

ОРЛЁНОК



ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2023

№ 17 (814), 13 сентября 2023 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ
ДАГЕСТАН

100

НАШ
РАСУЛ

1923-2023

Певец аула и планеты



Когда уйду от вас дорогой дальней
В тот край, откуда возвращенья нет,
То журавли, летящие печально,
Напоминать вам будут обо мне.

Стр. 9-22

Два Важных события

3 сентября в нашем лицее прошёл особенный учебный день, посвящённый двум важным событиям в истории России. На мероприятиях, приуроченных ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом, учащиеся узнали о важности единства в противостоянии этой угрозе. Они обсудили теракты, имевшие место в прошлом, в том числе трагедию в Беслане, и поделились своими мыслями о мире и безопасности.

В тот же день был проведён урок на тему «День окончания Второй мировой войны». Лицейсты изучали историю войны, её значение и значение мира. Это была возможность вспомнить и отдать дань уважения тем, кто жертвовал своими жизнями ради мира на нашей планете. Особенным этот день сделало также приглашение почётных гостей. Одним из них был Гасангусейн Абдулжелилов — председатель комиссии по патриотическому воспитанию и гражданскому обществу Министерства по национальной политике и делам религий. Гости поделились с учениками своими знаниями.



Этот учебный день стал временем не только обучения, но и памяти, солидарности и уважения к нашей истории и культурному наследию. Ученики завершили его с большей глубиной понимания и с гордостью за свою страну.

**Малика Салаватова, 11 «2» кл.,
лицей № 22, г. Махачкала**

«Россия - мои горизонты»

7 сентября во всех школах страны прошло первое занятие профориентационного курса «Россия — мои горизонты». В его рамках школьникам будут рассказывать о достижениях в области науки и технологий, современном рынке труда, перспективных профессиях и специальностях.

На первом, ознакомительном, уроке мы услышали о новых для себя профессиях эколога, биотехнолога, аналитика данных. Сыграли в игру «Реальность или будущее»,



узнали интересные факты о том, что на 3D принтере уже можно распечатать себе еду, а в скором будущем они заменят нам и... пылесосы. На протяжении всего занятия просматривали ролики, в которых было зашифровано слово, его требовалось собрать из разбросанных букв. Оказалось, это слово «счастье»! Также сыграли в игру «Компетенции» и разобрали, какими качествами нужно обладать для профессий будущего: ответственность, системное мышление, командность, коммуникабельность, организованность, креативность, новаторство. Если какое-либо из них в тебе не заложено, его можно развить. Как говорится, было бы желание. В конце урока составляли карту профориентации класса, выбирали себе профессии.

Внеурочные занятия для 6-11-х классов будут проходить каждый четверг в течение всего года. Ждём много полезной и своевременной информации, которая будет ориентиром, нашим билетом в будущее.

**Галима Гаджиабдуллаева, 7 «а» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева, Дербентский р-н**

Хлопушки, торт и... мастер-классы!

Центру развития талантов «Альтаир» исполнился год! И отметили эту дату с большим размахом 10 сентября, несмотря на дождь и протяжное завывание ветра.

Мы с юнкорами не упустили замечательной возможности побывать на таком большом празднике. В честь дня рождения Центра педагоги и сотрудники устроили для учащихся и гостей множество мастер-классов, где каждый нашёл что-то своё.

Направлений было так много, что разбегались глаза — экологическое, естественнонаучное, техническое, художественное, спортивное и туристско-краеведческое. И как здесь выбрать одно, если интересны все?

Сперва всех собрали в конференц-зале. Мероприятие открыла директор «Альтаира» Аймесей Ильясовна Дибирова.

После этого вожатые исполнили несколько известных песен группы «Король и Шут».

В лучших традициях дня рождения были хлопушки, свечи и большой торт с логотипом Центра, который разрезала одна из учениц-олимпиадниц. Подкрепившись, ученики разошлись по выбранным направлениям.

Я ориентировалась на фотографию, но успела попасть на мастер-классы по парфюмерии «Запах жизни» и росписи ткани в этническом стиле (одним выстрелом трёх зайцев!).

Педагог-фотограф Виктория Мамаева раздала нам фотоаппараты, рассказала об их видах, из чего состоит устройство, какие бывают фотографии и как стать профессионалом этого дела. Под её чутким руководством мы посетили другие тренинги и поснимали учеников крупным планом. Мне очень понравилось «ловить» кадры.

На мастер-классе «Запах жизни» перед нами стояла задача определить, что мы чувствуем, когда вспоминаем приятные и не очень ароматы. Например, запах белизны чаще всего ассоциируется с уборкой, мята — со спокойствием, корзинка фруктов и ягод — яркое лето. По-новому смотришь на такие



обыденные вещи, когда задумываешься о восприятии.

Роспись по ткани — очень расслабляющий процесс, в выборе цвета мы полностью даём волю фантазии. Прежде чем мы приступили к работе, Калимат Гасановна — художник по ткани — рассказала нам легенду. Искусство зародилось в Индонезии в XVIII веке. Один мастер очень любил природу и часто ходил в лес любоваться окружающей его зеленью. Всё увиденное он переносил на бумагу, но однажды её не оказалось под рукой. Тогда художник смешал красители, получил разные оттенки и перенёс их на шелковую шаль. Так, по легенде, зародилась роспись, и она стала быстро развиваться в Китае.

Каждый выбрал понравившийся орнамент, через копирку перенёс рисунок на ткань и взялся за краски.

Настало время самого важного — требовалось аккуратно закрасить узор, не выходя за контуры. Свои творения мы забрали с собой, чтобы доработать и закрепить цвет на ткани при помощи утюга, иначе после стирки краска смоется.

Во дворе «Кванториума», на полигоне «ИТ-куба», шёл мастер-класс по туризму, где нам рассказали, на какой местности безопаснее разбивать палатку, как крепко-накрепко забивать колышки, показали несколько видов надёжных, но лёгких в запоминании альпинистских узлов. Также многие ребята прошли небольшую туристическую полосу. По окончании тренинга нам разрешили покачаться в ярком гамаке!

День получился очень насыщенным, юнкоры разошлись уставшими, зато с новыми навыками и, конечно же, эмоциями!

Алина Муртузова, наш юнкор, 11 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала



Расул Гамзатов

Вера Васильевна

Первый русский урок позабыть я могу ли?
 День погожий в сиянье сквозной синевы...
 Друг наш, Вера Васильевна, в горном ауле
 Двадцать лет прожила ты — посланец Москвы.

Сколько бед, сколько горестей ты одолела,
 Сколько трудностей встретила ты на пути,
 Сколько сил отдала ты любимому делу,
 Продолжая нелёгкой дорогой идти.

...По ночам ты бралась за тетрадки при свете
 Самодельной коптилки, мерцавшей едва.
 На графлёных страницах аварские дети
 Выводили впервые по-русски слова.

Мы росли. Нас крутые влекли перевалы,
 Мы мечтали трудиться, творить, открывать.
 Ты в дорогу далёкую нас провожала,
 Наставляла, как мать, обнимала, как мать.

И, почувствовав неодолимую силу,
 Покидая гнездо, улетали птенцы.
 Ну а ты оставалась и новых растила
 Там, где гор снеговые сияют венцы.

Верный друг, ты дала нам широкие крылья,
 Ты для нас распахнула просторы земли.
 Дети тех матерей, что свой век проводили
 В тесной сакле, — мы нынче весь мир обошли.

Мы готовы, как в годы далёкие, снова
 Сесть за парту, учебник раскрыть и тетрадь,
 Слушать, как произносишь ты русское слово,
 С места встав, на вопросы твои отвечать.

И, как прежде, к доске выходить на уроке
 И задачи решать, хоть и трудные — пусть!
 Декламировать Пушкина светлые строки,
 Маяковского стих повторять наизусть.

Мать родную никто не заменит, я знаю.
 Но взгляни в этот час на взращённых тобой —
 Их сердца говорят: ты для нас как родная,
 Ты для каждого матерью стала второй.

Мы от отчего дома сегодня не близко,
 Только мысли несутся знакомым путём.
 Наш поклон тебе, Вера Васильевна, низкий,
 Мы всегда под твоим материнским крылом.



Матери

Мальчишка горский, я несносным
 Слыл неслухом в кругу семьи
 И отвергал с упрямством взрослым
 Все наставления твои.

Но годы шли и, к ним причастный,
 Я не робел перед судьбой,
 Зато теперь робею часто,
 Как маленький, перед тобой.

Вот мы одни сегодня в доме,
 Я боли в сердце не таю
 И на твои клоню ладони
 Седую голову свою.

Мне горько, мама, грустно, мама,
 Я — пленник глупой суеты,
 И моего так в жизни мало
 Вниманья чувствовала ты.

Кручусь на шумной карусели,
 Куда-то мчусь, но вдруг опять
 Сожмётся сердце: «Неужели
 Я начал маму забывать?»

А ты, с любовью, не с упрёком,
 Взглянув тревожно на меня,
 Вздохнёшь, как будто ненароком,
 Слезинку тайно обронея.

Звезда, сверкнув на небосклоне,
 Летит в конечный свой полёт.
 Тебе твой мальчик на ладони
 Седую голову кладёт.

Час не запугать!

19 лет назад произошла страшная трагедия: террористы захватили школу в Беслане. За три жутких осенних дня погибли 186 детей... В память о тех событиях 3 сентября отмечают День солидарности в борьбе с терроризмом.

В воскресенье у входа в Национальную библиотеку г. Махачкалы собрались неравнодушные люди, чтобы вспомнить о пострадавших от рук экстремистов, поделиться своими чувствами.

— Тем детям, чьи жизни отняли террористы, сегодня было бы уже больше двадцати лет, — с грустью отметила Саратов Джабраилова, заместитель директора библиотеки. — К сожалению, и в наши дни на земле происходят теракты, гибнут мирные люди. Но мы не боимся тех, кто пытается нас запугать, мы боремся с ними, и победа будет за нами!

Журналист и писатель Саид Ниналалов рассказал, что дело о бесланском преступлении до сих пор не закрыто: всё ещё находятся пособники тех, кто спланировал и осуществил эти бесчеловечные действия.

— И сейчас опасность есть, она идёт от компьютеров, от окружения, мы должны быть бдительны каждый день, чтобы защитить наших детей, — подчеркнул Ниналалов.

Ученик 7 «в» класса гимназии № 1 Камиль Сепиханов прочитал стихотворение о Бес-



лане, той же теме были посвящены строки поэтессы Сабигат Магомедовой. Пронзительный отрывок из книги «Ангелы во крови» Миясат Муслимовой прозвучал в исполнении сотрудницы библиотеки.

Очень эмоциональным вышло выступление руководительницы клуба «Жизнь в стиле ЭКО» Исманият Магомедовой, она не могла сдержать слёз, вспоминая посещение Города ангелов — кладбища малышей, жертв бесланской трагедии.

Многие говорили также о беспримерном героизме педагогов школы, спасавших учеников порой ценой собственной жизни.

Яркая книжная выставка под названием «Обвиняется терроризм» показывала ужасный лик этого явления: «Дагестан: огненные годы», «Лицом к смерти», «Покушение на мирную жизнь», «Будёновск: репортаж под прицелом», «Ислам о терроре»...

Мы должны противостоять терроризму и никогда не забывать о смертях и разрушениях, которые он несёт!

Alisa

Беслан

Тишина в той школе. В коридорах
Не звучат ни смех, ни детский гомон.
Здесь печально всё и молчаливо,
Поселилось здесь навеки горе.

В ряд, задумавшись, стоят берёзки.
Школьный двор теперь пустой и тихий.
Вместо беготни, весёлых криков
Одинокий лишь кружится ветер.

Во дворе стоят игрушки, свечи
И бутылки с чистой водой.
333 погибших тихо стонут,
Мы же обливается слезой.

Всех, пришедших в школу в День знаний,
Террористы завели в спортивный зал.
А затем устроили им пытку:
«Не давать воды и пищи!» — бородатый приказал.

Не понять нам тех, что убивали
Малышей и взрослых — всех подряд.
Что за матери их воспитали?
Им уготована дорога прямо в ад!

Вся страна от горя содрогнулась,
Не могла поверить в это зло.
Не разъединилась, а сплотилась,
Стала бдительней врагам назло!



Елизавета Сенотова, наш юнкор, г. Саратов

Почему мы так говорим

Мы часто используем в речи те или иные фразеологизмы, но не всегда задумываемся об истории происхождения устойчивых выражений, которые делают русский язык таким интересным и сложным.

Сказать без обиняков

Что это значит: говорить без намёков и иносказаний

Выражение возникло на базе вышедшего из употребления глагола «обиноваться» — задумываться, сомневаться, колебаться. Существительное на его основе — «обиняк» (намёк, недоговорённость, двусмысленный или иносказательный оборот речи) — было зафиксировано В. И. Далем и употреблялось в XVIII веке.

В XIX веке слово вышло из свободного употребления и стало использоваться только в составе фразеологизмов.

Ползти по-пластунски

Что это значит: ползти на локтях, не отрывая тела от земли

Пластуны — это военные разведчики в Новой Запорожской Сечи (1734-1775). Во время военных действий они, притаившись в камышах, часами следили за действиями противника. За эту способность лежать пластом в течение долгого времени таких разведчиков и называли пластунами.

Дать на чай

Что это значит: заплатить сверх установленной платы или за небольшой труд

В основе фразеологизма — глагол «чай» (в значении «жди»), от чаить — «ожидать». Ямщики и лакеи чаяли денег сверх установленной платы, эти деньги были чаевыми.

Достигнуть зенита славы

Что это значит: добиться высшей степени славы, успеха, известности

Слово «зенит» (от араб. *semt-er-ras*, «путь головы») в прямом смысле — «высшая точка на небе, находящаяся над головой наблюдателя». Поэтому, например, военные орудия, стреляющие по самолётам, называются зенитными.

«Достигнуть зенита» — достигнуть высшей точки в своих действиях.

Семи пядей во лбу

Что это значит: так говорят об очень умном человеке

Выражение возникло на основе представлений о том, что по высоте лба можно судить об умственных способностях человека. Старинная мера длины пядь (пядень) — это расстояние между концами растянутых большого и указательного (малая пядь) или большого и среднего (большая пядь) пальцев, то есть 18-19 см. Выражение основано на гиперболе, так как человек семи пядей во лбу должен иметь лоб высотой около полутора метров.

Любопытно, что аналогов этого речевого оборота нет в других славянских языках, но есть в румынском и испанском: *su sapta palme in frunte* (румын. «с семью пядями во лбу», где *palma* — «ладонь», «пядь») и *tener mas de dos palmos de frente* (исп. «иметь больше двух пядей во лбу», где *el palmo* — «пядь»).

Тихой сапой

Что это значит: исподтишка, скрытно, незаметно (действовать, добиваться чего-л. и т. п.)

Выражение связано с речью военных. Сапой назывался подкоп или ров, который делался при наступлении войск в открытой местности для скрытного, незаметного приближения к позиции противника. Слово «сапа» заимствовано русским языком из французского, где *sape* означает «траншея, подкоп». Во французский же оно пришло из итальянского, где *zarra* — «мотыга, заступ».

Подготовила **Марьяна Курбанова**,
10 кл., г. Махачкала,
по материалам сайта mel.fm



ЭКО-универ

Совсем недавно я был школьником и не знал, что делать со своим будущим и куда поступать. По воле случая я узнал про одно удивительное место и хочу рассказать о нём! В Дагестанском государственном университете есть уголок, где студенты изучают экологию и географию, — Институт экологии и устойчивого развития. Именно здесь я и начинаю свой путь реализации себя.

Кто же такой эколог? Это человек, который изучает состояние земли, воды, воздуха, анализирует влияние промышленной деятельности на людей, животных и растения и последствия её воздействия, выявляет уровень загрязнённости, а также мониторит действующие и потенциальные источники экологической опасности: так гласит словарь.

С образованием эколога тебя будут ждать в Министерстве природных ресурсов и экологии, Росприроднадзоре, Ростехнадзоре, Росводресурсах, Роснедрах, Рослесхозе, Росгидромете. И на крупных предприятиях требуются инженеры-экологи. Тебя примут в природоохранные организации, ещё ты можешь работать экоаналитиком, урбанистом-экологом, экологом или даже экопродюсером.

Можешь продолжить обучение в магистратуре, а затем в аспирантуре, после которой сможешь стать преподавателем и остаться работать в ИЭУР, как сделали многие

наши выпускники или выбрать любой другой вуз. Если же тебе близка наука, то ты можешь устроиться в научные центры, например ПИБР или ГБС ДФИЦ РАН, тебе также подойдёт работа в исследовательских лабораториях. Вдобавок ко всему ты будешь получать моральное удовлетворение от проделанной работы по улучшению окружающей среды!

В Институте экологии и устойчивого развития помимо направления «Экология и природопользование» есть направление «География». И оно крайне многогранно в реализации профессиональных начал. Специалист самостоятельно принимает решение о том, в каком секторе географической науки он будет трудиться.

Многие выпускники-географы идут в туристический бизнес, сейчас это очень популярная сфера. Открывают свои турфирмы, а некоторые из них работают гидами не только в Дагестане, но и за его пределами. Ты можешь быть инженером-геологом, кадастровым

инженером, картографом, климатологом, океанологом, аэрофотогеодезистом, демографом или ландшафтным дизайнером. Ну и, конечно, учителя географии очень нужны в школах (там просто нехватка кадров).

У нас в институте развиваются современные направления по дистанционному зондированию Земли и ГИС-технологиям, поэтому выпускники-магистры востребованы в Роскадастре, Минимущества, ДагТехкадастре и других организациях.

Выбор достаточно велик, главное — то, к чему стремишься твоё сердце.

Если ты решишь, дорогой читатель, присоединиться к нашей большой и дружной семье, то запомни, на какие предметы надо налечь, чтобы успешно сдать ЕГЭ и поступить в вуз. Вступительные испытания на экологию — химия, биология и русский язык, на географию — география, математика и русский язык.

Разумеется, студенческая жизнь — не только учёба. Помимо этого университет оказался местом встреч и ярких эмоций. Благодаря общению появляется много новых знакомых. А быт общежития — отдельная тема, которая не уместится в одной статье. Это настоящая школа жизни.

О наших новостях можно почитать на канале факультета: <https://t.me/IEURDGU>.

Дружная семья Института экологии и устойчивого развития ждёт тебя!

Артур Маликов,
ИЭУР ДГУ, г. Махачкала



Слава тебе, мой защитник!

Сегодня в нашей школе прошло очень интересное событие. Мы встретились с военнослужащими — участниками специальной военной операции из нашего села, которые прибыли в краткосрочный отпуск.

В эти дни наши мужественные земляки в зоне СВО проявляют себя как настоящие патриоты, достойно продолжают дело прадедов. Каждый из них вносит свой вклад в защиту страны, обеспечивая безопасность нашей Родины.

Уроженцы нашего села Сабир Сефербекович Курбанов и Усман Магомедович Ибрагимов с первых дней проведения операции на Украине находятся в зоне боевых действий. Они нам рассказали о боях, в которых принимали участие, привели примеры героического поведения воинов. За что наши гости получили награды? Например, однажды их отряд попал в окружение, из которого чудом удалось выбраться. Бойцы также получают знаки отличия, если в бою были уничтожены вражеские танки. А Усман Ибрагимов ранее был в Сирии, часть награда он имеет ещё оттуда.

Мы слышали о выполнении служебного долга перед народом, о жизни бойцов на передовой. Быт наших солдат по-военному

суровый. Живут в палатках, раз в полгода на две недели их отпускают домой. Спят они в окопах, которые сами и роют. Мирное население помогает им, поддерживает добрым словом, многие предлагают ночлег и продукты. Гости объяснили ребятам главные цели спецоперации: защита мирного населения Донбасса, а также демилитаризация и денацификация Украины, обеспечение безопасности наших российских границ.

Мы поговорили и о том, как важно, чтобы современная молодёжь получала информацию от первоисточника, изучала историю своей страны, помнила заслуги прошлых поколений.

Разговор получился активным и искренним. Мы слушали гостей с большим интересом. Мои одноклассники задавали бойцам различные вопросы: не только об истории мужества и героизма, но и о быте бойцов в полевых условиях.

В ходе беседы военные нам рассказали, что читали наши письма, которые им

отправляли школьники. Я тоже написал такое письмо, в котором пожелал солдатам крепкого здоровья, чтобы они вернулись живыми и невредимыми и со скорой победой домой. Почётные гости выразили нам признательность за внимание и уважение, проявленное к ним.

Я считаю, такие встречи очень нужны. На данный момент многие люди даже не задумываются, насколько это всё серьёзно, не замечают важности происходящего, верят всему, порой ложному... Интернет на сегодня даёт гору информации, и часто сложно разобраться, что является правдой. Нам очень полезно из первых уст узнавать о происходящих событиях.

Встреча мне очень понравилась. Спасибо за возможность задавать вопросы и вот так просто пообщаться с участниками СВО.

Они — герои нашего времени, которые с честью и доблестью защищают своё Отечество.

Хочется закончить строками из стихотворения, которое отражает всю суть солдатского долга.

Родину Россию — Мать
С точки зрения бойца —
Мы готовы защищать
До победного конца!
Славные её сыны
В ситуации такой
Отстоять страну должны
От агрессии любой!
(В. Конюшок)

Герман Керимханов,
8 кл., Саликская СОШ,
Дербентский р-н



Век Расула

Газета в газете. Спецвыпуск



Покуда вертится Земля, Гамзатов с нами!

Расул Гамзатов — мудрец из Цада, поэт аула и планеты, чья лирика трогает миллионы сердец по всему миру, — он здесь, он жив! Он с нами в стихах и кинолентах, в песнях и фотографиях, в цитатах и воспоминаниях. Весёлый, бесстрашный, задумчивый, остроумный — таков наш Гамзатов.

«Исповедь», «Журавли», «Горянка», «Мой Дагестан» — так красиво, нежно, тепло, проникновенно, страстно мог писать только он, наш Расул.

Творчество Расула Гамзатова вне времени, вне возрастов. Оно актуально и по сей день! Раскрыв его книгу, можно найти ответы на любые жизненные вопросы, что очень важно для нас — поколения «Z».

Вот уже много лет деятельность «Орлёнка» связана с творческим путём поэта. Ежегодно юнкоры газеты освещают праздничные дни Международного фестиваля «Белые журавли», выставки детских рисунков, участвуют в викторинах, конкурсах чтецов по произведениям Расула Гамзатова, пишут стихи-посвящения, делятся впечатлениями о классных часах, открытых уроках и, конечно же, к каждой юбилейной дате поэта готовят целый спецвыпуск!

В нашей редакции хранится такой старенький и такой ценный спецвыпуск, посвящённый 80-летию поэта, датированный 2003 годом. Этот экземпляр нам особенно дорог. Потом был спецвыпуск на 90-летие (2013 г.), и тем более мы не могли не выпустить номер в честь 100-летнего юбилея нашего великого земляка. В свежем спецвыпуске — эссе призёров и победителей Всероссийского литературного смотра-конкурса «И в каждой книге мир неповторим», посвящённого юбилею Гамзатова, который проводила Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова при поддержке Минкульту, а также заметки о юбилейных мероприятиях. В каждое своё сочинение, в каждое стихотворение ребята вложили душу, оттого они получились такими трогательными, такими уникальными.

*Пускай покину мир однажды
Я, жажды в нём не утоля,
Но людям жаждать этой жажды,
Покуда вертится Земля.*

**Амалия Аммаева, 9 кл., СОШ № 19
им. Г. И. Щедрина, г. Дербент**

Образы Расула Гамзатова в иллюстрациях

В последний день лета, 31 августа, я посетил Национальную библиотеку им. Р. Гамзатова. Здесь состоялось открытие выставки «Поэма Р. Гамзатова «Горянка»: Энциклопедия дагестанской жизни» фотохудожника Инны Гаджиевой. На 1 этаже в фойе были развешаны иллюстрации, оформленные в одном стиле.

На мероприятии выступили деятели искусства: заместитель директора Дагестанского музея изобразительных искусств им. Патимат Гамзатовой Айшат Магомедова, заместитель гендиректора Национального музея им. Тахо-Годи Джамиля Дагирова, Раисат Хизроева, дочь исполнительницы главной роли в фильме «Горянка», народной артистки РСФСР Патимат Хизроевой. Они отметили важность проекта, который через современные формы иллюстративного искусства по-новому показывает творчество великого поэта Расула Гамзатова.

Инна Гаджиева — талантливый художник, психолог и писатель, ещё она любит фотографировать, её фотоработы побеждали на многих выставках.

Инна Сергеевна преклоняется перед творчеством Расула Гамзатова, и любимой стала его поэма «Горянка», написанная в 1956 году. Все события в ней происходили в прошлом веке и отражали тяжёлую участь женщин. Положение горянок стало меняться после становления Советской власти. Инна много раз перечитывала поэму: с начала до конца, потом с конца до начала, и её охватило вдохновение. К каж-

дой строфе мысленно возникала своя картина, так один за другим создавались рисунки с тонкой линией образов в стиле графики. Художница включала в изображения предметы дагестанского быта, резьбу по дереву, ювелирные орнаменты, элементы дагестанского костюма, музыкальные инструменты, передавала умелой рукой детали с помощью гелевой ручки. Так появлялись отпечатки жизни Дагестана того времени: если внимательно присмотреться, можно увидеть быт дагестанских аулов. И везде присутствует красный цветок. В «Горянке» Гамзатов воспевают красоту дагестанских женщин и их сильный характер, сравнивает их с изящным красным цветком. Читая поэму, можно представить красную розу, алый тюльпан или мак.

Художница сама выступила в роли экскурсовода. Она очень интересно рассказывала о своей деятельности и картинах. Выставку посетили не только жители Махачкалы, но и гости столицы. Валентина Никоновна Дарбищева-Щербакова в 70-х годах по распределению после вуза приехала в Дагестан из Уфы, вышла замуж и осталась здесь навсегда. Она тоже сетовала на тяжёлую долю горянок. Многие бытовые сложности в горных аулах сохранились до сих пор.

5 сентября я попал в Дагестанский музей изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой на удивительную Всероссийскую выставку-кон-



курс «Абстрагамз», где наряду с иллюстрациями Инны Гаджиевой можно было увидеть картины художников со всей России. Проект приурочен к 100-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. Тема конкурса представлена очень разнообразно, и работы выполнены в разной технике: книжная иллюстрация, эскизы к театральным постановкам, инсталляции. Многие авторы изображали самого Расула Гамзатова. Вот бюст поэта, сделанный из пенопласта и клавиш клавиатуры, а пряди волос из шнуров, эта работа Закарья Закарьяева называется «Наш Расул». Очень тронула душу картина Игоря Ганзенко из Санкт-Петербурга по мотивам стихотворения «Журавли».

Год Расула Гамзатова богат различными мероприятиями. Участвуйте в конкурсах, посещайте выставки, читайте стихи поэта и обогащайтесь духовно, ведь Расул Гамзатов оставил богатое наследие потомкам.

А для информации заинтересовавшимся: выставки продлятся до конца месяца.

Виктор Гончаров,
7 «З» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы



В час тоски в руки попала книга...

Говорят, для изучения творчества каждого писателя есть свой определённый возраст. Не могу точно сказать, рано или поздно мне было суждено столкнуться со вселенной по имени Расул Гамзатов. Но это знакомство оставило глубокий след в моей ещё молодой, неопытной душе. Первая встреча со стихами поэта была даже, наверное, случайной...

Библиотека. Идёт праздник «Белых журавлей». Хранительница книг — библиотечкарь — рассказывает нам историю этого дня, говорит о японской девочке, судьба которой тронула аварского поэта. Имя автора на слуху, но читать его не приходилось (к большому сейчас моему стыду). Включают песню про белых журавлей, в которых «превратились солдаты, не пришедшие с кровавых полей». А песня-то хорошо знакома! Но что об авторе я знаю? Этот вопрос привёл меня к книжной полке. Беру первый попавшийся сборник стихов Расула Гамзатова, листаю, взгляд остановился на строчках: «Трудно жить, навеки Мать утратив. Нет счастливей нас, чья мать жива...» А я уже год живу без Мамы... Её забрали небеса... Судорожно начинаю листать дальше в надежде найти ещё строчки про тепло маминых рук, о нежности материнского взгляда, которого мне тогда так не хватало.

Вот так через тоску о Маме, через белых журавлей я нашла поэта, близкого мне по духу. Кто, как не горец Расул Гамзатов, мог писать о Женщине-матери с таким почтением, уважением и любовью? Кто, как не Расул Гамзатов, потерявший в войне двух старших братьев, мог в своих стихах выступать против войны? Кто, как не близкий «буйный и седой» друг моего земляка Мустая Карима, мог писать так искренно о мужской дружбе? Узнав о дружбе двух аксакалов, я прониклась ещё большей любовью и уважением к творчеству певца гор Расула Гамзатова. Меня распирает гордость от мысли, что я ходила по тем же тропам на родине Мустая Карима в ауле Кляш, по которым ходил создатель всемирно известных «Журавлей», «Слова о матери» Расул Гамзатов.

Каждого поэта мы открываем для себя через какое-то первое прочитанное нами стихотворение. Расул Гамзатов мне открылся словами:

*...Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влёт бы в свой водоворот,
Пусть глаза маму берегите,
От обид, от тягот и забот.*



Раненая душа человека сама находит себе исцеление, в этом я убедилась в очередной раз, когда в час тоски о Маме мне в руки попала книга Расула Гамзатова. Зная, что даже на небесах Мама тревожится обо мне, прочту:

*...Тайком вздохну, о чём-нибудь горюя,
И, скрыв слезу при ясном свете дня,
«Не беспокойся, — маме говорю я, —
Всё хорошо, родная, у меня...»*

На душе и вправду становится легче, теплее. Сам Гамзатов говорил: «Образ матери создавал, подбирая краски и звуки, стараясь не походить ни на кого. Каждый человек в долгу перед матерью за то, что она взрастила его. Люди обязаны матерям всем хорошим. С появлением поэзии не было такого времени, чтобы не упоминалось её имя. Сколько нежных, горячих, сильных слов сказано поэтами о матерях!» Но образ матери у горца Расула Гамзатова особенный. Он нашёл новые, необыкновенные слова, которые славят мать как первородный источник и начало всего сущего, как надежду и веру в бессмертие всего человечества.

Вечные строки Расула Гамзатова должны знать и помнить как можно больше людей. Тогда, может быть, наконец, прекратятся войны, смолкнет плач детей и высохнут слёзы на глазах наших матерей. Именно это завещал нам посланник мира Расул Гамзатов.

**Динара Нормурадова,
15 лет, Башкортостан**

О Родине, о прошлом, о любви...

Много славных имён дал миру Дагестан — героев, деятелей культуры и науки, спортсменов, поэтов и писателей... Но одно из них является самым ярким — Расул Гамзатов.

Моё знакомство с его творчеством началось ещё с детского сада, когда воспитательница читала небольшие четверостишия на аварском и русском языках. До сих пор помню и люблю их.

Сейчас я ученица десятого класса. Уроки русской и аварской литературы проходят в кабинетах, где портреты Расула Гамзатова, книги и стенды о его творчестве занимают достойное место среди представителей русской и мировой литературы.

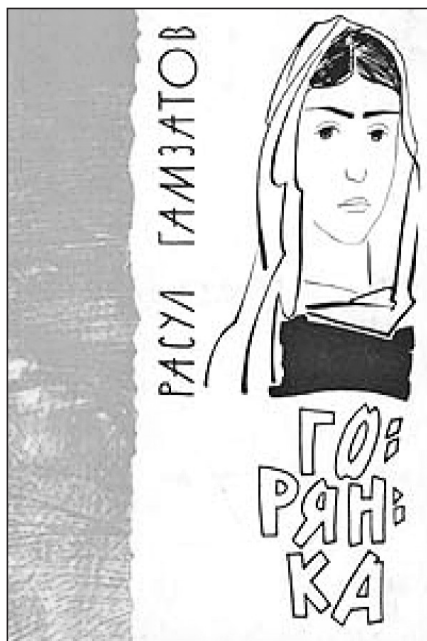
На протяжении многих лет я была участницей конкурсов чтецов как лирических, так и прозаических произведений Расула Гамзатова. Каждое стихотворение и отрывок из его прозы оставляли в моей душе частичку любви к Родине, матери, друзьям. И это неслучайно. Сам Расул Гамзатов писал о том, что до самозабвения любил Дагестан и хотел, чтобы весь мир узнал об этом крае, его культуре, истории, людях:

*...Другие страны очень хороши,
Но Дагестан дороже для души.*

Ещё мне нравится в творчестве нашего земляка то, что он пытался донести до каждого читателя мысль о любви к тем, кто рядом; о том, что надо ценить каждый миг своей жизни и радоваться ей.

Но настоящее знакомство с творчеством Расула Гамзатова у меня произошло, когда я прочитала его поэму «Горянка». События, описываемые в ней, происходили больше полувека назад. Но их отголоски слышны и в наши дни. До сих пор адаты и традиции, сохраняющиеся во многих сёлах Кавказа, ломают судьбы молодых людей. Многие девушки не могут осуществить свои мечты из-за того, что их выдают замуж вопреки их воле.

Пишу, а перед глазами образ главной героини Асият. Так же, как и мы, она мечтала после окончания школы поступить в институт, получить профессию, выйти замуж за любимого человека. Но прежде чем достичь своих целей, ей пришлось преодолеть многочисленные препятствия: желание родителей засватать её за Османа, который был старше



девушки на 14 лет; отказ отца отпустить её на учёбу в город; преследования Османа и слухи, распускаемые им; попытка Османа отомстить Асият...

Читая поэму, я представляла каждый эпизод. В моих мыслях Асият была стройной, жизнерадостной девушкой. Совершенно другим виделся мне Осман: злой, подлый, ведущий себя не по-мужски.

Мне тяжело было читать тот момент, когда Осман напал на Асият, отрезал ей косу. А ведь по старинным обычаям это считалось позором и бесчестьем. И как же радостно было добраться до последних строк и понимать, что героиня нашла своё счастье с Юсупом и стала работать учительницей.

Всю поэму я прочитала на одном дыхании. Автор трепетно относится к судьбе девушки-горянки, и это чувство не может оставить равнодушным и читателей.

Я думаю, что знание творчества Расула Гамзатова будет неполным, если прочитать только его стихи. Мне хочется извлечь для себя уроки жизни из большого прозаического произведения «Мой Дагестан». Я начала читать книгу и поняла, что это будут мысли автора о Родине, о человеческих достоинствах, о любви к родителям и женщине, о настоящем и прошлом, об обычаях и духовных ценностях горцев.

Поэзия Расула Гамзатова произвела на меня сильное впечатление, потому что его стихи наполнены особой силой мудрого человека. Они расширили моё представление о богатстве человеческой души и о великой любви истинного горца к своей Родине:

*Когда поднимешься к вершинам синим,
Где достают рукою небосвод,
Когда услышишь, как река в теснине
Который век всё ту же песнь поёт,
Когда увидишь: в небе кружит птица,
А по изгибам гор ползут стада,
Родной земле захочешь ты молиться,
Хоть не молился в жизни никогда.*

Зумруд Хайбулаева, 10 кл.,
Унцукульская СОШ № 1

«Мой талисман, моя молитва»

Ты открываешь книгу и остаёшься один на один с умным и талантливым другом-писателем, который становится для тебя советчиком и ведёт по жизни.

Таким мудрым учителем является Расул Гамзатов.

Говоря о его творчестве, я боюсь повторить чьи-то мысли, ведь о нём написано много. Вспоминаешь слова и самого поэта: «Поблекнет стократ повторённое слово».

Вначале пройдусь мысленно по страницам его книг и поделюсь тем, что мне близко и дорого.

Стихи Расула Гамзатова приходят мне на помощь «как талисман, как молитва». Люблю его стихи о матери, а строки из стихотворения «Мама» читаю, заменив аварское слово «баба» на даргинское «аба».

*По-русски «мама», по-грузински «нана»,
А по-даргински ласково «аба».
Из тысяч слов земли и океана
У этого — особая судьба...*

И пусть не обидится поэт, что я изменил текст, но так он мне ещё ближе.

*К дальним звёздам, в небесную роздымь
Улетали ракеты не раз,
Люди, люди — высокие звёзды,
Долететь бы мне только до вас... —*

пишет поэт, и я считаю, что он долетел до меня, вошёл в моё сердце, потому что мне хочется обратиться его словами ко всему миру:

*Мир больной, возьми бумаги тонкой,
Думай о бумажных журавлях,
Не погибни, словно та японка,
С предпоследним журавлём в руках.*

Мир поэзии Расула Гамзатова богат и разнообразен. Его творчество сравнимо с многоводной рекой, глубину которой постичь очень трудно. И если А. С. Пушкина называют «солнцем русской поэзии», то мне хочется Расула Гамзатова назвать «солнцем дагестанской поэзии». Он поистине народный поэт, прославивший Дагестан, осветивший свой горный край, показавший величие его и красоту.

Дагестан — неиссякаемый родник творчества Расула Гамзатова. Его лучшие стихи и поэмы посвящены родной земле, горцам.

«Дагестан — моя любовь и моя клятва, моя мольба и молитва. Ты один — главная тема всех моих книг, всей моей жизни», — утверждает поэт.

Нравятся мне строки Расула Гамзатова о родном крае:

*В ладони сердце можно уместить,
Но в сердце целый мир не уместить.
Другие страны очень хороши,
Но Дагестан дороже для души.*

Поэт призывает беречь простое, но гордое имя человека до последних дней своей жизни.

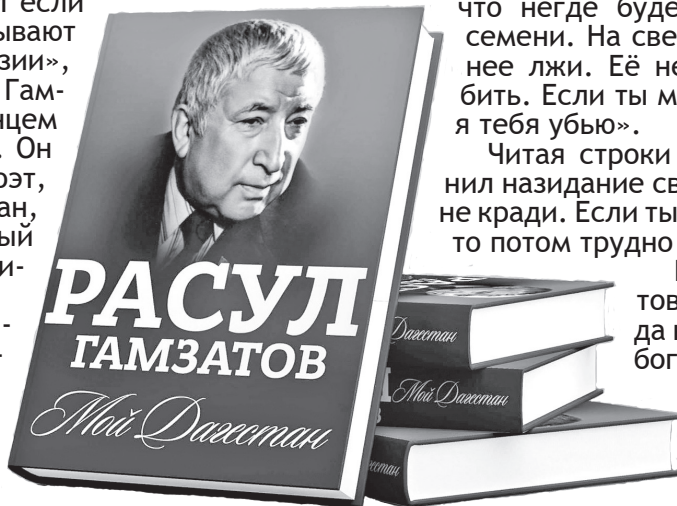
В книге «Мой Дагестан», которую называют энциклопедией Дагестана, есть эпизод в часовой мастерской. Почтенный Абуталиб, видя, что у мастера сидит клиент, не желая мешать работе, собирается уходить. Мастер останавливает его и на слова Абуталиба, что у него сидит человек, возражает, что не видит здесь человека. Если этот юноша человек, то он поднялся бы, уступив место старшему. Под словом «человек» подразумевается определённый кодекс морали и этики, поведения в быту. Нарушение одной из заповедей этого кодекса влечёт за собой потерю уважения к человеку как к личности.

Даже маленькие провинности и шалости детства могут стать серьёзными пороками взрослого мужчины. Пример тому — воспоминания Гамзатова о первом наказании отца, когда Расул не сказал ему, что собрал у аульчан деньги под выдуманным предлогом и проиграл их. Мальчик недоумевает, за что получил трёпку: то ли за игру на деньги, то ли за порванные штаны, то ли за пропущенные занятия. Отец назидает: «Побил тебя, мой сын, за твою ложь: это не ошибка, это не случайность, это черта характера, которая может укорениться, это страшный сорняк твоей души. Если его вовремя не вырвать с корнем, он заполнит всё твоё поле так, что нигде будет прорасти доброму семени. На свете нет ничего страшнее лжи. Её нельзя прогнать и побить. Если ты мне солжёшь ещё раз, я тебя убью».

Читая строки Гамзатова, я вспомнил назидание своей матери: «Не лги, не кради. Если ты к этому привыкнешь, то потом трудно будет отвыкнуть».

Поэзия Расула Гамзатова будет со мной всегда как великое духовное богатство моего народа.

Джамал Алиев,
10 кл.,
г. Избербаш



Судьба горянки

Когда-то я, ученица шестого класса, взяла книгу «Горянка» в нашей сельской библиотеке. Эта поэма очень заинтересовала меня. Я видела в образе Аси себя, представляла, как взбираюсь на вершину горы, как учусь преодолевать жизненные трудности. Некоторые строки я зачитывала чуть ли не до дыр:

*Лишь март принесут, словно чудо,
На маленьких крыльях стрижи,
Ты вновь на могилу Махмуда,
Горянка, цветы принеси.*

Ах, знала бы я, где находилась могила поэта, который в своих стихах заступался за горянок, чтобы принести ему цветы!



Непростая судьба горянки стала для меня предметом раздумий. Я сочувствовала женской доле, столь тяжёлой в прошлые века.

На зелёных склонах и в цветущих долинах, где стремительно несут свои воды реки, на гранитных скалах, доступных только горным орлам, — повсюду разбросаны аулы. Это и есть мой родной Дагестан. Люди гостеприимные, верные дружбе и сказанному слову. Суровые условия жизни выковали их характер, в котором сочетаются и стойкость, и терпение. Но у нас в горах драматичным, противоестественным оставалось пренебрежительное отношение к женщине в быту. Выйти замуж за любимого девушка и мечтать не могла.

*Жених не стрелялся постылый,
В тоске не хватался за нож.
Похитив, он брал тебя силой:
Теперь, мол, сама не уйдёшь.*

Оставалось просто смириться с судьбой и нести тяжкий крест до конца своих дней.

Только поэты осмеливались оплакивать бесправие и обездоленность женщин. Стоило горянке полюбить, сплетня заползала

змеёй в саклю, отцовский кинжал зависал над головой несчастной, или её ждала смерть в волнах бурного потока.

*А если судьбе не сдавалась,
То прыгала с кручи в Койсу.
И белая грудь разбивалась
О чёрные камни внизу...*

Слава Аллаху, теперь настало другое время, но иногда ложные представления о чести мужчины дают о себе знать и сегодня в наших аулах. Однако в поэме Р. Гамзатов подчёркивает неминуемую победу нового над старым.

Во многих стихотворениях поэт прославляет родной Дагестан:

*Мой край затерялся средь скал и камней,
И меньше земли в нём, чем славы о ней.
Он не изобилён, как сказочный сад.
Он дружбою силен, любовью богат.*

Родина для всех нас — не только воплощение красоты, но и источник духовной силы и мужества. Без Родины, по мнению поэта, нет поэзии, нет человека, нет любви.

Читая произведение «Мой Дагестан», я узнала немало мудрых высказываний моего народа, его крылатые выражения. Многолетний опыт, общение с различными известными людьми делают цитаты Расула Гамзатова настолько глубокими, что хочется их постоянно перечитывать.

«Я счастлив: не безумен и не слеп, Просить судьбу мне не о чем. И всё же. Пусть будет на земле дешевле хлеб, А человеческая жизнь дороже». Или — «Живой, пусть всё черно в твоей судьбе, Утешься, брат, мне хуже, чем тебе!» (надпись на могильной плите).

Необычайное впечатление остаётся после прочтения стиха «Есть три заветных песни...» В наши тревожные дни, когда весь мир ополчился на нашу страну и в сердцах всех матерей не проходит тревога за сыновей, очень актуальны эти строки:

*Есть три заветных песни у людей,
И в них людское горе и веселье,
Одна из песен всех других светлей —
Её слагает мать над колыбелью...
Вторая — тоже песня матерей.
Рукою гладя щёки ледяные,
Её поют над гробом сыновей...
А третья песня — песни остальные.*

Расул Гамзатов боролся против старых устоев, против равнодушия, эгоизма, высокомерия. Прославлял честность и доброту, трудолюбие и верность. Сегодняшний мир очень хрупок, и нам его надо беречь. Этому учит нас поэзия Расула Гамзатова.

Ханум Алиева, с. Сергокала

Его стихи — мой верный спутник

За что я люблю мою Родину — Дагестан? За многовековую историю, за выдающихся учёных, опытных умельцев, за богатое литературное наследие, за то, что подарил планете Расула Гамзатова.

Поэт, писатель... Душа и совесть народа. Его голос и пламя его. О них можно писать бесконечно.

С творчеством поэта я познакомилась ещё в начальной школе, когда учительница Муьминат Мусаевна прочитала нам стихотворение «Дагестан». И с тех пор я не расстаюсь со стихами Гамзатова. Они мне дороги...

Меня с детства окружают книги, так как моя мама работает учителем литературы. Я дружу с ними, ведь хорошая книга — это наставник. Им для меня стал сборник стихотворений Расула Гамзатова «Высокие звёзды». Книга превратилась в моего верного спутника. В ней собраны стихи на разные темы. Строки о неиссякаемой любви к Родине, о крепкой дружбе и великом братстве люблю не только перечитывать, но и заучивать.

Однажды в горах

всадник встретился мне:

Он важно и гордо сидел на коне...

Поэзия Расула Гамзатова с каждым годом открывается для меня разными гранями. Вот на столе лежит книга в розовом переплёте — «Избранное». Читаю строки, которые уже знаю наизусть:

*К дальним звёздам, в небесную роздымь
Улетали ракеты не раз.*

*Люди, люди — высокие звёзды,
Долететь бы мне только до вас.*

Обращение к человеку, к родной земле, к её могучим скалам, аксакалам и буйным рекам, к закатам и рассветам, верность родному аварскому слову характерны для всего творчества Расула Гамзатова. Это поэт, имевший прочную связь с жизнью отчего края. В его стихах столько тепла, света, жизни, эмоций, столько чувств, столько бесконечной и земной любви:

*Дверцы печки растворены,
угли раздуты.*

И кирпич закопчён, и огонь тускловат...



Не раз говорил поэт о любви к родному очагу: «Прекрасен дом, куда я возвращался, изъездив сто земель и сто дорог».

Недавно мы с мамой побывали в Махачкале, и мама показывала мне достопримечательности города. Мы остановились у памятника Расулу Гамзатову, чтобы отдать дань уважения. На пьедестале лежали цветы — живые, как и стихи поэта... В гамзатовских строках отражаются красоты природы, величие нашего народа, в них глубокое размышление о жизни. Они написаны с горячей искренностью.

Поэт, который открылся для меня с детства и стал любимым, — это «Человек с обнажённым сердцем», как писала Анна Ахматова, поэт Серебряного века.

Завершить свою работу хочу словами Расула Гамзатова о книге: «Ты с книгою дружи, чьи щедрые листы ждут взгляда твоего...» Его книги для меня стали настольными, они благотворно воздействовали на мою душу. В них есть всё, что отличает по-настоящему большую поэзию, а преобладающей является мысль о том, что надо ценить каждое мгновение.

Зайнаб Абдулаева,
9 кл., Гертминская СОШ
им. М. Абдулмуслимова,
Казбековский р-н



ОН памятник себе

8 сентября Дагестан отпраздновал вековой юбилей поэта аула и планеты — Расула Гамзатова. Мастер-классы, концерты, театральные постановки — история нашей республики, пожалуй, не припомнит столь масштабного торжества.

Мероприятия начались традиционно с возложения цветов к могиле и к памятнику народного поэта. Почтить память в день рождения Расула Гамзатовича пришли Глава РД Сергей Меликов, а также советник Президента РФ по вопросам культуры Владимир Толстой, сенатор Ильяс Умаханов, председатель Союза писателей России Николай Иванов.

Далее у памятника Воину-освободителю в парке им. Ленинского комсомола состоялся митинг, посвящённый Гамзатовским дням «Белые журавли», в котором приняли участие члены правительства, руководители ведомств, а также поэты, писатели, учащиеся и многие другие. Вот уже на протяжении многих лет неизменным номером мероприятия является грустный и символический «Танец белых журавлей», который тревожит сердца, заставляет задуматься и лишний раз поймать себя на мысли, что мир без войны и без боли — величайшее благо.

Открыл торжественный митинг Председатель Правительства Республики Дагестан Абдулмуслим Абдулмуслимов. «Сын своей земли, «певец аула и планеты», писавший на своём родном языке, Расул Гамзатов сумел найти путь к сердцам миллионов людей, воспевая общепризнанные человеческие ценности. Каждый год собираясь здесь, у памятника Воину-освободителю, мы с благодарностью вспоминаем о подвиге солдат Великой Отечественной войны, пожертвовавших собой ради будущих поколений, ради мира на всей земле», — подчеркнул Абдулмуслимов.

По-настоящему красочное действие развернулось на проспекте, названном в честь юбиляра. На национальные подворья сходились жители и гости Махачкалы от мала до велика. Несмотря на хмурую погоду и местами накрапывающий дождик, люди ловили праздничную атмосферу и своими улыбками и танцами задавали ещё более позитивный тон происходящему. Каждый мог себя попробовать в лепке скульптурных композиций малой формы или попозировать студентам Дагестанского художественного училища им. Джемала (кстати, ребята демонстрировали свои таланты на полную и создавали образ Расула Гамзатова в разных

ВОЗВРАТ ИЗ ПЕСЕН

техниках). Кому не хотелось ни того ни другого, мог сыграть партию в шахматы, декламировать стихотворение поэта у огромного арт-объекта в виде раскрытой книги или же посоревноваться в строительстве самой высокой башни!

На фестивале художественного творчества «Наш Расул» состоялся вернисаж работ студентов и преподавателей Техникума дизайна, экономики и права. На холстах ребята изобразили маленькие аулы Дагестана, охраняемые могучими горами... Здесь можно было приобрести сувениры, а также работы современных авторов — ай да край мастеров с золотыми руками! Например, Любовь Назарова — рукодельница из Тарумовского района — представила на суд зрителя свои красивые изделия: «К юбилею Расула Гамзатова я вышила крестом три его портрета. К каждому из них вышла цитаты поэта, которые я давно собираю». Но и этим список активностей не исчерпывался! Те, кто спустился к морю, на бульвар Сулеймана Стальского, становились зрителями других познавательных развлечений.

Ну а центром несомненного притяжения дагестанцев стали захватывающие выступления группы канатоходцев «Пехлеван» под руководством заслуженного работника культуры РД, лауреата премии «Душа Дагестана» Асхабали Гасанова.

Завершились праздничные мероприятия первого дня торжественным вечером, что прошёл в Русском театре. Свои лучшие номера показал заслуженный и несравненный государственный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка». Виртуозный, динамичный танец «Под тенью сабель» с элементами трюков вызвал взрыв радостных эмоций. «Восторг, браво!» — слышалось в зале. Участниками концерта стали также звёзды российского кино. Так, актёр Дмитрий Дюжев исполнил знаменитую песню Вахтанга Кикабидзе на слова Расула Гамзатова «Пожелание». Ведущими были заслуженные артисты России Екатерина Гусева и Михаил Морозов. Концерт сопровождался живым звучанием симфонического оркестра Дагестанского государственного театра оперы и балета под управлением дирижёра, народного артиста РФ Валерия Хлебникова, и богатым видеорядом, транслируемым на большие экраны. Юбилейные мероприятия продолжились и в выходные дни!

Малика Гайдарова,
гимназия № 56, г. Махачкала



Поэзия добра и света

Творчество Расула Гамзатова многогранно. Поэт чувствовал ответственность перед человечеством за гнев, террор и через свои произведения нёс добро, миролюбие.

3 сентября по всей России отмечается День солидарности в борьбе с терроризмом и экстремизмом. Свежи ещё в нашей памяти трагические события 1 сентября 2004 года, потрясшие весь мир. Тот день навсегда останется в истории чёрным пятном. Из года в год на эту тему проводятся сотни мероприятий, чтобы мы с вами не забывали о том, что может произойти, если потерять бдительность.

Очередное мероприятие, прошедшее 6 сентября в Театре поэзии, было приурочено ко Дню солидарности и связано с творчеством дагестанского классика. Но что объединяет поэзию Гамзатова и борьбу с терроризмом? Тут мне бы хотелось процитировать слова Аризы Батыровой — заместителя директора Театра поэзии по творческой части: «Тогда, во время бесланской трагедии, мы жили у телевизоров, сердце сжалось и не отпускает до сих пор. Люди против людей, взрослые против детей. Такова природа человека, в каждом есть и свет и тьма. Я призываю вас анализировать, думать и противостоять всему тому злу, что творят некоторые. В этом году мы празднуем юбилей великого поэта. Все наши мероприятия немыслимы без творчества Расула Гамзатова. Он откликнулся обнажённым сердцем на всё, что происходит в мире. Та трагедия, с которой ассоциируется

этот день, страшна тем, что сотни матерей надели чёрные одеяния по своим ещё столь юным детям».

На этой встрече собрались ребята из разных вузов и ссузов республики, чтобы почтить память жертв того рокового дня и процитировать стихотворения Расула Гамзатова, посвящённые миролюбию и противостоянию войны. Первым прозвучал «Съезд матерей», его читала артистка Театра поэзии Асият Айгунова. И стихотворение для открытия было выбрано неслучайно, в нём отражена боль всех матерей земли по своим ушедшим детям, а виной тому — та самая тёмная природа человека.

Друзья, я и сам часто задумываюсь над теми событиями.

Я родился 31 августа 2004 года, а на следующий день злой рок унёс жизни сотни невинных детей. На их месте мог оказаться каждый из нас...

Такие мероприятия должны проводиться часто, чтобы помнить теракты, помнить погибших близких, понять боль потерь и вред человеконенавистников, нелюдей.

И опять возвращаясь к стихам провидца Расула Гамзатова, хочу завершить строками, звучащими как призыв ко всем людям земли:

«Я счастлив: не безумен и не слеп,
Просить судьбу мне не о чем.
И всё же.
Пусть будет на земле дешевле хлеб,
А человеческая жизнь дороже».

Раджаб Хасбулатов, наш юнкор

Незабываемый юбилей

Никогда не смогу забыть этот красивый праздник! Проспект Ленина превратился в сказочный калейдоскоп, посвящённый Расулу Гамзатову. Стихи народного поэта звучали на разных языках, пелись песни на его слова, художники выставили портреты горца из Цада. Невозможно описать восхищение, которое испытывали все присутствующие. Мой учитель-наставник, поэт Салимет Майлыбаева тоже прочитала стихи, посвящённые Расулу Гамзатову, ведь именно он принимал её в Союз писателей России.

Звучала зурна, играла балалайка, пела домбра. Как талантлив народ Дагестана! Меня охватывала гордость. Зажигал пением и игрой на баяне любимый певец ногайского народа Бегали Круптурсунов.

Большая раскрытая книга со стихами поэта была возведена на бульваре напротив Русского театра. Люди с удовольствием фотографировались на память. Работал свободный микрофон, где каждый желающий мог продекламировать любимые стихи поэта. На праздник пришли друзья, коллеги-писатели, именитые профессора, которые делились воспоминаниями, также цитировали строки незабвенного Расула Гамзатова.

Он всегда будет жить в своих книгах, которые призывают к единению всех народов.

**Азиза Аджигельдиева, 7 «а» кл.,
Карагасская СОШ, творческий клуб
«Тулпар», Ногайский р-н**

Родник из Цада

Однажды в горах Дагестана родился ручей,
Нёс песни о ценностях жизни, каких нет светлей.
Родник тот — Расул, сын Гамзата, поэт,
В народную славу и горскую мудрость одет!
Одежду ту ткали стихи и поэмы его,
Та нежность и мудрость, любовь и отвага его.
Житейской наукой, к друзьям уважением плещет родник!
Для путника жизни вчера и сегодня он как золотник!
Отпивши однажды, жажду имея, из родника,
Узнал я о женщине, милой горянке, что хороша и тонка.
Что где бы ты ни был, теплее и мягче нет мамы платка.
Узнал я о чести, что горцу и жизни дороже наверняка.
О совести, что украшает порой бедняка,
А у кого-то грань между ложью и совестью будет тонка.
Расул из Цада рассказал мне о важности дружбы и об ущербе вражды.
О Родине, что греет сердце сильнее самой горячей звезды.
И жажду свою утолив, я скажу откровенно,
Вспоминая, славя тот ручей.
Чтобы честным и достойным быть, а не казаться,
Нет слова доброго сильнее,
Книги мудрой нет важней,
И Расула из Цада ценней.



Тамара Петрова, 9 кл., СОШ № 15, г. Дербент

Наследие поэта

Среди Кавказских гор великих,
Меж рек и скал стоит аул.
Среди красот и туров диких
Прославленный жил там поэт Расул.

Его пером необычайным
Воспет был не один народ.
Стихам его, порой печальным,
Внимаем мы из года в год.

Рождённый в творчестве поэта
И вдохновлённый самой жизнью,
Он вдохновлял собой полсвета,
За что навеки миром признан.

Его душа жива стихами,
Навеки в памяти у нас.
Всегда сын Дагестана с нами,
В погожий и ненастный час.

Его поэзия как воздух:
Морозный, горный и родной.
Расул Гамзатов много создал,
Он послан нам самой судьбой.

София Петрова, 6 кл.,
СОШ № 15, г. Дербент

Достойный сын

Он ярче путеводной звезды,
За жизнь свою не сеял он вражды.
И путь свой горца с честью прошёл,
Лишь в Дагестане счастье он нашёл.
Его мольба — живительный бальзам.
Он яркость придавал простым словам.
Своим примером волю он ковал,
Безвольным людям силу он давал.
Достойный сын из горного Цада
Живёт в сердцах миллионов сквозь года.
И славен будет лик его всегда
В той журавлиной стае навсегда!
Сегодня он живет всех,
Народ обрётший на успех.
Уверен, он один из тех,
Чьё имя на устах у всех!

Тамирлан Бакаев, 4 кл.,
Байрамаульская СОШ,
Хасавюртовский р-н

«Пусть кара подлеца отыщет!»

Вряд ли найдётся среди нас тот, кто не знает имя Расула Гамзатова. Мы с детства слышим его знаменитые строки, видим его портреты, чувствуем, какого великого человека подарила дагестанская земля всему миру.

Расула Гамзатова называют поэтом планеты. А сам он говорил: «Я несу все национальности». Но свою любовь к родной земле, аулу Цада, к аварскому языку, к негласным законам горцев писатель по-особенному раскрывает и описывает во всех своих книгах.

В этом году Расулу Гамзатовичу исполнилось бы 100 лет. По Дагестану проводится множество разных мероприятий, посвящённых этой памятной дате. Произведения поэта называют нетленными, и каждый раз удивляешься: о чём только не писал наш Расул!

Листая «карусель» в Интернете, я наткнулась на фильм «Сказание о Хочбаре». Раньше я видела знаменитый отрывок из этой ленты, где главный герой говорит свой незабываемый тост:

*«Пусть будет хорошо хорошим,
пусть плохо будет всем плохим,
Пусть час рожденья проклиная,
скрипя зубами в темноте,
Все подлецы и негодяи
умрут от боли в животе,
Пусть кара подлеца отыщет
и в сакле, и среди дворца,
Чтоб не осталось в Дагестане
ни труса больше, ни лжеца».*

Теперь же я посмотрела весь фильм. А потом прочла книгу, по которой был написан сценарий. И всем советую обязательно ознакомиться с этой удивительной трагичной историей, которая показывает, каким бесстрашным и прекрасным может быть человек.

Аннотация к фильму звучит так: «Конец семнадцатого века, Дагестан. Юноша Хочбар сопровождает дочь нуцала Хунзахского ханства Саадат, выданную замуж за сына властителя прикаспийских земель. За время длинной дороги между молодыми людьми возникают нежные чувства, что приводит к трагической развязке».

Но сколько за этими сухими фразами страсти, событий, уроков!..

Кстати, фильм «Сказание о Хочбаре» в 2008 году был представлен на XIX кинофестивале «Кинотавр» в рамках программы «Кино, которое мы не заметили». Хочбара играет актёр Константин Бутаев. Он очень точно передал образ отважного горца.

Этот фильм напоминает нам, как уникален каждый народ. И, несмотря на разные языки, мы одинаково любим, веселимся, радуемся и грустим, защищаем свою землю и родных... Только герои истории про храброго Хочбара делают это ярче и горячее! Даже спустя долгое время после просмотра фильма я сопереживаю его персонажам! Я очень хотела бы иметь такого друга, как Хочбар. Достойны ли мы таких героев — мужественных и благородных?..

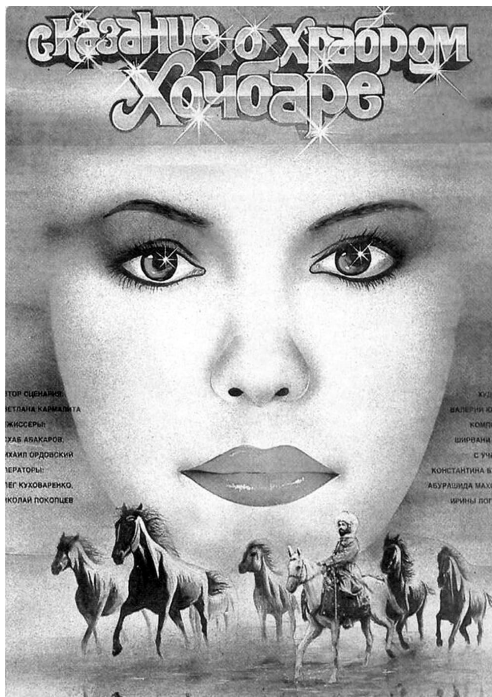
Интересно, что весь рассказ ведётся от имени европейского путешественника по имени Дон Ребо. Он показывает жизнь горцев такой, какой сам её видит. Картина получилась красивая: горцы Дагестана XVII века, сражения, селения, быт и одежда того времени. Особенно торжественно звучат стихи Расула Гамзатова, которые главный герой часто произносит перед дорогой.

Многие произведения Расула Гамзатова продолжились в искусстве и творчестве других мастеров. Некоторые из них, к примеру «Горянка», «Мой Дагестан», «В горах моё сердце», «Берегите матерей», увековечены не только на бумаге, но и в спектаклях и фильмах.

Поэму «Горянка» мы читали в школе. Я хочу посмотреть и кино про эту историю любви. Уверена, что будет интересно.

А всем читателям желаю каждый день читать хотя бы по одной строчке Расула Гамзатова!

Саида Магомедова,
10 кл., СОШ № 1,
г. Махачкала



Много раз о любви

Певец любви — певец свободы. Так можно сказать о Расуле Гамзатове. Он писал на разные темы: о дружбе, о Родине, о семье, о войне, о матери и, конечно же, о любви. В его стихах мы находим яркие переживания, которые делают жизнь человека насыщенной и полной.

Наш великий земляк написал 66 книг. А здесь мне захотелось собрать строки поэта, посвящённые самому прекрасному чувству.



♥ Пою тебе сердцем влюблённым.
И пусть твой задумчивый взор,
На счастье моё, просветлённым
Становится, женщина гор!

♥ Я ходить научился,
чтоб к тебе приходить.
Говорить научился,
чтоб с тобой говорить.
Я цветы полюбил, чтоб тебе их дарить.
Я тебя полюбил, чтобы жизнь полюбить.

♥ Жена говорит мне: «Когда это было?
В какой это день мы поссорились, милый?»
«Не помнится что-то, — я ей отвечаю, —
Я попросту дней этих в жизнь не включаю».

♥ Там, где парни открыто целуют девчонок,
Вспоминал я горянку в ауле своём,
Что, встречая меня, проходила смущённо
И поспешно лицо прикрывала платком.

♥ Спокойно прохожие мимо шагают,
Их, видно, твоя не волнует краса.
И зрячие люди слепцами бывают, —
О, если б я мог одолжить им глаза!

♥ Совсем не тем, что снег пошёл,
я возмущён...
Но как твоих волос посмел коснуться он!
Я ветер не виню, что дует он, трубя,
Но как обидно мне, что обнял он тебя!

♥ Женщину не хмурить брови
Я отчаянно молю.
Пусть пять букв сольются в слове,
И звучит оно: «Люблю».

♥ Бывает так... ни убили, ни тленья
Не знает страсть, рождаясь вновь и вновь.
Ты — первое моё стихотворенье
И первая бессмертная любовь.

♥ Добро и Зло на свете всё творят,
Но правит мной понятие иное:
Я слышу речь твою, твой вижу взгляд,
И ничего не стоит остальное.

♥ Ты во всём вершина совершенства.
Ты земная красота сама.
В каждом шаге, в каждом взгляде, жесте
Женственность, сводящая с ума.

♥ Любовь, тебя узнав,
я суть вещей постиг...

♥ Искрятся звёзды над вершиной горной.
О девушки грузинские, не лгу:
Я пленник ваш, я ваш слуга покорный.

♥ Любви заслуг не перечесть,
Давай в её земную честь
С тобой протянем руки
К друг другу возле звёзд,
Над бездною разлуки
Построим в небе мост.

♥ Но ни разу не вспомнил я ту, что любил,
Потому что ни разу о ней не забыл.

♥ И передо мною истина открылась:
Бунтует мир, когда с тобой мы врозь.

♥ Пускай я буду старым и седым,
Любовь моя вовек не постареет,
Своим дыханием, вечно молодым,
Теплом своим тебя она согреет.

♥ Не за красоту в тебя влюбился.
И не за старость разлюблю.

♥ Я о тебе, кто мне всего дороже,
боюсь писать. Вдруг кто-нибудь, любя,
Заговорит с другой, любимой тоже,
Словами, что нашёл я для тебя.

Алтана Гаджиева, 2 курс ДГУ,
г. Махачкала

Квиз с ответами «Я знаю Расула»

Что может быть лучше в год великого поэта, как узнать о нём побольше или вспомнить факты его замечательной жизни? Эти знания, друзья, вы можете использовать и на мероприятиях в школе, и в простом общении.

1. Где и когда родился Расул Гамзатов? (8 сентября 1923 г. в селении Цада Хунзахского района)

2. Как звали отца Расула? (Гамзат Цадаса)

3. В каком возрасте Расул начал писать стихи? (9 лет)

4. Когда и на каком языке вышла в свет первая книга Р. Гамзатова? (В 1943 году на аварском языке)

5. Какие учебные заведения окончил Расул Гамзатов? (Аранинская неполная средняя школа, Аварское педучилище, Литературный институт им. А. М. Горького)

6. Какую литературу и на какой язык переводил Расул Гамзатов? (На аварский язык классическую и современную русскую литературу, в том числе А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского и С. А. Есенина)

7. Как звали супругу поэта? (Патимат)

8. Какие художественные фильмы сняты по произведениям Р. Гамзатова? («Горянка» и «Сказание о храбре Хочбаре»)

9. Какие знаете театральные постановки по произведениям Расула Гамзатова? («В горах моё сердце», «Берегите матерей», «Горянка», «Мой Дагестан»)

10. В каком году поэт был награждён премией «Лучший поэт XX века»? (Рим, 1983 г.)

11. Расул Гамзатов имеет множество премий и наград. Какая награда стала последней в его жизни? (8 сентября 2003 года, в день 80-летия поэта, за особые заслуги перед отечеством Президент России Владимир Путин вручил Расулу Гамзатову высшую награду России — орден Святого апостола Андрея Первозванного)

12. Где умер и где похоронен поэт? (Скончался в Москве 3 ноября 2003 года в возрасте 80 лет, похоронен в г. Махачкале)

13. Какой праздничный день был учреждён в России по инициативе Р. Гамзатова? (На Кавказе есть поверье, будто павшие на поле сражения воины превращаются в журавлей, и 22 октября — День поэзии, или Праздник Белых журавлей, был учреждён народным



поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым в 1986 г.)

14. Кто и когда стал первым исполнителем песни «Журавли»? (В 1968 году в свет вышла песня «Журавли» на стихи Расула Гамзатова в переводе Наума Гребнева и музыку Яна Френкеля. Исполнил песню Марк Бернес)

15. 23 сентября 2011 г. в Москве на доме 27/5 по Тверской улице, где поэт жил с 1974 по 2003 год, была открыта мемориальная доска. Кто является её автором? (Скульптор Паата Мерабишвили, архитектор Евгений Хайлов)

16. Какие профессии освоил Расул Гамзатов? (Учитель, журналист, помощник режиссёра, редактор радиопередач)

17. В каком году вышла первая книга Расула Гамзатова на русском языке? (В 1947 г.)

18. Кто был первым учителем и наставником Расула Гамзатова в поэтическом искусстве? (Гамзат Цадаса)

19. Каким псевдонимом подписывал поэт свои первые стихи? (Цадаса)

20. Кому принадлежат слова: «Если к прекрасной аварской поэзии я прибавил хотя бы три камушка, если в моих стихах есть столько огня, что его хватит для того, чтобы прикурить три папиросы, то всем этим я обязан Москве, русской литературе, моим друзьям и учителям»? (Расулу Гамзатову)

21. Какой прозаический сборник стал своеобразной энциклопедией Дагестана? («Мой Дагестан»)

22. Расположите строчки стихотворения Расула Гамзатова «Мой Дагестан» в правильном порядке:

- А) Склоняюсь надо мною, спросил Дагестан:
- Б) Усталый, с дороги домой воротился,
- В) «Не край ли далёкий тебе полюбился?»
- Г) Когда я, объездивший множество стран,

(Г, Б, А, В)

Артур Маликов, 1 курс ИЭУР ДГУ,
г. Махачкала

Зевс - мой мохнатый друг

Часто, когда я выгуливаю по посёлку свою собаку, меня спрашивают: «Как зовут питомца? Какой он породы?» Зовут моего мохнатика Зевс. Он стал мне настоящим другом с первого дня, как только папа привёл его во двор. Малышу тогда было около года. Свою кличку Зевс знал и, что странно, быстрее всего откликался на мой зов.

Дядя Осман, бывший хозяин, рассказал, как надо ухаживать за кавказской овчаркой. Собаку кормим всем, что сами едим, изредка варим шурпу на костях. Во дворе Зевс обычно сидит на привязи, чтобы не ломал мамины цветы. У него есть свой домик для укрытия от дождя, там он спит ночью. Зевс без причины не лает, чаще на уличных кошек. В основном он дружелюбный.

Хотя кавказская овчарка — неприхотливая порода, но всё-таки требует внимания. Во-первых, нужно почаще вычёсывать роскошную шерсть, во-вторых, выгуливать собаку. Это необходимо и для того, чтобы огромный пёс получал достаточно физических нагрузок, и для его социализации.

Происхождение

Чтобы лучше узнать про кавказскую породу, я загуглил в «Яндексе», и мне открылось много интересного о происхождении породы, уходе, питании и болезнях. Кавказская овчарка, без сомнения, относится к числу древнейших пород. По одной из версий, они ведут свою родословную от тибетских догов, распространённых в горных районах Китая, попав на запад вместе с ордами Чингисхана.

Кавказская овчарка остаётся популярной породой в горах, хорошо ориентируется в труднодоступных и малонаселённых районах. Этих собак используют для охраны стада овец от нападения волков, но в городе чаще заводят просто в качестве друзей, как я. Окрасы очень разнообразные: волчий, палевый, рыжий, пятнистый.



Внешность и характер

Собаки выносливы к высокогорному суровому климату, самодостаточны и доверяют хозяину, если его полюбили, почувствовали в нём лидера, партнёра. Обычно они крупные, с лохматой шерстью и сопоставимы с габаритами медведя. Кавказцы пропорционально сложены, морда их средней длины, спинка носа с едва заметной горбинкой, губы плотно прижаты. Глаза небольшие, взгляд умный и пристальный. Уши от природы небольшие, висячие, однако чаще всего их полностью купируют щенкам сразу после рождения — эта практика была принята в те времена, когда главной задачей этих собак была охрана стад от волков, а уши в сражениях всегда являлись уязвимым местом.

Команды умные «кавказцы» усваивают легко, особенно хорошо дрессируются на жесты. Этот пёс не будет носить вам палочку, но сможет грудью защитить вас от врага и лютого зверя, в холод и стужу помочь в охране и согреть вам душу в тяжёлую минуту. С этой большой, лохматой и умной собакой можно разговаривать молча. Под суровой внешностью прячутся ум, честь и совесть, благородство, бесконечная честность и любовь к людям.

Здоровье

Несмотря на то что собаки очень крепкие, разумеется, болеют и они. Инфекционные заболевания можно предотвратить с помощью своевременно сделанных прививок. Питомца нужно кормить правильно, чтобы он получал необходимые для здоровья витамины и микроэлементы, не было аллергии или ожирения. А поскольку «кавказцы» чаще всего живут на открытом воздухе и много гуляют на природе, необходимо обрабатывать их от паразитов, в особенности от клещей и блох.

Обязательно социализируйте вашу собаку — она непременно должна общаться с людьми и другими животными, тогда её поведение всегда будет адекватным и неагрессивным.

А ещё старайтесь побольше общаться с вашей собакой — она должна чувствовать себя членом семьи, а не диким зверем в клетке. Зевс — мой верный свободолюбивый друг!

**Арсен Гамидов, 8 кл.,
СОШ № 6, г. Махачкала**

Спорт — это жизнь



С 3 по 19 сентября проходят масштабные соревнования «Всероссийские юношеские игры боевых искусств» в городе Анапа. В этом турнире сборная Дагестана выставила 45 спортсменов, из которых семеро были из Ногайского района. По окончании турнира сборная Дагестана заняла 1-е общекомандное место. Один спортсмен из Ногайского района стал чемпионом, другой призёром!

Серебряную медаль турнира завоевала Зария Самединова, ученица 8 «б» класса Карагасской СОШ имени К. Ш. Кидирниязова. Тайским боксом она занимается недолго, всего лишь три месяца. По словам тренера Бекбулата Эльгайтаровича Янакаева, она «показала красивый, яркий бой для болельщиков». Соперницей Зарии в финальном поединке стала опытная Алёна Кабанова из Нижнего Новгорода, которая занимается тайским боксом более четырёх лет. В итоге по очкам победу одержала Алёна. А чемпионом Всероссийского турнира стал Салим Савкатов из соседнего села Орта-тубе, одолев трёх своих соперников. В полуфинальном поединке Салим выиграл у опытного бойца, чемпиона мира и Европы Кирилла Перминова из Кировской области. Вот это победа! А в финальном поединке соперником был спортсмен из Свердловской области, где Салим так же убедительно выиграл и занял почётное первое место.

Тренер этих ребят Бекбулат Эльгайтарович — мастер спорта России, 4-кратный чемпион Москвы, чемпион Дагестана, двукратный призёр России по тайскому боксу. Он ведёт секцию тайского бокса у мальчиков с 2020 года, а с недавних пор стал тренировать и девочек. Все воспитанники очень любят и уважают его, за короткое время Бекбулат Эльгайтарович сумел вырастить десять чемпионов Дагестана, более десяти призёров, на Всероссийском чемпионате два чемпиона и три призёра, на Чемпионате России один чемпион и три призёра, а главный успех — наш чемпион Европы Шамиль Нургишиев.

Сегодня я хотела бы остановить на Зарие Самединовой и её большой дружной семье. В её семье семеро детей,

четыре девочки и три мальчика. Бабушка Канитат Ажиахмедовна всю жизнь проработала в школе учителем русского языка и литературы, её супруг был учителем физкультуры, спортсменом. Папа и мама занимаются воспитанием и обучением детей, а у бабушки своя методика, она объясняет, как запоминать много слов и сразу. Непросто содержать такую большую семью в наше время, но Самединовы трудяги, дети учатся самостоятельности с самых ранних лет. Вот секцию тайского бокса посещают сразу пятеро детей: Фатима — 11 кл., Талифа — 10 кл., Зария — 8 кл., Мухаммад — 4 кл. и Умар — второклассник. Ещё Талифа и Зария занимаются в нашем творческом кружке «Тулпар». Зария мечтает ещё раз участвовать в турнире и завоевать 1-е место. Мечты сбываются.

«Спорт — это жизнь, он помогает собираться с мыслями, никогда не падать духом, быть физически выносливыми и уметь постоять за себя в любой ситуации. Вначале папа был против, говорил, что это не женское дело, потом, посоветовавшись с бабушкой, мамой, решил, что бокс не помешает, а наоборот, поможет справиться с трудностями, быть сильнее! — говорит Талифа. — Семья радуется, что Зария стала призёром за 3 месяца тренировок, это так здорово, есть мотивация на новые победы!»

Я от всей души поздравляю нашу ученицу Зарию и Салима Савкатова из соседнего аула, ведь он стал чемпионом! И весь состав команды из Дагестана, который в очередной раз доказал, что он лучший. Я люблю Дагестан, люблю свой народ, Ногайский район и горжусь победами земляков.

Азиза Аджигельдиева,
7 «а» кл., творческий
кружок «Тулпар»,
Карагасская СОШ,
Ногайский р-н



Тренер-юрист

В середине июля в детском оздоровительном лагере «Самур» высадился юнкоровский десант в сопровождении руководителей. Недаром говорят, что журналиста ноги кормят. Ведь нужно было думать о сборе материалов для нашей газеты!

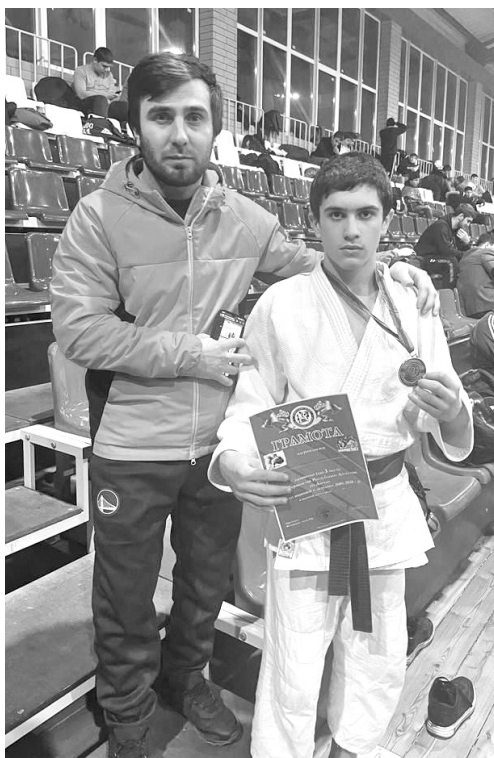
В лагере «Самур» пять отрядов, в четыре из них входят дети, посещающие спортшколы и достигшие определённых результатов в своём виде спорта.

Нам удалось встретиться с тренером Спортивной школы олимпийского резерва «Самур» Абдуллой Якубхановичем Букаровым. Вот что он рассказал: «Наша школа была открыта в селе Тагиркентказмалар в 1998 году. Директором является известный в районе тренер Мумин Мурадагаевич Ганиев. В декабре 2022 года спортшколе было присвоено имя Рамиза Рашидова, погибшего на Украине при исполнении воинского долга. На примере подвига бойца Росгвардии и кавалера Ордена мужества у школьников формируются такие важные качества, как активная гражданская позиция и любовь к Родине. Всего у нас занимается свыше 400 спортсменов. Я тренирую своих воспитанников в селе Бутказмалар».

Дети очень довольны своим вожатым-тренером. Он сильный, при этом эрудированный, грамотный человек. Всегда советует юным спортсменам читать книги, потому что считает, что без духовной пищи человек пропадёт.

В 2013 году Абдулла Якубханович окончил Нижегородскую академию МВД РФ по специальности «юриспруденция». Поработать в этой сфере ему не пришлось. Женился, открыл бизнес и вёл вполне достойную жизнь. Через несколько лет пришлось вернуться на малую родину в связи с тем, что надо было ухаживать за пожилыми родителями.

В 2020 году у Абдуллы Якубхановича за чашкой чая состоялся откровенный разговор с тренером Бутказмаларской ДЮСШ Омаром Шахмардановым, под чьим руководством выросла целая плеяда успешных спортсменов. Он также был первым тренером Абдуллы. Увидев в своём ученике потенциал для достижения успехов в тренерской работе, Омар



Шахмарданов предложил ему взять группу в спортшколе. Абдулла Якубханович не мог не оправдать доверия своего учителя, поэтому согласился. Вначале он относился к работе как к хобби, но позитивная динамика достижений воспитанников дала понять, что его работа нужна детям и что упорный труд, систематические тренировки всегда дают результаты.

Он гордится своими воспитанниками, радуется их успехам. Так, Ренат Муртузалиев стал чемпионом Первенства РД (2023 г.), Аким Агасиев — бронзовым призёром Первенства РД (2023 г.). Арзуман Нежвединов является победителем и призёром республиканских турниров по дзюдо.

Нет никаких сомнений, что мы ещё не раз услышим о победах воспитанников талантливого тренера.

Арзуману Нежвединову 11 лет, он уже третий раз приезжает в «Самур». С семи лет занимается дзюдо и уже имеет немалые успехи... «Больше всего мне нравятся тренировки, потому что я люблю заниматься спортом. Мы каждый день играем в разные игры, участвуем в лагерных турнирах. Недавно состоялся турнир по военной подготовке, на котором я занял II место и был награждён грамотой.

Я нашёл здесь настоящих друзей — Ахмеда, Магу, Юнуса и Шапи. Они из Махачкалы. У нас много общего, мы любим играть в волейбол и футбол на площадке. Мы обменялись номерами, чтобы поддерживать связь и после лагерной смены. Ещё подружился с вожатыми, они всегда готовы помочь нам, поддержать наши идеи и дать нужный совет», — поделился юный спортсмен.

Зейнаб Салманова, 11 кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н

Долой зубрёжку!

После трёх месяцев каникул ты в школе: нужно снова привыкать к огромному количеству новой информации. Чтобы учёба не была в тягость, попробуй сменить привычную рутину и введи в процесс лучшие техники запоминания информации. Долой зубрёжку — даёшь осознанный подход!

Уточняющий опрос

Метод, цель которого — понять предпосылки, причины и структуру события. Вместо изучения голых фактов надо задавать уточняющие, открытые вопросы (то есть те, на которые нельзя ответить «да» и «нет»), которые раскроют суть события. Например, у нас есть факт — «Земля совершает полный оборот вокруг Солнца за 1 год». Задаём вопросы:

- Почему Земля совершает полный оборот вокруг Солнца за 1 год?
- Каким образом Земля совершает полный оборот вокруг Солнца за 1 год?
- За какое время Земля совершает полный оборот вокруг Солнца?

Отвечая на эти вопросы, ты выстроишь в голове паутину ассоциативных ответов, которые дадут полную картину явления.

Самообъяснение

Этот метод также предлагает ответить на множество вопросов, чтобы понять суть проблемы. Ты должен отвечать постепенно и опровергать предыдущие ответы при любой новой информации. От ответа к ответу ты будешь проходить всё дальше и дальше к тому, что можно назвать истиной.

Этот метод прекрасно помогает структурировать сочинение собственного ответа. Например, тебе надо написать большой реферат на тему «Падение Римской империи». Задаём себе вопросы:

- Какая информация мне нужна, чтобы понять проблему? (история Римской империи)
- Где я могу найти эту информацию? (в учебниках, Интернете, видео)
- Кто-нибудь уже решил эту проблему? (да, у разных авторов есть несколько теорий падения Римской империи)
- У меня есть вся нужная информация? (да, но я могу проконсультироваться с учителем)
- Какой следующий шаг? (собрать всю информацию и распределить по пунктам)
- Это звучит логично? (вполне, так доклады и пишут)

Тесты

Да, ненавистные тобой опросы с вариантами ответов на практике оказываются неплохим способом изучать материал. Но важно учесть несколько моментов. Во-первых, необязательно проводить тесты по большой теме — есть шанс запутаться и потеряться. Во-вторых, выбирай тесты не с вариантами ответа, а со свободным рассуждением. Так ты остаёшься в рамках критериев и даёшь чёткий ответ, однако задействуешь воображение и память.

Распределение по времени

Период, затраченный на обучение, составляет 10-20% времени, в течение которого мы будем эту информацию помнить. Если ты хочешь знать что-то в течение года, тебе необходимо возвращаться к материалам каждый месяц. Чтобы помнить тему пять лет, понадобится повторять её каждые 6 месяцев, чтобы неделю — через каждые 12-24 часа.

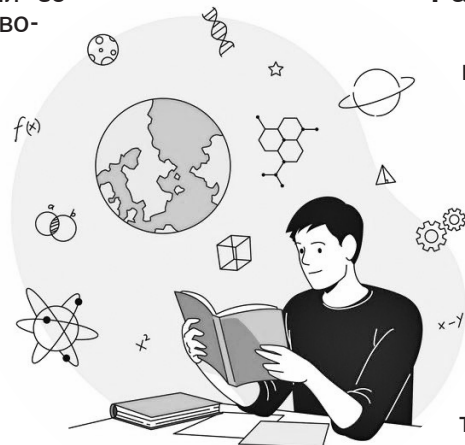
Поэтому лучший способ что-то запомнить — «размазать» повторение материала и новые знания по времени.

Практика чередования

Нам всегда твердили, что лучше учить билеты по тематическим блокам. Оказывается, всё наоборот: чем разномастнее темы, тем эффективней запоминание. Разумеется, в рамках одной дисциплины: вряд ли получится учить вместе нотную грамоту и ПДД.

Рассматривая предмет с разных сторон и отвечая на несвязанные вопросы, мозг сам начинает строить «мостики» между темами и проводить параллели. Соответственно, ты запомнишь и больше, и информация будет объёмней, нежели при запоминании одного тематического блока. Особенно эффективно практика чередования работает в когнитивных задачах (например, математических) и в практических навыках (шитьё, игра на гитаре).

Подготовила Аня Каримова, 10 кл.,
г. Кизляр, по материалам журнала Elle



Как начать учиться?

Наступил ещё один учебный год, снова ранний подъём, снова белая рубашка, рюкзак, книги, парты. Но не всегда получается легко вернуться, а главное, влиться в учебный процесс. Хочется продолжения любимых каникул, а не разбора домашнего задания. Поэтому предлагаю парочку советов для тех, у кого ещё не проснулось «школьное настроение».

Погрузись в атмосферу учёбы

Для начала нужно понять, что учиться — вполне реально, а главное, важно для твоего будущего. Ты можешь поговорить на эту тему с друзьями, родителями и одноклассниками. Ну и в конце концов, сейчас существует много блогеров, рассказывающих о своей учёбе или карьерном росте, поэтому даже их пример может замотивировать.

Обустрой рабочее место

Если твоё рабочее место будет красивым и удобным, учёба действительно начнёт приносить радость. Покупка канцтоваров — ещё один стимул, ведь так приятно писать в новой тетради аккуратные конспекты!

Поставь цели

Можно только одну цель, но она обязательно должна быть, чтобы ты мог понимать, к чему двигаться, да и зачем вообще учиться. Стоит расписать цель подробнее: за какой срок и какого результата ты желаешь достичь. Например: «я хочу окончить первую четверть на все четвёрки».



Тайм-менеджмент

Старайся ставить задачи на день; главное, чтобы они были пусть и маленькими, но шажками на пути достижения основных целей.

Определи свой темп

Очень важно осознание того, что достигнуть всё и сразу не получится. А прыжки выше головы приведут к быстрому выгоранию. Поэтому заниматься днём и ночью — ужасная идея. Но как найти середину между переусердствованием и ленью? Как успокоить внутреннего перфекциониста, упрекающего за безделье и недостаточное прилежание? Просто спроси себя, есть ли у тебя силы или твой мозг сейчас вскипит.

Не забывай про физическую активность

Заниматься спортом полезно даже летом, но с наступлением учебного года особенно, ведь мы начинаем больше времени проводить в сидячем положении. Физические упражнения могут бороться со стрессом и переживаниями, этот совет очень полезен для выпускников, сдающих экзамены и волнующихся по этому поводу. Конечно, не всегда будут силы, время и желание на спорт, поэтому можешь искать любое другое занятие, близкое тебе, которое повысит физическую активность: танцы, йога или даже простая разминка и прогулка.



И напоследок цитата Константина Станиславского: «День, в который вы не узнали для себя ничего нового, прошёл впустую».

Желаю удачи в новом учебном году.

Муминат Гюльмагомедова, наш юнкор,
11 кл., Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н

Золото нас связало

Сундуки, полные жёлтого металла, сегодня остались только в сказках. Но люди по-прежнему жаждут владеть элементом № 79 Периодической таблицы Менделеева.

Почему золото так высоко ценится?

Во-первых, потому что его на Земле очень мало. За всю свою историю человечество добыло примерно 170 тысяч тонн золота. Столько сегодня добывают железа за один день. Во-вторых, золото красивое. Только два металла имеют необычный цвет: жёлтое золото и рыжая медь. Все остальные — типичного «металлического» серебристого цвета. Не случайно именно медь и золото оказались первыми металлами, с которыми познакомилось человечество, — они бросались в глаза. Однако медь на воздухе окисляется и зеленеет. Та же история с серебром: оно на свету темнеет. А золоту ничего не делается. Это третья причина. Долгое время считалось, что золото не вступает в химическую реакцию вообще ни с каким другим веществом. Пока не выяснилось, что его всё-таки растворяет «царская водка» — концентрированный раствор соляной и азотной кислот. Наконец, золото тяжёлое, но мягкое. Поэтому из него легко делать украшения.

Можно ли получить золото из свинца?

Алхимики всего мира веками искали философский камень — таинственный реактив, необходимый для превращения свинца в золото. Но ничего не добились. Золото из других металлов алхимическими способами получить нельзя. Сегодня мы кое-что знаем об атомах и элементарных частицах. Известно, что атом золота состоит из 79 протонов и



79 электронов. И его можно искусственно получить из соседних по таблице Менделеева атомов — платины или ртути. Делать золото из платины глупо, она дороже золота. Остаётся ртуть. Ещё в 1940 году американские физики Рубби Шерр и Кеннет Бэйнбридж, облучив нейтронами ртуть, получили золото. Оно оказалось не просто золотом, а его неустойчивым изотопом, который через несколько дней снова стал ртутью. Однако уже через семь лет американский учёный Артур Демпстер создал из ртути настоящее золото. Целых 35 микрограммов. Оно до сих пор хранится в музее. И в принципе только как музейный экспонат и годится. Потому что такое вот синтетическое золото стоит бесконечно дороже натурального.

Как добывают золото?

Примерно 80 процентов земного золота находится в ядре нашей планеты. Его не достать. Но даже из золота, рассредоточенного в земной коре, доступны не более 0,1 процента. То есть можно рассчитывать на 250-300 тысяч тонн золота. Из них полови-

на уже добыта, а ещё 50-70 тысяч тонн разведаны и ждут добычи. Раньше золото добывали из россыпей. Это проще всего: бери лопату и копай. Или просеивай речной песок, отыскивая золотые зёрнышки. А если повезёт, то целые самородки, иной раз весом в несколько килограммов.

Сейчас золотые россыпи практически исчерпаны, поэтому золото приходится добывать глубоко под землёй. В Южно-Африканской Республике, одном из главных поставщиков золота на мировой рынок, золотодобывающие шахты достигли уже четырёхкилометровой глубины. Их годовая добыча составляет 200 тонн золота. Для этого надо поднять на поверхность, раздробить, просеять и очистить от примесей около 300 миллионов тонн руды.

Золото есть не только в земле, но и в воде. По самым скромным подсчётам, в океанах растворено не менее шести миллионов тонн золота. Но как его оттуда выудить, неизвестно.

Подготовил
Магомед Яхьяев
по материалам
журнала ГЕО

„Артек” со мною навсегда!

Я живу в Екатеринбурге. Каждый год бываю в Дагестане. Там живут мои родственники: бабушки, дедушка, дяди, тёти, двоюродные братья и сёстры. Когда в очередной раз поехал на малую родину, двоюродная сестра Ашура дала мне почитать газету «Орлёнок». Ашура сейчас студентка московского вуза, а раньше училась в Избербаше и была юнкором «Орлёнка». Я решил написать письмо в газету, рассказать о моей поездке в «Артек».

С пяти лет я хожу на карате. Часто выступал на различных соревнованиях и занимал призовые места. В этом году за достижения в спорте меня наградили путёвкой в «Артек». Смена в этом лагере — незабываемые 20 дней!

Начну со столовой, в которой была всегда очень вкусная и сытная еда. Люблю вспоминать поход на гору Аю-Даг. Подниматься было

немного тяжело, но, когда доходишь до конца, затапливает ощущение счастья и победы.

Ещё стоит упомянуть Чёрное море, всегда тёплое и спокойное. Ходить на пляж было одно удовольствие! С теплотой думаю о верхней костровой. Там собирались отряды, проводились интересные встречи, представления, массовки.

Впечатлил растительный мир «Артека», деревья высокие и красивые, кругом пёстрые клумбы. А цветы так восхитительно пахнут!

Теперь перехожу к главному, а именно к отряду и вожатым. Отряд у меня был дружный, весёлый, трудолюбивый и разносторонний. Каждый мог помочь друг другу в любое время. Я запомню свой отряд на всю жизнь и буду гордиться тем, что был частицей этой дружной семьи. А управляли нашей «се-



мьей» замечательные супер-вожатые, которые тоже были очень задорными и смешными. Я думаю, что мне попались лучшие вожатые лагеря.

«Артек» — прекрасное место для детского отдыха. У каждого, кто побывает здесь, останется масса приятных воспоминаний и впечатлений. «Артек» навсегда в моём сердце!

Магомед Абдурашидов,
8 «б» кл., школа № 181,
г. Екатеринбург

Когда вожатство — призвание

Педагог-психолог, социальный педагог гимназии № 56 города Махачкалы, старшая вожатая лагеря «Самур» Зульфия Арслан-Алиевна Хабилова — известный человек в республике. Имеет три высших образования. Где только она не работала!

Но больше всего она преуспела именно в сфере летнего отдыха детей. «Планета», «Солнечный берег», «Огонёк», «Орлёнок»... Трудно назвать детские лагеря, где она не трудилась. В прошлом году это был лагерь «Данко» (Буйнакский район), в котором отдыхали более 500 детей. По сравнению с такой нагрузкой работать в лагере «Самур» было легко, играючи.

А попала Зульфия Арслан-Алиевна в эту сферу случайно. Однажды сотрудники социальной защиты предложили ей поехать в лагерь «Алило» в качестве педагога-психолога. Она согласилась, отработала смену и поняла,

что вожатская работа — её призвание.

Наша героиня интересно рассказала о том, как раньше готовили вожатых для детских лагерей. Проводили недельные интенсивные курсы, где обучали методике работы с детьми, оказанию первой медицинской помощи, пению, танцам и играм. Затем успешно сдавшие экзамен получали сертификаты. Не всем улыбалась удача, многие отсеивались. И всё равно они на следующий год снова записывались на курсы, закрепляли свои навыки и становились вожатыми.

Работа вожатой — круглосуточная. Именно поэтому, считает Зульфия Арслан-Алиевна, эта деятельность по плечу только самым отважным, энергичным, отзывчивым и быстрым.

Зейнаб Салманова,
11 кл., Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н



Каникулы в горах

Каникулы у меня в этом году выдались чудесные. Я побывала в гостях у двоюродной бабушки в Хунзахе. Её дети, мои дяди и тёти, построили небольшой хостел и целое лето принимали туристов из разных уголков нашей страны. Я же помогала родственникам в организации ужина.

«Как водится у нас в Дагестане, вежливая улыбка при встрече — это доброе расположение гостя к дому» — учила меня обычаям бабушка Хадижат. Она сшила мне аварский национальный костюм из цветного атласа, с золотистыми кантами на рубашке и штанах. А головной убор «чухтло», под который я прятала свои косички, подарила бабушка Мадина. Учитывая, что аварские женщины носили много серебряных

украшений, тётя Сидрат подарила мне своё серебряное кольцо и браслет. Я надевала свой наряд и с восторгом встречала гостей. Накрывала им столы и рассказывала меню ужина, вежливо отвечала на их вопросы. Знакомилась с ними, запоминала всех по именам. Так я легко приобретала новых друзей. Дни уходили незаметно. Я с охотой трудилась на кухне наравне со взрослыми, научилась делать тесто и «заплетать» курзе.

Очень грустно было, когда уезжали Маша и Иван из Перми, мои ровесники. У нас было много общих интересов, по вечерам мы порой поднимались на чердак и читали сказки, разгадывали кроссворды.

Туристы восхищались всем увиденным, а особенно



дагестанскими блюдами, все обожали бабушкино тонкое чудо из творога — «ботишал», а я на десерт угощала гостей кураговой кашей и варёной кукурузой. Жёлтый початок, слегка посыпанный солью, манил сладким ароматом даже сытых постояльцев. Иногда мы с Машей кормили зёрнами домашних птиц. Теперь я буду скучать по Хунзаху, родне и новым друзьям.

**Асият Омарова, 7 кл.,
СОШ № 29, г. Махачкала**

Ставрополье - роина слонов

Я на каникулах ездил к своей тёте в Михайловск, он находится в Ставропольском крае. Тётя рассказала, что в городе есть Ставропольский государственный музей-заповедник им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве, старейший на территории Северного Кавказа. Я, конечно, решил туда сходить. Мне очень повезло — в музее открылась выставка «На краю Земли», основным экспонатом которой стал замороженный детёныш мамонта, пролежавший в условиях вечной мерзлоты 42 тысячи лет. Он был найден на Ямале ненецким оленеводом в 2007 году. Учёные назвали мамонтёнка Люба. И ещё я узнал, что на территории Ставрополья более 1-1,8 млн. лет назад оби-



тали слоны. Это просто удивительно! Скелеты ископаемых южных слонов, найденные близ сёл, тоже выставлены в музее. Их называли Архип и Нюся.

Представьте, давным-давно на месте Ставрополья находилось Сарматское море. Это подтверждается палеонтологическими находками. В музее я видел скелет кита-цетотерия, который раньше плавал в этом море.

Отдельный зал был посвящён природе нашей планеты. Сестра рассматривала огромную выставку бабочек. Меня поразило зал с минералами. Бесконечно можно любоваться на коллекцию малахита и яшмы. Я впервые увидел вулканический пепел, вулканическую бомбу и даже метеорит.

Ставропольчане гордятся своим прошлым. На территории этого края есть много скульптур, посвящённых теме «Ставрополье — роина слонов». Мы видели такие арт-объекты на площадях города. На хуторе Демина установили гигантский арт-объект высотой 18 метров в виде слона, и он считается самой большой конструкцией этого вида в мире.

**Виктор Гончаров, 7 «З» кл., гимназия
№ 13, студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы**

Всероссийский конкурс «Медиаточка-2023»

Приглашаем к участию коллективы юных журналистов, медиаобъединения, детские и студенческие редакции, пресс-центры, общественные организации.

Что нужно сделать?

— Оформить публичный годовой отчёт объединения в виде статьи, презентации, лонгрида об успехах и достижениях коллектива в области медиа за 2022 год по настоящее время.

— Заполнить конкурсную анкету: <https://clck.ru/35QVwp>

Что получают победители?

— Персональное очное обучение в сфере журналистики, организации инновационных медиапроектов, проджект-менеджмента, в создании актуального медиаконтента. Образовательные модули программы продумываются под запрос команды-победителя;

«Нет границ между сердцами»

С 12 по 14 сентября в Дагестане пройдёт Всероссийский фестиваль детского чтения «Нет границ между сердцами». Проект приурочен к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова.

Для юных читателей подготовлено множество увлекательных встреч:

— знакомство с детскими писателями Андреем Усачёвым и Галиной Ядиной;

— квесты и иммерсивный променад по Махачкале;

— экскурсии по историческим памятникам;

— Все участники получают сертификаты, благодарности и дипломы от ЛЮЖ;

— Яркие представители каждой редакции рекомендуются к участию в образовательных программах Лиги юных журналистов и детских центрах, всероссийских мероприятиях, пресс-центрах.

Заявки принимаются до 15 октября. Все нюансы участия можно узнать из Положения о конкурсе: <https://vk.cc/cqnZq9>

Не упустите возможность стать профессиональной редакцией и медиаточкой этого года по версии Лиги юных журналистов!

Конкурс проходит в рамках проекта «Поколение медиалидеров», реализующегося при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

— мастер-классы по графике, балхарской керамике;

— лаборатории речи с известными журналистами и телеведущими;

— школы юного блогера и писательского мастерства.

В работе фестиваля примет участие директор Российской государственной детской библиотеки Мария Веденяпина.

Организаторы — Министерство культуры Республики Дагестан и Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова.

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Малика Салаватова
Галима Гаджабдуллаева
Алина Муртузова
Alisa
Елизавета Сенотова
Марьяна Курбанова
Артур Маликов
Герман Керимханов
Амалия Аммаева
Виктор Гончаров

Динара Нормурадова
Зумруд Хайбулаева
Джамал Алиев
Ханум Алиева
Зайнаб Абдулаева
Малика Гайдарова
Тамара Петрова
София Петрова
Тамирлан Бакаев
Раджаб Хасбулатов

Азиза Аджигельдиева
Алтана Гаджиева
Саида Магомедова
Арсен Гамидов
Зейнаб Салманова
Аня Каримова
Муминат Гюльмагомедова
Магомед Яхьяев
Магомед Абдурашидов
Асият Омарова

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 6200 экз. Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Хочу! Могу! Надо!

Дорогие друзья! В начале учебного года предлагаем вам обратиться к одному из главных вопросов в жизни человека: «Кем быть?» Начните создавать себя в будущем уже сегодня!

Воспользуйтесь ссылками на специальные порталы, посвящённые выбору профессии:

РОССИЯ — МОИ ГОРИЗОНТЫ (курс занятий по профориентации): <https://bvb-kb.ru/?section=vneurochnaya-deyatelnost>

БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ (Всероссийский проект по профориентации): <https://bvbinfo.ru/>

ПРОЕКТОРИЯ (портал по профнавигации): <https://proektoria.online/>

Ещё полезные ссылки по профориентации

<https://vuzopedia.ru/> — крупнейший каталог вузов, специальностей, профессий, материалов на тему высшего образования.

<http://www.edu.ru> — Федеральный портал Российское образование

<http://www.rabotka.ru/infoworker/> — Справочник профессий

http://www.moeobrazovanie.ru/professions_all.html — Каталог профессий России

<http://www.ucheba.ru/prof> — Рейтинг востребованных профессий

<http://jobinrussia.info> — Карта рынка труда в России

(Онлайн-вариант ссылок смотрите на нашем Телеграм-канале.)

Тест «ВЫБЕРИТЕ ПЁРЫШКО»

Выберите пёрышко и узнайте о себе что-то интересное!

1. Вы — творческая личность. Вы стремитесь везде преуспеть и отличаетесь сильным пробивным характером. Вы перфекционист, поэтому вас способно вывести из колеи, когда что-то происходит не так, как вы ожидали.

2. Вы легко приспосабливаетесь к новой обстановке и условиям. Кроме того, вы очень быстро осваиваете новую информацию и приобретаете новые навыки, однако делать это предпочитаете в одиночестве. Тем не менее, ваши близкие всегда готовы оказать вам поддержку.

3. По своей натуре вы предприниматель. Вам нравится всегда находиться в движении и участвовать одновременно в нескольких

проектах, даже если вы стремитесь реализовать лишь одну цель.

4. Вас влечёт гармония. Вы всегда стараетесь помочь другим и окружаете себя теми людьми, которые вас любят и с которыми вас объединяют общие интересы.

5. Вы чрезвычайно креативны и артистичны, хотя иногда склонны преуменьшать свои способности и таланты, боясь неудач.

6. Вы — независимая личность. Вы можете добиться невероятных высот и достичь своих целей, не прибегая ни к чьей помощи. Однако вам всё же не помешает научиться налаживать дружеские отношения с окружающими.

