие киты, прикорнув, медленно погружаются. Затем двигают хвостом, поднимаются за воздухом и снова опускаются в глубины. Летом, когда нужно найти и съесть как можно больше пищи, киты не спят по три месяца. Пожалуй, это рекорд среди млекопитающих.

Сон и челюсти

Акулы вообще не спят. Они находятся в движении с первой до последней секунды жизни. Мало того что у акулы нет плавательного пузыря, позволяющего другим рыбам висеть неподвижно на любой глубине, её тело плотнее, чем вытесненная вода, поэтому акуле приходится постоянно двигаться, чтобы держаться на плаву. Сила тяжести тянет вниз, но акула противостоит ей, шевеля мускулистым хвостом и плавниками.

В отличие от типичных костистых рыб, которые, поглотив, всплывают на поверхность моря, акула, когда она не в состоянии двигаться, находит свой последний приют на дне.

Обитающие в прибрежных водах хищницы отдыхают, опустившись на дно или в пещеры на небольшой глубине. Нырляшки не раз подплывали к таким «спящим» акулам. Те, что всю жизнь проводят в открытом океане, по-видимому, вовсе не отдыхают. Ведь если акула прекратит двигаться, она быстро пойдёт ко дну. Может, поэтому акулы столь агрессивны?

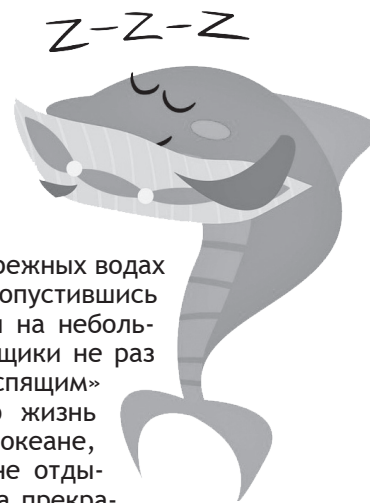
Главное — бдительность

Наземные млекопитающие совсем обходиться без сна не могут. Однако порой довольствуются очень малым. К примеру, жираф выделяет на сон лишь два часа в сутки, а при появлении новорождённого детёныша или в какой-то экстремальной ситуации может просто дремать по десять минут. Слоны тоже спят всего два-три часа в день, причём стадо обязательно выставляет «часовых».

Бытует мнение, что лошади спят стоя. Действительно, скакуны умеют блокировать коленные суставы, словно зажимая связки и кости в одном положении. Из-за сравнительно тонких ног и крупного тела подъём требует от коня определённых усилий и нескольких секунд времени. Даже молодые лошади встают довольно неловко, а в природе такое промедление может стоить жизни. На ногах животные куда менее уязвимы, способны защитить себя или просто убежать. Зато одомашненные лошади с удовольствием дрыхнут «без задних копыт», когда им ничто не угрожает. Они растягиваются на боку или подгибают ноги под себя, но проводят в таком состоянии не более 3-4 часов. Чаще они отдыхают стоя, в полудрёме.

Вообще, травоядные спят меньше, чем хищники. Это связано с тем, что им нужно больше есть для поддержания жизнедеятельности и практически постоянно следить за обстановкой, чтобы не попасться в когти плотоядному зверю. Хищники же наедаются мясом несравнимо быстрее и сразу заваливаются на боковую, чтобы накопить силы для новой охоты.

Подготовил **Магомед Яхьяев**
по материалам журнала
«Научная Россия»



Маленькая история Баунти

Почти три года у меня в доме живёт кошечка абиссинской породы, зовут её Баунти. 17 мая 2021 г. мой папа принёс её совсем маленькой. С тех пор она значительно выросла.

Кошки абиссинской породы элегантны, средних размеров, с сильными грациозными телами и длинными лапами. Для них характерны округлая клиновидная форма головы с большими миндалевидными глазами и уши с небольшими кисточками на кончиках. Короткая прилегающая шерсть абиссинской кошки отличается тикингом — смешением цветов на каждом из волосков. Наиболее популярный окрас — «дикий», но встречаются и другие виды.

Поначалу Баунти всех боялась, но потом привыкла к нам. Она очень нежная и ласковая. Любит взбираться на шкафы и смотреть в окно. Иногда мы с ней выходим гулять.

В ночь с 25 на 26 февраля прошлого года наша питомица впервые окотилась. Сначала на свет появилась девочка, а за ней три мальчика. Мы дали котят временные клички: Бесячая, Толстик, Дохлик, Плоский.

Все малыши были здоровы, кроме одного: у Плоского обнаружили проблемы с грудной клеткой. Мы отвезли его к ветеринару, врач сделал котёнку операцию, а дома мы делали маленькому пациенту перевязки, кормили его через шприц. К счастью, вскоре он поправился и начал играть с другими котятками. Все они были очень бойкие и шаловливые.

Через два месяца пришлось время отдавать наших милых пушистиков новым хозяевам. Мы знали, что их там будут любить. Сейчас котята уже подросли. Им



дали новые клички: Луна, Лео, Ганс и Барсик.

Нам повезло, что Баунти живёт с нами. Я свою кисулю очень люблю, и она отвечает мне взаимностью.

Азиза Магдиева, 6 «2» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист», ДДТ
г. Махачкалы

Друг летает по квартире

Я отлично помню день, когда у нас дома поселился попугайчик Кеша. Сначала я хотела кошку, но мама была категорически против, потому что кошки царапают мебель, портят обои и ещё с них сыплется шерсть. Мама мне сказала: «Выбирай, попугай или хомячок». Я, конечно же, без раздумий выбрала попугая, решив, что с хомячком будет совсем скучно.

И вот настал тот самый день: мы с папой пошли в зоомагазин. Каких только попугаев там не было! Некоторые сидели на жёрдочке и спали, другие чирикали во всё горло. Я долго выбирала среди десятков птичек, не знала, на ком остановиться, все они были красивыми. Продавец нам посоветовала молодого самца, пообещав, что тот будет повторять за нами слова. Кеша был очень красивый: сверху голубого цвета, а снизу белого. Папе он тоже понравился. Пока папа покупал клетку, корм и всё остальное, что нужно попугайчику, я не отрывала взгляд от Кеши. Не терпелось поско-



рее принести его домой, чтобы он уже начал со мной разговаривать.

Когда мы вернулись, мама меня предупредила, что теперь я должна нести ответственность за своего попугайчика, вовремя кормить его и наливать чистую воду.

Постепенно Кеша привык к новому месту. Один раз при уборке он вылетел из клетки. Я испугалась, но оказалось, что это не очень страшно.

Тогда попугай впервые сел мне на пальчик.

Теперь он уже спокойно летает по всей квартире, чувствуя себя полноправным членом семьи. Я счастлива, что у меня есть такой питомец, и я очень его люблю, потому что он красивый, умный, забавный и за ним интересно наблюдать.

А ещё Кеша не портит мебель, его не нужно выгуливать, а вместо будильника у нас приятное щебетание!

Самира
Магомедова,
СОШ № 15,
г. Каспийск

Непыльная история

В один из весенних дней ребята собрались на субботник. Присели на лавочку, чтобы отдохнуть. Нечаянный взмах метлы... Все зажмурились, кто-то расчихался, а кто-то и рассердился: аккуратнее, люди вокруг! И тут будущие химик, эколог, почвовед и астрофизик вступили в спор...

Химик:

— Специально поднимать пыль, конечно, плохая идея. Но не такая ужасная, как кажется на первый взгляд. Всё-таки 70% городской пыли — обыкновенный песок, то есть двуокись кремния, SiO_2 , и всякие силикаты вроде $\text{K}[\text{AlSi}_3\text{O}_8]$, $\text{Na}[\text{AlSi}_3\text{O}_8]$, $\text{Ca}[\text{Al}_2\text{Si}_2\text{O}_8]$ и прочих невинных штук. Остальное — частички почвы, стройматериалов (больше всего цемента), пластик, резина от автомобильных шин и пыльца да грибные споры.

Почвовед:

— А вот не надо нарушать почвенные горизонты, тогда и пыли меньше будет! Перекапывают всё в городах — грязь столбом стоит, ничто её не удерживает. Пойдите посмотрите в поле или в лес, там ни грязи, ни пыли — растения всё держат. А листья опавшие! Опали они, значит, грибы тонкими гифами сшили всё аккуратненько — почва под защитой. Так нет, норовят и листву убрать, и газон разворошить. Поэтому в городе пыль да грязь.

Географ:

— Вас послушать, так пыль — это что-то плохое. А она, между прочим, противодействует глобальному потеплению. Отражает и рассеивает солнечные лучи в верхних и средних слоях атмосферы...

Эколог:

— Да-да, есть глобальный круговорот пыли, и немаленький: каждый год ветер поднимает два миллиарда тонн этого добра. Одна четвертая часть пыли оседает в океане и подкармливает водоросли соединениями железа. Его остро не хватает в некоторых частях Тихого океана и у берегов Антар-

ктиды. Эти места богаты питательными веществами, но хлорофилла в них вырабатывается слишком мало из-за нехватки железа. А пыль приносит его, и водоросли размножаются, фотосинтез идёт, углекислый газ уходит, а кислород — наоборот. Так что не стоит демонизировать пыль!

Астроном:

— Из этих двух миллиардов тонн совсем чуть-чуть, около 40 тысяч, приходит из космоса с мелкими метеоритами. Согласитесь, приятно думать, что, может быть, нам в глаза сейчас попало немного метеоритного крошева. А вообще, планета летит через облако пыли. Его иногда называют зодиакальным, потому что оно лежит вдоль эклиптики — круга, по которому происходит видимое с Земли годичное движение Солнца, — а эклиптику раньше именovali зодиаком. Это облако делает рассвет на экваторе необычным: там перед самым восходом на горизонте появляется светящийся треугольник — это солнечный свет рассеивается на зодиакальной пыли.

Астрофизик:

— А ведь у нас есть образцы не то что межпланетной — межзвёздной пыли. Правда, так мало, что можно по отдельным пылинкам пересчитать: всего около миллиона. Американский аппарат Stardust летал в космос и оставил там некий пылесборник из аэрогеля. Спустя какое-то время капсулу с пойманными частицами отправили обратно на Землю. Среди трофеев обнаружили даже органические молекулы, которые входят в состав нефти на нашей планете.



Биолог:

— Ну, может, какая-то органика в космической пыли и есть, зато земная пыль в прямом смысле слова обитаема. Я о домашней пыли: она наполовину состоит из мёртвых клеток кожи, которые сыплются с нас в огромных количествах. На них живут и ими же питаются орды пылевых клещей. Они микроскопические, но их по-настоящему много: за 10 лет вес обыкновенного матраца увеличивается на 15% за счёт отмершей кожи, живых и мёртвых клещей и того, что они выделяют.

От таких соседей всё равно никуда не деться, сколько ни убирайся. Весь земной шар окутан облаком бактерий, архей, грибов, спор, пыльцы, и ветер носит его с континента на континент. В испанских озёрах находят бактерии родом из Африки, а на крышах японских небоскрёбов — микроскопических обитателей пустынных областей Китая. Пыль поднимается высоко, так что, может быть, вместе со своими обитателями бороздит просторы Вселенной. И иногда находит себе новый дом...

По материалам сайта kot.sh

«Лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал!»

Эти слова знаменитого поэта, музыканта, актёра всегда вспоминаются, когда путешествуешь в наших удивительных горных краях.

Я очень люблю музыку и сейчас учусь играть на гитаре. Думаю, со мной согласится любой музыкант, что без песен Владимира Семёновича Высоцкого не обойдётся ни один гитарист.

Высоцкий воспевал Кавказ, чувствовал его, посвятив этой земле прекрасные стихи. Поэтические строки озарены особенным светом, который может излучать только большая любовь. Увидеть Кавказ и не полюбить его невозможно: горы, скалы, реки, водопады... Всё это великолепие природы сливается в единый неповторимый вдохновляющий мотив. Каждый находит здесь что-то своё, что остаётся в сердце навсегда.

Владимир Высоцкий — человек, который сделал мир ярче, и сам он жил ярко, заряжая всех своей энергией. Я живу на Кавказе и горжусь тем, что этот незаурядный человек бывал здесь и «оставил в горах своё сердце».

Кстати, совсем недавно, 25 января, мы отмечали день рождения легенды бардовской музыки. Высоцкому исполнилось бы 85 лет...

«У меня в семье не было никого из актёров и режиссёров, короче говоря — никого из людей искусства. Но моя мама очень любила театр и с самых-самых малых лет каждую субботу водила меня в театр. И это, наверное, осталось. Видно, в душе каждого человека остаётся маленький уголок от детства, который открывается навстречу искусству», — так говорил Владимир Высоцкий в одном из интервью.

Если у вас возник вопрос «Кто же такой Высоцкий?», то нужно срочно исправлять ситуацию! И можно начать с фильмов, где наш герой выступил в главной роли. Это такие картины, как «Вертикаль», «Служили два товарища», «Хозяин тайги», «Плохой хороший человек», «Место встречи изменить нельзя», «Маленькие трагедии». Все они — золотая коллекция отечественного кино. Их сюжеты, актёры, музыка никого не оставят равнодушным.

Фильм «Вертикаль» в своё время произвёл настоящий музыкальный фурор! В нём звучат известнейшие песни Высоцкого. Одна из них — «Песня о друге».

*Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг, а так,
Если сразу не разберёшь,
Плох он или хорош, —
Парня в горы тяни — рискни!
Не бросай одного его,
Пусть он в связке в одной с тобой —
Там поймёшь, кто такой.*



Духовное наследие Владимира Высоцкого до сих пор продолжает объединять людские сердца.

*Сколько слов и надежд, сколько песен и тем
Горы будят у нас и зовут нас остаться.
Но спускаемся мы — кто на год, кто совсем,
Потому что всегда, потому что всегда
Мы должны возвращаться.*

Российский журналист Орхан Джемаль так говорил о нём: «Высоцкий — он не оказывается вот в этой группе русских писателей, или русских поэтов, которые глубоко, лично и экзистенциально были знакомы с исламом, с Кавказом — ну, как вот мы говорили о Приставкине, как мы говорили о Соловьёве. То есть это точно такой же «присланный в командировку» на Кавказ человек. Если кто-то там просто был прислан и глазел на экзотику, то у Высоцкого была специфическая ниша — альпинизм».

*Здесь вам не равнина — здесь климат иной.
Идут лавины одна за одной,
И здесь за камнепадом ревьёт камнепад.
И можно свернуть, обрыв обогнуть, —
Но мы выбираем трудный путь,
Опасный, как военная тропа.*

Спасибо, Владимир Семёнович! За музыку, за стихи, за живую память!

Алтана Гаджиева, 1 курс ДГУ

Если заболело горло

Скоро весна, а это время авитаминоза и боли в горле. Так что сегодня мы будем говорить о том, как правильно лечиться.

Для начала разберёмся, почему вообще возникает боль в горле. Лимфоидное кольцо (оно же кольцо Пирогова) — та часть иммунной системы, которая под воздействием вирусной или бактериальной инфекции вызывает боль в горле. Оно состоит из миндалин: нёбных, носоглоточных, трубных и язычной. И это — «ворота» нашей иммунной системы. Поэтому при столкновении с инфекцией они первые берут на себя удар. Так и появляются болевые ощущения. Что делать? Действовать нужно по порядку.

Одной из причин боли в горле может стать бактериальная инфекция. Возбудителями такой инфекции становятся бактерии — бета-гемолитический стрептококк группы А (*Streptococcus pyogenes*), реже другие (стрептококки группы С и G). Заработать инфекцию можно из-за близкого общения с теми, кто болен ангиной или недавно выздоровел, потому что ещё в течение 10-12 дней они считаются носителями заразных штаммов бактерий.

Симптомы боли в горле из-за бактериальной инфекции:

- температура тела выше 38 градусов;
- боль при глотании;
- набухшие шейные лимфатические узлы.

Как лечить боль в горле?

В случае с бактериальной инфекцией тебе не поможет исключительно обильное тёплое питьё. Обязательно стоит обратиться к врачу, сдать мазок из горла и выяснить, какой возбудитель вызывает боль. После этого специалист подберёт тебе правильную терапию, которая включает:

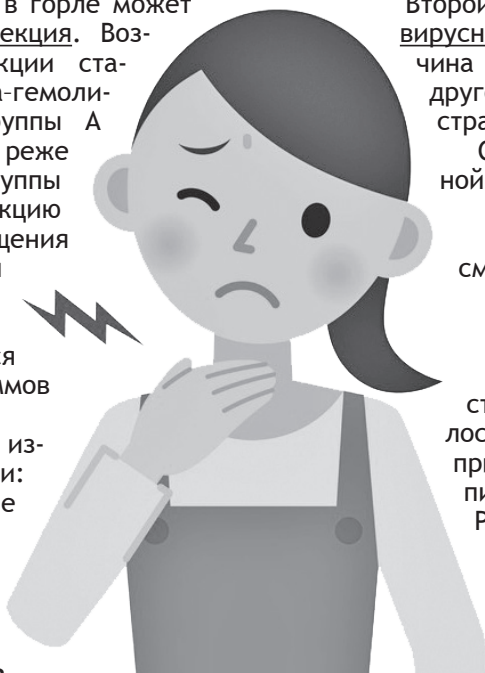
Поливитамины и другие иммуностимуляторы — их принимают перорально или внутримышечно. Такое лекарство укрепляет собственные силы организма, ускоряя терапию.

Антибиотики — они ликвидируют источник воспаления. Но для успеха лечения ты должен выпить или проколоть весь курс. Одной таблетки для победы над болезнью будет явно недостаточно.

Жаропонижающие препараты — их принимают при температуре выше 38 °С. До этого порога ты можешь полоскать горло и пить витамины.

Обезболивающие средства — одна таблетка снимет ломоту и боль на целый день, вернув больного в реальность.

Лекарства местного действия от боли в горле с противовоспалительным, антисептическим, регенерирующим эффектом.



Второй причиной боли в горле может стать вирусная инфекция. Это самая частая причина фарингита. Источник заражения — другой больной человек, а путь распространения — воздушно-капельный.

Симптомы боли в горле из-за вирусной инфекции:

- температура не выше 38 градусов;
- есть побочные симптомы: насморк и/или конъюнктивит.

Как лечить боль в горле?

В этом случае пить антибиотики не стоит. Эффективнее всего будет полоскание и обильное тёплое питьё. В принципе, чтобы выздороветь, лучше пить как можно больше жидкости. Разные чаи и бульоны — хороший выбор, потому что тепло успокаивает боль. Однако учти: чай не должен быть слишком горячим, иначе ты рискуешь ещё больше травмировать своё горло.

Советы народной медицины

Раствори в 0,5 литра воды 30 граммов соли и чайную ложку соды. Добавь в жидкость 3-4 капли йода. Этим раствором нужно полоскать больное горло как можно чаще. Смесь соли, соды и йода работает как бактерицидное средство.

Смешай 100 граммов мёда и сок из трёх лимонов средней величины. Принимай это вкусное лекарство через каждые 15 минут по чайной ложке, пока приготовленная порция не закончится. Мёд и лимонный сок дезинфицируют носоглотку, снимают воспаление, работают как жаропонижающее средство, стимулируют иммунитет, разжижают кровь.

Раствори чайную ложку мёда в стакане кипячёного молока. Выпивай его несколько раз в день. Молоко с мёдом смягчают раздражённые ткани, но при тонзиллите пить такой коктейль категорически запрещается. Он только ухудшит ситуацию.

Подготовила **Сабина Ахмедова**,
г. Каспийск,
по материалам журнала ELLE

НАШ СЕМЕЙНЫЙ ДЕНЬ

Было солнечное воскресенье. Как обычно, я проснулся к обеду из-за того, что всю ночь просидел в телефоне. Я люблю воскресный день, потому что это единственное время за всю неделю, когда не нужно ходить на тренировки, в школу, и просыпаться можно когда захочешь! День, когда я просто могу отдохнуть. Но у родителей всегда другие мысли на этот счёт. Какое-то своё понятие «отдыха». Они считают, что воскресенье — обязательно семейный день. Поэтому мы должны проводить его вместе, но вне дома.

Моя семья часто совершает небольшие путешествия. Я не очень люблю эту традицию, но пытаюсь ценить моменты, которые мы проводим вместе. Ведь, к сожалению, не каждый может позволить себе выезжать всей семьёй на природу, в горы, ходить по кафе или даже попросту прогуляться по парку.

Злые кусаки и Приора

На этот раз мы решили отправиться на ипподром. Если кто-то не знает, что это такое, я объясню. Ипподром — специальное место, предназначенное для конских бегов и скачек. Также у животных есть отдельные конюшни. Мы с семьёй уже бывали здесь, но когда отец предложил поехать ещё раз, никто не выступил против.

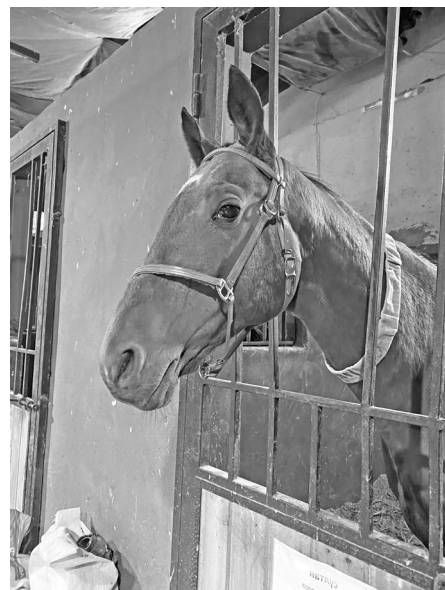
На дорогу ушло примерно 30 минут. По приезде мы с сёстрами сразу же побежали смотреть лошадей. Большая конюшня де-

лилась на несколько отсеков. Мне было очень интересно, остались ли там те же лошади, что были в прошлый раз? Я видел гнедых, белых, чёрных и рыжих лошадей и даже низких пони. Некоторые из жеребцов были довольно злыми, постоянно лезли кусаться (я подумал, что их, наверное, давно не кормили). А другие, наоборот, пытались потереться о руки, чтобы их поскорее погладили.

В самой дальней части конюшни жила смышлёная лошадь, которая с первого взгляда запала мне в душу. Это пятнистое животное, прыгающее по всему вольеру, носило имя Приора. Когда я попытался к ней подойти, мне сделали замечание, сказав, что лошадка — чужая собственность. Оказывается, в эту часть конюшни заходить запрещено: там, отдельно от других, содержатся частные лошади. К ним нельзя было не только приближаться, но и прикасаться. Мне казалось, что от этого они выглядели такими грустными.

Весь тухум собрался!

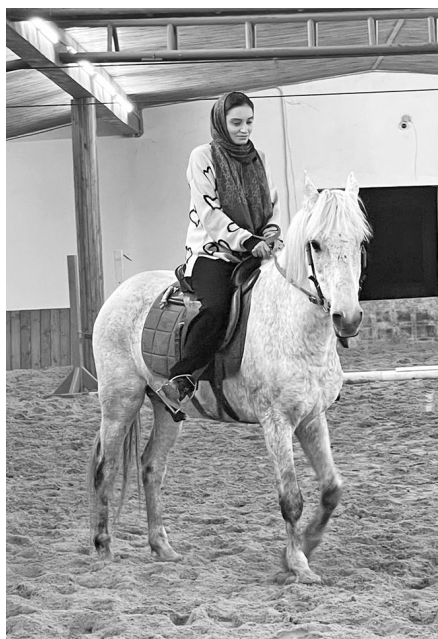
Рядом с ипподромом открыт ресторан «Зебра» — огромный зал, который точно смог бы вместить в себя всех находящихся на ипподроме людей, а возможно, и лошадей. Мы с семьёй направились внутрь, чтобы подкрепиться. Это моя самая любимая часть прогулки. Стоило зайти в ресторан, как мы увидели своих родственников. Незапланированная встреча! За огромным столом сидела куча моих тётей и дядей. Казалось, что он еле умещал на себе столько тарелок. Стол уже был наполовину пуст, и мы вовремя по-



доспели помочь с оставшейся едой. Все угощения оплатила сестра бабули. Она с удивлением посмотрела на длинный счёт и сказала: «Главное, что собрался весь наш тухум!» Наверное, именно в этот момент я понял, что семейные дни не так уж и плохи.

Перед отъездом моя тётя решила прокатиться на лошади. Она еле взобралась на одного дерзкого скакуна и постоянно пыталась удержаться на нём. Мне было очень весело наблюдать за этим. Она будто участвовала в родео. Моя тётя — настоящий ковбой! После этого мы ещё раз обошли все места, в которые нам разрешалось заходить, ну а я, немного сжульничав, побежал попрощаться с любимой Приорой. Очень надеюсь, что мы вернёмся туда ещё не один раз.

Магомед Магомедов,
7 «б» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



Странные куклы

Наверное, у каждой девочки есть хотя бы одна кукла. Мне они очень понравились с детства, и пару лет назад я увлеклась их историей и интересными экземплярами. Первой куклой-игрушкой на сегодняшний день считается так называемая «Кукла из Брно», возраст которой составляет около 30-35 тысяч лет.

Я долго изучала кукольный мир и нашла немало странных и, возможно, кого-то пугающих изделий. Хочу поделиться с вами этой информацией, потому что многие даже представить не могут, как давно создавали кукол и через что проходили компании, их производившие.

Mattel Saucy Doll

Первая в нашем списке — кукла компании Mattel. Да-да, именно той, которая сейчас выпускает Барби. Появилась Сэйси ещё в 1972 году. Для неё не требовались батарейки, однако если поднять её левую руку и покрутить, то кукла начинала корчить разные рожицы. Всего их было шесть, но владельцы порой добивались и других эмоций. Однако эта задумка на резиновом лице куклы выглядит, мягко говоря, необычно. Также в некоторых источниках говорится, что куклу запретили в нескольких регионах, потому что считалось, что она оскорбляет людей с косоглазием.



Little miss no name

Название куклы переводится как «Маленькая мисс без имени».

В 1965 году компания «Hasbro» выпустила куклу довольно нестандартную. Она была сироткой, со светлыми, растрёпанными волосами и большими грустными глазами. К слову, создатели вдохновлялись творчеством художницы Маргарет Кинн, которая изображала детей с большими грустными глазами. Кукла была одета в платье из мешковины. Она продавалась с протянутой рукой, будто прося милостыню. Надпись на коробке гласила: «Я хочу, чтобы меня кто-нибудь любил, я хочу научиться играть». Но вместо сочувствия кукла вызывала страх у взрослых и детей и популярности не добилась.



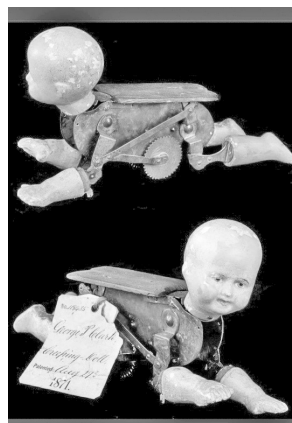
Baby Laugh A - Lot

В 1971 г. компания Remco выпустила куклу, которая выглядела очень пугающе из-за застывшей гримасы на лице, хотя производители хотели изобразить радость. Жуткий смех, с которым кукла начинала качаться в разные стороны, тоже вызывал ужас.



Ползающая кукла с механизмом

Этого винтажного младенца в 1871 году запатентовал человек по имени Джордж Папертон Кларк. Ноги, руки и голова были присоединены к большому латунному механизму. Его не скрывали, и это выглядело очень странно. Если механизм заводили, то младенец начинал ползать.



Но кукла не получила популярности. Младенец был слишком тяжёлым для игрушки, а при поломке механизма становился и вовсе бесполезен. К тому же некоторых детей он попросту пугал.

Есть ещё некоторые куклы, которые считаются странными и жуткими, хотя я бы их такими не назвала. Одна из них — Мерибелл. Она была в комплекте с бинтами с пятнами крови и костылями. Специалисты почти сразу одобрили её, производители утверждали, что с ней особенные дети могли легко пережить свой недуг. А не так давно появилась Барби fashionistas (фашинистэс) с протезами вместо ног и на инвалидной коляске.

Подготовила **Кира Махмудова**, наш юнкор, 6 «З» кл., гимназия № 28, г. Махачкала, по материалам сайта <https://top10a.ru/top-10...> и др.

Конкурс семейных видеороликов

Объявлен всероссийский конкурс семейных видеороликов. Дедлайн 31 марта 2023 года.

Организатор: Фонд развития творчества «Жизнь и Дело», Международный кинофестиваль и онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс», Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей, Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, Ассоциация кинопедагогов «Образ».

К участию в конкурсе приглашаются семейные команды, состоящие из родителей и детей, воспитывающихся в данной семье.

Принимаются творческие работы в номинациях:

«**Мы — семья!**» (образ жизни, система ценностей современной семьи);

«**Наши национальные традиции**» (особенности национальных традиций, языка, культуры);

«**Наша малая родина**» (видеоролики о своём родном селе/городе/крае, достопримечательностях, музеях и т.д.);

«**Наши семейные увлечения**» (семейные традиции, праздники, путешествия, совместный досуг);

«**Наши питомцы**» (судьбы домашних животных и их влияние на семейное воспитание);

«**Наш семейный мультимедиа**» (мультфильмы, раскрывающие такие понятия, как добро, радость, счастье, семья и так далее);

«**Семья и школа**» (взаимодействие семьи и образовательных организаций: детского сада, школы, колледжа или учреждения допобразования).

Прём заявок
до 31 марта 2023 г.



Количество работ и номинаций, в которых их можно отправить, не ограничено: всё зависит от креатива и творческой энергии участников.

Требования к видеороликам: формат, разрешение, продолжительность: формат MP4, MOV или AVI; минимальное разрешение — 1280×720, соотношение сторон 16:9 (рекомендуется) и 4:3; горизонтальный формат; допустимая продолжительность — от 30 секунд до 5 минут. В ролике могут использоваться фотографии. Информационная заставка: Фамилия Имя Отчество авторов, субъект Российской Федерации.

Готовые ролики и мультфильмы необходимо загрузить на файлообменник, после чего подать заявку на сайте кинопедагогика.рф/family23.

Контакты: family@zeroplus.tv.

Победители конкурса награждаются дипломом и призом. Все участники конкурса получают сертификат участника.

Сайт конкурса: <https://xn--80aaiacfulh0amej.xn--p1ai/family23>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Фатима Баширова
Камилла Курбанова
Аминат Тагирова
Марьям Азизова
Ирада Магомедрасулова
Саният Абаскулиева
Кристофер Ли
Фатима Аганова
Алина Муртузова
Рабият Аблхамидова
Саида Магомедрагимова
Марьям Набиева

Патимат Гасаналиева
Эльвира Тайгибова
Алпият Магомедова
Мухаммад Исмаилов
Амина Мусалаева
Зулейха Пирмагомедова
Шуана Амирова
Айнара Мухтарова
Сапият Исатамагомедова
Саида Магомедова
Анай Омарова
Мадина Юсупова

Герман Керимханов
Ашура Рабаданова
Emily
Магомед Яхъяев
Азиза Магдиева
Самира Магомедова
Алтана Гаджиева
Сабина Ахмедова
Магомед Магомедов
Кира Махмудова
Абубакар Абдуллаев

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.

Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 6200 экз. Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

В царстве математики

В феврале в школах России ежегодно проходит Декада по математике. В гимназии № 13 главным вдохновителем Декады стала завуч Басира Маратовна Бутаева. Она составила сценарий проведения мероприятия и, присвоив каждому классу цифру от 1 до 10, дала задание учащимся 5-11 классов подготовить математические сценки.

7 февраля в актовом зале состоялись увлекательные показательные выступления, викторины, приехало «Математическое кафе»! А младшие классы нарисовали стенгазеты с портретами великих учёных и разными цифровыми ребусами.

