

ОРЛЁНОК

№ 11 (629), 21 марта 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Выборы: как это было

Ну вот и подошли к концу выборы 2018 года. Уже можно поздравить с победой Владимира Владимировича Путина, который набрал 76.69% голосов избирателей. А как проходили выборы, читай на

Стр. 2



Всемирная акция Час Земли



Дорогие ребята, давайте все вместе присоединимся к международной акции «Час Земли»! Для этого надо всего лишь не забыть выключить свет 24 марта в 20:30! Час Земли – акция, привлекающая внимание к бережному и ответственному отношению к природе и ресурсам планеты. Выключение света носит символический характер и не направлено на экономию электричества.

Сегодня Час Земли – это самая массовая экологическая акция на планете. В ней принимает участие более 2 миллиардов человек по всему миру из более чем 184 стран и почти 7000 городов.

Стр. 9

Тайна раннего пробуждения

«Кто рано встаёт, тому Бог подаёт», – гласит народная мудрость. И действительно, замечал ли ты, сколько всего можно успеть, когда встаёшь рано, и какую бодрость сохраняешь на весь день? Если ты по жизни «сова», а не «жаворонок», читай продолжение на

Стр. 11



Выборы: как это было



18 марта был действительно важным днём для нашей страны, и как я рад, что мы смогли украсить его песнями и танцами!

Все участки открылись, как положено, в 8:00. В нашем школьном дворе с девяти утра начался концерт. Сперва прозвучал гимн Российской Федерации, а потом все танцевали лезгинку. Мы исполнили песни «Новое поколение», песни военных лет и

детские. Развлекались, как могли. Ведь голосовать нам пока не положено.

Мы устроили настоящий праздник для избирателей. Наши добрые повара приготовили сладкие ватрушки, пряники и кексы.

В лицей № 22 были приглашены певцы дагестанской эстрады: Лаурита, Абдул Мурадов и другие. Также школу посетили депутаты Советского, Ленинского и Кировского районов.

Конечно, не обошлось без нарушений. В одной школе произошёл инцидент: мужчина порвал от злости свой бюллетень, потому что аппарат его не принял.

Радует, что работа ЦИК была очень быстрой. Уже к девяти часам вечера было подсчитано 50 % голосов, и все уже знали о победе Путина.

Завершился этот замечательный день праздничным салютом на площади в честь 4-летней годовщины присоединения Крыма к России.

*Даниял Шабанов, 8 «в» кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала*

К НАМ ИДЁТ ФЕСТИВАЛЬ

15 марта в Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова состоялось торжественное открытие выставки детских работ в рамках республиканского этапа XX Международного фестиваля «Детство без границ».

Я выполняла важную миссию - была ведущей данного мероприятия. А организовали его Малая академия наук РД совместно с региональным отделением РДШ. На открытии присутствовали представители Министерства образования и Министерства по делам молодёжи. Главной целью встречи являлась демонстрация возможностей и творческого потенциала детей и детских организаций. Гостями были ребята из разных городов и сёл нашей республики.

На выставке были представлены 634 работы в таких номинациях, как: «Подарок своими руками», «Золотое рукоделие», «Моя любимая игрушка», «Этот красочный мир», «Палитра ремёсел», «Добрый волшебник», а также проводились конкурсы-акции «Код успешности моей Отчизны», «У природы есть друзья, это мы - и ты, и я», конкурс игровых программ и проектов «Талантливые организаторы», конкурсы «Детские общественные организации», «Дорога в космос».

Этот фестиваль дал возможность раскрыть себя и свой талант. В нём приняло участие около трёх тысяч ребят, и во всех работах было что-то особен-



ное и красивое. Ход мероприятия разбавили песни и танцы, которые исполняли различные творческие коллективы Центра дополнительного образования детей Кировского района города Махачкалы.

Все конкурсанты теперь волнуются в ожидании, ведь до конца текущего месяца члены жюри будут определять лучшие работы, которые позже направят для участия в финальном этапе.

*Сакинат Рабаданова,
8 «а» кл., СОШ № 12,
г. Махачкала*

«Mariage d'Amor»

О, только музыкой,
Не словами,
Всколыхнулась земная твердь...
М. Анчаров «Песня об органисте...»



Вы когда-нибудь чувствовали, что музыка, которую вы слушаете, слилась с вашим сердцем или запала вам в душу? Думаю, я не единственная, для кого музыка порой становится смыслом жизни. Мне кажется, что со мной согласились бы многие великие люди. Например, Уильям Шекспир, который однажды сказал, что музыка глушит печаль, или Ромен Роллан, заметивший: «Музыка, подобно дождю, капля за каплей просачивается в сердце и оживляет его».

Наверно, у каждого человека есть мелодия, под которую он может, закрыв глаза, погрузиться в свои мысли и подумать о самом сокровенном, при этом душа наполняется умиротворением и невесомостью. Могу уверенно сказать, что и у меня есть музыка, которая вдохновляет меня. Это «Весенний вальс» - под таким названием он известен многим людям, и часто слушатели ошибочно полагают, что его автор Фредерик Шопен. На самом деле произведение называется «Mariage d'Amor», что в пере-

воде означает «Брак по любви», а подлинным композитором этой мелодии является Поль Де Сенневиль. Это очаровательная музыка с прекрасной аранжировкой, благодаря которой сердце освобождается от боли, тревог и переживаний, душа расцветает, становится легко и солнечно. «Mariage d'Amor» представляет собой часть французского соло фортепианной музыки, написанной Полем Де Сенневилем в 1987 году, и она стала первой в исполнении пианиста Ричарда Клайдермана в 1994 году. Благодаря своему творчеству композитор стал известен в разных странах и даже был удостоен премии Оскар за музыку к фильмам. Позже Поль построил собственную рекорд-компанию, назвав её в честь своей первой дочери. Эта компания является ведущим экспортом французской музыки и единственным специалистом в области инструментальной музыки.

Но в то же время, мне кажется, что даже если у человека нет любимой композиции, то он может найти себя в чём-либо другом, что его вдохновит. Порой это бывает даже не музыка, а какое-нибудь другое хобби - спорт, литература, танцы и т.д., всё, что помогает отвлечься от мирской суеты и расслабиться.

Анна Серебрякова, 8 «з» кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

«Театральный роман»

Недавно в Театре Поэзии открылась персональная выставка театрального художника Людмилы Ибрагимовой «Театральный роман». Здесь были представлены эскизы к балету Наби Дагирова «Парту-Патима». Окончим в историю...

В 1994 году в Кумыкском театре состоялась премьера балета Наби Дагирова по заказу Министерства культуры. Партию главной героини исполняла Татьяна Гасанова, с которой я познакомился на выставке. Она мне рассказала, как к ним приехал московский режиссёр, который помог с показом балета. Главным художником и костюмером была Людмила Ибрагимова. Она окончила театрально-декорационное отделение Тбилисской академии художеств, класс профессора Лапиашвили. Многие годы сотрудничала с дагестанскими театрами, создавала эскизы костюмов и декораций для многих постановок.

Председатель Союза художников Дагестана Курбанали Магомедов вручил Людмиле Ибрагимовой диплом и поздравил её с персональной выставкой.



«Людмила Ибрагимова внесла и продолжает вносить большой вклад в изобразительное искусство Дагестана и России. Мы гордимся ею и радуемся её успехам», - сказал он.

Даниял Шабанов, 8 «в» кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала

Патимат Ибрагимовна Муртазалиева – аварская писательница,
заслуженный работник культуры РФ. Член Союза писателей и Союза журналистов.

Патимат Муртазалиева

Волк

(Отрывок из повести «Гора моей жизни»)

...Очнулся я от холода. Думаю, где я? Смотрю - лежу в сугробе. А замёрз - хуже некуда! Хотел встать, онемевшие ноги подкосились. И тут вспомнил, что произошло со мной. Овец вспомнил, обрыв, с которого сорвался... А дальше ночь в глазах.

Думаю, плохи твои дела, Али! Умрёшь здесь, как брошенная собака. От мороза или от голода. Закрыв глаза, а в ушах звон. Словно смеётся кто надо мной. Вспомнил жену, сына... Э, нет, думаю! Жить хочу. Пожалуй, надо вставать. Кое-как поднялся... Смотрю - стою. Обрадовался... Значит, не поломал ног. Удачно свалился - прямо в сугроб. Осмотрелся... Кругом одни скалы. И никакого из них пути наверх. Эх, умереть бы лучше!..

Но пошёл вперёд. Знал: останусь в сугробе - конец мне. Стал кричать. А голос у меня, сами знаете, не слабый. Надеялся, что услышат. Был уверен, что друзья ищут меня...

Ответило мне только эхо. Ответило громко и сердито.

Стал я искать укрытие для ночлега. Долго бродил по снегу. Наконец наткнулся на чёрный провал в скале. И вдруг увидел следы крупного волка. Они вели в пещеру...

Честное слово, я им обрадовался. Думаю, раз здесь бродит волк, значит, есть и отсюда выход. А где прошёл зверь, там пройдёт и чабан.

Двинулся я по следу... Уже в пещере подумал о грозящей мне опасности. Встреча с хищником не обещала ничего хорошего. Я проверил карманы. Нашёл в них табак, кремёнь, небольшой нож и деревянный колышек. С волками я схватывался за свою жизнь неоднократно. Но всегда на помощь мне приходили друзья. Чабаны или собаки...

Теперь я был один.

Шёл молча. В пещере становилось теплее. Я почти полз, весь превратившись в слух. И натолкнулся на светящиеся в темноте свирепые глаза. Раздалось рычание. Волк был тоже один.

Думаю, слава Аллаху!.. Нас разделял большой камень. Волк колебался. Он не мог прыгнуть. Я воспользовался его замешательством и рванул вперёд. Зверь напрягся, раскрыл пасть. И тут я мгновенно вставил в эту пасть заострённый колышек. Волк отдёргнул голову. И, глупец, сделал себе только хуже! Колышек прочно встал поперёк пасти. Очень крепко встал...

Звериных клыков я уже не боялся.

Ну, думаю, теперь поборемся!..

А волк затряс головой и внезапно навалился на меня всей своей тяжестью. Один Аллах знает, как я не задохнулся!

Долго боролись со зверем. Я стал слабеть. Спрашиваю себя: неужто так и помрёшь, Али? Рассвирепел. Ранил ножом одну лапу. Но убивать волка не хотел.

Спросите - почему? Отвечу вам. С ним, живым и тёплым, я бы не замёрз.

В конце концов волк обессилел. Я обрывком пояса связал ему передние лапы. Откинулся на спину. А она исцарапана, жжёт. Злой я лежал. Считал себя сильным мужчиной. А кое-как с одним зверем справился.

Волк смотрел на меня холодными глазами. Казалось, он жалел, что поддался мне. Приподнявшись, я перетащил его поближе к себе. Топить было нечем, а меня колотил озноб.

Волк всё смотрел на меня...

Ночевал я вместе с ним, прижимаясь к нему то грудью, то спиной. Потому и не замёрз.

Из пещеры вышел с рассветом. На небе ни облачка. На снежных вершинах гор голубые тени. Солнце уже сидит на скалах. Прохладно...

Следы волка были ещё видны.

Слава Аллаху, бормочу про себя, что ночью не пошёл снег! Медленно побрёл по волчьей тропе.

Неожиданно задул резкий ветер. А одежда на мне разорвана. Э-э, думаю, эдак далеко тебе не уйти, Али! И тут вспомнил о волке. Чем не попутчик? Вернулся я к нему и взвалил его на плечи. В путь, дружище!..

Зверь показался мне поначалу не слишком тяжёлым.

Я долго шёл по его следам. Потом взглянул вниз. Ай-вай, колени дрогнули, и смелость покинула меня.

- Али с гор! - сказал я себе. - Вспомни, как лазал в детстве по скалам! Как искал мёд диких пчёл! Али с гор! Вспомни свою жену и сына!.. Стыдно чабану так падать духом!

Эх, скажу вам, что за чудо чабанские чарыки! Мягки, как пух! Гибки, как прут орешника! В другой обуви я не осилил бы ту дорогу...

...Добрёл я до подножия горы и заплакал. И откуда они взялись, эти слёзы? Радость переполняла сердце. Я даже волка нежно погладил по загривку. Хотел было освободить его пасть от колышка, да вовремя спохватился.

Оглянулся и ахнул. Неужто я одолел этот путь с волком на спине? Кругом одни скалы...

Немного расслабился я. Почувствовал невероятную усталость и голод. Но счастье уже не покидало меня.

Спасибо, думаю, горы! Не подвели меня!..





Спасибо родителям

Родители мои родные!
Я очень сильно вас люблю.
За жизнь, что подарили вы мне,
Спасибо вам сказать хочу.

Вы каждый день меня учили,
Со мною мудростью делясь.
Вы стали для меня примером
И помогали много раз.

За ваши добрые слова
Скажу я уважительно:
Огромное спасибо вам,
Любимые родители!

Зайнаб Саадулаева, 5 кл.,
Дарадамуррадинский лицей,
Гергебильский р-н

Папа

Здравствуй, папа! Ты приехал!
Все плохие мысли, брысь!
Мы скучали, так скучали,
Наконец-то дождались!

Ты приехал - сразу вдруг
Изменилось всё вокруг.
Солнце ласковее греет,
Звёзды ярче и светлее.

Даже в школе есть успехи:
Вот ведь как важна семья!
Нынче и работу в доме
Успеваю сделать я.

Пусть детишки на планете
Рядом с папами растут!
Пусть родители и дети
Счастье вместе познают!

Хадижат Малачиева, 6 кл.,
Чиркейский многопрофильный
лицей им. А. Омарова, Буйнакский р-н



Бабушка

Бабушка дорогая,
Любимая, родная!
Как тебя я уважаю,
Самой лучшей называю!
Ты поверь, что без тебя
Не могу прожить и дня.
Если когда-то случится вдруг
Неприятность или беда,
Бабушка — мой лучший друг —
Рядом со мною всегда.



О маме

Вам скажу, друзья, чтоб знали:
Рай — у мамы под ногами.
Мама каждому из нас
Всех людей дороже,
Мама каждому из нас
В трудный час поможет.
Ну-ка, оглянись вокруг:
Мама детям — лучший друг!
Обойди планету,
Лучше мамы — нету!
Мама нас оберегает,
От напастей охраняет,
И пока жива я буду —
Маму я не позабуду!

Мои сёстры

Живут со мною вместе
Две разные сестрёнки:
Скромная и тихая
Младшая Саидочка,
Красивая и милая
Сестра Умукусум.
С любимыми сестрёнками
Всегда я буду рядом.

«Нам купили синий-синий презелёный красный шар»

Сергей Михалков - величайший человек, талантливый поэт с молодым сердцем и душой ребёнка, военный корреспондент, драматург, писатель. История его жизни интересна и полна событий. Он посвятил свою жизнь созданию детских книг, сценариев для мультипликационных и художественных фильмов. Его стихи, басни, мультфильмы наизусть знают и взрослые, и дети. Казалось бы, как один человек может объединять в себе столько профессий? Но помимо всего прочего Сергей Михалков является автором двух гимнов: СССР и Российской Федерации.

13 марта, в день рождения Михалкова, в Театре поэзии состоялась встреча под названием «Нам купили синий-синий презелёный красный шар», посвящённая 105-летию поэта.

Директор Театра поэзии Елена Гарунова рассказала о визите Сергея Владимировича в Дагестан. В 1971 году состоялось открытие Республиканской детской библиотеки, и к нам в республику приехали знаменитые детские писатели и поэты, в том числе Агния Барто, Мария Прилежаева и другие. Художественный руководитель Театра поэзии Магомед Ахмедов заметил, что Сергей Михалков - один из самых замечательных друзей Дагестана, и рассказал о многих годах знакомства с поэтом, о его помощи дагестанским писателям, о дружбе Расула Гамзатова и Сергея Михалкова.

На встрече присутствовали ученики гимназии № 1, они зачитали стихи Сергея Михалкова «Дом книг», «Как бы мы жили без книг?», «Школа».

Студенты ДГУ подготовили стихотворения «Котята», «Бараны», «Я карандаш с бумагой взял».

А воспитанники детской театральной студии «Сюрприз» представили постановку известного произведения «Фома».

В стенах зала прозвучало ещё немало произведений и басен Сергея Михалкова.



Сергей Михалков со своим сыном Никитой

«Детская литература - это потрясающий мир, в котором многое можно отыскать и в самом юном возрасте, и позднее, садясь за книги со своими детьми и внуками. И среди этих книг непременно будут тома замечательного поэта, великого мастера слова Сергея Михалкова», - заключила ведущая вечера Азиза Батырова.

Алина Иванова, 7 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Талант к сочинению стихов у Сергея проявился ещё в раннем детстве. Первое стихотворение он написал в 9 лет. Чтобы как-то организовать свои работы, мальчик придумал издавать домашний литературный журнал, в котором выступал редактором, художником и автором. Среди постоянных читателей был отец Сергея, который, прочитав несколько стихов сына, решил отправить их для рецензии уже известному в то время поэту Александру Безыменскому. Тот, вчитавшись в строки молодого поэта, ответил, что такой талант обязательно нужно развивать!

Вместе с младшими братьями Михаилом и Александром Сергей провёл детство в Подмоскowie. В сельскую школу путь был неблизкий, поэтому сыновья Михалковых учились на дому. Занималась их воспитанием, развитием и дисциплиной очень строгая немка-гувернантка Эмма Розенберг. Мальчики беспрекословно выполняли все её требования. Маленький Серёжа был прилежным учеником, тянулся к знаниям. Особенно нравилось ему изучать немецкий язык. Будучи ребёнком, он с лёгкостью читал подлинники Гёте и Шиллера, свободно говорил по-немецки.

В школьные годы Михалков сильно заикался, и это стало причиной шуток и насмешек со стороны одноклассников. Но он не огорчался, ни на кого никогда не обижался, а спустя некоторое время покорила всех своим юмором и смекалкой.

Ради мира на земле!

Я вот задумалась, знают ли мои сверстники имена дагестанцев - Героев Советского Союза? Ведь так важно помнить свою историю, помнить о Великой Отечественной войне и подвигах наших воинов. Среди Героев Советского Союза, призванных из Дагестана, есть и славное имя Ивана Петровича Горбачёва. В этом году 24 марта ему бы исполнилось 95 лет. Именно такие герои, как Иван Петрович и многие другие, завоевали Победу не только для себя, но и для будущих поколений. Ведь они сражались за Родину, за мир на земле!

Иван Петрович Горбачёв родился 24 марта 1923 г. в кубанской станице Ивановская. Был ещё совсем ребёнком, когда умерла мать, и отец отправил Ивана к старшему брату в Махачкалу. Здесь молодой человек окончил школу и поступил работать токарем на ремонтно-механический завод (ныне завод им. Героя Советского Союза М. Гаджиева).

Когда началась Великая Отечественная война, ему исполнилось 18 лет, и, как все мужчины, он рвался на фронт, обивал пороги военкомата. Но, увы, все работники завода имели «бронь», кто-то должен был делать оружие. И только в марте 1942 года Ивана Горбачёва призвали в Красную Армию, направили в полковую школу связи, и после девяти месяцев учёбы он попал на передовую. В марте 1943-го в бою под Старой Руссой сержант Горбачёв получил тяжёлое ранение. После продолжительного лечения его направили в Московское стрелково-миномётное училище. Летом 1944 года новоиспечённый младший лейтенант вернулся на фронт командиром взвода автоматчиков и участвовал в освобождении Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

20 июля, командуя взводом, И. Горбачёв в числе первых переправился через реку Западный Буг возле города Любомль, захватил плацдарм и удерживал его до подхода главных сил. За это он получил первую награду — орден Красной Звезды. В начале августа его взвод, также в числе первых, переправился через реку Висла, и здесь Горбачёву пришлось взять на себя командование ротой и опять удерживать плацдарм в течение нескольких суток. Сам он был ранен, но с поля боя не ушёл.

В январе 1945 года с захваченного плацдарма советские войска начали освобождение Польши, а в феврале 1945-го рота Горбачёва успешно форсировала Одер и заняла самый, пожалуй, важный плацдарм южнее Кюстрина (в 70 км от Берлина). За этот подвиг ему был вручён ор-



ден Отечественной войны II степени.

Счастливый сорок пятый! Указ о присвоении звания Героя Советского Союза младшему лейтенанту, командиру роты автоматчиков Ивану Горбачёву вышел 24 марта - в день его рождения. Награду Ивану прямо в дивизии вручал маршал Жуков.

Потом был Парад Победы в Москве, когда он шёл в шеренге 1-го Белорусского фронта. А после - Парад союзников в Берлине. Горбачёв шагал в почётном строю вместе с французскими, английскими и американскими солдатами. Они шли тогда вместе, и перед ними открывался радостный мир.

Иван Петрович вспоминал встречу на Эльбе и симпатичных ребят из армий

союзников. Они все были его одногодками и likовали, что мир спасён, что они одолели фашизм. Жаль, что сейчас обстановка другая!

...По-разному складывалась жизнь Ивана Петровича после войны, с разными людьми приходилось встречаться, на разных руководящих должностях работать. Но какой бы сложной ни была ситуация, он никогда не забывал, что речь идёт о судьбах людей. Может быть, ему в этом помогала та наука любви к Родине, к Человеку, которую он освоил ещё в годы войны.

Иван Петрович - участник Парадов Победы 1945, 1985, 1990, 1995 гг. Наряду с военными наградами отмечен орденом «Знак Почёта», золотой медалью Советского фонда мира «За укрепление мира».

Скончался Герой 14 марта 2003 года. Похоронен на кладбище в городе Иваново, на Аллее почётных граждан.

Подготовила *Дженнет Гусейнова*,
наш юнкор, 8 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала, по материалам
ru.wikipedia.org, md-gazeta.ru

Мы против террора!



Террор... терроризм... это уже глобальная проблема человечества. К сожалению о террористических актах, совершаемых в России, Европе, Америке мы слышим почти каждый день. Самое страшное орудие террористов - это людской страх.

В нашей школе прошла общешкольная линейка, посвящённая акции «Мы против террора». На мероприятие были приглашены сотрудники ОМВД Рутульского района инспектора ПДН М. Мирзоев, А. Рамазанов, К. Абакаров, представители погранзаставы «Лучек», родители, жители села. А наши классные руководители вместе с учащимися подготовили содержательные лозунги и плакаты.

Линейку открыла заместитель директора по воспитательной работе Майсарат Алиева. Она отметила, что это мероприятие - наш протест против террора, наша надежда на то, что, объединившись, люди смогут не допустить разрастания этого преступного безумия.

Затем все присутствующие почтили память жертв террористических актов минутой молчания.

О терроризме и экстремизме в своих выступлениях нам рассказали директор школы Абдуллаев Сакит Сабирович, преподаватель Керимов Мирван Керимович.

А инспектор по делам несовершеннолетних Мирза Мирзоев объяснил нам значение таких понятий, как «терроризм» и «экстремизм». Он ещё раз подчеркнул, что терроризм - это большая опасность для жизни людей, рассказал, как вести себя в случае возникновения угрозы террористического акта, привёл примеры с участием ребят и девушек, которые встали на путь

терроризма и экстремизма, дал рекомендации для выявления случаев экстремизма, разъяснил, как не попасть в террористические группировки.

Ещё он напомнил, что за заведомо ложное сообщение или звонок об акте терроризма, закон предусматривает административную и уголовную ответственность.

Присутствовавший на линейке представитель погранзаставы «Лучек» Владимир отметил, что очень важно предупреждать возникновение терроризма. Он вспомнил террористические акты, совершённые в мире за последние годы.

Учитель истории Шериф Ибрахмалилович ознакомил ребят с подвигом российского лётчика, майора Романа Филлипова, самолёт которого был сбит в Сирии.

Затем учащиеся зачитали стихи. Завершилось мероприятие песней «Пусть всегда будет солнце». Мы все хотим, чтобы на земле всегда царил мир.

Такие встречи имеют огромное значение, так как мы начинаем по-новому осмысливать некоторые моменты своей жизни, понимать, что на самом деле только все вместе мы сможем стать творцами спокойствия и мира в нашем обществе.

М. Алиева,
Кининская СОШ,
Рутульский р-н

Праздник - каждый день!

С наступлением весны жить стало веселее, но позитива много не бывает! Да и поводов для радости в марте хоть отбавляй: взять, например, экологические праздники. Сегодня мы расскажем, какими важными датами запомнится этот месяц и чем заняться в зелёные дни календаря.

Международный день защиты бельков — 15 марта

Детёнышей гренландского тюленя уже многие десятилетия истребляют ради ценного меха. Первые две недели жизни, пока мама кормит малышей молоком, их шкурка остаётся ослепительно-белой, что и привлекает охотников. Модницы готовы отдать за такую прелесть баснословные деньги, а браконьеры забивают бельков насмерть дубинами. Международный фонд защиты животных одним из первых обратил внимание общественности на проблему, после чего и был провозглашён зоопраздник.



Как отметить: дружной компанией создайте серию тематических иллюстраций и выложите в соцсети с хэштегом #деньзащитыбельков.

День Земли — 20 марта

В календаре существуют сразу две даты с таким названием, и экологической принято считать апрельскую. Однако мартовский праздник также призывает бережно относиться к планете. В эти сутки люди по всему миру высаживают деревья, проводят субботники — в общем, всячески облагораживают гигантское общежитие.

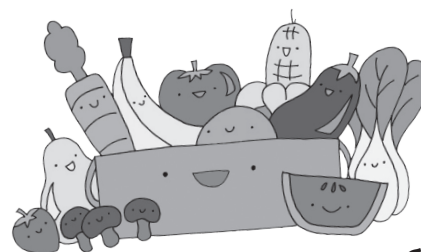
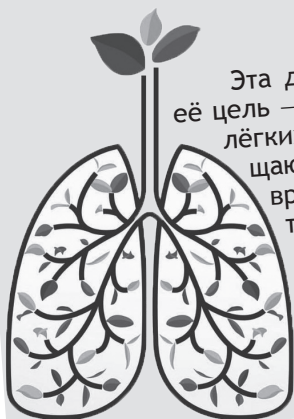
Как отметить: уберись в своей комнате, рассортировав мусор, и отнеси макулатуру в пункт приёма.



Международный день лесов — 21 марта

Эта дата появилась всего шесть лет назад; её цель — напомнить людям о значении зелёных лёгких Земли. Они формируют климат, насыщают атмосферу кислородом, поглощают вредные выбросы, являются средой обитания растений и животных, способствуют сохранению плодородности почв... Перечислять можно бесконечно, ясно одно: леса нужно беречь.

Как отметить: прими участие в акции по озеленению.



Международный день без мяса — 20 марта

Вегетарианством уже никого не удивишь, однако идея коллективно отказаться от любимой свинины или курочки на 24 часа реально любопытна. Ежегодно ради аппетитных обедов мы убиваем более 60 млрд животных (без учёта морских обитателей). В то же время около миллиарда людей голодают и испытывают нехватку чистой питьевой воды. А для производства килограмма мяса сегодня необходимо свыше 10 кило зерна и 15 литров жидкости. Теперь понимаешь, ради чего придумали такую акцию?

Как отметить: составить вкусное меню, включающее смузи, овощные пироги и фруктовые салаты.

Час Земли — 24 марта

Глобальный флешмоб проводится ежегодно в одну из последних суббот марта. Суть в том, что люди во всём мире в определённое время отключают на один час свет и электроприборы. Смысл акции — привлечь общество к проблеме изменения климата планеты. Если продолжать расточительно относиться к ресурсам, к 2050 году нам понадобится вторая Земля.

Как отметить: присоединиться к армии таких же неравнодушных ребят и принять участие во флешмобе.

Всё пропало!

Переживать из-за проблем - это нормально. Гораздо хуже, если ты любую мелочь воспринимаешь как вселенскую трагедию, треплешь себе нервы и портишь настроение. Откуда растут ноги этой проблемы и как с ней справиться?

Желание всё контролировать

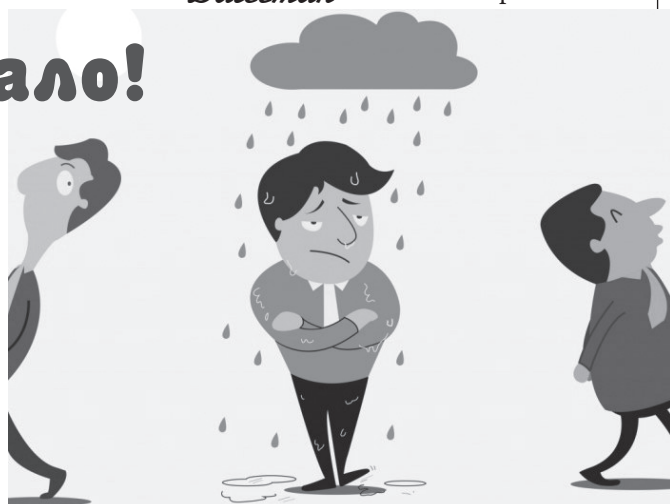
Главная причина того, что ты любую неприятность превращаешь в бедствие, - это твоё желание всё держать под контролем: себя, эмоции, события, поведение других людей... Это неправильно, и с этим нужно бороться. У тебя всё равно не получится надзирать над всем и вся, поэтому осознай причину и расслабься.

Боязнь критики

Да-да, иногда ты можешь драматизировать, боясь того, что тебя будут оценивать. Тебе может казаться, что тебя и твои способности оценивают низко, поэтому на подсознательном уровне ты заранее ставишь себе низкий балл, начинаешь себя критиковать и накручивать. Корень этой проблемы - неуверенность в себе, и с этим тоже придётся справиться.

Влияние окружающих

Может быть, пример такого поведения есть в твоей семье, в школе, в университете или ещё где-то, и ты неосознанно перенимаешь эту модель. Когда все вокруг паникуют и раздувают из мухи слона, тебе просто необходимо научиться держать себя в руках, иначе не миновать нервных срывов.



Как от этого избавиться:

✳ Научись замечать зарождающуюся тревогу на ранней стадии и душить её в зародыше. Трезво оцени ситуацию, взгляни на неё со стороны и подумай, так ли всё плохо.

✳ Представь себе самое худшее, что может произойти. Красочно. Ярko. Так, будто это уже случилось с тобой, а потом пойми, что этого не случилось и может вообще не произойти. Для чего это нужно? Чтобы мозг решил, что всё уже позади, и отработал эту информацию, т.е. перестал транслировать страх.

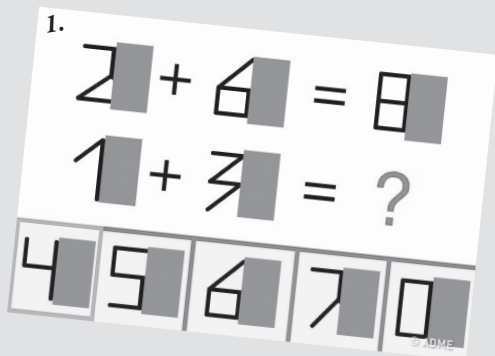
✳ Научись видеть плюсы даже в безвыходных ситуациях (кстати, таких ситуаций не бывает, бывают те, выход из которых нам просто не нравится).

✳ Чётко планируй своё время и учись предугадывать возможные последствия. Чем больше ты будешь анализировать, тем тщательнее сможешь подготовиться к возможным катаклизмам, благодаря чему поймёшь, что реальных проблем не так уж и много.

✳ Работай над своей самооценкой. Ты должен чётко знать, на что способен, и убеждать себя, что это далеко не предел. Рано или поздно ты поймёшь, что способен справиться с различными трудностями, поэтому переживать не стоит.

Подготовила Лейла Рамазанова, 8 кл., гимназия № 17, г. Махачкала, по материалам журнала ELLE

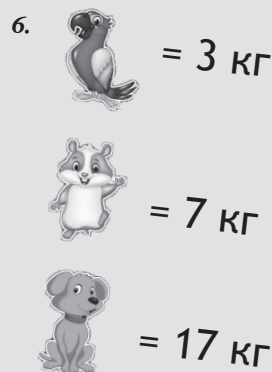
Ответы на загадки из № 10 от 15 марта 2018 г. (стр. 16)



2. Шахматист.



5. Это единственное место во всём огромном Париже, откуда её не видно.



4. Когда речь идёт о времени.

ПАЙЖА РАЖЖЕТО ПРОБУЖДЕНИЯ

Как использовать время так, чтобы жить в гармонии с миром, добиваясь успеха и счастья? Этот вопрос всегда волновал умных и целеустремлённых людей, которые беспокоятся о своём времени. Человек, не уважающий время, попадает в ловушку, из которой трудно выбраться: он постоянно опаздывает на самые важные события в своей жизни, не успевает сделать необходимые вещи, всегда спешит, пытаясь догнать упущенные возможности.

Магия утра

Наука сегодня подтверждает, что наиболее работоспособное, продуктивное время для человека начинается с четырёх-шести утра до одиннадцати-двенадцати дня, после этого активность идёт на убыль. Что же касается ночи, то это время самой минимальной продуктивности человека, и лучше его потратить на сон. Ведь сон - это такой же необходимый компонент человеческой жизни, как и пища.

Спи два раза в день!

Американские учёные проводили многочисленные эксперименты. Их интересовало, какой промежуток сна необходим человеку для активного образа жизни и наибольшей работоспособности. Они давали добровольцам разный промежуток времени для сна и пришли к уди-



вительному выводу, что у человека сон должен быть не один раз, а два раза в сутки. Ночью - с десяти до четырёх утра, днём - с часу до двух часов.

Исследования показали, что ночной сон должен начинаться в 21:00 - 22:00 часа. В это время организм начинает подготовку ко сну, снижается давление, температура, замедляются все функции. Пренебрегая этой информацией, то есть ложась спать после 23:00 часов вечера, человек рискует своими умственными способностями.

Они постепенно начинают снижаться при таком режиме отхода ко сну. Рассеивается внимание, уменьшается сила воли, появляется желание больше спать, есть и конфликтовать. Если вы засыпаете вовремя, то шести часов для сна вам будет вполне достаточно, чтобы полностью восстановить свои силы.

Во сколько встаёшь ты?

1. Самые позитивные люди обычно поднимаются с 4 до 5 часов утра. Это время, когда землю окутывает счастье, время оптимизма и хорошего настроения на весь день.

2. Если вы пробуждаетесь с 5 до 6 часов, то получаете в награду здоровье и спокойствие.

3. Подъём с 6 до 7 часов позволит вам ещё как-то существовать, справляться с недугами и иметь нормальный жизненный тонус. Но если ваш день начинается после 7 часов, то возможности организма значительно снижаются, появляется склонность к болезням.

4. Пробуждение с 7 до 8 часов приводит с течением времени к болезненности, с 8 до 9 часов - к тяжёлым хроническим заболеваниям, с 9 до 10 часов - к неизлечимым болезням, с 10 до 11 часов - можно



Человек испытывает удовлетворение от своего труда, если делает всё вовремя. Если вы хотите сохранять бодрость и активность на протяжении всего дня, помните, что после пробуждения нельзя задерживаться в постели. Ведь каждые 5 минут, что вы пролежите, проснувшись, теряется 10% жизненного тонуса.

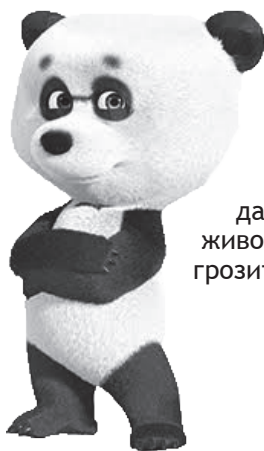
Просыпаясь с утра пораньше, успеваешь сделать много дел. Есть время для обдумывания и планирования дня. В голову приходят полезные и светлые идеи (утром наш мозг работает лучше). Таким образом, день получается длинным и продуктивным.

Каждому важно научиться ценить время. Оно никого не может ждать. Вчерашний день - это уже история. День завтрашний - тайна. Ценность времени заключается в сегодняшнем дне. Только здесь и сейчас - настоящая жизнь.

Медведь в очках

Моё любимое животное - панда. Питаются они бамбуком. Большие панды живут в высокогорных районах Китая. К сожалению, их осталось всего около тысячи. Внешность у этих животных такая, что не заметить их невозможно: огромные чёрные «очки», чёрные пятна на теле...

Сегодня пандам тяжело найти пищу и место для отдыха. И в этом виноват человек! Он вырубаёт леса для строительства своих скучных зданий и домов. С каждым днём на планете остаётся всё меньше места для наших четвероногих друзей. Панды занесены в Красную книгу.



Как и все медведи, они могут лазить по деревьям. Как на воле, так и в зоопарках панды очень игривы, добродушны, забавны, много двигаются и принимают самые необыкновенные позы! Могут стоять на голове, помогая при этом себе передними лапами, кувыркаются через голову.

Учёные и экологи делают всё возможное, чтобы их спасти. Я надеюсь, что когда-нибудь этим животным не будет грозить вымирание!

Нажабат Касумова,
6 «б» кл.,
лицей № 51,
г. Махачкала



ЖАДНАЯ ПЧЁЛКА

По небу пчёлка пролетала
И цветочек увидала.
Хорошенько осмотрела
И в цветочек прямо села.
Собрала она нектар,
Вот же он - пчелиный дар.
«Но не хватит столько всем!
Лучше всё сама я съем!
Другие пусть сами соберут,
Не простой же у меня труд!» -
Так подумала пчела
И нектар не принесла.
Вот такие, друг, дела -
Пчёлка жадная была!

Имарат Багадурова, 7 кл.,
Икринская СОШ, Курахский р-н

Щенячий патруль

Однажды я гулял по двору и увидел удивительного пса, рыжего и чумазого. Он был заметно уставшим и голодным. Мне стало жаль собачку, и я отвел её к себе домой. Моя мама тоже любила животных и дала собаке поесть. Хатико, как я назвал питомца, сильно привязался ко мне. Ночами он сторожил двор, а днём мы резвились и играли. Вскоре я заметил, что пёс был не растущей породы. Уже через несколько дней все в округе знали о нём. Дети из ближайших школ носили еду моему новому другу.

Как-то утром, выйдя пораньше, я заметил другую собаку. Она была чёрная, среднего размера. Оказывается, этот проказник Хатико ночью зазывал своим лаем собак, и поэтому к нам во двор прибежал ещё один пёсик. Хатико вмиг подружился с пришельцем. Ну что же, я покормил их обоих и стал думать, как назвать друга Хатико. Мне на ум пришла кличка Пантера, так как новая гостья отличалась ловкостью и насыщенным цветом.



Через несколько дней пришёл ещё один пес! Его я назвал Тигр из-за необыкновенной окраски и хищных повадок.

У нас во дворе продолжали собираться собаки различных пород, которые побывали в питомниках и прошли осмотр на болезни. Мне уже становилось страшно, ведь количество животных превысило все мыслимые пределы. Одна из собак даже родила девять щенят! Всё это время моя семья и соседи кормили будущую мамочку. Щенята родились просто чудесные! О Хатико все начали забывать, и поэтому он всячески пытался привлечь к себе внимание окружающих собак и людей.

Жалко, что сейчас ни одной собаки уже не осталось, всех забрали специалисты по отлову собак. Первыми забрали Тигра и Пантеру, затем Хатико. И щенки куда-то пропали. А я до сих пор не теряю надежду на то, что мой Хатико и его друзья ещё вернутся...

Абдурахман Курбанов, 6 «2» кл.,
гимназия № 38,
г. Махачкала

Наш медиа-уголок

В Медиа-школе при газете «Орлёнок-Дагестан» я занимаюсь уже второй год. За это время многое изменилось. В прошлом году занятия вела редактор отдела Альбина Азизова, и проходили они прямо в редакции, а сейчас нашим руководителем является Карина Алибекова, и собираемся мы в Национальной библиотеке, где нам выделили небольшой, но уютный кабинет.

В этом году после летних каникул я пришла в Медиа-школу, где меня встретил дружный тёплый коллектив редакции и искрящаяся бодростью и энергией руководительница. Первое занятие было вводное, мы обзорно ознакомились с программой и с планом на последующие встречи. Знакомство



ребят между собой прошло в игровой форме. Я завела себе новых приятелей, с которыми мы встречаемся каждый четверг.

В нашей Медиа-школе познание азов журналистики проходит весело и увлекательно. Я уже знакома с такими жанрами, как заметка, рецензия, эссе, репортаж и другие. Больше всего мне нравится репортаж, потому что в нём отражаются оперативность и наглядность. Помимо обычных занятий в библиотеке у нас бывают походы в театры, на выставки, а скоро мы планируем пойти в кино.

Посещая уроки журналистики, я начала смотреть на мир по-новому и расширила границы своего воображения. Если бы не газета «Орлёнок-Дагестан», то, наверное, я бы очень долго думала над вопросом о своей будущей профессии. Сегодня я твёрдо знаю, что хочу быть журналистом.

На последнем занятии мы обсуждали неоднозначный вопрос: «Приносят ли деньги счастье?»

Вот мнения некоторых моих сверстниц

Зарина Магдиева:

- Я считаю, что не в деньгах счастье, потому что они приходят и уходят, а люди всегда должны оставаться людьми. Конечно, в этом вопросе есть множество «но»... Когда деньги перестают удовлетворять наши простые потребности (еда, транспорт и т.д.), мы не можем быть счастливы. Поэтому люди, потерпевшие убытки, знают цену деньгам. Не нужно заикливаться на богатстве, чтобы не стать денежным рабом.



Марьям Шахбанова:

- Если человек счастлив, то зачем ему деньги, а если есть деньги, разве это не счастье? В каком-то смысле, конечно, эти понятия пересекаются, но разве можно купить здоровье? А может ли быть счастливым заболевший человек? Может быть, когда я вырасту, я буду думать по-другому, но пока меня обеспечивают родители, я не могу знать цену деньгам.



Раиса Тагирова, 6 «1» кл., СОШ № 31, г. Махачкала

Бабушка-героиня

1 июня исполнится 85 лет прекрасной женщине, моей бабушке - Нуржиган Мирзаевне Касимовой.

Бабушка родилась в 1933 году в табасаранском селении Гуми. Она была единственным ребёнком в семье. Родители погибли на войне. После их смерти бабушку отправили в интернат. Там она закончила восемь классов, вскоре приехала в село Хучни и вышла замуж за дедушку.

Сначала её семье было очень трудно, бабушка устроилась уборщицей в местное дорожное управление, где и проработала до выхода на заслуженный отдых. Несмотря на все невзгоды, которые встречались на жизненном пути, бабушка с детьми: четырёх сыновей и семерых дочерей. После рождения десятого ребёнка государство вручило бабушке золотую медаль «Мать-героиня».

Дедушка умер от продолжительной болезни 27 лет назад. «До его смерти семьями успели



обзавестись только трое наших детей. Не имея рядом сильного мужского плеча, мне всё-таки посчастливилось женить и выдать замуж оставшихся восьмерых детей», - говорила бабушка. У моей бабушки тридцать три внука, двадцать девять правнуков, шесть правнучков.

Бабушку в районе знают все! Я удивляюсь её энергии, красоте, её длинной седой косе. Я горжусь своей бабушкой, хочу, чтобы все женщины в её возрасте были такими же бодрыми, энергичными и здоровыми! Мне бы хотелось пожелать любимой бабушке крепкого-крепкого здоровья и долгих счастливых лет жизни, побольше радостных мгновений. Ты для нас самый важный и дорогой человек. Низкий поклон тебе и большое за всё спасибо!

Жасмина Шихмагомедова,
8 «б» кл., Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Выставка юных мастеров



19 марта в Центре детского технического творчества г. Каспия состоялось открытие городской выставки-конкурса технического и художественно-прикладного творчества учащихся. Было предусмотрено две номинации: техническое творчество и декоративно-прикладное искусство.

С утра в Центре царил оживлённый и праздничный атмосфера. Учащиеся школ и учреждений дополнительного образования города представили на суд зрителей и жюри своё творчество. Чего здесь только не было! От поделок из дерева и солёного теста до мягкой игрушки, макетов домов и моделей автомобилей, самолётов, кораблей.

На конкурс поступило свыше двухсот работ юных мастеров. Компетентное жюри высоко оценило таланты ребят.

Участники выставки, занявшие призовые места, награждены дипломами и грамотами Управления образования г. Каспия. Они примут участие в Республиканской выставке технического и художественно-прикладного творчества учащихся, которая будет проходить в Малой академии наук Республики Дагестан.

Патимат Мавраева,
объединение «Палитра»,
г. Каспийск

Конкурс художественной фотографии



В рамках Всероссийского фотопроекта «Фокус» среди обучающихся образовательных организаций от 8 лет запускается конкурс художественной фотографии в номинации «По мотивам любимых произведений».

В качестве конкурсной работы принимается одна фотография либо коллаж из нескольких снимков (не постановочных), напоминающих сюжеты известных произведений или портреты людей, похожих на сказочных или литературных персонажей.

Для участие в конкурсе в сроки с 12.03.2018 г. до 12.04.2018 г. пришли свою заявку, конкурсную работу и не забудь приложить бланк согласия на обработку персональных данных.

Подробнее о конкурсе:
<https://рдш.рф/>

Литературный конкурс «Талант, согревающий добром»

Объявлен национальный детско-юношеский конкурс поэтов-песенников «Талант, согревающий добром». Дедлайн 1 октября 2018 года.

К участию приглашаются юные таланты со сложным социальным статусом (дети-сироты, воспитанники и выпускники детских домов-интернатов, дети и подростки из неполных семей и семей, столкнувшихся со сложными жизненными обстоятельствами, подростки из воспитательных учреждений ФСИН).

Принимаются ранее не опубликованные стихи юных авторов, которые могли бы быть использованы для песни, то есть имели бы структуру «куплет-припев-куплет-припев».

Отбор проводится в трёх возрастных группах:

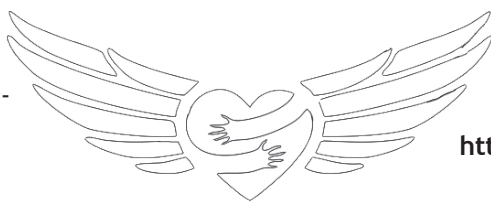
- от 10 до 13 лет;
- от 13 до 18 лет;
- от 18 до 25 лет.

Заявки подаются по электронной почте konkurs@alexandriamusic.ru (с темой «КОНКУРС») или посредством почтовой пересылки на адрес: 119034, г. Москва, ул. Пречистенка, д.10/2, офис 45 (с пометкой «КОНКУРС»).

Призы:

Победители конкурса будут награждены ценными призами, а лучшие поэтические работы лягут на музыку известных отечественных композиторов.

Сайт конкурса:
<https://alexandriamusic.ru/konkurs/>



За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Даниял Шабанов
Сакинат Рабаданова
Анна Серебрякова
Алина Иванова

Дженнет Гусейнова
Лейла Рамазанова
Фарида Шихкеримова
Нажбат Касумова

Абдурахман Курбанов
Раиса Тагирова
Жасмина Шихмагомедова
Патимат Мавриева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 8027 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Внимание, конкурс!

Широка и необъятна наша страна! Много в ней городов разных-прекрасных.
А сможете, ребята, угадать, какие же города изображены на фотографиях?
Свои ответы размещайте под последним постом на нашей странице инстаграм:
[instagram.com/orlenok_dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag).
Первый угадавший получит приз!

1.



2.



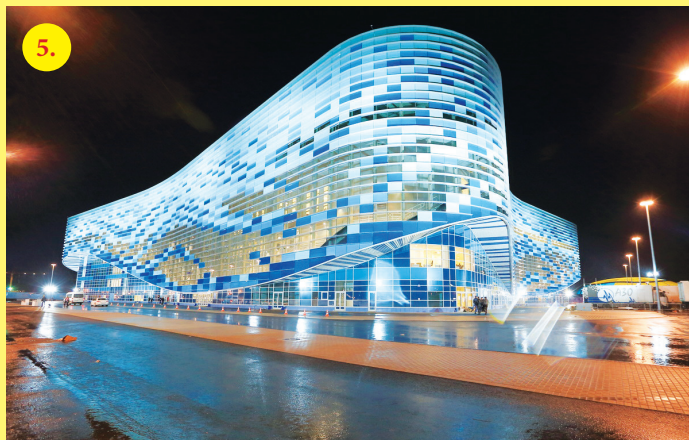
3.



4.



5.



6.



7.

