

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2023

№ 9 (806), 16 мая 2023 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ
ДАГЕСТАН

100

НАШ
РАСУЛ

1923-2023

Внимание, конкурс!



Газета «Орлёнок-Дагестан» объявляет конкурс «Учителями славится Россия», приуроченный к Году педагога и наставника.

Учителя появляются в жизни каждого человека. С малых лет они разговаривают с нами на серьёзные темы, дают советы и наставления, которые можно использовать в будущем. Каждый учитель — добрый волшебник, творящий чудеса, — а ведь мы в силу привычки порой этого и не замечаем! Так давайте же расскажем о своих педагогах, чтобы благодарность и память об их труде увековечилась на газетных страницах.

Присылайте материалы об учителях в любом жанре на электронный адрес orlenok_dag@mail.ru

Также принимаются видеоработы (до 3 минут) на нашу страничку во «ВКонтакте».

Дедлайн 15 октября 2023 г.

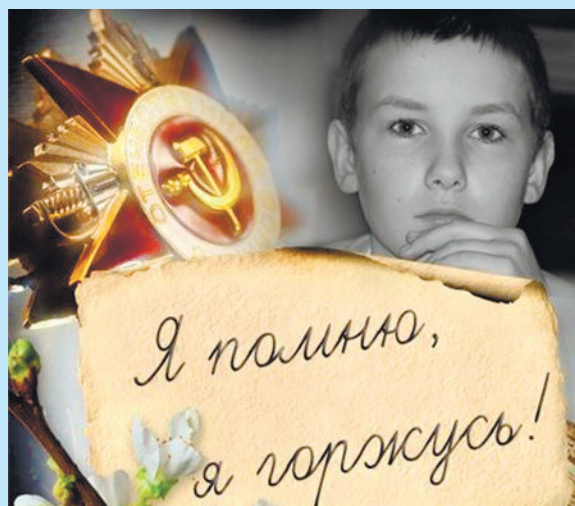


Страницы о героях

Каждый год в преддверии Дня Победы почта нашей редакции буквально ломится от количества писем от вас — наших преданных юнкоров. И каждый материал — маленькая часть большой истории: истории нашей России, нашей Победы.

Спасибо всем, кто пишет о героях Великой Отечественной войны, ведь сегодня это особенно ценно и важно.

Стр. 7-11, 16-17



Игра с умом

11 мая филиал РГУТиСа организовал для учащихся 9-х классов День открытых дверей. В этот же день здесь прошёл интеллектуально-командный квиз «Игра с умом» от клуба интеллектуально-творческого развития «Идальго». В конкурсе приняли участие 10 команд из средних общеобразовательных школ и колледжей г. Махачкалы. Среди них была и наша команда «Эрудит».

Игра была посвящена юбилею народного писателя Расула Гамзатова и 78-й годовщине Великой Победы. Квиз — «Потомки великого Расула» — состоял из шести туров. Вопросы были разнообразными и заставляли покопаться в памяти, знаниях, а где-то проявить смекалку. Например, отсутствием чего на бурке, подаренной Гамзатовым, так интересовался Фидель Кастро? Какое животное, упав с высоты 4-х метров, останется невредимым? Какого футболиста прозвали за скорость «Летучий Голландец»?

Викторина прошла на высоком уровне, соперники были достойными, но наша команда оказалась сильнее, умнее, быстрее, и потому мы заняли I место! Второе место присудили команде «Напряги мозги» (студенты колледжа), третье место завоевали «Филины» СОШ № 30. Команды-призёры получили памятные призы: книги Марата Ибрагимова «500 вопросов и ответов о Даге-»



не», а всем остальным участникам вручили утешительные призы в виде сладостей и блокнотов.

Хочу поблагодарить организаторов квиза, а также руководителя нашей команды, учителя истории и обществознания гимназии Раисат Абдурахмановну Расулову, которая поддерживала нас на всех этапах и у которой в этот день был день рождения. Поэтому победа была лучшим подарком для неё!

Амина Ахмедова,
гимназия № 35, п. Ленинкент

В литературной гостиной...

12 мая в Республиканской детской библиотеке имени Н. Юсупова прошла литературная гостиная «Вся жизнь моя — в стихах моих», посвящённая 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова. На мероприятие, которое провела учитель английского языка лицея № 39 г. Махачкалы Роксана Давудовна Эседуллаева, были приглашены учащиеся 9-х классов лицея.

Ученики сыграли сценку с обрядом имянаречения новорождённого Расула Гамзатова. В саклю, где стояла колыбель с малышом, пришли почитаемые люди, чтобы дать ему имя. И вот один из самых мудрых старейшин взял будущего поэта из люльки, поднял высоко и произнёс: «В имени мужчины должны воплощаться звон сабель и мудрость книг». И дали младенцу имя Расул. Ребята также исполнили горский танец.



Школьники рассказали и про творчество поэта, читали стихотворения на английском, русском и аварском языках. Были представлены две версии создания стихотворения «Журавли»: одна связана с японской девочкой Садако Сасаки, а вторая — с семьей Газдановых из Осетии, у которых в Великой Отечественной войне погибли все семь сыновей.

В конце мероприятия учащиеся исполнили на английском языке «Журавли» — песню, которая до сих пор вызывает в сердце искренний отклик на любом языке.

Девятиклассники изготовили оригами в виде журавликов, на крыльях которых юные зрители написали свои послания-пожелания Расулу Гамзатову. Всех журавликов дети развесили на ветвях самодельного дерева.

Малика Гайдарова,
гимназия № 56,
г. Махачкала

«Хозяин русской сцены»

В Дагестанском базовом медицинском колледже им. Р. П. Аскерханова 19 апреля прошла литературная викторина, посвящённая 200-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Мероприятие провела преподаватель Садия Шахабудиновна Алибекова.

Тема викторины «А. Н. Островский — хозяин русской сцены» очень заинтересовала будущих медиков. В ходе конкурса многие из них получили представление о многогранной личности драматурга и его выдающейся роли в создании русского национального театра.

В занимательной форме учащиеся узнали о жизни и творчестве писателя, его самых известных пьесах и погрузились в неповторимую атмосферу русской жизни XIX века.

Все ребята так живо увлеклись творчеством А. Н. Островского, что дружно решили пойти по Пушкинской карте в Русский драматический те-



атр им. Горького, где как раз демонстрируется пьеса «Бешеные деньги». Премьера комедии А. Н. Островского состоялась в апреле и вызвала большой зрительский интерес, ведь события, происходящие в ней, очень актуальны и сегодня. Заманчивые лёгкие деньги, быстрая слава притягивают многих. Но во всём этом шуме забываются обычные человеческие ценности, такие как семья, любовь и доброта. Однако есть в нашем мире люди, которые всего добиваются своим тру-

дом, получают новые знания, читают книги, честно ведут бизнес.

Будущим медикам очень понравилась литературная викторина, ведь они хотят окончить колледж не только хорошими профессионалами, но и всесторонне развитыми личностями.

**Марина Ахмедова, 9 кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала**

Захватывающий обман

Недавно мы с классом пошли на спектакль «Ловушка», поставленный на сцене Кумыкского театра.

Свет гаснет, шум затихает, занавес поднимается, и мы погружаемся в атмосферу пьесы, а я и вовсе ухожу с головой. Расскажу вам кратко сюжет...

Даниэль, проводивший в горах медовый месяц с женой, за-

являет в полицию об её исчезновении. Через несколько дней полиция приносит радостную весть: мадам Корбан нашлась. Но Даниэль не узнаёт в прошедшей женщине свою законную жену. Комиссар полиции в растерянности: кому из двух «супругов» доверять? Даниэль догадывается, что попал в искусно организованную ловушку.

Спектакль произвёл на меня большое впечатление! С самого начала вся ситуация заставляла сомневаться в каждом персонаже, обман захватил как главного героя, так и зрителя. Во время просмотра я напряжённо размышляла, пытаюсь понять, кто же лжёт?

Конец постановки обескуражил — убийцей оказался главный герой, кто бы мог подумать! Ложь и стремление к наживе привели Даниэля к преступлению, за которым всегда следует наказание.

После этого спектакля я твёрдо решила, что когда-нибудь обязательно открою для себя завесу в мир детективов, чтобы в будущем не ошибаться в предположениях.

**Алина Муртузова,
наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**



Сажидин Саиджамалович Саидгасанов — лезгинский поэт, писатель, драматург и журналист, народный поэт Дагестана. Родился 2 мая 1933 г. в селе Ашага-Стал Касумкентского района, окончил факультет русского и родных языков ДГУ. Заслуженный работник культуры Республики Дагестан, заслуженный наставник молодёжи Республики Дагестан, отличник народного образования ДАССР, член Союза писателей РФ, Союза журналистов РФ. Работал учителем в школе. В настоящее время — журналист на телевидении Сулейман-Стальского района. Автор более пятнадцати книг, многих песен. Стихи печатались в газете «Правда», в журналах «Крокодил», «Колобок» и «Дошкольное воспитание».

К юбилею С. Саидгасанова в краеведческом отделе Национальной библиотеки открыта выставка «Моё богатство», посвящённая творчеству поэта.



sthi.ru/pics/2014

Сажидин Саидгасанов

Бессмертный полк

Когда в тяжёлый час войны
России верные сыны
Поднялись дружно, как один,
Чтоб вражью нечисть победить —
Мы помним тех, кто уходил,
Без обелисков и могил,
Но до конца исполнил долг —
Бессмертный полк, Бессмертный полк!

На той войне, как никогда,
Пылали сёла, города,
Но сквозь потоки бомб и пуль
Солдаты шли в последний путь.
Мы помним тех, кто уходил,
Без обелисков и могил,
Но до конца исполнил долг —
Бессмертный полк, Бессмертный полк!

По городам родной земли
Как символ чести пронесли
Беды хлебнувшие сполна
Победы знамя, ордена.
Мы помним тех, кто уходил,
Без обелисков и могил,
Но до конца исполнил долг —
Бессмертный полк, Бессмертный полк!

Ценою жизни победив,
Любой из них навеки жив!
Встают рассветы над страной —
Своих солдат мы ждём домой!
Мы помним тех, кто уходил,
Без обелисков и могил,
Но до конца исполнил долг —
Бессмертный полк, Бессмертный полк!



Дерево платан

В местечке Латар, где родник бирюков,
Стоит величавое древо платана.
Народ привыкал к нему восемь веков —
Оплот и защита всего Лезгистана!

Чего только не повидал за свой век:
Хромого Тимура, Тахмас-Кули-хана...
В беде в нём опору найдёт человек,
И жар утолит, и залечится рана.

Свой ствол вознеся к небу восьмиметровый,
Корнями прослеживая глубь земли,
Показывая нрав лезгинский — суровый,
Стоишь непокорным бойцом Шарвили.

Летят времена, словно птицы в пространстве.
Но ты в непокорстве ласкаешь сирень.
Иные оплошность допустят в убранстве,
Подняв кверху шляпы свои набекрень.

Ты словно отец для меня, Сажидина.
Горжусь я тобой созерцаньем души.
Всегда повторяешь: «Хворает година...
Поэт, про меня достоверно пиши!»

Телёнок

Пусть телёнок не корова,
Но к нему я так привык!
Понимает с полуслова
Человеческий язык.

Он на луг несётся бодро,
Куст бодает головой —
Наш телёнок самый добрый,
И характер золотой.

И агнята, и козлята
У него друзья — вот так!
Только со щенком кудлатым
Не поладит он никак!



Не забудем!

Мы не забыли вас, вы живы,
Но в душе.
Кровь ваша в нас течёт, не по земле.
Вы живы!
Войн страшный эпизод.
Все люди: будь велик иль мал,
Мы не забудем то, что проживал
Солдат.
Он спас нас всех.
И каждый раз, лишь стоит глянуть вверх,
Я вспоминаю ужасы войны...
И не позволю краю страха пелены
Коснуться самых близких мне людей.
Борюсь.
Борюсь со злом я до исхода дней.

**Амина Гасанова, 14 лет,
с. Хебда, Шамильский р-н**



Рис.: Г. Абакарова, 8 кл.,
с. Кяхулай

Война

Память человечества хранит каждый день:
Где смерть миллионов невинных людей,
Где вопли и стоны женщин, матерей,
Плач и слёзы маленьких детей.

Отцов, сыновей, мужей, остальных —
Война позвала и тех, и других.
Мать, дочь и жена остались одни;
В этой войне все выжить должны.

Настала война — очерствели сердца.
Война убивает, никого не щадя!
За каждую душу болеет душа —
Тоска и разлука здесь наши друзья.

Война пройдёт, и придёт тишина,
Не все возвратятся — забрала их война.
Для остывших сердец наступил уж покой.
И живые прогонят все думы долой.

**Муьмина Абдурашидова, 10 кл.,
Кокрекская СОШ, Хасавюртовский р-н**

Наши герои

В строю стоят молодые ребята,
Лица серьёзные, взрослый взгляд.
Каждый — солдат боевого отряда,
Каждому нет уж пути назад.
И все как один в одинаковой форме,
Задача одна, но большая на всех.
За командиром шагая стройно,
В бой смело идут они, веря в успех.
Они ведь подростки, они ведь мальчишки,
Но наши герои, кумиры вдвойне.
И каждый солдатик, в войне той погибший,
Душой живёт теперь в Вечном огне.

**Ткезбан Ферхатова, 9 «е» кл.,
Гимназия Культуры мира, г. Дербент**

Письмо с фронта

Дедушки письмо, отправленное с фронта.
Строчки ровные и буквы, словно в ряд.
Гладит и целует эти строчки
Бабушка уж много лет подряд.

На стене висит портрет героя,
Днём и ночью смотрит на него.
Бабушка его так нежно гладит,
Будто просит: «Постучи в окно».

Боль разлуки сердце разрывает,
И тоска одолевает вновь.
Под айвой, что дед сажал когда-то,
Бабушка всё ждёт его домой.

Шепчут все кругом: «Он не вернётся!
Не придёт солдат в свой дом родной!»
Эхом ветер на деревьях выёсся:
«Он за Родину погиб в земле чужой!»

Сердца раны снова обжигая,
Грудь переполняется тоской.
«Без тебя не хочется и рая.
На небесах бы встретиться с тобой».

Нет войны, нет тех времён бедовых,
Сердца ран никак не излечить.
Ждёт бойца под деревом айвовым
Та, не переставшая грустить.

**Асият Манапова, с. Султанянгиюрт,
Кизилюртовский р-н**



«Люди, люди — высокие звёзды...»

XXV юбилейный Республиканский фестиваль детских театральных студий, кукольных и драматических кружков «Люди, люди — высокие звёзды, долететь бы мне только до вас!» прошёл 26 апреля в Дагестанском государственном театре кукол, собрав на одной сцене творческие коллективы из Махачкалы, Избербаша, Дербента, Магарамкентского, Казбековского, Хасавюртовского, Кайтагского районов нашей республики. Фестиваль был посвящён 100-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

Ребята из махачкалинской школы искусств № 6 подготовили очень пронзительную композицию по стихотворению поэта «Нас 20 миллионов». Юные актёры из Дербента ярко и красочно разыграли сценки из жизни великого дагестанского поэта в мини-спектакле «Когда я родился». Особенно многогранным получился спектакль по произведению Расула Гамзатова «Три сына», показанный сразу тремя творческими коллективами. Артистично и талантливо избербашские ребята представили сценку из поэмы «Горянка», а ногайские школьники на высоком уровне показали литературно-музыкальную композицию «Многонациональный Дагестан».

В номинации «Искусство драматического жанра» I место было присуждено театральному коллективу «Овация» (Детская школа искусств № 6 г. Махачкалы). В номинации «Искусство кукольного жанра» I место получил театральный коллектив «Маленькие звёздочки большого театра» (ДШИ №4 с. Геджух Дербентского района). В номинации «За артистизм» победил коллектив ДДТ администрации Ногайского района (с. Терекли-Мектеб). «Приз зрительских симпатий» завоевал коллек-



тив «Горные орлы» (Школа с. Борагангечув Хасавюртовского района), «За профессиональный подход к художественно-декорационному решению представляемого материала» — театральная студия «Браво» (Прогимназия «Президент» г. Дербента), «Специальный приз жюри» — студия «Вдохновение» (СОШ № 17 г. Дербента), «За оригинальное авторское решение» — кукольный театр «Солнышко» (СОШ № 1 с. Магарамкент), «За пластическое решение» — коллектив «Журавли» (СОШ № 36, г. Махачкала).

«Специальный приз Союза писателей РД» получили два коллектива — «Горные орлы» с. Борагангечув и ДДТ с. Терекли-Мектеб.

Всем юным актёрам вручили Дипломы участников фестиваля и ценные подарки.

**Марина Ахмедова, 9 кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала**

«Мой талисман, моя молитва»

Всероссийский литературный смотр-конкурс «И в каждой книге мир неповторим», посвящённый юбилею Расула Гамзатова, провела Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова при поддержке Министерства культуры РД. Школьники со всей России могли сочинить эссе о своём знакомстве с творчеством Гамзатова или записать на видео, как они декламируют одно из стихотворений великого поэта.

Лучшие чтецы и авторы эссе были приглашены 25 апреля в Театр поэзии на торжественную церемонию награждения.

Выступали все просто замечательно! Многие ребята оделись в национальные костюмы. Мне очень понравилось, как чи-

тала Айсет Гусейнова (стихотворение «Старые горцы») и Зулейха Кафарова (стихотворение

«Поверьте, первая ошибка не страшна»). Очень эмоционально рассказал наизусть своё эссе под названием «Мой талисман, моя молитва» Джамал Алиев из г. Избербаша, он подчеркнул, что нужно изучать родной язык. Удивительно, что одно из первых мест заняла девочка из Башкирии! К сожалению, она не смогла приехать, но приятно, что нашего поэта знают и любят дети за пределами Дагестана.

Всем участникам вручили книги Расула Гамзатова.

**Асият Нариманова,
13 лет, г. Махачкала**



Братья сражались почти рядом...

Мой прадедушка Магомедгаджи Курбанов родился в 1915 году в селении Андых Кахибского (ныне Шамильского) района. Конечно, я его не видел вживую. Не увидел его и мой папа. Моему дедушке, самому младшему его сыну, было всего 6 лет, когда не стало отца.

Про жизнь и боевой путь Магомедгаджи нам рассказывали бабушка и другие родственники, помнившие его.

До войны Магомедгаджи учился в медресе. Видимо, тайно, учитывая обстановку тех времён. Он в совершенстве знал арабский язык. Исполнял обязанности имама мечети. Был одним из немногих односельчан, знавших русский язык.

В первые же дни войны Магомедгаджи был призван на фронт. После краткосрочных курсов его с товарищами отправили на передовую. В то же время на фронте находился и его младший брат Абдулкадир, который проходил срочную службу и в 1941 году должен был демобилизоваться. Но, увы, увидеть его больше родным было не суждено.

Магомедгаджи воевал на Белорусском фронте, участвовал в боях на Курской дуге. Как потом выяснилось, оба брата сражались почти рядом. Их разделяло всего несколько километров. Абдулкадир, зенитчик, погиб в той битве. Родные не сообщили Магомедгаджи о похоронке на брата. Он узнал трагическую новость, только когда вернулся домой.

Магомедгаджи Курбанов прошёл всю Великую Отечественную войну. Довелось ему испытать и радость побед, и горечь поражений и отступлений. Май 45-го года встретил в Германии. Был отмечен многими боевыми наградами, которые сейчас хранятся в музее школы.

После войны он вернулся в село, работал завхозом в сельской больнице. У него была большая семья — 5 сыновей и дочь. Магомедгаджи погиб в 1968 году в автоаварии, когда поехал за трубами для проведения воды в село.

По сей день односельчане вспоминают прадедушку с благодарностью. Его сыновья дали своим первым мальчикам имя своего отца — Магомедгаджи. И мы, его потомки, гордимся им.

**Ахмед Курбанов, 6 кл.,
гимназия № 7, г. Махачкала**



Я помню! Я горжусь!

7

Ленинград

Сентябрь. День. Восьмое число...
Листья нежно шуршат, тишина, никого,
И лишь дети резвятся на детской площадке,
Жизнь беззаботна, детский смех, ленинградцы...

Но счастье деток продлилось недолго,
Угрюмые тучи нависли так низко,
Будто знак, нарисовалась на небе блокада,
Присмотрелись: в тучах летают фашисты.

Не прошло и минуты, в дом ударил снаряд.
Свой чёрный кафтан надел Ленинград.
Поспешили гиены со львёнком сразиться,
Когда он вдали от матери-львицы!

Никого, ничего не щадит зима.
Тени на стёклах и стенах завода...
Морила всех голодом, но не смогла
Заморозить душу стойкого народа.

Голод, холод, боль и страх
Стальной Ленинград держал на плечах,
Народ продержался, справился с болью,
Его не сломить даже голодом волю!

**Динислам Юсупов, 11 «а» кл.,
СОШ № 12, г. Избербаш**

Храбрость

Маленькая детская рука
Крепко держит руку деда-ветерана.
«Чтобы храбрым быть, мне не нужна война, —
Слышен голос детский, сильнее барабана. —
Стану взрослым, Родину буду я беречь,
Как отцы и деды: не боясь преград!
Сон бойцов погибших буду я стеречь.
Помнить о них буду, выйдя на парад!»

**Саният Абаскулиева, 9 «б» кл.,
Луткунская СОШ, Ахтынский р-н**



Рис.: Сабрина Омарова, 8 лет



Письмо солдату



Здравствуй, дорогой солдат! Пишу тебе из XXI века...

Если бы не вы...

Вы мой Герой! Хочется начать письмо так, потому что ваш героизм не сотрётся из памяти нашей никогда. Вы стремились сделать счастливыми нас, наше будущее, забыв о себе.

Говорят, что каждый человек должен оставить след на Земле. След, который оставили вы, — самый большой, он называется «Победа»! Вера в победу помогла вам продержаться в нелёгкой схватке с нацистами, в трудную минуту вам удавалось не падать духом, а дать отпор врагу, поддерживая друг друга. Когда вражеские пули свистели над головой, вы шутили, чтобы восстановить душевное равновесие. Если бы не ваше тёплое отношение друг к другу, братская любовь, взаимопомощь, неизвестно, что было бы с нами, вашими потомками, сейчас. Восхищает то, как вы не бросаете своих раненых товарищей, тащите на себе в такой сложной ситуации, когда вот-вот вражеские снаряды могут догнать и вас. Беда и трудности сплывают людей. С гордостью в сердце могу сказать, что и наше поколение способно совершать подвиги, ведь мы берём пример со своих дедов и прадедов. Главное, помнить о том, как тяжело далась нам та победа: страна потеряла более 26 миллионов человек.

Память увековечена

Да, это наше прошлое, о котором мы должны знать, чтобы передавать из поколения в поколение. Известно ли вам, что о вас сложено много стихов и песен, снято много героических фильмов, установлено памятников? Память обо всех солдатах, павших на войне, увековечена! Даже в США, в городе Западный Голливуд, находится памятник советскому солдату с изображением журавлей. Местные власти установили его по ходатайству русскоязычных эмигрантов, которые живут в США. Это ведь здорово, что ничто и никто не забыт! Мы помним тебя, дорогой солдат!



Больше всего за душу берёт песня на стихи поэта Расула Гамзатова «Журавли». Она и послужила идеей для создания памятника:

«Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...»

Когда я вижу журавлиный клин в небе, моя душа трепещет, эта картина меня завораживает, и я верю, что эти удивительные птицы несут добро на Землю и защищают от смутного будущего.

Остановить нацизм

Но в жизни не всё так просто. Земля большая, и неизбежны конфликты. Сейчас боевые действия продолжаются на Украине. Переговоры между нашими странами не состоялись по вине властей Украины. И Россия вынуждена была вмешаться, потому что власти Украины не могут навести порядок внутри страны, где уже 8 лет творится беспредел. Нужно было остановить его!

Я не очень хорошо разбираюсь в политике, но одно я знаю точно: Россия необдуманных решений не принимает.

Дорогой солдат, стань ангелом-хранителем для наших военных, ведь им сейчас это необходимо. Вся планета молится за них. Пусть скорее всё закончится! Пусть будет мир во всём мире! А вы, воины прошлых времён, спите спокойно!

Доброта спасёт мир

Ещё я хочу рассказать тебе, солдат, как у нас недавно прошёл открытый урок по литературе на тему «Дорогою добра». Мы говорили о добрых и хороших поступках, приводили много примеров. Если каждый извлечёт из этого урока хоть маленькую частичку лично для себя, то мир станет добрее. Если все люди на Земле будут доброжелательнее друг к другу, мир станет светлее. Ведь это очень просто — улыбаться друг другу, относиться к другому человеку, как к своему близкому. Ненависть, зависть ведут к ссорам, к войнам, к разрухе, к уничтожению. А доброта спасёт мир!

Вот я и поделилась своими радостями и печалью с тобой, дорогой солдат. Может, потревожила тебя. Но у меня полегло на душе, и теперь я верю, что у всех на Земле всё изменится, в хорошем смысле этого слова. И наконец наступит тот Золотой Век, о котором так часто говорят.

Амира Мирзаалиева, 6 «а» кл.,
СОШ № 6, г. Каспийск

Прабабушка — ударница

В настоящее время в Дербенте осталось совсем немного ветеранов — участников Великой Отечественной войны. Эти люди запомнились горожанам не только подвигом защитников Отечества, но и своей послевоенной жизнью. Сегодня речь пойдёт о моей прабабушке Гоар Ашотовне Бабаян, на долю которой выпали все испытания войны.

Прощайте, косы! Здравствуй, зенитка!

Родилась моя прабабушка 15 марта 1922 года в Нагорном Карабахе. После школы поступила в педагогический техникум, который окончила с отличием. Проработала она в школе всего один год. Началась Великая Отечественная война.

Тайком от родителей три молоденькие подружки пришли во двор военкомата и добровольцами записались в ряды Красной Армии. И лишь в день отправки на фронт родители узнали о взрослом решении детей. Новобранцев привезли в Баку, где они прошли подготовку. Моя прабабушка окончила курсы и стала артиллеристом — наводчицей зенитных установок. Перед отправкой на фронт всем девочкам отрезали косы, ведь на войне нет возможности за ними ухаживать. Девочки сильно расстроились, но их успокоили тем, что косы передадут в драмтеатр на парики актёрам.

И вот они уже в Моздоке на передовой. По наводке Гоар Бабаян было сбито немало вражеских самолётов. Никакие лишения военного времени не могли сломить стремления молодых бойцов сражаться за Родину. Позже прабабушка воевала под Грозным. За проявленную отвагу она была награждена медалью «За оборону Кавказа».

У моей прабабушки есть ещё много юбилейных медалей и орденов, которые мы бережно храним. Демобилизовалась она в звании прапорщика в конце 1944 года.

«Электросигнал» лучшей признал!

В 1945 году в Карабахе сыграли первую свадьбу после войны. Мой прадедуська тоже был военным, попал на войну после танкового училища, а закончил её в звании капитана танковой батареи. Какое-то время молодые жили на Украине, потом в Румынии и наконец приехали в Дербент. В 1959 г. прабабушка устроилась на завод «Электросигнал» ученицей вязальщицы и уже через два года была назначена мастером участка. Характерными чертами Гоар Ашотовны являлись трудолюбие, ответственность за порученное дело.



Она всегда была готова прийти на помощь тем, кто недавно переступил порог проходной завода. Была очень требовательна к себе и к окружающим, воспитала не одно поколение вязальщиц и слесарей. Принимала активное участие в общественной жизни завода: была членом партийного комитета. Всем коллективом дружно провожали ребят в армию и радостно их встречали.

Труд передовой работницы отмечен многими благодарностями и премиями. Ей присвоено звание ударника коммунистиче-

ского труда. Гоар Ашотовна занесена в Книгу почёта завода «Электросигнал».

Любовь внуков и правнуков

О том, какой Гоар Ашотовна была в семье, я знаю больше по рассказам мамы. Знакомство мамы с литературой произошло благодаря бабуле. Та бережно сшивала книжки из детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» и охотно проводила время за чтением с моей мамой. Такое отношение она проявляла ко всем своим внукам. Она воспитала двух детей и четверых внуков. Стала поддержкой моей маме, когда та училась в Ростове. Даже когда мама вышла замуж и родила нас с сестрёнкой, прабабушка помогала ей воспитывать нас. Она особенно гордилась тем, что её единственная внучка носила её имя.

В семье у нас много хороших традиций, одна из которых — празднование Дня Победы. Этот день всегда был особенным. Сначала вдвоём с дедом, потом уже одна бабуля с нетерпением ждала прихода школьников. Она охотно рассказывала им о своей службе и в конце всегда желала детям чистого синего неба над головой.

Умерла моя прабабушка в возрасте 87 лет. Мы посещаем могилы наших доблестных и любимых стариков, возлагаем цветы. Несмотря на то, что мы рядом с прабабушкой жили недолго, но гордость за неё и понимание подвига наших ветеранов передаётся из поколения в поколение.

**Светлана Багдасарян, 11 кл.,
СОШ № 19 им. Г. И. Щедрина, г. Дербент**

Мои героические прадеды

С самых ранних лет мы с родственниками отмечаем праздник 9 Мая. Ведь Великая Отечественная война задела каждую семью, и наша — не исключение. От моих бабушки и дедушки я узнал о своих прадедах. Им очень многое пришлось пережить, пройдя дорогами войны.

Мои прадеды — настоящие защитники Родины.



Николай Васильевич Небайкин. Родился в 1921 году. Воевал на Малой земле. О нём упоминается и в мультимедийной галерее «Дорога памяти» музейного комплекса Главного храма Вооружённых Сил РФ в парке «Патриот». За военную службу имеет награды: медаль «За отвагу» и орден Отечественной войны II степени.

Илья Васильевич Савченко, дедушкин дядя. Родился в 1919 году. Он участвовал во взятии Будапешта и был ранен в голову. Награждён медалью. Участвовал в Финской войне и тоже был ранен. Вернувшись, трудился уже на мирной ниве.

Андрей Васильевич Савченко. Родился в 1922 году, брат Ильи Васильевича. Он не вернулся с войны, погиб в кровопролитных боях.

Мы никогда не забудем их имена.

И сегодня наши доблестные солдаты оберегают родину. Наша семья тоже к этому причастна. Мой отец, Александр Вячеславович Савченко, — участник специальной военной операции. Он храбро защищает нас, а мы верим в победу российской армии. И ждём наших героев домой.

Люди всегда должны помнить о том, что обязаны своим покоем нашим защитникам.

Степан Савченко, 7 кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш

Я всегда буду папой гордиться!

25 апреля на линейке в моей школе № 7 торжественно открыли мемориальную доску в память о погибшем участнике спецоперации Мамми Маммиеве, и я прочитал стихотворение о своём отце. Оно никого не оставило равнодушным. На вопрос гостей «Кто этот мальчик, который так трогательно читал стихотворение?» учителя отвечали: «Он — сын Героя России Исрафила Летифовича Магомедова».

Сын Героя — эти слова звучат гордо, но больно... Как бы я хотел, чтобы мой отец гордился моими успехами, но судьба распорядилась иначе.

На съёмках документального фильма «Корнет» о моём отце у меня спросили: «Кто такой герой?».

— Тот, кто помогает людям, — ответил я, — кто защищает свою Родину. Кто никогда не оставит в беде другого человека.

— Твой папа спас людей? — спросили у меня.

— Да, — ответил я.

Папа, когда связывался с нами, всегда говорил: «Пока все мои солдаты не пойдут в отпуск, я не смогу приехать». Он хотел, чтобы сначала подчинённые повидались с родными, отдохнули в кругу семьи, а потом уже он. Но так и не приехал...

Мой папа Исрафил Магомедов с отличием окончил филиал Михайловского военного артиллерийского университета

в Коломне, потом служил в 80-й отдельной мотострелковой бригаде (арктической) 14-го армейского корпуса береговых войск Северного флота.

С 23 мая 2022 года принимал участие в СВО, был капитаном батареи, командуя личным составом, не раз отбивал атаки превосходящих сил противника, лично уничтожил более 40 бронемашин противника. Когда в результате вражеского миномётного обстрела загорелся самоходный противотанковый ракетный комплекс «Корнет», папа, рискуя жизнью, занял место раненого водителя и вывел машину из-под обстрела, сохранив жизни боевых товарищей. В результате прямого попадания снаряда отец получил смертельные ранения.

14 декабря Исрафилу Летифовичу Магомедову присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). Маму пригласили на награждение медалью «Золотая Звезда» в Дом дружбы,

она взяла меня с собой. Это было трогательно и больно! Тот день я запомню на всю жизнь!..

8 мая во дворе СОШ № 4 города Дагестанские Огни, где учился мой отец, установили бюст Герою России Исрафилу Летифовичу Магомедову. Я хочу вырасти похожим на отца. Для этого надо быть сильным и учиться отлично!

Летиф Магомедов,
4 «а» кл., СОШ № 7,
г. Дагестанские Огни



Я помню! Я горжусь!

Слова «Я помню! Я горжусь!» — девиз акции «Георгиевская ленточка». Эта лента — символ памяти обо всех наших защитниках и героях. А сама акция проводится в преддверии Дня Победы не только в России, но и в других странах.

С приближением самого необыкновенного праздника мы вспоминаем всех, кому обязаны жизнью, кто в нечеловеческих условиях отстоял мир на Земле. Этот праздник со слезами на глазах... В День Победы мы радуемся весне и победе, а сердце сжимается, когда вспоминаем о трагедии Великой Отечественной войны...

В рамках акции «Георгиевская ленточка» наш класс под руководством классного руководителя Эльмиры Ахмедовны Мовланвердиевой передал георгиевские ленты младшему поколению.



Мы посетили 1 «в» класс, рассказали о событиях Великой Отечественной войны, о значении этой важной ленты. А также мы говорили о том, что каждый из нас должен помнить и чтить память о тех, кто погиб, защищая нашу Родину в самой страшной войне XX века...

Мы надеемся, что первоклассники тоже сохранят и в своё время передадут память о военных событиях и о великой По-

беде. Ведь, как говорил историк Василий Ключевский: «Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего».

**Шахламаз Бабаев, 6 кл.,
СОШ № 15, г. Дербент**

С особым чувством...

*...Людам люди пусть помогут,
Преградив пути войне.*

(Расул Гамзатов)

В этом году у нас в школе 9 Мая отмечали особенно волнительно и торжественно из-за событий, происходящих в мире. Сегодня, когда фашизм возродился в новой изощрённой форме, очень важно помнить о том, какое горе несёт любое проявление национальной ненависти и нетерпимости.

Много наших молодых ребят воюют сейчас в зоне специальной военной операции, защищая интересы нашей великой страны. Мы ждём их домой целыми и невредимыми, с победой. А они обязательно победят, как победили наши прадеды в прошлом веке, сломав все планы гитлеровцев.

В память о 27 миллионах жертв Великой Отечественной войны и тех, кто сегодня не вернулся с полей сражений, отдав

жизнь для нашего спокойствия и мира на Земле, мы провели за последние дни много акций. И каждая из них — наша дань победителям: «Георгиевская лента», «Письмо Победы», «Бессмертный полк», конкурсы рисунков и стихов. На уроках Мужества, посвящённых героизму наших солдат, которые во все времена вставали на защиту Родины, мы вспоминали о подвигах и невероятной цене, заплаченной за мир на нашей планете...

И кульминацией всего был Парад Победы. От школы мы маршем прошли по селу к центру — Дому культуры. Там состоялась торжественная линейка. Никто не остался равнодушным, мы все чувствовали себя единым целым и частью большой страны!

Мы никогда не забудем этот великий и священный праздник, когда перед нами снова встанут героические дни нашей истории. Они останутся в душе каждого ученика.



**Раисат Алибекова, 7 кл.,
Аршинская СОШ,
Левашинский р-н**

Малика и ортофенилендиамин

Ученица 10 «2» класса гимназии № 38 г. Махачкалы Малика Салаватова ежегодно участвует в олимпиадах ВсОШ республиканского этапа по химии, биологии и литературе. Малика — обладательница II места муниципального этапа конкурса «Живая классика», она с отличием окончила художественную школу и прекрасно рисует, а совсем недавно стала одной из победительниц Международного конкурса «Шаг в будущее» с исследованием «Комплексообразование в системе: медь (II) — ортофенилендиамин».

— Малика, что такое ортофенилендиамин и с чем его едят?

— Это соединение в органической химии, относится к классу ароматических диаминов, и, в общем-то, если попробовать его съесть, можно не очень приятно попрощаться с жизнью. Вещество само по себе токсично и даже при попадании на кожу может вызвать ожоги и сильную сыпь.

— Ого! Чем обоснован выбор темы?

— Моя работа посвящена комплексообразованию. Этой темы в школе касаются лишь вскользь, но меня слишком привлёк этот класс веществ. А дальше обсуждение с научным руководителем, подбор материалов, огромная работа, и вот! Я рада, что всё получилось.

— Для многих школьников химия — страшный сон, а ты, вон, олимпиады выигрываешь по ней, детально изучаешь. Когда полюбила эту сложную науку?

— Мы с химией переживали несколько стадий взаимной любви, если можно так сказать. В начале 8-го класса, во время первой «встречи», мне жутко не понравилось всё связанное с формулами и таблицами. Но со временем это чувство переросло в глубокую привязанность к науке. Спасибо учителям и наставникам.

— А в жизни знание химических законов чем может быть полезно?

— Помимо того что можно поддержать какую-нибудь умную беседу со знающими людьми, естественно, химия — это основа всего вокруг, она создаёт, улучшает, сохраняет всю жизнь и всё рукотворное, экономит наше же время своими потрясающими открытиями.

— Спорим, ты хочешь стать врачом или технологом пищевого производства?

— И я проиграю в этом споре. Я действительно хочу связать свою жизнь с медициной, а именно с биохимией или генетикой.

— Чтение — ещё одна твоя любовь. Какое произведение наиболее зацепило?

— Самый тяжёлый вопрос для читающего человека. Цепляет всегда разное, в зависимости от ситуации и моих мыслей в данный момент. Из самых ярких всегда выделяю Камю и его «Посто-



ронного». Это небольшой роман с сильным психоанализом.

— Любишь анализировать? Над чем жизненным часто задумываешься?

— Вообще интересует всё вокруг. Мне нравится заглядываться на предметы, на людей особенно. Если что-то заинтригует, могу посвятить время изучению этого чего-то, начиная с самых корней. Иные объекты меня быстро захватывают с головой. Чаще я, конечно, задумываюсь о будущем. Очень хочется успеть попробовать себя в разных увлекательных сферах.

— Каких авторов предпочитаешь — российских или зарубежных? Любимый герой, кто он?

— Я не особо разделяю русских и зарубежных авторов, но осознаю, что мне ближе по менталитету русские. Забавно, что мой любимый Набоков считается автором двух стран, и России, и США, и после этого гадайте, кого я больше предпочитаю. Любимый герой — тот, что вечно в поисках чего и кого угодно, меняющий увлечения и людей с неимоверной скоростью, с креативным и ясным умом.

— Малика, как ты увлеклась и искусством? Ты ведь ещё и картины пишешь...

— Я с кисточкой в руках сколько себя помню, в 10 я поступила в художественную школу, проучилась в ней 5 лет и окончила её с красным дипломом. Сейчас я время ►►

►► от времени пишу дома и чаще акрилом, если я долго не беру за краски, у меня начинает болеть рука — как мне кажется, это уже, наверное, привычка.

— В каких техниках чаще пишешь?
— Мне наиболее близки мазковая и современная техники в живописи.

— Ещё чуточку — и прощайте, школьные годы. Выбрала вуз, в который будешь поступать?

— У меня на примете их несколько, из наиболее желаемых МГМУ им. Сеченова, РНИМУ им. Пирогова и Военно-медицинская академия им. Кирова.

— Успехов тебе! И напоследок, скажи, у современной молодёжи есть все условия, чтобы заявить о себе, добиться желаемого?

— Безусловно! В данный момент страна заинтересована в молодёжи и в наших мыслях, идеях. В связи с этим мы имеем огромное количество всевозможных конкурсов, грантов, форумов, что играет в нашу пользу. На любом конкурсе есть люди, которые не оставят незамеченным креативного человека. Каждое подобное мероприятие открывает дороги в будущее. Это даёт нам повод продолжать и становиться только лучше. Единственное, что необходимо, — желание. Остальное достигается с меньшим трудом.



Рис. Малики Салаватовой

Малика Гайдарова,
гимназия № 56, г. Махачкала

PRO туризм, халву и...

На днях у нас состоялась «Классная встреча» с моим одноклассником Абакаром Абдуллаевым. Абакар — победитель и призёр многих муниципальных и республиканских конкурсов, он творческая личность, душа любой компании, а ещё он хороший друг! Недавно он стал обладателем диплома во Всероссийском конкурсе «Туристический код моей страны, города, посёлка, района — PRO туризм».

В актовом зале собралось много ребят. Ученица 10 класса Сарабике спрашивала Абакара об участии в конкурсе, о поездке в Москву, о впечатлениях. Конкурс был направлен на поддержку талантливых детей, развивающих внутренний и муниципальный туризм, и проходил в два этапа — очный и заочный. На первый этап заявки подали свыше 1500 человек из 80 субъектов страны! Участники представляли туристические маршруты по 14-ти номинациям. Лучших авторов пригласили на второй тур в Москву. Наш район и гимназию представляли Абакар Абдуллаев и ученица 4-го класса Лейла Абдуллаева. Абакар совместно со своим научным руководителем Заремой Абакаровой создал проект «Страна гор», в котором рассказал об обычаях и традициях народов Дагестана, а также презентовал туристический маршрут по нашему региону. Он был награждён дипломом II степени в номинации «Работы, направленные на развитие внутреннего туризма и индустрии гостеприимства». А Лейла вручили Сертификат участника за проект «Крепость курейшитов», созданный совместно с научным руководителем Мадией Гайдаровой. Он был представлен в виде одной из легенд села Кала-Корейш.

Награждение состоялось в ЭКСПО-центре в рамках Международной туристической выставки ИНТУРМАРКЕТ-2023 при поддержке Правительства Российской Федерации, Совета Федерации ФС РФ, Государственной Думы ФС РФ и Торгово-промышленной палаты.

В актовом зале была организована выставка буклетов, грамот, призов, которые ребята привезли из Москвы. Абакар рассказал, что жюри очень понравилась презентация нашего региона, а ещё москвичей впечатлила его игра на барабанах и зажигательный танец. А от блюд нашей кухни они не могли оторваться. Особенно всем понравилась халва и урбеч. Жюри пообещало приехать к нам в Дагестан, чтобы вживую увидеть всю красоту нашего края. У наших ребят получилось достойно представить наш Дагестан. Я очень горжусь своим одноклассником и другом и хочу пожелать ему дальнейших успехов!

Башир Яхьяев, 6 кл., кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н



Какова она - жизнь олимпиадника?

Недавно по всем дагестанским пабликам в социальных сетях разлетелась очень приятная новость. Во Всероссийской олимпиаде школьников по экологии, которая проходила в г. Казань, победила ученица 11 класса лицея № 39 г. Махачкалы Айшат Магомедова. Я решил побеседовать с ней.

— Как ты узнала о ВсОШ? Кто стал твоим наставником в этом нелёгком пути?

— В этом я очень благодарна своему лицу, поскольку тут уже с начальной и средней школы начинают прививать интерес и тягу к олимпиадному движению, разного рода конференциям и другим мероприятиям, где и я принимаю активное участие примерно с 9 класса. Олимпиада по экологии предполагает как теоретическую, так и практическую часть, которая подразумевает написание проекта на определённую тему. Моим наставником и руководителем стал кандидат биологических наук Керим Султанбекович Бекшоков.

— Какова она — жизнь олимпиадника?

— Было не всегда легко совмещать олимпиадную жизнь и подготовку к ЕГЭ, с учётом того, что уже в этом году меня ждёт поступление. Но я справилась, и мне кажется, оно того стоит, ведь когда, если не сейчас!

— Почему среди такого огромного количества предметов ты выбрала именно экологию?

— Сегодня каждый из нас не понаслышке знает о том, что на нашей планете назрело множество экологических проблем глобального масштаба, поэтому изучение экологии очень важно. Экология — безумно интересная наука, поскольку здесь необходимо не только разбираться в данной дисциплине, но и иметь довольно широкие познания в области политологии, юриспруденции, экономики и других сфер человеческой деятельности.



— Каковы были твои ощущения после того, как в числе победителей произнесли твоё имя?

— Это очень крутые эмоции. Осознание, что ты достиг того, к чему шёл, выдержал конкуренцию с очень сильными, многосторонними, достойными ребятами, многого стоит. Ну и предоставляемые льготы для поступления, особенно у меня как выпускницы, не могут не вызывать радость.

— Каков залог успеха на Всероссийской олимпиаде?

— Мне кажется, он заключается в постоянном изучении чего-то нового. Проработка огромного числа разных источников, пособий, учебников, в том числе и иностранных; поиск свежей информации касательно различных сфер, чьё развитие определяет экология (в последнее время это, в большей степени, политика и экономика); ну и, конечно, анализ прошлых заданий.

— Какие перспективы даёт школьникам участие в олимпиаде и диплом победителя

(призёра) всероссийского этапа?

— Ключевое отличие ВсОШ от остальных олимпиад состоит в получении довольно весомых льгот при поступлении в высшие учебные заведения, в частности зачисление в вуз без вступительных испытаний, 100 баллов за ЕГЭ по каждому профильному предмету + максимальный балл за ДВИ. Кроме этого, она позволяет познакомиться с большим количеством очень интересных и многогранных личностей, расширяет горизонты и заставляет испытать широкий спектр иногда положительных, моментами волнительных, но всё же ярких эмоций.

— Куда ты мечтаешь поступить и кем хочешь стать в будущем?

— С достаточно раннего возраста я уже выбрала профессию врача. Сейчас я точно знаю, что хочу стать хирургом, но в какой именно области, наверное, покажет время. Поступать я планирую в ПМГМУ им. Сеченова.

— Ну и, по традиции, что ты пожелаешь своим сверстникам и нашим юным читателям?

— Участвовать в олимпиадах. Это правда очень перспективное направление, которое откроет вам много разных возможностей. Иногда «затащить Всеросс» может казаться нереальным, ты начинаешь впадать в «дофаминовую яму», но, в конце концов, все наши надежды и мечты находятся в противоположной стороне от страха. Главное — верить, пробовать и достигать своих целей.

Раджаб Хасбулатов,
наш юнкор, 1 курс РПА
Минюста России

Ради мира на Земле

В XXI веке всё ещё существует такое страшное разрушительное явление, как терроризм. Жизнь в нашем городе течёт спокойно и красиво, ведь Дербент — один из самых чудесных и древних в России! Но это не означает, что мы оторваны от тех проблем, которые возникают сегодня не только в нашей стране, но и во всём мире. До глубины души меня потрясают события, связанные с гибелью невинных людей от рук террористов.

Недавно в нашей школе прошло мероприятие на тему «Экстремизм и терроризм как угроза безопасности государства». День получился насыщенным. Творческий коллектив школы во главе с директором Мариной Александровной Бондаревой радушно встретил гостей в этот весенний день. В школе были организованы выставки творческих работ учеников, в рисунках ребята выразили своё отношение к современным проблемам общества. Также в преддверии 9 Мая активы классов устроили вернисаж Окон Победы: каждое окно, как яркая открытка, напоминающая нам о празднике Победы, сейчас украшает нашу школу.

После встречи гостей и экскурсии по школе был показан замечательный концерт. Творческие номера никого не оставили равнодушным. Живая музыка, национальные костюмы, трогательные речи, звучащие со сцены... Кроме номеров, подготовленных нашими школьниками, были и выступления коллектива хореографической школы «Гюнеш».

С приветственными словами к нам обратились почётные гости. Говорили о серьёзных вопросах, ведь терроризм — угроза жизни и безопасности, он может вспыхнуть в любом месте на Земле. Потому что у террориста нет ни национальности, ни человеческого лица...

А продолжился день очень увлекательно. Все присутствующие приняли участие в занятиях, которые проводили наши гости и школьные учителя.



Для взрослых были организованы мастер-классы, а для детей — квесты. Мы узнали много интересного: как можно сообща решать сложные проблемы, как учиться слышать друг друга и вместе осуществлять задуманное, воплощая в жизнь свои мечты. И главное, всегда нужно помнить, что только в наших руках и в наших силах сохранить Землю и мир на ней.

Мне нравится участвовать в таких мероприятиях, заниматься общественной деятельностью. Я вхожу в школьное объединение «Юнармии». Мы, юнармейцы школы, всегда принимаем участие в школьных и городских акциях, призывающих людей к миру и солидарности.

*Человек сотворён, чтоб творить,
Созидать красоты идеал:
Много строить, сады разводить,
Чтобы мир совершеннее стал!
Человек сотворён, чтоб любить
Дочерей, сыновей, матерей...
Он рождён для того, чтобы ЖИТЬ
И счастливыми делать людей!*

(Татьяна Лаврова)

**Вероника Бугаенко, 8 кл.,
СОШ № 21, г. Дербент**



ТОКС ведёт поиск...



26-27 апреля 2023 года в Махачкале проходил очный этап. Приняли участие отряды со всего Дагестана.

Уже более полувека Штаб телевизионных отрядов занимается поисковой деятельностью. У истоков ТОКСа стоял его создатель Николай Алексеевич Подорожный. Память о нём чтят и сегодня.

Первый телевизионный отряд краеведов-следопытов был создан в 1974 году. Тогда движение входило всего лишь 8 отрядов, а сейчас их количество выросло. Краеведов-следопытов известны на всю страну. Благодаря им в школах появились отряды «Солдаты Отечества».

ТОКС — это новые маршруты, новые открытия. За последние годы в рамках акции № 35 изъездили весь Дагестан, все города-герои. В ходе работы в новых микрорайонах посёлка именами погибших в Великой Отечественной войне. 46 улиц в новых микрорайонах посёлка именами погибших в Великой Отечественной войне. Это не только увековечивает память о героях, но и предупреждение опасности нацизма и фашизма. 50 лет мы отмечаем победу в Великой Отечественной войне. ТОКС стал подлинным защитником участников войны, повседневную заботу об их жизни и быте, о положении

Наследники победителей

26 апреля музей-заповедник — этнографический комплекс «Дагестанский аул» в рамках 52-го слёта отрядов ТОКСа Республики Дагестан организовал выставку «Наследники победителей», посвящённую 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Мы, юные следопыты из гимназии № 35 города Махачкалы, подготовили рассказ о своей поисковой работе, о Татаве Исмаиловой, который был директором Ленинкентской школы во время Великой Отечественной войны, ушёл на фронт и не вернулся.

Выставку открыла Зумруд Сулейманова — директор музея. В своей речи она отметила значимость работы движения юных краеведов-следопытов: «Токсовцы нашли места захоронения более 15 тысяч без вести пропавших дагестанцев, имена 300 участников войны увековечены на мемориальных плитах и памятниках. Через школу ТОКСа прошли более 200 тысяч ребят, они получили замечательное воспитание. Это настоящие патриоты».

Салам Хавчаев, заместитель главного редактора ГТРК «Дагестан», бессменный начальник Штаба ТОКС на протяжении более полувека, рассказал историю возникновения движения.

Отрадно осознавать, что наша гимназия служит базовой площадкой республиканского ТОКСа, а наш директор, заслуженный учитель РФ и РД Чакар Меджидова более 30 лет возглавляет это движение.

Айшат Шамсутдинова,
командир токсовского отряда
имени Д.-Э. Коркмасова,
гимназия № 35, п. Ленинкент



ТОКС ведёт поиск...

еередной, 52-й Республиканский слёт ТОКСа, в котором

в краеведов-следопытов РД продолжает заниматься по-
о первый командир — Герой Советского Союза, майор
т и бережно хранят токовцы республики.

ытов был создан в Дагестане в 1970 году. Тогда в это
х насчитывается более 120. В настоящее время отряды
годаря их поиску республиканские издания «Книги Па-
именами.

многолетнюю поисковую деятельность следопыты гим-
ноии Советского Союза. Силами токовцев были названы
огибших на войне ленинкентцев. «Деятельность ТОКС,
ение памяти миллионов погибших, это суровое пред-
ы работаем с ветеранами — это уникальный опыт граж-
сления», — отметила директор гимназии Чакар Меджи-
и ветеранов Великой Отечественной войны, проявляя
ии их семей.

Вахта Памяти

27 апреля в торжественном открытии Слёта ТОКСа приняли участие два отряда нашей гимназии: имени Расула Гамзатова и «Патриоты». Мероприятие началось с шествия токовцев вместе с руководителями, членами правительства с площади им. Ленина. Под аккомпанемент военного оркестра процессия колоннами направилась к парку Ленинского комсомола до памятника Воину-освободителю. У Вечного огня митинг, посвящённый открытию республиканской Вахты Памяти и 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, открыл Председатель Правительства РД А. Абдулмуслимов. С трибуны выступил командир токовского отряда Магомед Газалов, который прочитал стихотворение Р. Гамзатова «Сказание о дружбе» и рассказал, что по инициативе Главы РД Сергея Меликова токовцы начали работу по сбору информации об участниках и героях специальной военной операции.

Затем токовцы гимназии вместе с ветеранами и гостями мероприятия возложили цветы к памятнику Воину-освободителю. Завершилась акция традиционно — всем участникам раздали солдатскую кашу. Наши следопыты признавались, что вкус у этой каши был особенный. А после участники Слёта посетили воинское кладбище, где возложили цветы к могилам павших воинов.

28 апреля в стенах ДГУНХ прошёл отчётный концерт телевизионных отрядов краеведов-следопытов. Все номера были посвящены доброй памяти воинов-победителей.

Рабият Абдулхамидова,
отряд имени М. Гаджиева,
гимназия № 35, п. Ленинкент



Дорожку осилит идущий

Как я стала «умницей»

Удавалось ли вам видеть в живую процесс съёмок телевизионной передачи? А вот мне да, и не просто видеть, но и принимать участие. Каким образом это получилось?

Как-то в начале учебного года моя классная руководительница предложила мне пройти отбор на участие в телевизионной олимпиаде «Умники и умницы», я, разумеется, загорелась желанием попробовать свои силы. Первый этап был дистанционным, именно тогда я узнала что такое дистанционные очереди. В тот день я целый час провела за столом в своей комнате в школьной форме и ждала, пока меня примут на конференцию. При этом думала: «Ну и нашла себе проблем на голову, чего спокойно не сиделось?» Конечно, меня всё-таки подключили к собеседованию, и я ответила на вопросы. Я очень волновалась, что говорила невнятно и отвечала неверно, поэтому даже не надеялась пройти в очный этап, особенно когда узнала, сколько было участников дистанционного собеседования. И вот выставили результаты, а в списках участников моя фамилия! Я была потрясена. После со мной связался координатор и назначил тему, дату и место съёмок.

Камера, мотор!

В первый день я приехала на час раньше назначенного времени. Мне было и страшно, и очень любопытно. После регистрации мы все расселись на съёмочной площадке. И хоть я являлась участником олимпиады, меня больше интересовало то, как возьмут кадр операторы, как спрячут петлички, в каком порядке будут снимать и т.д. Возможно, здесь сыграл роль мой интерес к медиа, но в ту телевизионную игру я не ответила ни на один вопрос. Правда, это не испортило мне первое впечатление.

Самая умная из умных

В пятую тройку агонистов вошла девушка из Дербента, ученица 10 класса СОШ № 20 Фатима Шингарова, она отвечала на вопросы быстро и

уверенно, всегда попадая в точку, и, конечно, прошла в полуфинал. Фатима оказала на меня большое воздействие. Ещё до игры при разговоре с мамой я сказала, что она обязательно пройдет в финал, так и получилось. Фатима твёрдо приближалась к своей цели, а я стала ее «фанаткой». В финальный тур прошли самые эрудированные, но это не напугало Фатиму, и здесь она была на высоте. В конце тура ведущий объявил: «Абсолютным победителем стала Шингарова Фатима, которая отправится на участие в четвертьфинал в Москву».

По окончании съёмок Фатиму завалили поздравлениями и заслуженной похвалой.

«Мне очень понравилась эта программа, я получила большой опыт, много знаний, познакомилась с классными людьми. Я очень скучаю по тем временам, когда только всё это начиналось, по тем эмоциям, которые испытывала. Я много трудилась, чтобы пройти в четвертьфинал московского тура, меня переполняло счастье, ведь для меня это многое значит», — поделилась Фатима.

Моя траектория

Ну а что касается моего участия, то на своей первой игре, несмотря на растерянность,

я дошла до конца своей дорожки. Принцип приоритета отдал победу участнику на жёлтой, как говорит Фатима, золотой середине. Я подумала, что всё, теперь я просто собираю медальки. Но в день съёмок полуфинала в третьей тройке игроков не хватало агониста — он не приехал, тогда за эти самые медальки, а точнее, за их количество, меня пригласили встать на дорожку. «Почему бы и нет», — подумала я и начала готовиться к конкурсу красноречия. На дорожке я, правда, не задержалась, но не расстроилась и продолжила собирать медали. Наверное, за это Карина Леонидовна Князева, координатор всероссийского открытого движения «Умники и умницы», пользуясь своим уникальным правом, выбрала меня для участия в роли теоретика на играх в Москве. Сказать, что я рада, — ничего не сказать.

Надеюсь, вы тоже будете идти к своей цели и верить, что у вас всё получится!

**Муминат Гюльмагомедова, наш юнкор,
10 кл., Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н**



Фатима Шингарова

Почему родители нас контролируют?

Услышав слово «контроль», мы часто реагируем отрицательно. Мы хотим быть свободными, делать всё что пожелается и не иметь никаких ограничений. Но почему наши родители контролируют нас? От чего они стараются защитить нас? Давайте разберёмся.

Первое, что нужно понять, это то, что родители любят нас. Они заботятся о нашем благополучии и безопасности. Именно поэтому они стараются контролировать все наши действия и защищать.

Второе — родители имеют больше жизненного опыта, чем мы. Они уже прошли через многие ситуации, которые нам только предстоят. Они знают, какие ошибки мы можем совершить и какие последствия могут возникнуть. Именно поэтому они стараются предусмотреть и скорректировать наши поступки.

И, наконец, третье — родители хотят научить нас ответственности. Они знают, что в жизни не всё так просто, как кажется на первый взгляд. Они хотят, чтобы мы умели принимать ответственность за свои действия и их последствия. Родители хотят, чтобы мы выросли самостоятельными и независимыми людьми.

Контроль со стороны родителей может казаться неприятным и ограничивающим, но на самом деле это необходимо для нашего благополучия и развития.

Я решила поинтересоваться, согласны ли со мной мои одноклассники.

Арсен:

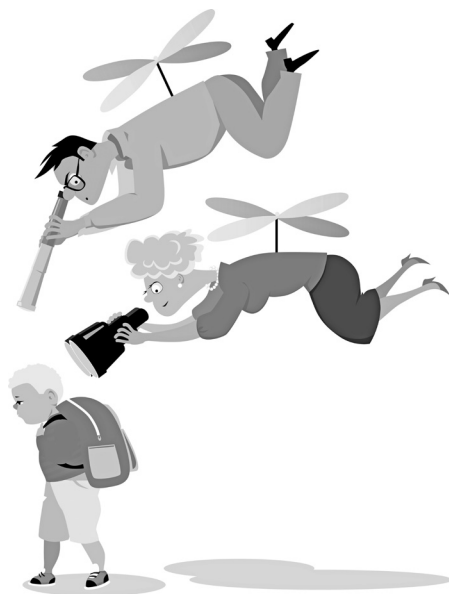
— Часто случается такое, что ребята, которым родители запрещают всё, ведут неправильный образ жизни. А те, кому родители дают полную свободу, не спешат пуститься во все тяжкие. Думаю, тут дело в том, что запретный плод всегда сладок. Без родительских запретов всё же никак, но они точно должны сопровождаться объяснениями, почему одно хорошо, а другое — плохо.

Кистаман:

— Родители знают лучше, что хорошо для меня. Спросите у любого взрослого человека: «Что бы вы посоветовали молодому себе?» Он ответит: «Слушайся маму и отца». И это правильно. Наши родители когда-то переживали всё то же, что приходится проходить и нам, и даже если их путь не был лучшим — он им известен.

Патимат:

— Я понимаю, что родители желают нам только добра, но их вмешательства не должно быть слишком много. Ведь часто случается так, что родители выбирают за своих детей друзей, будущую специальность и даже мечту... Они должны понимать, что мы тоже личности, со своими желаниями и стремлениями. И любить нас такими, какие мы есть!



Далгат:

— Иногда контроль доходит до абсурда. Слышал о случае, когда мама каждый день провожала своего сына в школу, вплоть до выпускного класса. Думаю, ни к чему хорошему это не приведёт. А с другой стороны, иногда ведь детей могут действительно украсть, для получения выкупа, например. Тогда такой контроль уже не кажется бредовым. Но в целом детям нужно давать больше свободы, чтобы они учились на своих ошибках и отвечали за свои поступки.

Алина:

— Я считаю, что контроль родителей нужен только в определённых ситуациях, например когда ребёнок слишком маленький или когда он попадает в неприятности. В остальных случаях родители должны доверять своим детям и давать им больше свободы.

Фарида:

— Конечно, меня, как и любого подростка, родители порой «достают» вопросами и нотациями. Но я во всём этом вижу только заботу. Ведь родители по-настоящему переживают, стремятся помочь, поддержать. Поэтому я стараюсь прислушиваться к их мнению. Они немало прожили и знают, как лучше. И я считаю, если от контроля родителей совсем плохо — нужно просто сесть и спокойно с ними поговорить.

Удар по ударениям

Если с грамматикой нам каждый день помогает справляться Т9 или автозамена, то в разговоре подсказок не бывает. Можно запутаться с элементарным ударением, выставив себя полной невеждой.

✗ Потерялась туфля

✓ Потерялась туфля

Коварная штука эти крылатые фразы: что-то сказанное с экрана и ушедшее в массы настолько сильно отпечатывается в памяти, что даже ошибка начинает казаться нормой. Так, например, было с фразой Карлсона «А мы тут, знаете ли, плюшками балуемся», тогда как орфоэпической нормой всегда был вариант «балуемся».

Фраза героя Георгия Вицина из фильма «Кавказская пленница» «Чей туфля?» — мемная история из той же серии. На самом деле никакой «туфли», конечно же, не существует. Ударение в этом слове ставится на первый слог. Туфля, туфлями, о туфлях — говорим только так и никак иначе. И да, в родительном падеже говорим «нет туфель». Вариант «туфлей» — разговорный неологизм, в литературном языке такого слова нет.

✗ В автобусе кто-то кашлянул

✓ В автобусе кто-то кашлянул

Про пандемию коронавируса все уже как-то подзабыли. Но привычка тревожно реагировать на любой чих или кашель в общественном месте осталась.

С другой стороны, если ты расскажешь кому-то об этой ситуации, то неприятно будет уже твоему собеседнику — если услышит неправильную постановку ударения. Поэтому запоминать: во всех формах этого глагола ударение падает строго на первый слог. «Я кашлянул», «они кашлянут», «вы кашляете», «кашляни, пожалуйста». И это тот случай, когда никакой вариативности словари не дают.

✗ СобрАлись с мыслями

✓ Собрались с мыслями

Орфоэпические словари сообщают: в слове «собрались» ударение падает на последний слог. Почему же нам так хочется поставить его в другое место? Скорее всего, дело в том, что в неопределённой форме этого глагола — слове «собраться» — оно падает на букву «а». И

склонять это слово нам тоже хочется с ударением на эту гласную.

Кое-где так делать и нужно: на среднюю «а» ударение, например, падает в форме «собрАлся» (при этом «собралАсь», а не «собрАлась»).

Это не какое-то исключение — в возвратных глаголах ударение в прошедшем времени довольно часто из середины слова перемещается на окончание. ДождАться — дождалИсь; приняться — приняИсь; начАться — началИсь и так далее.

✗ Директор врУчит аттестаты

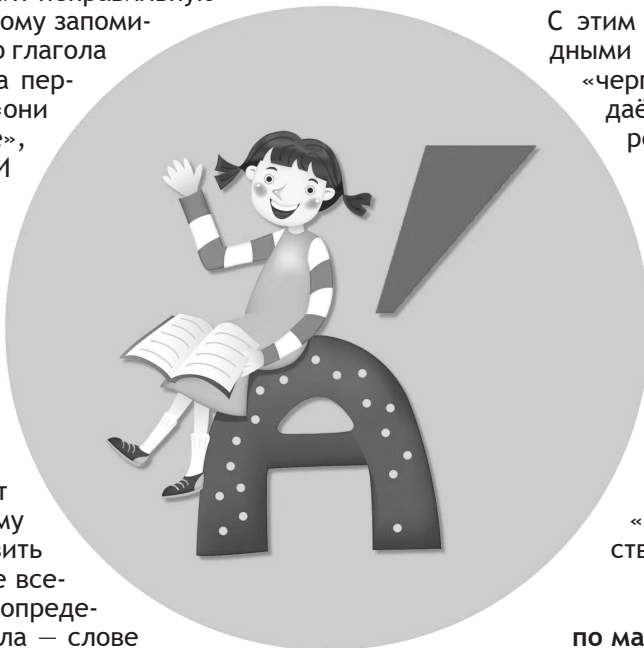
✓ Директор вручИт аттестаты

Но только тем, кто сможет верно поставить ударение в этом глаголе (шутка). На самом деле правило произношения тут надо просто запомнить, и тогда вы больше не будете делать ошибок. «Вручать» — один из множества глаголов с неподвижным ударением. В инфинитиве оно падает на последний слог. И то же самое будет при спряжении этого глагола: «я вручу», «он вручИт», «они вручАт». Кстати, когда аттестат будет у вас на руках, он будет «вручЁнный», а вовсе не «врУченный».

✗ ЧерпАть воду

✓ Черпать воду

С этим словом и его производными интересно. Сам глагол «черпать» во всех словарях даётся с однозначным ударением — на первый слог. При этом с родственным словом — «исчерпать» — всё уже не так однозначно. Некоторые издания допускают в нём вариативность ударения — и «исчёрпать», и «исчерпАть». Но ключевое слово — «некоторые»: большинство словарей пока предлагают форму «исчёрпать» как единственный вариант нормы.



Подготовила Alette
по материалам сайта mel.fm

Поэтический клуб «Вдохновение» в прошлом году отметил свой 15-летний юбилей. С первых дней его ведёт наш замечательный и добрый учитель, филолог Саният Ахмедовна Атаева. Она учит нас выразительно читать, писать очерки, подбирать материал и компоновать газету. Мы с радостью посещаем клуб, ведь каждое занятие особенное, отличается своеобразием программы. Как мы радуемся, когда Саният Ахмедовна вручает гонорар за опубликованные заметки в газете «Орлёнок-Дагестан»! И вот очередная тема: «Я бы высадил этого человека из такси (за что)», по которой мы изложили непридуманные истории.

Сплетни

Работая таксистом, я стал свидетелем ненужных мне разговоров, т.е. сплетен. Сплетни — слухи о ком-то, чём-то, основанные на неточных или заведомо неверных сведениях. Расскажу по порядку.

Однажды садится в машину женщина и говорит, чтобы я отвёз её в другой конец города. На половине пути ей звонит подруга с просьбой заехать за ней. Забрали мы её и едем дальше. После некоторых приветственных слов они активно начали говорить про моего друга. Конечно, они были не в курсе, что он мой друг. И пошло-поехало... принялись сплетничать. Я не выдержал и сказал, чтобы они сменили тему разговора. На что я услышал:

— Как вы смеете? Какое ваше дело? О чём хотим, о том и говорим. Ведите свою машину дальше!

Я остановил машину и приказал:

— Выходите из моей машины. Дальше я вас не повезу. Я не желаю слышать сплетни о моём друге.

Женщины немного растерялись и вышли. Но в два голоса пригрозили:

— Вы ещё пожалеете об этом, мы доложим куда надо!

Я не стал их слушать и тронулся с места. Разозлённый, выжал скорость, а сам думал о том, как легко люди болтают о том, чего не знают. На месте моего друга мог оказаться любой. Давайте будем культурными и не станем выдумывать глупости о знакомых, ведь каждому из нас было бы неприятно, если бы сплетничали о нём.

Магди-Ахмед Махмудов

Мир тесен

Я работал таксистом, всё было отлично, никаких конфликтов. Как-то в машине сидели двое мужчин, они тихо беседовали. Вдруг поступил неожиданный запрос: звонила женщина и плачущим голосом, едва дыша, произнесла:

— Прошу вас, мне плохо, не могу дозвониться до скорой, отвезите меня в больницу!

Звук в телефоне был громкий, я подумал, что и клиенты могли слышать её встревоженный голос. Звонок, конечно, меня напугал. Я повернулся к клиентам и мягко спросил:

— Вы, наверное, слышали. Можно я отвезу сначала её?

Мужчины стали возмущаться, а я искренне уговаривал их, пытаясь вызвать жалость, уважение к беде другого человека, но безуспешно. Тогда я уверенно и твёрдо сказал:

— Немедленно покиньте такси, я высаживаю вас здесь! И жалуйтесь кому хотите.

Я поехал по указанному адресу, отвёз женщину в больницу и был рад, что поступил так.

Те мои пассажиры не имели ни терпения, ни капли жалости. Они не поставили себя на место больной женщины. А ведь могло случиться так, что та самая женщина была их дальней родственницей, соседкой, сестрой их друга... В следующий раз в таком положении может оказаться один из них, мир тесен! Надо быть милосердным!

К сожалению, в наше время часто встречаются грубые и жестокие люди. Хотелось бы, чтобы эти мужчины извлекли урок из этой ситуации.

А как поступили бы вы?

Бийсултан Нукеров

Прочь, тревоги и волнения!

Конец учебного года для школьников — особое время. Многие из вас признаются, что кроме учебной нагрузки испытывают психологические сложности: тревогу, волнение, страх... Ситуация неизвестности и предстоящих испытаний может загнать нас в стресс. Но если вы будете вооружены, то стресс только поможет вам собраться, выстоять и победить!



Не проблема, а задача

Совершенно нормально, что порой вы испытываете противоречивые чувства. Экзамены, поступление, отношения с родителями и друзьями, ответственность за своё будущее — всё это может вызывать не только радость, но и стресс (напряжение). А умение справляться со стрессом — саморегуляция — это основа хороших отношений и успешного обучения. Уметь противостоять раздражающим факторам, успокаивать себя, приспосабливаться к изменениям и справляться с разочарованием — это набор навыков, которые позволят направить своё поведение на достижение цели. Чем раньше мы научимся управлять своими эмоциями, тем успешнее будем.

Дышу — значит, живу!

Какой бы сложной ни казалась ситуация, очень важно осознать её и принять. И затем искать пути решения. Способы у каждого свои: кому-то помогает общение с друзьями или хорошее кино, кому-то — чёткий план и спорт.

Одним из первых правил является управление дыханием. Например, «пузырьковое дыхание», это разновидность глубокого дыхания. Оно усиливает обмен веществ, способствует восстановлению сил, помогает лучше мыслить.

Медленно вдохните через нос в течение 4 секунд, как будто

хотите надуть большой пузырь, задержите дыхание, выдохните через рот медленно в течение 6 секунд (задержка воздуха на вдохе должна быть дольше, чем на выдохе). Повторите несколько раз и фиксируйте, как вы себя чувствуете с каждым новым вдохом.

Мои солнечные лучи

Положительные утверждения о себе улучшают самооценку человека, снижают тревожность и усиливают контроль над ситуацией.

Подумайте о том, что делает вас особенным, какие качества радуют вас и помогают в жизни, чем вы гордитесь. Всё это можно представить в виде солнца, где лучи будут вашими достоинствами. А разместив этот рисунок на видном месте, вы всегда сможете помнить об этом и добавлять что-то новое.

Стрессоустойчивость — это суперспособность

Формирование стрессоустойчивости — это работа с мыслями, чувствами и телом. Мысли —

основа работы со стрессом, они формируют наши эмоции, а те уже отражаются в теле. Человек способен влиять на свои мысли: вовремя говорить себе «Стоп» или менять негативные мысли на позитивные.

Эмоции, которые мы испытываем, очень важны. Они говорят нам о том, что нам нравится или не нравится, что безопасно или где нужно быть осторожнее. Это называется эмоциональный интеллект. Важно уметь распознавать свои эмоции, научиться выражать их, анализировать и разбираться, что стоит за эмоцией, превращать негативную эмоцию в позитивную.

И, конечно, самый простой способ противостоять стрессу — тренировка тела. Ежедневная физическая нагрузка необходима так же, как гигиена. Во время занятий физической культурой в организме вырабатываются гормоны радости — эндорфины. Они неразрывно связаны с нашим настроением и здоровьем. Найдите собственную мотивацию и тот вид физических упражнений, который подходит именно вам.

Тест «Твоё состояние»

И в заключение тест, который поможет определить ваше состояние. Что вы увидите первым на картинке?

Лампочка — творческое вдохновение, благополучие в делах.

Дерево — поиск решений, продуктивность, мудрость.

Рыбак — умение выполнять сложную и ответственную работу.

Небо — новые открытия, знакомства, экспериментаторство.



Оксана Рауде

Жизни были

Эта история, как и тысячи других, начинается с того, что в одном селе жили старик со старухой. Жили они, поживали. Возделывали огород, держали пасеку. По вечерам растапливали медный самовар и пили ароматный чай, заваренный на лесных травах, бабка пекла вкусные пироги с разными начинками, которыми угощала всю округу. На столе всегда было много вкусностей, и обязательно красовался янтарный мёд в хрустальной вазочке. За чаем супруги обсуждали всё, что случилось за день. Часто в гости заходили соседи. Они были дружными и приветливыми.

В один прекрасный солнечный день в село приехала машина с яркими надписями. Из машины вышли рабочие в униформе и принялись лазить по столбам. Так в селе появился Интернет. А с ним и привычная жизнь стала меняться. Соседи начали покупать компьютеры, ноутбуки и смартфоны. Вскоре опустели лавочки, не с кем чайку попить да о жизни поговорить. Заскучали муж с женой и решили, что им тоже не помешало бы обзавестись каким-нибудь гаджетом.

Вскоре в их небольшом, но уютном домике появился ноутбук. Супруги долго учились им пользоваться, но в конце концов так освоили его, что всё чаще и чаще забывали о делах, зависая у экрана. Это ещё полбеда, старики начали ссориться. А причина вот в чём: деду хочется смотреть видео про огород и играть в «Ферму», а бабка всё выпечкой да соленьями-маринадами интересуется. Дабы конфликт прекратить, старик со старухой ещё один ноутбук прикупили. Отныне каждый смотрел и играл, во что хотел. Постепенно муж с женой совсем забросили домашние дела: по комнатам забегали тараканы, холодильник и вовсе опустел, а так любимый дедом огород зарос сорняками, затосковали даже пчёлы. Но хуже всего то, что у старика и старухи появились новые виртуальные друзья, теперь они — супруги, прожившие вместе сорок лет, — перестали разговаривать друг с другом. А зачем, ведь друзей по переписке достаточно для общения! Один из таких друзей попросил у старушки денег в долг и поклялся, что вернёт в срок. Бабка наша, обучившись интернет-банкингу, перевела на карту своего приятеля значительную сумму, а «добрый» и «ответственный» собеседник заблокировал старуху и пропал бесследно; увы, и сбережения на чёрный день пропали вместе с ним.

У старика иное приключилось, он стал ярым игроком, причём сначала это были простые игры в гонки, сбор монеток и бег от монстриков. Всё бы ничего, да однажды попалась ему реклама с очень интересной онлайн-игрой «Победный туз»: в ней можно было выиграть кое-какую «копеечку», что заинтриговало старичка. Вначале он и впрямь получил небольшую, затем и среднюю сумму денег. Но в шаге от самого крупного выигрыша он проиграл и мало того, что потерял всё, что выиграл, так ещё и должен остался.



Закручинились старик со старухой, приуныли; что-то не хочется им к гаджетам своим возвращаться. Огляделись, а дом-то их из уютного в неприветливый и грязный превратился. Вокруг пыль да паутина, медный самовар уже не сверкает, как раньше, и варенье с мёдом на столе давно засахарилось...

Принялась хозяйка за уборку, а дед тараканов разогнал да в огород направился. Тот уже давно зарос и не радовал ровными и ухоженными грядками. А среди сорняков стояли прежде лелеемые ульи... Дед схватился за голову. Как же он, взрослый человек, проживший жизнь, мог такое допустить? Поменять всю эту красоту на неживую картинку на экране! Засучив рукава, дед взялся за работу. Бабка же достала свою кулинарную книгу, что столько лет её выручала, и приготовила вкусный пирог. С ним оправились муж с женой к соседям, от компьютеров их отвлекать да к жизни возвращать, а сами ноутбуками только в редких случаях пользовались, и то для общения с детьми и внуками.

Вот и сказке конец. Хорошо, что в сказках всё заканчивается на позитивной ноте. В жизни иногда случается по-другому. И реальные последствия самой весёлой онлайн-жизни могут быть печальными. Главное, во всём соблюдать баланс и не уходить с головой в виртуальный мир!

Муминат Гюльмагомедова,
наш юнкор, 10 кл.,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н

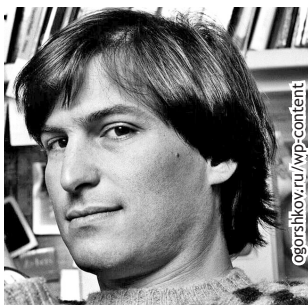
Если бы не мамина поддержка...

Учёные, писатели, бизнесмены, музыканты тоже были когда-то маленькими. Но кто знает, стали бы они столь успешными, если бы рядом не было самого близкого и любящего человека — мамы. Сегодня мы расскажем о матерях, которые вырастили гениальных сыновей.

Стив Джобс

Стив Джобс был приёмным ребёнком. Он обожал маму Клару Джобс, которая уделяла мальчику всё свободное время и поддерживала его во всех начинаниях. Она всегда повторяла, что он «особенный, уникальный и единственный», что его «любят и поддержат в любую минуту».

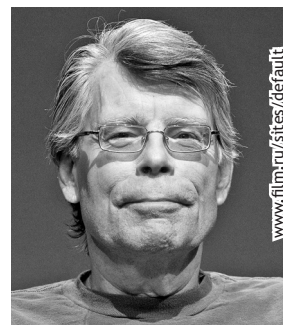
Когда Стив начал работать над Apple I, первый офис был развёрнут в гараже родителей, а мама всячески помогала, отвечая на деловые звонки солидным голосом и делая вид, что клиент позвонил в серьёзную компанию. Спустя несколько лет Клара Джобс работала бухгалтером в одной из первых хай-тек-компаний, позже вошедших в состав Кремниевой долины.



Стивен Кинг

Мать «Короля ужасов» Стивена Кинга Нелли Рут Пиллсбери была женщиной жёсткой, нервной, скуповатой, но Стивен её любил и был за всё благодарен. Возможно, благодаря матери он и стал великим писателем.

Перед тем как пойти в первый класс, мальчик много болел. Маясь от скуки, он научился читать, прочёл кучу комиксов и по одному из них написал рассказ. Рут была первой, кто увидел творение Стивена Кинга, она внимательно всё прочитала и посоветовала ему не пересказывать чужие сюжеты, а написать что-то своё. Мальчик послушался, написал о лесных зверьках, которые приходят на помощь детям, и маме понравилось, она даже выдала Стивену первый в жизни гонорар, а сын так вдохновился, что стал одним из самых знаменитых писателей в мире.



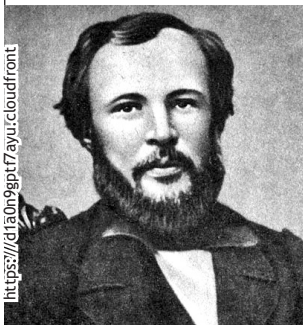
Дмитрий Менделеев

Митя, как самый младшенький, почти никогда не расставался с матерью: она брала его с собой даже на завод. Возможно, именно наблюдения за тем, как варят стекло и надувают стеклянные шарики, подтолкнули мальчика к призванию всей его жизни — занятиям химией.

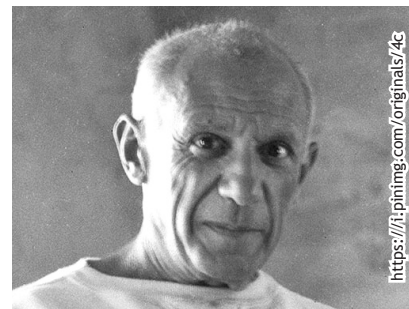
В четыре года будущий учёный уже умел читать. После того как он переболел оспой и чуть не умер, ему прописали постельный режим, и мать приносила сыну в постель пухлые тома энциклопедий из домашней библиотеки. Благодаря чтению, а также ежедневным занятиям с матерью и приглашёнными учителями, Менделеев поступил в гимназию на два года раньше положенного.

Можно смело сказать, что Мария Дмитриевна вывела Менделеева на тропу науки. Она хлопотала о его поступлении в Московский университет, своим примером воспитывала в юном Мите любовь к труду, учению и просвещению.

Учёный посвятил матери своё «Исследование водных растворов по удельному весу».



Пабло Пикассо



Мария Пикассо, пылкая и жизнерадостная женщина, являлась душой дома. С самого рождения сына считала, что он талант. Она с детства культивировала в нём очень высокую самооценку. Мальчик любил рисовать, и мать, видя это, не мешала ему и не заставляла заниматься языками и математикой. Благодаря этому у Пикассо было много времени на совершенствование своего таланта. Впоследствии он очень уважал мать и спрашивал у неё совета почти по всем вопросам.

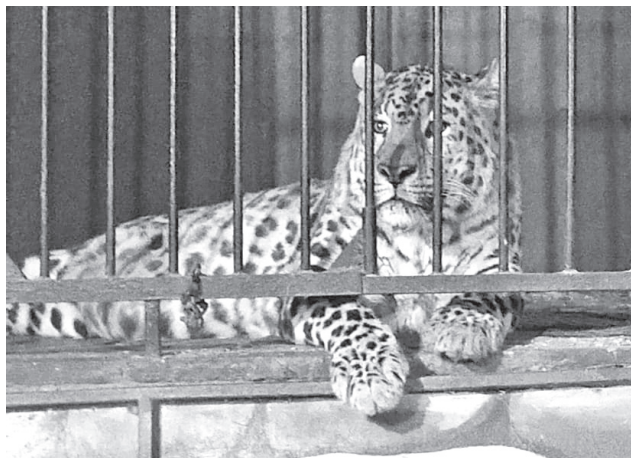
В зоопарке

Однажды мне с братом повезло попасть в зоопарк. Ранее мы никогда в нём не были, поэтому было очень интересно посмотреть на диких животных вживую.

Зайдя, мы сразу услышали множество разных звуков: пыхтение, фырканье, крики, и это даже немного напугало моего младшего брата. Первыми, кого мы увидели, были смешные и дружелюбные макаки-резусы. Они бегали по всей клетке, ловко прыгая с ветки на ветку. Потом мы заметили павлинов. Они плавно и грациозно вышагивали, будто хвастаясь своими наипрекраснейшими хвостами. Мы не могли оторвать от них глаз.

Позже мы с братом увидели енота. Это милейшее создание будто приветствовало нас взмахами лапок. А чуть дальше нас встретили два серых волка. Они шустро передвигались по клетке, гоняясь друг за другом.

Мы уже думали, что все удивления на сегодня закончились, но не тут-то было! Вдруг мы услышали громкое рычание! Оказалось, это был африканский лев, он рычал на пуму, находящуюся в клетке напротив. Там было так шумно, что нам пришлось уйти. Следующим объектом



нашего внимания стал чёрный ягуар. Его глаза были ярко-зелёного цвета и сверкали на свету, как изумруды.

Это путешествие нам запомнится надолго!

**Фатима Магомедова, 6 «1» кл.,
кружок «Занимательная зоология»,
лицей № 9, г. Махачкала**

Любимая рыбалка

«Прыгайте скорее в судно!» — с этих слов всякий раз начинались наши речные приключения. Потом дядя Саша отвязывал лодку от дерева, одним рывком приводил в действие мотор, и наш деревянный «фрегат» мчался по Оке, рассекая водную гладь на две части. Волны слева, волны справа, брызги в лицо и много-много смеха — рыбалка была нашим любимым воскресным занятием.

Затем шум мотора стихал, дядя Саша сбрасывал якорь (видимо, матёрый рыбак знал рыбное место), доставал удочку, баночку из-под кон-

сервов с кишасами в ней червями, нацеплял бесхребетных на крючок — и-и-и... забрасывал удочку далеко-далеко. И всё. Приходилось только ждать. «Клюёт!» — кричали мы всякий раз, когда поплавок начинал танцевать на воде. Иногда рыбка сбегала, иногда попадались мальки, которых мы тут же отпускали, иногда стерлядь облюбовывала нашу наживку. А однажды мы поймали гигантского усатого сома! Вот это был улов. Помню, как дядя Саша вытянул его во весь рост, а мы дивились и глаза округляли. В тот же вечер сом стал нашим ужином. Оставшихся рыбок мы засолили, а через пару дней развесили таранку сохнуть.

Кот Вася всегда крутился возле рыбных заготовок, но ему доставалась только отварная (он лопал рыбёшек прямо с костями!). Где-то через неделю рыбка подсыхала, и мы наслаждались, поедая её. Стучали об край стола, а чешуя летела в разные стороны — вот веселье-то было! Когда рыбные деликатесы заканчивались, мы снова снаряжались, запасались червями, прыгали в лодку и летели навстречу новым речным брызгам, новым уловам, новым приключениям!



Alfa

БОН АППЕТИТ – СИННАБОН ВОСХИТИТ!

Вы знали, что существует список главных удовольствий в жизни? Так вот, одним из них признана выпечка. Сегодня я поделюсь с вами рецептом моего любимого десерта – маленькой сдобы с корицей и сливочной глазурью. Это лакомство известно по всему миру, любят его и взрослые и дети. Думаю, вы уже догадались, что это синнабоны.

Ингредиенты

Для теста:

мука — 550 г
дрожжи — 8 г
яйца — 2 шт.
молоко — 250 мл
сливочное масло — 80 г
сахар — 140 г
соль — 5 г

Начинка:

тростниковый сахар — 200 г
корица — 25 г
сливочное масло — 80 г

Глазурь:

сливочный сыр — 200 г
сливочное масло — 70 г
сахарная пудра — 200 г

Готовка

Все продукты, кроме молока, подготовить и оставить при комнатной температуре не меньше, чем на 30 минут. Растопить сливочное масло. Молоко подогреть до температуры 35-40°C. Засыпать дрожжи. В молоко добавляем пару ложек сахара. Перемешиваем. Накрываем полотенцем и убираем в сторону минут на 10.

В большую миску просеиваем муку, добавляем сахар, соль. Перемешиваем. В центре делаем углубление. Добавляем яйца комнатной температуры, готовые активные дрожжи (над молоком с дрожжами должна образоваться «шапка») и растопленное масло. С помощью лопатки всё перемешиваем. Затем замешиваем руками до момента, пока тесто не станет немного отставать от рук и стенок миски, но по-прежнему будет достаточно липким. Старайтесь много муки не добавлять, так



как чем её больше, тем плотнее будут булочки.

Присыпаем столешницу мукой. Выкладываем тесто и продолжаем месить, пока оно не станет эластичным. Собираем тесто в шар и отправляем в миску, смазанную растительным маслом. Обваливаем тесто со всех сторон в миске, чтобы оно покрылось лёгким слоем масла, и накрываем его влажным (не мокрым!) полотенцем. Убираем в тёплое место на 1-1,5 часа.

Как только тесто поднимется, осыпая поверхность стола мукой и раскатываем его скалкой в прямоугольник. Чем тоньше раскатаем, тем больше будет слоёв. Сильно размягчённым сливочным маслом смазываем раскатанное тесто, кроме одного из краёв по длинной стороне шириной приблизительно 2 см.

Смешиваем корицу с сахаром. Равномерно посыпаем смесью покрытое маслом тесто, кроме чистого края. Слегка придавливая руками, утрамбовываем сахарную смесь. Аккуратно скручиваем рулет. Чистый край промакиваем слегка влажными руками и склеиваем. Переворачиваем склеенной стороной вниз и разрезаем острым ножом на равные части. Выкладываем в форму, покрытую пергаментом, на небольшом расстоянии друг от друга. Укрываем влажным полотенцем и оставляем для увеличения в объёме ещё на 30 минут.

Включаем духовку на 180°C. Отправляем булочки в духовку на 30 минут. Как только они слегка подрумянились, нужно доставать. Также готовность можно проверить деревянной шпажкой. Не пересушите булки. Взбиваем ингредиенты для крема до однородности. На готовые горячие булочки наносим глазурь и через 5 минут подаём. Приятного аппетита!



Алина Муртузова, наш юнкор,
10 кл., лицей № 39, г. Махачкала

Мягкая игрушка

В нашей школе был объявлен конкурс исследовательских работ, и я решила написать о мягкой игрушке, так как не могу представить без неё своё детство. Мне так-ких столько надарили!..

Мы часто ездим в гости к бабушке, я люблю слушать её рассказы о том, как она в детстве сама шила игрушки. Я загорелась идеей тоже научиться, поэтому записалась в кружок «Мягкая игрушка» в Доме детского творчества. Меня, как и мою бабушку, очень интересуют куклы, сшитые из ткани. Они милые и неповторимые, смотрят на нас, как живые, и напоминают детство. Кукла, изготовленная своими руками, несёт в себе тепло человеческих рук. Глядя на такую куклу, мы улыбаемся, сердце наполняется теплом, и на душе становится светлее, особенно когда нет настроения.

Я принялась изучать историю кукол. Мягкая игрушка традиционна для культуры многих народов. Она была неотъемлемой частью быта наших предков. Тряпичным игрушкам насчитывается уже не один век, и, как в старые времена, их изготовление остаётся актуальным и востребованным. Первыми известными куклами были манекены египетской царицы Клеопатры. Им шили очень дорогие и торжественные наряды.



В древности люди делали из глины или золы кукол-богов, идолов, которые олицетворяли неведомые силы природы. У разных племён и народов куклы имели свои предназначения. Например, защищали младенца от «дурного глаза» в колыбельке. Для женщины кукла-оберег являлась символом домашнего очага и уюта, плодородия и большой семьи. Мужчины же брали с собой куклу-берегиню, чтобы спастись от лихого человека, от врага, от меча. Такие куклы хранились бережно и передавались по наследству, их также дарили молодожёнам, а ещё делали для забавы детям.

Можно ли сейчас представить девочку без куклы? Нет! Магазины предоставляют огромный выбор кукол, от тряпичных до пластмассовых и восковых. Но я больше люблю самодельные игрушки и стараюсь шить сама.

В этом мне и другим девочкам помогает педагог Дома детского творчества Муминат Мусаевна Казалиева. Она советует, какой выбрать материал, учит вырезать лекала. Какое счастье искрится в глазах тех, кому мы дарим изготовленные своими руками игрушки! Я уже подарила подруге и маме.

Камиля Гусейнова, 4 кл., СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Мои любимые цветы

С наступлением весны я люблю наблюдать, как просыпается всё живое, распускаются почки у деревьев, раскрываются солнечные одуванчики и начинают порхать первые белые бабочки, хотя они целое лето летают. А в огороде у нас растут разные фруктовые деревья. Из них абрикос зацветает первым, и цветочки появляются раньше листьев, когда нет ещё настоящего тепла и существует угроза ночных заморозков, поэтому плодами можно насладиться не каждый год. Черешня, слива, вишня цветут в середине апреля, где-то с 15-го числа, груша и яблоня чуть позже. Из ягод смородина цветёт даже раньше абрикоса, а вот малина покрывается цветами с мая до сентября и круглое лето даёт урожай. Орех и гранат зацветают в мае, изредка в июне. Судя по весенним «уборкам», вишни и черешни в этом году будет много.

Я люблю цветы и садовые, и комнатные. У себя в комнате выращиваю алоэ-вера, фиалки, спатифиллум и другие растения, всегда сама поливаю. Чтобы мои зелёные друзья не болели, надо знать, что их нежелательно переливать, ведь им нужна

не только влага, но и воздух; я меняю почву — если этого не делать, то растение может погибнуть. Для быстрорастущих растений новый грунт потребуется через год, а для медленно растущих можно не менять два-три года. Не рекомендуется использовать одну и ту же почву несколько раз, она может быть истощённой и не будет способствовать росту. А ещё растениям нужны солнечные лучи и вода для создания благоприятных условий.

Как узнать, нужно ли менять почву или пересаживать растение? Очень просто: ответ «да», если из нижней части горшка торчат корни. Это значит, что растению нужно больше места. При пересадке нельзя использовать слишком плотную садовую землю. Ведь в ней содержится глина и песок, которые не позволяют дышать корням или получать кислород, а это может привести к болезням растения и проблемам с вредителями.

Кунбабай Шихшабекова, 14 лет, Дружбинская СОШ, Каякентский р-н

Узелок завяжется...

Вот и наступило долгожданное событие смены в Международном детском лагере «Артек» — соревнования по морскому многоборью.

За 21 день ребята освоили азбуку моряков: ознакомились с семафором, научились вязать правильно и быстро узлы, а также им показали оснастку и вооружение шлюпки ЯЛ-6.

Традиционно соревнования по морскому многоборью начались с построения представителей всех лагерей, а после командиры отрядов сдали рапорт главному командующему флотилии.

Затем наступил первый этап соревнований. С каждого лагеря соперник выбирал по три человека на зачёт по узлам, по семафору и по шлюпке. Итого 9 человек должны были взять листочек с записью, какой из зачётов надо сдать. Каждого конкурсанта хорошо подготовили вожатые-наставники, поэтому ребята были уверены, что смогут получить свои честно заработанные 9 баллов. Следующим этапом стало перетягивание каната, которое любят моряки всех поколений. Здесь и началось самое интересное, ведь тонкости техники правильного выполнения действий внушались ещё с первых дней в лагере. Все ребята болели за свои отряды. И лишь с небольшим отрывом от других лагерей

вперёд вышел «Хрустальный».

Такелаж — так назывался третий этап морской гонки. Ребята должны были завязать максимальное количество морских узлов на руках и на трубе за минимальное время. Здесь моему лагерю повезло больше, чем на канате, — «Лазурный» взял по числу баллов II место.

Один из предпоследних этапов оказался одним из самых неожиданных, ведь тут как раз использовался семафор, который мне и на смене было очень сложно учить... Но наши ребята превосходно справились с ним за 60 секунд — показали и прочитали 30 слов, состоящих из 6 букв. На этом этапе мои соотрядники отличились от всех остальных лагерей, ведь показатели были рекордными за всю историю лагеря!

А теперь менее весёлая новость — выход в море в шлюпке на скорость. И здесь моя команда могла бы блеснуть, поскольку на тренировках «лазурники» тоже чуть не побили рекорд «Артека»... Но в день многоборья погода решила сыграть с нами злую шутку. Поднялся ветер, и старшие капитаны не дали разрешение выйти в море.

Ну и, конечно, не обошлось без песен. Все моротряды на битве должны были спеть тёплую, душевную песню (автор-



скую либо готовую). Мы взяли готовую песню и поменяли пару предложений, что тоже не противоречило условиям. Несмотря на то, что было очень холодно, песня нас всех сплотила и согрела наши души. Мы пели, прокручивая в голове детали соревнований и предвкушая итоги.

И вот по итогам морской битвы I место и кубок победителей достались лагерю «Хрустальному», II место получил «Морской», а III — наш «Лазурный». Мы вошли в тройку победителей, и я считаю, это хороший результат.

За время пребывания в «Артеке» я и ребята прочувствовали силу и единство командной работы. Жизнь теперь однозначно делится на «до» и «после».

**Виктория Фадина, 10 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**

Приключений много... бывает!

В минувшие выходные в Республиканском центре образования «Солнечный берег» прошла увлекательная игра-квест «В поисках приключений». Каждый отряд получил свой маршрутный лист, в котором был указан план путешествия по станциям.

Головоломки, расшифровки кодов, бег, лабиринт — неполный список препятствий, с которыми пришлось столкнуться участникам смены. Каждый балл был на счету. Ребята учились со-

трудничать и договариваться друг с другом, выполнять задания коллективно и быть готовыми на всё ради победы своей команды.



Неотъемлемым условием игры было передвигаться по территории, держась за руки. За нарушение правил игры ведущий станций могли снять баллы.

Квест прошёл весело и азартно. А на итоговой линейке все команды получили заслуженные места.

Karmen

«Артек» - место раскрытия талантов

В первый раз я попала в «Артек» в 7-м классе. С детства была наслышана о лагере, это место было чем-то невообразимо прекрасным для меня, и я решила во что бы то ни стало поехать в «Артек». У меня было большое количество грамот за предметные олимпиады муниципального этапа, за победы на СКФО по шахматам, за активное участие в жизни города и т.д. Я загрузила их на официальный сайт «Артек. Дети» и подала заявку, оставалось только ждать...

Спустя две напряжённые недели раздался долгожданный звонок из Министерства образования — заявку одобрили, и путёвка оформлена. Неповторимые эмоции, которые я испытала в «Артеке», заставили меня вернуться. В 2023 году я уже в 4-й раз побывала здесь и с каждым разом открывала для себя новые истории и традиции этого удивительного места. Сегодня хочу немного рассказать ребятам про лагерь, его отряды и концепцию.

«Артек» — потрясающее место, основу которого составляют профильные отряды. Это отряды, чьи образовательные программы направлены на определённые области знаний. Такие отряды делятся по возрастным категориям.

Дети 12-13 лет могут попасть в отряды юнг, археологический, экологический, парусников, футбольный и другие. Дети 13-14 лет зачисляются в отряды: танцевальный, медиа, фото, диджейинг или МЧС. Ребята от 15 до 17 лет могут оказаться в таких отрядах, как морской, туристический, отряд 15-летних капитанов и отряд с военной тематикой — альфа.

Распределение по отрядам происходит в лагере, после заезда. Ребята собираются в актовом зале, и старший вожатый расспрашивает каждого об увлечениях. В зависимости от возраста и интересов формируют отряды.



Профили и их критерии

- Если вам нравится морской прибой, хочется почувствовать вкус штормовых волн, научиться грести, выучить морские узлы и изучить родной язык моряков — тогда для вас подойдут отряды морского профиля: юнги, парусники, шлюпочный и морской.

- Если вы хотите испытать себя на стойкость и у вас хорошая физическая подготовка, то следует выбрать туристический, альфа или МЧС.

- Если вам кажется, что ваше призвание в составлении различного рода сценариев, написании стихотворений, вам нравится фотографировать и снимать интересный контент, то театральный, медиа, фото отряд и отряд блогинга созданы для вас!

Каждый из вышеперечисленных отрядов уникален, у каждого свои традиции, специальная форма, и в конце каждой смены каждый профильный от-

ряд принимает участие в битве между всеми лагерями «Артека». Нужно понимать, что профильные отряды требуют огромных усилий для освоения программы и победы в битве.

Если вы приехали в «Артек» для того, чтобы просто отдохнуть, то вам следует выбрать многопрофильный отряд. Такой есть в каждой возрастной категории. Суть его в том, что ребята не ограничиваются знаниями в определённом профиле и могут записаться на дополнительный кружок (борьба, лепка из глины, мягкие игрушки из пряжи, киберспорт, стрельба и т. п.), а также многопрофильным отрядам выделяют больше свободного времени, чем профильным.

Главное, понимать, ради чего вы поехали в «Артек», тогда, немного подумав, вы сможете сделать правильный выбор относительно профиля и ваша смена точно будет незабываемой!

Всегда в движении!

Что такого случилось 25 апреля в Мамедкалинской гимназии, что все ученики разоделись в триколор? Да ещё такие счастливые? У них праздник — открытие первичного отделения РДДМ! В этот день гимназисты смогли проявить себя и показать свои способности: выступил танцевальный коллектив школы — лауреат III степени международного конкурса «Зимняя сказка», талантливые чтецы призвали быть первыми и никогда не сдаваться, а вокалисты исполнили гимн

«Движения Первых», особенно всем запомнилось исполнение речитатива учеником 7 «а» класса. Юнармейцы тоже не остались в стороне, показали своё мастерство маршировки при выносе флага, доставленного нам из самой зоны СВО лейтенантом Курбаном Умаровым — выпускником Мамедкалинской гимназии, награждённым



орденом Мужества. Активисты движения представили свои направления и уже полученные достижения. Ну и закончилось всё, конечно, выступлением инициативной группы, в речах которой выражалось желание открыть в нашей школе первичное отделение «Движения Первых», и подписанием должного протокола.

Этот день стал яркой страницей в истории гимназии и вдохновил учащихся и педагогов стремиться к своим мечтам. Это прекрасное начало пути по дороге Первых; думаю, нас ждёт ещё много интересного, ведь мы — в ДВИЖЕНИИ!

Муминат Гюльмагомедова, наш юнкор, Мамедкалинская гимназия, Дербентский р-н

Мир, труд, Тарки-Тау

1 мая — праздник весны и труда. Многие эти выходные встречают на природе, собираются большими компаниями, чтобы насладиться пейзажами и отдохнуть от «каменных джунглей».

29 апреля в нашей школе был объявлен субботник. Классы очищали территорию от мусора, красили бордюры, сажали деревья. Все с этой задачей справились на ура — работали дружно и закончили довольно быстро. Но ведь 1 мая — это не только про труд, но и про отдых! На следующий день у нашего класса уже была назначена программа на весь день. Мы арендовали беседку с видом на Махачкалу, собрались у школы и поехали на Тарки-Тау на «Газели». Дорога обещала быть нескучной: мальчики заранее зарядили колонку, выбрали хорошую музыку... Но нашему благополучному приезду помешал сбой в навигаторе. Немного поплутав, водитель всё же нашёл верный путь. Беседка, качели-скамейки, мангал, наличие воды и даже холодильник — все удобства для хорошего времяпровождения, не говоря уже о свежем воздухе, зелени и деревьях вокруг, что так радуют глаз.

Стол накрыли совместно, подкрепились и пошли играть в волейбол. Должна поделиться, что адреналина в игре добавляло хождение по краю: как только мячу хотелось куда-то улететь,

мы быстро бежали следом, чтобы проказник не угодил в пропасть.

За наш второй обед отвечал Абдурашид, который очень вкусно приготовил шашлыки. В сочетании с домашним салатом из помидоров и огурцов блюдо вызывало гастрономический восторг! Было довольно прохладно, но еда и игры грели нас.

Когда большая часть энергии была истрачена, мы вновь собрались за столом, чтобы поиграть в «Мафию» и «Дурака». Следом пошёл покер, фишками в котором выступали ириски.

Начало темнеть, мы пошли любоваться родным городом, украшенным тысячами огней. Самые большие улицы, словно яркие полосы, светились от фар автомобилей. С такой высоты было интересно наблюдать за громяхющими салютами.

В это время мне вдруг пришла в голову моя первая статья, опубликованная в «Орлёнке», ведь она тоже была посвящена виду с гор. Тёплые воспоминания, связанные с этими днями, словно незабудки, будут греть мне душу.

Алина Муртузова, наш юнкор, 10 кл., лицей № 39, г. Махачкала

Конкурс «Семейная память»

Идёт приём работ, посвящённых восстановлению истории своей семьи во время Великой Отечественной войны, на всероссийский исследовательский конкурс «Семейная память».

Организатор: Роспатриот Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь).

«Семейная память» — это всероссийский конкурс исследовательских работ по изучению семейной истории в годы Великой Отечественной войны.

В конкурсе участвуют школьники и студенты профессиональных образовательных организаций, стремящиеся восстановить историю своей семьи во время Великой Отечественной войны.

Для конкурсантов предусмотрено три возрастных категории: учащиеся общеобразовательных организаций 5-7 классов, 8-9 классов, 10-11 классов и студенты профессиональных образовательных организаций.

Примите участие в конкурсе и попробуйте себя в роли исследователя. Изучите своё семейное древо, отправьтесь в путешествие по архивам семьи и расскажите о подвигах своих родных. Сделайте это вместе с любимым учителем или вашими близкими. Участие в конкурсе — отличный шанс внести свой вклад в сохранение исторической правды и прокачать свои навыки исследовательской работы.

17 июля завершается приём заявок. С 18 июля по 31 августа работы оце-

Участвуйте в конкурсе «Семейная память»:

увлекательное путешествие по семейным архивам начинается!



нивает экспертное жюри, идёт защита работ. 1 сентября объявляются победители.

В этом году предусмотрена спецноминация, посвящённая 80-летию Сталинградской битвы.

Призы:

Победители и призёры конкурса пройдут стажировку в генеалогическом центре, а осенью победители каждой возрастной категории отправятся в патриотический тур по местам боевого пути или трудовой славы родственников, о которых они писали свою работу.

Сайт конкурса:

<https://семейнаяпамять.рф/>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Амина Ахмедова
Малика Гайдарова
Марина Ахмедова
Алина Муртузова
Муъмина Абдурашидова
Асият Манапова
Асият Нариманова
Ахмед Курбанов
Динислам Юсупов
Амира Мирзаалиева
Светлана Багдасарян

Степан Савченко
Летиф Магомедов
Шахламаз Бабаев
Раисат Алибекова
Башир Яхьяев
Раджаб Хасбулатов
Вероника Бугаенко
Айшат Шамсутдинова
Рабият Абдулхамидова
Муминат Гюльмагомедова
Alette

Магди-Ахмед Махмудов
Бийсултан Нукеров
Alfa
Фатима Магомедова
Камиля Гусейнова
Кунбабай Шихшабекова
Виктория Фадинова
Karmen
Заира Маликова
Пари Набиева

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №

Тираж 6200 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

«Рубли Победы»

7 мая, в преддверии 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, в Историческом парке «Россия — моя история» открылась выставка «Рубль Победы». Экспозиция представлена коллекцией председателя РОО «Союз коллекционеров Дагестана» Казбека Халимбековича Казбекова. Для зрителей были подготовлены редчайшие экземпляры не только денег нашей страны, находившихся в обиходе в период с 1941 по 1945 года, но и немецких марок, и венгерских пенге; однако, как отметил организатор, самые красивые — советские рубли, выпущенные в довоенном 1938 году. Может показаться, что во время войны деньги не имели значения, так как на них нечего было купить, но это не так. Мало кому известно, что и солдаты на передовой пользовались деньгами, так как получали жалованье. Ещё больше интересных фактов можно узнать на выставке, которая продлится до 29 мая. Поспешите!



Страницу подготовил **Раджаб Хасбулатов**, наш юнкор,
1 курс РПА Минюста России