

ОРЛЁНОК

Зейнаб
Аюбова

Герой номера



№ 23 (693), 4 июня 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 7

Цена
свободная

Право на детство

Звучит весёлая музыка, на детских лицах расцветают улыбки; кто-то из ребят надувает воздушные шары, кто-то пускается в пляс, кто-то создаёт картины на ватмане и асфальте... Что же это? Ну конечно, праздник детства, знаменующий собой начало лета, — День защиты детей!

Стр. 2, 8-9



Куклы БРИКС



«Кукла Маша, кукла Даша, кукла Саша и Ариша...» Слова из старой песни группы «Иванушки International» — настоящий тест на «взрослость»! Результат прост: если ты не прочитал эти строчки, а пропел — поздравляю, ты взрослый. Но даже тебе интересно было бы посмотреть на кукол, приехавших в Махачкалу из разных точек Земли! А если ты не успел посмотреть, то просто обязан прочитать эту статью и быть в курсе самых свежих культурных событий республики.

Стр. 3

Единый, могучий... экзамен

«Горячая пора! Единый госэкзамен!» — вероятно, так написал бы классик, если бы творил в наши дни. Период сдачи ЕГЭ и ОГЭ действительно волнительный. Но «покой и внутреннее умиротворение» по примеру Кунг-фу панды вполне достижимы! Читайте мнение наших юнкоров и советы психолога на...

Стр. 6



Право на детство

1 июня в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова в Махачкале отметили Международный день защиты детей. Библиотекари подготовили для читателей обширную и увлекательную программу.

Сначала ребята услышали немало фактов из истории: как и почему зародился праздник, когда была принята Конвенция по правам ребёнка. А потом приступили к практике: стали обсуждать, в каких сказках ущемлялись права героев. Например, какие права Малыша нарушала фрёкен Бок? Она запирала его в комнате и не давала кушать! Нужно знать свои права, иначе не сумеешь их защитить.

Чтобы немного развлечься, читатели поиграли в «загадки-обманки», где рифмы сбивали с толку: «По горной круче проходил обросший шерстью...» (баран, а не крокодил!). Далее последовала проверка на меткость — сорев-

нования в дартс, ведь нужно иметь верную руку и точный глазомер, чтобы дать отпор врагу! Девочки оказались не менее активными и меткими, чем мальчики.

Дети имеют право на увлечения. И сегодня выступили юные музыканты, сыграв на флейте и пианино несколько пьес. Читателям дали ещё одно творческое задание: надуть шарики и сделать на них аппликации из цветной бумаги. Каких только рожиц не создали ребята: и клоунов, и котиков, и зайчиков!

По традиции, встреча завершилась рисунком на асфальте. Детям раздали мелки, и пространство перед библиотекой ми-



гом покрылось яркими радугами, волшебными цветами, облаками, солнышками, улыбающимися человечками.

Мы должны сделать всё, чтобы наш мир и впрямь был похож на это красочное и доброе великолепие.

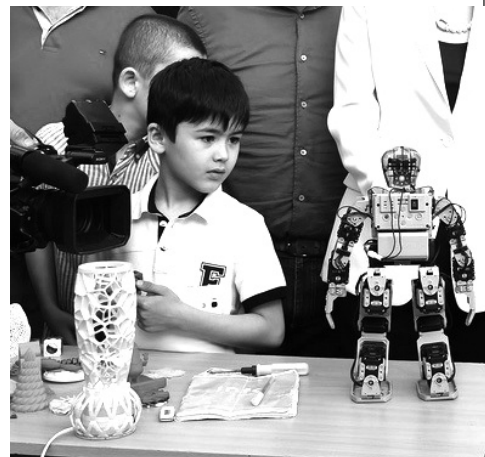
Виктор Остревной,
наш юнкор, 11 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Готовность пофестивалить № 1

Посмотри в окно. Что там? Самая прекрасная пора года — лето! А началось оно вместе с солнцем, хорошей погодой, отличным настроением и... спортивным фестивалем, который проходил 1 июня в Махачкале на спортивных площадках футбольной школы Маркарова. Волейбол, шахматы, детский кроссфит — и это ещё не полный список видов спорта, в которых могли посостязаться участники.

На главной спортивной площадке одновременно прошли турниры по тхэквондо, каратэ, боксу, теннисболу, стрельбе из лука. Но всё же любителей игры номер один во всём мире — футбола — оказалось гораздо больше. Погонять мяч наравне с мальчишками были не против и представительницы слабой половины человечества. А ещё на мини-полях состоялись турниры по текболу — это смесь настольного тенниса с футбольными приёмами.

Ребята из детского технопарка «Кванториум» продемонстрировали свои творения: роботов, дронов, 3D-принтер, очки виртуальной реальности. Любого желающего быстро обучали рисованию 3D-ручкой. Также на поле главного стадиона



студенты художественно-графического факультета ДГПУ рисовали портреты гостей. А завершилось мероприятие праздничным ужином.

Дженнет Гусейнова,
наш юнкор,
9 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала



Куклы БРИКС

(Окончание. Начало на 1 стр.)

«Волшебный мир театра кукол стран БРИКС» — под таким названием с 26 мая по 1 июня в столице Дагестана прошёл международный фестиваль кукольных театров. В нём приняли участие представители пяти крупных стран: Бразилии, России, Индии, Китая, Южно-Африканской Республики (из первых букв названий на английском языке и складывается слово BRICS).

На протяжении семи дней гости показывали спектакли на площадках Дагестанского театра кукол и Русского театра им. М. Горького. В рамках фестиваля проводились также вечера культуры стран-гостей, где можно было насладиться удивительными песнями, танцами, фольклорными мотивами народов, живущих на других континентах. Встречи проходили в Театре кукол и были доступны всем желающим.

В то же время в Театре поэзии развернулась выставка художников Виктора и Иларию Никоненко. «Неоднократный

лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Виктор Никоненко как художник и режиссёр работал над спектаклем «Алые паруса» по повести Александра Грина совместно с творческим коллективом Дагестанского театра кукол. Именно благодаря этому союзу родилась идея проведения в Дагестане фестиваля кукольных театров», — сообщает пресс-служба Театра поэзии.

Мне особенно понравились картины дочери Виктора Никоненко — Иларию. Некоторые работы были застеклены; присмотревшись, я рассмотрела мазки акварелью, которые оживляли полотно. Мне показалось, что в этих картинах много абстракции. Вблизи совершенно невозможно было разобрать детали, образ расплывался. Поэтому разглядывать приходилось с расстояния пяти шагов.

Мы сделали несколько фотографий на телефон, но они не



шли ни в какое сравнение с оригиналом — ни один (даже самый крутой) фотоаппарат, а тем более телефон, не способен достойно запечатлеть произведения искусства.

Международный фестиваль стран БРИКС стал ещё одной яркой страницей в культурной жизни нашей республики.

Анжела Мирзаева, 1 курс, ДГУ, г. Махачкала

От «Дьявольских трелей» до серенад

30 мая в рамках Международного фестиваля «Порт-Петровские ассамблеи» в зале Кумыкского театра состоялся праздничный концерт, посвящённый 30-летию камерного оркестра Дагестанской государственной филармонии.

При исполнении камерной музыки используют, как правило, только струнные инструменты. На концерте у большинства артистов в руках были скрипки, но звучали и виолончели, и контрабас. Кстати, на последнем играла очень молодая девушка, что меня удивило: вроде бы такой массивный, «мужской» инструмент!

Концерт открылся произведением итальянского автора А. Корелли. Вслед за тем зрители услышали полонез Огинского и музыку дагестанских композиторов. А потом на сцену вышел гость фестиваля, скрипач-виртуоз Сергей Поспелов. «Дьявольские трели» Тартини в его исполнении вызвали просто шквал аплодисментов!



Второго гостя концерта, заслуженного артиста Татарстана, оперного и эстрадно-классического певца Альберта Жалилова, зал также принял с восторгом.

— Дорогие женщины, ваши дагестанские мужчины поют вам серенады? — спросил Альберт. Когда слушательницы посетовали, что, увы, в родном краю подобного не дождёшься, артист утешил их, исполнив прекрасным глубоким баритоном несколько волнующих серенад и известных песен, в том числе «Скажите, девушки, подружке вашей...»

После окончания концерта в стенах театра долго не стихали овации, и все исполнители получили заслуженные цветы.

Виктор Остревной, наш юнкор, 11 кл., лицей № 8, г. Махачкала

Серебряный герб

(Отрывок)

Зуев высыпал из ранца полдюжины мелких иконок — медных, жестяных, деревянных, бумажных, — разложил их перед собою на парте и стал деловито целовать их подряд, боясь пропустить хоть одну: как бы она не обиделась и не сделала ему какой-нибудь гадости.

Зуев молился не даром: через три или четыре минуты в нашем классе начнётся диктовка, страшная диктовка, которую мы ждали одиннадцать дней.

Одиннадцать дней назад к нам, стуча высокими каблучками, вошёл наш директор Бургмейстер (Шестиглазый, как звали мы его) и, словно читая стихи, сообщил нам своим певучим, торжественным голосом, что господин попечитель учебного округа его сиятельство граф Николай Фердинандович фон Люстих на днях осчастливит наш класс посещением и, быть может, пожелает присутствовать на русском уроке во время диктовки.

Теперь этот день наступил.

Мне особенно жалко Тимошу Макарова, моего лучшего друга, сидящего сзади, наискосок от меня. У него недавно был тиф, и он сильно отстал от класса. Его лопоухое, рыжее от веснушек лицо выражает смертельный испуг.

— Тимоша... погоди... я придумал!

В одну секунду я вытаскиваю у себя из-за пазухи верёвочный хвост от бумажного змея, привязываю к своему башмаку, а другой конец сую Тимоше:

— Привяжи к ноге... да покрепче!

И, покуда он возится с узлами хвоста, говорю:

— Дёрну раз — запятая. Два — восклицательный. Три — вопросительный. Четыре — двоеточие. Понял?

Тимоша весело кивает головой и пыжится сказать мне какое-то слово. Но он заика, и изо рта у него вылетают только две-три буквы и брызги слюны.

Рядом с ним сидит Муля Блохин, маленький, курчавый и быстрый. Он тотчас ныряет под парту: расширить телефонную сеть.

Не может же он допустить, чтобы таким замечательным изобретением пользовался всего один человек! Нет, за спиной у Тимоши сидит второгодник Бугай. Нужно провести телефон и к нему.

Блохин достаёт из кармана бечёвку и протягивает её от Тимоши к Бугаю. Тот быстро прикрепляет её к своей правой ноге.

Рядом с Бугаем — Козельский, последний ученик в нашем классе, Зюзя Козельский, плакса, попрошайка и трус.

Нужно провести телефон и к нему, не то он заскулит и захнычет и выдаст нас всех с головой.

За Зюзей Козельским, на «Камчатке», у самой стены сидят знаменитые на всю гимназию губошлёпы и лодыри, пучеглазые братья Бабенчиковы. У них кулаки как гири, нужно протянуть телефонные нити и к ним.

— Не забудьте же, — повторяет Блохин. — Раз — запятая, два — восклицательный, три — вопросительный, четыре — двоеточие. Поняли?

А Зуев хоть и крестится, хоть и бормочет молитвы, но краем глаза всё время поглядывает на меня и на Муню. И вдруг сгребает, как лопатой, всех своих святителей в ранец, срывает у себя с шеи шнурок и, опустившись на колени под партой, хозяйственно привязывает его к моему башмаку.

В нашем классе я считался чемпионом диктовки. Не знаю отчего, но чуть не с семилетнего возраста я писал без единой ошибки самые дремучие фразы. В запятых не ошибался никогда.

По другим предметам я бывал зачастую слаб, но по русскому языку у меня была сплошная пятёрка, хотя и случалось, что тут же, по соседству с пятёркой, мне ставили в тетрадку единицу — за кляксы. Писать без клякс я тогда не умел, и все мои пальцы после каждой диктовки обычно были измазаны чернилами так, словно я нарочно совал их в чернильницу.

Но вот распахнулась дверь. В класс вошёл не Бургмейстер, не сиятельный Люстих, которым нас пугали одиннадцать дней, а какой-то дубоватый незнакомец с непод-

вижным, топорным лицом. И немедленно начал диктовать нам диктовку.

Пришлось поработать моей правой ногой! Всё время, пока длилась диктовка, я дёргал, и дёргал, и дёргал ногою так, что у меня даже в глазах потемнело.

Диктовка была такая (я запомнил её от слова до слова):

«В тот день (дёрг!), когда доблестный Игорь (дёрг!), ведущий войска из лесов и болот (дёрг!), увидел (дёрг!), что в поле (дёрг!), где стояли враги (дёрг!), поднялось зловещее облако пыли (дёрг!), он сказал (дёрг! дёрг! дёрг! дёрг!): «Как сладко умереть за отчизну!» (дёрг! дёрг!)



В гостях у Чудо-дерева

Чудо-дерево растёт на островке Родной язык.
Вместо листьев — буквы там, для меня родные.
На мгновенье замерла: слышу я и слушаю
Ненаглядной красоты речь мою родную.

Ожерелье там блестит, пляшут буквы-бусинки.
Хочет каждая сказать о себе словечко.
Их мелодия звучит на родном аварском.
Матушка-земля следит за их карнавалом.

— Здравствуй, чудо-дерево, здравствуй, мой родной язык!
— Люди! В гости вас зову в мой очаг аварский.
Познакомьтесь: буква «къ» (къуват). Сколько сил таится в ней!
Если с ней подружишься, значит, ты — авторитет (къадру).

Вот и наша буква «къ» (къвари), грозная и строгая,
Это корень (къибил) всей семьи, словно скалы, крепкая.
Буква «гI» (гIолохъанлъи) — молодость наша, и зовёт она вдаль.
Буква «гъ» (гъудуллъи) — её подруга, обе они прекрасные.

Значит замок знаний «хъ» (хъала). С «хъ» (хъул) они друзья большие.
Жить, мечтать, учить, учиться — вот задача перед ними.
Нас работать учит «хI», «гъ» (гъира) прибавит настроенье.
«Лъ» (лъикIлъи) с добром друзья большие, ключ от счастья, знания — «кI» (кIул).

Жизнь цветёт с буковкой «тI» (тIегъ, тIегъазе), бодрость чувствуем мы с «цI» (цIилъи),
И, конечно, буква «чI» (чIаголъи) счастье, радость дарит нам.
Чудо-дерево в печали. — Что случилось? Что с тобой?!
— Помогите, детки, мне — только вы меня спасёте!

От родного языка отказались многие,
Буквам как не горевать? Мы болеем из-за вас!
Чтоб слова цвели и жили, нами пользоваться надо,
Без аварского родного счастье вам не улыбнётся.

Дети, слышите вы стон моих бусинок волшебных?
Быстро к буковкам идите и прощения просите!
Все тринадцать бусинок нам нужны в дальнейшей жизни,
Нам родное ожерелье сами мы должны спасти.

Нам нужна родная речь, чтобы солнышко светило,
И прекрасное далёко ждёт нас с языком родным.
Чтобы счастье улыбнулось, нужен нам язык родной.
Чтоб подняться высоко, нужно нам родное слово.

Светят бусинки пусть ярко, озаряя нашу жизнь,
Пусть всегда на свете будет речь аварская родная.
Здравствуй, Чудо-дерево, здравствуй, мой родной язык,
Буковки родные наши, очень-очень мы скучаем.

Вы нужны нам, все тринадцать наших буковок родимых.
Исцелит родное слово от печали и болезней.
Нам опомниться пора и объединиться надо.
Чтоб спасти язык родной, дружите с ожерельем волшебным!!!

Внимание! Внимание!

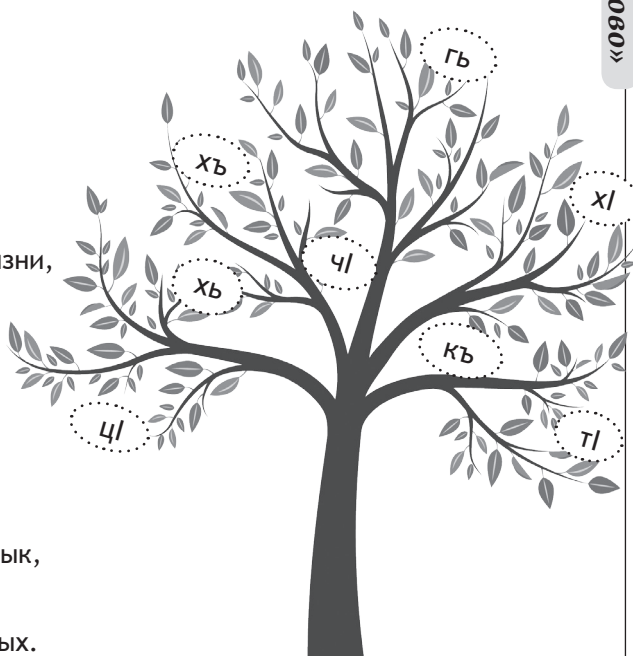
Продолжается литературный конкурс «Родное слово»! Принимаются сказки, рассказы, эссе, статьи, стихотворения на тему родного языка. Присылайте свои произведения на наш электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Не забывайте указывать свои данные: имя, фамилию, класс, школу и город (или село).

Дедлайн:
1 июля 2019 года.

Конкурс «Родное слово»



Марям Казимагомедова, 7 кл., гимназия № 11, г. Махачкала

ОГЭ? Да запросто!

28 мая стартовала волна ОГЭ по России. Сегодня я хочу поделиться с вами впечатлениями по этому поводу.

Первый экзамен был по русскому языку, мы писали его в лицее № 3. Сразу скажу, что я очень волновалась и из-за этого забыла всё на свете, не могла вспомнить самых простых вещей. Мне казалось, что я не сдам или напишу плохо и наберу низкие баллы, что мне попадётся сложный вариант и изложение. Мандраж нарастал, пока нас рассаживали по аудиториям. В нашем кабинете ещё и компьютер не включался, и мы ждали, пока его настроят.

Итак, спешу вас обрадовать: ничего сложного на экзамене не было. Я поняла это, когда увидела самый простой вариант и сочинение на тему «Что такое доброта?» В итоге я написала всё и ещё успела проверить свою работу раз пять.

Правильно сказала моя знакомая: «Только написав экзаменационное задание, ты поймёшь, насколько неоправданным было твоё волнение». Так и произошло. Из-за нервного напряжения можно допустить глупейшие ошибки, поэтому важно правильно настроиться.

Вчера я увидела на примере своих одноклассников, что многие родители нагнетают ситуацию. Ребята говорят им о своём волнении, а родители превращают это в некий напутственный урок. Конечно, после этого школьники ещё больше переживают.

Важно помнить, что не надо себя накручивать. Если вы усердно учились весь год, то запросто сдадите и ОГЭ, и ЕГЭ.

**Александра Ваврешук, 9 кл.,
гимназия № 33, г. Махачкала**

Я СДАМ Я СДАМ
Я СДАМ Я СДАМ
Я СДАМ Я СДАМ



Советы психолога

В экзаменационную пору всегда присутствует психологическое напряжение. Стресс при этом — абсолютно нормальная реакция организма.

Лёгкие эмоциональные всплески полезны, они положительно сказываются на работоспособности и усиливают умственную деятельность. Но излишнее эмоциональное напряжение зачастую оказывает обратное действие.

Причиной этого является, в первую очередь, личное отношение к событию. Поэтому важно формирование адекватного отношения к ситуации. Оно поможет выпускникам разумно распределить силы для подготовки и сдачи экзамена, а родителям — оказать своему ребёнку правильную помощь.



Экзамен — лишь одно из жизненных испытаний, многие из которых ещё предстоит пройти. Не придавайте событию слишком высокую важность, чтобы не увеличивать волнение.

При правильном подходе экзамены могут служить средством самоутверждения и повышением личностной самооценки.

Заранее поставьте перед собой цель, которая вам по силам. Никто не может всегда быть совершенным. Пусть достижения не всегда совпадают с идеалом, зато они ваши личные.

Не стоит бояться ошибок. Известно, что не ошибается тот, кто ничего не делает.

Люди, настроенные на успех, добиваются в жизни гораздо больше, чем те, кто старается избегать неудач.

Будьте уверены: каждому, кто учился в школе, по силам сдать ЕГЭ. Все задания составлены на основе школьной программы. Подготовившись должным образом, вы обязательно сдадите экзамен.

По материалам сайта
<http://www.lacey-serpuhov.ru/1269>

Интервью с «Умницей»

У вас так было: живёшь себе, живёшь, а потом раз — и становишься знаменитым? Вот у Зейнаб Аюбовой из Капирказмаларской школы было. Девочка приняла участие в одной из самых топовых подростковых телепрограмм — «Умники и умницы». За подробностями мы обратились к самой Зейнаб.

— Нам всем не терпится узнать, как ты попала на программу?

— Участницей передачи я стала благодаря моему учителю истории Динамудину Нажмудовичу Грейханову. Ещё в 10-м классе он предложил мне пройти районный этап, в котором я победила. Далее последовал конкурс эссе и собеседование (это был зональный этап). Мне выпала честь представлять наш район на республиканском уровне. По правилам игры победитель и призёры республиканского тура попадают на московские игры. Но у меня, как у победителя, было преимущество. Для прохождения в полуфинал московских игр мне было достаточно заработать два ордена (за правильные ответы), что я, собственно, и сделала.

— На какую тему было собеседование и конкурс эссе? Как всё проходило?

— Мне нужно было написать эссе на тему «Моя малая родина» и отправить в Махачкалу на рассмотрение. Попав на республиканский этап, мы прошли тест на общую эрудицию, защитили эссе перед комиссией, ответили на вопросы.

— Расскажи о московских играх.

— За день до соревнований нас позвали в студию Первого канала и объяснили условия. Игры проводились на протяжении трёх дней. Я заработала два ордена только на третий день, когда уже совсем потеряла надежду на успех. Кстати, в жюри сидели очень интересные люди (был даже Эдгар Запашный!). Ну и, конечно, сам Юрий Вяземский.

— Какова была тематика вопросов? Какие чувства ты испытывала, стоя на дорожке?

— Нам достались три темы: «Жизнь и творчество Артура Конан Дойла», «СССР в годы правления Сталина и Хрущёва», «Великая Французская революция». В процессе игры я сильно волновалась, однако ведущий Юрий Вяземский помогал с этим справляться. В перерывах он старался поднять нам настроение, приободрить. Поэтому страх быстро прошёл.

— Какую дорожку ты выбрала?

— Я выбрала красную дорожку и ошиблась. Нельзя сказать, что это меня очень расстроило, потому что шёл только первый день и я ещё до конца не понимала, что происходит, плюс ко всему я была абсолютным победителем конкурса, и достаточно было заработать два ордена, чтобы пройти дальше.



— Как ты готовилась? Нужно же было столько всего знать, причём тема могла попасться какая угодно!

— Я готовилась как по книгам, так и по интернету. Согласна, знать надо было действительно много, а запомнить всё нереально. Надо просто уметь отделять нужную информацию от ненужной. На конкурсе обычно спрашивают такие мелочи, на которые никто и внимания не обращает.

— Очень интересно, как тебя встретили в родном селе.

— Меня несколько дней все поздравляли (некоторые делают это до сих пор). Друзья и учителя очень радовались моему успеху, а мама с папой испытывали невероятную гордость. Кроме того, меня наградили и поблагодарили глава района, а Владимир Васильев пригласил на встречу. Благодаря моему участию о нашем районе, в частности о селе, узнала вся Россия, наша школа теперь считается одной из лучших не только в районе, но и в республике.

— Кем видишь себя в будущем?

— Я хочу стать врачом, кардиохирургом. Не могу объяснить, но чувствую, что именно в этом моё предназначение.

— Надеюсь, твоя мечта сбудется. Спасибо за интересную беседу.

Роза Кушиева, 5 «б» кл., Республиканский центр образования, г. Каспийск

Главный праздник детства

Коленки в зелёнке, варежки на резинке, песенки про божью коровку, смешные считалки... А что ещё объединяет мальчишек и девчонок? Конечно, вера в чудеса и желание веселиться 24 часа в сутки! Именно поэтому 1 июня тысячи юных дагестанцев с самого утра были на ногах, отмечая свой главный праздник — День защиты детей.

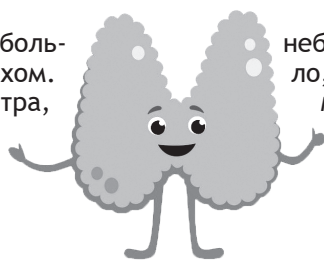
О том, как это было, покажет наш фоторепортаж.





Умный 53-й элемент

1811 год. Франция готовится к большому сражению и запасается порохом. Для его производства нужна селитра, которую добывали даже из морских водорослей. Французский химик Бернар Куртуа не только производил селитру, но и наблюдал за необычными реакциями, соединяя различные реактивы. В лаборатории всегда находилась его любимая кошка, следившая за работой учёного. Ей даже позволялось сидеть на плече хозяина. Однажды, наблюдая с плеча Бернара за его работой, кошечка внезапно прыгнула на стол и разбила две колбы с реактивами: в одной была серная кислота, а в другой — зола водорослей в этиловом спирте. И тут произошло нечто необыкновенное: с пола начал подниматься пар с неприятным запахом, но красивого фиолетового цвета. Когда



БЕРЕГИ СВОЮ ЩИТОВИДКУ

небольшое облачко из паров и газов осело, удивлённый химик увидел на предметах и обломках какой-то кристаллический налёт. Куртуа начал его исследовать. Кристаллы никому до тех пор не известного вещества получили название «подобный фиалке», по-гречески — «йод». Именно так был открыт новый химический элемент.

Вскоре учёные выяснили, что в небольших количествах он есть практически везде: в почве и минералах, в воде и растениях. И ещё он жизненно необходим человеческому организму. Его отсутствие приводит к развитию заболеваний «щитовидки» — главного генератора энергии нашего организма. При недостатке йода нарушается деятельность различных систем: нервной, сердечно-сосудистой, а также желудочно-кишечного тракта.

Йод — всему голова

Знаете, почему японцы — одна из самых умных наций мира? Средний IQ жителя Страны восходящего солнца составляет 105 баллов. А всё потому, что их рацион очень богат йодом.

Для подростков йод особенно важен. Ведь при его недостатке именно у нас, в первую очередь, наблюдается снижение умственного и физического развития, ослабление памяти. А как с такими симптомами учиться в школе? При значительном дефиците йода заболевания становятся более серьёзными, вплоть до кретинизма.

Учёные долго ломали голову: как сделать так, чтобы люди ежедневно употребляли йод. При этом он должен хорошо усваиваться и быть или вкусным, или совершенно безвкусным: не будешь же ты из обыкновенной бутылочки йод хлебать. В итоге пришли к тому, что было бы неплохо сделать йодированную соль. Почему именно соль? Во-первых, это продукт, который добавляется в пищу повсеместно. Во-вторых, соль доступна всем. В-третьих, потребление соли составляет несколько граммов в сутки и не зависит от времени года, возраста и пола. Стоимость йодированной поваренной соли практически не отличается от не йодированной. А пользы во много раз больше!



Щит для щитовидки

Проблема недостатка йода для Дагестана особенно актуальна. Несмотря на то, что до моря нам рукой подать, почвы нашей республики очень бедны йодом. А значит, в овощах и фруктах, зелени и даже мясе, которые мы едим каждый день, йода недостаточно. Отчего начинают страдать все клетки, ткани и органы, а сильнее всего — щитовидная железа. Когда в ней мало йода, железа не может вырабатывать нужное количество гормонов и начинает усиленно расти — так появляется зоб. А иногда это может привести и к возникновению злокачественной опухоли.

Однако, несмотря на то, что рак щитовидной железы — тяжелейшее заболевание, его можно предотвратить! Достаточно просто обогатить свой рацион йодом. Вспомните, с чего началось открытие йода? С морских водорослей. Вот поистине кладёз этого химического элемента! Почаще питайтесь морской рыбой, креветками, крабами. Даже обыкновенный зелёный лук и шампиньоны содержат йод. И в следующий раз, отправляясь в магазин (ну, или к соседям) за солью, берите только йодированную!

Подготовила *Дженнет Гусейнова*, наш юнкор, 9 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам сайта rvz.by

«Модный приговор»

Моей лучшей подруге всегда нравились джинсы фасона клёш, но она не носила их, так как одноклассники считали подобную одежду старомодной. Недавно я увидела её в этих джинсах. Оказалось, что теперь клёш вновь набирает популярность.

Как вы уже догадались, я хочу поговорить о тенденциях моды и их влиянии на нас.

На сегодняшний день мир модной индустрии навязывает нам свои идеалы как в косметике, так и в одежде. Очень часто мы сами не замечаем этого давления. Однако оно есть: и на просторах интернета, и в соцсетях, и по телевидению.

На канале «You Tube» я нередко замечала, что молодые (и по сути неопытные) блогеры учат подростков, как правильно одеваться. По какой-то причине они уверены, что вот это носить сейчас нельзя, это немодно, гораздо популярнее другое (условно говоря). Неудивительно, что после подобных видеороликов мы с грустью убираем подальше любимые вещи. А потом нам совершенно неосознанно захочется купить странную кофточку с бахромой или огромные кроссовки, сделанные под «Баленсиага». И плевать, красиво или нет, главное — модно. Мы спорим с родителями, доказывая, что это очень круто выглядит, хотя на самом деле просто следуем голосу толпы.



Конечно, быть красивым и стильным хочет каждый. Но это не значит, что нужно слепо подчиняться любым колебаниям в мире моды. Как мне кажется, выглядеть хорошо — значит, в первую очередь, с удовольствием носить те вещи, которые нравятся и в которых комфортно. Для меня неважно, актуальны они сейчас или под «модным запретом». Кроме того, походка, взгляд и улыбка гораздо важнее любых «модностей». Ты можешь идти в рваных джинсах, стыдливо прикрывая дырки, стараясь быть максимально незаметным, в то время как другие специально покупают дырявые потёртые брюки и чувствуют себя на все сто! Закон природы в том, что каким ты видишь себя, таким же тебя видят и воспринимают окружающие. Уверенность в себе и, конечно же, чувство вкуса (без него никуда!) сделают тебя индивидуальностью в глазах любого прохожего. Ведь для чего вообще нужна мода? На мой взгляд, как раз-таки для того, чтобы показать свою неповторимость, самовыражаться вопреки всем стилевым течениям.

Я выбираю свободу от моды.

Александра Ваврешук,
9 кл., гимназия № 33,
г. Махачкала

А что выбираете вы, моду или свободу?

Ахмед, 15 лет:

— Я люблю носить брендовые вещи, мне кажется, что они делают меня индивидуальным, создают стиль, образ. Не люблю классические костюмы, по-моему, я смешно выгляжу в них, но мама уверена, что мне идёт. Наверное, я всё-таки отношусь к той категории людей, которые следуют моде.

Марина, 14 лет:

— Мода — это моя страсть. Смотрю все телепередачи, подписана в «Инстаграме» на всевозможных стилистов. Как сумасшедшая скупаю всё модное. Это моя болезнь.

Кристина, 12 лет:

— У меня всегда спортивный стиль, я другое не ношу, поэтому, наверно, выбираю свободу)

Марьям, 17 лет:

— Я ношу закрытую одежду, у нас своя мода) А в целом стараюсь не ограничивать себя в выборе цветов и фасонов.



ФАКТЫ О КОСМОСЕ, КОТОРЫХ ВЫ ТОЧНО НЕ ЗНАЛИ



Мы мало знаем о вселенной. Благодаря космонавтам и учёным известно только о ближних планетах, звёздах и межзвёздном пространстве. Но за пределами школьного курса астрономии — мрак и тишина. 21 мая отмечался Международный день космоса, поэтому мы собрали для вас несколько интересных фактов. И никакой банальщины и сравнения размеров планет!

В Солнечной системе как минимум 13 планет

Восемь ты знаешь — это Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. Однако есть ещё пять: они карликовые, но тоже планеты — Плутон, Церера, Ханумеа, Эрида и Макемаке. Таким образом получается 13, но и это ещё не всё. Учёные считают, что около 40 известных нам объектов Солнечной системы принадлежат к категории карликовых планет.

У нас с неба капает вода, а у других...

Ругай погоду за нескончаемые ливни сколько угодно, но порадуйся хотя бы тому, что они не из стекла. Как, например, на HD 189733b. Да, на этой планете с неба падает стекло, а на Венере ещё хуже — чистая серная кислота. Одной экзопланете HAT-P-7b (или Kepler-2b) повезло с дождём из рубинов и сапфиров. Но если бы на нас падали такие камни, пусть и драгоценные, мы бы вряд ли выжили.

Астероиды и медведи

Вероятность встретить медведя на улице в 19 раз больше вероятности встретить астероид в Главном астероидном поясе. Но это только по математическим расчётам.

Научно-популярный сайт Universe Today вычислил, что если равномерно расположить все астероиды на плоскости пояса и медведей по территории России, то получится, что косялапых мы должны встречать чаще, чем космические камушки.

У межзвёздного пространства есть звук

Космический аппарат «Вояджер-1» записал звук вибрирующей плотной плазмы в межзвёздном пространстве. Звучит он жутковато! Но попав в космос, услышать его мы не сможем — наша барабанная перепонка недостаточно чувствительная.

Если ты попадёшь в чёрную дыру, тебя растянет как лапшу

Это явление так и называется — спагеттификация. Объект у чёрной дыры очень

сильно растягивается по вертикали и горизонтали, становясь похожим на лапшу. А придумал этот термин Стивен Хокинг в своей книге «Краткая история времени».

Что будет, если попасть в открытый космос без скафандра

Есть много теорий на этот счёт: некоторые говорят, что у человека закипит кровь; другие, что он замёрзнет или вообще взорвётся. Но учёные NASA наконец дали ответ: космонавт без скафандра просто умрёт от нехватки кислорода.

Сатурн может плавать по воде

Плотность этой планеты меньше плотности воды. Если ты найдёшь подходящий по размеру стакан, можешь провести эксперимент и убедиться в этом :)

Сколько звёзд во вселенной

Конечно, подсчитать это невозможно — по крайней мере, пока. Но примерный порядок такой: 1 000 000 000 000 000 000 000 000. Не подсчитывай — здесь 24 нуля.

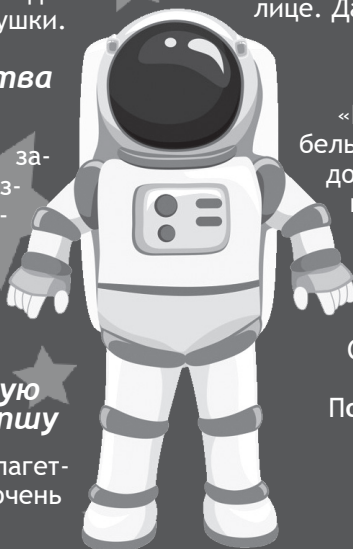
Плакать в космосе не очень классно

Дело в том, что слёзы не будут стекать по щекам, как обычно. Они просто останутся на глазах и лице. Даже ещё хуже — застынут.

На Луне есть памятник

«Павший астронавт» сконструирован бельгийским художником Полом ван Хейдонком и установлен в 1971 году. Он представляет собой лежащую фигурку астронавта в скафандре размером 8,5 сантиметров и табличку, на которой указаны погибшие на тот момент покорители космоса: 8 из США и 6 из СССР.

Подготовила Лейла Рамазанова, 9 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала,
по материалам журнала ELLE



Птичкин день

1 апреля в Кининской СОШ отметили замечательный праздник — День птиц. Присутствовали директор школы Сакит Абдуллаев, замдиректора по УВР Шериф Магомедов, замдиректора по ВР, учитель географии Мумин Раджабов и другие.

Мероприятие открыл учитель биологии Магомед Сейранов. Он отметил, что первого апреля вся планета отмечает Международный день птиц. Птицы дороги нам как часть чудесной природы нашей родины. Их melodичные, весёлые, звонкие песни, яркое оперение оживляют наш мир, вселяют в нас бодрость и радость. Этот день становится



настоящим признанием в любви к природе и её крылатым представителям.

В ходе мероприятия Магомед Сейранов ознакомил детей с самой маленькой и самой большой

птицами нашего края, рассказал о зимующих и прилетающих весной в нашу местность птицах, об их привычках. Затем провели КВН, в котором сразились две команды учащихся 5-8 классов по семь человек. КВН предполагал шесть конкурсных заданий, в том числе и познавательную викторину. По итогам игры победила дружба.

Этот день в школе стал открытием новых знаний об удивительном и интересном мире наших пернатых друзей.

Самира Раджабова,
Кининская СОШ,
Рутульский р-н

Берегусь

Недавно у моей бабушки Ашуры гусыня вывела двенадцать гусят. Все они были маленькие, жёлтенькие, пухленькие и тёпленькие. Мать-гусыня сразу стала охранять свой выводок. Малыши ещё не умели нормально ходить. Поднимались, делали несколько коротких шажков, опять садились. Потом снова повторяли то же самое. А мне любопытно было за ними наблюдать.

Бабушка вывела птиц на зелёный луг около реки. Гусыня начала уверенно щипать траву. За матерью стали пробовать и гусята. Они хватили травинки, но оторвать не могли. Дёргая изо всех сил, падали на спину, но вновь поднимались и продолжали щипать. Гусьям так нравилась молодая зелёная травка!

Со следующего дня я стал часто присматривать за гусятами, потому что на них охотятся вороны и орлы. Однажды я даже поймал «вредителя», только это был не орёл и не ворон, а соседский мальчуган Абдульчик. Я у него спросил, почему он держит в руке камень. Абдульчик ответил, что хочет гусёнка, а мать-гусыня нападает на него, и он хотел проучить её. Я, конечно, объяснил ему, что нельзя кидать камни и палки, ведь гусята могут пострадать.

На следующий день бабушка до обеда, пока я был в школе, должна была присмотреть за выводком. Но на некоторое время она, видимо, отлучилась, и один гусёнок пропал. После школы я сразу зашёл к Абдульчику. Гусёнка нашёл у него в руках, вялым, ослабленным. Я отобрал его. Мальчик заплакал. Но если бы я оставил гусёнка, тот бы погиб. Дети любят их ласкать, брать в руки, но мать-гусыня же ещё больше любит своих деток. И бабушка Ашура любит их, и я люблю, так что приходится охранять малышей.



Саид Абдулкеримов, 4 «а» кл.,
Джавгатская НОШ, Кайтагский р-н

Пушистый Барсик



Моего кота зовут Барсик. Сейчас ему два года. Появился он у меня так...

У друга моего папы живёт вислоухая кошка, она родила пять котят. Когда малыши немного подросли и могли уже самостоятельно кушать, их стали раздавать по друзьям. Родители разрешили и мне взять котёнка. Я долго колебался, какого взять, поэтому выбирать пошли всей семьёй. Наконец я выбрал самого смышлёного и активного, тёмно-серого окраса.

Котёнок сразу же привязался ко мне, ведь чаще всех за ним ухаживаю я. Раньше кормил его тем, что ел сам. Но потом я понял, что ему нужен специальный кошачий корм.

Барсик стал членом нашей семьи. Он очень любит бегать во дворе и играть с моим братиком. Интересно наблюдать, как они ладают. Мой брат и Барсик могут перевернуть весь дом. Чтобы мама не ругалась и у неё было хорошее настроение, я сам быстренько всё убираю. Но всё равно я на них не злюсь.

Недавно мы переехали в другую квартиру, а Барсик остался в старом доме с бабушкой. Кот любит спать у её ног. Я очень скучаю по своему пушистому другу. И жду выходных, чтобы снова увидеть своего Барсика.

Умар Рабаданов, 5 кл.,
гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкала

Дорогой читатель! Ты привык, что контингент наших авторов — это ребята средних и старших классов. Мальчик, который отправил нам свою историю, наверняка ещё даже не знает (в силу своего юного возраста), что значит слово «контингент», зато он постиг одну очень важную жизненную мудрость...

Первый заработок...

Каждое утро по дороге на работу мама отвозит меня к тётё Абишке. Это мамина родная сестра, она живёт недалеко от нас. Её сын Рамазан — мой любимый двоюродный брат, мы дружим с самого детства.

Так как мы живём с мамой одни, она решила, что меня дома оставлять нельзя, так как я ещё маленький. Мама боится, вдруг я кому-то открою дверь (иногда ходят бродяги и просят, чтобы мы их чем-нибудь угостили). Но я же не такой глупый, я всё через глазок вижу! Однако маме это не объяснить. К тому же мне нравится бывать у Рамазана.

К тому времени, как я приезжаю, тётя уже готовит завтрак, все собираются на летней кухне. Сегодня, по обыкновению, тётя Абишка налила нам калмыцкий чай, сварила яйца, поставила на стол сливочное масло, и мы вкусно позавтракали. У тёти на даче растёт крупная черешня, и мы решили собрать ягоды для продажи. Я взял небольшое красное ведёрко, а Рамазан — то, что побольше.

Перед выездом дядя сказал: тот, кто хорошо поработает, получит деньги. Я ехал с мыслями заработать для мамы. Мне так хочется поддержать её, ведь она трудится одна.

На даче мы с Рамазаном поработали на славу! Большую часть черешни взяли перекупщики, остальную взрослые решили продать по дороге домой. Пока мы с братом отдыхали под деревом, тётя Абишка принесла нам мороженое, а позже



накормила нас прекрасным обедом, который заказала из города (это была курица на углях).

Рамазан рассказал мне, что Адада (дядя) скоро построит здесь большой бассейн специально для нас, мы сможем купаться в самые жаркие деньки. Эта новость меня очень ободрила.

За обедом тётя сказала, что мы каждый день будем сюда приезжать, потому что фруктов много, за черешней пойдут абрикосы, персики и т.д., поэтому нам скучать не придётся. Я сразу подумал: «Вот хорошо, у нас будет много денег, я буду собирать для себя и мамы». Адада загрузил корзины с черешней в «Газель», мы все сели в машину и вернулись в село.

Меня сразу отвезли домой, мама уже ждала. Я искупался, переоделся, и мы снова поехали к тётё (мама обещала отвезти меня, чтобы я забрал свой заработок).

Тётя Абишка позвала нас к столу, похвалила меня перед всеми, достала из кошелька сто рублей и дала мне. Это был мой первый заработок. Конечно, я очень обрадовался. Тогда мама с улыбкой сказала: «Видишь, Мухаммад, какого труда стоили тебе заработанные деньги. В жизни просто так ничего не достаётся». И это правильно. Теперь я тоже смогу работать и помогать маме!

**Мухаммад Исмаилов, 3 кл.,
с. Зубутли-Миатли,
Кизилюртовский р-н**

Вот так встреча!

Вас когда-нибудь встречали из дальних поездок? Ну, так, чтобы не просто с сумками помочь, а от желания поскорей увидеть? Если да, то можете смело считать себя счастливчиком!

На часах 22:00, в зале ожидания каспийского аэропорта шум, суета, много цветов и шариков.

Сегодня здесь встречали Рамазана Билалмагомедова — победителя Международного конкурса чтецов «Живая классика»!

Свидетелями «эпического события» стали все, кто искренне был рад за Рамазана: от сотрудников Министерства образования и науки РД и дирекции школы до родственников и друзей.

Ученик 11-го класса РМЛИ ДОД достойно выступил на Красной площади и стал призёром суперфинала!!! Так держать!



фестиваль-конкурс «Казачья застава»

С 30 июня по 3 июля 2019 г. в Санкт-Петербурге состоится IX Всероссийский фестиваль-конкурс «Казачья застава».

Цель проекта: патриотическое воспитание, гражданское и духовное становление детей и молодёжи на основе изучения и сохранения истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации и стран ближнего зарубежья.

Задачи:

- Сохранение обычаев и традиций казачества;
- Популяризация самобытного народного творчества;
- Духовное развитие, содействие сохранению духовной культуры (посещение православных храмов Санкт-Петербурга);
- Изучение истории государства Российского (посещение исторических памятников Санкт-Петербурга);
- Сохранение российской культуры, традиционных народных промыслов и ремёсел;
- Объединение детей и молодёжи России.

Участники: детские, молодёжные творческие коллективы и солисты; хоровые и хореографические коллективы; представители объединений по декоративно-прикладному искусству, учащиеся кадетских школ-интернатов и казачьих классов; коллективы общеобразовательных школ; исполнители общеобразовательного слова, инструменталисты.

Номинации:

- Хореография /народные танцы, танцы народов мира, эстрадный танец/ (Танцоры исполняют два разнохарактерных произведе-

ния. Общее время двух композиций не более 7 минут).

- Вокал /казачьи песни, народное, эстрадное, хоровое пение, авторская песня/ (Вокалисты исполняют два разнохарактерных произведения, одно с музыкальным сопровождением, другое без сопровождения. Общее время композиции не более 7 минут).

- Инструменталисты (гармонисты, баянисты и др. участники с инструментами: исполняют сольно два народных, разнохарактерных произведения).

- Фольклор (обрядовый/аутентичный — предполагается наличие композиционно законченного фрагмента длительностью не более 15 минут сценического времени).

- Декоративно-прикладное искусство «Казачьи традиции и современность».

- Художественное слово (предоставляются поэтическое, прозаическое произведение, фрагмент произведения, а также отрывок из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут).

Формы: соло, малые формы, ансамбли (от 6 человек и более).

Подробнее о конкурсах и порядке их проведения можно узнать на официальном сайте фестивалей www.centerzarnica.ru или www.kanikuliyug.ru

Адрес организации в Краснодаре: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.9
Электронная почта: zarnica2015@inbox.ru

Тел./факс: 8 (861) 255-26-45, тел.: 8 (861) 255-79-26, 8 (918) 379-33-46, 8 (918) 650-62-45.

Дорогие ребята!

Наши самые активные юнкоры и читатели могут получить пресс-карту Всероссийского юношеского медиапортала «ЮНПРЕСС». Как это сделать? Для этого необходимо перейти по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=ZeitxTwTG0s>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Виктор Островной
Дженнет Гусейнова
Анжела Мирзаева
Марям Казимагомедова

Александра Ваврешук
Роза Кушиева
Лейла Рамазанова
Самира Раджабова

Саид Абдулкеримов
Умар Рабаданов
Махаммад Исмаилов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

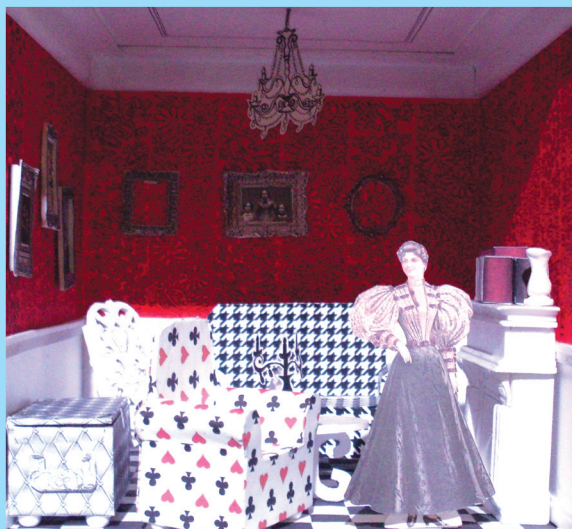
Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 3726 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Выставка в Русском театре



Работы воспитанников детской художественной школы г. Махачкалы
на тему сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес».