

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁН

Руслан
Хайбулаев

Герой номера



№ 32-33 (614-615), 29 ноября 2017
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 7

Цена
свободная

На региональном этапе
Всероссийского конкурса
«Лучшая команда РДШ»
победу одержали активи-
сты СОШ № 12 г. Махачка-
лы. Подробнее об этом мы
расскажем в следующем
номере.



Кибербезопасность

У каждого из нас есть личная информация, которую не хотелось бы распространять. Но всевозможные компьютерные вирусы, «черви» и прочие представители фауны виртуального мира могут значительно испортить настроение и репутацию. Как обезопасить себя от атак хакеров и сохранить собственные данные в секрете, читайте на...

Стр. 22-23

Песенка Красной Шапочки



Мне всегда была интересна жизнь артистов и то, что происходит за кулисами.

1 ноября в Русском драматическом театре я примерила на себя роль артистки. А как это произошло, я вам сейчас расскажу.

Моя любимая учительница по вокалу Гюльбахар Айдубековна сообщила мне о мероприятии к Всемирному дню детей, где я буду не просто девочкой с микрофоном, а Красной Шапочкой! (Кстати, это мой любимый сказочный персонаж.)

Мама заплела мне косички и надела красную шапочку, украшенную рюшками, красную юбку, белую блузку и жилет. Теперь я точно соответствовала образу своего персонажа.

В назначенное время все участники прошли за кулисы. Обстановка была чудесной: декорации, освещение, занавеси и всё такое. Вскоре пришёл организатор и построил всех для репетиции.

Мы репетировали на сцене, и знаете, что я там увидела? То, чего не видно из зала: огромные отверстия для освещения. Я подумала о том, что туда легко провалиться, и от этого моё волнение нарастало.

Начался концерт. Выступала я под номером 3.

Стою, рассматриваю всё вокруг, слушаю, как выступают ребята, и очень волнуюсь. Вдруг слышу:

«Выступает Магомедова Алина Махачевна с песней Красной Шапочки!».

Вспомнив все наставления учительницы, я взяла себя в руки и вышла к зрителям. Я ходила по сцене то вправо, то влево, пела и получала удовольствие. Вглядываясь в зал, я искала глазами маму, но так и не нашла её, потому что в зале было темно.

После выступления ко мне подошла девочка и спросила: «Это ты Красная Шапочка? Мне понравилось, как ты спела». Господи, как мне было приятно это слышать!

Мой выход в прекрасном костюме запомнится мне навсегда. Я почувствовала себя настоящей звездой, когда мне аплодировали и подпевали.

На следующий день в школе Гюльбахар Айдубековна сообщила мне, что моё исполнение понравилось представителям Дома поэзии и Аварского театра, которые тоже были на этом мероприятии, и они приглашают меня выступить у них. Я с удовольствием согласилась.

Каждый раз перед выходом на сцену я очень волнуюсь и переживаю, чувствуя ответственность. Надеюсь, это со временем пройдёт.

**Алина Магомедова, 6 «в» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Страницы прошлого

Недавно мы с классом посетили исторический парк «Россия - моя история», который открылся в Махачкале. Всего в нашей стране таких парков 28, самый большой из них - в Дагестане. Экскурсовод Руслан Абдуразакович сопровождал нас, рассказывая о тех или иных электронных экспонатах.

Первый зал, куда мы вошли, назывался «Рюриковичи и Романовы». Меня поразила современность обстановки: всюду были различные виртуальные столы и электронные стены, которые выдавали нужную информацию. Кстати, они очень просты в применении и напоминают планшеты. На одном из электронных столов был запрограммирован тест о династии Рюриковичей, и мы попробовали ответить на него, но, к сожалению, не все наши ответы были верны.

Следующим открытием для нас стал зал Воинской славы, где повсюду на электронных столбах высвечивались сражения, битвы, военачальники, поражения и победы. Больше всех мне понравился фильм про Ледовое побоище, где русское войско возглавлял Александр Невский. Мужество и хитрость полководца не имели границ, именно благодаря его познаниям в воинских стратегиях наша армия победила.

Хотелось бы сказать пару слов о виртуальной книге. Когда мы её открыли, она была пуста, но спустя



несколько секунд её страницы стали оживать благодаря проектору, размещённому над ней.

Зал «Купол» не был похож на остальные - основное внимание здесь привлекал куполообразный потолок, на котором также проецировались исторические видеоматериалы.

Когда мы уже собирались уходить, я заметила библиотеку, которую охотно бы посетила, если бы мы не спешили домой. Надеюсь, в следующий раз я досконально осматрю её.

Вы всё ещё не побывали в парке «Россия - моя история»? Тогда он ждёт вас!

**Раиса Тагирова, 6 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**

В музее денег

Деньги! Много денег! Правда, все они под стеклом. Да и большая часть «сокровищ» уже не используется... Но это не мешает восхищаться ими. Где можно найти столько разнообразных купюр и монет? Такое место - Центробанк. Но пришли мы туда не просто так, а на День открытых дверей.

Наша классная руководительница Саида Гаджиевна Гасанова не упускает ни одного шанса побывать с нами на разных экскурсиях, поэтому она сразу загорелась идеей отправиться в банк. В тот день каждый желающий мог прийти сюда, прослушать увлекательную лекцию и поглядеть на образцы новых купюр, которые вводятся в оборот в декабре. Кстати, о них! Пройдя в банк, мы сразу увидели на стене четыре картинки в рамках: это были образцы купюр номиналом 200 и 2000 рублей. Нам рассказали, какие технологии использовались при их создании и какие меры безопасности были приняты.

В первую очередь была решена проблема износа денег - срок службы банкнот повысился в полтора раза. В частности, 200-рублёвые купюры пропитаны полимером, что повышает срок их «годности». Были увеличены цифры номинала специально для людей со слабым зрением. На лицевую сторону каждой из банкнот добавили специальный QR-код, содержащий ссылку на страницу Банка России.

Чтобы выбрать город для украшения купюр, в прошлом году было проведено голосование, в кото-



ром участвовало больше трёх миллионов человек. Из более пяти тысяч заявок в финал вышли десять претендентов, из которых 7 октября 2016 года в прямом эфире по телевидению были выбраны победители. В результате на банкноте в 200 рублей оказались памятник затопленным кораблям в Севастополе и музей-заповедник «Херсонес Таврический», а на купюре в 2000 - мост на остров Русский и космодром «Восточный».

Нам дали ещё много интересной информации о деятельности Центробанка. Эта экскурсия была одной из самых полезных. Я надеюсь, мне ещё удастся разузнать побольше про такую загадочную и в то же время обыденную вещь, как деньги.

Сказочный фестиваль

Где можно увидеть зайца под руку с лисой? А услышать про теремок с джакузи? Конечно, на Втором республиканском фестивале русской народной сказки, который состоялся 20 ноября в Кумыкском театре!

Организатором красочного шоу выступил Республиканский центр русского языка и культуры при Министерстве по национальной политике РД.

В фойе театра гостей и участников встречали аниматоры клуба «Тачки». Юные актёры в костюмах сказочных персонажей с удовольствием принимали участие в играх, а потом прошли в зал.

Открыла конкурс Лариса Борисовна Куканова, директор Центра русского языка.

- Мы получили сорок пять заявок, - сказала она. - Для Фестиваля были отобраны лучшие постановки, которые вы сегодня увидите.

В этот день выступали двадцать коллективов из разных районов Дагестана. Школьники 2-3-х классов, воспитанники театральных студий и кружков, разыгрывали замечательные русские сказки, знакомые каждому с детства: «Морозко», «Волк и лиса», «Варежка» и многие другие. Члены жюри - литераторы, педагоги и профессиональные актёры - оценивали оригинальность замысла, музыкальное сопровождение, декорации, артистичность исполнителей.

Каждое выступление вызвало горячие аплодисменты. Ученики Бабаюртовской СОШ №2 с

бесподобным юмором показали историю о Царевне-лягушке. Зрителей особенно восхитили костюмы ребят. А участникам из Каспийска пришла в голову идея объединить сказку «Теремок» с телепрограммами о жилье, и вышла чудесная пародия на передачу «Квартирный вопрос», а заодно и на «Школу ремонта».

Фестиваль получился очень увлекательным, многогранным и весёлым. Победителям вручили уникальные книжки-раскраски художника Игоря Тимофеева с его гравюрами по мотивам басен Гамзата Цадасы. А ещё каждый участник получил сборник стихов для детей, автором которого является мой дедушка Константин Зачёсов!

(Фоторепортаж смотрите на стр. 8-25.)

Ибрагим Абдулкеримович Керимов – советский и российский поэт и прозаик, литературовед, народный поэт Дагестана. Родился в с. Нижний Дженгутай Буйнакского района. Трудовую деятельность начал учителем начальных классов в родном селе. Участник Великой Отечественной войны. Романы и рассказы И. Керимова публиковались на кумыкском и русском языках.

Из цикла «Истории Мусалау»

Чёрное перека́ти-поле

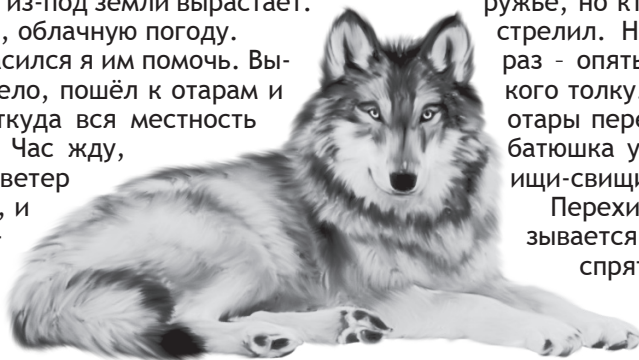
Пастухи давно обращались ко мне за помощью. «Один волк, сатана прямо, а не волк, не даёт нам глаз сомкнуть», - жаловались они. Послушать их, так хитрее этого волка не было на свете зверя - куда там рыжей красавице лисице-сестрице до него! И пастухов обманывает, и собак. Если пастухи на этом конце отары, нападает с другого, если на другом - нападает с этого. И появляется так неожиданно, словно из-под земли вырастает. Любит ветреную, сырую, облачную погоду.

Ну, что делать, согласился я им помочь. Вышел из аула едва рассвело, пошёл к отарам и устроился на холме, откуда вся местность как на ладони. И жду. Час жду, другой, третий... И ветер есть, и сырости хватает, и туман как молоко, только волка нет как нет. Правда, к полудню я обратил внимание на

чёрное перека́ти-поле, гонимое ветром вдоль пастбища. Ну и что, подумал я. Перека́ти-поле как перека́ти-поле. Закурил, набрался терпения и решил ещё подождать.

Не прошло, наверное, и пяти минут, как слышались крики пастухов и лай собак. Повернулся я в ту сторону и ахнул: волк, закинув на спину ягнёнка, удирает во всю мочь. Вскинул я ружьё, но кто-то меня опередил - выстрелил. Не попал. Выстрелил ещё раз - опять мимо. И от собак никакого толку. Пока они с одного конца отары перебежали на другой, волк-батюшка успел уйти в лес. А там - ищи-свищи ветра в поле.

Перехитрил нас волк! И как! Оказывается, он приблизился к отаре, спрятавшись за большим перека́ти-полем. Сам его и перека́тывал!..



«Пусть бы хлев покрепче заперли!»

Однажды в прошлую зиму, поджидая медведя, допоздна задержался я на охоте. Пришлось заночевать на хуторке, что на краю леса. Устал я страшно и злой был как чёрт - не подстрелил даже хромого зайчишку. Пока выслеживал медведя - день прошёл. Короче говоря, поленился идти в аул, да ещё с пустыми руками. Засмеют, чего доброго, подумал я и зашёл к Гасану, что жил на этом хуторке.

Тёплая комната, варится тыква, рассказываются были-небыли. Словом, отогрелся я, и злость вроде бы совсем улеглась.

Вдруг послышался рёв - не то корова замычала, не то бык заревел.

Я тут же вскочил, но Гасан не дал мне выйти, задержал за плечо.

- Брось ты, - сказал он, - оставь, какое нам до этого дело?

- Ты что? - возмутился я. - Это же чья-то корова или бык. Может, напал кто? Может, это единственная скотина в доме!

- Если единственная, тем более надо в оба за ней смотреть! Пусть бы

хлев покрепче заперли! Садись, садись, в самом интересном месте вскочил.

Крик больше не повторился, и мы, увлечённые разговором, вскоре совсем забыли о нём.

На следующий день я встал очень рано - решил отправиться на охоту спозаранок, чтобы наверстать упущенное.

Гасан вызвался проводить меня. Вышли мы во двор, прошли совсем чуть-чуть, и вдруг Гасан, шедший впереди меня, остановился как вкопанный.

- Что такое? - спросил я.

- Подумать только, - покачал головой Гасан и показал рукой на свой хлев.

Хлев был открыт. И в ту же секунду я вспомнил вчерашний крик.

После продолжительных поисков в лощине между двумя дубами мы нашли два рога и четыре копыта. Гасан, конечно, узнал рога своей коровы.

- Хорошо, когда у человека болит душа не только за своё, - сказал я тихо, словно самому себе.

Гасан не ответил...



Голос мамы

Как журчанье ручейка,
Колыбельную я слышу,
В лепестках цветов красивых
Твою нежность ощущаю!
В каждой капельке дождя
Благодать ты словно шлешь!
Ты, родная, божий день
Цветами радуги несёшь!
В каждом пенье соловья
Голос твой я слышу, мама,
В ветерочке в знойный день
Твою чувствую заботу!
Мама - слово уж какое!
Всё любовью залитое!
Целый мир согрет вокруг
Теплотою добрых рук!

Мариян Манапова, 4 кл.,
Агадинская СОШ, Гунибский р-н

Мама

Так тяжко жить на этом свете,
Не зная ласки и любви,
А их так много в этом мире -
Кто жаждет матери любви.

Они страдают в одиночку,
Дорогу силясь обрести;
Им трудно справиться с проблемой,
Её встречая на пути.

Ведь только мама знает, как утешить
И дальше как нам двигаться вперёд;
Поддержит нас в невзгодах и печалах
И вновь подняться силы принесёт.

Так много смысла в слове МАМА,
Она в обиду нас не даст;
Ей ничего совсем не жалко,
Она живёт только для нас.

Любовь всегда таится в сердце мамы,
Её улыбка заменяет целый свет;
Я так хочу, чтоб любящая мама
Жила, не зная никаких забот.

Карина Канберова, 11 кл.,
СОШ № 36, г. Махачкала

Ангел мой

Ангел милый, мама,
Ты у нас одна.
Как вода живая,
Нам всегда нужна.
Мама, за ошибки
Ты прости меня,
Ты ведь знаешь, мама,
Что всегда права.
Быстро тает время,
Подрастём и мы,
За всё благодарность
Ты от нас прими!



Мадина Магомедова, 9 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Люблю

Я тебя люблю,
Честно говорю.
Так хочу тебя обнять,
Твои руки целовать.
Пусть на свете знают все:
Очень я люблю
Нежную, прекрасную
Мамочку мою.
Мама, всё сильнее с годами
Моя любовь к тебе.
Ведь любви сильнее, чем к маме,
Нет на всей земле.

Элина Агаселимова, 6 кл.,
Джепельская ООШ, Магарамкентский р-н

Мамочка

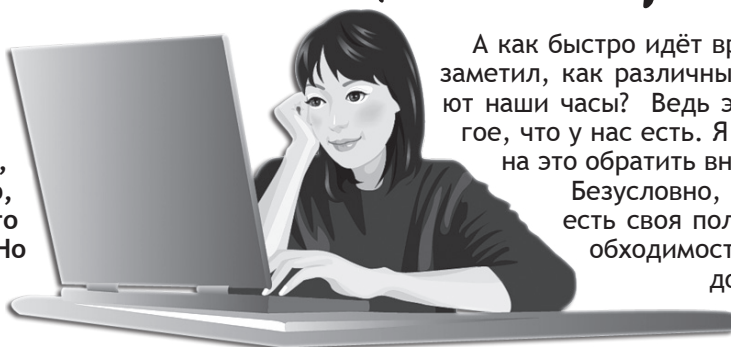
Как только можно жить без мамы
В этом мире, не понимаю я.
Со мной все согласятся, я-то знаю:
Без мамы в этом мире жить нельзя.
Спасибо маме за любовь, заботу.
Я ценю, что сделала она.
И искренне хочу сказать я маме:
«Мама, ты для меня одна!».

Разия Мусалаева, 7 «б» кл.,
Атланаульская гимназия, Буйнакский р-н



В объятиях Всемирной паутины

Кто из нас в последний раз заводил знакомство на улице, в парке, в транспорте, в очереди? За некоторым исключением, никто, ведь есть широкий простор, в котором можно всё, - его величество Интернет! Но лично для меня Интернет прежде всего просто похититель времени.



А как быстро идёт время... никто не заметил, как различные сайты сжигают наши часы? Ведь это самое дорогое, что у нас есть. Я думаю, стоит и на это обратить внимание.

Безусловно, в Интернете есть своя польза и даже необходимость, ведь сегодня добыть нужную информацию гораздо легче, чем раньше:

Сегодня Интернет играет огромную роль в жизни каждого из нас: для кого-то он тесно связан с работой, учёбой, для кого-то с общением или онлайн играми.

Не зря Интернет называют «Всемирной паутиной», по-моему, это самое подходящее название для него.

Мне кажется, что с появлением социальных сетей люди стали бесцеремонными, безнравственными и совсем забыли о существовании реальной жизни. Общаться с друзьями, не выходя из дома, - это, конечно, хорошо, но, как говорили древние греки, «ничего слишком», подразумевая под этим то, что во всём нужно соблюдать меру.

Интернет помогает наладить связь с давними друзьями, родственниками, живущими в другом городе, с близкими, знакомыми и т. д., но сейчас он стал питать человеческую лень: люди перестали ходить в гости друг к другу, общение вживую сводится только к бытовым беседам, соседи переписываются в онлайн...

Кроме того, Интернет вытеснил в человеке потребность в красоте. Люди уже меньше ходят в театр, галерею, посещают библиотеки, культурные мероприятия. Зачем выходить из дома, когда перед тобой огромное окно в виртуальный мир! И никто даже не заметил, как эти никчемные нули и единицы захватили мир.

достаточно включить компьютер, пробежать по клавиатуре и кликнуть мышью. Вот эта иллюзия получения требуемого без всяких усилий и мешает учиться нашему поколению. Зачем что-то запоминать, когда достаточно заглянуть в телефон и найти всё, что нужно?

Обратимся снова к самой злободневной теме - социальным сетям. Я думаю, что сегодня они удовлетворяют духовные потребности: то, что люди не имеют в реальном мире, они простым кликом мыши получают в виртуальном: внешность, друзей, богатство, признание, статус, а иногда даже любовь. Всё это повышает самооценку, но, опять-таки, только в каком-то параллельном мире. Как только человек отключает компьютер, всё возвращается на свои места: и стол, и подоконник, и кошка, незаметно уснувшая на коленях, и давно остывший кофе на столе. И с этой самой минуты пользователя тянет обратно, в тот мир, намного краше и интереснее реального. Так рождается зависимость, которая со временем превращается в болезнь.

Невозможно рассмотреть все стороны этой многогранной темы, но можно просто задуматься над тем, что мы создали два мира: в одном мы свободны, в другом - рабы. Где ты настоящий?

Рукият Мусаева, 9 «б» кл.,
СОШ № 3, г. Избербаш

Марьям:

- А мне Интернет очень помогает в учёбе. Я беру оттуда материал, обрабатываю его и запоминаю.

Современному человеку Интернет необходим, и нам от этого никуда не деться. Нужно просто уметь контролировать себя и расписывать своё время.



Хаджимурад:

- Я хотел бы жить в то время, когда люди не знали, что такое Интернет, когда званные ужины, игра на пианино и распевание романсов было развлечением. Люди ходили в театр, развивали свои эстетические вкусы и были намного воспитаннее и культурнее, чем сейчас.

Руслан Хайбулаев: «Лень движет прогрессом!»

Недавно мой друг Руслан Хайбулаев вместе со своей командой стал бронзовым призёром международных презентационных соревнований JuniorSkills, проводимых в рамках мирового чемпионата WorldSkills (соревнования, на которых дети представляют свои проекты в различных отраслях). Мне посчастливилось на днях взять у него интервью.

- Руслан, с чего началось твоё увлечение робототехникой?

- Началось всё с просмотров роликов на YouTube. В то время я учился в КМШИ (Кадетская морская школа-интернат) города Каспийска. Мне очень нравилось быть кадетом, привлекали сплочённость и организованность. Но большая нагрузка отрицательно сказалась на моём зрении, и мне пришлось расстаться с кадетской жизнью. Когда я покинул интернат, моя сестра заметила, что мне по душе программирование, и посоветовала пойти на курсы программирования и робототехники в «Пери Инновации».

Сначала я выбрал робототехнику, потому что с детства увлекался LEGO. После окончания курса робототехники я решил заняться программированием. Когда я овладел кое-какими навыками, в «Пери» меня заметили и отправили на соревнования JuniorSkills. Там наша команда заняла третье место.

Позже я увлёкся Ардуино (электронный конструктор). С помощью него начал два проекта, но потом понял, что для их ведения мне не хватает знаний. Поэтому решил записаться в технопарк «Кванториум», который недавно открылся, на курсы аэроквантума (конструирование квадрокоптеров). Это поможет мне в моих проектах по Ардуино.

- Есть ли у тебя идеи, которые ты хочешь воплотить?

- Думал об «умном доме», но, как я сказал выше, недостаёт умений. Я бы назвал свой дом АДИИ - автоматизированный дом с искусственным интеллектом. Допустим, едешь ты на машине домой, и АДИИ предлагает тебе, к примеру, запустить электрический чайник или разогреть еду в микроволновке. Сейчас уже есть такие умные дома, но я бы хотел, чтобы это было в будущем обычным явлением. Как роботы-пылесосы сейчас. Они сегодня есть у многих. А лет пять назад никто даже не думал о таком помощнике. Вообще, мне кажется, человек ленив по своей сути. И поэтому изобретает роботов, чтобы облегчить себе жизнь. Лень движет прогрессом.

Также по окончании курса в «Кванториуме» будет проходить конкурс проектов, и я хочу представить там проект по квадрокоптерам.



- Каким ты представляешь мир лет примерно через двадцать, учитывая технический прогресс?

- Я считаю, что появятся более мощные компьютеры и более совершенный искусственный интеллект, которые смогут полноценно помогать человеку. Например, обыденностью станут голосовые помощники по дому, подобные тем, которые есть в различных браузерах и поисковиках. Думаю, что в ближайшем будущем появятся и голографические помощники.

- Какие у тебя интересы помимо программирования?

- Ещё я люблю читать, моя любимая книга - «Муму». Мне нравятся настойчивость Герасима и его любовь к собаке. Ему было очень тяжело пережить смерть своего пушистого друга. Хотелось бы, чтобы люди были добрее друг к другу и к братьям нашим меньшим.

Я желаю Руслану успехов в его начинаниях, надеюсь, что он будет продвигаться и дальше и проект на JuniorSkills станет не последним, который будет номинирован в подобных конкурсах. И однажды Руслан, подобно Бьерну Страуднакк, Деннису Ритчи и другим, станет великим программистом.

Причуды моды. Правда или нет?

Мир красоты и моды очень динамичен — и, в то же время, цикличен. К нам раз за разом возвращаются наряды, которые мы хвастались ещё наши предки. Так что в скором времени мы вполне можем столкнуться с подобными явлениями на улицах современного города.



1. В одно время в Париже были в моде вечерние дамские платья - лёгкие и прозрачные, как ночная рубашка. За образец взяли древнегреческую тунику - лёгкую накидку. Но в Греции ведь гораздо теплее, чем во Франции! Дамы в таких платьях мёрзли и простужались. И даже умирали! Врачи были очень обеспокоены такой модой, а одно из кладбищ называли «кладбищем Простуженных».

2. В XVI веке одна знатная дама велела постирать свою нижнюю рубашку и... Три дня притворялась больной - чтобы не вылезать из постели, пока рубашка не высохнет. Другой-то у неё не было...

5. Модельер Фелис разработал новый проект купальников - с хвостами. Самыми эффективными считаются длинные и полосатые - как у лемуру, и коротенькие закрученные пороссячи хвостики.

4. В одном африканском племени самой красивой считается женщина с самой длинной шеей. Поэтому маленьким девочкам начинают надевать на шею металлические кольца: одно, второе, пятнадцатое... Шея под этими кольцами вытягивается и становится в три раза длиннее, чем у обычной женщины.

7. В XVI веке среди знатных людей стало модным носить на шее мельничные жернова.

8. Ещё в 1960-1970-е годы студенткам и преподавательницам запрещено было приходить на занятия в брюках.

10. Самые высокие позиции в моде вот уже более ста лет удерживают штаны, сшитые из прочной брезентовой ткани для шитья палаток.

9. В XVIII веке из-за причуд моды чуть не погибли все киты.

3. В XV веке носы мужских туфель были такими длинными, что их приходилось пристёгивать цепочками к браслету на коленке.

6. В конце XVIII века причёски знатных дам были такими высокими, что парикмахерам приходилось взбираться на лесенки, чтобы уложить их по моде. Причёски из «своих» и искусственных волос укреплялись на специальных проволочных каркасах. Наверху парика прикрепляли цветы, перья, чучела птиц. Однажды прикрепляли даже модель фрегата - корабля под парусами. В закрытой карете такая дама поместиться не могла. Поэтому с кареты снимали крышу. Едет красавица, спрятавшись за занавеску, а её причёска торчит всем на обозрение! Потом один парикмахер придумал складывающиеся каркасы: нажал кнопку - причёска сложилась, нажал другую - раскрылась опять.

Ответы:

1. прѣвѣ
2. прѣвѣ
3. прѣвѣ
4. прѣвѣ
5. не прѣвѣ
6. прѣвѣ
7. прѣвѣ
8. прѣвѣ
9. прѣвѣ
10. прѣвѣ (это дѣжисы)



Тест «Ты и твои одноклассники»

1. Твоя одноклассница запуталась у доски, не смогла решить задачу, получила двойку и на перемене расплакалась. Ты:

А. Объявляешь во всеуслышание: «Вот дурочка! Я бы эту задачку в два счёта решила!».

Б. Утешаешь плаксу: «В жизни много более ценных вещей, чем какая-то математика... вот, например, у тебя какая смешная игрушка на ранце... Новая. Где купила?».

В. Предлагаешь после уроков объяснить, как решаются такие задачи.

2. Твой одноклассник заболел и уже десять дней не ходит в школу. Ты:

А. Думаешь: «Кто заболел? Когда заболел? Что-то я не помню такого...»

Б. Звонишь каждый вечер по телефону больному и передаёшь ему свежие школьные сплетни.

В. Предупреждаешь родителей, что ты будешь навещать заболевшего одноклассника и проходить с ним то, что объясняли в школе. По возможности приносишь не только учебники, но и что-нибудь вкусненькое.



4. Твоё обычное поведение на уроке:

А. Сидишь на первой парте, всем своим видом показывая: «Я - само внимание!»

Б. Стараешься слушать учителя внимательно. Но иногда не можешь удержаться, чтобы не пошутить вслух, когда что-то кажется смешным.

В. В школе нужно учиться, вот ты и учишься. Но порой вдруг замечтаешься и пропускаешь что-то важное.

3. В вашем классе объявили День великой уборки. Надо навести порядок! Цветы пересадить и полить, помыть подоконники и парты, разобрать с классной библиотечкой... Ты:

А. Заявляешь: «Я не могу! У меня занятия музыкой, мне надо пальцы беречь... И вообще, что-то голова так разболелась, и живот прихватило...»

Б. Радостно соглашаешься принять участие в общей работе, но твоё участие ограничивается тем, что ты всех веселишь новыми анекдотами.

В. Берёшь на себя самую неприятную для других работу. Потому что кто-то же должен это сделать.

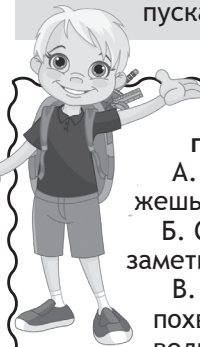


5. Твоя одноклассница пришла в класс в обновке. Ты:

А. На перемене всем расскажешь, что такого уже не носят.

Б. Скорее всего, ты этого просто не заметишь.

В. Обязательно заметишь это и похвалишь новую курточку. Людям ведь так приятна похвала.



6. Тебе довелось услышать о своём однокласснике что-то плохое. Ты:

А. С удовольствием передашь эту новость всем, кто захочет тебя слушать.

Б. Понимаешь, что нельзя сплетничать... Но проговоришься обязательно.

В. Постараешься поговорить «по душам». Спросишь, нельзя ли чем-нибудь помочь.

Результаты:

Больше ответов А - ты хочешь быть лидером: «всех главнее, всех умнее». Нельзя добиваться такого положения, за счёт унижения других. Тебя будут сторониться, ведь ты так любишь делить другим больно.

Больше ответов Б - ты весёлый и общительный человек. Часто ты можешь поднять в компании настроение. Нужно попробовать помогать друзьям не только словами, но и делами.

Больше ответов В - ты настоящий товарищ. На тебя можно положиться.

Служить или нет? Вот в чём вопрос!

15 ноября отмечают как Всероссийский день призывника. Ежегодно статус «призывник» получают тысячи молодых, здоровых парней, которые в дальнейшем становятся смелыми солдатами и мужественными офицерами.

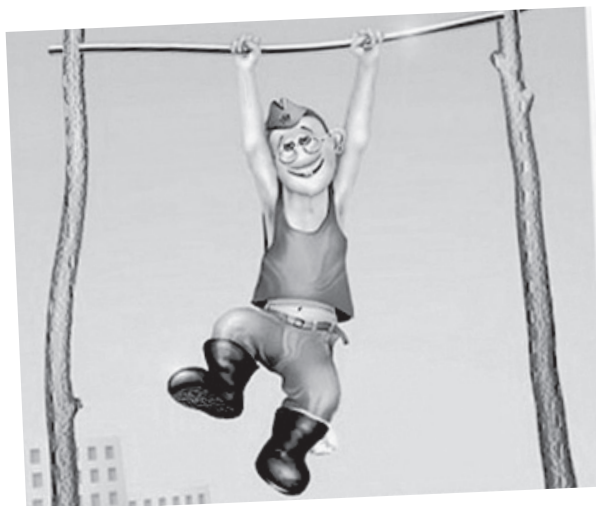
Очень часто я вижу, как мои старшие товарищи стараются увильнуть от армии, и я не понимаю, зачем они так поступают. Лично я считаю, что в армии служить нужно: а вдруг завтра война, ты должен уметь защитить свою страну, свою семью. Ведь во время Великой Отечественной войны даже дети и пожилые люди вставали за защиту Родины.

Думаю, что каждый должен знать, как устроено оружие. Если ты возьмёшь его не так, как положено, а, допустим, задом наперёд, тогда уничтожишь не врага, а самого себя (а что, в мультиках такое случается).

Некоторые дагестанские ребята, которые уходят в армию, после остаются служить по контракту. Для них армия становится работой. И, если понадобится, эти люди пойдут на войну и дадут отпор врагу.

Мне кажется, что сегодня армия должна, в основном, состоять из профессионалов. Ведь призывники служат всего один год, и за этот период они не успевают обучиться всему. А контрактники могут учиться всю жизнь и свой опыт передавать другим. С каждым годом изобретается всё более совершенная и сложная техника, и, чтобы разобраться в ней, одного года мало.

Армия во многом меняет человека. Молодые люди там закаляются физически и духовно. Армейцы учатся выживать в этом мире, их характер становится более твёрдым.



Думаю, когда я пойду служить, я стану совсем другим. По фильмам и рассказам старших я сделал вывод, что в армии строгие командиры. Так что любой человек сразу меняет свои привычки, в первую очередь - дурные. Дома ты ещё можешь не послушаться кого-то, а вот там ослушался приказа - наряды вне очереди. Мне кажется, там я стану более дисциплинированным.

На мой взгляд, если мужчина не был в армии, то он тюфяк, хотя, конечно же, он мог не служить по уважительным причинам: например, занимался наукой или не прошёл по состоянию здоровья.

Я спросил своих сверстников,
думают ли они так же, как и я, и вот что они сказали:

Абдурахман, 12 лет:

- Когда я слышу слово «армия», вспоминаю сразу жестокого монстра. Поэтому я лучше дома потренируюсь.

Рагим, 12 лет:

- В армии нужно служить, чтобы превратиться из СЛАБАКА в настоящего мужчину и чтобы защищать своё государство.

Ахмедпаша, 12 лет:

- Стать настоящим мужчиной очень сложно, ты должен быть крепким и сильным духом, чтобы защитить свою семью, а потом и Родину. Поэтому нужно освоить какие-то военные навыки, и армия, безусловно, поможет в этом деле.



Мир в диалоге культур

Мы живём в стремительно развивающемся мире. Он пёстрый и разнообразный, в нём есть и хорошее, и плохое, некоторые вещи могут нам не нравиться, а некоторым можем не нравиться мы. То, что недавно было знакомо нам по научно-фантастическим рассказам, врывается в нашу жизнь и делает многое доступным и простым. Но изменения должны происходить не только в науке и технике, но и в политике, и в жизни общества, потому что новая реальность требует гибкости мышления, терпимости, способности меняться и принимать её такой, какая она есть, во всём её многообразии. Иначе непременно возникают конфликты. Конфликты культур, мышления, религий.

Мир сейчас хрупкий и ранимый, мне кажется иногда, что он стоит на краю катастрофы, и последнее событие в Сирии - подтверждение тому. Единственным выходом, на мой взгляд, является идея толерантности, терпимости. Это залог выживания человечества.

Моё поколение скоро вступит во взрослую жизнь, и мне предстоит выбрать свой путь. Каким он будет, я пока не знаю. Но уверен в одном: он неотделим от жизни моей страны и от всего, что происходит в мире.

Ярким примером мирного сосуществования людей разных культур является для меня Германия. Прожив в этой стране более двух лет, я был приятно удивлён отношением немцев к представителям других культур и национальностей. Я жил в городе Бохум. В моём классе было два американца, три араба, четыре турка, несколько курдов, двое

русских, я - кумык - и, естественно, немцы. Жители Германии толерантны ко всем нациям без исключения, иногда даже радикально. Из школьной программы из-за большого многообразия религий у нас исключили предмет «религиоведение». А в школьной столовой из меню убрали продукты, не подходящие для тех, кто исповедует ислам. Но у нас никогда не возникало конфликтов на

почве религиозной принадлежности. Мы с классом часто по-

сещали выставки, театры, ходили в кино, и языком общения у всех нас был немецкий. С Джеком из Америки я сначала пытался говорить

на английском, а потом учил его немецкому. С арабами мы находили много общего в культуре и отношениях в семье. Доброжелательность учителей помогла мне быстрее освоить язык и преодолеть психологический барьер. С одноклассниками из

Германии я общаюсь и переписываюсь до сих пор, хотя прошло несколько лет, как мы вернулись в Дагестан.

Наш класс в Бохуме представляется мне маленькой семьёй, хотя мы - представителями разных стран и народностей. Если мы смогли подружиться, то почему бы всем людям на планете не последовать нашему примеру? Понимание друг друга, выработка толерантности в отношениях между людьми, государствами, народами - не самый короткий, но самый эффективный путь сохранения мира на Земле.

Арсланали Шихалиев,
гимназия № 13,
г. Махачкала



Город Бохум, Германия



Флорист – профессия творческая!

Наверняка все знают, что флорист – это человек, который прекрасно разбирается в цветах, мастерски создаёт букеты, грамотно декорирует цветами залы для торжественных событий. В России эта профессия довольно молодая. Флористика как искусство начала своё шествие по миру с Древнего Египта. В то время дома богатых людей украшали цветами. Венки из цветов плели и древние греки.

Работать флористом стало модным уже в Европе, когда приобрели популярность свадебная флористика, доставка цветов на дом и другие направления искусства работы с цветами. Сегодня без услуг флориста не обходится ни один праздник. А значит, эта профессия востребована.



Где учат на флористов?

У большинства желающих возникает закономерный вопрос: как обучиться на флориста? Во-первых, существуют курсы флористов. Здесь обучение рассчитано на несколько месяцев. Стоимость довольно высокая (от 8 до 15 тысяч рублей).

Во-вторых, можно заниматься самостоятельно по книгам. Или купить курс видео-уроков по флористике и освоить азы профессии буквально за несколько недель. Стоит отметить, что оба варианта не исключают друг друга. Но всё же второй способ обучения предпочтительней. Ведь курс специально создан для начинающих флористов. При этом вы получаете информацию не только в виде слов и «мёртвых» картинок, схем, вам буквально всё «разжуют» и покажут на видео.

Можно ли устроиться флористом без опыта работы?

Другой вопрос, который часто останавливает женщин от обучения флористике: найдётся ли вакансия для флориста без опыта работы? Да, найдётся! Сейчас многие цветочные салоны приглашают людей вообще без опыта и обучают сотрудников самостоятельно. Правда, на период обучения, а нередко и последующие годы, заработная плата не такая высокая, как у профессионалов. Зато это отличный шанс на практике освоить искусство составления букетов.

Плюсы и минусы профессии



О тонкостях этой букетной профессии мы решили поговорить с Патимат Зайналовой – флористом, основателем цветочной студии «Botanique № 1».

- Патимат, расскажите, как вы стали флористом?

- Всё случилось спонтанно и неожиданно. В начале своего цветочного пути я знала разве что розы да тюльпаны. Но одно знала точно! Что мне хочется каких-то «других» букетов и «новых» цветов. Учиться собирать букеты вначале очень сильно помогал Инстаграмм, там я смотрела работы известных флористов Москвы, да и всего мира. И потихоньку я нашла именно свой формат, обрела стиль и почерк.

- Где можно обучиться составлять букеты? Существуют ли курсы флористов в Дагестане?

- Честно говоря, я не слышала о таких курсах у нас. Сама я проходила обучение в московской студии флористики «Lacy bird».

- Какими основными качествами должен обладать флорист?

- Самое главное, на мой взгляд, это наличие вкуса. Нужно уметь сочетать цвета, чувствовать сам цветок. И, конечно, нужно обладать творческими задатками. Это очень творческая профессия. Надо так составлять букеты, чтобы каждый из них обладал своей неповторимой красотой и ни один не был похож на другой.

- ✓ Творческая реализация.
- ✓ Возможность постоянного совершенствования навыков и профессионального роста – развитие карьеры.
- ✓ Высокий уровень дохода и постоянный его рост.
- ✓ Востребованность на рынке вакансий.
- ✓ Участие в международных конкурсах, фестивалях, а в случае победы – мировое признание.
- ✓ Работать с цветами поистине интересно. Они живые, нежные, трогательные. А моральное удовлетворение от результата настолько велико, что на работу всегда идёшь, как на праздник.



- ✓ Приходится постоянно чему-то учиться, читать журналы, следить за модой, самой придумывать композиции. Так что флорист – профессия не для ленивых.
- ✓ Флористом не может быть аллергик и человек с бронхиальной астмой из-за возможного ухудшения состояния здоровья.

Вот, в общем-то, и всё. Больше минусов у профессии мною выявлено не было.

Амина Абдулатипова, 8 кл., г. Москва

Спи, глазок, спи, другой...



Обидно проспать треть жизни и почти ничего не знать о том, что с тобой происходило за это время. Поэтому учёные, сами недосыпая, вот уже много лет бьются над разгадкой тайн сна.

Последний луч солнца скрылся за горизонтом, птички затихли в саду, рыбки уснули в пруду, а в твоём мозгу маленькая шишковидная железа принялась вырабатывать особое вещество мелатонин, которое действует как снотворное. Теперь и тебя начинает клонить в сон, а потом - клик! - голова просто отключается. Так, во сне, ты в общей сложности проведёшь около 25 лет своей жизни.

Получается, спим мы много. Но известно о сне чрезвычайно мало. Даже учёные долгое время ничего не знали о том, что же происходит в мозгу человека, когда, свернувшись калачиком и положив руку под щеку, он тихо посапывает под одеялом.

Тихо! Идут исследования сна!

Завеса над тайной сна стала приоткрываться только в 1924 году. Тогда немецкому врачу Хансу Бергеру удалось зарегистрировать электрические токи в мозгу (мы не чувствуем эти токи, потому что они очень слабые). Бергер закрепил на голове спящего серебряные пластины и соединил их с измерительным прибором.

Похожим методом пользуются для изучения сна и в наше время. В специальной лаборатории человек просто ложится в постель и засыпает. А аппарат регистрирует мозговые токи на длинной полоске бумаги. Ого, вот рисунок спокойных волн сменяется частой извилистой линией! Оказывается, во сне наш мозг не только отдыхает, но и работает, причём временами изо всех сил. В течение ночи разные виды сна сменяют друг друга, как будто по расписанию. Сначала мы легко дремлем. Потом спим крепче. А спустя полчаса погружаемся в глубокий сон. Некоторые учёные считают, что это - время «заправки». Тогда мозг поглощает из крови особое «горючее» - гликоген.

Вскоре после глубокого сна наступает довольно беспокойная фаза. Глаза под закрытыми веками вдруг начинают быстро двигаться туда-сюда, а мозг активно работает. В это время очищается память. Важная информация будет теперь храниться в долговременной памяти. А всё неважное, например случайные телефонные номера, просто выметается вон.



Что тебе снится?

Фаза быстрого движения глаз - это и время ярких сновидений. Мозг смешивает реальные события и фантазию и превращает в необычные истории. Во сне мы словно попадаем в параллельный мир с совершенно иными законами, где пространство и время ведут себя необычно. К сожалению, для чего всё это нужно, сейчас пока точно не известно.

Сновидения кажутся продолжительными, но на самом деле длятся всего несколько секунд. И во время этих микросеансов кто-то смотрит романтические истории со счастливым концом, а кому-то достаётся кошмарный маньяк в мятой шляпе и в полосатом красно-зелёном свитере или периодическая таблица Менделеева. Согласно опросам, сны ребёнка отличаются от снов взрослого человека тем, что дети намного чаще видят во сне зверей. А видят ли сны сами звери? Оказывается, видят. Например, зяблики «репетируют» во сне свои песни.

А вот спят некоторые животные совсем по-иному, чем мы. Змеи - с открытыми глазами. Аисты - на одной ноге. Но самый необычный способ спать - у дельфинов. У них всегда погружается в сон только одна половина мозга, а другая при этом бодрствует. Главное, чтобы половинки не поругались между собой, чья сейчас очередь дрыхнуть, а чья - караулить сон.

Подготовила *Дженнет Гусейнова*,
наш юнкор, 8 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала,
по материалам журнала «GEO»

Дневник воспоминаний

Когда я приехал в лагерь «Морской», нас горячо встретили вожатые. Назавтра нам выдали артековскую форму, и наш отряд мгновенно включился в работу. В отряде я подружился с ребятами из разных уголков земли: Бурятии, Луганской Народной Республики, Сербии, Владикавказа и Тольятти.

24 октября проходило открытие форума на «Артек-арене». Здесь присутствовали дети со всего лагеря. Началось всё с завораживающего шоу. Также на открытии показали спектакль, который назывался «Маленький принц», где в главной роли выступили юные российские актёры - Тимоти Санников и Владислав Владимиров. А в конце нас ожидал грандиозный салют!

На следующий день мы поехали в Севастополь. Прошли по Нахимовской площади, Аллее влюблённых, увидели памятник затопленным кораблям, а потом сходили в музей Черноморского флота. Экскурсовод сказал, что мы оказались прямо в зоне военных действий. Черноморский флот - один из старейших военно-морских флотов в России. Был основан в 1783 году по указу императрицы Екатерины II после присоединения Крыма к Российской империи. Потом мы отправились в музей под названием «35-я Батарея». Здесь во времена Великой Отечественной войны укреплялись и защищались войска Красной Армии. А вечером мы вспоминали жертв политических репрессий. Ребята из 10-го отряда подготовили сценку из поэмы «Реквием».

26 октября наш отряд посетил Воронцовский и Ливадийский дворцы. Воронцовский дворец принадлежал когда-то графу Воронцову. Семья его жила довольно богато. У входа в дом стояли статуи в виде львов, а парадный вход был украшен в восточном стиле. К сожалению, второй этаж не сохранился, а на первом этаже располагались большая столовая и бильярдная комната. Также радовал глаз красивый сад.

В Ливадийском дворце я был три раза. Здесь жила семья императора Николая II. А в феврале 1945 года на большом столе, который, по счастью, сохранился,



подписывали договор три страны: СССР, США и Великобритания.

На следующий день нас отвели на артековскую ферму, где были лошади, павлин, собаки, куры и многие другие животные.

Через два дня наш отряд предпринял восхождение на гору Аю-Даг. Подниматься было очень тяжело, но мы собрались с силами и достигли вершины.

Далее путь наш лежал в Крымский этнографический музей. Экскурсовод рассказала нам о народах, проживающих в Республике Крым. Среди них есть армяне, татары, украинцы, русские, белорусы и греки.

Следующий поход мы совершили в Музей космонавтики, который открыли по инициативе Юрия Алексеевича Гагарина. Нам показали самый первый спутник Земли, шлем Гагарина, который разрешили померить, космическую еду и парашют, на котором приземлялся первый космонавт мира.

Помимо экскурсий у нас проводились пресс-конференции и мастер-классы. Первая конференция у нас прошла с директором «Артека» Алексеем Каспаржаком. Он говорил о своём детстве и отвечал на вопросы ребят. Далее мастер-класс для нас провёл ведущий программы «Сам себе режиссёр» на Первом канале Алексей Лысенков.

Но больше всего мне запомнился мой день рождения, который я отметил вместе с лагерем. Ребята разбудили меня с криками, воздушными шарами и обнимашками, а вечером наши повара испекли для меня праздничный торт!

Мы так сильно сдружились всем отрядом, что не хотели прощаться. Мне очень понравилось в «Артеке», и, надеюсь, я ещё раз приеду в этот самый лучший детский центр в мире!

Даниял Шабанов, гимназия № 28,
СОШ № 18, г. Махачкала



До новых встреч, любимый лагерь!

Приехали мы в лагерь очень поздно. Заселившись в уютную комнату, я сразу легла спать, чтобы на следующий день проснуться с новыми силами.

С утра нас ожидало знакомство с вожатыми. Саша, Сергей и Наташа оставались вместе с нами на протяжении трёх недель. Тогда я даже подумать не могла, как сильно я привяжусь к ним. Они невероятно душевные и открытые люди.

Встреча с вожатыми прошла хорошо, а впереди нас ждала первая планёрка. Весь наш отряд собрался в комнате, чтобы обсудить одну очень важную тему: наше название и девиз.

Спустя несколько минут раздумий мы всё-таки определились. У каждого отряда в «Морском» было своё определённое направление: кто-то занимался пиаром и продвижением социальных сетей, кто-то работал на радио, а нашему отряду поручили редактирование и выпуск традиционной артековской газеты «Остров А». Поэтому мы решили связать наше название с островом, так и появилось словосочетание «The News Island». Но это было ещё полдела, надо было поломать голову над девизом! Мы думали и никак не могли придумать что-то подходящее под наше название. Но через несколько минут один мальчик прервал тишину, сказав единственную фразу: «Only good news» (как выяснилось позже, он просто прочитал, что начались каникулы). Так спонтанно и появился наш девиз:

«Мы новые острова
Определяем, как лакмус.
Без позитива никуда!
Only good news!»

После планёрки у нас осталось много свободного времени. Ведь всё самое интересное начиналось вечером. В тот день обещали «вожатский концерт».

В ожидании наш отряд решил поиграть, чтобы познакомиться и узнать друг друга поближе. Игры у нас были разные: начиная с «Мафии», заканчивая разгадыванием ребусов. И вправду за эти несколько часов мы сдружились и познакомились со всеми.

Настало время праздничного концерта. Все отряды «Морского» собрались на Костровой, там, где всегда проходили мероприятия.



И вот под зажигательную музыку выбежали вожатые, они исполнили невероятно яркий и красивый танец, тем самым разогрели ребят. Следующий танец был общим: вожатые показывали движения, которые мы должны были повторять.

Вожатский концерт действительно всем запомнился, но это была лишь малая часть того, что заготовили для нас организаторы. Впереди нас ожидало открытие смены и Гео-Медиа-форума.

Открытие форума поразило своей фееричностью и красотой. Нам показали отрывок из повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» - всеми известной и любимой сказки про Маленького принца и лиса, несущей в себе огромный смысл. Ведь Маленький принц - это символ человека-странника во Вселенной, ищущего своё предназначение в жизни. Тем самым организаторы хотели нам показать, что данный форум сможет нам помочь в выборе будущей профессии.

Время в лагере летело незаметно, потому что мы были заняты делом, которое сплотило наш отряд, - выпускали газету «Остров А».

Заккрытие форума, в отличие от открытия, было менее эффектным. Только в «Артеке» можно начать всё красочно, а закончить по-домашнему уютно.

Я обязательно ещё сюда вернусь.

«Артек», я не сказала тебе «Прощай», а сказала «До новых встреч!».

Алина Иванова,
7 кл., СОШ № 31,
г. Махачкала



Как тебе про «Артек» рассказать?

Всем-всем морской привет! В наше время уже мало кого удивишь поездкой в этот замечательный лагерь - «Артек». Но моя поездка была особенной.

Мне на электронную почту пришло сообщение о том, что меня наградили путёвкой в «Артек». Моему счастью не было предела! Ведь это весёлое солнце, шум Чёрного моря, улыбки детей и самая настоящая дружба! Туда мечтают попасть миллионы детей со всего мира! Мне вспомнились строки из песни М. Пляцковского:

*Как тебе про «Артек» рассказать?
На рассвете красив он и днём.
Даже если испишешь тетрадь,
Все равно не расскажешь о нём.*

Так вот, и я не смогу дать описание такое же красочное, каков сам «Артек». Это нужно увидеть и почувствовать самому! Мне посчастливилось попасть на третий Международный юношеский медиафорум «Артек», где собрались 300 юных журналистов из разных регионов России и стран СНГ. У меня был самый лучший, 12-й отряд - «Высшая Лига». За 21 день смены мы крепко сдружились, за что спасибо любимым вожатым Арине, Жене и Вике. Мы вас очень любим и никогда не забудем!

Каждый из нас был индивидуален по-своему, один занимался монтажом, другой писал статьи, третий - профессионально фотографировал, а самое главное, что вместе мы составляли отличную команду! Были взлёты и падения, но мы держались, держались до самого конца и показали высокие результаты. Мы посещали мастер-классы известных людей. Они помогали нам получить ответы на наши вопросы, найти себя в той или иной профессии в будущем. Больше всего мне запомнился мастер-класс Евгения Кривцова.

Евгений Кривцов - журналист, телеведущий, оператор и режиссёр. Он работает на разных каналах, а также ведущим программы на Первом канале «Маршрут построен». Те, кто посетил его мастер-класс, уже познакомились с понятием «конвергентный журналист» и знают, как им стать.

Наши дни проходили очень продуктивно, и каждый день мы учились чему-то новому. Школу мы посетили пять раз за смену, там проходили основные уроки. Но через день у нас бывали СОМы - сетевой образовательный модуль. И они проходили весело и познавательно. Так что мне и учёба очень понравилась в «Артеке».



Мы ездили по городам Крыма, останавливаясь в различных музеях, и знакомились с городскими достопримечательностями. Не могу не рассказать о самой приятной встрече в «Артеке». В первый же день я познакомилась с Соней Сурхаевой. После нашего недолгого общения я спросила её, какой она национальности, ответ был самый неожиданный - Соня оказалась моей землячкой! Я была безмерно рада встретить даргинку в своём отряде! Соня приехала из города Орск Оренбургской области. Девочки из нашей комнаты называли её «Сонечка-Сухарь». Наш отряд был одним из самых многонациональных. Я скучаю по сербке Милице, по татаркам Инзиле и Сумбель, по чувашке Арине, москвичке Насте, по всем-по всем...

Как и у каждого отряда, у нас были свои «кричалки», которые отличали нас от остальных. Нашим любимым словом было «Антихайп» (движение против мейнстрима, против всего модного и популярного). Думаю, современная молодёжь поймёт, о чём я. Когда мы не могли найти свой отряд в толпе других, мы кричали «Ай-ай-ай», и все сразу же сбегались.

Вспоминая все наши крутые моменты из лагерной жизни, снова хочется очутиться в той атмосфере...

Хочу выразить огромную благодарность редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» за предоставленную возможность исполнить мою мечту, побывать в «Артеке». Ещё раз говорю огромное спасибо моим вожатым и моему отряду! Вы сделали эту смену незабываемой! «Мы самые лучшие, у нас всё получится!».

Ашура Загирбекова, 8 кл.,
СОШ № 11, г. Избербаш

Мечты сбываются!

Мы подрастающее поколение, а значит, должны брать от жизни всё: путешествовать, развиваться, искать новые знакомства.

С 18 октября по 8 ноября в Международном детском центре «Артек», в лагере «Морской», проходил Международный юношеский медиа-форум будущих геологов и журналистов. Смена называлась весьма загадочно «Будущее начинается сегодня».

«Артек» — уникальное и незабываемое место. Наверное, побывать там — мечта каждого из нас. Он дарит невероятные возможности поверить в себя. Центр отличается не только своей благоустроенностью, современностью, природой, шведским столом, но и детьми-артековцами, которые каждый раз делают смену яркой и неповторимой.

Пребывание там позволило нам посетить множество мастер-классов по фотографии, телевидению, радио, написанию материалов и различных пресс-конференции с маститыми медиа-педагогами, такими, как Пётр Валентинович Марченко, Марина Владимировна Гордеева, Антон Викторович Мазеев, Алексей Анатольевич Каспржак (директор Центра), которые поделились с нами своими навыками и методами журналистики.

Не могу не отметить школу «Артека», которая является одной из лучших школ России. Здесь у нас проходили весёлые и, вместе с тем, познавательные уроки.

Конечно же, смена носила не только образовательный характер. Досуг здесь был организован на высшем уровне: разнообразные мероприятия, в ходе которых каж-

дый мог попробовать себя в роли актёра, певца или спортсмена; поездки и экскурсии по разным городам, дворцам и музеями Крыма, гора Аю-Даг.

В лагере я познакомилась с очень умными, творческими и дружелюбными ребятами. А вотжатые стали нам друзьями и наставниками, которые всегда поддержат, поймут и поделятся дельным советом.

«Артек» был моей многолетней мечтой, которая исполнилась совсем недавно. Он подарил мне самые лучшие воспоминания и верных друзей. Кроме того, я приобрела огромный багаж знаний, который обязательно пригодится мне в будущем.

Дженнет Камалова,
10 «1» кл., Тюбинская СОШ,
Кумторкалинский р-н

Артековцы из разных городов

Всем привет! Меня зовут Азада, мне 13 лет, и я из города Астрахань. Когда я узнала, что в газете «Орлёнок-Дагестан» ребята, побывавшие в этом году во Всероссийском детском центре «Артек», делятся впечатлениями о лучшем детском лагере, мне тоже захотелось вам кое-что рассказать.

Я занимаюсь КВНом и профессиональным вокалом с раннего детства. В этом году мне, как и ребятам из Дагестана, посчастливилось побывать в «Артеке». Когда мне и моим друзьям из сборной детского КВН объявили, что нас награждают поездкой в «Артек», мы безумно обрадовались! Ведь каждый мечтает там побывать, и у меня было так тепло на душе оттого, что моя мечта наконец сбылась.

В этом замечательном лагере я познакомилась с интересными людьми, к которым очень сильно привязалась. Мы оказались в «Речном» лагере и проживали в корпусе «Кувшинка». Мы ходили в школу, посещали различные кружки, конкурсы, концерты, ездили в Севастополь! И, конечно же, поднимались на Медвежью гору Аю-Даг — это маленький гномик, который очень любит тишину. Мы запаслись вкусняшками, взяли с собой рюкзаки и палатки и переночевали там.

Но главной целью нашего визита было выступление на большом празднике юмора. Из Астрахани было всего три команды, организаторы решили нас объединить. И на данный момент наша команда называется «Сборная Многонациональной Астраханской области». Нашу игру судило жюри, в состав которого вошли директор «Артека» Алексей Каспржак, олимпийский чемпион по фигурному катанию Алексей Ягудин, народный артист России Эдгард Запашный, художественный руководитель киножурнала «Ералаш» Борис Грачевский и участница команды КВН «Союз» Елена Гущина. Вели концерт Таисия Маслякова и Алексей Королёв. Зрителей было очень много — 4000 человек. Сейчас наша команда готовится к полуфиналу, который состоится в следующем году в Москве.

Ну, а самое главное, что мы прошли в полуфинал! Кстати, 3 декабря на канале «СТС» будет показан «Детский КВН».

Я очень-очень хочу, чтобы каждый из вас верил в свои мечты!

Азада Кадырова,
Кирпичнозаводская
СОШ, г. Астрахань



Память сильнее времени

*Ведь если факел памяти погаснет,
Померкнет жизнь без этого огня,
Окажется, что жертвы все напрасны,
И ни тебя не будет, ни меня...*

Расул Гамзатов

Татьяна Яковлевна достала книгу-альбом под таинственным названием «Летопись», которая хранилась у неё в единственном экземпляре. Я перелистывала страницы истории, как будто прикасаясь к самому прошлому, и мне хотелось бы рассказать о том, что я увидела.

Меня всегда интересовала история нашей школы, и как-то, посетив библиотеку в очередной раз, я попросила доброго библиотекаря Татьяну Яковлевну дать мне почитать архивные материалы. Вот что я узнала...

С чего всё начиналось

В тяжёлые послевоенные годы в посёлке нефтяников Изберг открылась одна из школ-семилеток, расположенная в маленьком одноэтажном строении, и первым её директором был Михаил Иванович Жаданов. В 1959 г. было выделено новое двухэтажное здание, в котором до сих пор находится современная школа. Она стала восьмилетней. С первых дней образования учреждения здесь работали учителя Анна Сергеевна Меньшикова, Раиса Денисовна Кульгавюк, Ефросинья Степановна Салова и многие другие. Лучшим старшим вожатым школы № 3 был Виктор Георгиевич Сарычев, который вступил в эту должность сразу после возвращения из армии и проработал здесь 10 лет. По словам Татьяны Яковлевны, до сих пор о нём с благодарностью вспоминают выпускники.

Беспокойные сердца

Самыми беспокойными людьми в школе были, есть и будут директора. Первым директором новой СОШ № 3 был Василий Сергеевич Чеченков, а сегодня нашу школу возглавляет Хасбулат Магомедович Хасбулатов. Долгое время библиотекарем здесь проработала Нина Степановна Чеченкова. Ей удалось не только собрать одну из лучших школьных библиотек, но и сохранить редкие книги русских и зарубежных классиков, которыми с удовольствием пользуются в наше время учителя и ученики.

О первом директоре школы сказано очень мало в нашей «Летописи», и я, по совету завуча по воспитательной работе Найды Магомеднабиевны, решилась на непростой шаг - расспросить о нём у человека, который был знаком с ним лично.

Раиса Денисовна Кульгавюк, ветеран труда, старожил города и нашей школы. Она проработала в нашей школе более 50-ти лет, в том числе и под руководством Василия Сергеевича. Сегодня я пришла к ней, чтобы узнать больше о человеке, который поднимал школу с нуля, и поделиться этими сведениями с вами.



Кульгавюк Раиса Денисовна

Рассказ Раисы Денисовны

- В мирное время он работал учителем и на протяжении 12-ти лет возглавлял коллектив СОШ № 3. Я работала учителем начальных классов с 1950 г. в самом первом педагогическом коллективе школы. И я прекрасно помню, как на смену первому директору Василию Жаданову пришёл Василий Чеченков. Его супруга работала библиотекарем в нашей школе, и у них было двое детей - сын и дочь. Как человек наш директор был очень тактичный и понимающий, а как руководитель - грамотный, мудрый, требовательный и справедливый, любил детей и свою работу.

Я помню, как Василий Сергеевич помогал молодым учителям, закрепляя нас за более опытными коллегами для обмена педагогическим опытом. К нему тянулись не только преподаватели, но и родители учащихся, которым он всячески помогал, чем только мог.

Я руководила кружком художественной самодеятельности и была директором пионерлагеря школы во время летних каникул. Помню, как Василий Сергеевич изо всех сил старался обеспечить ребят всем необходимым для полноценного отдыха, начиная от раскладушек, заканчивая питанием в столовой. И всё задуманное благодаря его стараниям и неравнодушию воплощалось в жизнь.

Василий Сергеевич умер раньше своей жены и похоронен в Изгербаше. При жизни он часто рассказывал о годах своей службы ученикам, коллегам и людям, не видевшим войны.

Хочу выразить огромную благодарность Раисе Денисовне, которая любезно согласилась ответить на все интересующие меня вопросы. Надеюсь, что наша школьная «Летопись» будет дополнена новыми сведениями, которые не пропадут бесследно, а будут передаваться из поколения в поколение и жить в веках.

А вы знаете историю своей школы? Напишите!

Салихат Темирханова,
6 «а» кл., СОШ № 3, г. Изгербаш

Поприветствуем друг друга!

21 ноября отмечается Всемирный день приветствий. Праздник этот придумали 44 года назад братья Майкл и Брайан Маккормик из американского штата Небраска. Они считали, что всем людям и народам мира этот день напомнит: надо жить дружно.

Отмечают праздник очень просто: достаточно в этот день приветливо поздороваться с десятью незнакомыми людьми. Можно сказать им «Здравствуйте!», «Добрый день» или просто «Привет!». Главное, чтобы люди поняли, что вы здороваетесь от чистого сердца.

Правда, в разных станах люди приветствуют друг друга по-разному, иной раз удивительно. На протяжении тысячелетий формы приветствия менялись. В наши дни слова «здоровья вашему скоту» могут, конечно, вызвать недоумение. Но именно они в древности были формой приветствия в Монголии. Ведь для кочевников стада составляли основу жизни, поэтому пожелать здоровья животным было то же самое, что пожелать здоровья их хозяину. Но и теперь приветствия бывают весьма необычными.

• В Тунисе, здороваясь на улице, принято сначала поклониться, поднести правую руку ко лбу, затем к губам, затем к сердцу. «Я думаю о тебе, я говорю о тебе, я уважаю тебя» - таков смысл этого приветствия.

• Японцы при встрече кланяются: чем ниже и медленнее, тем важнее персона. Самый низкий и уважительный — сакэйрэи, средний — под углом 30 градусов, лёгкий — всего на 15 градусов.

• Эскимосы, приветствуя знакомого, слегка ударяют его кулаком по голове и по плечам.

• Жители Новой Гвинеи из племени коири, здороваясь, щекочут друг друга под подбородком.

• У гренландцев отсутствует формальное приветствие, но при встрече они обязательно произносят: «Хорошая погода».

• В Ботсване - небольшой стране на юге Африки, большую часть территории которой занимает пустыня Калахари, - традиционное национальное «Пула» переводится как пожелание: «Пусть будет дождь!».

• На торжественных и официальных церемониях, при чествовании и вручении наград духовой оркестр в знак приветствия исполняет короткое музыкальное произведение, которое называется «туш».



А как приветствуют друг друга дагестанцы?



Издавна существовали приветствия на родных языках дагестанцев. Даргинские сельчане встречают друг друга обращением: «Валх|унри!»; аварцы - «Ворч|ами!»; лакцы - «Изров!»; андийцы - «Вуч|ч|инде!»; рутульцы - «Мид вахт хайп!»; кумыки - «Танг яхшы болсун!» и т.д.

Все эти приветствия по смыслу означают: «Доброе утро!», «Добрый день!», «Здравствуйте!».

Первым должен здороваться тот, кто едет верхом. Младший приветствует старшего; спускающийся с горы - поднимающегося; подходящий - сидящих; пришедший - собравшихся, выражая пожелания успехов и благополучия.

Вот тебе моя рука!

• Рукопожатие - одна из старейших форм приветствия людей. Считается, что рукопожатия появились ещё в первобытные времена. Тогда, протягивая друг другу руки, люди показывали, что у них нет оружия, что они пришли с миром.

По другой версии, рукопожатие возникло во времена рыцарских турниров. Когда поединок двух рыцарей затягивался и было ясно, что они равны по своей силе, противники подъезжали друг к другу для того, чтобы обсудить мирный исход поединка. Съехавшись, рыцари протягивали руки для рукопожатия и держали их так до конца переговоров, тем самым защищая себя от возможного коварства и обмана со стороны противника. Вот почему рукопожатие и сейчас распространено в основном среди мужчин.

• «Рукопожатием до победы» в шутку называют армрестлинг - состязание, у кого рука крепче.



Что тебе снится, крейсер «Аврора»?

В этом году наша страна отмечает столетие Великой Октябрьской революции. В честь этого события мы, учащиеся объединения «Судомodelьное» Центра детского технического творчества города Каспия, вместе с нашим педагогом Николаем Владимировичем Толченниковым приняли за ремонт и реставрацию макета крейсера «Аврора», решив восстановить должный вид исторического судна. Этот уникальный макет никто не использовал уже много лет, а ведь он выполнен с высокой точностью и сам по себе представляет художественную ценность.

Крейсер «Аврора», приняв участие в трёх войнах и двух революциях, стал символом Санкт-Петербурга. Холостой выстрел из его орудия перевернул историю нашей страны.



«Цусимское сражение. 1905 год». В. Пен, 1991 г.

Модель крейсера «Аврора» длиной в 1200 мм выполнена из фанеры, сплошного дерева и медной проволоки. Для работы над макетом в своё время потребовалось тщательное планирование. Уже на этапе проектирования необходимо было предусмотреть все технические нюансы и разработать точную технологию, включающую в себя как последовательность изготовления отдельных деталей и модулей, так и методику сборки окончательной конструкции.

Свою работу мы начали со снятия старой облупившейся краски, зачистки и шпаклёвки деталей. А потом мы покрасили и искусственно состарили макет. «Нужно подчеркнуть, что крейсер "пожил своё"», - отметил Николай Владимирович. За годы,

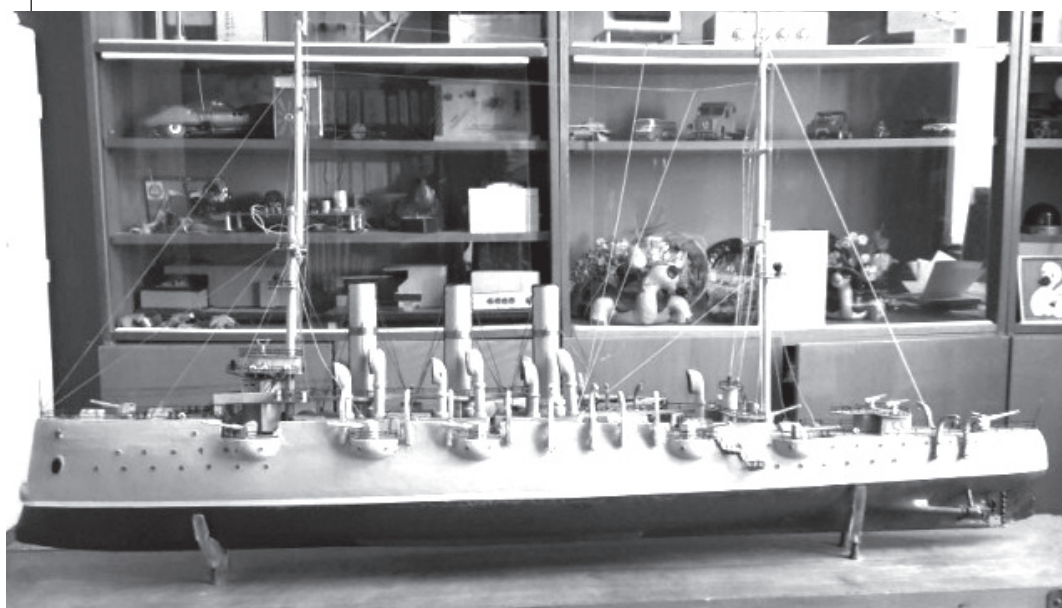
прошедшие со дня её изготовления, «Аврора» сильно обветшала. Многие детали были утеряны, и нам пришлось воссоздать их в процессе реставрации крейсера. По словам Николая Владимировича, макет был создан его отцом - Владимиром Павловичем Толченниковым (ранее преподававшим на Станции юных техников) в 1965 году к 50-летию Октябрьской революции.

А потом наш педагог рассказал нам об истории самого корабля. «Аврора» - крейсер 1-го ранга Балтийского флота. Назван в честь парусного фрегата «Аврора», прославившегося при обороне Петропавловска-Камчатского в годы Крымской войны. Во время русско-японской войны участвовал в походе Второй Тихоокеанской эскадры, который закончился Цусимским сражением. Крейсер принимал участие также в Первой Мировой войне. Залп «Авроры», прозвучавший 25 октября 1917 года, стал сигналом к штурму Зимнего дворца, он возвестил миру о зарождении первого в мире государства рабочих и крестьян. С началом Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. личный состав и орудия «Авроры» приняли участие в обороне Ленинграда, а сам корабль, находившийся в Ораниенбауме, был включён в систему противовоздушной обороны Кронштадта. В октябре 1948 года «Аврору» после восстановительного ремонта определили на вечную стоянку у Петроградской набережной в Ленинграде. С сентября 2014 года корабль был в Кронштадте на ремонте, а 16

июля 2016 года его возвратили обратно.

Нам очень понравился и запомнился рассказ Николая Владимировича о далёких революционных событиях. Думаю, это очень важно - передавать жизненный и исторический опыт.

Людия
Объедкова,
8 кл.,
СОШ № 6,
г. Каспийск



Защищайся, юзер!

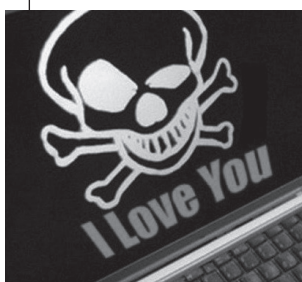
Компьютерный преступник, сетевой взломщик, киберпират - как только не называют хакеров. Хакер может быть на любой из сторон - незаменимым помощником в борьбе с преступностью и терроризмом, а может взламывать систему целых городов и представлять огромную опасность. Именно поэтому появились специалисты, которые обеспечивают компьютерную защиту, борются с легкомысленностью пользователей и жульничеством хакеров. И даже появился праздник, посвященный им, - 30 ноября отмечается Международный день защиты информации.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

2 ноября 1988 года была обнаружена первая массовая компьютерная эпидемия. Аспирант Корнельского университета факультета вычислительной техники Р.Т. Моррис, произведя небольшую логическую ошибку во время кодирования программы, запустил в компьютерную сеть «червя», который смог остановить работу 6000 интернет-узлов США.

Сегодня ученики и Всемирная сеть нераздельны. Мы заходим в Интернет со смартфона, с компьютера или планшета. Они стали неотъемлемой частью нашей жизни. Каждый из нас пользуется Интернетом для подготовки домашних заданий, играет в игры, регистрируется на сайтах и общается, расширяя круг друзей. Но нас здесь ожидают некоторые проблемы, как и в реальной жизни. Поэтому каждому необходимо знать правила ответственного и безопасного поведения в информационной среде.

ВИРУС «I LOVE YOU»



При открытии вложения вирус рассылал копию самого себя всем контактам в адресной книге Windows, даже на адрес, указанный как адрес отправителя. Он также совершал ряд вредонос-

ных изменений в системе пользователя. Вирус был разослан на почтовые ящики с Филиппин в ночь с 4-го на 5-е мая 2000 года; в теме письма содержалась строка «ILoveYou», а к письму был приложен скрипт «LOVE-LETTER-FOR-YOU.TXT.vbs». В общей сложности, вирус поразил более 3 млн компьютеров по всему миру и нанёс ущерб в размере \$10-15 млрд, за что вошёл в Книгу рекордов Гиннеса как самый разрушительный компьютерный вирус в мире.

ПАРОЛЬ - ВСЕМУ ГОЛОВА

Большая часть нашей информации защищена паролем. Поэтому очень важно соблюдать следующие рекомендации:

- ✓ Надёжный пароль — это важный элемент защиты. Если это возможно, используй восемь и более знаков.
- ✓ Не используй один и тот же пароль везде. Злоумышленники крадут учётные данные на сайтах со слабой безопасностью, а затем пытаются использовать те же пароли и имена пользователя, чтобы получить доступ к более защищённым ресурсам, например, банковским сайтам.
- ✓ Старайся регулярно менять свои пароли. Установи автоматическое напоминание, которое будет уведомлять тебя о необходимости сменить пароли на используемых тобой ресурсах.
- ✓ Чем больше разнообразных символов ты используешь в пароле, тем лучше. Тем не менее, помни, что программы для подбора паролей автоматически проверяют их на замену распространённых комбинаций букв на символы, например «to» на «2».
- ✓ Обеспечь защиту для записанных паролей. Будь внимателен к тому, где ты хранишь или записываешь пароли.
- ✓ Никогда не говори посторонним твои логины и пароли.
- ✓ Если тебе угрожают в социальных сетях и заставляют сказать пароль, то обратись к родителям, они знают, что делать, а если ты нашёл экстремистские материалы на странице, то скопируй домен и обратись в горячую линию сайта «Лига безопасности Интернета».



НЕ ВЕДИСЬ НА ФИШИНГ

С 14 лет уже можно стать обладателем банковской карты. И это весьма на руку киберпреступникам. Из-за неопытности в этом вопросе многие подростки могут вестись на уловки мошенников, например, на фишинг (англ. phishing,

от fishing — рыбная ловля, выуживание) - вид интернет-мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным пользователей — логинам и паролям.

Это достигается путём проведения массовых рассылок электронных писем, например, от имени банков или внутри социальных сетей. В письме часто содержится прямая ссылка на сайт, внешне не отличающийся от настоящего.

После того как пользователь попадает на поддельную страницу, мошенники пытаются различными психологическими приёмами побудить пользователя ввести на поддельной странице свои логин и пароль, которые он использует для входа на определённый сайт. И это позволяет мошенникам получить доступ к аккаунтам и банковским счетам.

Чтобы твои денежки не оказались в чужом кармане, соблюдай следующие правила безопасности:

- Не скачивай файлы, полученные из непроверенных источников, не переходи по ненадёжным ссылкам. Не открывай подозрительные письма и сразу же блокируй их отправителя.
- Выучи PIN-код наизусть. Если же на память надежды нет, запиши его на листочек, но храни отдельно от карты.
- Никогда, ни при каких обстоятельствах не сообщай третьим лицам PIN-код и CVV2-код карты, а также срок её действия и на кого она зарегистрирована. Ни один банк не будет спрашивать у тебя эти реквизиты. А для зачисления средств на твой счёт достаточно лишь 16-значного номера, указанного на лицевой стороне карты.
- Не стесняйся закрывать клавиатуру рукой и просить отойти в сторону особо любопытных товарищей в очереди. При возникновении проблем не пользуйся советами «случайных помощников» — никуда не уходя, сразу звони в банк и блокируй карту.
- Если ты потерял карту, немедленно обратись в банк и заблокируй её.

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ

Общение в виртуальном мире психологически проще по сравнению с общением лицом к лицу. Но когда общения в сети становится недостаточно, многие ребята хотят перенести его в реальную жизнь. Как показывает статистика, девочки немного чаще, чем мальчики, соглашаются на такие встречи. При этом только у пятой части детей, ходивших на встречи с онлайн-знакомыми, родители знали об этом. Но интернет-общение не так безопасно, как может показаться на первый взгляд.



Поэтому:

- Не встречайся без родителей с людьми из Интернета вживую. В Сети многие люди рассказывают о себе неправду.
- Общаясь в Интернете, будь дружелюбен с другими. Не пиши грубых слов! Ты можешь нечаянно обидеть человека, читать грубости так же неприятно, как и слышать.
- Никогда не рассказывай о себе незнакомым людям: где ты живёшь, учишься, свой номер телефона. Это должны знать только твои друзья и семья!

Надеюсь, следуя всем этим правилам, ты не попадёшься в искусно сплетённые сети хакеров.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

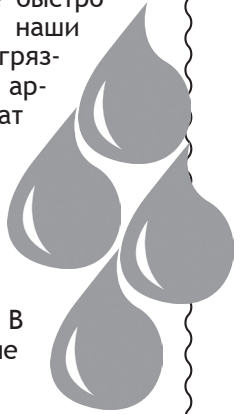


**Почему неизвестное
в математике принято
обозначать буквой X?**

История началась в IX столетии в Хорезме на территории современного Узбекистана, где математик Аль-Хорезми заложил основы науки о решении уравнений - алгебры. Её название происходит от арабского термина «аль-джабр», означавшего перенос члена уравнения из левой части в правую с изменением знака. Аль-Хорезми ещё не использовал формул и записывал уравнения словами. Неизвестную величину он называл «шей», по-арабски - «вещь». Например: три «вещи» составляют 15, значит, «вещь» равна пяти. В XII веке книга Аль-Хорезми попала в Испанию, где неизвестное стали записывать как *хеi*, поскольку в староиспанском звук [ш] в начале слова обозначался буквой X. С развитием формульной записи слово сократилось до одной буквы.

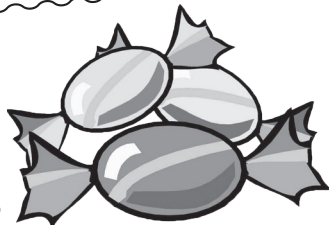
**Почему подземные скважины
называют артезианскими?**

Самую чистую воду, как известно, добывают из глубоких скважин, которые называются артезианскими. Число их на Земле быстро растёт, поскольку реки и озёра в наши промышленные времена сильно загрязнены. В южных засушливых странах артезианские колодцы зачастую служат основными источниками воды. А название их происходит от имени французской исторической области Артуа, где впервые выкопали узкую скважину для получения чистой подземной воды. Случилось это свыше восьми веков назад. В наши дни, конечно, подобные ямы не выкапывают, а бурят.



**Почему в России царь,
а в Европе король?**

Название королевского титула восходит к собственному имени Карла Великого, чья империя в начале IX века простиралась от Пиренеев до Дуная. А Иван Грозный, назвавшийся в 1547 году первым русским царём, считал себя наследником другой империи - православной Византийской, павшей в XV веке под ударами мусульман. Поскольку Византия была преемницей Римской империи, её правителей именовали цесарями (от имени Юлия Цезаря, фактически монарха Рима). Русское слово «царь» есть производное от «цесарь».



**Почему все дети так
любят сладости?**

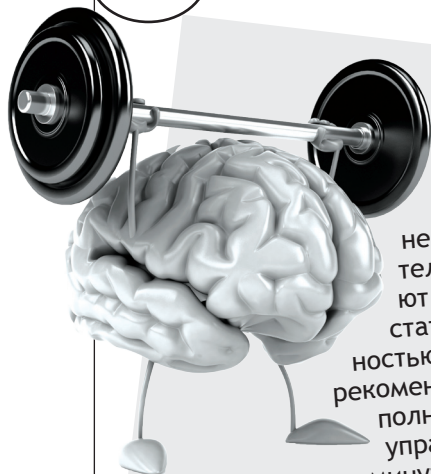
Многие замечали: стоит съесть чего-нибудь сладенького, как настроение улучшается. Отчего это происходит? Дело в том, что сахар, входящий в состав шоколада или конфет, способствует выработке в мозге особого химического вещества - серотонина. Когда его количество возрастает, мы автоматически ощущаем радость. Недаром серотонин называют ещё «гормоном счастья». Но осторожно! Для хорошего настроения и отличной работы мозга сладкого нужно совсем немного, максимум 10 чайных ложек сахара в день. Для сравнения: в обычной шоколадке содержится 5 чайных ложек, а в банке Pepsi - все 10.

Как в газировку добавляют пузырьки?

Люди давно обнаружили, что из некоторых источников бьёт необычная и очень вкусная вода. В ней много забавных пузырьков, и она хорошо утоляет жажду. Но что это за пузырьки и как сделать шипучую воду самим, стало известно лишь в XVIII веке. Английский учёный Джозеф Пристли понял, что в газировку обычную воду превращает газообразное вещество - углекислый газ, или, по-научному, CO₂. Тогда же был изобретён прибор для газирования воды, благодаря которому мы сегодня имеем возможность наслаждаться щекочущей нас газировкой.



Подготовила Лейла Рамазанова, 8 кл., гимназия № 17, г. Махачкала



Зарядка для мозга

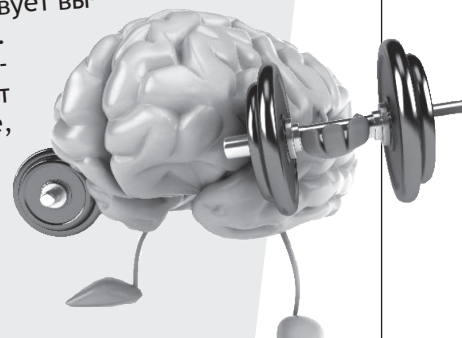
Зарядка требуется не только для крепости тела. Мозг тоже тренируют. Чтобы в школе блистать своей сообразительностью и отличной памятью, рекомендуется ежедневно выполнять совсем несложные упражнения в течение 5-10 минут после пробуждения (разрешается лёжа в постели):

1. Как можно быстрее сосчитай от 100 до 1.
2. Произнеси по очереди буквы алфавита, придумывая на каждую слово.
3. Оперативно назови 10-20 имён девочек, затем 10-20 имён мальчиков, присваивая им порядковые номера.
4. Вспомни 10-15 названий продуктов питания, а следом - канцелярских принадлежностей.
5. Произнеси быстро 10-15 слов, начинающихся с одной буквы алфавита, нумеруя каждое слово.
6. Сосчитай от 1 до 20 и обратно по-английски (или используя любой другой знакомый тебе иностранный язык).

Таким образом ты как будто бы «разогреваешь» мозг, подготавливаешь его к умственной деятельности.

А для основательной «подкормки», по заверению учёных, полезно кушать на завтрак-обед:

- морковь (облегчает процесс заучивания стихотворений, математических формул, грамматических правил, стимулирует обмен веществ в мозге);
 - репчатый лук (помогает при переутомлении и психической усталости. Полезная доза - половина луковицы в сыром или приготовленном виде);
 - орехи (стимулируют, укрепляют нервную систему);
 - инжир (способствует выработке новых идей).
- Примите к сведению: мозг угнетают скука и однообразие, а в отличном тонусе держат положительные эмоции.

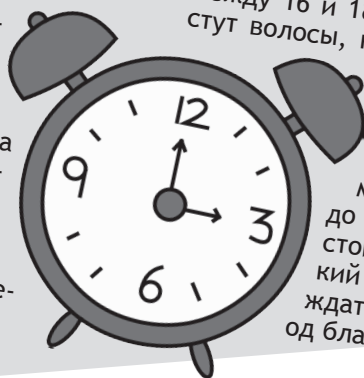


«Тик-так» по правилам

Сколько бы часов - наручных, на экране мобильного, в виде кулона-украшения или огромного будильника - человек ни имел при себе, его организм всё равно сверяет минуты по собственному расписанию, придерживаясь строго определённых ритмов, соответствующих суточным циклам.

Самое низкое кровяное давление фиксируется между 4 и 5 часами утра, потому и считается временем усталости. С 8 до 9 кожа менее чувствительна - самая пора для медицинских процедур или закаливания.

Крепкие рукопожатия происходят обычно между 9 и 10 часами. В 13.00 обильно выделяющийся же-



лудочный сок жаждет пищи - пора обедать. Между 15 и 16 часами ловкие пальчики способны показать виртуозный мастер-класс по изготовлению поделок, рисованию, на «отлично» выйдет правописание. В промежутке между 16 и 18 часами быстрее обычного растут волосы, ногти. Время красоты и спорта практически совпадает (18-20 часов): лёгкие интенсивно дышат, а через кожу эффективнее всего проникают косметические средства. С 21.00 до 22.30 растущий организм устойчиво требует покоя. Сладкий сон не заставит себя долго ждать, если не пропустить период благоприятного засыпания.

Госпожа Энокендия

Я думаю, на свете найдётся очень мало людей, которые не любят животных. Ведь без братьев наших меньших жизнь была бы не такой весёлой и пушистой. И, наверное, у каждого из нас когда-нибудь жил домашний питомец. Вот у меня был попугай, о котором я вам сейчас расскажу.

Однажды мама принесла домой попугайчика. Мы назвали его Кешей, но вскоре узнали, что это девочка. Я стала звать её госпожой Энокендией. Но вскоре моя любимица покинула наш дом...

В этот день мы должны были пойти на прогулку с тётей и сестрой. Попугай сидел в клетке, которую мы повесили во дворе.



Начался дождь. Моя старшая сестра Рагима поспешила занести птичку домой, но... клетка была пуста.

Когда я пришла домой, Рагима рассказала мне о случившемся, но я не поверила, потому что она часто подшучивает надо мной.

К сожалению, всё оказалось правдой. Я так и не узнала, каким образом это маленькое существо с крылышками открыло клетку и куда улетело...

Теперь её дом пустует, а корм мы отдали соседским попугаям.

Алина Магомедова,
6 «в» кл., гимназия
№ 1, г. Махачкала

Поход в зоопарк



В 2015 году на летних каникулах мы с мамой поехали в Москву. Это прекрасный город, в котором множество высоченных современных зданий. Мы посетили зоопарк. Раньше мне не приходилось бывать в таких местах.

Войдя, мы сразу увидели большую клетку, которая была обвита ветками. Клетка казалась пустой. Мелькнул маленький силуэт. Это были настоящие белки. Впервые в жизни я видел живых белок! Я нашарил у себя в кармане орешек и опустил его в клетку - белки живо принялись за него. Когда я налюбовался своими маленькими друзьями, мы пошли дальше.

Вторым незабываемым зрелищем этого дня стала небольшая яма, ограждённая забором. Я подошёл поближе, чтобы поглядеть, кто там живёт. Оказалось, лев! Я видел его настолько близко и хорошо, что даже рассмотрел цвет глаз! Шею и голову зверя покрывала красно-жёлтая грива.

Далее мы направились к озеру, где плавали мама-утка и утята. Утка крикнула, и все девять жёлтых комочков звонко запищали. Я бросил им немного хлебных крошек, и, когда малыши поняли, что опасности нет, принялись клевать.

В другой стороне мы увидели большой тёмно-синий шатёр и вошли в него. Справа от входа была трибуна для зрителей, а слева - сцена, на которой позировал дрессированный тюлень. Люди фотографировались с «артистом» и за каждый удачный кадр давали ему рыбу. И я с ним снялся на память.

Вернулись мы домой с яркими впечатлениями, фотографиями и усталостью в ногах.

Камиль Гусейнов, 5 «4» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист» ДДТ,
г. Махачкала

Оригинальный ежедневник, или Bullet Journal: вспомнить всё!

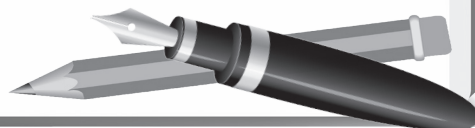
В очередной из будничных школьных дней, скучая на перемене и шерстя просторы Всемирной паутины, я наткнулась на фотографии интересных страничек с аккуратно разлинованными таблицами, каллиграфично вырисованными буквами, списками дел, календарями, мотивирующими цитатками, рисунками... Оказалось, что всё это можно вместить в один блокнот, название которому Bullet Journal! С его помощью ты будешь всё успевать, помнить обо всех днях рождений и достигать своих целей в два раза быстрее. Звучит как какое-то волшебство, правда?

Что такое Bullet Journal?

Bullet Journal - изобретение Райдера Кэрролла, который в течение долгих лет искал способ, как организовать своё время максимально эффективно. Его инновация - это ежедневник, который соответствует тебе и только тебе на все 100%. То есть это не та обычная история, когда какой-то дядя создал за тебя блокнот со всей информацией. Здесь ты сам себе и дизайнер, и составитель, и пользователь. Ты сам распределяешь своё время, сам определяешь, что в твоей жизни действительно важно, а что может подождать. Блокнот требует совсем немного усилий: полчаса в первый раз для его составления и максимум десять минут ежедневно на заполнение. Зато на выходе ты получаешь чёткую картину того, что и когда нужно сделать. А ещё видишь, какой ты умница и сколько всего успеваешь! В общем, Bullet Journal - это и креатив, и польза в чистом виде!

Что для этого нужно?

Всё, что тебе потребуется, - это минимальный набор канцелярских принадлежностей. Особо творческие личности идут дальше - украшают ленточками, наклейками, вырезками из журналов, собственными рисунками и даже гербарием! На первом этапе важно определиться с главным - блокнотом. В идеале это должен быть толстенький блокнот А5. Объёмный, потому что он прослужит тебе минимум год, а маленький - чтобы было удобно всегда носить с собой.



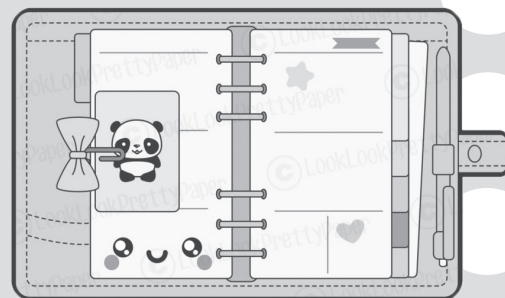
Как это работает?

Несмотря на то, что Bullet Journal - это плод твоей фантазии, некоторые базовые элементы всё же должны быть использованы во избежание хаоса.

1. Нумерация. Она необходима, чтобы облегчить себе поиск информации в дальнейшем. Рекомендуется сразу пронумеровать весь блокнот, но можно ограничиться и, скажем, первыми 50 листами.
2. Оглавление - эта часть нужна, чтобы можно было классифицировать все другие части Bullet Journal.
3. Ключ. Он представляет собой лист с указанием условных знаков, которые ты используешь в своём блокноте.
4. Коллекции. Они включают в себя любую информацию, которую ты считаешь нужной, - список сериалов, которые хочешь посмотреть, рецепт торта, wish list из одежды, игр и вообще всё, что душе угодно.
5. Ежедневник, а также календарь с планами на месяц и на год. Ежедневник заполняется каждый день - благодаря этой системе ты можешь отслеживать, сколько успел выполнить за день, а на что не хватило времени. Планы, которые по каким-то причинам не были осуществлены, переносятся на следующий месяц и отмечаются отдельно в календаре. Годовой календарь - это уже долгосрочные цели и желания, на выполнение которых требуется больше времени.

Где искать идеи?

Блокнотик должен радовать глаз - тебе вряд ли захочется постоянно пользоваться вещью, которая выглядит неопрятно. Украшение Bullet Journal - это действительно затягивающий процесс, потому что ты ни в чём не ограничен! Так что лови идеи на просторах Интернета, настраивайся на волну вдохновения и не забывай о делах!



Подготовила Аида Гашимова,
9 кл., СОШ № 26, г. Махачкала,
по материалам журнала «Elle»

Школа – наш дом второй

В 2017 году наша школа отмечает своё 50-летие. Это немалый срок для небольшого учебного заведения, расположенного в центре села. Школа – это маленькая жизнь, которую в своё время проживает каждый человек. Это один из основных этапов нашей жизни.

Я – Тамара Самедова, ученица 9-го класса, являюсь внучкой того человека, который стоял у истоков создания нашей школы.

В 1966 году жители нашего села после землетрясения переехали с Ахтынского района на низменность, в Магарамкентский район. А в 1967 году открылся филиал Луткунской начальной школы, который затем реорганизовали в восьмилетнюю школу. Она стала называться Ново-Усурской.

Мой дедушка Надир Джамедович Самедов был бессменным руководителем этой школы с 1976 по 2012 гг.

С 1976 по 1996 год он стоял во главе восьмилетней школы, а в 1996 году благодаря усилиям и стараниям моего деда в селе открыли среднюю школу. Около сорока лет он посвятил обучению и воспитанию детей. Хотя дедушки с нами нет уже более пяти лет, но я хорошо помню, как усердно и много он работал дома. Сидя в очках за столом, аккуратно что-то писал и перебирал бумаги. В такие моменты его взгляд казался суровым. Дедушка Надир очень любил детей. Был мудрым, честным, справедливым человеком.

Родился дедушка в 1950 году, 10 июня, в селе Усур Ахтынского района. Окончил школу-интернат в селе Ахты и в 1970 году поступил в Дагестанский государственный университет, на филологический факультет, который окончил в 1975 г. Был назначен учителем русского языка и литературы, родного языка и литературы в Луткункутанской восьмилетней школе, филиале Луткунской средней школы, а с 1996 года стал директором средней школы в селе.

В 1989 году Надир Джамедович Самедов был удостоен звания «Отличник народного просвещения», в 2004 году ему присвоено почётное звание «Заслуженный учитель Республики Дагестан». Он воспитал трёх детей: сына и двух дочерей. Все они пошли по стопам отца.

Много сил мой дедушка отдал на улучшение состояния школы, чтобы подрастающее поколение обучалось и воспитывалось в хо-

роших условиях. Он старался, чтобы мы получали достойное образование. Ведь дети – это будущее нашей великой страны России. Я горжусь своим дедушкой и надеюсь, что буду достойной его памяти.

Сейчас в нашей школе работают прекрасные учителя. Среди них есть обладатели дипломов конкурсов «Учитель года», «Самый классный классный». Уроки у нас проходят очень интересно. Я каждый день получаю много полезной информации, которая мне обязательно понадобится в дальнейшем. У нас каждый год проходят олимпиады по всем предметам. Мы принимаем в них активное участие. Наши учащиеся едут на олимпиады в Ахтынский, Сулейман-Стальский и Магарамкент-

ский районы. Наши выпускники хорошо сдают экзамены. Поступают в вузы не только в городах Дагестана, но и России. Многие учатся в Москве, становятся хорошими специалистами. Мы ездим на экскурсии, так, например, в прошлом году отличники нашей школы побывали в Музее истории мировых культур и религий, в Лезгинском драматическом театре города Дербента. Получили огромное удовольствие от этой поездки.

Мне очень нравится учиться здесь. Я люблю свою школу. Желаю ей процветания и успехов во всём.

**Тамара Самедова, 9 кл.,
Ново-Усурская СОШ,
Ахтынский р-н**



КАК Я СТАЛА ПРЕЗИДЕНТОМ



4 октября в нашей школе прошли выборы президента школьного самоуправления. Всё было организовано очень серьёзно и официально, а главное, честно. Избирателями являлись ученики 1-11 классов.

Ещё 2 октября кандидаты представили свою предвыборную программу, свой план мероприятий на 2017-2018 учебный год. А 3 октября был объявлен Днём тишины: запрещена была любая агитация, в противном случае у агити-

рующих избирателей отнимали право голоса. Учащиеся могли обдумать свой выбор и точно определиться, за кого они проголосуют.

День голосования оказался очень насыщенным. Избирательный участок был открыт в 9 часов, а в 13 часов 45 минут уже закрылся. В состав избирательной комиссии входили Мамат Алаутдинович Агабеков - завуч по воспитательной работе, Измуддин Керимов - завхоз школы и Далгат Касимов - начальник безопасности школы. Они приступили к подсчёту голосов. Всего участвовало в голосовании 84 человека, в том числе учащиеся и учителя.

Голосование было признано действительным. 46 избирателей отдали свои голоса за меня, и я стала президентом нашей школы.

Поблагодарив всех за поддержку на этих выборах, я попросила учащихся и администрацию школы оказать мне помощь в моём начинании, так как первый шаг всегда сложен. Я постараюсь сделать всё от меня зависящее во благо школы, чтобы оправдать ожидания тех, кто верит в меня.

Макка Килъсханова,
Такалайская СОШ,
Буйнакский р-н

ЗВЕНИ, ЗВОНОК...

Школа - это не только место для учёбы, там рождаются самые тёплые чувства. Сейчас я учусь в 11-м классе, и, вы знаете, это меня очень радует. В нашем классе всего пять учеников. Маловато, но, по-моему, у нас лучший класс на белом свете. Учебный процесс меня всегда вдохновляет, даёт силу и уверенность в себе. Жизнь без школы выглядела бы блекло и однообразно.

Наверняка каждый из нас помнит, как он пошёл в первый класс. А вот я пошла в первый класс со слезами на глазах... Знаете, почему? Потому что я ждала этого очень долго и одновременно понимала, что нельзя учиться тут вечно. Сейчас для меня самое главное - это хорошо окончить 11-й класс и поступить в университет.

В нашем классе очень уютная обстановка. К 11-му классу преподаватели не так строги: шутят с нами, многое спускают с рук. Учителя - это наши мудрые советчики, которые дают ответы на все наши вопросы. Благодаря им мы становимся умнее, грамотнее и даже добрее и лучше. Их труд бесценен.

Наша школа небольшая, но приятная и уютная. В принципе, не так важно, как она выглядит, - важнее то, что внутри. А внутри её поселилась душа, которая способна любить каждого ученика. Для кого-то она ассоциируется со страхом перед учителями и промахами, для других - с вечными приключениями и забавами. Ребята, есть ли среди вас такие, кто, так же как и я, не хочет вступать во взрослую жизнь? Наверняка

есть. Пишите в «Орлёнок», мне будет очень интересно прочитать ваши статьи о прощании со школой.

В завершение я хочу сказать всем школьникам: никогда не обижайтесь на своих одноклассников, учителей, потому что вы будете жалеть об этом. И мой вам совет: чаще улыбайтесь, цените каждый миг, проведённый с одноклассниками. Не стоит переживать по поводу сдачи ЕГЭ или ОГЭ, верьте в себя и в свои знания.

Наргиз Ахмедагаева,
11 кл., Курукальская СОШ,
Ахтынский р-н

А какое место в твоей жизни занимает школа?
Пиши и отправляй нам на
почту orlenok_dag@mail.ru

Конкурс юных читателей «Живая классика» 2018

Дедлайн 25 января 2018 года. Регистрация проходит на сайте конкурса: <https://youngreaders.ru>

В рамках конкурса участники в возрасте от 10 до 16 лет читают вслух отрывки из своих любимых прозаических произведений. Выбранное произведение не должно входить в школьную программу.

Продолжительность выступления каждого участника — от 2 до 5 минут. Во время выступления могут быть использованы



Живая Классика
всероссийский конкурс юных читателей

музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Конкурс проходит в 5 этапов: школьный, городской и региональный туры, а затем финал в Международном детском центре «Артек» и суперфинал на Красной площади в Москве.

Участников и победителей ждут дипломы и призы, а также путёвки в детские летние лагеря.

Творческий конкурс «Невоспетые герои»

Дедлайн 15 февраля 2018 года. Организатор: Центр Lowell Milken (США).

К участию приглашаются учащиеся 4-12 классов (или международного эквивалента) со всего мира.

Ирена Сендлер спасла 2500 еврейских детей из Варшавского гетто во время Второй мировой войны. Молодая журналистка Тереза Фраре сделала фотографию, которая в начале 1990-х годов изменила лицо СПИДа в США. Эти и другие люди повлияли на нашу жизнь, но их имена часто не встречаются в книгах по истории. Используйте свои творческие таланты для исследования жизней Невоспетых героев, которые смогут вдохновить других.

Категории конкурса:

- ✓ Документальный фильм, презентация (до 12 минут, фото первоисточников, описание в 500 слов, библиография);
- ✓ Видео-рассказ, репортаж (до 12 минут, описание в 500 слов, библиография);
- ✓ Веб-сайт (до 1200 слов, единая тема на сайте, описание в 500 слов, библиография).

Принимаются оригинальные работы школьников, основанные на различных материалах: статьях, книгах, правительственных документах, документальных фильмах, интервью, письмах, фотографиях и др. Действия вашего Невоспетыго героя должны были состояться как минимум два десятилетия назад.

Для принятия участия в конкурсе необходимо согласовать тему проекта по адресу: nconard@lowellmilkencenter.org

Призы:

- 1 место — 7 500 долларов;
- 2 место — 2 000 долларов;
- 3 место — 1000 долларов;
- Лучший международный проект — 1000 долларов;
- Лучший проект начальной школы — 1000 долларов;
- Лучший проект средней школы — 1000 долларов;
- Лучший проект старшей школы — 1000 долларов.

Сайт конкурса: <https://lowellmilkencenter.org/discovery-award/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Алина Магомедова
Райсат Тагирова
Виктор Островной
Мариян Манапова
Карина Канберова
Мадина Магомедова
Элина Агаселимова
Разия Мусалаева
Рукият Мусаева
Арсен Сайдумов

Арсланали Шихалиев
Дженнет Гусейнова
Алина Иванова
Дженнет Камалова
Азада Кадырова
Ашура Загирбекова
Салихат Темирханова
Лидия Обьедкова
Руслан Хайбулаев
Лейла Рамазанова

Аида Гашимова
Камиль Гусейнов
Наргиз Ахмедагаева
Нина Юхаранова
Шамиль Чаринов
Амина Абдулатипова
Даниял Шабанов
Тамара Самедова
Макка Киясханова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора. По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство печати и информации РД
Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 8860 экз.

Время подписания в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+



Это всего лишь театр,
и пистолеты у Онегина с
Ленским ненастоящие. А
вот ошибки на сцене и в
зрительном зале вполне
не реальны. Найдти их
скорее, а то спектакль
будет сорван.

