

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2023

№ 13 (810), 13 июля 2023 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ
ДАГЕСТАН

100

НАШ
РАСУЛ

1923-2023

Берег дружбы

Летняя кампания в лагерях Дагестана в самом разгаре. Но для «Солнечного берега» эта смена стала необычной, ведь сюда прибыли гости из Донбасса! О новой дружбе и впечатлениях ребят читайте на...



Стр. 15-18

Как договориться с жаждой?



sakhalinmedia.ru/news/980517/

Не выходишь из дома без бутылки газировки? Но почему-то сладкая вода не спасает: вроде бы и холодная, и выпил уже целый литр, а жажда мучает по-прежнему...

Стр. 24

«Горцы» в Стране гор

С 30 июня по 5 июля Махачкала принимала гостей! На целых пять дней в столицу съехались лучшие фольклорные коллективы и мастера декоративно-прикладного искусства из России, Белоруссии, Азербайджана, Израиля, Армении, Калмыкии, Хакасии, Башкортостана, Адыгеи, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики; Ростовской, Липецкой областей; городов Тюмени, Белгорода, Ярославля, Брянска, Астрахани. Дагестан представляли более 50 музыкальных коллективов.

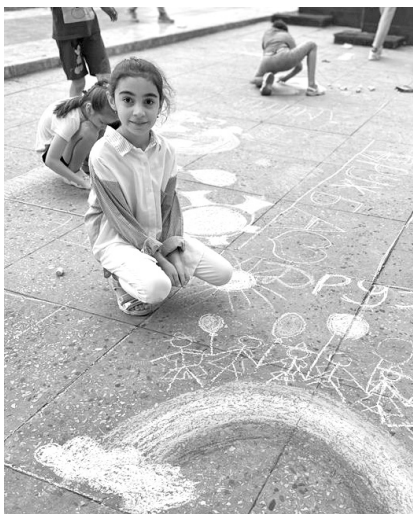


Стр. 8, 32

Семейный праздник

8 июля наша страна отметила один из самых тёплых праздников — День семьи, любви и верности. В Махачкале были организованы различные мероприятия, приуроченные к этой дате.

Так, на уличной площадке Исторического парка «Россия — моя история» прошёл фестиваль забытых игр. «Классики», «Ножички», «Море волнуется», «Колечко» — игры, хорошо знакомые нашим мамам и папам. Поэтому родители с удовольствием показали детям пример! Мамы скакали в «Резиночки», папы играли в «Вышибалы». От прыжков и беготни дух захватывало! Что может быть азартнее и забавнее, чем уклоняться от мяча в «Вышибалах»? А в «Резиночках» надо не просто прыгнуть с каждым разом всё выше, но ещё умудриться не запутать-



ся, не сбиться с ритма и выполнить красиво все комбинации.

Мы круто провели время: изрядно вспотели и размялились, словно от мороза. А сколько радости было на лицах взрослых! Каждый из них благодаря фестивалю нена-

долго вернулся в детство. А потом всех участников пригласили к столу, чтобы накрывшую волну ностальгии запить ароматным чаем из самовара.

На площадке парка воинов-интернационалистов состоялся мастер-класс «Рисуем дружбу на асфальте». Участники клуба маленьких дизайнеров «Ветры моды», что работает при Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова, изображали разноцветными мелками солнце, семью, радугу. Кстати, такие мастер-классы, что ведёт руководитель клуба Н. Адамия, будут проходить в том же парке каждую субботу до конца лета! В следующий раз «темой урока» станет популярный герой сказки Эдуарда Успенского — Чебурашка.

Малика Гайдарова,
гимназия № 56,
г. Махачкала

«В Петровскую гавань заходят корабли...»

11 июля в Доме дружбы прошло открытие выставки, посвящённой Махачкалинскому порту, приуроченной ко Дню работников речного и морского флота.

Порт был открыт 17 ноября 1870 г. Это единственный незамерзающий порт в России на Каспии, он более глубоководный по сравнению с Астраханским, что позволяет принимать суда с большей осадкой и, соответственно, с большей грузоподъемностью.

Заместитель генерального директора Махачкалинского торгового порта Х.-М. Ш. Абашилов выступил с приветственной речью и вручил грамоты сотрудникам. Затем капитан порта Мирзамет Герейханов рассказал о развитии ведомства. Мы узнали, что Махачкалинский морской порт постоянно расширяется, регулярно идёт строительство новых причалов и

погрузочно-разгрузочных терминалов. В планах — прокладывание новых маршрутов движения товаров во многие страны в восточном и южном направлении, а в перспективе — открытие пассажирского сообщения в страны Каспийского бассейна: Иран, Казахстан, Азербайджан и Туркменистан.

На выставке были представлены фотографии, иллюстрирующие работу порта, а также его макет. Можно было рассмотреть уменьшенную копию парусного корабля, парома; в зале также стояли манекены в морской форме. Стены фойе были украшены детскими рисунками на морскую тематику.

Мой отец работал таможенником в Махачкалинском порту, поэтому мне было интересно узнать об истории этой организации. Я не толь-



ко осмотрел выставку, но ещё учился вязать морские узлы и плести морскую сеть. Увлекательно!

Я раньше видел порт издали, а теперь появилось огромное желание побывать непосредственно в его «сердце».

Виктор Гончаров,
7 «З» кл., гимназия № 13,
г. Махачкала

100 – ещё не предел!

Наш сегодняшний герой — выпускник 11 «в» класса РМЛИ ДОД г. Махачкалы Умахан Мусаев. Ему удалось сдать ЕГЭ по русскому языку на 100 баллов! Это событие не может не вызывать восхищения и гордости.

— В первую очередь хотел бы поздравить тебя с таким достижением. Наверняка момент оглашения результатов был незабываемым.

— Спасибо большое! Тогда я пережил настоящую бурю эмоций!

— Ты упорно готовился к экзамену, верно? Я слышал ранее, что ты не был особенно близок к этому предмету.

— Я с 5-го класса углублённо изучаю технические науки, такие как математика, физика, информатика, мне они всегда давались легко, а русский был тем предметом, по которому получить «5» для меня было очень сложно. Моя подготовка к ЕГЭ по русскому языку началась в августе прошлого года, я знал, что предстоят трудности, но не отступил. Во многом мне помогла Аделя Тагировна Аджиева, педагог, с которой я дополнительно занимался. Также мы повторяли школьный материал на уроках русского языка Ирины Владимировны Билаловой. В неделю я решал по четыре-пять вариантов, изучал правила, запоминал слова-исключения. Мне нравилось решать тестовую часть варианта, а сочинения всегда давались с большим трудом, я редко писал их на высокие баллы, а в тестовой части допускал минимальное количество ошибок.

— Очень восхищают такая разносторонность и подготовка. Как проходило утро перед экзаменами? Сильно тревожился или был уверен в своих знаниях?

— Я проснулся в очень хорошем настроении, позавтракал. Не знаю почему, но не чувствовал ни капли напряжения. Я был уверен, что напишу на высокие баллы, но всё ещё надеялся на лёгкий вариант. Когда я уже доехал до школы, где планировался экзамен, я окончательно успокоился, увидев своих друзей.

— Касательно варианта... Он был несложным? И какая тема попала для сочинения, из каких произведений ты взял аргументы?

— Вариант мне выпал не очень лёгкий, было много сомнений в ответах на задания. В тексте освещалась проблема помощи без-



защитным животным. Писать по нему сочинение было трудно, в какой-то момент у меня началась паника — мне казалось, что я не успею закончить начатое, поэтому сочинение сразу писал в чистовик. А аргумент я взял из жизни, как я помог снова взлететь воробью со сломанным крылом.

— Чем ты занимался на досуге?

— Свободного времени, на самом деле, оставалось немного. Очень важно было отвлекаться от учёбы, чтобы голова могла отдохнуть, поэ-

тому я часто гулял с друзьями. Также во время долгой подготовки в течение дня я иногда выходил на природу, это помогало успокоиться.

— Мне известно, что после выпуска ты собираешься освоить IT-специальность. Что тебя подтолкнуло к этому выбору?

— Мне всегда нравилось возиться с компьютером, писать различные коды для решения задач; я чувствую, что эта деятельность подходит мне, и очень хочется развивать себя именно в этой сфере.

— А ты уже определился с вузом?

— Я жду результатов по информатике. После этого буду решать. Пока рассматриваю Высшую школу экономики, а также Университет им. Н. Э. Баумана.

— Большое спасибо за интервью! Что ты можешь пожелать ребятам, которым предстоят экзамены?

— Я хочу сказать, что 100 баллов на ЕГЭ получить хоть и нелегко, но возможно. Нужно лишь стараться, уделить достаточно времени учёбе, однако результат стоит того. Не ищите оправдания, всё сложится, если вы уверенно идёте к этому. Кроме занятий в школе, подготавливайтесь самостоятельно, окружите себя людьми, у которых такие же цели, как и у вас. Отдых тоже очень важен в подготовке. Удачи всем, всё у вас получится!

**Шамиль Магомеднабиев, 9 кл.,
лицей № 22, г. Махачкала**

Гномий холм

(Сказка)

Утро. Сегодня выходной и в школу не нужно, поэтому настроение у меня на высоте. Я бодро встал и приготовил себе поест. Налил горячего чаю, и, вытащив печенье с верхней полки, уселся поудобней, чтобы насладиться угощением.

Папа ушёл на работу, а мамы у меня нет уже давно. Я был маленьким, а она болела, так говорил папа. Я помню, я всё ещё помню, как она выглядит, помню русый цвет её волос, тёмные, но такие прекрасные глаза, полные надежд, помню спокойное сердцебиение и тепло, но я уже почти забыл её голос.

Братьев и сестёр у меня нет. Я часто бываю один, но в это воскресенье я договорился с друзьями, что мы выйдем погулять. Дорога наша лежала на Гномий холм, так называлась возвышенность около села. Я спрашивал, почему холм так называют, мне сказали, что это связано с легендой. Объяснить никто так и не удосужился, хотя я очень просил. Гномий холм находился недалеко от моего дома, поэтому папа разрешал мне задерживаться чуть подольше.

Позавтракав и накинув жилет, я раздумывал, какую обувь надеть, как вдруг услышал уверенный стук в дверь.

— Толян! Выходи! Мы пришли! — позвал знакомый голос.

— Иду! — крикнул я, хватая кеды, что первыми попались под руку.

Неуклюже открыв дверь и скача на одной ноге, а вторую приподняв, чтобы пальцами натянуть задник обуви, я вылетел к трём друзьям.

Над всеми возвышался Егор, он был и самым сильным. Мы ему даже немного завидовали, ведь как бы мы ни старались, он всегда побеждал в борьбе. Мы удивлялись, как он мог связаться с такой шайкой охламонов, как мы, но также понимали, что Егорке это совсем не важно. Он считал нас друзьями, что было для него превыше всего, за это мы его и любили.

Петька, мой сосед, был худощавым и часто болел, но оставался самым надёжным. Однажды он пообещал нам, что покажет дорогу к клюквенным кустам в лесу, которые случайно нашёл, но на другой день заболел. Однако не выполнить обещание он не мог. Поэтому, хорошенько одевшись и уговорив маму, Петька пришёл к нам и решительно отвлёк в нужное место. Мы поразились, но поняли, что на него можно положиться.

Федорка же был самым умным из нас. Зануда, но добряк. Часто выручал нас из неприятных ситуаций. Вот, например, как-то раз,



когда мы все забыли, что тётя Полина попросила перенести дрова за её дом, Федорка, не беспокоя нас, сделал всё сам. Позже тётя Полина нас похвалила и дала нам сладостей; мы были изумлены, но очень благодарны другу и все угощения хотели отдать ему, но он лишь пальцем поправил очки и сказал:

— Не переживайте, мне было совсем не трудно, а от сладкого потом зубы болят. Мне такого не надо, так что ешьте.

Мы все прекрасно знали, какой он сладкоежка, но и понять нам его было не сложно, ведь он и правда устал, делая нашу работу, однако забрать всё себе не мог. Жадности за ним никогда не отмечалось. И благодаря самому нелепому, но достаточно достоверному предлогу мы получили незаслуженный приз. Мы радовались, но нам было и совестно.

И вот сегодня мы вышли в дорогу и добрались минут за пять. Сразу принялись бегать по склонам, играя в салки и гоняя мяч. Незаметно наступил вечер. Мы улеглись на зелёную травку и смеялись, обсуждая девчонки нашего класса. Пародировали их голоса и движения. У Петьки выходило лучше всех!

— А я слышал, что сегодня будет звездопад! — весело сказал Федорка.

— Я никогда ещё не видел звездопада! — заметил Петька.

— Не грусти, Петька, ты непременно его увидишь, — подбодрил его Егорка. — Мы все хотим его увидеть.

— Федорка, а ты знаешь, когда он начнётся? — поинтересовался я.

— Если верить научным прогнозам и исследованиям космического полёта, вычислив скорость и время, отняв от этого притяжение Земли...





— Фёдор! — перебили мы с друзьями.

— В общем... — он посмотрел на время, — очень скоро. Думаю, на этом холме мы его увидим.

— А вы загадаете желания? Говорят, что падающая звезда обязательно их исполнит! — мечтательно сказал Егорка.

— Правда? Тогда я пожелаю новый велосипед! Уже очень давно хочу его, — обрадовался Петя.

— А я, — поправил очки Фёдор, — новую энциклопедию.

— Ты как всегда, Фёдор, — усмехнулся Егор. — А вот мне бы хотелось новый мяч. Футбольный, конечно, а то мой совсем уже старый, и играть им не очень удобно. А ты, Толян? Чего бы хотел?

— Я... — Не ожидая такого вопроса, я почесал затылок и продолжил: — Ну, наверное...

— Смотрите! — перебил меня Петя. — Начинается!

Вдали показалось мерцание. Оно приближалось к нам с большой скоростью. То, что было так высоко и так далеко, скоро окажется прямо над нами! Вот, вот! Ещё немного! Ещё чуть-чуть, и мы увидим звездопад над собственными головами! Увидим то, что нами пока не изведано. Мы с друзьями встали и подвинулись друг к другу, как и звёзды приближались к нам. Мы улыбались и стояли в недоумении, но волнительном ожидании. В этот момент, увидев сияние, что близилось, я понял, чего хочу. И когда земля озарилась, как вечером, при закате солнца, и яркие звёздочки пролетали прямо над нами, оставляя за собой яркий шлейф, я услышал бормотания своих друзей. Они загадывали желания.

— Прошу вас, звёздочки, — начал шептать и я. — Прошу, помогите мне вспомнить голос моей мамы. Я не хочу больше ничего, только помогите мне вспомнить её голос, чтобы я не смог его забыть. Прошу, оставьте его в моей памяти.

Вдруг я почувствовал, как мои глаза защищало и по щеке пробежала слеза. Я быстро её вытер.

— Пожалуйста, — выдохнул я напоследок и увидел, как последняя звёздочка подмигнула. «Так и быть, Анатолий», — прошептала она, будто мне на ухо.

После мы пронеслись по склону со звонким смехом и побежали домой, чтобы рассказать всем, что мы видели настоящий звездопад.

Прошла неделя. Петя купил велосипед. Он был вне себя от радости.



Фёдор получил свою энциклопедию и долго ходил с ней в руках, изучая всё, что там написано. Егору подарили мяч, даже лучше, чем он хотел. А вот я никак не мог вспомнить голос мамы. Я пытался, делал всё что мог, даже закрывал глаза и прислушивался, но всё было впустую. Неужели звёзды забыли про меня, неужели даже они не могут мне помочь? В мыслях ещё звучал шёпот той звёзды, неужели она мне соврала?! В тот же день вечером я побежал на Гномий холм и закричал:

— Прошу! Помогите же мне! Я больше ничего у вас не прошу. Только помогите... мне... дайте вспомнить... всего разок!

— По щекам побежали горячие слёзы, обжигая мне лицо. — Просто... просто услышать его в последний раз.

Я лёг на холм, смотря в небо, и сам не заметил, как уснул.

И увидел сон. Тот был очень странным. Я почувствовал тепло чьих-то ласковых рук. Они были такими родными, такими близкими мне. Я будто знал это тепло и ждал его всю свою жизнь, а потом я услышал... Знакомый и нежный голос. Это был её голос. Это мама, я её слышу. Я вспомнил её голос, вспомнил это давно забытое чувство. Голос мягко шептал мне, будто напевая на ушко:

*Жил гномик добрый в городке
И помогал он всем в беде,
Желанье исполнял в тот час,
Кто просит со слезой в глазах.
Но жадность, зависть и корысть,
Ненасытность людских лиц
Убили в сердце доброту,
Забыло счастье, простоту.
И пожелал себя он скрыть,
И двери в дом пришлось закрыть.
Стал гномик жить один во тьме,
То место Гномий холм теперь...*

Когда я проснулся, по щекам пробежали последние слёзы. А тепло осталось, но ненадолго. Я поднял взгляд на небо и улыбнулся:

— Спасибо!

Потом быстро побежал домой и рассказал папе, что со мной произошло. Он лишь кивнул и обнял меня:

— Вот гномик и исполнил последнее, искреннее, идущее от самого человеческого сердца желание...

Фатима Аганова, 8 «а» кл.,
Дружбинская СОШ, Каякентский р-н

Гасан Хабибович Хабибов — аварский детский поэт. Родился 14 июля 1943 года в селении Гиничутль Хунзахского района. Окончил Литературный институт им. М. Горького, член Союза писателей России.

В 1976 году в Дагучпедгизе вышел в свет первый поэтический сборник Г. Хабибова «Петушок» на аварском языке. В последующие годы то же издательство выпустило сборники стихов поэта: «Букет цветов», «Мои шаги», «Солнце для всех», «Что потерял щенок?», «Мои друзья», «Любовь к Отчизне».

Подборки стихов Гасана Хабибова, переведённые на русский язык и ещё на четырнадцать языков мира, вышли в журнале «Советская женщина». Те же стихи были опубликованы в газетах «Дагестанская правда», «Истина», в журналах «Дружба», «Женщина Дагестана», «Соколёнок» (на аварском языке). Вошли они и в коллективный сборник «Колокольчики».



Гасан Хабибов

Маленький Курбан

Курбану нашему лишь год,
Но он такой упрямый —
Уже без помощи идёт
Искать на кухню маму.

И хоть братишке только год,
Он вовсе не капризный,
С комода пульт он достаёт
И смотрит телевизор.

Танцует, глядя на экран,
Потом несёт мне кеды —
Мол, хватит спать, гулять пора
До самого обеда.



Имя фазу

Доченька, тебе красу
Дал в подарок свет небесный.
Назову тебя Фазу
В честь аварской поэтессы.

Стань такой же, как она,
Дочь Али из Гиничутля,
Ей гордится вся страна,
Не скрывая свои чувства.

Колыбель твоя чиста,
Пусть и жизнь твоя начнётся
Тоже с чистого листа
И сияет ярче солнца.

Мир талантом удиви,
Красотой и добротой,
Будь любима ты людьми,
Чтоб гордились мы тобою.

Лето

Летом счастливы все дети,
Времени хоть отбавляй,
Можно делать всё на свете:
Сколько хочется — гуляй!

Можно, сидя на пригорке,
Одуванчики взрывать,
Сесть на ослика и гордо
По аулу гарцевать.

Можно смастерить из ивы
Сладкозвучную зурну
И дудеть в неё красиво,
Глядя ночью на луну.

Можно с птицами проснуться
И на пастбище бегом,
Там телёнку улыбнуться,
Пахнущему молоком.

Можно бегать и купаться
В горной речке ледяной...
Жалко будет расставаться
С жизнью радостной такой.



Перевод с аварского М. Ахмедовой-Колубакиной

Моя прекрасная мама

В течение всей жизни человек учится и развивается. Не зря говорят: «Век живи — век учись». У меня было много учителей, но главный из них — моя мама.

Большое сердце

Джамия — так её зовут. В переводе с арабского это значит «прекрасная». Для меня она — самый близкий, самый дорогой человек на Земле! Моя мама невысокого роста, ничем с виду не примечательная, но с большой душой.

Марк Твен говорил: «У моей мамы было хрупкое маленькое тело, но большое сердце — такое большое, что и чужое горе, и чужие радости находили в нём отклик и уют». Я считаю, что эти слова подходят и для моей мамы.

Родилась она в маленьком ауле Карагас, была старшей из детей. Мама отличалась ответственностью и трудолюбием. Она с 8 лет помогала своей маме готовить еду, стирала, занималась хозяйством, ухаживала за младшими детьми и при этом умудрялась учиться на отлично.

Я считаю свою маму уникальным человеком. Всё, что я знаю о мире, доброте, дружбе — всё дала мне она. Мама — мой главный наставник. Она учит меня думать, идти к цели, не бояться преград.

Сама она очень отважная. Вместе с папой два года находилась на территории военных сражений. Не каждый мужчина к этому готов! Она — ветеран боевых действий.

«Trouble shooter»

Маминому гостеприимству нет предела. Сколько помню, у нас дома всегда гости. Они могли жить и неделю, и месяц. Я раньше думала, что все эти люди — наши родственники. Теперь же я знаю, что это мамыны подруги, соседи, сослуживцы и даже те, с кем она познакомилась в поезде.

Моя мама — настоящий «Trouble shooter», человек, который решает проблемы. Любая просьба родственников и подруг — и она бежит улаживать их вопросы.

Мой старший брат в возрасте 13 лет серьёзно заболел. Мама узнала, что, по статистике, только 70% пациентов выздоравливают. Тогда мама заявила, что её сын точно будет в этих 70%. Она говорила: «Я всю Москву пеш-



ком пройду, но найду ту клинику и того доктора, который возьмётся за моего ребёнка». Мама лечила его несколько лет. Теперь мой брат здоров, он студент 5-го курса.

Сколько мы с ней ездили на поезде, столько я и помню, что у нас было по 7-8 сумок. Мама везла их в свою деревню, наполненными одеждой, обувью, подарками. Когда мы выходили на станции, мама считала: «Два ребёнка и раз, два, три... семь сумок».

На тысячу одна

И сейчас она продолжает заниматься волонтерством. Отправляет вещи в разные города и даже страны. Заполненные ею мешки едут в Тюменскую, Волгоградскую области, Дагестан, Ставропольский и Краснодарский край, а также в Узбекистан, Таджикистан, Кыргызстан и Армению.

Мама всё время должна кому-то помогать, что-то решать, кого-то угощать. «Щедрость её не имеет границ», — так говорят её подруги. Несколько лет назад она подарила квартиру, которая досталась ей по наследству, подруге. Та ухаживала за тяжело больной бабушкой. Мама говорит, что жизнь человека нельзя сравнивать ни с какой квартирой.

Даже в её родном ауле мамина учительница истории Бурллиант Ибрагимовна сказала маминой знакомой: «Таких женщин среди наших мало, на тысячу одна». Мама смеётся и гордится, что учительница так её оценила.

Если меня спросят, что мне не нравится в моей маме, то я отвечу, что мама слишком много жертвует всем и вычерпывает себя до дна. Она не знает, что такое отдых, и не думает о себе. Конечно же, она строгая, и это меня иногда напрягает.

Мама по-прежнему трудится, живёт ради детей, заботится и переживает обо всех. Она — одна из тех, на ком держится мир. Удивительный человек моя мама, для меня она прекрасная. А прекрасная, как я уже говорила, это на арабском Джамия.

Алина Дорошенко, кружок «Тулпар»,
10 кл., Карагасская СОШ
им. К. Ш. Кидирниязова, Ногайский р-н

«Горцы» в Стране гор

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Поводом для столь масштабного народного праздника стал XXI Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы»! Знакомство с гостями республики прошло на проспекте им. Р. Гамзатова в Махачкале. Здесь, по традиции, состоялось красочное шествие. Разноцветье национальной культуры буквально ослепляло. Глаза не успевали улавливать красоту и палитру этнических костюмов, изобиловавших узорами, орнаментами, кроєм. А роскошные головные уборы и вовсе приводили в восторг! Проезжающие мимо автомобилисты сигналами приветствовали участников фестиваля, а те в свою очередь широко улыбались, махали в ответ, шумели трещотками, отбивали ритм деревянными ложками, стуком каблучков и с задором исполняли народные песни.

Концерт «Фестивальные открытки», организованный на площадке Аварского театра, собрал немало ценителей фольклора. Мне очень понравился народный самодеятельный коллектив, ансамбль танца «Здравница» из г. Ярославля. Яркие алые разлетающиеся платья девушек, кокошники, парни в вышитых рубахах и сама русская народная музыка уносили во времена сказок Александра Роу. Закрыв на несколько секунд глаза, можно было представить, что ты в том самом невероятном Тридевятом царстве.

На главной же площади Махачкалы состоялся праздник фольклорных коллективов. От Дагестана выступали уже известные и полюбившиеся зрителям ансамбли из Унцукульского, Ахтынского, Карабудахкентского, Лакского, Каякентского, Сергокалинского

районов и городов Махачкалы и Кизилюрта. Номер каждой группы — музыкальный рассказ о своей малой родине. Зрители тепло встречали всех артистов. Прозвучали народные песни на русском и национальных языках; танцы народов России и мира покорили динамикой.

Мне ещё запала в душу выставка народных мастеров РД и гостей из регионов России, что развернулась на бульваре Сулеймана Стальского. Шатёр гостей из Белоруссии покорила немало сердец — рушники, вышитые крестиком, шоперы, украшенные васильками, пузатые игольницы, обереги в виде декоративных мини-веников, подков из войлока и фигурок домовёнка Кузи — любовь с первого взгляда. А рядом шатёр обустроили представители Тамбовской области. Наталья Максимова уже давно увлекается вышивкой, а последние 12 лет — золотыми нитями. На фестиваль она привезла полотенца, атласные чехлы для телефонов, кошельки, шкатулки, повязки на голову, книжки в обложках, и все эти предметы мастерица искусно вышила золотыми нитями. «Это старинные узоры, использующиеся как оберег. Подобные им девичьи вышивали в XVI, XVII веках!» — рассказывает рукодельница. А ещё Наталья в восторге от Махачкалы, где она, кстати, во второй раз: «Мне здесь очень нравится! Нравятся люди, климат. Очень хочется познакомиться поближе с вашим творчеством, вдохновиться и создать что-то новое».

Здесь, на бульваре, лучшие традиции циркового искусства представила группа канатоходцев «Пехлеван» под руководством заслуженного артиста РД, лауреата премии «Душа Дагестана» Асхабали Гасанова. Юные гимнастки продемонстрировали не просто искусство хождения по канату, но также бесстрашие, свойственное настоящим горянкам. От трюков захватывало дух: «солнышко», езда по канату на велосипеде с завязанными глазами — уму непостижимо, а ребята могут! Под конец представления публику порадовал сам мэтр циркового искусства — Асхабали Гаджиевич. Под взрыв аплодисментов он показал известный трюк с вращающейся тарелочкой на длинной палке. Яркими эмоциями, не смолкающим тут и там свистом и восторженным аханьем зрителей сопровождалось выступление канатоходцев.

Вот таким колоритным и захватывающим получился фестиваль «Горцы».

**Малика Гайдарова, гимназия № 56,
г. Махачкала**

Фотоколлаж см. на стр. 32



«Эклектика»

Эклектика — от греческого «эклектос» — направление в античной философии, соединяющее разнородные стили. Термин введён в употребление во II веке философом Потамоном, который был родоначальником эклектизма.

4 июля выставка Сиядат Муртузовой под таким удивительным названием открылась в Театре поэзии.

Роспись по шёлку мне знакома с детства. Каждый раз, когда мама бережно перебирает свои полотна, вспоминаются забавные истории, связанные с их созданием. Например, однажды я попросила маму позволить мне закрасить участок на платке. Затея с треском провалилась, мне не хватило маминых навыков, я закапала светлую деталь тёмной краской. Восстановить цвет ткани у мамы получилось, хоть и с трудом, но нагоняя я помню до сих пор...

Галерея стала потихоньку наполняться любителями искусства: это были мамы коллеги, друзья, однокурсники. А кто-то попал на презентацию выставки случайно, но с удовольствием остался. Зрители увлечённо рассматривали экспозицию. Художники обсуждали творчество автора. Мама одинаково умело работает в технике батик, гобелен, пастель. Её произведения ярко отражают древнюю народную культуру, помогают понять многонациональность республики, наши обряды и традиции.

Открыла мероприятие директор Дома поэзии, заслуженный работник культуры РД Елена Гарунова: «Каждая выставка, которая украшает нашу галерею и привлекает к ней зрителей, создаёт определённое настроение и рассказывает свою предысторию. Формат этой выставки очень необычен — батика у нас ещё не было...»

Я гордилась высокой оценкой творчества моей мамы, а особенно запомнилось выступление профессора, доктора

философских наук Гюльнары Шайдаевой: «Мне кажется, некоторые люди поцелованы судьбой, чтобы видеть красоту, её фиксировать, заострять на ней внимание, создавать и умножать этот своеобразный мир. Людям нужны такие «инъекции» прекрасного, ведь они делают нас счастливее. Я хочу поздравить вас, Сиядат, с таким успешным вернисажем, уверена, что ваши работы войдут в копилку дагестанской, российской и мировой культуры!»

После заключительной речи виновницы торжества посетители не отходили от художника ни на шаг: всем было интересно узнать историю создания работ, тонкости такого изобразительного искусства, как батик.

Сама мама говорит: «Для меня эклектика — это разнонаправленность и смешение стилей. Здесь в основном я представляю работы по шёлку, где присутствует и декоративно-прикладное направление, и элементы абстракции».

На выставку я пригласила своих друзей из медиашколы. Многие пришли меня поддержать и были благодарны за знакомство с творческими людьми. Некоторые оставили свои впечатления о понравившихся работах в книге отзывов.

Хадиджа: «Выставка вызвала во мне бурю восхищения, а техника росписи по ткани захватила своей оригинальностью. Зацепило произведение "Вода". Яркие выраженные бледно-голубые пазлы будто переливались. В моём воображении на картине просма-



тривался подводный вулкан, где спрятано сердце моря или струя воды, а вокруг неё плещут перламутровые частички небесных тел; а может быть, это огромный поезд, пролетающий через галактику?»

Юлдуз: «Мне понравилась картина "Вечерний сумрак" яркостью красок и маской таинства. Увидев это полотно, я вообразила, что на ней изображён неоновый город будущего с необычной архитектурой. Слово гипнотизируя мой разум, атмосфера рисунка на шёлке увлекла меня в космос. Я представила, как эта картина отлично вписалась бы в интерьер нашей гостиной».

Мне нравится называть выставки моей мамы уникальными. На месте привычных глаз строгих холстов на стенах развеваются изящные шёлковые полотна.

Приглашаю заинтересовавшихся стилем «эклектика» посетить выставку, которая продлится до 31 июля.

Алина Муртузова,
наш юнкор, 11 кл., лицей
№ 39, г. Махачкала

По следам Р. Гамзатова

Конец апреля у участников «Движения первых» ознаменовался незабываемой пешей экскурсией по Махачкале «Знание. Первые», которая была приурочена к празднованию 100-летия Расула Гамзатова.

Наша прогулка началась со знакомства с почётными экскурсоводами — заместителем министра культуры Республики Дагестан Мурадом Гаджиевым и председателем совета Регионального отделения движения детей и молодёжи Людмилой Саидовой.

Отправной точкой стал памятник великому поэту Гамзату Цадасе. «Выдающийся аварский драматург, переводчик, поэт, отец Расула Гамзатова, автор более сотни пьес. Многие его стихи стали народными песнями. Перевёл на родной язык произведения Александра Сергеевича Пушкина и Ивана Андреевича Крылова. Каждый год перед началом первого театрального сезона все артисты Аварского театра приходят к памятнику, произносят речь и возлагают цветы», — рассказал Мурад Гаджиев. Мы почтили память поэта минутой молчания, возложили цветы к памятнику и отправились дальше.

На проспекте Р. Гамзатова величественно возвышается единственный в России Театр поэзии. Именно он стал следующим пунктом нашей экскурсии. Здесь мы посетили выставку Гульнары Алиевой и Ханум Халияевой «Мархарай». Сотрудник театра рассказала про стиль дагестанских художниц. Как нам стало известно, «Мархарай» в переводе означает «заросли», и такое название объясняется тем, что в каждом рисунке есть орнамент в виде спиральных стеблей и кривых линий, которые расходятся в разные стороны, а иногда пересекаются. На полотнах можно заметить стебельки с множеством завитков, листьев и цветов разной величины. В этом стиле нет ни верха, ни низа, ни начала, ни конца, он может развиваться в любом направлении. Кроме того, «мархарай» способен заполнить пространство любой формы.

Тронулись дальше, как вдруг из нашей компании прозвучал интересный вопрос:

— Откуда взялся маршрут нашей прогулки, кто его составлял?



— Он был представлен участником и победителем финала масштабного Всероссийского конкурса «Большая перемена» Даниялом Шабановым. Первым, кого он провёл по этому маршруту, оказался Глава республики Сергей Меликов. Дети из разных регионов страны проводят такие же прогулки, где знакомятся друг с другом, а также с историей города и не только, — пояснила Людмила Саидова.

И вот мы стоим у входа Национальной библиотеки им. Расула Гамзатова. Первое, что бросилось в глаза, — выставка к 100-летию поэта, где были представлены

самые популярные и самые редкие произведения и, конечно, множество фотографий Расула Гамзатова, сделанных в разные годы его жизни. Сама библиотека содержит более 700 тысяч книг. В рамках экскурсии нам рассказали, как работает каталожный фонд и сайт, на котором можно найти абсолютно любую книгу, имеющуюся в библиотеке, как на русском, так и на всех языках народов Дагестана, а также на иностранных языках.

Следующим, не менее интересным, оказалось здание Союза писателей Дагестана, где Расул Гамзатов работал и творил более 50 лет. Сегодня его кабинет стал музеем, куда в последнее время часто заглядывают туристы. На стенах десятки кадров Расула Гамзатовича со знаменитыми людьми: писателями, поэтами, политиками, в том числе с Президентом России, и, разумеется, с семьёй. Также в кабинете можно было заметить личные вещи поэта, среди них его печатную машинку, чернильницу, календарь, рукописи и книги на рабочем столе.

Наша прогулка завершалась в очень тёплой обстановке. В литературном музее устроили чаепитие, в ходе которого обсудили развитие проекта «Движение первых» и многое другое. Каждый поделился своим мнением о культурной акции, а в завершение участники получили в подарок книги Расула Гамзатова.

Виктория Фадина, наш юнкор, 11 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

„Движение первых” в „Надежде”

29 июня я прибыл в детско-юношеский лагерь «Надежда» на смену «Движение первых» направление — «Наука и технологии». Изначально мне не очень хотелось ехать сюда, так как до этого я не был в лагерях. Но по приезде во мне сразу появилось желание активно участвовать в жизни лагеря. Так как смена была профильной, она длилась всего 10 дней, но, несмотря на это, мы су-

мели сдружиться не только внутри своего отряда, но и с другими детьми.

В общем, смена прошла отлично, каждый вечер у нас проводились развлекательные мероприятия, а также тренинги, мастер-классы и уроки программирования.

Больше всего мне запомнилось то, как отряды показывали дагестанские обычаи. У каждого отряда была своя тема, нам досталась

«кража невесты». Все отыграли великолепно, и это было одно из немногих выступлений, которое мне зашло в душу.

Насчёт вожатых и руководства тоже всё относительно хорошо. Вожатые порой проявляли строгость, но без этого не было бы дисциплины и порядка. А вообще они компетентно выполняли свои задачи, развлекали отряды, когда это было нужно, и справлялись со всеми трудностями, коих возникало немало.

Отдельно хочется сказать спасибо орггруппе, которая придумывала интересные задания и всегда честно оценивала наши конкурсные мероприятия.

В заключение скажу, что лагерь «Надежда» — хорошее место для любителей активного отдыха и приятного времяпровождения. Кроме того, здесь можно научиться многому и познать себя...



Цифровой диалог

7 июля участники смены «Время Первых» встретились с заместителем министра цифрового развития Республики Дагестан Рамазаном Абдуллаевым. В зале собрались ребята, которые занимаются различными проектами в области цифрового развития.

Рамазан Абдуллаев поделился опытом работы в этой сфере и рассказал о текущих трендах и перспективах развития цифровых технологий в республике. Он подчеркнул важность активного участия молодёжи в процессе цифровизации и призвал нас быть

впереди времени, искать новые идеи и решения, которые помогут сделать нашу страну лидером в сфере цифровых технологий.

Далее ребята задавали гостю вопросы, которые варьировались от детства и личной жизни до профессиональной деятельности и перспектив. И по нашей доброй традиции, гость отметил памятными подарками авторов самых интересных вопросов.

«Классная встреча» стала настоящим стимулом для нас, активистов «Движения Первых».



В лето без ошибок

Школьные экзамены позади, время выдыхать и отдыхать: на даче, на море или просто в городе. Главное — делать это грамотно: и с точки зрения планирования досуга, и с точки зрения языка!

✗ Достань валанчик

✓ Достань воланчик

Существительное «волан» образовано от французского слова *volant* (которое в свою очередь восходит к латинскому *volare* — «летать»).

Первое значение слова — оборки у юбки, платья. Второе — лёгкий мяч с ободком из пластмассы или перьев для игры в бадминтон, то есть тот самый воланчик. По-русски слово пишется через «о» просто в соответствии с оригиналом — это надо запомнить.

Кстати, с правильным написанием слова «бадминтон» у многих тоже возникают трудности. «Бадмингтон», «бамбинтон» — как только его не коверкают. Но больше мы этого делать не будем, верно?

✗ Голые стОпы

✓ Голые стопЫ

Шок: ударение во множественном числе этого слова, если вы говорите о части ног, падает на последний слог — «стопЫ». «СтОпы» — это кое-что другое: пачки бумаги или газет, книги, а ещё структурные единицы стиха.

✗ Садись на качель

✓ Садись на качели

Как «брюки», «санки» или «дрожжи», «качели» — существительное, у которого в современном русском языке нет формы единственного числа. И даже если речь идёт об одноместной дощечке, которую на двух верёвках подвесили к крепкой ветке большого дерева, то это всё равно «качели», а не «качель».

Возможно, кого-то в заблуждение вводит тот факт, что на детских площадках, как правило, несколько качелей и, говоря: «Иди покачайся на качелях», мы имеем в виду «на одних из». Но «одни из качелей» — это всё равно «качели».

✗ Солнцезащитные крема

✓ Солнцезащитные креМы

Слово «крема» как форма множественного числа в словарях не зафиксировано и литературной нормой не является. Ударение во всех формах этого существительного всегда падает на первый слог: «креМов», «креМам», «креМами», «о креМах».

✗ Загареть на море

✓ Загореть на море

С солнцезащитными кремами (куда-куда вы поставили ударение в этом слове?) разобрались, а значит, загар у вас будет ровный и красивый. Теперь вспоминаем, как правильно поставить соответствующий хештег в соцсетях. В корнях «-гар-» / «-гор-» с чередующейся гласной под ударением пишется «А», без ударения — «О». Тут есть и исключения, но эти слова непопулярные и вряд ли вам пригодятся: «выгарки», «изгарь», «пригарь».

✗ Укусил слЕпень

✓ Укусил слепЕнь

Согласно словарям, ударение в этом слове падает на второй слог — «слепЕнь», и то же самое касается множественного числа — «слепНИ». Впрочем, вариант с ударением на первый слог (именно так многие из нас привыкли называть кусачее насекомое) некоторые словари включают в допустимые, но с пометкой «просторечное».

✗ ЩАвель с грядки

✓ ЩавЕль с грядки

Несмотря на распространённость формы «щАвель» в разговорной речи, словари пока не рассматривают этот вариант даже как допустимый. Правильно говорить «щавЕль», «щавелЮ», «щавелЯ», «щавЕлевый». То есть ударение в этом слове никогда не стоит на первом слоге.

А вот образованные от этого существительного прилагательные «щавельный» и «щавелевый» одинаково часто встречаются в словарях, так что любимые зелёные щи можно называть и так, и эдак.



МОЯ ТВОЯ УВАЖАЙ!

(Продолжение. Начало в № 12, с. 28.)

Снова привет, дорогой друг! А точнее, как мы уже научились в прошлой статье, по-японски «Конничива». В этот раз мне бы хотелось познакомить тебя с особым и очень важным правилом в японской письменности и разговорной речи. Оно гласит, что форма слова (формальная и неформальная) имеет огромное значение! Если ты обратишься к человеку старше тебя или выше по статусу неформально, то это будет считаться большой грубостью и неуважением. Например, «Охаё сэнсэй» вместо «Охаёгозаймас сэнсэй» прозвучит оскорбительно. Для различия в обращении в японском языке есть «именные суффиксы». Давайте рассмотрим основные из них.

САН — это вежливый суффикс, довольно похожий на обращение по имени-отчеству в русском языке. Широко употребляется во всех сферах жизни: в общении людей равного социального положения, при обращении младших к старшим и так далее.

КУН — более «тёплый», чем «-сан», вежливый суффикс, примерный аналог обращения «друг». Используется людьми равного социального положения, и неважно, парень это или девушка, чаще всего между друзьями.

ТЯН — это примерный аналог уменьшительно-ласкательных суффиксов в русском языке. Указывает на неофициальность отношений. Используется людьми равного социального положения или возраста. В основном употребляется маленькими детьми, близкими подругами, взрослыми по отношению к детям, такое обращение нельзя использовать по отношению к мужчине, так как это будет оскорблением.

САМА — суффикс, демонстрирующий максимально возможное уважение и почтение. Примерный аналог обращения «господин», «достопочтенный». Часто употребляется жрицами при обращении к богам.

КОХАЙ — это обращение сэмпа к тому, кто младше его, или к тому, кто мало знает о том или ином роде деятельности. Часто используется как отдельное самостоятельное слово, а не как суффикс. Может звучать в учебных заведениях по отношению к тому, кто состоит в младших классах.

СЭМПАЙ — суффикс, используемый при обращении младшего к старшему. За пределами школы или института может употребляться для обращения к старшему, более

san chan kun
~さん、~ちゃん、~君

◆ ~さん	...san	formal
◆ ~ちゃん	...chan	basically for child (sounds cute)
◆ ~君	...kun	basically for boy
◆ ~様	...sama	formal (respect)
◆ ~殿	...dono	formal, official (originally form higher to lower person)
◆ ~氏	...shi	Mr. or Ms. (formal)

опытному другу или коллеге. Используется и как отдельное самостоятельное слово, как и «СЭНСЭЙ».

СЭНСЭЙ — это суффикс, используемый при обращении к учителям, а также общественно известным и уважаемым людям. Так часто называют тренера по боевым искусствам, но обращение указывает скорее на социальный статус человека и отношение к нему говорящего, нежели на действительную профессию.

ДОНО — суффикс, который пишется в официальных документах (грамоты, дипломы, сертификаты и т.п.) после имени получателя, в деловой переписке при указании адресата после названия компании или имени, в армии при обращении к старшим по званию или при сообщении плохих новостей.

Теперь, зная эти именные суффиксы, в будущем ты сможешь приятно удивить своих собеседников! Тебе ещё многое предстоит узнать о японском языке, но чем выше горы, тем сильнее желание покорить их!

Яэ Химеко



Здесь нет места террору!

Как прекрасен этот мир, посмотри! В нём всё устроено лучшим образом. Здесь человек может быть полностью счастлив. И как странно понимать, что есть те, кто стремится к самоуничтожению, питается злом и болью. Люди в зверином обличье. Преступники, убеждённые в своей разрушающей ненависти, — террористы. Мы часто слышим: «антитеррор, мы против террора». Но задумывался ли кто-то из нас, что движет этими людьми, почему существует это уродливое явление на Земле?



Кого кормишь ты?

Есть такая притча... Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину. «В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...» Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил: «А какой волк в конце побеждает?» Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил: «Всегда побеждает тот волк, которого Ты КОРМИШЬ».



Создавать, а не разрушать

Представьте мир, в котором все понимают простые истины и живут в согласии с ними: жизнь и свобода человека неприкосновенны, в основе всего — любовь. Тогда мир был бы совсем другим. Сколько бы энергии пошло на созидание, а не на разрушение, если бы каждый помнил, что все мы жители одного большого дома, который нужно сохранить.

И лучше кому-то помочь, чем отнять. Лучше постро-

ить, чем уничтожить. Лучше любить, чем ненавидеть. Лучше быть проводником добра, а не зла. Лучше становиться лучше!

Предупреждён — значит вооружён

Мы все знаем об ужасах терроризма, о страшных преступлениях, о терактах, потрясающих своей бесчеловечностью. И очень важно владеть информацией, которая поможет вам сохранить свою безопасность (не только физическую, но и психологическую). Поможет понять, что терроризм живёт не просто так, его постоянно подпитывают, используя умелые техники манипулирования (управления сознанием и действиями человека).

Обратите внимание!

- Терроризм — один из видов экстремизма, идеологии радикального характера, которая заявляет, что разрушения и убийство — это не зло.

- Террористами руководят самые низкие стремления человека: месть, обида, алчность, ненависть.

- Экстремистская информация пропагандирует насилие, призывает к протестам, оправдывает жестокость и агрессию.

- Стоит быть очень внимательным и избирательным в социальных сетях. Существующая система вербовки (заманивания) в свою организацию хорошо отработана террористами.

- Не рассказывайте незнакомцам о себе, о своей семье.

- Если незнакомец (незнакомка) просит сохранить ваше общение в тайне и никому не рассказывать, сделайте наоборот и подумайте: зачем ему (ей) это?

- Если после общения с незнакомцем вы чувствуете тревогу, можно позвонить по детскому телефону доверия: 88002000122.

- Будьте внимательны к тому, что происходит вокруг (например, подозрительные предметы, о которых нужно сообщить взрослым).

- Помните, что любовь, красота и доброта спасут этот мир!

Берег дружбы

Газета лагеря «Солнечный берег», Карабудахкентский район



Республиканский центр образования «Солнечный берег» на слуху у каждого школьника Дагестана, и сюда, как в «Артек», мечтают попасть многие. Лагерь расположен недалеко от города Избербаша, в окружении Ломоносовского парка, на берегу Каспийского моря. Здесь создана особая, эмоционально привлекательная среда, и большое внимание уделяется оздоровлению детей. Круглый год лагерь принимает активных и творческих школьников Дагестана, участвующих в федеральных проектах, фестивалях. Здесь всегда весело, ярко, интересно! Качественный отдых и увлекательное обучение — это то, что предлагает каждая смена! А летом школьники могут творчески провести каникулы.

Этим летом в «Солнечном берегу» отдыхают 50 учеников школы № 18 г. Луганска Луганской Народной Республики, приглашённых Председателем Правительства РД Абдулмуслимом Абдулмуслимовым в ходе его визита в зону СВО. Также в эту смену попали 250 детей участников спецоперации и дети из Запорожской области.

4 июля Абдулмуслим Мухудинович навестил детей из Луганска. Он приехал, чтобы передать им добрые приветствия от Главы Дагестана Сергея Меликова, узнать, как отдыхаются ребята, и — самое приятное — вручить подарки.

Редакция нашей газеты не осталась в стороне, и 6 июля юнкоры, редактор отдела и заместитель главного редактора «Орлёнка» Джаминат Магомедова побывали в гостях в замечательном лагере «Солнечный берег». В рамках встречи был проведён мастер-класс по командообразованию и журналистике. Ребята попробовали написать свои первые очерки, ну а мы им в этом с удовольствием помогли. В своих заметках школьники поделились впечатлениями о поездке, лагере и друзьях, которых они тут завели. Лучшие работы были отмечены, победители получили памятные футболки.

**Алина Муртузова, наш юнкор,
11 кл., лицей № 39, г. Махачкала**

О лагере и о людях

О Дагестане нам рассказывали как о гостеприимной республике, в которой живут прямодушные и открытые люди. Познакомиться с их добрым сердцем нам удалось ещё в декабре, когда к нам в школу приехала делегация во главе с Председателем Правительства РД Абдулмуслимом Абдулмуслимовым. Тогда все дети нашей школы получили подарки, а некоторые были приглашены в лагерь в Дагестан. Об этом дне у всех остались только положительные воспоминания, ведь Абдулмуслим Мухудинович сказал много тёплых слов в поддержку жителей Донбасса. Было безумно приятно, что нас считают частью великой страны России и искренне хотят порадовать. Чувствовалось содействие, а на глаза наворачивались слёзы.

И вот спустя полгода мы приехали в «Солнечный берег». Более 22 часов пребывания в автобусе, все были жутко вымотанные, но усталость как рукой сняло, когда мы увидели на въезде в лагерь множество людей с шариками и плакатами. Все нам улыбались, было видно, что нас здесь ждали и нам взаправду рады.

В первый же день к нам с концертом приехали дети из местной школы искусств и привезли нам сладкие подарки. Мы сразу начали принимать участие в различных мероприятиях, общаться с другими детьми.

В нашем лагере 13 отрядов, среди них мы — дети Донбасса, а также Дагестана и других уголков России. Несмотря на то, что все мы разные: отличаемся внешностью и характером, живём в разных городах, нас объединяет то, что мы дети и хотим жить в мире.



Часто у нас проводятся спортивные игры. На площадке собираются ребята из разных отрядов и все сплочённо играют. Мы смогли подружиться с дагестанцами, они действительно оказались благожелательными и простыми в общении. А люди должны уметь дружить! И если все на Земле поймут эту простую истину, сбудется самая большая мечта многих детей и взрослых — мир во всём мире!

Мы, дети Донбасса, как никто другой осознаём ценность взаимопонимания между людьми и поэтому бесконечно благодарны за ту поддержку, которую нам оказывает Республика Дагестан. Это потрясающее место, прекрасные люди и незабываемые эмоции на всю жизнь!

Дарья Соснова, СОШ № 18, г. Луганск

Друзья из России

Всем привет! Меня зовут Коля. Я из Луганска. Совсем недавно наша делегация приехала на отдых в «Солнечный берег». По дороге сюда я лелеял надежду обрести единомышленников, так как в родном городе у меня их практически не было. Знакомство началось уже в автобусе. Есть замечательная поговорка: «Если хочешь узнать человека, отправляйся с ним в путь». Так и получилось. Многих ребят я знал по школе, но практически не общался с ними. В поездке подру-

жился, и они раскрылись для меня. У меня появились друзья. Первой, с кем я познакомился, была Даша.



В лагере я встретил много ребят с разными характерами: кто-то с первых дней показался добрым и отзывчивым, а кто-то закрытым и не очень дружелюбным, но в процессе общения и совместных игр мы нашли общий язык.

Я признателен «Солнечному берегу» и всем, благодаря кому я сюда попал, за возможность найти товарищей со всей России.

**Николай Саватеев,
СОШ № 18,
г. Луганск**

Мечтаем о мире во всём мире

В предновогодние дни нас ожидал большой сюрприз. В нашу школу приезжала делегация из Дагестана. Тогда мы и подумать не могли, что эта встреча окажется судьбоносной. О событии нам сообщили рано утром. Спросонья мы не могли до конца осознать всю ответственность, которая лежала на наших плечах. Нашей школе выпала большая честь — от лица всего города принять гостей. Нужно было показать себя с лучшей стороны и рассказать о жизни в Луганске во время военной обстановки. Ученики школы были очень взволнованы приездом гостей, как и весь педагогический состав.

Как нам сказали, приехал Председатель Правительства Республики Дагестан. Абдулмуслим Абдулмуслимов появился в нашей школе как настоящий Дед Мороз. Выглядел он статным на фоне других, с серьёзным взглядом, но добрыми глазами. В своей речи на линейке он поразил всех твёрдым и уверенным голосом. Рассказал о поддержке со стороны Дагестана и своём горячем желании нас посетить. Он заходил в классы и расспрашивал детей об их настроении и мечтах. Больше всех ему запомнился мальчик Андрей, который на вопрос «О чём ты мечтаешь?» ответил: «Я мечтаю о мире». Эта фраза обобщила мечты всех людей Донбасса.

В конце встречи Председатель Правительства раздал всем школьникам, от мала до велика, сладкие подарки. Там были и «Кинде-

ры», и «Сникерсы», и «Барни», и «Орео». Все были приятно удивлены, ведь таких дорогих, во всех смыслах, подарков нам ещё никто не дарил. Мы ели эти конфеты и раньше, но не ожидали их получить — считали, что они слишком дорогие, чтобы положить их для нас в коробки. Самых активных и успешных учеников Абдулмуслим Мухудинович пригласил летом на отдых в детский лагерь «Солнечный берег».

Эта встреча оставила большой след в моей жизни. Ведь если к нам приезжают, то о нас помнят и всегда готовы помочь. До этого многие годы у нас было ощущение, что о нас забыли и помощи ждать неоткуда. А тут мы увидели поддержку, которая добавила мотивации и духа нашим сердцам.

Сейчас мы находимся в лагере «Солнечный берег», все в одном отряде. Чувствуем заботу правительства республики. Спасибо за помощь и поддержку нашим сопровождающим из Луганска: Надежде Подшибякиной, Наталье Симкиной, Антону Стрельцову, Софии Бахаревой и прекрасным вожатым: Виктории Евгеньевне Григорьевской, Алине Раидовне Балаевой, Нурмагомеду Алидибировичу Бацухову, за чуткое взаимопонимание и профессионализм.

Мы все мечтаем о мире во всём мире!

**Наталья Макарова, 10 кл.,
СОШ № 18, г. Луганск**



Отличный опыт

В конце мая вечером моей маме позвонили из школы. Я сильно встревожилась и замерла в ожидании того, что же ей такого могли сказать, ещё и в конце учебного года. У меня возникло чувство страха, совсем не присущее мне. Но вскоре мама со счастливым лицом сообщила, что мне выделили путёвку в лагерь, и рассказала всё в подробностях. И вот, после длительного пути, мы прибыли к месту назначения.

Лагерь понравился мне с первых минут. Вскоре нас распределили по отрядам. Как оказалось, в каждом отряде избирается командир, который помогает вожаком и ребятам в организационных вопросах. Недолго думая, я выдвинула свою кандидатуру. Для меня это отличный опыт и возможность реализовать свои лидерские качества. В итоге, после подсчёта голосов, я одержала победу и возглавила 1-й отряд.



«Солнечный берег» оправдывает своё название, здесь всегда солнечно. Дети и вожаки — каждый излучает солнце! Солнце Добра!

**Виктория Терешкина, 10 «б» кл.,
СОШ № 18, г. Луганск**

Юнкоры газеты

Сегодня к нам в лагерь приехала редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

Было очень интересно общаться с юнкорами, которые так горели своим делом. Знакомство с ними вышло очень необычным: каждый из нас называл своё имя, и перед нами стояла задача «отвезти» своего соседа в страну, название которой начиналось с первой буквы нашего имени!

Раджаб поделился с нами секретами журналистики, а также провёл небольшой тренинг о том, что мы умеем делать и чему хотим научиться. Алина разрядила обстановку активными играми, а ещё помогла многим выбрать тему для статьи. В заключение хочу сказать, что наша встреча была очень увлекательной, было жаль прощаться с новыми друзьями.

**Лейла Абдулаева, 10 «а» кл.,
СОШ № 29, г. Махачкала**



Новые знакомства

В лагере у меня появилось много новых друзей! Особенно я сблизилась с девочками из 5-го отряда. Среди вожаков я нашла друга в лице Виктории Евгеньевны. Благодаря нашей встрече с редакцией газеты «Орлёнок-Дагестан» у меня появился новый знакомый Коля из 1-го отряда, он оказался прикольным. Я очень надеюсь, что мы будем так же тепло общаться и после окончания смены. Люблю вас, мои хорошие, весёлые ребята!

**Эвелина Белоконь, 7 кл.,
СОШ № 7, г. Кизляр**

Отряд «НЛО»

Я хочу рассказать вам о своей сестре. Её зовут Аминат Омарасхабова, и она работает вожакой в 10-м отряде, который называется «НЛО». Их девиз я запомнила сразу: «По галактикам летаем, друзей в беде не оставляем».

У нас в лагере очень насыщенное расписание, каждый день мы узнаём что-то новое.

**Алжанат, 5 «3» кл.,
гимназия № 7, г. Махачкала**

Каждому ребёнку — своё лето!

Всем летний яркий привет, друзья! А знаете ли вы, что как проведёшь лето, так и весь учебный год пройдёт?! Поэтому вдохновляйтесь, планируйте, воплощайте!

В горах моё сердце

Самое долгожданное время — летние каникулы! Пол-лета прошло, а уже столько событий. Встречи, походы, поездки, путешествия... Летом везде хорошо. Но одно могу сказать точно: вы обязательно должны поехать в горы! Там вы увидите сказочные картины и ощутите полную свободу! Серпантин горных дорог просто завораживает и открывает новый мир. Три места, которые вам непременно стоит увидеть:

- Аул Гоор, Шамильский район. Одно из самых неприступных мест в Дагестане. Его называют Страной башен.

- Подземный Салтинский водопад, Гунибский район. Дорога к нему проходит прямо по реке — внутри пещеры.

- Сулакский каньон, Казбековский район. Один из самых глубоких в мире. Полюбоваться им можно в разных местах, а также покататься на катере по лазурной воде.

Хотите настоящих эмоций — поезжайте в горы!

Рашид Исмаилов, 9 кл., СОШ № 10, г. Махачкала

«Полчася» для себя

Я очень ждала лета. В этом году мы сдавали ОГЭ — этим всё сказано! Теперь с облегчением можно смотреть вперёд и наслаждаться отдыхом! Впереди 10-й класс, и нужно будет определиться с профессией. А пока могу предложить главный лайфхак лета, называется он «Полчася». Выделите полчаса на то, за что вы будете собой гордиться. Это может быть что угодно: ранее отложенное, уборка, чтение, спорт, помощь, преодоление страха и так далее. Это реально работает! И летом это сделать проще, потому что больше свободного времени. Всего полчаса этим летом, и результат налицо!

**Хадижат Омарова, 10 кл.,
СОШ № 61, г. Махачкала**

Хорошо на Земле

Это лето для меня переломное. Я закончила 9-й класс и поступаю в медицинский колледж. Хочу в будущем заниматься косметологией и начать осваивать профессию параллельно с учёбой.

А сейчас мы гостим у тёти. Она с семьёй живёт в Акушинском районе. Здесь такие прекрасные места! Лес, река, горы — настоящая сказка! Меня научили доить корову, провожать её на пастбище и встречать. Мы с

ней подружились, не зря её зовут Лапочка. А её сыночка мы назвали просто — Бычок. Каждый день мы собираем полевые цветы, гуляем в окрестностях. Это просто благодать! А когда вы последний раз гуляли босиком по траве?

**Айшат Багомедова, 9 кл.,
СОШ № 12, г. Хасавюрт**

Лето с полбзой

Мои каникулы в этом году не совсем обычные. Мне предстоит 11 класс, и я решила отдыхать только в июле, а июнь и август заниматься подготовкой к ЕГЭ. Июнь, проведённый в городе, запомнился особенно (обычно в это время я бываю в селении у бабушки с дедушкой). Заниматься было даже приятно, потому что я проходила материал без всякого стресса и спешки. А ещё мне удалось выбраться несколько раз на море! Что я и продолжаю делать в своём «законном» июле! По плану — поездка в горы к родным. Ну а в августе — снова в бой! Ведь нас ждут великие дела!

**Аминат Юсупова, 11 кл.,
СОШ № 11, г. Дербент**



Красота перед глазами

Наступил июль, незаметно пролетела треть каникул. Многие стараются летом поехать в сёла, на море, в другие города, но не у всех получается. Не надо из-за этого расстраиваться, ведь можно выйти во двор, прогуляться по парку. И найти много интересного.

Какие красивые и удивительные растения вокруг! Лето нас радует буйством зелени. Вглядись в кроны деревьев! Они не просто зелёные, а самых необычных оттенков, от изумрудного до салатного. А какой причудливой и разнообразной формы листья, притом всевозможных размеров! Это и тонкие хвоинки сосны, и огромные листья катальпы. В городе можно встретить тополя, клёны, берёзы, осины, туи, скумпии. Много плодовых деревьев: яблони, абрикосы, сливы.

У меня во дворе растёт белый и чёрный тутовник. Как здорово с мальчишками забраться на дерево и есть ягоды прямо с ветки! Официальное название тутовника — шелковица. Это ветроопыляемое растение, оно редко вырастает выше 10–15 м. Живёт шелковица до 200 лет. Ягоды её содержат много пищевых волокон и улучшают работу кишечника, выводят токсины, снижают риск возникновения спазмов, вздутия живота. Листья шелковицы, особенно шелковицы белой, являются основным источником питания личинок тутового шелкопряда, куколка которого используется для производства шёлка. Древесина весьма ценится, применяют её для изготовления музыкальных инструментов и как строительный, поделочный материал в столярном и бондарном производствах. Также в Центральной Азии плоды сушат и мелют на муку для блинов, толокна, пекут лепёшки, вкусом напоминающие цукаты.

Приятно в жаркий день посидеть на скамейке под большим раскидистым деревом. Кружевная крона закрывает тебя от палящего солнца и даёт прохладу. Можно прогуляться по площади вдоль елей и сосен и подышать их запахами.

На центральных улицах города, особенно по проспекту Гамзатова, растут платаны. Завезли их к нам из Японии. Это деревья с густой широкой зеленовато-серой кроной. В жаркое лето дерево сбрасывает старую кору, поэтому его называют «бесстыжий платан».

В городе с давних пор растут ивы, ведь они селятся в сырых местах, на болотах. В русском языке много других названий этого растения — ветла, ракита, лоза, лозина, верба, тальник. Внешний вид ив весьма разнообразен: среди них есть высокие деревья и кустарники, иногда приземистые, стелющиеся по земле.



У нас в Махачкале растут деревья, названия которых не каждый знает. Например, каштан — род деревьев семейства буковых. Прекрасный медонос. Каштановый мёд, терпкий на вкус, считается одним из лучших. Как дерево мощного роста с шатровидной кроной каштан представляет большую ценность в садах и парках. Весной он украшает город своими пирамидальными соцветиями, а летом на деревьях висят плоды — орехи (каштаны).

Кельрейтерию метельчатую из семейства сапиндовых можно увидеть на площади и ул. Батырая. Это листопадное дерево с округлой кроной или кустарник. Время цветения наступает в июне-августе. Плод — трёхстворчатая коробочка, цвет — от зелёного до красно-коричневого, с множеством чёрных семян. Плоды созревают в сентябре-октябре. Летучие коробочки разносятся ветром.

Украшает улицы города альбиция ленкоранская. В литературе она также известна под другими названиями: константинопольская акация, шёлковый цвет, шёлковая акация, шёлковое дерево. Весной по запаху цветения её можно быстро найти среди прочих деревьев.

А какой аромат издают розы на Родопском бульваре! Там они всевозможных оттенков и видов. Очень красивые клумбы из декоративных растений радуют глаз. Но полевые цветы тоже прекрасны, и их можно встретить в городских парках.

Виктор Гончаров, 7 «3» кл.,
гимназия № 13, студия «Юный
журналист», ДДТ г. Махачкалы

ДВА ОДОМАШНЕННЫХ ГРИБА

В прошлом году нашему классу выпала честь поздравить замечательного педагога Аллу Григорьевну Блохину с праздником мудрости, т. е. с Международным днём пожилых людей. Она давно на заслуженном отдыхе. Мы преподнесли ей в знак уважения сувениры и цветы и долго вели душевный разговор.

Алла Григорьевна угостила нас напитком, напоминающим ряженку. Нас поразили вкус, и мы вывели у хозяйки способ приготовления. Оказалось, напиток получен в результате сбраживания молока «кефирным» грибом, причём использовать для заправки можно и «порошковое» молоко. В ёмкость (трёхлитровый баллон) с молоком комнатной температуры помещают гриб, предварительно промыв водой. Через 10 часов смесь сбраживается благодаря действию молочных бактерий и дрожжевых грибов. Наш любимый педагог поделилась с нами кефирным грибом. Внешне он был похож на творог, только не рассыпчатый, а склеенный. Так на кухне у меня оказался второй «одомашненный гриб», а первым у нас появился чайный гриб.

Пять лет назад мы гостили у родственников, проживающих в Москве, и мне довелось попробовать квас, не покупной, а приготовленный живыми организмами. Гриб по форме напоминает медузу, верхняя часть «зонтика» со временем окрашивается в коричневый цвет. Готовится квас так: в 3 литра кипячёной охлаждённой воды поместить гриб, размешать 6 столовых ложек сахара и добавить чайную заварку. Через сутки благодаря действию дрожжевых грибов и уксуснокислых бактерий получается сладкий газированный напиток.

Лето тогда в Москве выдалось холодным, и я застудила ухо. Бабушка Настя посоветовала сделать компресс из чайного гриба. Всю



ночь я прикладывала к уху марлю, смоченную в подогретом растворе чайного гриба. К утру боль утихла. Так, благодаря бактерицидному действию чайного напитка, мы обошлись без лекарств. Обильное питьё такого кваса приводит и к понижению температуры, и к выведению возбудителей болезни.

Поэтому мы взяли в Кизляр жидкость с небольшой частью гриба, не раздумывая. В магазинах таких одомашненных видов грибов не встретишь, скорее всего, их передают из рук в руки. В народе его называют «чайным квасом». А любители кофе стали менять сладкий раствор заварки на раствор кофе (без сливок).

На уроке химии мы проводили эксперимент по изучению состава чайного напитка. На предметное стекло нанесли каплю «шипучего чая», рассмотрели под электронным микроскопом. Современный увеличительный прибор позволил кроме дрожжевых грибов увидеть и бактерии. Ещё мы поставили опыт по зарождению чайного гриба из сока инжира,

как делают в Мексике, но, увы, безуспешно.

Интересна история появления чайного гриба в России. В 1905 году, после заключения Портсмутского мирного договора, наши солдаты привезли напиток из Японии. Заправлялся он чаем, и следовало пить его холодным.

Молочный гриб не менее полезен. Благодаря тому, что в его состав входят ионы кальция, витамины группы В, аскорбиновая,

ацетилсалициловая, глюконовая, угольная кислоты, употреблять его можно как растущему организму, так и людям пожилого возраста, для укрепления костей. Кроме того, молочный гриб нормализует работу кишечника, сдерживает рост раковых клеток. Напиток позволяет активизировать обмен веществ, повысить работоспособность мышц и иммунитет.

Также настой гриба используется в косметологических целях (восстанавливает упругость и эластичность кожи). Гриб способен устранить ломкость ногтей, для этого нужно просто в подогретый раствор опустить кончики пальцев.

Летом желательно употреблять чайный квас вместо водопроводной воды, чтобы спастись от инфекционных заболеваний, в том числе холеры.

Давайте наслаждаться напитками, полученными из одомашненных грибов. И будьте здоровы!

Кристина Усаева, 9 кл.,
СОШ № 3, г. Кизляр

Игра разума

В июле мы отмечаем Международный день шахмат. Праздник самой знаменитой спортивно-интеллектуальной игры был учреждён по решению Всемирной шахматной федерации, возникшей в 1924 г.

В этот день профессионалы и любители собираются в шахматных клубах, где проводятся шахматные турниры, лекции и мастер-классы, развлекательные мероприятия. Лучшие игроки получают награды и призы.

Шахматы не терпят суеты и поспешных решений. Если ты относишься к ним не как к хобби, а как к важному делу, стараешься, то твоё мастерство возрастёт.

Здесь требуется сосредоточенность и внимание, чёткое логическое мышление и умение видеть перспективу действий. Это одновременно и спорт, и игра, которая проходит на чёрно-белом поле из 64 квадратов. Шахматы всегда в моде и пользуются заслуженной популярностью.

История игры насчитывает многие столетия. Древняя легенда гласит, что игра была создана индийским жрецом, который продемонстрировал многовариантность решений на шахматном поле. Прародителем шахмат стала игра чатуранга, в которой сражались четыре рода



войск. Вырезанные фигуры заменяли собой людей и боевых слонов, а квадратная доска стала полем сражения. Со временем игра менялась, превратившись в игру разума. Постепенно шахматы стали известны во всём мире.

В наши дни соперником для человека может быть электронный мозг. Но суть игры от этого не изменилась. Азарт игроков во время интеллектуального состязания против компьютера также захватывает.

В школе на кружке мы любим в перерыве развлекаться пантомимой. Шахматы складываются в мешочек, мы по очереди вытаскиваем фигуры и молча изображаем их. Тот, кто первым угадает на-

звание фигуры, следующим вступает в игру.

А познакомился я с шахматами благодаря своей семье. У нас играют и папа, и бабушка. Я с детства наблюдал за их турнирами, восхищаясь не только игрой, но и эмоциями участников, стилем общения во время партии.

В прошлом году я прочёл интервью с нашим шахматистом Таймазом Темирбековым. Он в 11 лет стал двукратным победителем первенства Европы, чемпионом России и призером многих турниров по шахматам. Юный спортсмен сравнивал шахматы и единоборства и мечтал стать самым юным гроссмейстером в истории.

По его совету я увлёкся игрой «сам на сам». Это как мини-тренировка. Можно отработать любые позиции, какие хочется. Ведь в игре не всегда получается использовать то, что заготовил, когда соперник отклоняется.

Мне бы хотелось, чтобы шахматы стали так же популярны, как борьба. Поскольку человек должен укреплять себя в трёх направлениях: ум, тело, дух!

Интересные факты

- Первая компьютерная программа для игры в шахматы была написана в 1951 году Аланом Тьюрингом.

- Советский и российский шахматист Гарри Каспаров признан величайшим шахматистом в мире. Он является восьмикратным победителем Всемирных Шахматных олимпиад.

- Некоторые учёные рекомендуют игру в шахматы как средство против болезни Альцгеймера. В ходе научных исследований было выяснено, что эта игра способна улучшить творческие способности и концентрацию внимания.

- Первое мировое состязание по шахматам прошло в Америке в 1886 году. Его чемпионом стал Стейниц, который разложил ход игры на отдельные этапы и объективно оценил возможные действия своего противника. Логическое заключение Стейница легло в основу научного подхода к шахматам.

- СССР вступил в ряды ФИДЕ после окончания Второй мировой войны. Вскоре советские шахматисты получили мировую известность.



Ислам Багомедов, 10 кл., СОШ № 46, г. Махачкала

ГДЕ КОНЧАЕТСЯ ВСЕЛЕННАЯ?

Планета Земля — наша космическая квартира, Солнечная система — дом, рукав Ориона — улица, Млечный Путь — город. А что дальше? Где наши космические область, страна, континент? И вообще — где у Вселенной край, за которым уже ничего нет?

Давным-давно люди считали, что Земля — плоский блин, накрытый сверху прозрачной хрустальной крышкой с золотыми заклёпками-звёздами. Никто даже не сомневался, что у неё есть край. С тех пор наши представления о Вселенной заметно расширились. Кстати, как и сама Вселенная. Итак, что нам теперь о ней известно? То, что мы живём на космическом аттракционе. Земля вращается вокруг своей оси, делая один оборот за 24 часа. То есть жители экватора, даже если стоят или лежат, всё равно движутся со скоростью 1600 километров в час. Одновременно наша планета вращается по орбите вокруг Солнца со скоростью 30 километров в секунду (единица измерения «километры в час» здесь уже неудобна).

Солнечная система целиком тоже вращается — вокруг центра галактики Млечный Путь со скоростью 220 километров в секунду. Но это не всё. Млечный Путь со скоростью 40 километров в секунду движется по направлению к центру Местной группы галактик, а Местная группа в полном составе разрывается между Сверхскоплением в Деве и Великим аттрактором — и несётся навстречу им со скоростью 600 километров в секунду. Фу-у-у, надо перевести дух, чтобы не укачало, и снова пройтись по этой цепочке, но уже более подробно.

Про Солнечную систему известно много: Подна звезда, восемь планет, пояс астероидов, пояс Койпера. И всё это в пузыре из солнечного ветра крутится вместе с 400 миллиардами других звёзд вокруг чёрной дыры в центре галактики Млечный Путь — огромной космической карусели диаметром 100 тысяч световых лет. Световой год — единица измерения не времени, а расстояния. В космосе дистанции не меряют километрами. Это неудобно и даже глупо. Всё равно что мерить рост человека диаметрами атомов, составляющих его тело. Астрономы используют световые годы или парсеки. Один световой год — это дистанция, которую за год пролетает луч света со скоростью 300 тысяч километров в секунду. А парсек — это 3,26 светового года.

Компанию Млечному Пути по Местной группе галактик составляют Большое и Малое Магеллановы облака, Туманность Андромеды

и галактика Треугольник. Все они видны на ночном небе невооружённым глазом как нечёткие размытые звёздочки.

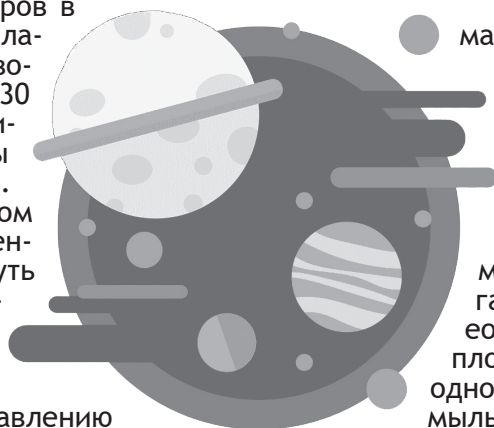
Астрономы давно обратили внимание на то, что галактики никогда не путешествуют по космосу в одиночку. Они сбиваются в «стаи», образуя скопления и сверхскопления. Наша Местная группа тяготеет к огромному сверхскоплению в созвездии Девы и вместе с ним «засасывается» Великим аттрактором — грандиозной гравитационной аномалией.

Её общая масса превышает массу Млечного Пути в десятки тысяч раз. Великий аттрактор удалён от нас на 250 миллионов световых лет в направлении созвездия Центавра и имеет размеры около 400 миллионов световых лет.

Наконец, на самых больших масштабах сверхскопления галактик вытягиваются в своеобразные нити. Они образуют плоские ячейки, напоминающие одновременно пчелиные соты, мыльную пену, губку и пористый хлебный мякиш. Хотя на Земле, скорее всего, вообще нет ничего похожего на крупномасштабные структуры Вселенной. Они образовывались под действием гравитации в необычных космических условиях, на огромных расстояниях и в течение очень долгого времени. В центре ячеек — пустоты, так называемые войды, простирающиеся на сотни миллионов световых лет. Впрочем, не исключено, что войды не так пусты. В них может скрываться тёмная материя, о которой пока мало что известно.

На крупных масштабах проявляет себя расширение Вселенной, которое началось в момент её рождения, когда произошёл Большой взрыв. Рождение Вселенной не следует понимать как взрыв на макаронной фабрике — когда макароны, то есть сгустки материи в виде звёзд и галактик, разлетаются из одной точки по бескрайней пустой тёмной комнате — космосу. В момент Большого взрыва родилась и начала стремительно раздуваться сама эта комната, а образовавшееся в ней вещество просто «едет верхом» на расширяющейся пустоте.

Подготовил Магомед Яхьяев
по материалам журнала GEO



Как договориться с жаждой?

(Окончание. Начало на 1 стр.)

А то ли ты пьёшь? Дело в том, что организм на 60% состоит из воды, поэтому для поддержания водного баланса нужно потреблять жидкость каждый день. Одни предпочитают кофе, другие — чай, соки или газировку. Но знаешь ли ты, что эти напитки воспринимаются организмом как еда, а в качестве жизнеобеспечивающей жидкости ему подходит только вода в чистом виде? Не будешь её пить — организм быстро обезвоживается. И даже умеренный её недостаток (всего на 1–2% от общей массы тела) может вызвать беспричинную на первый взгляд усталость и головную боль.

Вода плюс — килограммы минус

Вода — один из лучших инструментов в борьбе с лишним весом.

Во-первых, потому что хорошо подавляет аппетит. Порой ты думаешь, что голоден, а на самом деле твой организм просто хочет пить.

Во-вторых, вода с лечебными свойствами снимает отёки, в том числе скрытые, и вес значительно уменьшается. Результаты употребления воды при похудении потрясают.

В-третьих, легко усваиваемые калории, которыми богаты газированные напитки, «обманывают» мозг. Они как бы «проскакивают незамеченными» и уменьшают чувство голода на столь незначительное время, что практически не сказываются на количестве пищи, которое человек затем съедает. Но «лёгкие» калории, которые поступили в организм, всё равно утилизируются — в основном в жир. Поэтому чрезмерное увлечение сладкой газированной водой может увеличивать вероятность ожирения и сахарного диабета.

Сколько жира в бутылке?

У каждого газированного напитка есть своя кисло-сладкая основа — определённое количество сахара (либо его заменителя) и кислоты. Поскольку сахар — углевод, один его грамм выделяет 3,85 килокалории. Подсчитав, можно понять, сколько сладости содержится в банке ёмкостью 0,33 л твоего любимого напитка. Можно, конечно, выбирать напитки с

«нулевой калорийностью», куда добавляются только искусственные подсластители, которые практически не усваиваются организмом. Калорий с таким напитком ты не получишь, но и пользы тоже.

«Неволшебные» пузырьки

В любой газированной воде есть углекислый газ. Сам по себе он безвреден (его используют для лучшей сохранности напитка), но его присутствие в воде возбуждает желудочную секрецию, повышает кислотность желудочного сока и провоцирует метеоризм — обильное выделение газов. А это тебе совершенно ни к чему, не так ли? Поэтому перед употреблением любой шипучки выпусти газ из бутылки (лучше путём встряхивания). То же касается и минеральной воды.

От прыщей и рака

Но вернёмся к обычной водичке. Помимо всего прочего, она ещё отлично действует на кожу. Конечно, это не произойдёт моментально, но если пить больше воды, обязательно сработает! Косметические средства увлажняют кожу снаружи, а если ты наполнишь её изнутри, результат будет заметнее.

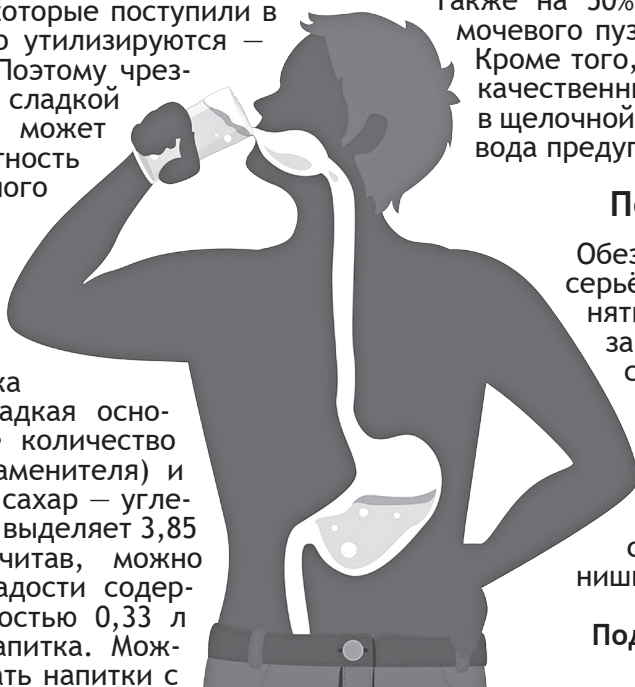
И ещё один факт. Риск заболеть раком пищеварительного тракта у людей, потребляющих достаточное количество воды, на 45% меньше, чем у людей, пьющих её мало.

Также на 50% уменьшается риск рака мочевого пузыря и молочной железы. Кроме того, давно известно, что злокачественные клетки не развиваются в щелочной среде. Поэтому щелочная вода предупреждает их появление.

По стаканчику!

Обезвоживание может стать серьёзным препятствием к занятиям спортом, так как из-за общей усталости ты рискуешь не справиться с нагрузкой, а это чревато травмами. Выпив пару стаканов слабощелочной воды перед тренировкой, обеспечишь себя энергией и сохранишь здоровье.

Подготовила **Пари Набиева**,
8 кл., г. Махачкала



ЗАБАВНЫЕ ПЕРНАТЫЕ

Погода стояла скверная. Хотелось выйти на улицу, но из-за сильного ливня я не мог поиграть в футбол с друзьями. Мне стало скучно. Тогда я принялся наблюдать за птицами во дворе.

Старые знакомые

Первыми я заметил ворон, они собрались возле мусорных ящиков — искали что-нибудь покусать. Под крышей соседнего дома сидели нахохлившиеся воробьи. Это, пожалуй, самые известные городские птицы. Каждому хорошо знаком внешний облик этих маленьких коричневых пташек, забавно прыгающих среди ветвей. Да, в воробьях нет ничего необычного, но мне они нравятся весёлым нравом. Бывает, идёшь летом по аллее, а среди кустов акации сидит целая стайка таких проворных шалунов и чирикает на всю округу. Ну как тут не улыбнуться! Я также не перестаю удивляться находчивости, проворности и смелости воробьёв. Не раз, подкармливая голубей в парке, я замечал, как с ветвей стремительно слетали вниз приткие воробушки и бесстрашно опускались на землю прямо посреди голубиной стаи... Кстати, голубей не было видно во дворе. Наверное, они где-то прятались от дождя. Когда я гостил у тётки в селе Михайловск, я видел декоративных голубей. Их разводили специально. Они были очень красивые: белоснежные, с хохолками и пушистыми лапками. У хозяина голубятни я узнал, что это голуби андижанской породы.

Жёлтый корелла

Вдруг мои раздумья прервал звук сирены. И из кухни тут же донёсся щебет моего попугая. Он всегда начинает бегать по клетке, шуметь и громко кричать, когда по дороге проносятся с сигналами машины скорой помощи, полицейские или пожарные.

Попугая мне подарили на десятилетие. Я об этом давно мечтал. Поехали за подарком мы с папой и сестрой. В зоомагазине были разные попугаи: волнистые, ожереловые, корелла и неразлучники. Мне больше всего понравились птицы породы корелла. Я выбрал попугая с лимонно-жёлтой окраской и хохолком, с оранжево-красными пятнами на щеках. Попугаи, живущие в природных условиях, обычно зелёного цвета, поскольку без



маскировочной «одежды» легко станут добычей хищников. Это уже селекционеры вывели попугаев всевозможных цветов.

Я расспросил продавца, как ухаживать за питомцем, выбрал клетку, поильник и кормушку. Дома папа к стене на кухне приделал подставку для клетки.

«Пиастры! Пиастры!»

Своего попугая я назвал Флинт в честь пирата из книги «Остров сокровищ», которую прочитал накануне.

Два раза в неделю я чищу клетку, удаляю остатки корма. Основательно мою под душем поддон клетки, а по-

том насухо вытираю. В поильник каждый день наливаю свежую кипяченую воду, в кормушку сыплю три мерных ложки специального корма. Флинт любит ужинать вместе с нами. Когда семья садится за стол, он начинает бегать по клетке, пищать, чтобы его тоже угостили вкусеньким. Иногда я его балую лакомством — медовой палочкой со злаками.

Сидя на жёрдочке, он любит смотреть в зеркало и звенеть в маленький колокольчик, который я повесил для него. Весело смотреть, как он, свесившись вниз головой, распускает хвост, словно веер. Когда я выпускаю Флинта из клетки, он стремглав летит на карниз, и оттуда его уже нельзя согнать, или забирается под холодильник, так что нам приходится всей семьёй вызволять его оттуда. Вот ведь проказник!

Я не знал, что попугаям нужно что-нибудь грызть, и мой питомец прогрыз дырку в стене. В книге я прочитал, что нужно повесить минеральный камень в клетку, об него попугай будет точить клюв и коготки.

Приятно, возвращаясь из школы, ещё в подъезде слышать заливистый щебет Флинта. Значит, он с нетерпением ждёт меня.

Вот такой забавный попугай живёт в моей квартире.

**Виктор Гончаров, 7 «З» кл.,
гимназия № 13, студия «Юный
журналист», ДДТ г. Махачкалы**

Шоколадные приключения

Летние каникулы — это хорошо, но у меня есть идея, как сделать их ещё лучше. И вкуснее. Делюсь с вами рецептами, которые скрасят ваш отдых и порадуют близких.

Панкейки



Панкейки — что-то среднее между оладиками и блинчиками, нежные и пышные. Идеально подходят для быстрого и лёгкого ужина.

На 1 порцию нам понадобятся:

Кефир — 1 стакан;
Яйцо — 1 шт.;
Сахар — 2 ст. л.;
Мука — 1 стакан;
Сода — $\frac{1}{2}$ ч. л.;
Растительное масло — 2 ст. л.;
Любимая шоколадка.

В одной миске смешиваем кефир с содой и оставляем на 5 минут. Желательно, чтобы ингредиенты были комнатной температуры. Советую использовать посуду большого объёма, так



как кефир может вспениться. В другой миске взбиваем яйца и сахар в пышную пену. После объединяем обе массы, частями добавляем про-

сеянную муку и хорошо перемешиваем, чтобы в тесте не образовывались комочки. Добавляем масло.

Панкейки жарим на сухой, разогретой сковороде на медленном огне. Когда вы заметите большое количество пузырьков на поверхности — переворачивайте. Я, как большой любитель сладостей, часто добавляю шоколад. Разделяем на дольки и кладем их в центр готовящегося панкейка, сверху наливаем тесто. Важно проделать

эту операцию сразу, чтобы шоколад не вылился и не подгорел. Красиво укладываем на тарелке и подаём. Приятного аппетита!



Фондю

Шоколадное фондю — это десерт из расплавленного шоколада, в который обмакивают кусочки фруктов и ягод.

Нам понадобятся:
Молоко 50 мл;
Шоколад 100 гр;
Любые фрукты и ягоды.

Фрукты тщательно помойте, обсушите и порежьте на небольшие кусочки. Подогреваем на водяной бане до расплавления шоколад, добавляем молоко и непрерывно

перемешиваем до однородного состояния.

Я считаю этот десерт семейным; когда мы готовим его, распределяются обязанности: я с сестрой моем и нарезаем фрукты, мама подготавливает шоколад, а папа нанизывает ягоды на шпажки.

Весёлых приключений на кухне и вкусных результатов!



Алина Муртузова, наш юнкор, 11 кл., лицей № 39, г. Махачкала

Стихи-стихи, моя стихия!

Многим кажется, будто сочинять стихи просто. Взял листочек и ручку, сел, подобрал какую-то рифму — и вуаля. Но писать стихи — целое искусство, требующее постоянной отдачи и тренировок. Даже великий Пушкин постоянно что-то исправлял, исписывая черновики до дыр, в поисках идеально сложенного текста.

Недавно у нашего «Литературного цеха на Буйнакского» состоялась закрытая встреча, на которую собрался ограниченный круг людей, имеющих литературный опыт и стремящихся к совершенствованию. Помогают нам в этом ведущие специалисты, именитые поэты, писатели и критики нашей республики. Молодые поэты в порядке очереди могут представить подборку своих произведений для детального анализа.

В этот раз в почётное кресло критика была приглашена Миясат Шейховна Муслимова — поэт, переводчик, лауреат высшей награды Союза журналистов РФ «Золотое перо России». С творчеством Мариян Шейховой (псевдоним автора) я знаком с ранних лет. Ещё тогда меня поразила её книга «Ангелы во



крови», посвящённая бесланской трагедии, написанная изящным языком, но в то же время животрепещущая, где-то даже щемящая и трогаящая тончайшие струны души.

Миясат Шейховна также является автором таких книг, как «Диалоги с Данте», «Кавказский мир», «Гончарное солнце» и т.д. Одно дело, когда ты знаком с автором сквозь страницы его произведения, но совсем другое, когда он сидит рядом с тобой. Это даже немного волнительно. Безусловно, получить советы от такого мастера пера дорогого стоит. Я решил поделиться с вами некоторыми из них.

Шесть советов для поэтов

1. Читайте побольше всемирно признанных поэтов и писателей. Это поможет вам не только обогатить свой словарный запас новыми выражениями, образами, метафорами, ознакомиться с различными художественными приёмами, найти свой стиль, но и понять, почему одни стихи пробуждают в человеке целый спектр эмоций, а другие не хочется читать после первой строчки.

2. Размеры. Очень важным аспектом при написании стихов является техника. Хотя в современном мире авторам даётся полная свобода, классических правил никто не отменял. Согласитесь, каждому из нас приятнее читать красиво сложенные стихи, а не пляшущие строки, выстроенные в столбик. Для того чтобы научиться технике, необходимы усердные тренировки. На первых порах можно попробовать взять любое стихотворение известного классика и написать свой стих под размер выбранного.

3. Стилистика. Придерживайтесь одного стиля при написании стихотворений. Если вначале вы писали о чём-то возвышенном, а потом перешли на уличную лексику, то ваше творчество вряд ли можно назвать хорошим.

4. Грамматика. Неправильно написанное с точки зрения грамматики слово способно разрушить всё волшебство. Поэтому очень важно знать правила русского языка, постоянно повышать уровень грамотности посредством чтения качественной литературы. Если вдруг вы забыли некоторые правила, исправить это всегда помогут справочники.

5. Рифмы. Часто у людей, начинающих писать стихи, возникают сложности с поиском рифмы. Если в повседневной жизни вы разовьёте у себя привычку придумывать рифмы к разным словам, то распрощаетесь с этой проблемой.

6. Пишите часто, пишите везде! Увидели что-то необычное? Пишите! Испытываете радость, грусть, любовь, печаль? Пишите! Не страшно писать плохие стихи, страшно не писать вовсе. От плохих стихов всегда можно избавиться, оставив только самое удачное. Чем больше опыта, тем лучше.

Да, писать стихи — дело нелёгкое. Но не отчаивайтесь. Не убивайте в себе поэта! Старайтесь, и у вас обязательно всё получится! Желаю удачи в творческих начинаниях!

Калейдоскоп затей

Июнь для волонтеров культуры выдался богатым на события. В школах Избербаша заработали пришкольные детские оздоровительные лагеря. Активисты из Школы актива «Лидер» решили помочь в организации досуга. Программу «Час весёлых затей» они провели с ДОЛ СОШ № 12 в малом зале Дворца культуры им. Алескерова. Волонтеры устроили для детей незабываемую игротеку. «Чикабум», «Молекула — хаос», «Самурай, Дракон и Принцесса» — эти и многие другие лагерные игры расшевелили скромных участников смены и дали им заряд на целый день!

Но это ещё не всё, уже на следующий день наши зажигалочки посетили следующий пришкольный лагерь — СОШ № 8. На этот раз «Час весёлых затей» прошёл в сквере братьев Нурбагандовых по пр. Мира. Танцевальные флешмобы и задорные игры, как в



калейдоскопе, сменяли друг друга. Неизменным было только одно — позитив и хорошее настроение.

Алпият Магомедова, Школа актива «Лидер», г. Избербаш

«Её величество Природа»

Медиа-час «Её величество Природа» состоялся в мультимедийной зоне Центральной городской детско-юношеской библиотеки нового поколения с приглашением воспитанников центра развития «Совушка». Хозяева «книжного царства» провели ознакомительную экскурсию по зонам модельной библиотеки, после чего вместе с детьми дружно перешли к развлекательной части мероприятия.

Программа включала викторины «Угадай растение», «Какие листья и плоды на каком дереве растут?», конкурс «Забавные зверюшки» и разгадывание загадок. Для закрепления материала библиотекари подобрали для ребят короткометражные фильмы «Экологические проблемы современности», «Сохрани природу вместе».

Мероприятие прошло под девизом «Природу надо уважать!».

Наш зелёный июнь



В Центре развития талантов «Альтаир» запустили летний интенсив «Я в Эко» дирекции «Экостанция», в нём приняли участие более 150 ребят из различных школ и классов города. На протяжении 30 дней они вместе с педагогами играли, проходили квесты, участвовали в викторинах, посещали лекции, ходили на экскурсии и т.д.

Участники интенсива с интересом изучали мир растений, проводили фенонаблюдения, ухаживали за цветами, анализировали состояние окружающей среды нашего города.

Лично для меня очень увлекательно проходили творческие мастер-классы по флористике и фитодизайну. Мы испытали вдохновение исследователя, почувствовали красоту и хрупкость мира природы, поняли свою причастность и личную ответственность за его сохранение. Лето — наилучшая пора для общения с природой.

**Фатима Маммаева, т/о «Аранжировка цветов»,
Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала**

Лето — это маленькая жизнь

В нашей школе во время летних каникул была организована детская площадка. Утро на ней начиналось так же, как и в лагере: с поднятия флага, пения двух гимнов — Российской Федерации и нашей республики. Затем проводилась зарядка, которая плавно переходила в спортивные конкурсы или танцевальный марафон.

В план работы пришкольного лагеря была включена и уборка территории. Мы старались исправно выполнять все указания вожатых.

Каждый день казался Кособенным. Как-то раз нас разделили на две команды — мальчиков и девочек. Девочки получили задание сплести сумочку из бисера и бусинок. А мальчики в это время занялись игрой в весёлый футбол. Назывался он так потому, что проходил под танцевальную музыку, а мы были наряжены в костюмы скоморохов.

Также запомнился всем мастер-класс по кулинарии, проводимый Светланой Викторовной. Наш любимый преподаватель принесла все необходимые ингредиенты для замешивания солёного теста. Пропечённые фигурки животных получились замечательными и вкусными.

За время работы площадки мы посетили Краеведческий музей им. П. Багратиона. Посмотрели театрализованное представление, подготовленное сотрудниками музея. Мероприятие было посвящено дню рождения «Солнца русской поэзии» — А. С. Пушкина. Ребята с учителями читали наизусть стихи великого гения.

Ну и, конечно, нам надолго запомнится праздник, проведённый в преддверии 22 июня — Дня принятия Декларации о суверенитете России. С утра все вместе приняли участие во флешмобе под музыку Д. Тухманова «Родина моя». После подведения итогов конкурса рисунков на ас-

фальте на тему родного края были вручены призы лучшим юным художникам. Закончился праздник викториной на знание государственных символов России.

Не могу не поведать о походе в Кизлярский лес. Нас охватила радость, когда мы увидели на лесной полянке специально оборудованные для отдыха стол и стулья из пеньков. Но наш восторг был омрачён валяющимся вокруг мусором: пакетами, бутылками, пластиковыми стаканами и тарелками. Так что, прежде чем расположиться, пришлось всё это убирать. Кроме плохо разлагающегося пластика мы заметили двух убитых змей. Головы их были повреждены, поэтому характерных для ужей оранжевых пятен на месте ушей мы не увидели. Но даже будь эти рептилии ядовитыми, убивать их всё равно не стоило. Старшая вожатая рассказала нам легенду о том, как в период свирепствования чумы был один корабль, на котором никто не заболел, пото-



му что при погрузке на судно заползла змея. Переносчиками чумы считаются блохи и клещи, обитающие на теле мышей, крыс и других грызунов. Наряду с насекомыми, моллюсками, червями, змеи питаются и грызунами. Змея, уничтожившая крыс на корабле, обезопасила пассажиров от заражения. Яд змей используется в медицине, а кожа — для изготовления сумок. Кроме того, рептилии являются пищей для других животных. Поэтому не будем убивать змей, чтобы не нарушать пищевую цепочку.

Пока мы разводили костёр, девочки обернули клубни картофеля в фольгу, приготовили салат и бутерброды. Дружно пообедав с отрядом, с лёгким чувством усталости мы вернулись в город и разошлись по домам.

Лето — это маленькая жизнь, заканчивающаяся очень быстро!

Рамазан
Муртузалиев,
5 кл., СОШ № 3,
г. Кизляр



Тренажёры для ума

Все знают, что мышцы растут, если их тренировать. Лучший инструмент для тренировки мозга — головоломки: пазлы, пятнашки, лабиринты... Представляем 9 интересных фактов про головоломки, о которых знают немногие!



Самой первой серьёзной головоломкой считается пазл. Изобретение уходит корнями во времена до н. э., но современная реализация принадлежит обычному учителю, который просто разрезал географическую карту Европы по странам и предлагал ученикам собрать её, закрепив свои знания.

Самая популярная головоломка, в которую играли наши бабушки и родители, — пятнашки. На смену им пришёл знаменитый кубик Рубика, головоломка, актуальная по сей день. Придумал кубик преподаватель архитектуры.

Автор самого большого и самого маленького кубика Рубика — Тони Фишер. Британец сделал модель кубика с длиной грани 157 см и миниатюрную головоломку с гранью всего 5,4 мм.

Эрне Рубик — удивительный фантазёр. Кроме кубика и змейки, он придумал ещё и шар Рубика, который представил миру в 2009 году. А позже начали выпускаться часы Рубика. Правда, в изобретении головоломки Эрне не участвовал, но выкупил патент и стал единственным правообладателем. Часы состоят из 18 циферблатов. Суть головоломки состоит в том, чтобы одновременно перевести стрелки на всех циферблатах на 12 часов.



Любимые всеми шашки, шахматы, нарды — наследие восточных народов. Сегодня эти развлечения относят к настольным играм, но в древности это был своеобразный тренажёр для ума, с помощью которого люди готовились к сражениям и битвам.

Бенджамин Франклин, которому приписывают изобретение всего и вся, также придумал один из самых невероятных магических квадратов. Количество вариантов его возможных решений зашкаливает!

Магические квадраты добрались даже до Антарктики. В 1916 году «Эндьюранс», корабль экспедиции сэра Эрнеста Шеклтона, разбился во льдах. В дневниках судна была найдена записка, что команда коротала время за разгадыванием магического квадрата.

2	7	6	→15
9	5	1	→15
4	3	8	→15
15	15	15	15

Неокуб — современный конкурент кубика Рубика. В состав куба входит 216 магнитных шарика, из которых можно собрать разные геометрические фигуры.

Шифр скульптуры «Криптос» — головоломка, не дающая покоя миллионам учёных. Хранится реликвия во дворе здания ЦРУ в Штатах. Автором головоломки является скульптор Джим Сенборн. Своеобразный металлический свиток содержит 4 разных фрагмента текста, но найти ответ, каких именно, никому не удалось.

Джерри Слокум — настоящий фанат головоломок, посвятивший изучению пользы от увлекательных занятий и коллекционированию почти всю жизнь. В его доме под это хобби отведена отдельная пристройка. В коллекции представлено более 25 тысяч разных видов головоломок, от древних до ультрасовременных.

Всероссийский творческий конкурс для представителей СМИ «Расул Гамзатов — Родина в наших сердцах на века»

Агентство информации и печати Республики Дагестан объявляет приём заявок на Всероссийский творческий конкурс для представителей СМИ «Расул Гамзатов — Родина в наших сердцах на века».

Общий премиальный фонд конкурса составляет 380 тыс. рублей.

Целью конкурса является создание публицистических материалов, посвящённых Р. Гамзатову, в ознаменование его векового юбилея, приобщение к литературному наследию Р. Гамзатова, воспитание патриотизма, нравственных и эстетических ориентиров, понимания красоты родного языка на примере его произведений, популяризация его жизненного и творческого пути.

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Лучший публицистический материал» (статья, заметка, очерк, эссе);
- «Лучший видеоматериал» (документальный фильм, репортаж, телепередача) (направляется ссылка на скачивание файла и электронный носитель);
- «Лучший аудиоматериал» (репортаж, радиопередача, подкаст) (направляется ссылка на аудио-файл).



Требования:

— работа должна быть создана на русском языке либо на языках народов России (с заверенным редакцией СМИ переводом на русский язык в текстовом виде);

— тематика конкурсных заявок должна соответствовать целям конкурса;

— материал должен быть опубликован/размещён в 2023 году;

— объём публицистического материала должен быть не менее 3500 знаков, но не более 10000 знаков без учёта пробелов;

— объём аудио- и видеоматериалов — не более 30 минут.

В конкурсе могут принять участие авторы (авторские коллективы), редакции печатных, электронных и сетевых СМИ, зарегистрированных на территории Российской Федерации.

Заявки направляются в Агентство информации и печати РД по адресу: 367018 Республика Дагестан, г. Махачкала, просп. Насрутдинова, 1а (2-й этаж) или на адрес электронной почты: konkurs@rd-press.ru с пометкой «100-летие Расула Гамзатова» до 30 ноября 2023 года.

<https://rd-press.ru/>
всероссийский-творческий-
конкурс-дл/

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Малика Гайдарова
Виктор Гончаров
Шамиль Магомеднабиев
Фатима Аганова
Алина Дорошенко
Виктория Фадинова
Давид Казимов
Саида Магомедова

Яз Химеко
Анна Каримова
Алина Муртузова
Рашид Исмаилов
Хадижат Омарова
Айшат Багомедова
Аминат Юсупова
Кристина Усаева

Ислам Багомедов
Магомед Яхьяев
Пари Набиева
Фатима Маммаева
Рамазан Муртузалиев
Alfa
Раджаб Хасбулатов

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.

Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422

от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная:
тел. 78-11-49

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».

367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 2820 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

«Горцы» в Стране гор



Страницу подготовила Малика Гайдарова, гимназия № 56, г. Махачкала