

Орлёнок

Шабир
Мухамад-Башир

Тарый номера

стр. 6

№ 40 (473), 2 октября 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Поздравляем наших учителей!

Спасибо вам, учителя,
За знания, что нам даёте.
По тропам жизни вы всегда,
Как матери, нас всех ведёте.
Вложили души навсегда
В свою любимую работу.
Так улыбайтесь же всегда,
Пусть даже встретятся невзгоды!
Вас никогда не подведём!
Докажем наше вам ученье!
Вас чтит и любит весь народ
За ваше стойкое терпенье.
Учитель! Верный друг детей!
Мы вас сердечно поздравляем!
У вас всегда полно затей.
Такими быть всегда желаем.
Вы не стареете душой,
И это точно знает каждый.
Так оставайтесь же собой
И становитесь ещё краше.
Здоровья, счастья и добра
Вам пожелаем от души мы.
Успехов, мудрости, тепла.
Таковыми быть, как вы, хотим мы.
И пусть осенний ясный день
Вам принесёт побольше чуда.
А каждый, каждый новый класс
Ещё умней и лучше будет!

Елена Антонова, 11 кл.,
Карабаглинская СОШ,
Тарумовский р-н



Айда на книжную ярмарку!

Ребята, кто любит читать и хочет увидеть, что же такое настоящая книжная ярмарка?! Милости просим со своими родителями, бабушками и дедушками с 9 по 11 октября в Национальную библиотеку им. Расула Гамзатова на книжную ярмарку «Тарки-Тау 2014». А если 9 октября, ровно в 9:45, вы придёте туда, прихватив с собой любимую книгу, то сможете поучаствовать во флеш-мобе. Ждём всех!



Внимание! На предстоящей ярмарке газета «Орлёнок-Дагестан» наградит победителей конкурса «Охота за кадром». А стали ими: 1 место - **Валера Яшин**, Кадетская морская школа-интернат, г. Каспийск (фотоаппарат), 2 место - **Сабина Магомедова**, школа № 9, г. Махачкала (цифровая фоторамка), 3 место - творческое объединение учащихся 10 класса Семгамахинской СОШ, Акушинский р-н (фоторамки).

Поощрительные призы получают: **Мария и Фарид Алимурadowy**, СОШ № 18, г. Дербент, **Ибрагим Мусаадаев**, г. Избербаш. Приглашаем за призами 10 октября в 11:00 в Национальную библиотеку.

Ноу-хау для животных

Креативное устройство, позволяющее заботливому владельцу дистанционно кормить, воспитывать и развлекать своего оставшегося одного дома питомца, придумала недавно 15-летняя школьница из американского города Спокан. Брук Мартин очень переживала за свою собаку Кайлу, которая подолгу оставалась в одиночестве, и изобрела особенную видеосвязь со своим пушистым другом.

Новое устройство носит название iCProoch. Управлять им можно через интернет при помощи встроенного модуля Wi-Fi, а также персонального компьютера с материнской платой Raspberry Pi.

«Моя собачка Кайла постоянно переживала, когда я надолго уходила из дома, а потому я подумала, что было бы хорошо организовать специальный видеочат с ней. Так бы я могла всегда быть спокойна, что с ней всё в порядке», – рассказала Брук.



Изобретение iCProoch представляет собой особенную «комбинацию маленького торгового автомата и персонального компьютера». Пока что в работу внедрён только тестовый образец. Его разработчик постоянно совершенствует, и уже в скором времени девочка планирует запустить своё ноу-хау в серийное производство.

<http://mama.ua/amerikanskaya-shkolnitsa-izobrelo-nou-hau-dlya-zhivotnih/>

Рождение Азбуки

10 сентября наш 7 «а» класс отправился в Махачкалу, в Национальную библиотеку им. Р. Гамзатова на презентацию первой и единственной азбуки на аварском языке «Моя прекрасная азбука».

По словам поэтессы Тубхат Зургаловой, книгу она задумала ещё три года назад, но выпустить азбуку удалось только сейчас, зато какую красивую! Каждая страничка книжки украшена иллюстрациями, а также в ней много стихов и всевозможных головоломок, которые первоклассники просто обожают.

Поздравить поэтессу с выпу-



ском книги пришли её давние друзья. Когда Тубхат Муртазалиевне дали слово, она попросила нас, школьников, не просто любить, но и знать свой родной язык, говорить на нём. А ещё она шутила, что даже рассказала о том, что благодаря двум её дочкам она придумала один из стихов, который есть в этой замечательной книге.

В конце мероприятия мне подарили азбуку, и я буду её хранить долгие-долгие годы!

Зайнаб Абдулбасирова,
7 «а» кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент, кружок
«Юный журналист»

Мир глазами ребёнка

Так называлась благотворительная акция-ярмарка рисунков, которая прошла 1 октября в Научной библиотеке ДГУ. Инициатором и организатором мероприятия в который раз выступил Комитет по делам молодёжи экономического факультета.

Золотая рыбка, готовая исполнить любое желание - только загадай, забавные зверята, мультяшные персонажи, бабочки, порхающие в воздухе, а вот мама с дочкой - нет, это не картины профессиональных художников, это всё творения мальчишек и девчонок из Социального приюта детей и подростков и Дома малютки г. Махачкалы. Так сложилась судьба, и у этих детей нет пап и мам, сладкого детства, но они не огорчаются и смотрят на мир глазами добра.



Приобрести любую работу можно было за символическую сумму, и гости ярмарки раскупали творения юных художников на глазах. Вырученные от продажи рисунков средства будут направлены в помощь детям-сиротам, инвалидам из детских домов.

Альбина Азизова

Праздник театра

Как вы думаете, что объединяет Дагестан и Северную Осетию, Грузию и Кабардино-Балкарию, Казахстан и Болгарию? Искусство! Театр! С 28 сентября по 4 октября, уже в четвёртый раз, Махачкала стала столицей театрального искусства благодаря Международному фестивалю русских театров республик Северного Кавказа и стран Черноморско-Каспийского региона.

Торжественное открытие фестиваля состоялось 27 сентября в большом зале Русского театра. Желающих стать зрителями этого события было более чем достаточно.

Участников фестиваля поприветствовала министр культуры Дагестана Зарема Бутаева и вручила диплом и кубок коллективу Тбилисского государственного драматического театра имени А.С. Грибоедова, который в этом году отмечает 170 лет со дня своего основания. Кстати, именно гости из Грузии и открыли своим спектаклем «Холстомер. История лошади» первый день фестиваля.

Атмосфера театральной магии, игра теней и света, сизо-голубой дым, поглощающий пространство сцены, движение,



мастерство актёров - всё это стало подтверждением высокопарных речей и обещаний организаторов о том, что фестиваль станет настоящим зрелищем и не оставит зрителей равнодушными. Смена декораций, чувства и эмоции актёров, блеск глаз, бешеная суматоха, яркость рядов, возгласы, шум, сменя-

ющиеся абсолютной пустотой, тишиной, холодом и даже в некоторой мере страхом, захватывают и приковывают внимание.

Восемь незабываемых дней, шестнадцать спектаклей, семнадцать русских театров драмы и комедии - ценителям театрального искусства есть на что посмотреть, благо что репертуар фестиваля весьма разнообразный: моноспектакли, трагедии, комедии и даже спектакль-фантазия и детектив каменного века - выбирай, что тебе по душе.

Пока зрители безмолвно созерцали и наслаждались игрой актёров, члены жюри, приехавшие на фестиваль со всех концов России, оценивали представленные спектакли.

Фестиваль является настоящим «праздником театра» для артистов, организаторов и, конечно же, зрителей. Остаётся пожелать фестивалю долгих лет «жизни» и надеяться, что он станет настоящей традицией, расширится, привлечёт ещё больше участников и ценителей.

Мария Гаджиева,
наш юнкор, г. Махачкала



Джек-артист

Соседом моим по дому был Фёдор Харламович Мирошниченко, участник ВОВ, пенсионер. В летнее время он работал директором пионерского лагеря.

Прихожу как-то я с работы домой, только захожу во двор и вдруг слышу звуки горна и вой собаки: «У-у-у». Двор был полон детей, дядя Федя играл в горн, а собака «пела». Я как будто не домой пришла, а оказалась в бродячем цирке. Как только горн перестал играть, собака замолкла. Сосед снова заиграл, и собака продолжала петь. Потом дядя Федя обратился к псу:

- Джек, познакомься с детьми.

Каждый ребёнок протягивал руку, Джек давал лапку, и его гладили по голове. Собаке, видимо, захотелось завоевать расположение детей, и уже без указания «дрессировщика» она начала кувираться. Зрители громко аплодировали, кричали: «Молодец, Джек, молодец!»

Конечно, артист не понимал слов, но собаки способны очень тонко улавливать интонации человеческого голоса. После первого знакомства дети разбежались по квартирам за гостинцами для Джека. Я спросила у дяди Феде, откуда взялся этот пёс. Вот что он рассказал:

- По-видимому, раньше Джек жил в семье, где были дети, но в силу каких-то обстоятельств оказался на улице. Я не хотел оставлять его в лагере, но ребяташки меня просили, такими грустными глазами смотрели, я не мог отказать. Прежде всего пришлось отвести его к ветеринару. Только после заключения, что собака здорова, она смогла остаться в лагере. Назвали Джеком. Ты бы видела, как ребята кричали: «Джек здоров, он будет жить с нами!» Сколько было радости! Мы удивлялись, как Джек успевал обойти все отряды. Ребятишки говорили: «Это он приходит сказать «Доброе утро!»» Пел, когда играл горн. Но вот третья смена подошла к концу, дети беспокоились о судьбе Джека, тогда я решил взять его домой, а на следующий год привести.

Тем временем дети принесли подарки новому жильцу: кусок колбасы, печенье, конфеты, кусочки сахара, куриную ножку. На следующий день Джеку смастерили будку, а вместо двери повесили толстую занавеску. Он понял, что это его жилище, лапкой отодвигал занавеску и входил. Вёл себя так, будто всё время жил у нас.

В те годы зимы стояли морозные. Во дворе находилась горка, ребята катались на санках. Посадят Джека впереди себя, обнимут

насыпала угли в ведро и отнесла домой, затем понесла дрова, а он бежал за мной из сарая на веранду и обратно. Тогда я ласково сказала ему: «Джек, зачем ты бегаешь за мной, лучше помоги, возьми маленькое брёвнышко, и пошли». А он смотрит на меня и на мои слова никак не реагирует. Тогда я взяла сучок и даю ему, а сама хвалю пса, ласкаю. Ему это так понравилось, что он начал прыгать на меня, визжать. Видя хорошее настроение Джека, я открыла ему пасть и положила между челюстями сучок. Сама взяла дрова и говорю:

- Ну, а теперь пошли домой.

Сучок он принёс и положил на веранду. Я похвалила собаку и дала ей кусочек сахара. Затем мы снова пошли в сарай, я выбрала новый сучок. Джек уже сам взял его и побежал впереди меня. С заданием справился отлично. Когда я рассказала ребятам, как Джек носит дрова, они удивились, но затем убедились сами: он не только артист, но и помощник.

Шло время. Дядя Федя постарел, начал болеть, оставил работу в лагере. Джек теперь постоянно находился у нас во дворе. Дядю Феде навещал друг, у которого был свой дом. Он несколько раз просил подарить ему собаку, уж больно рады будут ей его три внука. Заранее зная, что Джек окажется в хорошей семье, дядя Федя отдал его. Мы спрашивали нового хозяина, как там наш друг, на что он отвечал:

- Не беспокойтесь, ему у нас хорошо.

Прошло много лет, дети уже стали папами и мамами. Но, когда вдруг появляется во дворе бродячая собака, говорят:

- А помните, какой у нас был хороший Джек...



azbyka.kz

и катятся вниз. Игруют в футбол - тут он иногда выполняет функцию вратаря. Или же был на побегушках, тогда в его обязанности входило принести мяч. Во дворе были качели, и детвора любила на них кататься. Иногда садились вместе с четвероногим другом или же катали его одного. Спрашивали: «Джек, ты хочешь кататься?», он сейчас же запрыгивал на сиденье.

Наступил Новый год. Утром я проснулась и шутя говорю маме: «Пойду, поздравлю Джека с Новым годом». Собрала гостинцы, спустилась во двор. Открыла занавеску, а там чего только нет! Дети принесли ему подарки раньше меня.

В то время у нас было печное отопление, приходилось носить угли, дрова из сарая. Как-то раз пошла я утром в сарай. Джек увидал меня, подбежал. При нём я

Г.К. Сулейманова,
Республиканский
эколого-биологический
центр учащихся

Растительность и люди

С времён, когда лишь появились,
Плечом к плечу вперёд стремились,
Друг с другом помощью делились,
Потомками всегда гордились.
Теперь же нету дружбы той,
Лишь злом друг другу вы горой.
Сегодня вы врагами стали,
Себя вы быстро потеряли.
Теперь в защиту нет людей,
Угасло время прошлых дней.
Теперь, деревья, вы одни,
И судьбы ваши лишь на дни.
Не понимаю!! Что с людьми??
Подобны волчьим стаям вы!
Грызёте, рвёте без судьбы,
Теперь вы ими прокляты.

Рашид Биярсланов, 11 кл.,
Хасавюртовская школа-интернат № 9

Рис.: Мария Гаджиева,
13 лет, г. Буйнакск



Родные просторы

Поля, леса, долины, горы,
Чудесные широкие просторы,
Листвой осенней шевеля,
Красой так мучают меня,
В прозрачном воздухе дремля.
А после них идёт река,
Дрожит таинственно она.
А после рек, смотри, мой друг, -
Опять поля лежат вокруг.
Во всей осенней красоте,
В багряной солнечной листве
Как будто шепчут что-то мне.
Пастух здесь погоняет стадо,
Трава вкусна - вот то, что надо!
А там, ты только посмотри, -
Стоят лишь домики вдали,
В холодном инее они,
Окутаны осенними цветами.
А дальше мы опять любимся полями.
И ты поймёшь, что мир велик!
И счастлив будешь в этот миг.

Мария Гаджиева,
наш юнкор, г. Махачкала



Рис.: Айсу Ганиева,
13 лет, г. Буйнакск

Горный край

Дагестан, ты всё, что есть у меня.
Моя жизнь, моя родня.
И всегда я тебя защищу
И крепко-крепко обниму.

И нет радости мне больше,
Чем увидеть, что земля хороша.
Пусть горы твои становятся толще,
И сплочённым народ будет всегда!

Ты великий Дагестан!
Ах, как горд тобою я!
И сколько видел я стран,
Не сравнится с тобою ни одна!

Я завидую себе,
Я рад в Дагестане родиться,
И ничто не помешает мне
Здесь до смерти молиться!

Здесь горы и сады,
Везде звучит зурна,
Здесь в вышине парят орлы
Здесь к родине любовь, здесь красота!

Дагестан, тебя люблю я за всё,
За принесённое тобой счастье моё,
За дом, очаг, за красоту
Тебя очень сильно я люблю.

И вот, заканчиваю стихотворение
Про Дагестан, про родину мою.
Желаю всем счастья и любви мгновенья
И своей родины увидеть красоту!

Рустам Алиев, 7 «г» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала

«Хочу жить в Дагестане»

Когда я зашла в пятидесятую школу имени Расула Гамзатова и среди четвероклассников увидела великовозрастного смуглого парнишку, очень удивилась.

«Может быть, второгодник? Или фонвизинский Недоросль?» - невольно пришло в голову. Но моё удивление утроилось, когда мне представили этого ученика: «Шабир Мухамад-Башир. Он приехал в Махачкалу из Лондона, а по национальности афганец. Родом из Афганистана». Шабиру четырнадцать лет. Он хорошо изъясняется по-русски, поэтому общались мы свободно...

- Шабир, как ты оказался в Дагестане?

- В Афганистане война была. Талибы мешали нормально жить, и мои родители как беженцы переехали в Англию. Там уже жили наши родственники. Мне было шесть лет, и меня определили в детский сад. В садике мы учили английский язык, алфавит, стихи. Папа в магазине работал, а мама преподавала английский язык в школе. В нашей семье семеро детей. У меня пять сестёр. И мы имели гражданство Великобритании. Англичане любят смуглых людей, и с нами все дружили. Помогали, мы ведь многодетная семья. Тем более что я очень хорошо знаю английский язык.

- Расскажи немного о Лондоне...

- Жители Лондона покупают кофе по дороге и пьют его в метро, потому что любят поспать лишние минуты. Завтракать не успевают. И в метро многие девушки красятся без всякого стеснения.

- А во что лондонцы любят одеваться?

- Да там одеваются кто во что горазд. Несколько маек, футболок, а на ногах очень скромные лёгкие туфельки. И без носков. Они не следят за цветовой гаммой, могут на себя надеть одежду всех цветов.

- А какая у них национальная еда?

- Бутерброды. Многослойные, с разными начинками, которые продаются на каждом углу. Я лично люблю хинкал. И могу отличить аварский, даргинский, лакский и кумыкский хинкал.

- А как ты оказался в России, в Махачкале?

- Мои дяди учились в Дагестане, получили

красные дипломы и женились на лезгинках. Меня сюда привезли в гости, посмотреть на этот удивительный край, а мне здесь так понравилось, что я напросился пожить у них. Живём мы в частном доме на берегу моря, в посёлке Редукторном. Мои двоюродные братья футболисты, они играют в команде «Анжи». Живём мы дружно.

- А как тебя воспринимают в школе?

- В школе мне тоже всё нравится. Только я диктанты пишу на тройки. Люблю петь. (И спел на английском языке, а девочки из 4 «а» класса ему подпевали.)

- Скучаешь по Лондону и своим друзьям?

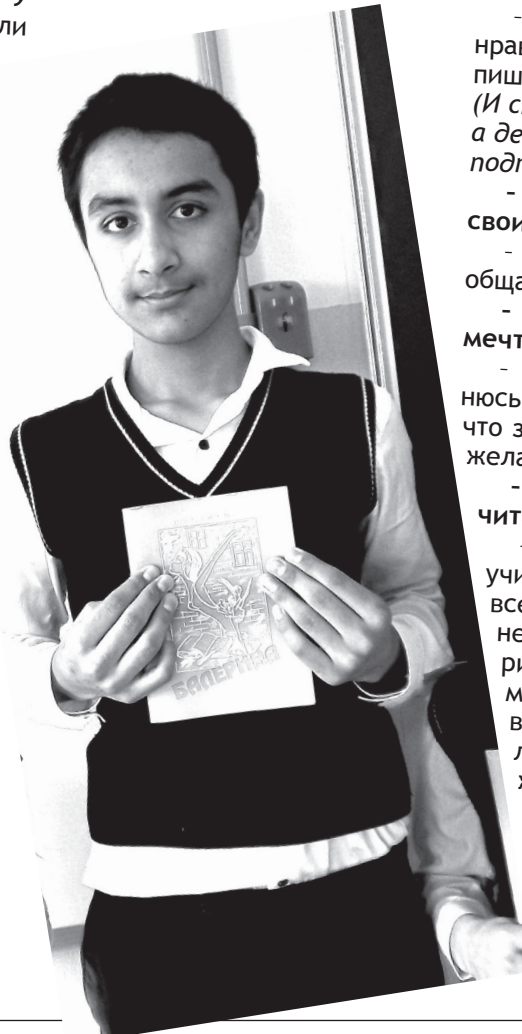
- С английскими друзьями общаюсь по скайпу.

- Поделишься своими мечтами?

- Буду жить в России, женюсь на дагестанке, потому что здесь живут очень добродушные люди.

- Пожелай что-нибудь читателям газеты.

- Желаю, чтобы дети учились хорошо, чтобы все улыбались друг другу, не обзывались, не хмурились. Чтобы все занимались спортом, пели весёлые песни, готовили хинкал, радовались жизни и дружили друг с другом. Чтобы не было войны.



Вера Львова

Чеченская Мать Тереза

Это рассказ об интернациональной дружбе людей, живущих как в Дагестане, так и за его пределами.

Как-то вернулась моя мама с курсов повышения квалификации в г. Хасавюрт и начала с увлечением рассказывать об одной женщине, с которой там познакомилась. Она говорила о новой знакомой всем, кто заходил к нам в гости. Мамин рассказ заинтересовал меня. И вот немного времени спустя я узнаю, что мама готовится к встрече с этой женщиной, на которой присутствовала и я.

Гостью звали Бирлант Касаева. Родилась она в селе Надтеречное Чеченской республики в семье служащих. Отец в 1959 году поступил в Высшую партийную школу, работал в райисполкоме. Мать была завстоловой. Бирлант - заслуженный работник социальной сферы. Она педагог, в 2006 году получила награду ЮНИСЕФ «Золотое сердце» за беззаветное служение высшим идеалам человечества. Всего пять человек в мире удостоились этой награды.

Её муж погиб в самом начале боевых действий в Чечне. Оставшись с двумя сыновьями (младшему было всего 5 месяцев), Бирлант не опустила руки, она воспитывала не только собственных детей, но и нашла в себе силы заботиться о чужих.

Бирлант Касаева организовала приют, где воспитывались дети, оставшиеся без родителей. Через её руки прошли тысячи ребятишек. Семь раз она была на передаче «Жди меня» и передала 25 русскоязычных детей родным по всей стране, возвращала малышей в семьи.

Также она является автором книги «Я верну тебя в жизнь». Презентация этой книги состоялась в Московском доме национальностей. Бирлант рассказывала, что она с детства мечтала написать о своей жизни, о людях, которые её окружали, об исторических событиях, связанных с её народом. В произведении минимум художественного вымысла, и все люди, описанные в нём, реальны.

После окончания войны в Чечне все детские дома и приюты были закрыты. Дети выросли, кто-то уехал, кого-то забрали дальние родственники. Но все они до сих пор общаются со своей приёмной мамой, делятся своими горестями и радостями. «Прошло 12 лет, и мне устроили такую встречу, которая никогда не забудется, - рассказывала Бирлант. - Дети выросли настоящими людьми, создали свои полноценные семьи, девочки замужем, по дочке у каждой». Сегодня, когда их жизни ничего не угрожает, эта энергичная женщина нашла себе новое дело. Рядом со своим домом Бирлант открыла музей, где выставляет найденные при раскопках артефакты, а также различные архитектурные формы, сделанные своими руками из камня.

Она построила райский уголок в Надтеречном районе Чечни: здесь поблизости течёт знаменитый Терек, во дворе - море цветов, а в доме рады любому путнику. Посмотреть на маленький музей Бирлант съезжаются люди не только из Чечни, но и из соседних регионов.



Раяна Ханбатырова,
5 кл., с. Калининаул,
Казбековский р-н

Школа: инструкция по применению

Кто должен заниматься воспитанием подрастающего поколения? Я считаю, что огромную роль в этом играет школа, ведь большую часть своего времени я провожу именно в ней. Мы приходим туда ещё в шести-, семилетнем возрасте и каждый день, кроме выходных, посещаем школу, чтобы получить знания, общаться с друзьями, одноклассниками.

Школа нас учит грамоте, добру, уважению к старшим. Это в идеале. А на деле - кому как повезёт. Я учился в такой школе, где мог себе позволить оскорбить ученика, а то и ударить. Почему? Находились доводы типа «довёл».

Дорогие учителя, почему на некоторых уроках ученики одного и того же класса сидят тихо и внимательно слушают, а на других сходят с ума? Почему некоторых учителей мы называем по имени-отчеству, а другим придумываем злые прозвища? Может быть, всё дело в вас, а не в «плохих» учениках?

«Учитель всегда прав!» - это лозунг каждой школы. А кто заступится за ученика, особенно если он ещё и плохо учится? Ведь среди них есть много хороших ребят. Почему отношение к ученику складывается, исходя из его оценок? Почему ученику не дают возможность высказать своё мнение в споре с учителем? У меня ещё много вопросов к вам, уважаемые взрослые. Вы попробуйте отнестись с уважением к каждому из ваших учеников, постарайтесь выслушать его, не повышая голос, сделайте замечание, если он того заслуживает, и вы увидите, как всё изменится. Все мы знаем, что зло и агрессия порождают только зло. Все мы - граждане одного большого государства, у всех нас есть одинаковые права. Давайте будем соблюдать их и начнём со школы. Я думаю, тогда в наших умах воцарится мир и порядок.



А вот перечень прав ученика, закреплённых законом:

Самостоятельно выбирать образовательное учреждение. Например, если ему нравится образовательная программа школы, которая находится далеко от его дома, он имеет право учиться там.

Обучаться в условиях, гарантирующих его безопасность. Например, если на уроке физкультуры его заставляют лазить по канату, а внизу нет специальных матов, он имеет право отказаться.

На уважение своего человеческого достоинства, на свободу совести, информации, на свободное выражение своих мнений и убеждений.

На бесплатное образование: начальное, основное (до 9 класса), полное среднее образование (9-11 классов). Но только первое. Если он останется на второй год в 7-м классе, учить бесплатно его никто не обязан.

Только на добровольных началах помогать благоустройству школы. Если ребёнок не хочет подметать школьный двор или копать грядки, никто не имеет права его заставлять это делать.

Посещать дополнительные занятия, кружки, спортивные секции. Никто не может отказать ребёнку в приёме в хор под предлогом, что он не умеет петь и у него нет музыкального слуха. То же самое с баскетбольной секцией - ребёнок, даже невысокого роста, обязан принять.

Рассчитывать на помощь психолога и учителей во время учебного процесса. Если у ребёнка возникли вопросы по школьной программе, учитель обязан ему помочь.

Участвовать в управлении школы, если это разрешено Уставом самой школы. Например, ребёнок, даже если он не входит в совет школы, может присутствовать на его заседаниях.

Свободно посещать мероприятия, не входящие в учебный план (праздничные концерты, школьные экскурсии).



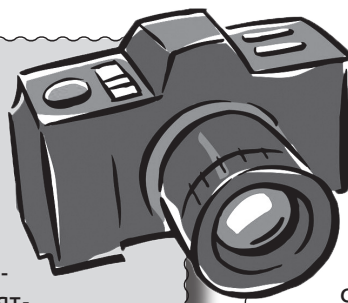
Хаджимурад Алимуратов,
9 «Г» кл.,
Гимназия культуры мира № 18,
г. Дербент

Хочу фотографом я стать!

Сегодня фотография из профессии превратилась в повальное увлечение. Снимают все и на всё: будь то телефон с 2-мегапиксельной камерой или профессиональный фотоаппарат, который иногда бывает похож на устрашающий гранатомёт. Владение фототехникой становится обязательным и для нашей журналистской братии, ведь современный журналист - универсальный профессионал и должен владеть не только пером. Наверняка и среди наших читателей найдётся парочка-другая фотолюбителей. Специально для них (и для тех, кто только хочет освоить съёмку) наша редакция подготовила обзор сайтов для начинающих фотографов.

<http://азбукафото.рф/> - портал, который напичкан всевозможными статьями на обозначенную тему: «Фотографирование с внешними вспышками», «Чистка матрицы», «Основные способы для выделения важного объекта на фотографии» - лишь немногие из них. Также там содержатся различные советы начинающим фотографам. А ещё на сайте можно просмотреть галереи снимков самой разной тематики, чтобы учиться на примере мастеров.

<http://photolunch.ru/> - очередной портал для любителей и начинающих фотографов, с интересными уроками по обработке и прочим увлекательным аспектам фотографии на простом и понятном языке. Кроме вышеописанного, имеется солидная библиотека специализированной литературы, книги из которой можно как скачать, так и купить. Также на сайте можно прочитать интервью с профессионалами фотодела. Ещё одно отличие - на портале представлены ссылки на разные фотоконкурсы.



<http://www.si-foto.com/> - обучающий сайт по фотографии, содержащий массу интересных статей, интервью с фотографами, книги по фотоделу, а также приглашения на вебинары по фотомастерству. Если вы всерьёз увлечены фотографией, то этот сайт станет для вас настоящим кладезем полезной информации.

<http://photo-monster.ru/> - здесь также содержатся материалы, посвящённые основам фотографирования, статьи, видеоуроки, советы по выбору фототехники. На сайте есть форум, в котором зарегистрированные пользователи могут обсудить самые разные вопросы, помочь друг другу и т. д.

Ну и как тут обойдёшься без великого и ужасного «Ютуба»? Здесь можно отметить он-лайн журнал <http://www.youtube.com/user/ruprophotos>,

который содержит не только уроки по фотографии, но и репортажи с различных фотовыставок. Помимо видеовersion, существует и отдельный вариант журнала <http://prophotos.ru/>,

в котором можно найти обзоры лучших моделей фотоаппаратов в частности и фототехники в целом, галереи снимков, а также уже упомянутые уроки по фотомастерству. Ну и, конечно же, на www.youtube.com можно найти огромное количество уроков по теме, выложенных пользователями видеохостинга.

<http://www.photographer.ru/> - специализированное интернет-издание, посвящённое фотографии. Содержащаяся информация разнообразна - фотовыставки, афиша, история фотографии, конкурсы, обзоры техники и многое-многое другое.

<http://fototeacher.ru/> - авторский сайт. Несмотря на бедное, неброское оформление портала, тут можно найти массу интересного, начиная с разъяснения терминов и заканчивая ссылками на сайты других фотографов-профессионалов, где наверняка можно будет почерпнуть что-нибудь полезное.

<http://www.rosphoto.com/> - качественный сайт по теме. Содержит горы информации по истории и основам фотографирования, уроки фотографии и фотошопа, различные обзоры, книги и ещё уйму интересного.



Подготовил Ислам Ахмедов

Может, не будем сорить?

Совсем недавно ученики 26-й школы, вооружившись лопатами, пакетами для мусора и перчатками, отправились на битву... Бой шёл не на жизнь, а на смерть! И в итоге победили сильнейшие. Да-да, вы верно догадались: мы все отправились на субботник!

Борьба с мусором - вот настоящая задача каждого жителя Махачкалы. Я понимаю, что мы все слышаны об этой проблеме, но результатов, к сожалению, нет. Возможно, некоторые просто не осознают всей серьёзности того, что деревья украшены полиэтиленовыми пакетами, всякие коробки, пустые упаковки валяются в неположенном месте. Даже люди, которые обычно доносят ненужные бумажки до урны, иногда, последовав плохому примеру окружающих, начинают мусорить на улице. Представим такую ситуацию: школьник идёт по улице после тяжёлого учебного дня, достаёт из портфеля конфету. Для фантика нет урны, но рядом люди побросали весь мусор в кучу. Школьник думает: «От одного фантика ничего страшного не произойдёт», - и бросает в эту кучу свою бумажку. Так поступают и все остальные. От этого и возникают горы

мусора. Как мне кажется, причины загрязнения на улицах нашего города - небольшое количество урн и человеческий фактор, то есть элементарная невоспитанность некоторых людей. Но когда ты проходишь по чистой дороге и у тебя есть такой же фантик, как и у школьника из истории, ты не хочешь его выбрасывать, ведь этого не сделали до тебя, почему ты должен портить порядок? Людям свойственно думать именно так, по крайней мере некоторым. Они поступают так, как поступали другие; как и дети, мы всегда берём пример со старших, с наших друзей и, конечно, родителей. А почему бы не демонстрировать полезные примеры?

Вообще, субботники проходят в нашей школе спокойно и тихо, но в этот раз мы не смогли найти учителя, с которым должны были отправиться на уборку, и решили сами пойти на улицу в поисках работы. Шли мы долго, а преподавателя всё не было. Ну, и когда всем надоело бездельничать, мой класс решил помочь уборщицам, работавшим на улице. Тоже всё-таки волонтерская

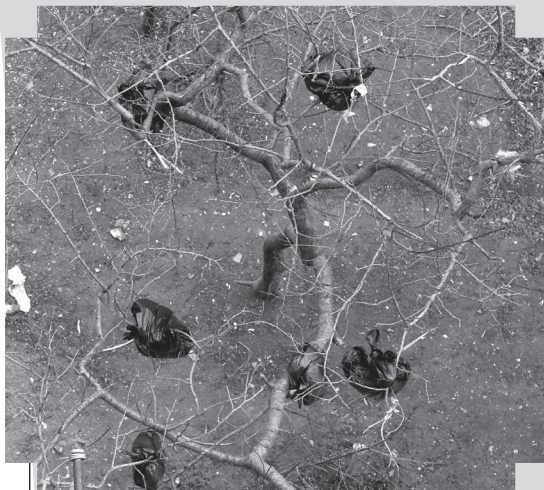


работа. Было, конечно, весело, но время текло, а 45 минут не вечны, и время урока подходило к концу, пришлось вернуться обратно. Возле школы уже собрались все классы с большими пакетами мусора. Преподаватель ожидал и нас.

Субботник был полезным примером для прохожих. Надеюсь, люди будут меньше сорить. Ведь не случайно говорят: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят».

София Шалиева,
наш юнкор, г. Махачкала

Чистота против «ЭКЗОТИКИ»



Говорят, Каспийск - чистый город. Но он мог бы быть ещё чище, если бы мы старались.

Мне кажется, что людям часто лень бросать отходы в мусорные баки. Этим летом, когда мы ходили на море с семьёй, на песке мы видели кучки мусора. Там были и пустые банки, и баклажки, и остатки еды, и грязные подгузники. Ещё у нас под окнами с задней стороны дома на деревьях, как экзотические фрукты, висят пакеты, набитые мусором.

Людям лень спускаться с пятого этажа, вот и бросают отходы на бедное дерево.

У нас в семье принято убирать за собой в том месте, где мы отдыхаем, и выбрасывать все остатки в мусорный бак. Если мы с братом кидаем фантики или обёртки на землю, мама нам делает замечание, и мы привыкли искать поблизости урну. И вам советую, если съели мороженое или конфету на улице, то не поленитесь выбросить обёртку в бак.

Рашид Султанов,
наш юнкор, г. Каспийск

«Почему ему пять, а мне четыре?»

Учебный год только начался, а наш класс уже провёл два открытых классных часа. Первый из них мы репетировали ещё в августе, сделали презентацию и сняли на видео. Он был посвящён здоровью. Благодаря ему мы получили первое место в городе. А вот второй классный час всех нас настолько заинтересовал, что я решила поделиться и с вами.

Итак, тема классного часа «Конфликтные ситуации в классном коллективе». На наш «разбор полётов» мы пригласили уважаемого нами школьного психолога Надира Мирзаевича Мирзаева.

Наргиз, Эльман, Тарана, Эльмира, Руслан, Тамила подготовили доклады по теме. Написали эпиграф на доске: «Те, кто не могут сварить суп, заваривают кашу», повесили таблички с незаконченными предложениями:



«Причиной конфликта было то, что...», «Способы предупреждения конфликтов: мягкое противостояние, конструктивное предложение».

Надир Мирзаевич начал с озвучивания понятий «конфликт» и «конфликтная ситуация» и привёл примеры из школьной жизни. «Почему ему пять, а мне четыре?», «Почему отличнику классный руководитель выдал книг больше, чем мне, троечнику?», «Почему ста-

роста класса она, а не я?» - причин недопонимания может быть очень много. Психолог рассказал, как не доводить дело до ссоры и как правильно выйти из разлада, как сохранить душевное, психологическое и физическое равновесие.

Жить дружно, без конфликтов, нас учили чуть ли не с первого класса. Наша классная руководительница Мухлиса Мустафеевна как-то нам сказала:

«То, что в классе, никто не должен знать в коридоре. То, что в коридоре, никто не должен знать во дворе школы. Вы должны быть одной семьёй и во всём разбираться сами или вместе со мной». Возможно, благодаря этим словам мы действительно стали дружнее.

Асият Рамазанова, 8 «б» кл.,
г. Дагестанские Огни

Нефритовый дворец в Дербенте

По-настоящему открытый урок может проходить только на открытом воздухе! Поэтому наша классная руководительница Тават Ахмедовна решила не рассказывать нам о Дербенте, а предложила туда поехать и провести экскурсию по знаменитой крепости Нарын-Кала.

К большому нашему восторгу, автобус, на котором мы собрались в путешествие, оказался двухэтажным, и, конечно, все мы тут же побежали наверх. Смотреть с высоты второго этажа на проезжающие машины было интересно и даже немного страшно (особенно на поворотах).

Мы проехали Каспийск, Избербаш и наконец-то прибыли на место назначения. Автобус высадил нас у подножия гигантской лестницы. Поднимаясь по

ней, я невольно вспомнил мультфильм «Кунг-фу панда» и Нефритовый дворец. Мы вошли в ворота, и там на нас напал гид. Он начал злое рассказывать об истории крепости. Как только я увидел непробиваемые ворота и неприступные стены, мне очень захотелось пооборонять этот замок. Когда мы поднимались к основным зданиям цитадели, я заметил дороги, вымощенные камнем; они явно были не для автомобилей, коих в те времена не существовало. Я считаю, что дороги предназначались для баллист, стреломётов и других осадных машин.

Мы осмотрели ворота, которые называли Позорными, потому что во время взятия Дербента хан с семьёй бежал именно через них. От этого места шли два подземных хода в соседние

сёла. Потом мы приблизились к стенам бастиона. Оттуда открывались великолепнейшие горные пейзажи. Если поднести руку к бойнице, можно было ощутить сильный поток ветра.

Вернувшись к началу экскурсии, мы подошли к музею, в котором осмотрели картины, глиняную посуду, оружие, одежду.

Во время хождения по Нарын-Кале мы зверски проголодались и зашли в кафе подкрепиться. Через довольно продолжительное время мы собрались в обратный путь. Перед отъездом многие (в том числе и я) купили на память магнитики на холодильник с изображением Дербента.

Виктор Остревной,
наш юнкор, г. Махачкала

Случай в горах



Я хочу рассказать вам одну историю, которая приключилась с моим дядей давным-давно, когда он был ещё студентом.

Всё началось с того, что он помогал папе закладывать фундамент под летнюю кухню во дворе, и они очень устали. Мама накрывала на стол и сочувствовала им:

- Хватит, сколько можно работать? Отдыхайте уже.

На что мой дядя ответил:

- Это разве усталость? Я вам сейчас расскажу историю, которая со мной приключилась 20 лет назад. Вот тогда я устал. Так я ещё никогда не уставал. В то время я учился в институте, был молод, полон сил и уверенности в себе.

Мы все приготовились слушать дядину историю. Хочу вам сказать, что мой дядя прекрасный рассказчик.

- Как-то во время каникул поехал я в селение Ахты к родственникам погостить. Меня приняли очень хорошо, все мне были рады. Я планировал отдохнуть на природе от городской суеты, студенческой жизни. Всё вроде шло по плану. Я расслабился, наслаждался тишиной и покоем. И вот, в один из дней дома слышу разговор родственников о том, кто завтра пойдёт помогать пастуху. Дело в том, что в горах есть такой обычай. Когда пастух перегоняет скотину с одного пастбища на другое, с каждого двора один человек должен что-нибудь отнести на новое место для постройки домика для пастуха. В семье, где я гостил, у каждого мужчины были причины, по которым они завтра не могли идти на новое место стоянки. Я послушал их и предложил себя. Почему бы и нет? «Что нужно сделать?» - спросил я. «Да ничего особенного», - почти хором ответили

они, - «прогуляешься в горы и обратно». Я тогда и представить не мог, какое меня ждало завтра.

На следующий день я встал на рассвете, умылся и вышел во двор. Там уже лежало бревно. Оно было небольшое, но бревно есть бревно. Я поднял его на плечо и пошёл. По улице уже шли люди, и каждый что-то нёс. Я тоже присоединился к ним и пошёл в ту сторону, куда шли все. Вот мы уже вышли на окраину села и пошли по дороге в гору. А я уже устал, пот капал с меня градом, но я не подавал виду. Люди вокруг меня шли не останавливаясь. «Ничего, потерплю», - думал я и шёл. Плечо моё горело под бревном, ноги уже еле-еле передвигались, но я шёл, потому что знал: стоит мне остановиться и положить бревно, и я больше не встану. «Иди», - говорил я сам себе и шёл. Мы шли и шли. Ахтынцы шагали и разговаривали друг с другом на разные темы, а у меня уже темнело в глазах. В общем, не буду вас утомлять подробностями своих мучений, но я в конце концов дошёл и донёс своё бревно. Когда я добрался до места, то уже не чувствовал ни рук, ни ног. Я бросил бревно и упал на землю. Сколько я про-

лежал, не знаю, но нужно было вставать и возвращаться домой. С большим усилием я заставил себя встать и пойти. Теперь дорога шла на спуск. И что вы думаете? Все люди спокойно шли обратно, а я побежал. Я сделал это не специально, просто ноги несли меня по спуску, и я не мог остановиться. Я бежал и ругал всё на свете - и эту поездку в Ахты, и свою глупую голову, и ноги, которые не могли остановиться. Я бежал и бежал и ничего не мог с этим поделать. Короче, так я добежал до своего дома.

Зайдя домой, ни с кем не разговаривая, я прошёл к своей кровати и свалился на неё. Так я проспал остаток дня и всю ночь. Туфли мои были стёрты, на подошвах зияли дыры. Через день я уехал на занятия.

Вот так я «отдохнул» на свежем воздухе в горах.

Когда дядя закончил свой рассказ, мы все просто умирали от смеха. Хохотали долго, не могли остановиться. Один только дядя не смеялся. Он спокойно принялся за еду.

Фарида Алимуродова,
8 «е» кл., Гимназия
культуры мира № 18,
г. Дербент

С Днём учителя!

Я хочу поздравить с Днём учителя нашего директора Земфиру Забуровну и завучей Веру Васильевну, Лидию Михайловну, Динару Ахмедовну, Макку Ахмедовну, Патимат Алиевну, а также всех учителей, особенно Галину Ивановну и незабываемую Нину Павловну, учительницу начальных классов. Хочу им пожелать:

Пусть в День учителя вам дарят
Великолепные цветы!
Пусть осень украшает землю
Ковром из листьев золотых!
Пусть поздравления на праздник
Прекрасной музыкой звучат!
Пусть вашим мнением и дружбой
Все в нашей школе дорожат.

**Заур Махмудов, 7 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала**



Поздравляем с Днём учителя наших дорогих учителей: Гасана Мирзагаджиевича, Ражабали Куруглиевича, Ахмеда Исагаджиевича, Салимат Мирзагаджиевну, Барият Гаджимурадовну, Сабият Магомедовну, Абдуллу Магомедовича, Аминат Ибрагимовну и Ахмедгаджи Магомедрасуловича.

Желаем больших успехов в работе, крепкого здоровья, семейного счастья и благополучия!

**ДОО «Наследники»,
Семгамахинская СОШ, Акушинский р-н**

Дорогая Мадина Сулеймановна!
От всей души поздравляем Вас
с Днём учителя!

Учитель! Нет ценнее друга!
И скажем дружно, вас любя:
Мы верим в вас - тому порука,
Мы доверяем вам себя!
Учитель! Даже через много лет
Зажжённый вами
не погаснет свет!

**Ученики и родители,
3 «2» кл., лицей № 5,
г. Махачкала**



Учитель, какое великое слово!
И как же много значит оно!
Нам, ученикам, помогаете строго
И дарите нам своё тепло.
С первого класса вы учите всему
И только хорошему, и только добру.
Спасибо хочу я сказать вам сейчас
За всё, что вы делаете для нас.

**Марха Адилханова, 11 кл.,
Борагангечувская СОШ,
Хасавюртовский р-н**

Поздравляем коллектив и администрацию нашей гимназии с Днём учителя. Также поздравляем учителей, которые ведут у нас уроки и работают с нами: Зайнаб Исаевну, Султанат Габибулаевну, Татьяну Алексеевну, Диану Муслимовну, Магомеда Расуловича, Севиль Вячеславовну, Патимат Гаджиевну, Айшат Алиевну, Абдуллу Мусаевича, Гульнару Анваровну и всех остальных.

Всем, кто, поведав нам тайны открытий,
Учит в труде добиваться побед,
Всем, кому гордое имя Учитель, -
Всем посылаем горячий привет!

**Ученики 6 «б» кл.,
гуманитарная гимназия
им. М. Г. Гамзатова,
г. Махачкала**

**Поздравляю всех учителей
Уркарахской СОШ с Днём учителя!**

День учителя! Вслушайтесь сердцем
В эти звуки, что дороги нам.
Всем, что связано с юностью, детством,
Мы обязаны учителям!
Вы душою всегда молодые,
Труд и радости с нами деля,
Наши строгие, наши родные,
Терпеливые учителя!
За вашу мудрость и терпение
Мы будем вас благодарить.
Хотим собрать мы все цветы на свете
И вам сегодня подарить!!!

**Магомед Магомедов,
8 кл., Уркарахская СОШ,
Дахадаевский р-н**

Интересные факты о музыкальных инструментах

Ежегодно во всём мире 1 октября отмечается Международный День музыки. Поэтому представляем вам кое-что новенькое о музыкальных инструментах.



Невероятно, но факт: создатель легендарных электрогитар Fender Stratocaster и Fender Telecaster Лео Фендер не только не умел играть на гитаре, но даже не мог её самостоятельно настроить!

В XVI веке музыканты часто играли на гитаре смычком.



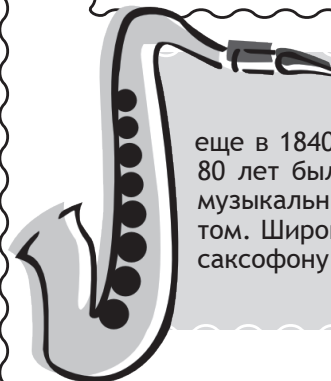
Орган из сталактитов — уникальный музыкальный инструмент, который установлен в Лурейских пещерах в США, штат Вирджиния. К трубочной конструкции традиционного органа с клавиатурой подключены 37 разных по тону сталактитов.

Согласно китайским мифам, чело-
век по имени
Линг Люн, ис-
пользуя бамбуко-
вую флейту, ими-
тировал птичье
пение и таким
образом изо-
брёл музыку.



Эйнштейн любил играть на скрипке и однажды принял участие в благотворительном концерте в Германии. Восхищённый его игрой местный журналист узнал имя «артиста» и на следующий день опубликовал в газете заметку о выступлении великого музыканта, несравненного виртуоза-скрипача, Альберта Эйнштейна. Тот сохранил эту заметку себе и с гордостью показывал её знакомым, говоря, что он на самом деле знаменитый скрипач, а не учёный.

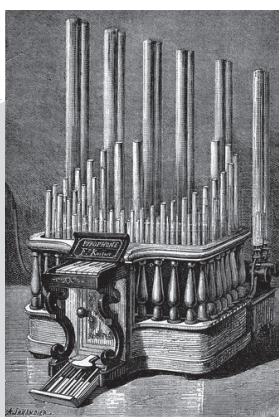
Саксофон был изобретён ещё в 1840 году, но более 80 лет был непопулярным музыкальным инструментом. Широкую известность саксофону принёс джаз.



Скрипки работы Страдивари (конец XVII — начало XVIII века) считаются самыми дорогими в мире и звучат якобы лучше остальных. Но это утверждение было опровергнуто в 2010 году. Во время эксперимента 21 профессиональному скрипачу предложили протестировать 3 современные скрипки, 2 скрипки Страдивари и одну — Гварнери. При этом музыканты не знали, где старые, а где современные инструменты. Как выяснилось, современные скрипки оказались наилучшими по качеству звучания, а старинные изделия более чем в сто раз дороже оказались на последних местах.



Среди большого разнообразия современных музыкальных инструментов самым необычным является пиропон. Звуки в пиропоне производятся в особых трубках, где движется нагретый языками пламени воздух.



Слово «базука» в своём первоначальном смысле обозначало духовой музыкальный инструмент, напоминающий по своей форме тромбон. Во время Второй Мировой войны американские солдаты получили новый образец противотанкового оружия — гранатомёт М9, который тут же окрестили базукой за несомненное сходство с музыкальным инструментом.

Творческий конкурс детских работ «Исторический кинолабиринт»

Приглашаем школьников принять участие в творческом конкурсе детских работ «Исторический кинолабиринт», в ходе которого организуются обсуждения лучших советских кинофильмов для детей и юношества (100 фильмов, рекомендованных для школы).

Дедлайн 20 ноября 2014 года.

Конкурс проводится уже в третий раз и является постоянным проектом федерального исторического портала История.РФ (<http://histrf.ru/ru/mediateka/films/card>).

Работы нужно присылать на адрес histrf@histrf.ru.

Конкурс для школьников**«Школа за экологию: думать, исследовать, действовать!»**

Объявлен всероссийский конкурс для детей-школьников «Школа за экологию: думать, исследовать, действовать!» Дедлайн 15 декабря 2014 года.

Организатор: Гёте-Институт в России.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 7-10 классов, а также их учителя немецкого языка и учителя-предметники.

Вместе с учителями школьники исследуют экологическую ситуацию в своём городе (посёлке), на своей улице, в своей школе, например: качество воды и воздуха, потребление энергии, растительный и животный мир, отходы, здоровье/питание и др.

Описание проекта должно быть представлено на немецком языке.

Все участники конкурса получают грамоты Гёте-Института.

Авторы самых убедительных проектов будут приглашены на Международную молодёжную экологическую конференцию в Москву и представят свои проекты публике и жюри. Международная молодёжная экологическая конференция пройдёт в Москве 11-12 апреля 2015 г. Всех участников конференции ждут увлекательные мастер-классы под руководством немецких и русских учёных, экскурсии в ведущие российские университеты и многое другое.

Главным призом станет поездка победителей в Международный летний экологический лагерь.

Подробнее: <http://www.goethe.de/ins/ru/lp/prj/ums/wet/ruindex.htm>

Конкурс детского рисунка «Лента времени»

Принимаются работы на историческую Арт-эстафету юных художников «Лента времени».

Владея знаниями, каждый человек представляет различные исторические события по-своему. У каждого своя история, потому что мы обладаем различным опытом, знаниями, способностями и воображением! Стань участником конкурса и нарисуй свою историю России.

К участию в конкурсе приглашаются дети дошкольного и школьного возраста. Конкурс проводится в трёх возрастных группах: младшая (от 6 до 9 лет), средняя (от 9 до 12 лет), старшая (от 13 до 17 лет).

Выбирай любое событие или историческую личность, которые представлены на Ленте времени федерального портала История.РФ.

Когда рисунок будет готов, напиши о нём небольшой рассказ на русском языке. Затем

размести свою работу на портале История.РФ (подробнее см. Положение о конкурсе), где все пользователи смогут её оценить.

Авторам лучших рисунков будут вручены дипломы и памятные подарки. Педагоги и родители будут отмечены благодарственными письмами. Все опубликовавшие свои работы на портале получают сертификаты участников исторической арт-эстафеты юных художников.

Рисунки на конкурс размещаются с 22 сентября по 22 ноября 2014 года.

Подведение итогов и награждение победителей состоится в декабре 2014 года.

Все вопросы вы можете задать куратору проекта по адресу histrf@histrf.ru

<http://histrf.ru/ru/lyuboznatelnim/atr-relay>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Зайнаб Абдулбасирова
Мария Гаджиева
Рашид Биярсланов
Рустам Алиев
Раяна Ханбатырова

Хаджимурад Алимурадов
София Шалиева
Рашид Султанов
Асият Рамазанова
Виктор Остревной

Фарида Алимурадова
Эля Ахмедова
Сабина Магомедова
Хайбат Рахматулаева
Елена Антонова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 9694 экз.
Подписано в печать в 17:00



Сабина Магомедова, 7 кл., школа № 9 г. Махачкала



Хайбат Рахматулаева, 9 «а» кл., Хунзахская СОШ № 1, Хунзахский р-н

Подписка на 2015 год! Спешите!

Дорогие друзья! Хотите быть в курсе последних событий из жизни подростков? Тогда спешите подписаться на газету «Орлёнок-Дагестан» на 2015 год! Сделать это можно в любом почтовом отделении, и газета будет приходить на указанный вами адрес. Подписаться можно как коллективно (пара газет на класс), так и индивидуально.

Не забудьте указать наш подписной индекс - 63261. Стоит годовая подписка 494 руб. 30 коп. За это время вы получите 52 номера газеты «Орлёнок-Дагестан».

Внимание! На очередном слёте юных журналистов среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому просим вас присылать копии квитанций о подписке в редакцию.

Главный приз лотереи - фотоаппарат.

