vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2025

№ 14 (859), 30 июля 2025 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2025 ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

80 ПОБЕДА!

День Конституции РД



Стр. 2, 32

26 июля мы отметили День Конституции Дагестана. Во всех городах и районах республики были организованы праздничные мероприятия. Молодёжь активно участвовала в акциях, торжественных церемониях и флешмобах.

Большим размахом отличалась акция «Я — россиянин, я — дагестанец», волонтёры раздавали жителям ленты в цветах дагестанского триколора, флажки и информационные буклеты об истории праздника.

В Историческом парке «Россия — моя история» прошла праздничная программа, завершившаяся ярким флешмобом на площадке — участники развернули масштабный флаг Республики Дагестан. Наши замечательные дети радовали трогательными выступлениями.

Процветай, моя Отчизна!

Мы - будущее страны

24 июля, в преддверии Дня Конституции Республики Дагестан, в Музее истории мировых культур и религий прошла интеллектуальная игра «Мы — будущее нашей страны», в которой приняли участие учащиеся дербентских школ.



Ребята открыли для себя страницы истории многонационального и многоконфессионального края, а также зарядились хорошим настроением.

Игра была организована в форме командного соревнования «Брейн-ринг» и состояла из четырёх туров. Первый тур представлял собой разминку в виде блиц-опроса из 25 вопросов, касающихся истории нашей страны. Нужно было вспомнить, какой царь создал русский флот, кто основал первый госуниверситет, кто первым из космонавтов отправился в космос, что изображено на гербе страны и многое другое. С этим ребята быстро справились.

Затем последовали командные задания, а третий этап стал конкурсом капитанов. Особый интерес вызвала четвёртая часть состязания — «Моя малая родина», где вопросы сопровождались фотографиями.

Финальная часть игры заключалась в разгадывании кроссворда и поиске ключевого слова — «родина».

Все дружно исполнили гимн России, вспомнили её сынов — главных героев страны.

Игра получилась максимально увлекательной. Несмотря на то, что каждая команда сражалась за себя, дружба объединяла всех участников.

Динара Маммеева, 9 кл.,
СОШ № 14, г. Дербент

Праздник, важный для всех

25 июля в Молодёжном культурном центре г. Кизляра состоялось мероприятие, посвящённое Дню Конституции РД.

На праздник собрались ветераны труда, молодёжь, представители Движения Первых. В начале мэр Кизляра Александр Шувалов вручил первые паспорта лучшим школьникам города.

«Получение паспорта — важное событие, которое открывает для вас ещё больше возможностей. Мы с вами будем ещё не раз встречаться, радоваться за вас, за ваши победы и успехи», — обратился к ребятам глава города.

Вместе с первым документом школьникам вручили ценные подарки — эксклюзивные обложки на паспорт с символикой движения и значок «Движение Первых».

Празднование продолжилось музыкальной программой. Творческие коллективы Центра традиционной культуры народов России Кизляра и Государственного кизлярского терского ансамбля казачьей песни порадовали зрителей популярными хитами 80-х годов, а также современными композициями.



Сабир Караянов, 10 «Д» кл.,
СОШ № 7, г. Кизляр

Филигрань ювелиров Магомедгаджиевых

24 июля в Экспозиционно-выставочном зале Дома дружбы Махачкалы торжественно открылась выставка легендарной династии ювелиров Магомедгаджиевых «Мастерство поколений».

Теперь мы знаем, что дагестанский аул Балхар славится не только умельцами в гончарном деле. Знаменитая семья ювелиров Магомедгаджиевых, чьи работы можно рассматривать исключительно с восхищением, — выходцы из того же села.

На выставке представлено более 85 экспонатов авторства Магомедгаджи, Загидина и Рукият Магомедгаджиевых. Уникальное мастерство филиграни в семье передаётся по наследству, этим делом занимается уже четвёртое поколение златокузнецов.

«Какая красота! И мне бы такую...» — первые мысли в моей голове при виде кареты британской королевы «Британия». Вещь миниатюрная, но прекрасная в исполнении. При правильном освещении она сказочно сияет всеми гранями. Мастер изготовил своё творение из серебра и покрыл позолотой и чёрной холодной эмалью. Колёса — резиновые, сиденья — из кожи и золотой парчи. Целых два с половиной года Магомедгаджи Магомедгаджиев потратил на создание кареты — точной копии повозки королевы Великобритании Елизаветы II. Ежедневно по сотне раз, чтобы не упустить ни одной мельчайшей детали, ювелир просматривал видео в Интернете, фотографии британского монаршего транспорта, а затем со всей страстностью трудился в мастерской, выпиливал крохотные отверстия, припаивал детали. Работа была проведена колоссальная, прежде чем карета в три килограмма и 185 граммов «вышла в свет».

Ажурная ваза «Золотая осень», украшенная множеством коралловых бусинок, — ещё один объект любования: невозможно оторвать взгляд. Так и хочется провести ладонью по этой роскошной шероховатости металла, почувствовать кожей каждый узор.

На выставке можно увидеть множество украшений в национальном стиле, и все они со своей изюминкой. Серьги-висюльки, браслеты, кольца с огромными сверкающими камнями и филигранная шкатулка из серебра и эмали — каждая вещица становилась объектом желания женской аудитории.

А для мужской половины — шахматы: серебряные и золотые на добротной деревянной подставке. Кстати, изделия не только для красоты, ими можно играть, их можно дарить. Уже несколько таких наборов были подарены известным людям страны...

Экспозиция продлится до 24 августа.



Магомедгаджи Саидович более 50 лет посвятил прикладному искусству. Он родился 13 июля 1953 года в селении Балхар Акушинского района ДАССР. Основными навыками обработки металла овладел, учась у отца и деда. В 1980 году Магомедгаджи закончил Махачкалинское художественное училище. По окончании учёбы работал в экспериментальной лаборатории Махачкалинского художественного комбината, затем в Махачкалинском филиале научно-исследовательского института художественной промышленности, разрабатывая новейшие модели.



Малика Гайдарова, **5 кл., гимназия № 56, г. Махачкала**

Нусрет Кудратович Саркаров родился в с. Ахты в 1947 году. По специальности инженер-конструктор-технолог радиоаппаратуры, работал на радиозаводе. Позже возглавил Дагестанскую общественную организацию Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (Дагсовет ВОИР). Награждён медалью «За заслуги в изобретательстве и рационализации». Специалист по патентному и авторскому праву, занимается инжинирингом. В 2023 г. выпустил книгу «Верные друзья», в которой мастерски переплёл элементы своей биографии с выдумкой. Член Союза писателей России.

Нусрет Саркаров

Самур. Возмутитель спокойствия

(Отрывок, в сокращении)



...Самур учился прилежно, особенно преуспевая в предметах, связанных с его будущей специальностью конструктора. От лекций по общественным дисциплинам он старался увильнуть, предпочитая проводить время в Доме учёных.

«Храм науки» находился в старинном особняке, принадлежавшем академику Бекетову. Потолки в здании были украшены росписью, а окна — витражами. Такая роскошь не могла не вызывать положительных эмоций у каждого, а лекции в актовом зале становились поводом для оживлённых дискуссий среди учёных, инженеров и изобретателей. Помимо выступлений с докладами, здесь сохранилась прекрасная традиция проведения благотворительных обедов.

Что касается изобретателей, то к ним Самур относился с особым благоговением. Он верил, что всё созданное не человеком — творение Бога, а всё созданное человеком — результат работы новаторов.

Как-то, не желая слушать лекцию по научному атеизму, Самур, как обычно, отправился в храм науки. В «трапезной», обжигаясь, выпил горячий чай и помчался в актовый зал.

Несмотря на спешку, студент прихватил только конец заседания. У доски, испещрённой чертежами различных механизмов, выступал последний докладчик. Он старался убедить аудиторию в том, что предложенное им техническое решение является оптимальным.

По окончании доклада председательствующий подвёл итоги:

— Коллеги, благодарю всех за активное участие в разрешении насущной проблемы. Теперь позвольте мне предоставить слово заказчику — директору рыбозавода.

Рыбовод натянуто улыбнулся, пытаясь скрыть недовольство, и произнёс:

— Товарищи, прошу ещё раз вникнуть в суть проблемы. Речь идёт о перевозке рыбы на большие расстояния. Трудность, которую необходимо разрешить, заключается в том, что рыба данной породы во время транспортировки должна постоянно находиться в движении, иначе она погибнет, не доехав до пункта назначения. Предложенные вами насосы, мешалки и другие механизмы, хотя и представляют определённый интерес, в данном случае не годятся. Они могут нанести рыбе травмы, что недопустимо. Надеюсь услышать от вас иное решение — простое, дешёвое и эффективное.

Обычно Самур не вмешивался в процесс обсуждения, обдумывая свои варианты решения той же задачи. Но на этот раз не выдержал.

— Щука! — выкрикнул он с места.

В зале повисла напряжённая тишина. Учёные с недоумением переглянулись и уставились на «выскочку».

Ведущий постучал карандашом по столу:

— Молодой человек, будьте добры, объясните свою мысль!

Самур встал.

— Косяк, спасаясь от хищника, будет постоянно двигаться, и никакие мешалки для этого не нужны, — выпалил он. Затем виновато добавил: — Правда, несколько рыб щука успеет съесть. Но остальные останутся живы!

Директор завода вскочил с кресла и восторженно воскликнул:

— Наконец-то! Вот вам и идеальное решение! Спасибо. Принимается безоговорочно! — А затем с любопытством спросил: — Кто вы?

Внезапно за спиной Самура раздался торжественный голос:

— Это мой студент!

Учёный секретарь одобрительно похлопал в ладоши:

— У вас отличные воспитанники, Валерий Николаевич, поздравляю!

Самур обернулся и обомлел. Это был ректор. Затем до него донёсся шёпот:

— Идею одобряю, но за пропущенные занятия вам придётся ответить перед деканом.

Волшебный край

На склонах гор, где ветер спит,
Восходит солнце, мир кружит,
Дагестан, ты в сердце моём будешь,
Красотами своими душу будишь.
Горы шепчут о древних временах,
Там еловые леса, звучит барабан,
Каскад водопадов, журчание рек,
Волшебный край, от беды оберег.
Где звёзды в ночи с небес говорят,
Где каждый камень — жизнь и мечта,
В горах твоих тайны с нежностью ждут,
Дагестан, в тебе я вновь встану на путь.
Старинные крепости, стреляя в небеса,
Хранители вечности, далёкая гроза,
О моя родина, гордость святынь,
Сквозь века ты живёшь, вдохновляя сны.
Люди, как горы, крепки и любящи.
Судьбы переплетены, как нити в вышивке.
В единстве, в дружбе, песнях и словах,
Дагестан, ты вечно живи в моих стихах!

Дарья Гаврилова, **7 «Б» кл.,**
СОШ № 7, г. Кизляр



Дом

Мне часто хочется домой,
Туда, где солнце греет.
Орлы парят где над горой,
Народ — свободный, словно ветер.

Где реки горные шумят,
Где лес, поля и море,
Там горы крепостью стоят,
Там нет запретов нашей воле.

Немой покой в душе и в сердце,
Мы здесь всех братьями зовём.
Лишь здесь открыты нам все дверцы,
Лишь это место Родиной зовём.

Фатима Аганова, **10 кл.,**
Дружбинская СОШ, Каякентский р-н

Дагестану

Дагестан, ты мой дом и отчизна!
Мой любимый, родимый мой край.
За тебя буду вечно молиться
И в молитвах воспевать буду я:

Чтобы степь измеряли в аршинах,
А не кровью, пролитой в боях.
Чтобы слёзы в глазах не стояли
У всех тех, кто забыл родной взгляд.

Чтобы мог я гулять по просторам,
По степям, по полям, по лесам.
Чтобы вечно считать своим домом
Самый родной Дагестан.

Аминат Абдулкеримова, **1 курс**
ДППК им. Г. Б. Казиахмедова,
г. Дербент

Родина

Моя родина — виноградные лозы
И горы, стекающие каплями вверх,
Моя родина — большущее море,
Что смотрит с мудростью на всех.

Моя родина — край мой родимый,
Это что-то, от чего тепло на душе,
Это место, где я только родился
И где детство провёл, веселясь каждый день.

Моя родина — народные танцы,
Костюмы пестрящие, стук каблуков,
Моя родина — звон настоящий,
Звон огромных и сильных колоколов.

Моя родина — такое слово,
Которое ярко в сердечке горит,
Моя родина — снег в горах леденящих,
Которым аул весь играет, не спит.

Моя родина — семья большая-большая,
А с тем ещё и большая любовь.
Моя родина — прекрасные люди,
Которые помогут всем и во всём.

И пока моя родина стоит, как вершина,
Пока живут люди и любят без слов,
Пока мы все так счастливы и едины,
На нашей родине нам хорошо.

Хадижа Исакова, **9 кл.,**
Морская СОШ, Дахадаевский р-н

На фестивале «Волжские встречи»

Около тысячи участников из 42-х регионов России собрал Международный фестиваль юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи — 35» в Казани и Чебоксарах. Атмосфера способствовала профессиональному росту юных талантов, обмену идеями, возникновению новых проектов и дружбы между ребятами со всей страны. В столице Татарстана событие прошло вместе с молодёжным кинофестивалем «Открытие», а в Чувашии в рамках «ВВ» состоялся Межрегиональный фестиваль детских и юношеских медиапроектов «МедиаВзлёт».

Медиа-35

За несколько дней участники мероприятия получили ценные знания о работе журналистов, операторов, режиссёров, кинематографистов, мультипликаторов, осветителей, блогеров, телекомментаторов и других медиапрофессиях. Было проведено больше 300 мастер-классов, тренингов и творческих встреч. Участники создали более 300 текстов, сюжетов, роликов, киноработ, мультфильмов, теледневников, фотоотчётов…

Особый интерес вызвали конкурс «Влюбись в Казань!», организованный Комитетом по развитию туризма Казани, и встреча с главой Чувашии Олегом Николаевым.

Число 35 для юбилейных «Волжских встреч» стало знаковым и отразилось в количестве экспертов-спикеров. Среди них были известнейшие телережиссёры, кинооператоры, мультипликаторы, медиапедагоги, smm-щики, журналисты, психологи, игротехники, фотографы, кинорежиссёры, актёры, педагоги по технике речи и другие мастера.

Командировки и экскурсии

Яркой страницей «Волжских встреч — 35» стал «Журналистский спецназ» в Лаишево. За несколько часов юные корреспонденты из разных уголков страны не только познакомились с городом и его жителями, но и подружились между собой. Кроме этого во время фестиваля были организованы творческие командировки в Казань, Чебоксары и Йошкар-Олу, в остров-град Свияжск, монастырь Раифа, Мариинский Посад, Цивильск, а также в чувашское село Новые Шальтямы, где ребята побывали на предприятии «Мелилотус», выпускающем безалкогольные напитки и чай.



Запомнились участникам «ВВ» и экскурсии в Казанский Кремль, Национальный музей Татарстана, знаменитую Чашу Дворца бракосочетания Казани, Национальный музей Чувашии, музей Чапаева и Музей тракторов. Живую реакцию ребят вызвали постановки «Дикий» подросткового театра «Вдох» и спектакли «А зори здесь тихие…» и «Выход» от детского театра-студии «Оперение».

Давний партнёр фестиваля ИА «Татмедиа» приоткрыло для юных журналистов нюансы работы крупного медиахолдинга, а в завершение порадовало победителей прекрасными подарочными изданиями «Татарский мир» и «Татарская кухня». Все делегации были награждены кубками, получили яркие флаги фестиваля, настенные часы, графический онлайн-редактор FLYVI, подарки от Комитета по развитию туризма Казани и компании «МегаФон».

Вектор в будущее

«Волжские встречи — 35» прошли при поддержке Министерства цифрового развития, информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики и ООДО «Лига юных журналистов». Информационную поддержку оказали мультивидеопортал «Юнпресс», новостное агентство «Наш пресс», радио «SPUTNIK», радиостанция «Классное радио» Движения Первых. Спецприз предоставил проект «Татарстан — республика достижений» (tatarstan.top).

Следующий этап «Волжских встреч — 35» пройдёт с 11 по 15 сентября в Тверской области в одном из лучших детских лагерей страны «КОМПЬЮТЕРиЯ». Яркая и полезная программа задаст участникам вектор мощного творческого развития на весь новый учебный год.

Наталья Полякова,
«Волжские встречи — 35»,
Казань — Чебоксары

Кабинет гордости и славы

В нашей гимназии в этом году по результатам поиска был создан кабинет воинской славы, посвящённый участникам СВО. В работе принимали активное участие ученики 5 «А» и 7 «Б» классов. Именно они и являются гидами по этому кабинету. Мы с классом тоже посещали его, чтобы послушать рассказ о воинах, удостоенных звания Героя России на СВО. На сегодня 15 дагестанцев стали Героями России, их фотографии с именами украшают стены.



Очень интересно было узнать о каждом из них, об их неповторимых подвигах. Все солдаты — герои, мы запомним их надолго, как до сих пор помним героев Великой Отечественной войны. Их имена будут звучать так же громко, и даже через поколения будут помнить об их подвигах. Для нас эти люди останутся мужественными, честными, любящими свою страну героями. Между «Я» и «Родина» они выбрали Родину, не жалея себя. Наша страна гордится ими, они и есть для нас пример для подражания.

***Джаннет Асхабалиева*,**
9 «В» кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент

У каждого есть свой Герой

У каждого мальчишки наверняка есть свои герои, на которых ему хочется быть похожим. Для меня это мой дядя Насух. В июле 2023 года он, не сообщив никому из родных, уехал на СВО. Контракт подписал через легендарный спецназ «Ахмат». Дома остались двое маленьких детей... Насух знал, что родные не одобрят его решение, так как 10 лет назад семья потеряла одного сына — служащего МЧС.

Пройдя усиленную подготовку, мой дядя вместе с другими ребятами прибыл в город Луганск и оттуда сразу на передовую. В первые же дни службы он увидел, как бойцы разных национальностей бок о бок сражаются с укронацистами. Как бы тяжело ни было Насуху, родным он говорил, что у него всё хорошо и всё с ним в порядке. Но в одном из боёв он был тяжело ранен. Прекрасные врачи сделали невероятное, спасли практически раздробленные ноги, проделав сложнейшие операции. Полгода дядя провёл в госпиталях. И вот, наконец-то, он вернулся домой!



Какой же радостью для нас было видеть его таким же общительным, оживлённым, хотя глаза были грустными. Многих боевых друзей он потерял в этой спецоперации. Насуха навестили представители администрации, школьники и учителя и многие другие. Дядя рассказывал, что никому не сломить наш дух и что победа будет за нами...

Большую поддержку оказывают и семье. Детей приглашают на благотворительные мероприятия, делают подарки. Администрация села тоже проводит различные встречи. Государство помнит об участниках СВО и их родных. Например, Глава Дагестана Сергей Меликов лично поздравил маму Насуха с 8 Марта в Штабе общественной поддержки в Махачкале. А недавно она получила бесплатную путёвку на хадж от Сулеймана Керимова.

Через какие бы тяготы ни прошёл мой дядя, дух патриотизма всегда с ним. Насух рассказывает об этом школьникам, будущим защитникам страны. Мой дядя — герой, и я горжусь им!

***Билял Гаджиев*, 5 кл.,**
Гунибская СОШ

Ура! Новая школа!

Каникулы — всегда время отдыха и новых впечатлений, но для нашей школы это лето стало особенным. Пока мы наслаждаемся солнцем и беззаботными деньками, в школьных стенах кипит работа. Капитальный ремонт, проводимый в течение каникул, полностью преобразил наше учебное заведение, и мы, ученики, не можем скрыть восторга.

Перемены к лучшему

Недавно мы оказались возле школы и удивились. Мы, конечно, знали, что начинается капремонт, сами помогали собирать вещи и мебель перед каникулами. Но всё так изменилось! Светлые, просторные классы, обновлённые коридоры, снаружи здание совсем другое — каждый уголок школы дышит свежестью и уютом. Исчезли старые, потёртые стены, на смену им пришли яркие, приятные глазу цвета, дарящие позитивное настроение. Даже воздух кажется чище. А по ступенькам ходить одно удовольствие!

Холлы стали более привлекательными. Появились удобные зоны для отдыха и общения, где можно провести время между уроками, обсудить домашнее задание или просто поболтать с друзьями. Это создаёт более благожелательную и располагающую атмосферу.

Этот ремонт — большой шаг вперёд для нашей школы. Мы с нетерпением ждём момента, когда сможем открыть её двери, чтобы ежедневно любоваться новшествами.

Учёба подтянется вслед

Ремонт ещё не закончен, но уже видно, какие перемены произошли. Мы, ученики, очень им рады. И учителя, естественно, и наши родители. Чувствуется, что в нашу школу вложили душу и заботу. Это не какая-нибудь «косметика», это залог нашей успешной учёбы. Новая школа вдохновляет на новые свершения, мотивирует к овладению знаниями и вызывает гордость.

Хочется выразить огромную благодарность всем, кто приложил усилия к этому грандиозному преображению. Строителям, дизайнерам, администрации школы — всем, кто сделал нашу школу такой замечательной. Это действительно бесценный подарок для всех нас.

Я уверена, что обновлённая школа станет ещё более любимым местом, где каждый ученик сможет раскрыть свой потенциал и получить качественное образование в комфортных и современных условиях.

Представляю, как мы вернёмся после каникул и попадём в совершенно новое место. Капитальный ремонт — это не шутки.

Я скучаю по школе. Хочется увидеть друзей, пообщаться с учителями, да и просто побродить по знакомым коридорам. Круто, что успеют всё сделать именно во время каникул, так что нам не пришлось терпеть неудобства. Теперь учиться будет намного приятнее!

Скорее бы начались занятия, чтобы полностью оценить все изменения! А пока мы поддерживаем строителей. Без сомнений, наша школа после окончания ремонта станет ещё лучше!



Разомнись

Кстати, мы готовим сценарий к сентябрю. Я искала для него загадки на школьную тему. Вот несколько:

— Стоит красивый, добрый дом. Ребят весёлых много в нём. Дружно учатся читать, писать, считать и рисовать. (Школа.)

— Для всех учеников одна, со всех сторон она видна. (Школьная доска.)

— Оценки, какие получил ученик, маме и папе расскажет... (дневник)

— Чтобы очень много знать, надо нам их открывать. (Книги.)

***Амина Багомедова*, 9 кл.,**
Медиашкола СОШ № 10,
г. Избербаш

Охрана природы – образ жизни!

5 июля 2025 года в г. Ярославле проходил ЭКОфестиваль под девизом «Сохраним природу, думаем о будущем!». На праздник была приглашена наша учительница биологии А. М. Алидибирова, по совместительству руководитель школьного лесничества «Зелёный патруль» гимназии № 35.

Уже много лет Айшат Магомедовна со своими учениками облагораживает территорию посёлка и её окрестности. Ни один выход на природу не обходится без экологического марафона под её руководством. Благодаря настойчивости Айшат Магомедовны не только учащиеся и учителя школы, но и многие жители посёлка отказались от использования одноразовой посуды на природе. «Я буду мыть за всеми», — сказала она однажды, когда школа готовилась выйти на очередной турслёт. Охрана природы — не просто громкие слова, а давно уже образ жизни нашей учительницы. Начинала она с малого, но с недавних пор вышла уже на всероссийский уровень. В сентябре 2024 года принимала участие во Всероссийском съезде школьных лесничеств, на котором её ученики стали призёрами.

А в этот раз Айшат Алидибирова выступила в номинации «Зелёный лекторий» с темой «Эколого-краеведческая работа МБОУ "Гимназия 35"». Во время фестиваля Айшат Магомедовна принимала участие во всех конкурсах, мастер-классах.

Депутат Ярославской областной Думы, лидер общественного движения «Нашим детям здесь жить» Максим Сергеевич Вахруков вручил памятные книги победителям эковикторины, среди которых была и Айшат Алидибирова.

Организаторам ЭКОфестиваля особенно понравилась экологическая работа, проводимая в гимназии № 35, они отдельно выложили информацию об этом на своей странице.

«Природа и вопросы её сохранения сближают нас всех, в каком бы регионе нашей необъятной Родины мы ни жили. Именно поэтому обмен опытом и дружественные визиты — это здорово!

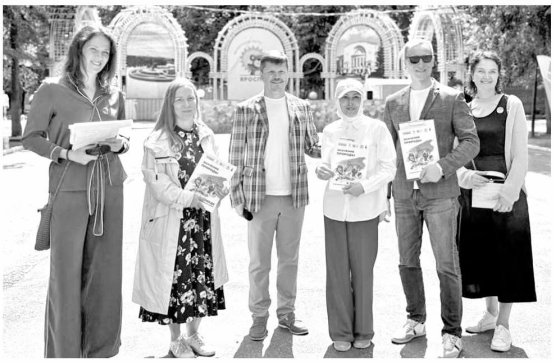
А мы всегда рады гостям! Особенно экономаставникам юных)

В этом году к нам на ЭКОфестиваль приехала гостья из далёкой Махачкалы, Айшат Алидибирова, чтобы рассказать о том, как они с учениками изучают и сберегают природу и традиции...

На базе гимназии работает школьное лесничество "Зелёный патруль", руководителем которого является Айшат Магомедовна. Это объединение — лучшее в Республике Дагестан. Именно занятия в школьном лесничестве помогают воспитать у школьников бережное отношение к природе, углубив их знание в области лесного хозяйства, экологии и краеведения.







Большое спасибо, что приняли участие в нашем ЭКОфестивале и привнесли в него душевного тепла!»

Вот такой тёплый отзыв. Ну а мы, учащиеся гимназии № 35, гордимся своими наставниками и счастливы возможности учиться у них.

***Шамиль Муртазалиев*, выпускник гимназии № 35, п. Ленинкент**

Мечты о будущем

Не так давно я побывала в Москве! Наша команда заняла третье место во всероссийском конкурсе, и благодаря этому произошло такое прекрасное событие, о котором я хочу рассказать. В этом конкурсе принимало участие около 4 тысяч человек, охват аудитории — 82 млн в СМИ.

Всё началось в апреле 2025 года, когда наша классная руководительница обратила внимание на конкурс видеоэссе «Мечты о будущем». Он появился в рамках Десятилетия науки и технологий и является спутником Международного симпозиума «Создавая будущее». Конкурс призван поддерживать интерес к проектированию будущего, вовлекая в этот процесс детей и молодёжь.

Нашей задачей было создание видеоэссе, начинающегося со слов: «Мы хотим создать такое будущее, в котором...» С обязательной отсылкой к произведениям научной фантастики из рекомендованного списка. То есть нужно было записать видеоролик с необычной подачей информации. Мой куратор Джамиля Магомедовна создала группу из пяти человек, мы все были знакомы и с удовольствием взялись за дело.

Через тернии к звёздам!

Написать эссе оказалось непросто, а снять видео ещё труднее. Для основы мы выбрали произведение «Человек-амфибия» Александра Беляева, оно нам показалось очень символичным, учитывая, что мы живём на берегу Каспийского моря. В сочинении мы подняли такие темы, как медицина в будущем, человек и природа, современные технологии, гармония и др. Я до сих пор помню, как собирались до поздней ночи у наставника и писали работу... После этого искали хорошего оператора для создания видео. Мы решили, что лучше довериться профессионалу, ведь съёмка, задумка, качество — всё учитывалось, за это выставляли баллы! Мы снимали в нескольких локациях, и все они были очень интересные, красивые и завораживающие. Распределив роли, каждого участника группы записывали в нужном месте: в парке, у моря, на скалах. Даже в операционной! Договориться было довольно сложно, ведь это не просто кабинет врача, а место, которое полностью обработано и требует определённой одежды, чистоты и порядка.

Казалось бы, дело за малым: загрузить видео на платформу — и готово, но и здесь ждал сюрприз. Дело в том, что нужно было всё делать с ноутбука, а мы пробовали с телефона, что кардинально меняло настройки ВК платформы. Наконец мы загрузили видео, открыли доступ, вставили ссылку. Оставалось ждать. Только в 20-х числах мая должен был прийти ответ... И он пришёл. Мы попали в финал конкурса!

Ура! Ура!! Ура!!!

Мы были очень счастливы, поздравляли друг друга, ведь это уже шажок к победе. Теперь предстояло внести данные и заполнить согласия, что тоже оказалось ещё той головной болью. Всё из-за того, что, когда ты грузишь данные и выходишь хотя бы на минуту из приложения, всё приходится вносить заново... Мы потратили около пяти часов, в итоге наутро узнали про ошибки, которые нужно было исправить, то есть сделать всё с самого начала... Несмотря на это, мы все были воодушевлены предстоящей поездкой. Билеты, место проживания, питание — всё было оплачено.

Дни пролетели незаметно, и вот наша команда с куратором сидит на борту самолёта и ждёт посадки. Прожить вот так пару дней бок о бок с подружками оказалось очень весело и приятно, мы гуляли, много болтали, думали: победим или нет, терялись в метро (на самом деле мы не терялись, просто с пересадками были небольшие проблемы, так как путешествовали в первый раз).

В первый день нас отвели на экскурсию: Красная площадь, Московский Кремль, Храм Василия Блаженного, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Это наполнило нас незабываемыми впечатлениями. Во второй день прошло само мероприятие. С восьми утра мы уже были готовы отправиться в Национальный центр, где и проводилось награждение. По прибытии мы посетили первую из двух экскурсий. Она включала в себя обзор городов России, которые представили свои достижения. Мы даже увидели наш родной Дагестан. Выставка была просто замечательной. После этого мы прошли в зал, где должны были подвести итоги конкурса.

Мы фотографировались, рассматривали подарки, которые лежали на наших местах, и радовались им: это были мерч конкурса и диплом финалиста. Вступле-

▶▶

ние прошло с ожиданием и желанием поскорее узнать «кто же?». Помимо ведущих приветственные, добрые, искренние слова нам говорили Олег Скрипочка — герой РФ, лётчик-космонавт, Валерий Фёдоров — генеральный директор аналитического центра ВЦИОМ и Денис Секиринский — заместитель министра науки и высшего образования РФ, а также Наталья Виртуозова — генеральный директор Национального центра «Россия» в Москве.

Идею конкурса высоко оценили писатели-фантасты, в том числе и автор серии Nova Fiction редакции Mainstream издательства «АСТ» Антонина Гилева.

И вот долгожданный момент, объявляют третье место. На сцену вышел и, открыв конверт, пригласил нашу команду на сцену Евгений Харитонов — руководитель Центра гуманитарных проектов и исследований Российской государственной библиотеки для молодёжи, председатель Совета по фантастической и приключенческой литературе Союза писателей России (он, кстати, один из тех, кто составлял рекомендованный список литературы для конкурса).

Мы были очень счастливы, оставалось только прыгать от этой большой радости, мы улыбались и не могли вымолвить и слова. Масштаб был совсем не маленький, поэтому занять третье место во всероссийском конкурсе, который проводится впервые, считаем очень даже достойным. Мы получили подарки, поздравления, сделали снимок и сели на свои места — понимая, что всё, что мы делали, сделано не зря.

Огромное спасибо нашему любимому наставнику!

Не ждите — творите!

Именно поэтому я призываю всех вас участвовать в конкурсах, олимпиадах и добровольческой деятельности, быть активистом в своём городе, районе, стране. Это очень весело, познавательно, интересно, хоть иногда бывает и трудно. Просто пробуйте, даже если не получится с первого раза, вы всё равно будете обладателем этого жизненного опыта. Для молодёжи открыты заявки на участие в форумах и т. п., вам нужно просто показать, какой вы есть, рассказать о своих достижениях и целях, всё остальное вам предоставят организаторы. А сколько важного вы узнаете, если попадёте на такой конкурс или форум, сколько удовольствия вы получите от таких событий, мероприятий! Главное, верьте в себя! Я думаю, у нас получится создать хорошее будущее...



Амина Джалилова, 11 кл., СОШ № 8, г. Избербаш

Отец телевидения

29 июля исполняется 137 лет со дня рождения Владимира Зворыкина — учёного, которому принадлежит изобретение «чуда XX века» — электронного телевидения.

Владимир Зворыкин появился на свет 29 июля 1888 года. Родом он был из небольшого города Мурома (Владимирская область). Рос в обеспеченной семье: отец был зажиточным купцом. Интерес к науке у будущего изобретателя отмечался с самого детства — даже в училище ему лучше всего давались физика и математика.

Старший Зворыкин обучал сына техническим навыкам. Когда Володя был ребёнком, в Муроме началась мода на электрические дверные звонки. «Я старался помогать в установке этого "электрического" чуда родственникам и знакомым, в результате чего заслужил репутацию "эксперта"», — вспоминал учёный.

Наибольшим достижением юного Зворыкина был ремонт сигнальной системы на пассажирском пароходе, принадлежавшем его отцу.

Неудивительно, что после окончания училища Владимир поступил в Петербургский технологический институт с уклоном на практическое изучение физики. Там светлый ум и повстречал своего наставника, профессора Бориса Розинга, который занимался проблемой передачи изображения на расстоянии. Именно его идеи так повлияли на молодого инженера, а Розинг сделал Зворыкина личным ассистентом.

В 1912 году Владимир окончил институт и отправился в Париж на стажировку к известному физику Полю Ланжевену. Позже он перебрался в Берлин, но из-за начала Первой мировой войны пришлось вернуться на родину. Конечно, это впоследствии привело его к мобилизации. Служить изобретателя отправили радистом в Гродно. Там он за свои деньги от скуки построил новый электрический двигатель.

К Февральской революции Зворыкин вернулся в Петроград, а после Октябрьского переворота направился уже в родной Муром. Прибыв домой, Владимир обнаружил мёртвого отца и раскулаченный дом. Очевидно, что в условиях хаоса заниматься наукой стало невозможно, поэтому инженер принял решение покинуть страну.

«Куда бежать — не имело значения. Лишь бы иметь лабораторию, где я мог бы вести свои научные разработки», — рассказывал изобретатель.

Дела в гору в США у Владимира Козьмича пошли не сразу — мужчина столкнулся с трудностями языкового барьера. Поэтому некоторое время он занимался случайными подработками. Так продолжалось до того момента, пока его не взяли в Westinghouse (компания, разрабатывающая радиоэлектронику). Но и там работа не задалась. Начальство про него говорило: «Парень толковый, а занимается ерундой».

В 1923 году Зворыкин получил патент на электронное передающее устройство, которое назвал иконоскопом. Это была первая электронная трубка, использовавшаяся для передачи телевизионных изображений. Сам же иконоскоп изобретатель создал в 1931 году.

Зворыкин был автором более 120 изобретений, многие из которых заложили основу современной науки и техники. Среди них — факс, сканер, цветное телевидение, приборы ночного видения, электронный микроскоп...



На то время это был самый прогрессивный передатчик. Он стал основой для первых полностью электронных систем телевидения.

Зворыкин довольно быстро превратился во всемирно известного изобретателя. Его стали приглашать выступить с лекциями о телевидении. Уже в 1937 году Зворыкин создал первый цветной телевизор с трёхцветными линзами (красной, зелёной и синей).

Но вот парадокс. Человек, который сильнее всех повлиял на появление телевидения, скептически относился к своему изобретению. Его привлекала только научная сторона вопроса. «Я никогда бы не позволил своим детям даже приближаться к телевизору. Это ужасно, что они там показывают... Хотя, конечно, есть в нём детали, которые мне удались особенно хорошо. Лучшая из них — выключатель».

Подготовил *Рашид Исмиханов*, 6 кл., гимназия № 1, г. Махачкала, по материалам сайтов https://www.techinsider.ru/history/, https://widget.sparrow.ru/

Древо жизни

(Из истории моей семьи)

В прошлом номере я писал о любимой бабушке Асият и родственниках. Родословная моей семьи уходит далеко в прошлое. А у его истока стоит мужественный человек уникальной судьбы, который яркой вспышкой осветил путь в будущее всему роду. Это мой предок Омардибир Салтынский, наиб и верный соратник имама Шамиля, бесстрашно защищавший мою родину, крепость Салта, и заставивший царских генералов восхищаться его храбростью.

Мой предок Омардибир являлся признанным оратором, учёным и мудрецом. Некоторые эпизоды его жизни мне рассказала бабушка Асият и мой дядя.

По собственной инициативе я изучил архивные документы, перечитал книги «Наибы Шамиля», «Салта», «Кавказские повести». Какой радостью наполнялось моё сердце, когда я встречал имя Омардибира! И в моих жилах течёт его кровь, и я перенял его черты характера: уверенность в себе, стойкость, целенаправленность.

Беспрерывная боевая жизнь, отсутствие сна и отдыха, нехватка воды и пищи косили людей. Жёсткое и кровавое Салтинское сражение, продолжавшееся в течение пятидесяти дней, хотя и завершилось падением Салта, но, по признанию Шамиля, действительно стало победой горцев над многотысячным войском генерала Воронцова.

В этой невыносимой атмосфере проявлялись стойкость и мужество предводителя Омардибира, неустанно трудившегося день и ночь. Он выступал перед мюридами с речами, наполненными пламенной любовью к родине и жгучей ненавистью к противнику.

С пылким интересом изучал я биографию и историю славного наиба Омардибира. Некоторые моменты стали открытием для меня. Жили в старину люди, сильные духом, жизнь каждого из них — подвиг. Выше всего горцы ценили честь и достоинство. Пройдя через все муки, испытания, выдержав сокрушительные удары судьбы, выстояли, не потеряв своё человеческое достоинство, свою непоколебимую веру. Поэт М. Лермонтов в «Кавказском пленнике» смог точно описать характер горцев.

Теперь я думаю: не оттого ли я мгновенно и с холодным разумом принимаю верные решения, не оттого ли умею просто и ясно ответить на поставленный вопрос, что мой далёкий предок заложил в нас всё своё красноречие, всё лучшее и ценное: сильный и смелый дух, исполненный волевых качеств?

Как писал поэт А. Твардовский: «Кто прячет прошлое ревниво, тот вряд ли с будущим в ладу». Каждый человек должен знать родословную своей семьи, чтобы она не потерялась, как тропинка в густом лесу.

Очень ценной информацией явилась автобиография моего прадеда, которую мы запросили в Центральном Государственном Архиве РД. В этом документе мы нашли связующую нить между поколениями Омардибира Салтынского, с помощью которой составили генеалогическое дерево. Старшего брата бабушки назвали в честь нашего замечательного предка. Мне кажется, что он внешне и характером очень похож на прославленного наиба.

Будущее моей семьи не подлежит сомнению, так как оно тесно связано с прошлым, которое питает его корни лучшими живительными соками. Это и вера, и склонность, и язык, переданный нам нашими мудрыми предками.



Мы хорошо усвоили их жизненный урок, преподнесённый нам в назидание и воспитавший в нас такие нравственные качества, как терпение, мужество, решительность, сдержанность, благородство. И мы из поколения в поколение передаём эти духовные ценности.

***Абдухалим Халимов*, 8 кл.,**
Гунибская СОШ

Купул Ятар – целебная роща

В Сулейман-Стальском районе, между селениями Касумкент и Орта-Стал, есть невероятной красоты, обладающая целебными свойствами дремучая роща «Купул-Ятар». Здесь из-под земли бьют более 30 источников, два из которых — радоновые, и растут сотни лекарственных растений и огромные дубы и платаны.

Воскресным утром в ворота нашего сельского дома кто-то постучал. Я наспех сунул ноги в шлёпки и побежал открывать. Оказалось, это дядя Шах — брат моей бабушки. Он приехал к нам на чай и заодно отвезти нас на источник. С собой он взял много больших баклажек (в Аликенте сейчас трудности с питьевой водой). Мы сели по машинам и отправились в соседнее село.



Нам предстояло спуститься по лестницам в самое сердце рощи. Под кронами высоких многолетних деревьев очень спокойно. Здесь течёт река, поют птицы, а люди негромко общаются.

Овеянная преданиями и легендами, эта уникальная роща в Южном Дагестане издревле считается священной. Один из мифов гласит, что красавица Яр — богиня растительности лезгинского язычества — каждый год весной воскресала на этих источниках, пробившихся из глубин земли по воле Верховного божества. Согласно легендам, на целебных источниках излечивали свои раны легендарный Шарвили, древние албанцы-воины, каждый год в рощу приезжали цари Кавказской Албании набираться сил и укрепить дух.

Что удивительно, вокруг жара под 40 градусов, а воды источника ледяные. Мы вошли в них, и уже через несколько секунд ступни стало сводить от холода, так что мы кричали, смеялись и прыгали с ноги на ногу. Зато потом минут двадцать наши конечности согревались, и было очень легко и приятно. Вода лечебная, как я уже писал, и волшебная, потому мы ею и умылись, и напились.

Потом много гуляли по роще. Здесь же есть большие бетонные ванны, в которых, заполнив целебной водой, можно полежать. Мы фотографировались на память на фоне реки, залезали в дупло, карабкались вверх по крутому подъёму. В местах, где нападало много дубовых листьев, по словам мамы, пахло баней и дубовым веником, только что вымоченном в крутом кипятке. Мы с братом Сайгидом насобирали много желудей и бросали их в воду. Особенно красивыми были зелёные желуди. У некоторых из них отрывались шляпки, а мы шутили: ой, у сеньора шляпа упала! :)

На тропинках мы часто встречали таблички «Мусор не бросать», «Спиртные напитки распивать запрещено», «Разводить огонь в лесной зоне запрещено». Но один потушенный очаг мы нашли. Очень жаль, что люди везде, даже в таких местах, пытаются устроить себе увеселения. А вдруг случится пожар?!

На одном из деревьев есть небольшой арт-объект. Неизвестный умелец вырезал деревянные сердечки, ошкурил их и покрыл лаком. На одном из них мастер выжег надпись: «Люби всем сердцем». Арт-объекты невероятно приятные на ощупь, и мы, накрыв их ладонями, зарядились энергетикой любви, пропустили в себя тепло дерева и, конечно же, сфотографировались втроём.

Пока мы с мамой и братом ходили по лесу, взрослые сидели близ источника и беседовали с другими посетителями. Слова каждого паломника были наполнены уважением к целебной роще. Потом я прочитал в Интернете одну удивительную историю. Оказывается, раньше целебные воды источника нагревали на кострах, заполняли ими большие бочки и принимали ванны. И непременно дрова для костра люди должны были привезти с собой. Но некая женщина, ослушавшись совета односельчан, насмехаясь над ними и обзывая дураками, собрала хворост прямо в лесу и разожгла костёр. Вскоре её скрутила болезнь. Но этот же источник через время вылечил несчастную.

В 1995 году на территории открыли санаторий-профилакторий «Купул-Ятар». Сюда приезжают лечиться от разных болезней. Летом здесь особенно красиво: цветут розы, поют соловьи. Мы прогулялись мимо санатория. Пахло вкусным обедом, так что нам самим захотелось кушать. Наполнив все сосуды водой и посидев на скамейке, мы уехали домой. Но на душе осталось приятное ощущение лёгкости и наполнения.

Мирзалав Азизов,
гимназия № 56, г. Махачкала

Лучше гор?..

«Лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал...» Это знаменитые слова из песни Владимира Высоцкого, и с ними я полностью согласна! Каждая поездка в горы — заряд красоты, сил, свободы...

Вдохнуть полной грудью, почувствовать, как кружится голова от высоты, и увидеть мир, расстилающийся у твоих ног... Это погружение в другую реальность, где время течёт иначе, а от потрясающих видов захватывает дух.

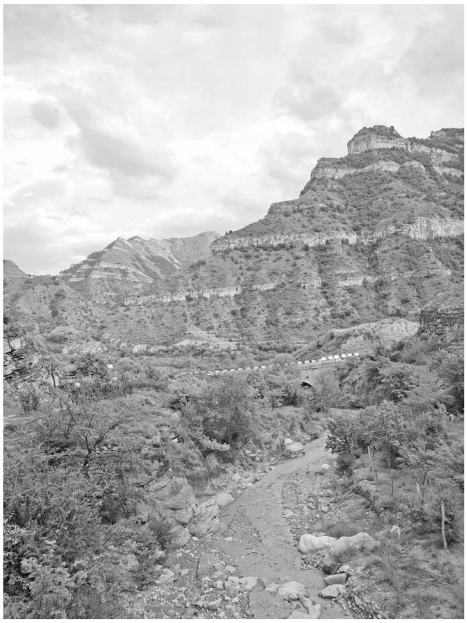
В этот раз мы воспользовались летним отдыхом и побывали в Шамильском, Казбековском и Ахтынском районах. Они расположены в разных сторонах, и горы там разные, и пейзажи, но всех объединяет великолепие природы, богатство истории, теплота людей.

Эмоции через край

Воспоминания о горах отражаются не только в фотографиях и видео. Это свежесть и прохлада скал и воды, запах леса и мокрой земли, вкус горячего чая, выпитого после долгого перехода. Это чувство преодоления, радость от достигнутой цели и желание вернуться туда снова.

Горы учат ценить каждый момент, видеть красоту в мелочах и верить в свои силы. И каждый раз, когда я вспоминаю о них, я чувствую прилив энергии и желание покорять новые вершины — как в прямом, так и в переносном смысле. Ведь горы не просто меняют пейзаж за окном, они меняют тебя изнутри. Заставляют столкнуться с собственными страхами и слабостями, но одновременно открывают невероятный потенциал, о котором ты, возможно, и не подозревал.

В селении Гоор (Шамильский район) я будто побывала в небе — орлы летали под нами, так высоко мы поднялись. А ещё там сохранились сторожевые башни, молчаливые свидетели истории этого неприступного аула. Интересно, что совсем рядом люди построили современное село, но сверху, как украшение и напоминание о прошлом, виднеется страна башен.



Однажды в Ахтынском районе, спустившись с перевала, мы обнаружили небольшое горное озеро. Его вода была настолько прозрачной, что казалось, будто смотришь сквозь стекло в самое сердце земли. Мы сидели на берегу, молча, просто впитывая эту неземную красоту, и в нашем молчании было больше слов, чем в любом разговоре. Это было единение не только с природой, но и друг с другом, без необходимости что-либо объяснять.

Также в этот раз мы поехали на новое место, откуда совсем по-другому виден Сулакский каньон, он будто на ладони перед тобой, как сказочное существо, хранимое горами. А от его изумрудной воды невозможно отвести взгляд.

Я возлагала большие надежды на эту поездку, и она превзошла все мои ожидания. Каждый день был украшен приключениями. Мы ходили по живописным тропам, любовались водопадами, срывающимися с отвесных скал, и находили уютные поляны, где можно было просто сидеть в тишине. Вечерами мы собирались у костра, рассказывали истории и смотрели на звёзды — таких ярких и близких я никогда не видела. Исследовали местные леса, собирали ягоды и грибы, а также наслаждались кристально чистым воздухом.

Любимые-родные

Дни в горах наполнены простыми, но такими приятными занятиями. Помощь бабушке по хозяйству — полить огород, собрать ягоды в лесу, принести воды из родника. Вечерами посиделки на веранде, рассказы дедушки о старых временах и звёздное небо, которое кажется таким близким, что можно дотянуться рукой.

Особое место в моих воспоминаниях занимают ночные походы за светлячками. Дедушка брал меня с собой, и мы бродили по тёмным полям, ловя в ладони эти крошечные огоньки. Казалось, что мы ловим настоящие звёзды, упавшие на землю. Потом мы их отпускали во дворе.

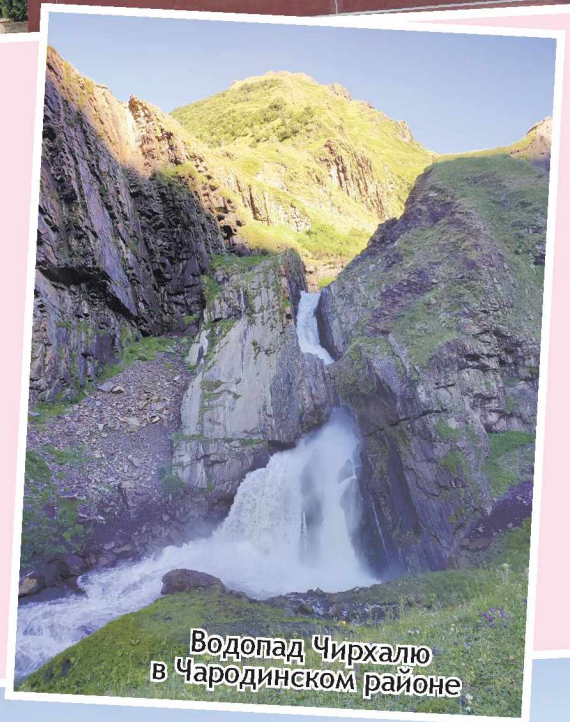
Я увезла с собой частичку горной души. Это бесценный багаж, который помогает мне справляться с любыми трудностями и всегда помнить о том, где находится настоящее счастье.

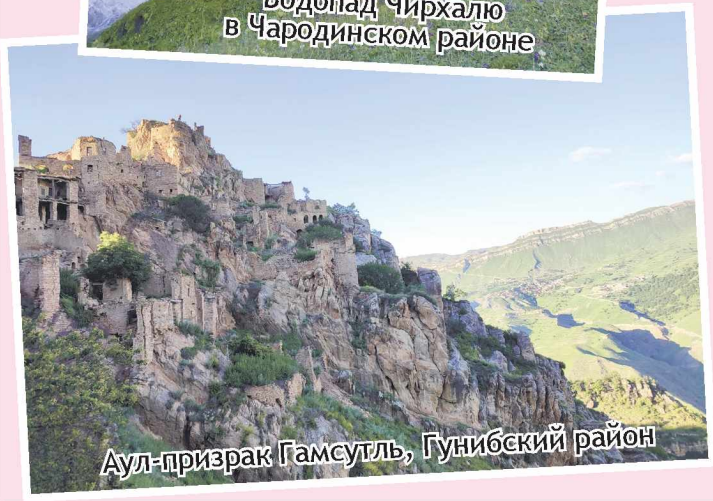
Анжела Калмыкова,
10 кл., СОШ № 15,
г. Дербент

Лето + Путешествие



Памятник Расулу Гамзатову на проспекте его имени около Русского драматического театра


Водопад Чирхалю в Чародинском районе


Аул-призрак Гамсутль, Гунибский район

Давно хотелось выбраться в красивые места нашей республики, но как-то не удавалось. Несколько раз совершала короткие путешествия. Но ЭТО было настоящее погружение в мир величественных гор, где каждый шаг дарил незабываемые впечатления! Мы сами разрабатывали маршрут, что лишь добавило радости.

Махачкала. Гуниб. Куруш. Чарода. Хунзах. Чиркей. Дубки. Сергокала. Дербент. Знакомы ли вам названия этих уникальных достопримечательностей нашего края?

Когда мы (наши родители, мы с сестрой и наша тётя, которая приехала в гости с севера) только начали планировать, уже чувствовался азарт. Мы изучали карты, читали отчёты других путешественников, спорили о лучших тропах и самых живописных местах. Это был наш собственный проект, и мы вложили в него всю душу.

На всё у нас ушло две недели. Вначале мы прогулялись по Махачкале: центр города, набережная и знаменитый Второй рынок. А потом отправились в горы. На машине мы поехали к самой известной локации — Сулакскому каньону, где посетили несколько смотровых площадок, включая знаменитую Чиркейскую ГЭС — вторую по мощности в нашей стране.

Там же, в Казбековском районе, мы переночевали у наших семейных друзей. А потом направились в один из самых красивых районов Дагестана — Хунзахский. С огромного плато открывался прекрасный обзор, и тут, на краю обрыва, находится удивительный памятник двум замечательным людям: Льву Толстому и Хаджи-Мурату. Он возвышается в виде двух больших каменных глыб, символизирующих силу этих героев. Переночевав в Хунзахе, мы поехали к Гунибскому району, одному из самых солнечных мест на планете. Я мечтала увидеть Гамсутль, неприступное село. Там уже никто не живёт, поэтому его называют аулом-призраком. Вокруг очень красивые пейзажи! Как, впрочем, и везде в республике.

Дальше нас ждало путешествие к одному из отдалённых районов

▶▶

= Счастье!

— Чародинскому. Там мы встретились с нашими друзьями и погуляли возле чудесного освежающего водопада. А потом отправились на другой конец Дагестана, как сказала моя мама, — в Ждаг. Здесь расположены самые высокие горы республики и самое высокогорное село Куруш (около 3 тысяч метров над уровнем моря). Это Докузпаринский район, и там мы совершили пеший поход.

Путь обратно лежал через Дербент. И, конечно, прогулка по этому городу, где переплетаются древность и современность, была чудесна!

Затем мы немного погостили у родных в Сергокалинском районе. Разумеется, заехали на море в Избербаш. Ведь всем известно, что море и горы — лучшее сочетание! Потом счастливые вернулись домой.

Я чувствую, что это путешествие изменило меня, сделало более сильной, мудрой и открытой.

Мои выводы

1. Сила природы. В горах ты чувствуешь себя маленькой частичкой чего-то огромного и вечного. Природа здесь не терпит суеты, она учит терпению, выносливости и уважению. Я открыла для себя, насколько мы зависимы от стихий и как важно жить в гармонии с ними.

2. Важность команды. Путешествие в горах — это не только личные достижения, но и командная работа. Мы поддерживали друг друга, делились последним глотком воды, помогали преодолевать трудности. Это укрепило наше единство и показало, как важно иметь рядом надёжную семью.

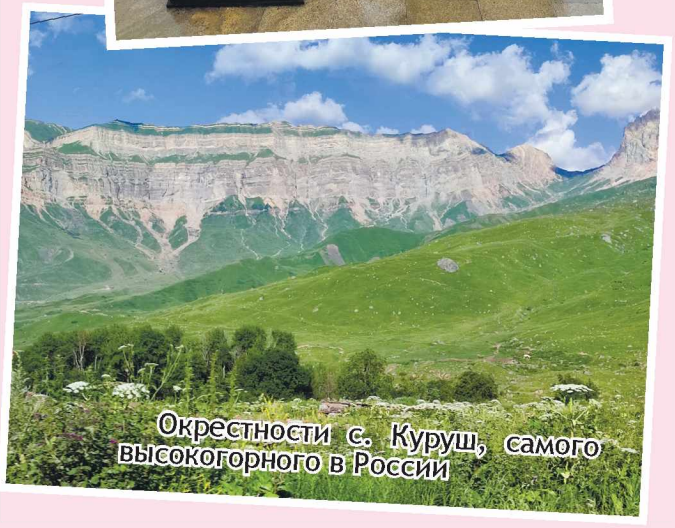
Путешествие оставило глубокий след в моей душе. Чувство свободы, единения с природой и преодоления себя — то, что невозможно забыть. Я уже мечтаю о следующем приключении, о новых маршрутах, которые мы снова разработаем сами, чтобы повторить эти невероятные эмоции и открыть для себя новые грани мира и себя самих. Горы зовут, и я обязательно отвечу на этот зов!

Заира Алибекова, 10 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала



Смотровая площадка на Чиркейском водохранилище


Памятник Льву Толстому и Хаджи-Мурату в Хунзахе, недалеко от с. Матлас


Окрестности с. Куруш, самого высокогорного в России

Вкусное лето

Чем вы занимаетесь на каникулах? Моё любимое дело — готовить что-то вкусное. Летом у нас бывает много гостей, и мне нравится их угощать. При этом мои блюда ещё и полезны!

Мои первые кулинарные подвиги начались ещё в 5-м классе благодаря маме и бабушке. Для меня кухня всегда была местом, где можно немного отвлечься от уроков, проявить фантазию и порадовать себя и близких яствами. Сегодня я хочу поделиться с вами рецептами тех блюд, которые я с удовольствием готовлю сама и которые всегда напоминают мне о беззаботном детстве.

«Солнечные» сырники

Это моя палочка-выручалочка, когда хочется чего-то сладкого и домашнего. Они получаются нежными внутри и готовятся так просто, что справится даже новичок. Что нам понадобится:

Творог — 250 г
Яйцо куриное — 1 шт.
Сахар — 2-3 столовые ложки
Мука пшеничная — 2-3 столовые ложки
Ванильный сахар — щепотка
Изюм — по вкусу
Растительное масло — для жарки



Творог выкладываем в миску и тщательно разминаем вилкой, чтобы не было комочков. Добавляем яйцо, сахар, ванильный сахар и муку. Всё хорошо перемешиваем до однородной массы. Тесто должно получиться густым, но не слишком крутым. Насыпаем на доску или тарелку немного муки. Ложкой берём небольшое количество творожной массы, выкладываем на муку и обваливаем со всех сторон. Затем аккуратно формируем круглые или овальные сырники. Разогреваем сковороду с растительным маслом. Жарим сырники с каждой стороны по 3-4 минуты на среднем огне до красивой золотистой корочки.

Готовые сырники выкладываем на тарелку. Они вкуснее, когда тёплые. Я люблю подавать их со сметаной, вареньем или свежими ягодами.

«Ленивые» вареники

Когда времени совсем мало, а хочется чего-то сытного, я всегда готовлю «ленивые» вареники (по-дагестански — курзе). Это блюдо — настоящее спасение для занятой школьницы! Что нам понадобится:

Творог (опять же, не слишком влажный) — 200 г
Яйцо куриное — 1 шт.
Сахар — 1 столовая ложка
Мука пшеничная — 3-4 столовые ложки
Щепотка соли

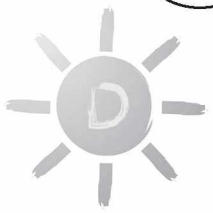
В миске смешиваем творог, яйцо, сахар и соль. Постепенно добавляем муку, получая мягкое, немного липкое тесто. Главное — не переборщить с мукой, чтобы вареники не получились «резиновыми». На присыпанную мукой поверхность выкладываем тесто и формируем из него «колбаски» диаметром около 2 см. Затем острым ножом нарезаем эти «колбаски» на небольшие кусочки длиной примерно 2 см. В кастрюле кипятим подсоленную воду и аккуратно опускаем в неё нарезанные вареники. Когда всплывут на поверхность, варим их ещё 2-3 минуты.



Вынимаем вареники шумовкой и выкладываем в миску. Я обычно поливаю их растопленным сливочным маслом, чтобы они не слипались и приобрели приятный сливочный вкус. Также отлично сочетаются со сметаной или йогуртом.

***Кристина Гамидова*, 15 лет, Медиашкола, г. Избербаш**

Подзаряди иммунитет



Лето — прекрасное время для подзарядки своей «иммунной батарейки» солнцем, свежими ягодами и фруктами, витаминами и активным отдыхом на природе. Следуйте советам ниже.

Солнечные ванны

Лето даёт прекрасную возможность восполнить витамин $Д_3$, и для этого не нужно принимать БАДы и другие добавки. Достаточно побродить 12-15 минут под прямыми солнечными лучами. Единственное, что стоит учесть, — не наносить солнцезащитный крем перед такой прогулкой.

Но у солнца есть и другая сторона — ожоги кожи, перегрев. Нельзя загорать с 11 до 15 часов. Загар — защитный барьер организма на ультрафиолет, солнечные ожоги вредят работе иммунной системы. В жару на солнце нужно находиться в полной экипировке: в очках, панаме и желательно в туникообразной одежде с длинными рукавами.



Пейте больше воды

Летом, особенно в жаркую погоду, не забывайте о питьевом режиме. Выбирайте обычную питьевую воду, а не сладкие газированные напитки и соки, которые практически не утоляют жажду. Есть универсальная формула: 30 мл воды на килограмм веса.

Ешьте свежие овощи, зелень и фрукты

Они содержат в себе максимальную пользу, так как не подвергались длительной перевозке. Овощи можно употреблять и сырыми, и после термической обработки; старайтесь включать их в завтраки, обеды и ужины. Употребляйте продукты, содержащие живые и полезные микроорганизмы, — любые натуральные кисломолочные продукты, квашеную капусту, огурцы.

Активничайте

Гуляйте чаще, катайтесь на велосипеде, совершайте пробежки.

Очень полезно ходить пешком, при этом по возможности лучше выбирать тенистые аллеи, зелёные бульвары. Полезно гулять после грозы или когда моросит дождь. В такие дни воздух чище всего. Езда на велосипеде на свежем воздухе способствует притоку кислорода, а также укрепляет мышцы ног.

Ходите босиком

На подошве наших ног множество нервных окончаний. Хождение босиком по траве, песку, камням — хороший способ точечного массажа, который пробуждает жизненную энергию.

Закаляйтесь

Водные процедуры на свежем воздухе закаливают организм, улучшают кровообращение. Если вода холодная, достаточно помочить в ней ноги. Это тоже укрепляет иммунитет. Закаляться нужно умеренно, постепенно, регулярно. Начать с прогулок, проветривания квартиры, обтирания, умывания холодной водой. Ну а потом можно приступать к обливанию холодной водой и контрастному душу.

Ещё один принцип закаливания заключается в правильно подобранной одежде. В жаркую погоду желательно использовать материал натуральный, из лёгкой и дышащей ткани — лён, хлопок, вискоза.

Пищевая безопасность

Летом легко стать жертвой пищевого отравления. Без определённых правил хранения продукты могут быстро портиться. Тщательно выбирайте продукты при их покупке, мойте овощи и фрукты. Соблюдайте температурный режим и сроки хранения продуктов. Не покупайте хот-доги, шаурму в незнакомых местах. Вы не знаете, какой свежести соус и мясо. Предпочтение лучше отдавать домашней еде.

Соблюдайте режим дня

Вставать и ложиться нужно в одно и то же время, а трудовую деятельность чередовать с отдыхом. Обеденный сон тоже никто не отменял. Летом следует максимально набираться сил.

Подготовил *Рашид Исмиханов*, 6 кл., гимназия № 1, г. Махачкала, по материалам сайтов https://ast-academy.ru/, https://www.10gkb.by/

Письмо Агнии Барто

Здравствуйте, моя любимая поэтесса Агния Львовна Барто!

Первые мои воспоминания о мире поэзии — Ваши стихотворения «Мишка», «Бычок», «Слон», «Самолёт», «Лошадка», «Мячик», «Зайка». Интересно, есть ли в России человек, который их не знает?

Я всегда очень любила книги, поэтому научилась читать годика в два или три. Теперь в выходные мы с бабушкой ходим на книжную ярмарку. Там я выбираю новые книги.

Но сколько бы я ни читала, я вновь и вновь возвращаюсь к Вашим дорогим моему сердцу строчкам. Они дарят мне много приятных мыслей, воспоминаний и сравнений.

Я читала Ваше стихотворение «Мечтатель» и вспоминала произведение Ольги Ивановой «Если бы...». А мой маленький шаловливый котик похож на Вашего из стихотворения «Котёнок».

Ваша волшебная «Раковина» не только научила меня слушать море, но и обращать внимание на другие творения, написанные на ту же тему.

Ракушка

Ракушки с виду безделушки,
Но ты прислушайся, замри.
И ты услышишь, как в ракушке
Звучит мелодия внутри.

Как будто в ней, не умолкая,
Гудит упругая струна.
И эта музыка морская
В ракушке день и ночь слышна...

(Владимир Орлов)

Ракушка

Ракушка своим перламутровым ушком
Внимала тому, что шептал ей прибой.
На пляже у моря нашла я ракушку
И в город её прихватила с собой.
И если зимою мне грустно порою,
Я ухо к ракушке прижму в тишине
И снова услышу сквозь шёпот прибоя,
Как море вздыхает вдали обо мне.

(Надежда Радченко)

Стихотворения о ракушках научили меня наблюдать за морской природой и за теми словами, какими её привлекательность передают поэты.

Из Ваших стихотворений «Сверчок», «Мы не заметили жука» и «Фонарик», Агния Львовна, я узнала, что в любом животном, даже самом маленьком существе (жучке, мошке, муравье, светлячке) кроется необыкновенное



чудо. И, знаете, очень хорошо, что об этом пишут и другие авторы. Например, Виктор Драгунский в рассказе «Он живой и светится»; Владимир Орлов в стихотворении «Первое путешествие»; Ольга Иванова — «Добрый кот», «Паучок», Екатерина Карганова — «Воробей». Это же можно сказать и о растениях, как написал о берёзке Роман Сеф («Чудо»). Пусть дети любят всё живое, пусть берегут природу!

Во многих Ваших стихотворениях я узнаю своих друзей и знакомых ребят, с которыми живу по соседству, познакомилась в садике, на детской площадке, в классе («Вовка — добрая душа», «Лялечка», «Рукодельница», «Верёвочка», «Сонечка», «Вот так защитник!»). Ваши герои добрые, смешные, озорные.

Такие же потешные ребята живут в стихотворениях Ольги Ивановой («Первая пятёрка», «Жалобы лентяя», «Секретно-секретный секрет»), Владимира Орлова («Спор», «Мальчишка Том»), Юрия Полякова («Эсэмэска»), Олега Фалько («На меня глядел неряха»).

В некоторых произведениях я узнаю себя («В школу», «Первый урок», «Я лежу болею»). Тема последнего произведения звучит и в стихотворениях других авторов. Например, у Олега Фалько («Грипп»), у Екатерины Карга новой («Петрушка»).

Ваши произведения, Агния Львовна, не только научили меня беречь игрушки, любить животных, понимать друзей и товарищей, влюбили в поэзию. Главное, Ваши тёплые строки научили меня мечтать. Я мечтаю о щенке, как у Вас в стихотворении «Вся резеда примята». Ещё я очень хочу, чтобы мама родила мне сестричку или братика. Я бы нянчила малыша, заботилась о нём, как девочки в Ваших стихотворениях «Купание», «Гроза», «Наступили холода».

Я очень люблю Ваши книжки! Учусь у Вас и у других поэтов сочинять. Мои стихотворения печатаются в журналах и сборниках. Спасибо Вам!

***Василиса Залозная*, 12 лет,**
г. Симферополь

Эталон нравственности

В моей семье всегда трепетно относились к книгам. Считалось, что это двери, которые открывают целый новый мир, учат, делают нас лучше и умнее.



«Письма о добром и прекрасном» Д. С. Лихачёва — книга, которая будет передаваться из поколения в поколение в нашей семье. История её появления у моей мамы довольно грустная. Мой дед, большой любитель чтения, решил подарить своей дочери эту книгу на день «Последнего звонка». Заблаговременно подписал, подчеркнул, что это очень хорошая книга, которая пригодится и в жизни, и на работе, что из неё можно многое почерпнуть. Но за день до праздника его не стало, скончался от сердечного приступа. Человек ушёл, но книга осталась как память о нём...

Это чудесное, тёплое издание, которое может стать настольной книгой в любой семье. В ней будто добрый дедушка даёт тебе небольшие наставления, к которым ты невольно прислушиваешься, восхищаясь его мудростью. «Письма о добром и прекрасном» — назидание для тех, кому ещё предстоит учиться жизни. Это своеобразный завет поколениям, как нужно ценить и беречь свою малую и большую родину — она даёт нам силы, помогает черпать вдохновение.

Д. С. Лихачёв для меня, как и для моего деда и мамы, — эталон нравственности. Он, как духовный наставник, припас для молодёжи немало жизненных истин. Уже в первом письме «Большое в малом» автор говорит, что у каждого должна быть цель в жизни. Но достигать её необходимо честным путём и придерживаться этого принципа во всём. «А в чём самая большая цель в жизни?» — задаётся вопросом Дмитрий Сергеевич. И ответ такой: увеличить добро в окружающем мире. И я так думаю, потому буду стараться совершать как можно больше добрых дел.

Читая эту книгу, стараешься осмыслить написанное, найти ключ внутри самой себя. Твои прошлые действия, мысли как бы выворачиваются наизнанку, и на всё смотришь совсем другими глазами.

Главный посыл книги — оставайся человечным и следуй лишь путём добра. Автор подмечает, что надо жить с достоинством, призывает нас чувствовать и любить жизнь со всеми её мелочами, замечать красоту человека, природы, предметов.

Читая письма Д. С. Лихачёва, я чувствую, что мне они близки и понятны, ведь и меня так воспитали. Возможно, поэтому мне с этой книжкой очень уютно.

Я всем советую прочитать «Письма о добром и прекрасном». Эта книга даст нам, молодым, колоссальный, глубочайший жизненный опыт. Чтение сделает нас умнее, добрее, интеллигентнее, чище.

***Патимат Шахбанова*, выпускница Укальской СОШ, Тляратинский р-н**

Помогать и понимать

Хочу поговорить на очень серьёзную тему. Быть добрым означает не только помогать, но и понимать, нужно войти в положение человека и послушать его.

Представим, что у твоего друга возникла проблема. Ты, наверное, задумаешься о выходе из его ситуации, предложишь варианты помощи. Друг это запомнит и тоже поможет и поддержит тебя в трудную минуту.

Если ты совершишь добрый поступок для кого-то, пусть незнакомого, ты сделаешь что-то хорошее. Благотворительность — тоже добро, ведь ты понимаешь человека, у которого трудности. Делать добро — это понимать, поддерживать, помогать и быть просто хорошим. Будь добр и помогай почаще, ведь делать добрые дела и дарить улыбки людям очень легко!



***Гюлханум Арабханова*, 7 кл., лицей № 52, г. Махачкала**

«След» – любимый сериал

Год назад я открыла для себя неповторимую передачу, и теперь ни один мой вечер не обходится без «Следа». Это чудесная история длиной в 18 лет! «След» — детективный сериал, который сейчас показывают на 5-м канале, а создателем является Константин Эрнст. Премьера первого сезона состоялась 3 сентября 2007 года на «Первом канале». Действия разворачиваются в Москве (иногда в Готымске). Полиция передаёт некоторые дела в ФЭС — федеральную экспертную службу (вымышленную), — которая мастерски расследует любые подозрительные смерти и преступления.

Главные действующие лица



Галина Николаевна Рогозина является ключевым звеном огромной цепочки ФЭС. Мудрая, рассудительная, практически гениальная женщина. У неё хорошая реакция, Галина принимает быстрые и правильные решения. Её уважают коллеги, и она их тоже любит.

Не менее важной частью рабочего коллектива являются оперативники. В каждой серии мы видим разных следователей. Они выезжают на места преступлений, ищут следы и улики, общаются с подозреваемыми и задерживают преступников.

Лучшая пара оперативников для меня — Маргарита Власова и Сергей Майский. Рита остроумна и красива, с хорошей физической подготовкой. Майский ей не уступает: на его счету десятки пойманных преступников.

Лаборатория ФЭС

Значимая часть павильона ФЭС — лаборатория. Там проводят опыты и осмотры вещей, изъятых при обыске квартир, распознают потерпевших. В этом месте работают два моих любимчика — Оксана Амелина и Анатолий Ломов. Профессионалы, в два счёта вычислят, чьи отпечатки пальцев остались на орудии убийства, кто убитый и что его связывает с главным подозреваемым. Толя обаянием покорил всю женскую аудиторию. Харизматична пара Ломова и Холодова: прямо «толстый» и «тонкий».

Морг ФЭС — идеальное место для медика, который не желает контактировать с нервными, раздражёнными и вечно недовольными пациентами. По крайней мере, так считают Валентина Антонова и Артём Тукаев. Они патологоанатомы, с лёгкостью проводят вскрытия и сообщают начальству о причине смерти. Эта работа требует терпения и высокого уровня стрессоустойчивости. Обожаю Валю и Артёма, не пропускаю ни одну серию с их участием!

Три любимые серии

9-я серия | «Нарисованные свидетели»

На дороге найден труп неизвестного мужчины. Причина смерти — механическая асфиксия, наступившая вследствие смертельного удара в шею. После удара мужчина оставался жив ещё несколько часов, хотя, по сути, был уже обречён. Анализ ДНК и биологических следов на одежде убитого не оставляет никаких сомнений: удар нанесён близким родственником погибшего, мужчиной. Но у покойного нет родственников…

14-я серия | «Бумеранг»

Рано утром на глухой дороге обнаруживают труп молодой девушки Изабеллы Жолобовой. Эксперты предполагают, что жертва была выброшена или выпрыгнула из машины на большой скорости. В процессе расследования выясняется, что Изабелла тайком от родителей ушла вечером из дома в ночной клуб. Под ногтями жертвы найдены кровь и частицы кожи. Под подозрение попадает отец девушки. Серия до последнего оставляла меня в потёмках, но эксперты ФЭС и Галина Николаевна с блеском раскрыли это зверское преступление.

201-я серия | «Тетрадка в клеточку»

В городе друг за другом погибают брат и сестра. На теле каждого из них после смерти находят клочок бумаги, вырванный из школьной тетрадки в клеточку. Что хранит в себе простая ученическая тетрадь, из-за которой умирают люди? В этом предстоит разобраться экспертам ФЭС.

***Далила Магдиева*, 9 кл.,**
лицей № 52, г. Махачкала

Понять и простить

Я почти не смотрю телевизор. Но сейчас, на каникулах, я часто бываю с семьёй, родными. И как-то вечером мы вместе смотрели интересное кино. Как потом оказалось, режиссёр этого фильма — Владимир Меньшов, мне очень нравятся его работы.

Символ верности

Фильм «Любовь и голуби» зацепил меня своей искренностью и простотой. Он рассказывает об обычной сельской семье: Василии Кузякине, его жене Наде и их троих детях. Василий работает в леспромхозе, увлекается разведением голубей: это его страсть. Всё меняется, когда он в санатории на Чёрном море заводит роман с Раисой Захаровной и уходит из семьи. Но чувства к жене и детям перевешивают, и Василий возвращается домой. В конце фильма показано, что супруги постепенно мирятся и любят друг друга по-новому.

Больше всего меня затронула тема семейных ценностей и любви, которые символизируют голуби. Они для меня — не просто птицы, а выражение настоящих чувств, верности и надежды, хранящих семью вместе. Мне понравилось отсутствие фальши в отношениях Василия и Нади, особенно сцены, где они учатся заново понимать и прощать друг друга.

Любовь, а не привычка

Каждый персонаж в кино запоминающийся и яркий. Дети, которые любят и поддерживают друг друга, соседи, с которыми не соскучишься. Но, конечно, главные герои — супружеская пара и разлучница — это просто незабываемо. Мы теперь часто цитируем их в каких-то ситуациях.

Интересно показано в фильме то, какими разными могут быть люди. Например, персонаж Раисы Захаровны. Она вроде бы интеллигентная и культурная женщина, но для меня она стала причиной семейной драмы, и я не везде понимал её мотивы. Любовь к Василию, ради которой женщина едва не разрушила чужую семью, больше напоминала эгоизм.



Во время просмотра я испытывал смешанные чувства: и грусть, и смех, и даже небольшое раздражение от ошибок героев. По окончании осталось светлое послевкусие — фильм заставляет задуматься о том, как важно ценить близких и уметь прощать, а не убегать от проблем. Картина нравственно направила меня к мысли, что любовь — это труд, взаимопонимание и постоянное внимание друг к другу, а «по привычке» жить нельзя.

Что больше всего подкупает зрителя — это, пожалуй, оригинальная простота жизни героев, их обыденные радости и печали, которые показаны без прикрас. Мне близка эта тема, потому что она напоминает, что даже у обычных людей бывают сложные ситуации и выборы, и они совершают ошибки, за которые потом расплачиваются. Такой незатейливый, живой сюжет вызывает желание сопереживать всем героям.

Любовь — не только романтика, но и прощение, терпение и совместная работа над отношениями. Это очень актуально и в наше время.

Именно эти моменты — искренность в отношениях с семьёй, конфликт между новыми соблазнами и истинной любовью, попытка понять и простить производят сильное впечатление и наводят на размышления о настоящих чувствах и ответственности перед близкими.

Берегите семью

Вывод, который я сделал для себя: нужно делиться с близкими, говорить открыто о чувствах и не бояться признавать свои ошибки. Даже если что-то происходит не так, всегда есть шанс наладить отношения, главное — не терять любовь и заботу.

И, конечно, сами голуби! Это восторг. Жаль, что у нас нет рядом такого увлечённого человека. Мама говорит, что у неё в детстве сосед разводил птиц и вся округа любовалась его голубятней... Может быть, живёт где-то любитель и знаток голубей? Вы случайно не знаете такого?

Артур Маликов, **II курс ИЭУР, г. Махачкала**

Живность на селе

Недавно я побывала в селе у маминого дяди. У него в огороде птицепарк! Целыми днями пищат цыплята и квохчут наседки, кукарекают петухи. Они неустанно щиплют траву, ищут своими острыми клювиками всяких червячков, тюкают упавшие на землю яблоки. Всю эту суету я называю птичьим переполохом. Интересно, им не хочется иногда отдохнуть и просто помолчать? Мы даже научились засыпать под эти шумы после обеда. И как хорошо и тихо ночью, уши отдыхают от бесконечного кудахтанья.

Есть в саду особое место — навес (чардах). Сюда может прийти любой член семьи и полежать в полуденный зной: место открытое, и ветерок частенько гуляет. Здесь в небольшом водоёме плещутся утки. Какие же пугливые создания! Только хочешь их сфотографировать, а они уже спешат на берег и друг за другом вперевалочку утекают куда подальше. Утки очень отличаются от своих соседей-кур: с утра до вечера могут плавать в воде, лишь иногда выходят, чтобы просушить пёрышки, с удовольствием ныряют и забавно пьют своими плоскими клювами, издавая звуки, похожие на ритмичное чавканье.

На днях я стала свидетельницей боя между петухом и уткой. Птицы взлетали высоко в воздух и грудками ударялись друг об друга. Я даже удивилась такой драке: всегда думала, что бойцы исключительно петухи.

Зато самые бесстрашные — коровы и бычки. Стоят или лежат себе в стойле, хвостом отпугивают мух и постоянно что-то жуют. В



момент, когда я подошла с телефоном для снимка, они учтиво ко мне повернулись и посмотрели в камеру.

А телята какие ручные! Стоит только протянуть им яблоко, они тут же слижут его с ладони языком. Однажды мы так увлеклись кормёжкой, что собрали все упавшие яблоки под деревьями.

Как не сказать о маленькой белой дворняжке? У неё есть своя будка, откуда она зорко за всеми наблюдает. Когда мы только приехали, собачка выбегала как сумасшедшая из своего домика и громко на нас лаяла. Через несколько дней привыкла и перестала на нас реагировать. Теперь из-за жары ей даже лень мордочку поднять, и она лежит под тенью лопуха.

***Малика Гайдарова*, 5 кл.,**
гимназия № 56, г. Махачкала

Семейство фазановых

Кошечки-собачки, гуси, утки, коровы — животные, которыми никого не удивишь, а вот павлин и золотой фазан — редкость в наших краях. Но мне посчастливилось увидеть этих птиц на своей малой родине. В селе Орта-стал есть ресторан «Там-там», здесь и водятся герои моего рассказа. Три павлина с переливающимися сине-зелёными пёрышками бродят себе в клетке. Птицы важные, грациозные. На голове у них изящный хохолок, напоминающий корону, поэтому павлина можно спокойно величать царь-птицей. Сколько лет приезжаю, но ни разу не видел, как они раскрывают свои хвосты, а так хотелось бы посмотреть на эту красоту.



Золотой фазан меня сильно удивил. Раньше я о них только читал в энциклопедии и смотрел в Интернете, а тут вживую. Один из мальчишек, бегающих на территории ресторана, сказал, что в клетке сидит орёл, но как только я подошёл поближе, сразу узнал фазана! Он действительно золотой. Точнее, огненно-рыже-жёлто-золотой! Его окрас напоминает пламя костра. Птица гордая и чем-то напоминает попугая, но хвост у фазана намного длиннее. Я пытался сфотографировать его; птица всякий раз уходила от объектива, но пару снимков я всё-таки сделал на память.

***Мирзалав Азизов*,**
гимназия № 56,
г. Махачкала

О верности и преданности

Преданность — удивительное качество, которое часто свойственно нашим братьям меньшим. Домашние животные могут быть благодарны своим хозяевам, помогать им или просто находиться рядом. Одними из самых преданных считаются собаки, которые испытывают глубокую привязанность к своему хозяину. Они способны запоминать его образ, особенности поведения, очень чувствительны к разлукам, могут, не задумываясь, пожертвовать жизнью, чтобы спасти хозяина. На просторах Интернета таится множество необычных историй, рассказывающих о преданности собак.

Благодарный Шави

Меня заинтересовала, например, история о собаке Шави. В ноябре 2015 года прохожие на окраине села Чалтырь под Ростовом услышали слабый скулёж. На дне глубокой ямы лежала измученная чёрная дворняга. Скорее всего, её сбила машина. Зоозащитники вытащили животное из ямы, отправили на лечение и нашли человека, готового позаботиться о ней. Дворнягу назвали Шави (по-грузински «чёрный»). Она оказалась на передержке у 26-летней Нины. Девушка не только выходила собаку, но и подарила ей заботу и веру в людей.

Спустя полгода, когда Шави окончательно поправилась, для неё нашли новый дом в Воронежской области. «Люди, готовые забрать Шави, жили в посёлке Богучары. Оставить собаку у себя я не могла. Но, видимо, Шави не хотела расставаться. Однажды вечером я вышла из дома, и что-то дрожащее, мокрое ткнулось мне в ногу. Это была она. Изможденная, худая до невозможности, с изодранной шерстью, она едва держалась на ногах», — рассказала Нина. Шави прошла триста километров, чтобы вернуться к той, кто её спас.

Верный Костик

Эта история произошла в Тольятти в 1995 году. Некрупная, плотно сложенная овчарка с визгом кидалась под колёса встречных автомобилей. Машины уезжали, а собака оставалась. Она, преданная и любящая душа, не знала, что те, кого она так отчаянно ждёт, не вернутся к ней никогда.

Летом 1995 года на этом месте случилась автокатастрофа. Автомобиль вишнёвого цвета, в котором молодожёны возвращались из свадебного путешествия, столкнулась со встречной машиной. Из всех пассажиров невредимым остался только пёс. Во время удара собаку просто выкинуло из автомобиля.

Пёс не бросил хозяина. Точнее, то место, где видел его в последний раз. Он ждал, что хозяин придёт. 7 лет, в жару и холод, пёс охранял последнее пристанище своего хозяина. Только через несколько месяцев грязную, ободранную собаку заметили местные жители. Псу дали кличку Константин («постоянный», «верный»). Люди стали называть пса Костик или Верный. Каждый день Костик снова и снова бросался на встречные автомобили. Причём выбирал именно вишнёвые «девятки»: «Хозяин вернулся!» Но автомобили проносились мимо.

Однажды пса мёртвого нашли в лесу. Собаки часто уходят, почуяв приближение смерти, чтобы не погибать на глазах своих хозяев. Так и верный Костик ушёл в лес, чтобы хозяин, вернувшись, не увидел его мёртвым. Пёс был уверен: рано или поздно хозяин придёт. Не может не прийти. И поэтому ждал до последнего...

Это была прискорбная новость для всех горожан. Собака стала живой легендой и символом Тольятти. На собранные горожанами деньги Костику установили настоящий бронзовый памятник. Скульптура высотой полтора метра стоит на гранитном постаменте на обочине дороги возле места той злополучной аварии.



Разве не удивляют такие истории? Неважно, кот это или собака, или другое животное, они способны проявлять преданность и любовь к своему хозяину, — я бы сказала, к своему другу, — даже после его смерти, как, например, Костик или известная многим собака Хатико из Японии, которые стали для людей символом абсолютной верности.

Подготовила *Джаннет Асхабалиева*,
9 «В» кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент,
по материалам сайта
https://www.volgatrip.ru/2-putevoditel/pamyatnik-predannosti-v-tolyatti.html

Лето – это маленькая жизнь!

«А лето пахнет дымом от мангала, малиной, морем, проливным дождём, черешней спелой, кремом для загара и отпуском, которого так ждём», — так написала моя мама-учитель на последней странице своего ежедневника за 2024-2025 учебный год. А мне захотелось добавить, что лето — это ещё и время каникул, которые помогают отдохнуть от школьной суеты не только учителям, но и нам, детям. А ещё это время, когда можно отойти от школьных учебников и почитать художественную литературу, так как во время учёбы основное внимание мы уделяем всё же выполнению домашнего задания.

Одуванчики как символ



Как раз недавно я прочитала великолепную книгу «Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери — повесть о лете и детских приключениях, а также о жизни, её значимости и неизменном потоке времени. Автор исследует тему времени, его бегства и влияния на жизнь и воспоминания. Книга подчёркивает важность сохранения моментов счастья и ностальгии. Воспоминания о лете, друзьях и одуванчиках становятся драгоценными сокровищами, которые помогают герою справляться с жизненными трудностями. Как же красиво автор описывает это время года, лето в книге выступает метафорой всей жизни человека: июнь — рождение и детство, июль — расцвет, август — старость и смерть. Кроме того, писатель подводит нас к мысли, что жизнь полна красоты и ценностей, которые можно увидеть только в моменты простого быта и семейных традиций.

Рассветы и закаты

У нашей семьи тоже есть традиции: например, в начале мая вся наша родня собирается и выезжает на природу, а летом — на море. Конечно, находясь в Дагестане, для отдыха мы выбираем либо море, либо горы, либо всё вместе. Оба вида отдыха прекрасны по-своему. Но если говорить обо мне, то мои мечты летом пахнут исключительно морем. И как хорошо, когда мечты совпадают с возможностями! Каждый год мы с родственниками неоднократно отдыхаем в прекрасном гостевом доме «Морская звезда», который находится по адресу Караман 5, в нескольких метрах от моря — рассветы и закаты можно встречать на балконе. Но главным преимуществом является чистый берег и отсутствие глубины, что делает это место безопасным для семей с маленькими детьми. Как раз недавно мы вернулись оттуда, отдых удался на славу: встретили рассвет, покатались на сапах, поиграли в «Мафию» с двоюродными братьями и сёстрами — в общем, получили заряд бодрости и положительных эмоций.

Вот тебе и «мирный житель»!

Особенно весело проходят у нас игры в «Мафию». Лучше всего, когда и старшие присоединяются. Среди наших родственников самая любимая наша тётя — тётя Заира, она просто шикарно играет в любые игры и всегда с нами на одной волне. Вот и в последний раз тоже, ей выпала карта мирного жителя, но тётя Заира решила, что она должна быть мафией. И когда ведущий попросил «мафию» открыть глаза, она тоже открыла, а ведущий даже не заметил подвоха. И что вы думаете, она в итоге поубивала всех «мирных жителей» и среди «мафии» осталась одна! Каково же было наше удивление, когда в конце она вытащила карту мирного жителя! Мы смеялись, а наши старшие ругались, но тоже через смех. Тётя Заира ещё и всегда гуляет с нами по берегу, забирает нас купаться, даже когда нашим мамам не хочется идти, поэтому мы её очень любим.

Всем читающим «Орлёнок» желаю, чтобы ваше лето было ярким, красочным, радостным и наполненным приятными впечатлениями и полезным чтивом!

***Марьям Магомедова*, 8 «В» кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Каникулы на все 100!

Весь июнь и половину июля сидел я себе в городе, но в один прекрасный (именно такой) день мне сообщили, что в селе будут свадьбы и нас на них приглашают! Так начались мои сельские приключения. Хотя свадьбы и стали поводом «сменить дислокацию», о них я писать не буду. Мой рассказ о другом.

Целый год я не был в нашем сельском домике и соскучился. На улочках много пространства, хочешь — в футбол гоняй, хочешь — на велике катайся или самокате. А хочешь — просто гуляй и наслаждайся местными видами.

Но мы решили выбрать себе занятия повеселее — то, чем в городе не займёшься: купание в речке, катание в старой коляске, обливания прохладной водой, помощь с уборкой по дому и много чего ещё. В сарае мы нашли нашу старую синюю коляску (в ней ещё катались маленькими я, брат и двоюродная сестра). То, что коляска была пыльная, нас нисколько не смутило. И несмотря на многочисленные замечания старших, что мы перепачкаемся, мы продолжали лихо и хохоча на весь двор нарезать по очереди круги около дома.

Поездки на реку Цмур (также её называют Рычал, а в простонародье Цмурдинвац!) были просто потрясающими. Нас не пугала жара, мы брали всё необходимое и мчались к быстрой речушке. В первый раз там, куда мы поехали, место оказалось с мутной водой, и поэтому мы долго не купались. Зато я впервые попробовал ловить рыбу. В качестве наживки у нас были кусочки мяса. Я недолго удил, а вот мой брат настойчиво стоял на месте, и ему удалось поймать маленькую рыбёшку! Все удивились, что самый младший из нас оказался таким счастливчиком, и дружно Сайгиду аплодировали. Наевшись сладкого арбуза, мы вернулись домой.

Следующая наша поездка на реку Цмур была максимально купательная. Место, на котором решили развести пикник, подходило для «ванн»: глубокое и с прозрачной, как стекло, водой. Мы бросились в воды Цмура прямо в одежде и в тапочках и долго и громко резвились в воде. Почему в тапочках? На дне реки много скользких камней, и в обуви было проще купаться. Наплескавшись, мы вышли на берег, где нас ждал ароматный куриный шашлык и свежий чай из самовара. Какое удовольствие трапезничать и смотреть на прекрасный горный пейзаж!



Мы часто ездили в гости к дяде Шаху, играли в нарды (шеш-беш), футбол с соседскими мальчишками, догонялки, кидались подушками, ходили на детскую площадку (которая за 7 лет практически не изменилась, потому что взрослые не разрешают детям ломать её и, если что-то испортилось, тут же чинят), в большой супермаркет за мороженым и газировкой и много гонялись за котом Мишкой, которому здесь тоже очень понравилось.

В перерывах между забавами я читал рассказы Алексея Толстого и Джека Лондона, писал диктанты. Рассказы мама просила пересказывать, а письмо проверяла. Было приятно, что мама хвалила за почерк и ставила пятёрки. Видимо, летний отдых идёт мне на пользу, и я стал красивее писать.

По вечерам, когда солнце садилось, мы, по традиции, прогуливались по нашей улице. Здесь нет асфальта, и вдоль дороги растёт много ежевики (сейчас подходит сезон этой вкусной ягоды). За год, что мы отсутствовали, на нашей улице появилось много новых домов и фонарей, тогда как раньше ближе к концу улицы было безлюдно, темно и жутковато. Помню, добравшись до этого места, мы любили сочинять всякие страшноватые истории, а сейчас уже ими друг друга не напугаешь, потому что тут и там из домов выходят люди, кто-то ужинает во дворе и громко разговаривает. Кстати, в конце улицы живёт один старик. Раньше я его немного боялся, а теперь всякий раз, как его видел, спешил пожать ему руку, на что он широко улыбался и протягивал мне свою руку, приговаривая «Машаллах».

Мама часто любит мне говорить: «Картинка должна меняться», и я с ней согласен. Я очень ждал поездки в село, и моё желание сбылось на все сто!

***Мирзалав Азизов*, гимназия № 56, г. Махачкала**

Папа — герой дорог

Обычно наши летние каникулы — это море, горы Дагестана или, в лучшем случае, визит к какой-нибудь бабушке. Но в этом году папа, наш отважный дальнобойщик, предложил то, от чего у нас всех отвисли челюсти: «А давайте поедем в Казань... на фуре!» Младшая сестрёнка Сафия завизжала от восторга, мама скептически, но с улыбкой посмотрела на папу, а я... я просто знала, что это будет самое незабываемое приключение в жизни.

Дом на колёсах



Наш «дом на колёсах» — папина фура — стоял у ворот, блестя под утренним солнцем. Взобравшись в кабину, мы с Сафиёй почувствовали себя крошечными, но очень важными. Здесь всё по-другому: кресла огромные, рычаг коробки передач похож на джойстик, а окошко сбоку показывает, что мы сидим выше, чем крыши большинства машин.

Мама, наш главный логист и волшебница, за несколько минут превратила тесную кабину в уютное гнёздышко благодаря подушкам, пледам, запаху свежей выпечки, которую она приготовила в дорогу, и маленькой дорожной плитке для чая. Наша семья — это папа, мама, я, Амина и двойняшки. И мы все поместились, пусть и немного плотненько, в этом большом, но таком домашнем пространстве.

Капитан дорог и его пассажиры

Когда папа завёл двигатель, весь мир вокруг завибрировал. Мерное урчание дизеля — это была наша колыбельная и наш рок-н-ролл на ближайшие дни. Мы выехали из родного Дагестана, оставляя позади спящие горы, и отправились на север.

Папа за рулём — отдельная история. Он смотрел на дорогу, как бравый капитан корабля на волны, и отвечал на наши бесконечные вопросы: «Пап, а что это за поле?», «А когда мы остановимся?» От него мы узнавали про города, которые проезжали, про особенности трассы, про то, как важно быть внимательным. Он был нашим гидом, защитником и лучшим рассказчиком.

Все вместе сначала играли, потом немножко ссорились за место у окна, потом рисовали и, конечно же, ели мамины наггетсы и бутерброды. В такой тесной компании, где нет возможности разбежаться по разным комнатам, мы стали ещё ближе. Смеялись над папиными шутками, играли в города и просто наслаждались тем, что мы все вместе.

Звёзды над кабиной

Самыми волшебными были ночи. Папа останавливался на больших стоянках для дальнобойщиков. Это места, где собираются сотни таких же огромных машин. Ночью, когда всё вокруг затихало, мы спали прямо в кабине. За окном мелькали огоньки встречных фар, слышалось шуршание шин по асфальту и тихие разговоры других водителей. Было немного непривычно и даже чуть-чуть жутковато, но рядом с папой я чувствовала себя в безопасности.

Я смотрела в окно и видела звёзды — так много, будто их кто-то рассыпал по чёрному бархату неба. И я понимала, что папа видит их каждую ночь вдали от дома. Эта мысль заставляла меня ещё больше ценить его труд и любовь.

Долгожданная Казань и открытие

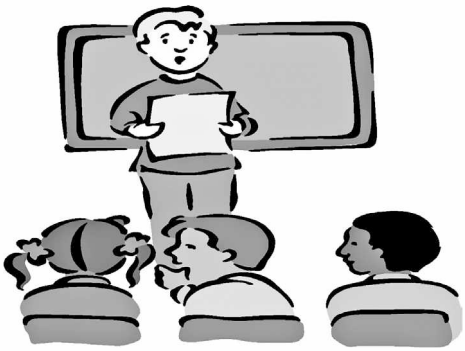
Увидев величественные огни Казани, мы почувствовали триумф. Проехали через полстраны на фуре! Разгрузка, оформление документов — всё это заняло время, но мы были рядом, наблюдая, как папа ловко управляется со всеми делами.

Эта поездка стала для меня открытием. Я по-новому взглянула на работу папы, поняла, какой это огромный труд, сколько нужно выносливости и терпения. Увидела, как он скучает по нам, когда находится в рейсе. И как сильно он любит свою семью, чтобы преодолевать такие расстояния ради нас.

Я знаю точно: эта поездка — наше общее воспоминание, которое останется с нами навсегда. Каждый раз, глядя на проезжающую фуру, я вспоминаю наш «звёздный рейс» и понимаю, что мой папа — настоящий герой дорог, который каждый день везёт не только грузы, но и частичку нашей любви по бескрайним просторам России. И я безумно им горжусь!

***Марьям Салихова*, Калиновская СОШ, Тарумовский р-н**

День самоуправления



В нашей школе развивается добрая традиция проводить День самоуправления. В первый раз новички-«учителя» горели энтузиазмом, но порой сталкивались с трудностями в поддержании дисциплины и объяснении сложных тем.

Второй раз оказался более продуктивным и осмысленным. Старшеклассники осознали свою ответственность, и было видно, что они не просто развлекаются, а хотят передать знания и опыт, чувствовалась большая уверенность и подготовленность. Многие учли свои прошлые ошибки, заранее продумали планы уроков и использовали интерактивные методы обучения в виде презентаций и игр. Ученики смогли вжиться в роли учителей и ощутить сложность их работы, а учителя — увидеть своих учеников с новой стороны, оценить их потенциал и креативность. Гитиновас Далгатов дублировал учителя химии Ирину Абдулгамидовну Ярахмедову, он любит этот предмет и легко объяснил формулу бензольного кольца. Саид Астанин был ответственным за дежурство, Саид Умаров стал дублёром зам. директора по безопасности Салиха Газиевича Кунжуева, Рамазан Гафуров — дублёром зам. директора по учебной части Бориса Абрамовича Ханукаева.

Третий раз День ученического самоуправления в этом учебном году прошёл 30 апреля. Ребята продемонстрировали свои педагогические способности, а дублёры школьной администрации — высокие управленческие навыки. Организационную деятельность активно вела Наида Батырбиева, руководитель медиацентра РМЛИ ДОД. Отличились в умении управлять Салимат Гамидова — дублёр директора РМЛИ ДОД Альбины Выборовны Шутуновой, Милана Исрафилова — дублёр зам. директора по хозчасти Аиды Цахаевны Шурпаевой, Залина Магомедова — дублёр зам. директора по воспитательной части Маржанат Джабраиловны Закарьяевой, Тамара Нурасулмагомедова — дублёр зам. директора по ККО Мадины Нурмагомедовны Годжоевой.

Можно с уверенностью сказать, что День самоуправления подарил ценный опыт всем участникам образовательного процесса, показав, что совместная работа и взаимопонимание приведут к позитивным результатам. Очень надеемся, что эта практика приживётся в нашей школе и в будущем станет ещё более эффективной и интересной.

***Салима Салихова*, 10 «Е» кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала**

Интеллектуальная игра „Переспорь добровольца"

В рамках насыщенной программы Дня Первых, который проходил в гостеприимном лагере «Солнечный берег», наши ребята приняли участие в ярком и увлекательном квесте. Надо отметить, что одним из самых захватывающих и запоминающихся моментов стала станция, где предлагалась интеллектуальная игра «Переспорь добровольца», которая стала продолжением дискуссионного клуба при ДГУНХ «Переспорь Сократа». Участники проявили смекалку, креативность и умение аргументировать свою точку зрения.

Проект «Переспорь Сократа», который на протяжении ряда лет реализовывается в Дагестанском государственном университете народного хозяйства, продолжает жить, развиваться и выходить на новые уровни.

В планах Совета Первых ДГУНХ — расширение формата: создание адаптированных версий для школьников, чтобы как можно



больше ребят смогли приобщиться к культуре содержательной дискуссии.

***М. Магомедова*, ДГУНХ, г. Махачкала**



Философия шахмат

20 июля — Международный день шахмат! Этот удивительный праздник существует с 1966 года благодаря инициативе Всемирной шахматной организации и объединяет всех любителей интеллектуальной игры. Ловите интересные факты о фигурах на клетчатой доске!

Самая долгая партия

В 1989 году в Белграде состоялась партия, которая длилась целых 20 часов 15 минут и насчитывала 269 ходов. Не представляете, сколько терпения и концентрации понадобилось игрокам!

Безграничные комбинации

В шахматах существует более 319 миллиардов возможных комбинаций! Это число делает каждую партию уникальной. Всего 4 первых хода могут привести к 318 979 564 000 различных позиций на доске.

Мат дурака

Знали ли вы, что самый быстрый мат можно поставить всего за два хода? Он называется «дурацким». А за четыре хода можно добиться «детского» мата.

Умный дизайн

Складную шахматную доску придумал священник-шахматист в 1125 году. Интересно, что церковь запрещала священникам играть в шахматы, но хороший ум всегда найдёт способы обойти препятствия! Изобретательный пастор просто складывал доску пополам, чтобы она казалась похожей на лежащие друг на друге книги.

Шахматные часы

Они были изобретены Томасом Уилсоном в 1883 году, до этого времени использовались песочные часы. Современный вид шахматные часы приобрели к 1900 году, когда был придуман механизм переключения.

Даже в космосе!

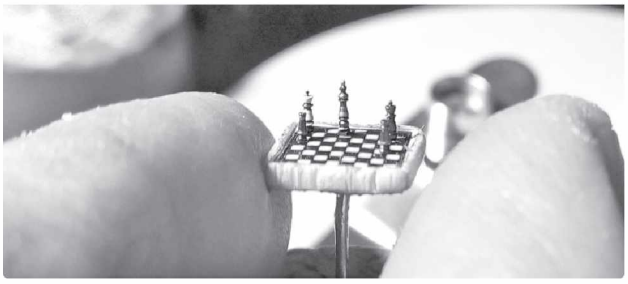
Первая партия «Космос — Земля» состоялась 9 июня 1970 года. Её сыграли экипаж космического корабля «Союз-9» и представители центра подготовки космонавтов на Земле. Игра закончилась вничью.

Шахматы с завязанными глазами

Это замечательный навык, которым владеют многие сильные игроки. Он требует умения чётко «видеть» доску в своём сознании, что становится всё сложнее по мере развития игры.

Янош Френч, венгерский игрок, установил рекорд в 1960 году, сыграв с завязанными глазами одновременно с 52 разными противниками. Он выиграл 31 партию. Это фантастическое достижение!

Самые маленькие шахматы в мире



Их создал турецкий скульптор Некати Коркмаз. Доска имеет размер 9 × 9 мм, а размеры фигурок — от 1,5 до 3 мм. Коркмаз отмечает, что его микрошахматами можно играть, но для этого нужно хорошо контролировать руку. Фигурки намагничены, а ходы совершаются с помощью специального инструмента, так как взять фигурку пальцами невозможно.

Самые старые шахматы в мире



Шахматные фигуры из слоновой кости, которые считаются старейшими в мире, были найдены в Узбекистане. Они появились в Центральной Азии и датируются примерно 760 годом.

Подготовила *Севгилим Гаджиибрагимова*, 6 кл., гимназия № 1, г. Махачкала, по материалам сайта https://dzen.ru/

Всероссийский конкурс «ПРО Образование – 2025»

Номинация «В объективе школа: говорят и показывают дети»

Не знаете, чем себя занять? Уже скучаете по школьным будням? Тогда примите скорее участие во всероссийском конкурсе журналистских работ «ПРО Образование — 2025» в номинации «В объективе школа: говорят и показывают дети».

Категория участников

Обучающиеся и творческие коллективы образовательных организаций.

Требования к работам

Цикл видеорепортажей (не менее 3) о жизни школы, инициативах обучающихся, опыте их участия в социально значимых проектах образования и т. п.

Видеорепортажи должны быть опубликованы в электронных СМИ, на интернет-ресурсах, видеохостингах, в социальных сетях (кроме запрещённых в РФ).

Максимальная оценка конкурсного материала — 10 баллов.

Критерии оценки:

— общественная значимость материала;

— глубина, полнота раскрытия темы и информативность;

— наличие режиссёрского решения;

— ясность, доступность и грамотность речи;

— соблюдение жанровых требований к видеорепортажу.

Подача заявок не позднее 1 октября 2025 года.

Подробнее см. на https://edu.gov.ru/press/9937/startoval-priem-zayavok-na-uchastie-vo-vserossiyskom-konkurse-pro-obrazovanie-2025/

Онлайн-школа юнкора

Друзья! С радостью сообщаем об открытии школы юного корреспондента и блогера! В увлекательный мир медиа приглашаются ребята 10-18 лет, которые любят писать, интересуются новостями, мечтают брать интервью, создавать и снимать свои репортажи и ролики. Занятия проходят в интерактивной форме, с поддержкой и реальной практикой.

Подробности на сайте: https://unkor-school.ru/#result

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Динара Маммеева
Сабир Караянов
Дарья Гаврилова
Хадижа Исакова
Амина Багомедова
Анжела Калмыкова
Джаннет Асхабалиева
Билял Гаджиев
Рашид Исмиханов
Абдухалим Халимов
Амина Джалилова
Мирзалав Азизов
Шамиль Муртазалиев
Василиса Залозная
Патимат Шахбанова
Гюлханум Арабханова
Севгилим Гаджиибрагимова
Далила Магдиева
Артур Маликов
Малика Гайдарова
Марьям Магомедова
Марьям Салихова
Салима Салихова
Наталья Полякова
Заира Алибекова
Кристина Гамидова

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 2600 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 14 30 июля 2025

День Конституции Дагестана













Коллаж подготовила *Малика Гайдарова*, 5 кл.,
гимназия № 56, г. Махачкала