vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2025

№ 10 (855), 28 мая 2025 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2025 ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

80 ПОБЕДА!

В добрый путь!



Дорогие друзья! В эти майские дни во всех школах прозвенел Последний звонок. Мы поздравляем вас, желаем успешной сдачи экзаменов и счастливого лета!

С напутственными словами ко всем школьникам обратился Глава республики Сергей Меликов: «Сегодня перед вами открывается новая жизнь — яркая, вдохновляющая, полная возможностей. Пусть ваши мечты ведут вас вперёд, а упорство и вера в себя помогут добиться всего, что задумали. Знайте, что мы, взрослые, всегда рядом с вами и готовы во всём поддерживать».

Светлой дороги, выпускники!

24 мая в нашей гимназии прошёл праздник Последнего звонка. В его звоне — и радость, и грусть, и трепет перед будущим. Парты, учебники, шумные перемены, строгие, но добрые учителя — всё это теперь сохранится в памяти как самая милая школьная пора.

Кажется, совсем недавно мы, робкие и несмышлёные, делали свои первые шаги в стенах школы. Первая учительница, первый звонок, первое прочитанное слово… А сегодня — последний звонок! В прошлом остались кляксы в тетрадках, оценки в дневниках и родительские собрания.



Разделить этот важный момент с выпускниками пришли почётные гости: участник афганских событий Газимагомед Джаватханович Хайрулаев, имам села Ильяс Магомедович и выпускник нашей школы Курамагомед Абдулкадыров. Гости пожелали ребятам добиться успехов, не забывать родную школу и хранить в сердце частичку детства!

С тёплыми словами напутствия к ребятам обратились директор школы С. Н. Расулова и заместитель директора по учебно-воспитательной работе А. Ш. Магомедова.

Особенно трогательным моментом стало вручение от первоклашек бумажных самолётиков как символ безграничных возможностей, которые открываются перед выпускниками. И, конечно, по традиции, выпускники написали письма в будущее, которые откроют в 2035 году. Что там? Сбудется ли задуманное? Время покажет.

Пусть этот праздник останется светлым и радостным воспоминанием. Пусть дорога, которая ждёт выпускников, будет светлой, а сердце — храбрым!

***Пари Гаджиева*,**
9 кл., Средняя общеобразовательная гимназия, Ахвахский р-н

ОГЭ: полёт нормальный

26 мая во многих регионах нашей страны прошли ОГЭ по разным предметам. В Дагестане — по обществознанию, биологии, информатике и химии. Всего на экзамены было заявлено 39 266 участников, из них наиболее популярным оказался экзамен по биологии — 23 723 ученика.

Я также выбрала этот предмет. Старалась вдумчиво подходить к каждому заданию. Половина вопросов касалась строения, жизнедеятельности и гигиены человека. Благодаря тщательной подготовке под руководством Зарины Алиевны я смогла справиться с большинством заданий. Учительница подчёркивала значимость умения правильно читать и осмысливать вопросы, находить необходимую информацию в текстах и кратко формулировать свои мысли. Особое внимание уделялось работе с изображениями организмов и их частей, а также повторению разделов курса биологии. Мы выполняли задания, аналогичные тем, что будут на экзамене, и учились обосновывать биологические процессы и явления. Эти навыки оказались крайне полезными.



Экзамен был волнующим, но в то же время познавательным. Я чувствовала поддержку учителя и уверенность в себе.

Результаты получим не ранее 10 июня, а пока остаётся ждать и верить в свои знания.

***Наталья Васюкова*, 9 кл.,**
Калиновская школа, Тарумовский р-н

Юбилейный сказочный фестиваль

Дети оживлённо галдят, занимая места в зале; наставники торопливо дают последние напутствия: идти по сцене уверенно, говорить громко, не забыть поклониться в конце. Кто-то из ребят поправляет наряд или причёску, кто-то шёпотом проговаривает роль... И все полны радостного ожидания, ведь в этот день, 14 мая, в Кумыкском театре проходил традиционный, уже десятый Фестиваль русской народной и дагестанской сказки!

Множество театральных коллективов из средних школ и других образовательных учреждений республики приняли участие в конкурсе, организованном Республиканским центром русского языка и культуры. Сотрудники Центра добросовестно просмотрели все присланные видеоролики с постановками и выбрали восемь лучших. Лидеры были приглашены на Фестиваль.

Сказка — всегда чудо, и юные участники (ученики 1-4 классов) щедро одарили всех её волшебством. Старые, известные с детства сюжеты в исполнении талантливых ребят смотрелись свежо и интересно. Какие замечательные были подобраны костюмы: атласные сарафаны, усыпанные бисером кокошники! А какие мелодии звучали!

Русских и дагестанских сказок в финале оказалось поровну. Феерично открыла программу дербентская прогимназия «Президент» со спектаклем «Крошечка-Хаврошечка». Синхронно прыгающие злобные сестрицы, пытающиеся под ритмичную музыку сорвать золотые яблоки, сразу создали отличное настроение у зрителей. Кизлярцы из Детской школы искусств напомнили, что сильный не всегда прав и порой может потерпеть поражение (сказка «Слон и муравей»). И даже с вредным Лихом можно управиться, если применить смекалку и хитрость, что и сделал Солдат в забавной постановке артистов из СОШ № 4 г. Дагестанские Огни. А вот





лень до добра не доводит! Если кто-то в этом и сомневался, то точно перестал, посмотрев сказку «Шейдулла-лентяй» в исполнении ребят из далёкого села Зубанчи.

Кто не знает старый советский фильм «Морозко»! На нём основали своё действо воспитанники лицея № 13 г. Каспийска. Хвастливый Иванушка, любующийся собой в зеркале, у многих вызвал улыбку. А сказку «Самое дорогое» я не читала! Тем увлекательнее было увидеть её на сцене, разыгранную учениками СОШ № 8 г. Избербаша. История короткая, но поучительная — о том, что нужно как следует подумать, прежде чем загадывать желание. В постановке ребят из Магарамкентской школы искусств мне было очень жалко птенцов, которых вынуждена была отдавать мама-птица жестокому аждаха; но, по счастью, птенчики оказались живы-здоровы и вернулись домой, а злодей был наказан. Завершили Фестиваль ученики Новокулинской СОШ сказкой «Медведь, волк и лиса». Слышали бы вы, каким истинно медвежьим голосом разговаривал Медведь!

Поскольку конкурс предусматривал восемь номинаций, все участники Фестиваля стали победителями. Им были вручены умные колонки «Алиса», дипломы и сувениры. Спасибо всем юным актёрам и педагогам за сказочный день!

***Азиза Магдиева*, наш юнкор,**
8 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала

К 80-летию со дня рождения



Магомед Хириясулаевич Хириясулаев — аварский поэт и прозаик. Родился 10 мая 1945 года в селении Зиуриб Советского (ныне Шамильского) района Дагестанской АССР. Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве.

Работал корреспондентом и редактором Даградио, редактором журнала «Литературный Дагестан», заместителем главного редактора объединённой редакции литературных журналов, ответственным секретарём детского журнала «Соколёнок», редактором аварского выпуска «Соколёнка».

М. Хириясулаев — заслуженный работник культуры Республики Дагестан. Член Союза писателей СССР с 1987 года.

Первый сборник стихов Магомеда Хириясулаева «Весенние мотивы» вышел на аварском языке в Дагкнигоиздате в 1980 году. В том же издательстве в 1986 году была опубликована его книга «Звёзды на земле». В дальнейшем поэт издал книги: «Звонкая песня ручья», «Жизнь, отданная народу», «Стихи и поэмы» и другие.

М. Хириясулаев — автор детских поэтических сборников на аварском и русском языках: «Утренняя роса», «Снежинка», «Звёзды в нашем дворе», «Улыбка солнца».

Магомед Хириясулаев

* * *



Когда я, на санках катаясь,
Вдруг падал с горы некрутой,
Ты весело очень смеялась
Над детской моею бедой.

...Не санки теперь подо мною —
Судьба норовистей коня.
Я в кровь разбиваюсь порою —
Ты плачешь тайком от меня.

* * *

Плачет девочка,
девочка плачет,
безутешна
в своей беде.
Слёзы катятся -
это значит,
с неба катится
по звезде.

Перестань же,
пока не поздно,
А то выплачешь ты
все звёзды.
Потемнеет купол небес —
Был со счастьем я,
стану без.



Пер. Р. Котовской

Кусок луны

1
Как только я в кровать ложусь,
Вмиг исчезает сон.
И я гляжу — не нагляжусь
На ясный небосклон.
Он, словно занавес в окне,
А звёзды, как цветы,
И вот уже луна ко мне
Приходит с высоты.
С улыбкой дружеской она
В моё окно глядит,
И всё мне кажется, луна
Вот-вот заговорит
И скажет: «Распахни окно,
Гостей пора встречать.
С тобою я, дружок, давно
Мечтала поиграть».

2
В эту ночь не спится мне:
Небо синее в окне
Ясное до блеска,
Словно занавеска.
Я смотрю на небосклон.
Мне, быть может, снится сон?
От луны огромной
Половинка ровно.
Я окошко распахнул,
В нашу речку заглянул:
А луны частица
В речке серебрится.
Бьётся, скачет на волне.
Кто бы крылья дал луне?
Кто помог луне бы
Улететь на небо?
И приснилось мне в ту ночь,
Как луне в беде помочь —
Я склеил половинки
Луны посерединке.

3
Всю неделю, всю неделю
Небо хмурилось в окне.
Каждый вечер я в постели
Долго думал о луне.
А когда умчались тучи,
Я увидел из окна:
Чудеса! по горной круче
Ходит целая луна.
Кто помог соединиться
Двум частям луны опять?
В старой сказке говорится,
Что луна уходит спать
На рассвете в море сине...
И, наверное, волна
Отыскала половину,
Что в реке была видна.
Принесла её на спинке,
Чтоб в дороге не разбить
И с другою половинкой
В море днём соединить.

Пер. Т. Золотухиной

На войне

Здесь не видно счастливых лиц,
Здесь не слышно пения птиц,
Здесь только холод и песни ветров,
Уносящих с собой эхо давних слов.

Это место зовётся войной,
Попрощалось оно с тишиной,
Когда виден вдали был врага силуэт,
Начинался бой на множество лет.

Очень сложно понять эту самую боль,
Когда на войне выжить шансов ноль,
Когда на войне непонятно, где враг,
Но нам защитить бы российский флаг.

А сколько матерей ждут своих сыновей?
Сколько на войне их любимых детей?
Их матери молят: «Вернись к родным!»
Их матери молят: «Вернись живым!»

А могло бы войны и не быть,
И смогли бы мы даже забыть,
Но мы знаем: терпимость сильней,
И победа сейчас главней.

Родина каждому из нас дорога,
И как только вдали мы увидим врага,
Мы встанем горой за Отечество наше,
Вы сложите пред нами оружие ваше.

Солдаты-защитники были всегда,
Над вами горит неустанно звезда,
Она осветит ваш нелёгкий путь.
Помни павших, живых не забудь.

***Бэлла Кадиева*, лицей № 9,**
г. Махачкала

Россия, родина моя

Россия сила, Россия мощь!
Прекрасней нет твоих рек и рощ.
Кто с войной придёт —
Того Россия порвёт!
Победили мы тогда,
Победа нам была важна!
И не проиграет никогда
Россия, родина моя!
Горжусь тобой, моя страна!
Ты за нас горой всегда!

***Самира Юсупова*, 5 «В» кл.,**
СОШ № 10, г. Избербаш

Нам не забыть

Не сломила грозная година,
Фашисты не смогли нас одолеть,
Встали на защиту мы едино,
Защитили Родину и честь!

Преклоняем перед вами мы колени,
Отчизны славные сыны,
Преодолели грозного тирана,
Мир от фашизма вы спасли!

***Асият Абакарова*, 7 кл., СОШ № 2,**
п. Мамедкала, Дербентский р-н



Печаль

Он уезжал.
Сказал, что скоро
Вернётся к матери родной.
И обещал письмо с благою
Он вестью им прислать домой.

Но он не написал. Откуда?
Он не прислал им ни письма.
И мать подумала: неужто
Он позабыл её слова?

Однако вскоре весть плохая
Развеяла все слухи прочь:
Он умер, умер мальчик мамин,
Погиб в бою за кров родной.

Весь дом стоял как в полумраке:
И плач, и рёв со всех сторон.
Себе мать места не находит,
Всё ходит-бродит, душу рвёт.
Печалится, гордится сыном,
Ложится спать и не встаёт.

Как грустно то, что, уезжая
Беречь родную им страну,
Не возвращаются ребята…
А ведь у каждого солдата
Есть ждущие его домой:
Сестра и мать, жена и дочка,
Что не смыкают в ожидании
Заплаканные в боль глаза.

***Далила Магдиева*, 8 кл.,**
лицей № 52, г. Махачкала

Конкурс «Забвению не подлежит…»

Конкурс «Забвению не подлежит...»

Судьбы поколений

В Год защитника Отечества и 80-й годовщины Великой Победы хочу рассказать о поколениях героев: о моём брате Самидине Давудове и прадедушке Селиме Давудове. Мой брат всегда был жизнерадостным, весёлым. И на СВО оставался таким же. Даже после ранения продолжал в палате шутить, когда пошёл на поправку.

У нас в семье трое братьев и одна я. Мама говорит, мой папа Селимхан хотел, чтобы все его сыновья стали военными. Хотя сам он не военный: жизнь так сложилась, но в душе, по его словам, он всегда был рядом с защитниками Родины.

Старший брат Рамис служит в Мурманской области, младший тоже отслужил там. Самидин, когда ему из Дагестана не удалось попасть на срочную службу, добровольно через Ростов отправился служить в г. Волгоград.

Мой брат Самидин Давудов родился 29 июня 1992 года. Окончив Кининскую СОШ, поступил учиться в Автодорожный университет. После 2-го курса добровольно отправился на срочную службу. По завершении службы в 2012 г. подписал контракт в военно-морской флотилии г. Каспийска. С первых же дней начала СВО он находился там, был награждён медалью «За храбрость».

В злополучный день 24 января он ехал с командиром и товарищами вытаскивать очередную подбитую машину с поля боя и по дороге наскочили на мину. У брата оторвало левую ногу, а правая нога была раздроблена, оказалось пять переломов. Первую помощь ему оказал командир и сослуживцы, которые ехали позади. Сначала Самидина отправили в госпиталь в Курске, затем в Москву.

Брат всегда подбадривает нас: мол, всё будет хорошо; я не один, за три года было много горя: «Никто не поймёт меня, кроме военных, как тяжело терять друзей. Да, за годы службы мы стали как родные друг другу, как одна семья. Скоро восстановлю здоровье и вернусь в строй. Главное — починить машину. Посмотрю, что там надо сделать. Может, кабину придётся поменять». Вот такие планы у моего брата.



Папа рассказывал, что брата назвали в честь прадедушки Селима Давудова. Тот был призван на войну в 1941 г. и пропал без вести в Воронежской области. И правнук теперь защищает Родину от фашистов.

Надеюсь, что мой брат скоро вернётся домой и всё будет хорошо. На День Победы я поехала в село и сфотографировалась у обелиска, где высечено имя прадедушки.

Папа почти три месяца находился с раненым Самидином и даже сочинил стихотворение.

Посвящается сыну,
бойцу 177 гвардейского отдельного полка морской пехоты Давудову Самидину Селимхановичу

Нас время выбрало встать
на защиту Родины, её покоя.
Стремительно несётся время...
И вот уж я на поле боя.
Последнее, что помню, это вспышка,
что выдала меня.
Очнулся я среди друзей и слышу:
«Ты молод, умирать не смей!»
Мама, мама, меня ранило, но я живой!
Миной ногу оторвало,
всё равно я встану в строй.
Вот, тихо наклонившись,
в ухо шепчет медсестра:
«Терпи, терпи, родной!»
Мелькают силуэты,
а вот и приёмный покой...
Восстановлюсь — и снова на передовую,
От нацистов зачищать страну родную.
А мама продолжает ждать,
а я с победой буду приезжать.
Хоронит всё земля,
история же не хоронит никогда.
Тем более мужчин —
защитников Отчизны...

***Гюльселям Давудова*, 4 кл.,**
г. Каспийск

Сила духа и доброта

Мой брат Мухаммед Максумов является выдающимся примером патриотизма и гражданской ответственности. Его имя всегда ассоциировалось у меня с непоколебимой силой духа, сдержанностью и добротой.



Брат с раннего возраста проявлял интерес к военной службе, вдохновлённый примером своего отца, ветерана вооружённых сил. В связи с этим Мухаммед целенаправленно развивал свои физические способности, осознавая, что деятельность в военной сфере требует высокого уровня физической подготовки и выносливости. Брат активно участвовал в различных спортивных соревнованиях, неоднократно занимая призовые места. Однажды во время состязания он сломал ногу, однако не покинул поле, что свидетельствует о его исключительной стойкости и несгибаемой воле.

Сейчас, когда брат находится на передовой, его личность приобрела для меня особое значение, выступая в качестве морального ориентира в бурных водах нынешней политической реальности. Мухаммед Максумов обладает выдающимися личностными качествами, которые позволяют ему эффективно выполнять боевые задания в условиях высокой степени стресса и неопределённости. Его способность сохранять спокойствие и уверенность в своих действиях в критических ситуациях является образцом для подражания. А его человечность не только находит отклик в сердцах окружающих, но и служит важным фактором, способствующим укреплению морального духа как среди сослуживцев, так и среди гражданского населения.

Сегодня, когда вопросы национальной безопасности и защиты государственных интересов выходят на первый план, роль таких людей, как Мухаммед Максумов, становится особенно значимой. Его поступки демонстрируют, что истинный патриотизм заключается не только в готовности к самопожертвованию, но и в способности сохранять моральные принципы даже в самых сложных условиях.

Мой брат является участником группировки «Белгород» тактического направления «Красная Яруга». С 28 марта 2024 года он выполняет боевые задачи по прикрытию границы Российской Федерации.

В период с 12 по 15 августа 2024 года в районе населённого пункта Колотиловка Белгородской области Мухаммед Максумов, действуя в составе сводного штурмового взвода, успешно руководил оборонительными операциями на взводном опорном пункте. Перед его подразделением была поставлена задача уничтожить противника, который предпринял попытку закрепиться на данном участке.

Во время ожесточённого столкновения Мухаммед получил осколочное ранение, однако, несмотря на это, продолжал оперативно управлять своим взводом под интенсивным танковым и артиллерийским обстрелом. Благодаря его высокому уровню профессионализма и умелому командованию личный состав подразделения смог успешно отразить атаку противника.

В результате слаженных действий под руководством Мухаммеда Максумова противник был вынужден отступить, понеся значительные потери. Этот эпизод демонстрирует высокий уровень боевой подготовки и лидерских качеств Мухаммеда, а также его способность решительно применять тактические навыки в условиях стресса и боевых действий.

В ходе одной спасательной операции Мухаммеда Максумова и товарищей преследовали дроны, ситуация стала критической. Чтобы защитить друзей, мой брат принял на себя основной удар, проявив отвагу и самоотверженность. Благодаря его мужеству отряд избежал гибели, однако Мухаммед получил серьёзные ранения. Сейчас он находится в больнице, где проходит курс интенсивной терапии.

Мой брат — настоящий герой, который заслуживает глубокого уважения и признания.

***Саният Абаскулиева*, 11 кл.,**
Луткунская СОШ, Ахтынский р-н

Письмо Солдату



Здравствуй, дорогой мужественный Герой! В этом году наша великая держава отпраздновала 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Именно столько лет прошло со дня, когда мир услышал о нашей Победе над страшной чумой XX века — фашизмом.

Я знаю, что многие из вас уходили на фронт мальчишками, буквально со школьной скамьи. Закрыв глаза, я слышу звуки этого прощального школьного вальса, вижу ваши радостные лица. Ведь человек рождается для счастья. А утром вас ждала война. И тебе пришлось, как миллионам других мальчишек, уйти на фронт, чтобы защищать свою Родину. Я могу только догадываться, как страшно и тяжело тебе было там. Сотни раненых, убитых. Холод. Голод. Недели без сна. О чём ты думал, сидя в окопах, в короткие минуты отдыха? О маме, о родном доме, о любимой? И эти простые мысли грели твою душу. Ты мечтал о том дне, когда война закончится и всё задуманное осуществится...

Но фашизм опять поднял голову. И вновь твои потомки платят высокую цену за установление мира на этой земле. И вновь идёт священная война, борьба добра и зла. И вновь солдаты льют кровь, погибают. Прости, Солдат, что сообщаю тебе такие печальные вести.

Я никогда не думала, что своими глазами увижу раненого солдата, который недавно вернулся со спецоперации, почувствую страх потери близких. Но мы понимаем, что они «бой ведут не ради славы, ради жизни на земле».

Может, ты и сам это видишь, Солдат… Я верю, как и наш великий поэт Расул Гамзатов, что вы «не в землю полегли когда-то, а превратились в белых журавлей». И с небес смотрите на нас и на то, какое зло творится сегодня: земля горит под ногами и стонет от крови невинных людей, храбрых солдат, рвутся на части сердца матерей... Я думаю, что ты с небес молишься за наших бойцов. Ты тоже воевал и знаешь, что значит жестокий враг, творящий зло.

Для меня ты честь и отвага, сила великого народа, принёсшего Победу всему миру. И каждый май мы всей страной, всем прогрессивным человечеством вспоминаем, как ваши терпение, мужество, величайшая стойкость и любовь к Отечеству, проверенные огнём войны, спасли мир от гибели. И сегодня тоже победа будет за нами!

Солдат! Ты сражался за мир и светлое будущее, и этот мир мы никогда и никому не уступим, не отдадим! Мы будем жить и за тебя, и за себя. «Человек жив, пока жива память о нём».

Мы помним! Мы гордимся!

***Эльвира Шихрагимова*,**
11 кл., Калиновская СОШ,
Тарумовский р-н

Соприкасаться с историей мужества

28 апреля в нашей гимназии торжественно открыли «Парты Героев», посвящённые 13 Героям России — выходцам из Дагестана, отдавшим свои жизни в ходе специальной военной операции.

Акция, ставшая уже традиционной для многих учебных заведений страны, направлена на увековечивание памяти героев, развитие у подрастающего поколения чувства гордости за свою страну.

На каждой парте размещена информация о герое: его фотография, биография, описание подвига, за который он был удостоен высокого звания Героя России.

Теперь ученики, сидя за этими партами, будут ежедневно соприкасаться с историей мужества и самопожертвования, осознавая, что героизм — не книжный миф, а реальные поступки, совершённые их земляками.



Открытие «Парт Героев» — не просто дань памяти, это важный элемент патриотического воспитания молодёжи. Эти парты станут напоминанием нам о цене мирной жизни, о долге перед Родиной и о необходимости быть достойными гражданами своей страны.

***Пасихат Карычева*, 6 «Б» кл.,**
гимназия № 56, г. Махачкала

Пример героизма

Каждый герой — символ надежды, воплощение мужества и чести, готовый встать на защиту своей Родины и близких. Именно в эти моменты, когда за спиной — доверие товарищей, а в душе — гордость за выполненный долг, боец обретает истинный смысл своей жизни, наполненной бесконечной любовью к Отчизне.



В своём эссе я хочу рассказать о земляке Джанарслане Закаеве. Он потомственный кузнец, ветеран МЧС, всю жизнь проработал в системе чрезвычайного ведомства, занимал должность начальника Карамахинской пожарной части.

Уже тогда он начал собирать экспонаты для своего будущего музея. Неся службу в Кадарской зоне, Джанарслан Закаев заинтересовался, причём всерьёз, её прошлым, которое оказалось довольно богатым на события. Восстанавливая историю по крупицам, беседовал со старожилами, выезжал за информацией в областной архив и попутно искал по всему селу старые вещи — какой же музей без раритетов!

Сельский народ запасливый, бережливый. Во многих домах хранились, казалось бы, давно уже ненужные предметы: деревянная борона, ступа с пестом, керосиновые лампы, чугунки, глиняная посуда, жернова… Хранились по принципу «а вдруг пригодится». Но для ставшего уже своим местного пожарного сельчанам ничего не было жалко. Они отдавали и ценные семейные реликвии: фронтовые письма, порой единственные фотографии своих отцов, мужей, дедов и прадедов, погибших участников Великой Отечественной войны, их наградные документы.

Выйдя на пенсию, Джанарслан вспомнил уроки деда-кузнеца, полученные в детстве, и построил мемориал в саду своего дома, куда приходят жители не только города, но и села. По выставленным здесь экспонатам можно изучить историю Дагестана и всей страны — тут памятники героям Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн, партизанам, милиционерам, участникам боевых действий в Кадарской зоне.

Не остаётся Закаев в стороне и от сегодняшних реалий. Теперь мастер и патриот собирает материал о героях специальной военной операции, чтобы продолжить активно вкладывать частицы прошлого в настоящее и будущее своего района и родной республики. Более того: Джанарслан Закаев в возрасте 62 лет отправился в зону специальной военной операции добровольцем. «Как я могу прятаться дома, когда враг стучится в дверь? Надо показать личный пример для молодёжи», — заявил Джанарслан.

Родные и близкие с гордостью и волнением провожали на СВО своего отца и мужа, понимая всю важность его решения.

Джанарслан подчеркнул, что его долг как гражданина и патриота — защищать свою страну и народ. Он заверил близких, что приложит все силы для скорейшей победы и возвращения домой.

Каждый день участники специальной военной операции защищают Родину от украинских нацистов, демонстрируя всему миру беспримерное мужество и отвагу, самоотверженность и героизм.

По сей день Джанарслан Закаев находится в зоне военных действий. За время службы имеет награды: золотая звезда «Народный герой Дагестана», медаль имени генерала-полковника М. Танкаева.

Специальная военная операция — время, когда проявляются лучшие качества человека: храбрость, стойкость, любовь к Родине. Это время героев, которые не ищут славы и признания, но готовы отдать свою жизнь за безопасность своей страны и своих сограждан. Их подвиги достойны восхищения и уважения.

***Галимат Алиева*,**
Нижнеказанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н

Режиссура вдохновляет!



На протяжении последних четырёх лет Патимат Халикова, ученица 11 класса РМЛИ ДОД г. Махачкалы, активно развивается в сфере литературы, принимая участие в конференциях и форумах и одерживая победы в конкурсах различного уровня. Среди наиболее значимых достижений — третье место в 9 классе и второе место в этом году на престижной конференции «Шаг в будущее». Патимат разносторонний человек: она также интересуется русским языком, пишет роман, создаёт короткие фильмы и учится играть на гитаре.

— Патимат, а теперь обо всём поподробнее.

— Три года подряд я становлюсь победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе, а в этом году поднялась на новый уровень — прошла на заключительный этап ВсОШ, что стало для меня важной вехой. Также не обхожу стороной небольшие перечневые олимпиады, где расширяю свой кругозор и прокачиваю навыки.

Помимо литературы я активно проявляю себя в области русского языка: также участвую в олимпиадах, форумах и проектах, включая «Науки юношей питают» и «Творчество юных», где удостаивалась наград I и II степеней. А ещё с удовольствием участвую в конкурсах более творческого направления — брейн-ринги, конкурсы эссе, видеоклипы (короткие фильмы и буктрейлеры) и другие, в которых я получала награды.

— Впечатляет. Любопытно, с чего начиналось «восхождение» к олимпиадным высотам?

— Изначально я занималась олимпиадной математикой и довольно успешно справлялась с задачами, но со временем поняла, что это не совсем моё. Захотелось сделать паузу, переключиться на что-то иное. Так я оказалась на профильной смене центра «Альтаир» в лагере «Солнечный берег», выбрав направление, связанное с русским языком и литературой.

Сначала я планировала посвятить себя только русскому языку — казалось, что знаний по литературе у меня совсем нет; признаться честно, я не особо любила этот предмет в школе, особенно в теоретическом плане. Но чем больше я погружалась в анализ текстов, сопоставление произведений и создание собственных интерпретаций, тем больше меня это увлекало. Я почувствовала, насколько занимательно придумывать новое и размышлять нестандартно.

Эта смена помогла мне по-новому взглянуть на свои способности и интересы. Я всегда была человеком творческим, и теперь понимаю, что хочу развиваться в этом направлении дальше.

— И дома у тебя, наверное, огромное количество книг?

— Да, можно сказать, целая библиотека, так как моя мама — учитель русского и литературы. У меня помимо классики собрано много современной литературы, которую я покупала в разных местах.

Из русских классиков очень люблю Достоевского и Чехова, из зарубежных — Кафку, Сосэки Нацумэ, Рюноске Акутагаву, Артура Конан Дойля. Из современных пока любимчика не нашла.

— Патимат, а что такое сопоставление произведений и создание собственных интерпретаций?

— Это процесс сравнения различных точек зрения, мнений или пониманий чего-либо со своей. Допустим, Раскольников совершает преступление: в первой интерпретации — чтобы проверить теорию, во второй — потому что он был жертвой обстоятельств. В первой интерпретации ведётся внутренняя борьба, а во второй — акцент делается на внешние аспекты. Сравнивая и сопоставляя разные взгляды, можно глубже понять мотивацию героя и замысел автора.

— А у тебя есть любимый литературный герой?

— Шерлок Холмс. Я читала детективную серию о нём, когда была маленькой, и он сильно мне запомнился, не знаю почему. Мне в принципе нравятся умные персонажи. Также у меня много других любимых героев, но выделить какого-то конкретного не могу.

— Расскажи нам о видеоклипах. Что снимала? Как тебе опыт?

— Мы с командой литераторов снимали короткий фильм про «Альтаир» — я была режиссёром и сценаристом. Помню, как вместе с коллегой лежали на кровати, придумывая сюжет — это было вдохновенно

▶▶

и весело. Мы также сняли буктрейлер к книге «Хлеб той зимы» о девочке в блокадном Ленинграде — помимо режиссуры я также отвечала за монтаж. Благодаря этому опыту я открыла, как сильно мне нравится писать сценарии, снимать и монтировать.

— Патимат, помимо мест и наград, что тебе даёт участие в форумах, конференциях?

— За последние пару месяцев у меня было две поездки почти подряд: сначала форум научной молодёжи «Шаг в будущее» в Москве, а затем — заключительный этап ВсОШ по литературе во Пскове. Наверное, главное в таких событиях — возможность открывать новые места, видеть красоту и воодушевляться. Псков особенно запомнился: удивительно чистый, светлый и по-настоящему вдохновляющий город с прекрасными людьми.

Может, это прозвучит банально, но главный результат участия — тот опыт, который ты получаешь. Если говорить о материальной стороне, то на форуме «Шаг в будущее» я заняла второе место, чему искренне рада — ведь за этим стоит большой путь и немалый труд. А вот на заключительном этапе ВсОШ, как ни прискорбно признавать, я была лишь участником. Но и этот результат мне дорог: я прошла пять этапов и набрала достойные баллы — а это уже победа.

Успех даёт, во-первых, хорошие баллы на ЕГЭ, во-вторых, если проводит эти конкурсы «Альтаир», то нам предоставляют фирменный мерч в виде кружек, сумок, наклеек, толстовок и так далее. Также существенно, что я получила две пары беспроводных наушников.

— Вполне неплохо. А хобби есть?

— Если писательство можно считать хобби. Пишу свой роман уже два года, небольшие очерки и рассказы, очень редко стихотворения. Мне всегда нравилась тема внутреннего противостояния, внутреннего мира человека. Мои работы в основном об этом. Некоторые ведутся от первого лица, некоторые от третьего. Люблю психологизм. Может, в будущем опубликую несколько, но пока об этом не думала.

Также учусь играть на гитаре. Мне всегда нравился этот инструмент, но именно идею учиться играть на нём предложил мне старший брат. Собственно, он меня и учит — на своей гитаре.

Ещё рисую. Разное, в основном мультяшки. Тут можно как угодно проявить фантазию. Есть и графический роман.

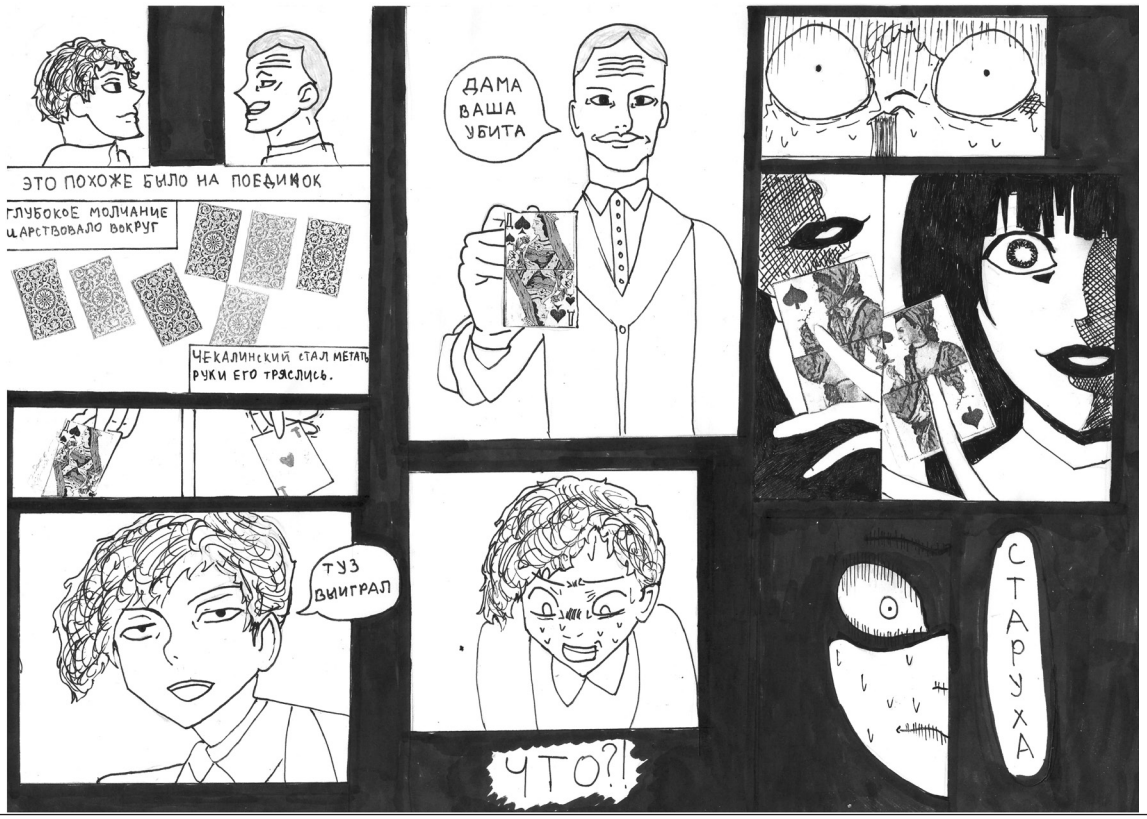
— Кем ты себя видишь в будущем?

— Режиссёром. Хочу поступить во ВГИК в Москве.

— Успехов тебе!

***Амалия Гасанова*,**
10 кл.,
Гапцахская СОШ
им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н

Графический роман «Пиковая дама»



III туристический слёт «Маёвка-2025»

Я выиграла Всероссийский конкурс «Открывай страну», и эта победа подарила мне путёвку на III туристический слёт «Маёвка-2025», который проходил на Комсомольской поляне у подножия горы Машук. Чтобы оказаться здесь, я подала заявку на сайте Движения Первых, разработав сценарный план похода по самым живописным местам Дагестана: Сулакскому каньону, Гунибу, Ботлиху и другим. К моей радости, из нашей республики таких победителей, как я, оказалось семеро.

На Комсомольской поляне

Новость о победе наполнила меня невероятным восторгом, и я тут же начала собирать чемоданы. На «Маёвку» съехалось около тысячи человек со всей страны: студенты профильных вузов, представители органов власти, специалисты по молодёжному туризму и наставники «Первых». Насыщенная программа позволяла нам обсуждать планы развития регионального туризма и совершенствовать организаторские навыки, чтобы вовлечь как можно больше детей и молодёжи в походы, открыть для них родину с новой стороны.

Особенно важным был тот факт, что слёт состоялся в рамках Года защитника Отечества и 80-летия Великой Победы. На церемонии открытия прошла патриотическая акция: в память о водружении Знамени Победы сержантом Егоровым и младшим сержантом Кантария на крышу Рейхстага, мы развернули огромное полотнище размером 5х10 метров прямо на Комсомольской поляне и исполнили песню «День Победы». Присутствовали почётные гости: и. о. директора Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России Анна Тимофеева, министр молодёжной политики Ставропольского края Вячеслав Коршун, заместитель председателя правления Движения Первых Соня Погосян и заместитель генерального директора программы Росмолодёжь «Больше, чем путешествие» Станислав Киреев. Все они подчёркивали значимость слёта и его вклад в развитие командных навыков и патриотизма у молодого поколения.



Больше, чем путешествие

Каждый день на «Маёвке» был уникальным, но начинался он неизменно с йоги, зарядки и общей установки на день. Нам презентовали всероссийский проект «Походы Первых — больше, чем путешествия» и рассказали о школах, работавших на территории слёта, где можно было получить бесценный опыт по различным направлениям.

Мне удалось посетить «Школу выживания» и «Школу походного повара». В «Школе выживания» мы учились строить убежища, разводить огонь без спичек, вязать узлы, переносить пострадавшего в походных условиях и даже делать носилки. В «Школе повара» мы готовили различные блюда, разбирались в сухпайках, и, конечно же, не обошлось без походной гречневой каши с тушёнкой.

Помимо школ на протяжении всего слёта работали различные образовательные площадки, на мастер-классах каждый мог поделиться своим опытом и знаниями в области туризма и провести путешествие по родному краю. Те, кто хотел испытать себя в альпинизме, могли пройти «Практикум по скалолазанию». Играли в настольный теннис, баскетбол, волейбол.

«Маёвка» стала для меня не просто туристическим слётом, а настоящей школой жизни. Я получила огромный багаж знаний и навыков, познакомилась с интересными людьми и ещё больше полюбила свою страну. Теперь я точно знаю, что туризм — не только путешествия, это возможность открывать для себя мир и делать его лучше.

На вершине Бештау: воспоминания на всю жизнь



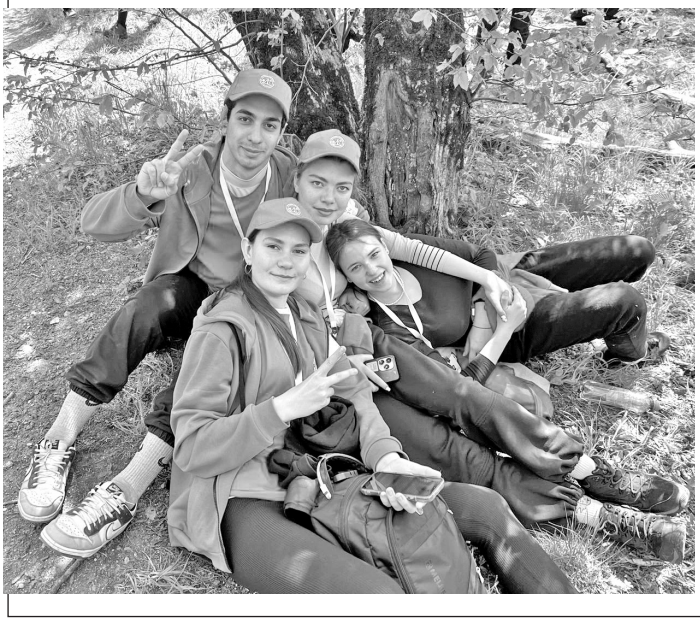
В заключительный день «Маёвки» наша команда с замиранием сердца узнала, что нам предстоит покорить Бештау — одну из самых высоких и живописных вершин Пятигорска, величественный пятиглавый массив, окутанный легендами и славой. Словно каменный страж, он возвышается над окрестностями, предлагая путникам невероятные виды и, конечно, немалое испытание.

Восхождение на Бештау оказалось настоящим приключением. Сначала тропа вела через густой лес, где пели птицы и шелестели листья. Потом начался крутой подъём по каменистой местности. Каждая пядь давалась с трудом, ноги наливались свинцом, а дыхание перехватывало от напряжения. Но мы не сдавались! Поддержка друг друга, шутки и подбадривания, а главное — невероятное желание увидеть мир с высоты птичьего полёта — двигали нас вперёд.

Наконец, мы добрались до вершины! И это было нечто! Словами не передать ту красоту, которая открылась нашим глазам. Пятигорск был как на ладони и утопал в зелени. Далеко внизу виднелись другие возвышенности — Машук, Змейка, Бык, Верблюд. Ветер трепал волосы и развевал наше знамя победы, которое мы гордо развернули на пике Бештау.

После такого непростого подъёма мы точно заслужили пикник. Аромат костра, вкусная еда на свежем воздухе — всё это казалось удивительно прекрасным! Мы пели песни под гитару, смеялись и делились впечатлениями.

Спуск оказался не менее сложным. Ноги болели, каждый шаг приходилось выверять. Но нас это не пугало — мы были единой командой, готовой преодолеть любые трудности. И вот мы вернулись в лагерь — уставшие, но чрезвычайно довольные! В наших глазах горел огонь победы, а в сердцах навсегда поселилось воспоминание о покорении Бештау.



К вечеру состоялась торжественная церемония закрытия «Маёвки». Слушая Григория Гурова, Артура Орлова, Олесю Тетерину и Ларису Калинченко, я понимала, насколько значимым было это мероприятие для развития походного туризма в России. Обряд посвящения в походные наставники — не формальность, а символ ответственности и готовности делиться опытом. А слова «походного обещания» — клятва верности природе и традициям туризма.

Понравилось всё!

«Маёвка» 2025... Этот слёт останется в моей памяти навсегда! Я получила здесь огромный опыт, новых друзей и невероятный заряд энергии. Мне понравилось абсолютно всё: от подъёма на Бештау до вечерних посиделок у костра. Особенно запомнились мастер-классы, где мы учились оказывать первую помощь и организовывать быт в походных условиях. Теперь я точно знаю, что готова к новым вершинам и приключениям! И уверена, что полученные знания помогут мне стать настоящим походным наставником и внести свой вклад в развитие туризма в России. «Маёвка» открыла для меня мир активного туризма с новой стороны, и я с нетерпением жду новых встреч и новых маршрутов!

***Виктория Фадина*, 1 курс факультета культуры ДГУ**

Фестиваль воздушных змеев



18 мая, в преддверии Дня детских общественных организаций России, в нашей школе состоялся удивительный фестиваль воздушных змеев «Ветер перемен»!

Под ясным майским небом разноцветные змеи, оформленные в стиле «Орлят России», «Движения Первых» и других детских организаций, словно мечты о светлом будущем, взмыли ввысь, подхваченные тёплым весенним ветром.

Это был настоящий праздник единства и свободы! Каждый воздушный змей, созданный руками ребят, нёс в себе частичку их души, их надежд и стремлений. Мы укрепляли командный дух и развивали творческие способности одной большой и дружной семьёй детских общественных организаций.

В этот день каждый ребёнок ощутил себя частью чего-то важного и значимого. Глядя на парящих в небе змеев, мы понимали — это символ того, что вместе мы можем изменить мир к лучшему!

«Ветер перемен» наполнил сердца ребят радостью, вдохновением и уверенностью в своих силах. Этот день останется ярким моментом в душе каждого участника, напоминая о том, что вместе мы — сила, способная воплотить любые мечты в реальность!

***Амина Салихова*, 6 кл.,**
Калиновская СОШ, Тарумовский р-н

Удивительное о пионерии



18 мая в 6 «Б» классе нашей школы прошло мероприятие «Наследники пионерии». Занятие проводилось по аналогии с известной с детства игрой «Крестики-нолики», включало вопросы и задания, связанные с пионерской организацией. Ребята в игровой форме узнали об истории возникновения праздника, его особенностях и традициях, законах пионерии (быть настойчивым в труде, учении и спорте, всегда стоять за правду и многое другое) и даже смогли побывать в роли настоящих пионеров. Пришлось проявить смекалку и командный дух!

Также шестиклассники услышали много нового об истории детского движения России, о юных ударниках. Так, 11-летняя Мамлакат Нахангова была ударницей труда. Девочка в семь раз перевыполнила взрослую норму по сборке хлопка, начав собирать хлопок двумя руками, и вскоре показала невероятный результат — 70–80 кг в день. За это Мамлакат в 1935 году получила орден Ленина и подарок от самого Сталина, а слава о ней разнеслась по всему СССР.

Мероприятие получилось невероятно увлекательным, ребята перенеслись в прошлое! А ещё сделали вывод, что в разные годы существования детских организаций главными ценностями были и остаются такие понятия, как преданность Родине, сохранение исторической памяти, уважение к труду и тяга к познанию.

***Наиля Адилова*, 7 кл.,**
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н

Задушевная поэзия Изабеллы Гамзаловой

Много прекрасных поэтов и писателей родилось на гунибской земле, их яркие имена озарены высоким светом таланта. Это Тубхат Зургалова, Патимат Муртазалиева, Магомед Гасанов и другие.



Но я подумала о писателях и поэтах своего родного края, чьи произведения не изучаются в школе, и их творчество остаётся в тени. Мне стало немного грустно от этого, захотелось узнать о таких авторах побольше. Моя учительница русского языка и литературы Айшат Гамзатовна Магомедова подсказала, что у нас в школе тоже есть замечательный поэт, берущий за душу своими стихами. Таким поэтом оказалась Изабелла Гамзалова, учительница начальных классов Гунибской средней школы. Она не просто создаёт чудесные строки, но и обладает изумительными качествами педагога.

Изабелла пишет стихи о родном Гунибе, о своём увлекательном прошлом, о талантливых людях нашего замечательного аула.

Я вспомнила, что ещё в раннем детстве читала её стихи, слышала их ласковое звучание на родном языке. А ещё она прекрасно исполняла песни на свои собственные стихи. Я очарованно слушала это пение, а затем сама научилась петь.

И вот моё настоящее знакомство с Изабеллой Гамзаловой как с поэтом и человеком произошло спустя много лет, когда я осмыслила её поэзию, восторгаясь простотой родного слога, его восхитительной прелестью, бережно переданной в стихах. Особая сила притяжения приковала меня к её стихам, задушевно щедрым, сердечным, созвучным её характеру. Меня всегда завораживает музыкальный поток её поэтических строк. Каждое лирическое стихотворение как бы само собой льётся в песню. Я стала глубже изучать её поэзию, прочитала сборник стихов «Мой цветок».

«Стихи И. Гамзаловой своеобразны, лиричны и задушевны. Написанные красивым и богатым языком, они похожи на восхитительный, незатейливый лесной букет, который в охапку, с затаённой радостью несёт нам навстречу поэтесса», — так писал о её творчестве поэт Магомед Ахмедов, председатель Союза писателей Дагестана.

Многие стихи поэтессы носят автобиографичный характер, в них она рассказывает о своей судьбе, о тягостях и горестях, о своих близких и родственниках, с особенным волнением и любовью пишет о маме, братьях и сёстрах.

На протяжении многих лет Изабелла Гамзалова работает в нашей школе, где её ценят и любят одинаково ученики, родители и учителя. Она трепетно относится ко всем детям без разбору, своим и чужим. Живёт их жизнью, их удачами и неудачами, ощущает их чувства и смотрит на мир их глазами.

Это широкой, открытой, всеобъемлющей души человек, готовый поддержать, всегда прийти на помощь. Малыши часто бывают у неё дома. Она охотно зовёт к себе отстающих и терпеливо разъясняет им непонятное, проводя с каждым индивидуальную работу. Если кто-то из учеников болеет, она тут же после уроков бежит к нему.

Поэтому неудивительно, что у И. Гамзаловой много стихов, посвящённых детям. На её детские стихи в школе ставятся инсценировки, звучат песни.

О двойке

Хочешь, верь ты, иль не верь,
Но мне шепнула тройка,
Что Халиду как-то в дверь
Постучалась двойка.
Удивлены отец и мать:
Что за двойка? Как понять?
Говорят, разинув рты:
Может, заблудилась ты?!

***Асият Магомедова*,**
10 кл., Гунибская СОШ

Шерстяные и копытные

С 15 по 17 мая на стадионе Анжи-арена прошла XXV Российская выставка племенных овец и коз. В ней приняли участие 65 ведущих племенных хозяйств из 12 регионов России, которые представили более 400 голов мелкого рогатого скота.

Осмотр копытных начался не с главных виновников выставки, а с лошадей ахалтекинской породы — одной из самых красивых в мире. Здесь можно было полюбоваться четырьмя жеребцами разной окраски от конюшни «Дагестанская». Скакунов Доблестного, Атабая, Абажура и Арсланбека разрешали покормить и погладить. Я и особенно мой младший брат Сайгид очень радовались, когда жеребцы ели из наших рук соломинки! Мы даже устроили состязание — чьих соломинок больше съедят. Особое очарование ахалтекинцам придаёт их потрясающая окраска: кажется, что их шерсть отражает свет, как драгоценный металл. Во время выводки шерсть жеребцов красиво лоснилась под лучами солнца, отливала золотом, я такого раньше никогда не видел. А у Арсланбека были такие голубые глаза, что он мне напоминал какое-то мифическое животное.

Далее мы направились к барашкам. А они будто подустали от нас и особо не контактировали, хотя нам хотелось с ними сфотографироваться. Каких только пород овец не было на выставке: от крупных и кучерявых до короткошёрстных с длинными обвисшими ушами и тонкими, как спички, ногами. Один джигит попытался прокатиться на баране, но тот его быстро скинул с себя, как бы предупреждая, чтобы так больше не шутил.

Выйдя от овечек, мы окунулись в настоящий праздник, включающий и угощение в виде плова и сладкого чая, и музыку с танцами, и ярмарку сельхозпродукции, и шоу канатоходцев из Даг. Огней, а также шоу аниматоров и даже показ спектакля про ягнёнка от артистов Дагестанского театра кукол. Колоритно выглядели и национальные подворья.

Радовали посетителей и гости Ставрополья и Карачаево-Черкесии, приехавшие в Дагестан со своей развлекательной программой. Всё вокруг непрерывно двигалось, нам самим трудно было остановиться, и мы постоянно фотографировались, что-то пробовали, куда-то заглядывали. Мне понравился большой, построенный из брёвен дом карачаевцев. Внутри него стоял прямоугольный стол, накрытый всевозможными яствами, а на стенах висели знаменитые войлочные ковры с изображением лошадей, девушек, орла. Сразу было видно, что дом сколотили только-только, к этому дню, потому что внутри приятно пахло древесиной.

Также мы познакомились с бурятами-овцеводами, которые специально приехали в Дагестан на это мероприятие. Они рассказали, что скоро и у них в Забайкальском крае будет подобная выставка, а пока они наслаждались дагестанским теплом и предвкушали предстоящую экскурсию.

В последний день выставки состоялся розыгрыш 15 барашков. Получить лотерейный билет и выиграть копытное мог любой желающий. Я же унёс с выставки новые впечатления и плюшевую капибару-бургер, которую давно хотел.







Мирзалав Азизов, гимназия № 56, г. Махачкала

«Путешествие по Дагестану»... в Москве



18 мая 2025 года в Измайловском парке города Москвы состоялось яркое и незабываемое событие в культурной жизни столицы нашей страны — фестиваль «Путешествие по Дагестану». Это грандиозное мероприятие объединило всех уроженцев Дагестана, проживающих в Москве и Подмосковье.

Организатором фестиваля выступило Постоянное представительство Республики Дагестан при Президенте Российской Федерации, которое предоставило москвичам и гостям столицы отличную возможность прикоснуться к уникальной многовековой культуре, обычаям и традициям «Страны гор».

Фестиваль собрал представителей многочисленных народов Дагестана, которые продемонстрировали яркую палитру своих национальных культур. Многообразие и красочный колорит разных народов создало незабываемую атмосферу единства и дружбы.

В этот день Измайловский парк превратился в уголок солнечного Дагестана. Гости фестиваля будто перенеслись туда, где горы поют, где танец говорит больше слов, где каждое ремесло — это история, а каждое лицо — про щедрость и гостеприимство.

На главной сцене с утра до вечера звучала живая музыка, блистали ансамбли народного танца, а со сцены ведущий не только представлял участников, но и рассказывал о традициях, истории и культуре Дагестана — ярко, с душой и увлечённо.

Одним из самых зрелищных моментов фестиваля стали показательные выступления и турнир по вольной борьбе. Юные борцы и чемпионы показали силу духа и спортивное мастерство!



Затаив дыхание, зрители наблюдали за канатоходцами, которые буквально «парили» в воздухе.

А ещё было весело и познавательно: викторины, озвученные ведущим со сцены, вовлекали и детей, и взрослых. Вопросы отображались на большом экране, и каждый мог попробовать свои силы и блеснуть знаниями о Дагестане.

Самые активные и любознательные посетители праздника получили шанс принять участие в интереснейших мастер-классах по приготовлению национальных блюд народов Дагестана, гончарному искусству, ковроткачеству, росписи на тарелках, кофейной живописи, чеканке монет, рисованию на мольбертах, а также масштабном флешмобе по танцу «Лезгинка». Каждый участник мог не просто наблюдать, а создать свой собственный уникальный шедевр.

Особой любовью у гостей пользовалась гастрозона: чуду, хинкал, урбеч — всё исчезало с прилавков с невероятной скоростью.

На сцене и среди гостей были и дети, и подростки — активные, увлечённые, в национальных костюмах, с горящими глазами. Именно они служили украшением фестиваля.

Этот день стал настоящим праздником дружбы, уважения и любви к родному краю. Он напомнил, что Дагестан — не только красивейшие пейзажи, но и глубокая культура, сильные традиции и вдохновляющее настоящее.

Мы гордимся, что голос Дагестана звучал так мощно и искренне в самом сердце столицы!

Дженнет Гусейнова,
МГМСУ им. А. Евдокимова

Кто к нам с мечом придёт...

Совсем недавно, в период празднования Дня Победы, мне посчастливилось быть ведущим на одном интересном интеллектуальном соревновании. Хочется поделиться впечатлениями, тем более что рано или поздно каждый из нас становится участником каких-то захватывающих массовых мероприятий: в качестве конкурсантов или ведущих, организаторов или волонтёров. Этот опыт бесценен, ведь мы учимся владеть собой на публике, развиваем свои знания и умения, прокачиваем навыки…

В конце апреля в городе Каспийске состоялся городской конкурс среди школьных команд. Он был организован в два этапа: на заочном ребята представляли ролики, где рассказывалось о славных страницах наших городов-героев. А в финале оказались лучшие из лучших, 3 команды из 15.

Встреча прошла в нашей школе № 6 им. Героя России генерал-майора Магомеда Омаровича Омарова. Форму для финала выбрали в виде патриотической квиз-игры «Я помню! Я горжусь!». И, конечно же, основной её целью было напоминание о главных ценностях, благодаря которым наш народ победил в той страшной войне.

На игре присутствовали команды из Государственной гимназии-интерната музыкально-хореографического образования, Кадетской морской школы-интерната им. Героя Советского Союза Магомеда Гаджиева и Многопрофильной гимназии № 16 им. Героя РФ М. М. Камильевича.



На старт. Внимание. Тур

Каждая команда выбрала себе название и девиз. После краткого представления участников и компетентного жюри начался первый тур — «Города-герои». Игроки должны были угадать название города-героя по описанию в конверте.

Не успели команды отдышаться, как начался тур «Геральдисты». Предстояло соотнести гербы городов с их названиями — таким образом участники проверяли, насколько глубоко они знают символику своей Родины. Второй тур ещё раз напомнил, что за каждым гербом стоит целая история — от портретов морских львов на гербе Мурманска до золотых звёзд Севастополя.

Следом командам предъявили контурную карту европейской части России, где красными звёздами требовалось отметить все тринадцать городов-героев: от Смоленска до Новороссийска. Пока ребята рисовали и подписывали, в зале звучало театрализованное чтение стихотворения Георгия Шторма о стойкости народа.

А затем мы перешли к одному из самых загадочных туров нашей игры: «Чёрный ящик». В нём лежал предмет времён Великой Отечественной войны, который необходимо было угадать по описанию. И это оказался… кусок хлеба весом 100 г — именно такой выдавался людям как норма во время блокады Ленинграда… Потрясает невыразимое мужество и героизм людей, что не сдались ни фашистам, ни голоду.

Пятый этап — «Связисты» — напомнил о значении связи на фронте: командам нужно было расшифровать морзянку за 60 секунд.

И, наконец, заключительный тур «Знатоки» собрал вопросы о маршалах, крупных операциях и фамилиях героев — семь ми-

нут, которые решали исход квиза.

Между турами участники и зрители пели «Катюшу» и «Гимн городов-героев» с гордой и немного грустной мелодией. В перерывах ведущие рассуждали о значении даты: «Эта квиз-игра — лишь малая часть более чем 100 000 мероприятий по всей стране в честь 80-летия Победы».

Наша Победа

Да, война стоила нашему народу большой крови, но мы победили благодаря патриотизму, самоотверженности, героизму наших солдат, защищавших свой дом, своих детей и матерей, свою землю. Они исполнили древнюю заповедь русского народа, данную ещё Александром Невским: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет. На том стоит и стоять будет Русская земля!»

Когда жюри подвело итоги, каждую из трёх команд наградили медалями «Город-герой» и памятными сертификатами, а первые места получили ещё и знаки отличия от Движения Первых.

Но главной наградой стало ощущение сопричастности к великой истории и глубокое понимание, что память держится не на парадах и памятниках, а на сердцах молодых людей.

Вечером того же дня президент В. Путин отмечал, что празднование 80-летия Победы объединило миллионы людей по всей стране и за её пределами. А в Каспийске, в обычном школьном зале, простые школьники доказали: пока мы помним — мы гордимся. И это главная победа.

***Ибрагим Ибрагимов*,**
11 кл., СОШ № 6,
г. Каспийск

Мой особенный человек



«Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой»... Как точно слова знаменитой песни отражают историю нашей страны! Есть и в нашей большой дружной семье легендарная личность. Мой дед Матвей Кузьмин — наша семейная гордость. Его имя для меня звучит как эхо далёкой эпохи, как отголосок героических и трагических событий Великой Отечественной войны.

Я не застала его живым, но рассказы бабушки, пожелтевшие фотографии в старом альбоме и несколько фронтовых писем создали в моём воображении образ человека несгибаемой воли и глубокой человечности.

Он ушёл на фронт в первые месяцы войны, оставив молодую жену и новорождённого сына. Воевал на передовой, в составе стрелковой дивизии. Бабушка рассказывала, что дед редко писал, но каждое слово в его письмах было наполнено любовью и тревогой за семью. Он не любил говорить о войне, но однажды обмолвился, что самое страшное — это видеть, как умирают твои товарищи.

Я знаю, что в первые годы войны он был ранен, лежал в госпитале, но после выздоровления снова вернулся на фронт. Затем, незадолго до Победы, он участвовал в операции с партизанами, и они смогли завести в тупик и уничтожить отряд фашистов. К сожалению, в том бою погиб и мой дедушка, который фактически вызвал огонь на себя, чтобы выполнить боевое задание. Бабушка хранит все его награды, среди которых есть медаль «За отвагу»...



Он был простым и скромным человеком, но люди помнят его мужественный характер и желание победить фашизм. Память о моём деде — это часть моей истории, моей семьи, моей страны. И я горжусь им, горжусь его смелостью и стойкостью. Для меня он — пример особенного человека, героя-победителя!

А вы знаете историю вашей семьи? Кто воевал или помогал в тылу в те страшные годы? Мы благодарны всем нашим защитникам за эту жизнь на Земле!

***Лаура Меджидова*,**
15 лет, Медиашкола
СОШ № 10, г. Избербаш

Неразрывная нить

Этот май мне и моим друзьям запомнится надолго. В каждом уголке нашего города, словно маленькие огоньки памяти, зажглись мы — школьники-волонтёры, трепетно держащие в руках символ великой Победы — георгиевскую ленту. Мы не просто раздавали полоски ткани, мы протягивали нить, связывающую поколения, нить, пропитанную болью утрат и бесконечной благодарностью.

На протяжении многих дней мы ходили по городу и прикрепляли эти ленты на груди встречных. Также участвовали в разных городских мероприятиях, посвящённых Дню Победы. В глазах прохожих мы видели отблески воспоминаний, у кого-то — светлую грусть, у кого-то — невыплаканные слезы. Мы видели, как бережно они принимали этот скромный символ, прикладывали к сердцу…

В такие моменты понимаешь, что война жива в каждой семье, в каждом доме. И «нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой»…

Вне времени

Наша акция — не просто формальность, это возможность сказать спасибо тем, кто отстоял наше право на жизнь, на мирное небо над головой. Каждая ленточка — это поклон героям, живым и павшим, это обещание помнить и чтить их подвиг.

Мы, юные волонтёры, с гордостью несём эту миссию, осознавая ответственность перед прошлым и будущим. Пусть георгиевская лента станет символом единства, символом мира и надежды. Пусть она напоминает нам о ценности каждого мгновения, о важности любви и сострадания, о необходимости беречь мир.

Когда мы ходили по улицам с лентами в руках, я ещё раз осознала, что так мы можем почтить память тех, кто не вернулся из боя, погиб, отдавая всё для Победы, вспомнить тех, кто прошёл войну и потом восстанавливал страну из руин.

Главной нашей целью было во что бы то ни стало не дать забыть, какой ценой наш народ одержал победу в самой страшной войне прошлого века, чем и кем мы должны гордиться, о ком помнить.

Экскурс

В годы Великой Отечественной войны георгиевская лента стала символом борьбы и победы. Она украшала знамёна воинских частей, отличившихся в боях, и использовалась при оформлении орденов и медалей, например ордена Славы и медали «За победу над Германией».



Впервые оранжево-чёрные ленты появились на улицах российских городов весной 2005 года, в дни празднования 60-летия Победы. С того времени эта акция стала доброй традицией и в нашем городе.

Волонтёры культуры Избербаша более 10 лет ежегодно в это время проводят акцию «Георгиевская ленточка». 2025 год является Годом защитника Отечества, годом 80-летия Победы. Поэтому под эгидой волонтёров культуры города собрались волонтёры всех учебных заведений Избербаша.

Начало акции было положено во дворе городского дворца культуры торжественной линейкой, в которой приняли участие творческие коллективы. И далее волонтёры культуры каждый день выходили на улицы города дарить избербашцам символы Победы.

В один из ярких праздничных дней «Лидеры» отправились на отчётный концерт к добрым друзьям из Детской школы искусств, где вручали георгиевские ленточки всем гостям.

И ещё важный момент. Сегодня «Георгиевская ленточка» уже больше чем акция. Она стала международным общественным проектом, призванным объединить людей в противодействии попыткам пересмотра истории!

***Аминат Минатуллаева*,**
Школа актива «Лидер»,
г. Избербаш

История памятника



Наше село — одно из самых красивых в районе. Памятник Солдату-победителю является нашей достопримечательностью. Сюда мы приходим каждый год 9 мая. На постаменте высечены имена тех односельчан, кто не вернулся с войны. Каждый из нас ищет фамилию своего деда или прадеда.

В 1975 году председателем нашего совхоза им. Муктадирского назначили представителя другого села. Это было воспринято с возмущением, но с первого дня работы новый председатель показал себя мудрым руководителем и хорошим человеком. Именно при нём началась работа по созданию памятника.

Историю этой достопримечательности нам пришлось собрать по крупицам. Никаких сведений не получили ни в школе, ни в администрации села. Говорили разное: памятник поставили то ли в 1975, то ли в 1980 году. Одна из односельчанок, которая живёт в Махачкале, откликнулась на наш запрос. Она сказала, что вышла замуж в 1980 году, и после загса они с мужем сфотографировались у фигуры солдата. От женщины мы узнали, что возведение памятника было начато в далёком 1977 году. Работы продолжались три года. И в 1980 году монумент был официально открыт.

Его высота — более 10 метров, два из них приходятся на гранитный постамент, а чуть больше восьми метров — на бронзовое изваяние солдата-победителя. Он поставил правую ногу на выступ и смело оглядывает окрестности села. Перед памятником под уклоном поставлена пятиконечная звезда, в которой горит вечный огонь. Это единственный в нашем районе памятник такого размаха. Даже в районном центре — Магарамкенте — памятник намного меньше, а в других сёлах стоят только обелиски.

Мы гордимся историей села и храним память о погибших на войне, ведь они отдали свои жизни, чтобы у нас было светлое будущее.

***Зухра Темирханова*,**
7 «Б» кл., Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н

Песни о вере и надежде

В нашей гимназии прошёл итоговый концерт вокальной студии «Сияние ленинкентских звёздочек», посвящённый 80-летию Великой Победы.

Звучали пронзительные песни военных лет и наших дней. «Катюша», «Смуглянка», «Нам нужна одна победа», «В землянке», «Ленинградские мальчики», «Я хочу, чтоб больше не было войны», «Отмените войну» — участники поразили нас своим исполнением, заставили задуматься о том, каково было жить в те страшные времена, о том, как люди мечтали о мире, любви и простом человеческом счастье в кругу родных и близких.



В каждом выступлении чувствовалась душа и искренность, юные таланты посредством голоса и интонации передавали всю боль, надежду и веру тех лет.

Концерт никого не оставил равнодушным! Все зрители получили море положительных эмоций и вновь прониклись гордостью за нашу страну и её героев. В завершение директор нашей гимназии А. Г. Алиев выразил огромную благодарность руководителю вокальной студии К. А. Джабраилову.

День Победы — священный праздник, который живёт в каждом из нас. Давайте вместе бережно хранить память о наших героях!

***Марьям Магомедова*, 6 «В» кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

«Семья в кадре»: Приключения в мире медиа

Хочу поделиться с вами невероятной историей о том, как мы с семьёй стали настоящими медиазвёздами! А всё благодаря проекту «Медиапритяжение» от Движения Первых!

Я всегда мечтала создавать что-то интересное и делиться этим с миром. И вот, узнав о конкурсе «Медиапритяжение», я загорелась идеей собрать свою семейную команду! Так и родилась наша команда с забавным названием «Семья в кадре».

Первое же задание понравилось: требовалось снять видео о приключениях одного дня из нашей жизни. И тут нам очень повезло! Как раз в это время мы провожали моего старшего брата в Москву на IV Съезд Движения Первых. Это было настоящее событие! Мы решили заснять всё: волнение перед дорогой, сбор чемоданов, добрые напутствия, трогательные проводы.



Снимали все вместе: мама была оператором, младшая сестрёнка подавала идеи, брат помогал с монтажом, а я была сценаристом и режиссёром. В итоге вышло очень пронзительное и радостное видео. И знаете что? Мы получили за него аж 90 баллов! Это было чрезвычайно приятно и вдохновило нас на новые свершения!

Но «Медиапритяжение» — это не только видео. Сейчас мы активно работаем над следующим заданием: созданием мультфильма! Наша картина будет называться «Вместе мы можем больше». Это история о том, как важна командная работа и поддержка друг друга. Мы уже придумали персонажей, написали сценарий и вовсю рисуем и анимируем! Работа кропотливая, но мы уверены, что у нас всё получится!

Мы очень стараемся и надеемся, что наш мультфильм понравится всем, кто его увидит. А ещё мы хотим показать другим семьям, что создавать медиапроекты вместе очень весело и увлекательно!

Пожелайте нам удачи с мультфильмом! И следите за нашими новостями! Впереди ещё много интересного! До скорой встречи!

Саида Закаригаева,
7 «2» кл., лицей № 52,
г. Махачкала

Достичь цели

Существует высказывание «Спорт — это жизнь!». И действительно, регулярная физическая активность укрепляет иммунитет, нервную систему, улучшает кровообращение и помогает организму гармонично развиваться.



Мы с 6 лет занимаемся вольной борьбой. Благодаря спорту мы получаем удовольствие, уверенность в себе и укрепляем силу воли. Тренировки учат нас побеждать, закалять свой характер и являются неотъемлемой частью нашей жизни. Мы не представляем свою жизнь без борьбы. За годы спортивной жизни мы много раз участвовали в чемпионатах Дагестана и России, неоднократно становились победителями и призёрами соревнований. Уже с раннего детства мы маленькими шагами идём к большой победе. Наша цель — добиться успехов не только на уровне России, но и на мировой арене, где мы будем представлять свою страну. В этом нам помогают тренеры спортивного клуба «WRESTLING» Надыр Рафидинович Гаджимурадов и Саид Сираджевич Рагимов.

Всем известно, что спорт дисциплинирует, а значит, делает человека ответственным и трудолюбивым. На наш взгляд, это самые важные качества человека, с помощью которых можно достичь любых целей и открыть много возможностей.

***Адам и Мухаммад Гунаговы,* 7 «Г» кл.,**
СОШ № 17, г. Дербент

Немного шоколада и психологии

Заканчивается учебный год. Все мы ждём с нетерпением летних каникул. А у нас ещё и 9-й класс… и впереди ОГЭ! Я учусь, стараясь оправдать надежды не только мои, но и мамины. Ведь она у меня учитель, а это всё-таки ответственность!..

По-моему, сейчас у меня тот период в жизни, когда мир кажется огромным и полным возможностей, но и немного пугающим одновременно. Каким он будет, когда мы закончим школу? Какими будем мы сами, став выпускниками?

Наука о душе

Я, конечно, задумываюсь, кем стать. Пока мои мысли направлены в психологию. Мне кажется, психолог — тот человек, который может помочь не только другим, но и себе, в первую очередь. Не зря «психология» переводится как «наука о душе». Психолог — такой универсальный мастер-волшебник, понимающий глубины человеческих душ, причины того или иного поведения, открывающий новые пути для людей.

Мне нравится смотреть психологические каналы. Есть любимые авторы, которые способны заставить задуматься о важных вопросах… Что мотивирует человека? Как лучше выражать себя? Чем может удивить этот мир? И где моё место в нём?

Я люблю уединение, поэтому часто провожу время за чтением или просмотром интересных видео. Сама я тоже экспериментирую — учусь делать короткие ролики, монтировать, подбирать к ним музыку, комментарии. Это не только мотивирует меня на творчество, но и открывает новых людей, разные события.

Предупреждён — значит вооружён

И, конечно, не могу обойтись без психологических советов перед экзаменами. Если подходить к этому осознанно, то легче справиться со стрессом и всё сдать успешно.

— Ты не можешь изменить реальность, но можешь изменить своё отношение к ней.

— Экзамен — важный этап в твоей жизни, но не последний.

— В процессе подготовки задействуй разные виды памяти: зрительную (чтение), слуховую (чтение вслух или запись на аудио), моторную (переписывание материала).

— Пиши шпаргалки. Это очень полезный психологический ритуал, так как не только активизирует механическую память, но и даёт чувство защиты (даже если ты их не используешь потом).

— Проиграй несколько раз ситуацию экзамена дома с часами и бланками для ответов.

— Главное перед экзаменом — выспаться!

— Прочитай все задания и реши, в какой последовательности ты будешь их выполнять. Распредели своё время.

— Будь уверен в себе, ты знаешь всё, что знаешь. Кстати, чем больше ты знаешь, тем больше волнуешься — это доказано психологами.

Шоколадное Нечто!

А ещё я люблю готовить, особенно сладкое. В каждом пирожном, в каждом торте есть частичка моей души. Это как магия — из простых ингредиентов собрать нечто прекрасное, что приносит радость и улыбки. Выпечка для меня — способ поделиться теплом своего сердца.

Может быть, однажды я смогу сочетать свою любовь к психологии и кулинарии, создавая сладости для тех, кто нуждается в поддержке, даря им не только вкус, но и надежду. Ведь иногда, чтобы почувствовать себя лучше, достаточно маленького кусочка счастья, сделанного с любовью. Делюсь с вами простым рецептом (я иногда меняю «канон», добавляю чего-то меньше или больше рекомендуемого, и получается свой особенный вкус).

Брауни

Для теста: сахар — 160 г, яйца — 2 шт., молоко — 180 мл, растит. масло — 100 мл, мука — 160 г, какао — 50 г, ванилин — 10 г. Выпекать 30 мин. при температуре 180 градусов.

Для глазури: какао — 4 ст. ложки, молоко — 8 ст. ложек, сахар — 8-10 ст. ложек.

После закипания добавить 50 г сливочного масла. Остужайте, украшайте и радуйте себя и своих близких!



***Марьям Раджабова*, 9 кл., СОШ № 10, г. Избербаш**

Дедушкин «Якорь дружбы»



Имя моего дедушки, мастера циркового искусства Камиля Курбанова, известно не только в Дагестане, России, но и в других странах. За высокие достижения в деле развития циркового искусства ему ещё в молодости присвоено звание заслуженного работника культуры России и Дагестана.

Один из близких друзей моего дедушки, общественный деятель Керим Талибов сказал так: «Камиль Агакеримович вошёл в историю не только как основатель специализированной школы циркового искусства, но и как автор-исполнитель глубоко символичного программного номера «Якорь дружбы», в процессе которого сплетался из 200 мм гвоздей «якорь», означающий дружбу народов Дагестана». Теперь этот «якорь» мы храним как реликвию, на семейных вечерах рассматриваем его и рассказываем о нём гостям.

Ещё школьником в родном селении Джулжда Табасаранского района дедушка удивлял сверстников силой и ловкостью. Потом он встретился со знаменитым руководителем цирковой студии Ильёй Кошевым, который увидел в горце из Дагестана будущего мастера силового жанра. Это было в городе Киеве, а дедушка служил там в армии. Регулярные занятия с опытным наставником дали свои плоды. На первых же выступлениях Камиль Курбанов поразил зрителей умелым обращением с гирями, ядрами и другими спортивными снарядами.

Потом дедушка стал руководить цирковой студией «Юность» стекольного завода «Дагестанские Огни». За блестящие выступления в 1971 году цирку было присвоено высокое звание народного цирка «Дагестан».

Дедушка объездил много стран и каждый раз удивлял зрителей мастерством. Где бы он ни выступал, свою яркую программу всегда завершал традиционным номером — «Якорем дружбы народов», вручая его представителям разных республик и государств со словами: «Мир. Дружба. Фестиваль». И везде ему сопутствовал успех.

Я очень люблю, когда мы вспоминаем нашего потрясающего дедушку. Память о нём бесценна…

***Рамия Кайтмазова*, 11 лет,**
Медиацентр «Лидеры 7», СОШ № 7,
г. Дагестанские Огни

Когда душа поёт

Когда у человека поёт душа, всё вокруг расцветает. Я хочу рассказать о своей талантливой тёте Эльмире. Она работает в Даргинском музыкально-драматическом театре им. О. Батырая в г. Избербаше. Тётя заведует



всем, что связано с музыкой: помогает артистам с вокалом, подбирает и придумывает композиции. Это бесконечный творческий процесс.

Я часто бываю на спектаклях и всегда ухожу с особенным настроением. Да и среди зрителей не встретишь равнодушных — искусство оказывает чарующее действие!

Очень интересная жизнь — вечный праздник! Гастроли, спектакли, концерты… Конечно, так кажется на первый взгляд. А за кулисами остаётся непростая жизнь и много труда.

Если говорить официально, моя любимая тётя Эльмира Насруллаевна Ибрагимова — почётный работник СПО РФ, отличник народного образования РД, педагог и вокалист. Раньше преподавала вокал в педагогическом колледже, у неё много одарённых учеников.

А вообще в нашей семье почти все поют, танцуют, играют… Поэтому музыка всегда с нами. Так приятно, когда в душе звучит красивая мелодия!

Без участия и помощи моей тёти не проходит ни одно мероприятие в театре и не только. А многие спектакли, такие как «Ханума», «Влюблённые», «Зулму», «Глаголай», «Подарок Бабушки-Яги», «Материнское сердце» и другие, вызывают благодарные отзывы зрителей.

***Эльмира Ибрагимова*,**
10 кл., СОШ № 1,
с. Сергокала

По склонам Эльбруса...



Каждый год, начиная с 2019 года, мы с семьёй в марте ездим на горнолыжный курорт «Эльбрус». В этом году мы припозднились и выдвинулись в конце месяца; в горах уже начал подтаивать снег, но на нашем отдыхе это никак не сказалось.

С пяти лет я училась кататься на сноуборде, а мой брат на лыжах. Сноуборд — это что-то: когда несёшься с горы вниз, будто пролетаешь десятки трамплинов. При катании важно расслабиться и довериться доске. Если зацикливаться на каждом движении и напрягаться, падения неизбежны. Этот приём действительно работает, если ранее вы катались на сноуборде.

Горнолыжный курорт «Эльбрус» в Кабардино-Балкарии — рекордсмен в России по продолжительности сезона катания и по высоте канатных дорог и трасс. По международной классификации на территории комплекса выделяется 4 вида трасс: «зелёная» — лёгкая, «синяя» — средняя, «красная» — сложная и «чёрная» — очень сложная.

На «Эльбрусе» 4 станции, самая высокая, с отметкой 3847 метров, — «Гарабаши». Эту станцию мы не очень любим, так как она почти полностью пологая. Но если завернуть в другую сторону, то можно попасть на «чёрную» трассу «Азау», вот здесь жди снежных приключений!

После спуска с «Гарабаши» вы сразу выезжаете на «Кругозор-Мир» — самую популярную трассу, со средней сложностью, которая очень подходит для новичков. Здесь я училась ездить на носках. Конечно, в этом мне помогали инструкторы: они подбадривали, советовали, держали за руку. Я очень старалась, но как только меня отпускали, я боялась, не справлялась с переносом веса и падала...

В этот раз мы спустились с «Гарабаши» на «Азау» и проехали аж 6 километров! После решили пообедать. По дороге заметили бесплатную развлекательную программу. Мы в ней поучаствовали и выиграли татушки!

***Екатерина Гавриленкова*, 5 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Впечатляющий Дербент

Ученье обогащает знания, но и путешествия не меньше! Тёплым майским днём мы с классом и нашей классной руководительницей Альфией Мусаевной поехали в Дербент. Собрали немного вещей в дорогу, запрыгнули в электричку и отправились. В дороге совсем не утомились: пели песни и даже танцевали — подняли настроение пассажирам. Время промчалось незаметно, и вот мы в Дербенте.

К Нарын-кале поднялись по длинной лестнице. Экскурсовод рассказал нам много интересного. Оказывается, в крепости расположено пять ханских бань. А ещё мы узнали, что один пастух некогда поделился с врагами тайной, как открыть ворота, завоеватели отравили чистую воду, и жителям пришлось сдаться. Пастуха же враги убили со словами: «Если ты предал свой народ, то ты предашь и нас».



Далее нам показали подземную темницу (тюрьму) «зиндан». Глубина её составляет 11 метров, внутренняя площадь 25 квадратных метров. В своде этого подземелья имеется квадратное отверстие (67 х 67 сантиметров) для проникновения света и воздуха. Оно прикрывалось массивной каменной плитой с отверстием диаметром 23 сантиметра, через которое узникам подавали пищу. Смотришь вниз, а там лежат манекены (типа заключённые). Страшно...

Нам показали древние якоря, которые весят от 250 до 400 килограммов. А в новом Дербенте великолепные фонтаны.

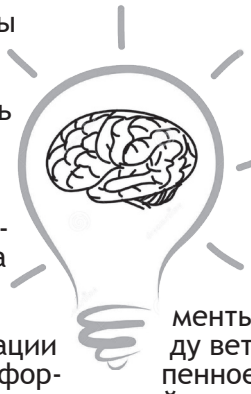
Всем очень понравилась эта поездка. Я получил много впечатлений и удовольствия. Ну, и знаний, конечно.

***Рашид Исмиханов*, 5 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Интеллектуальные карты? Да!

Знаете ли вы, что есть такой прекрасный инструмент, как интеллектуальные карты (или mind-maps)? Его используют в своей жизни многие успешные люди. И он может быть очень полезен вам, школьникам, — и в учёбе, и в планировании дел, и во многом другом.

Британский психолог Тони Бьюзен придумал такую «географию», чтобы быстро и наглядно организовать или планировать деятельность, делать конспекты, запоминать объёмную информацию, систематизировать её.



Универсальность интеллект-карты подчёркивается самим её создателем: «По моему убеждению, каждого ребёнка на планете необходимо научить технике создания интеллект-карт в рамках базового права на всестороннее образование. Практический опыт и результаты исследований показывают, как техника создания интеллект-карт способна помочь и детям, и учащимся любого возраста повысить уровень концентрации и понимания, быстрее запоминать информацию, лучше готовиться к экзаменам и чувствовать себя увереннее».

Принципы просты

Интеллектуальная карта — это схема, составленная по определённым правилам структурирования необходимой информации. В отличие от обычной схемы она имеет ряд особенностей.

Дело в том, что наше мышление не линейно, а радиантно (лучеобразно). Это значит, что мысль порождает ряд других, и любую идею можно развивать практически бесконечно во все стороны. Ключевая идея порождает несколько основных крупных, каждая из которых развивается и конкретизируется на ещё более мелкие. Любая более мелкая мысль связана с какой-то более глобальной. И всё это можно визуализировать с помощью ментальной карты.

Для создания интеллектуальной карты можно использовать простую бумагу и цветные ручки, фломастеры, наклейки. А можно также создать её в приложении с помощью компьютера.

В центральный круг помещают изучаемое понятие (вписывают тему, слово, личность, объект, систему, явление).

От него рисуют расходящиеся лучи (или ветки) разного цвета, длиннее, короче, толще, тоньше. На них вписывают слова — ассоциации, вызванные главным понятием.

Далее рисуют ветви второго порядка, на которых помещают ассоциации, принадлежащие ветвям первого уровня. Можно и нужно рисовать картинки, использовать наклейки. Смысловые блоки (ветви, образующие деревья) рекомендуется обводить в круги, рамочки разного цвета.

Интеллект-карта должна отвечать принципам наглядности (разноцветные линии, картинки, сигналы) и полноты (мысль должна раскрываться со всех сторон).

После того как ассоциативная карта готова, нужно выполнить такие действия: выбрать ключевые моменты темы; расставить приоритеты между ветвями (выделить главное и второстепенное); определить основные задачи и действия.

Польза и красота

Преимущества этого способа вы сразу оцените, как только начнёте осваивать этот метод: обобщение информации (работа по любой теме); использование цвета (выделение цветами смысловых участков): иллюстрирование (можно использовать разные картинки); универсальность (работает в любых направлениях).

Кстати, интеллектуальная карта может стать инструментом планирования во время подготовки к экзаменам. Работа над картой тренирует память, развивает ассоциативные связи, побуждает к творческому осмыслению материала, помогает анализировать и обобщать, а значит, в работу включены оба полушария головного мозга — это делает умственную деятельность более эффективной и продуктивной.

Я очень люблю интеллект-карты — они отлично развивают логику и стратегию и подходят для всех типов восприятия (визуалы, аудиалы и кинестетики). Благодаря современным технологиям в карте мыслей, как её ещё называют, можно визуализировать материал, наполнять его аудио- или видеосодержанием, и плюс все эти элементы можно передвигать. Попробуйте — найдите для себя пользу в этом.

Оксана Рауде

Пример интеллектуальной карты, посвящённой планированию отпуска (или каникул), смотрите на стр. 32.

Молодцы, бутринцы!



29 апреля у нас в районе состоялось масштабное мероприятие — Всероссийский научно-практический форум «Мы творим будущее. Исторический опыт и современные проблемы военной безопасности России», приуроченный к 80-летию Великой Победы.

Учащиеся нашей школы подготовили доклады на актуальные темы о фальсификации истории как инструменте воздействия на сознание современной российской молодёжи, рассказали о подвигах и героизме наших земляков, о геноциде советского народа в блокадном Ленинграде и о многом другом.

Наши выступления были замечены и оценены по достоинству: все получили сертификаты участников. Ну а мне и Карине Курбанисмаиловой вручили дипломы II и III степени. Приятным бонусом оказалось денежное вознаграждение, которое прилагалось к дипломам. Молодцы, бутринцы!

***Хадижат Ахмедова*,**
9 кл., Бутринская СОШ
им. М. Р. Саидова,
Акушинский р-н

Сон сбылся!

Как-то днём, после школы, мама предложила мне участвовать в онлайн-конкурсе рисунков под названием «Победа глазами детей». Я, конечно, сомневалась, что выиграю, но всё же решила попробовать. Взяла кисти, краски и приступила… Свой рисунок я посвятила прадеду Шиху, который в октябре 1942 года без вести пропал на войне.





Далее началось голосование. Мои родные попросили всех знакомых принять участие в этом деле. Я волновалась, всё время думала о конкурсе, и мне даже приснилось, что я попала в число призёров. Естественно, я не придала значения, а зря! Сон сбылся!

Награждение победителей состоялось в Доме-интернате для престарелых и инвалидов «Ветеран». Туда мы пошли с мамой. Едва переступив порог, я обратила внимание на множество картин, висящих на стенах. Все они были такие разные и красивые!

Наступила церемония награждения. Объявили первое место, пришла очередь второго, и когда назвали мою фамилию, я даже не поверила — мало ли, вдруг моя тёзка. Но когда назвали имя, сомнений не осталось. Я была в шоке, а потом меня захлестнула волна радости. Мне вручили диплом и конвертик с деньгами.

Так что, ребята, дерзайте и никогда не сомневайтесь в своих силах!

***Севгилим Гаджиибрагимова*,**
5 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала

Память в книгах

7 мая в Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова состоялась презентация книг, выпущенных Издательским Домом «Дагестан» и посвящённых подвигам дагестанцев, которые внесли вклад в Победу в Великой Отечественной войне. В мероприятии приняли участие книгоиздатели, журналисты, общественники, политики. В числе почётных гостей был депутат Госдумы РФ Нурбаганд Нурбагандов.



Первым выступил руководитель Агентства информации и печати РД Арсен Юсупов. «"Отважные сыны гор" и "Боевая слава Дагестана" — это не просто энциклопедия о дагестанцах-героях, это, помимо всего, инструкция о том, как нужно любить свою страну, свою республику. Тут собраны истории без преувеличения великих дагестанцев, о которых сегодня должны знать все, в особенности молодое поколение. Первые экземпляры мы представили Главе Дагестана Сергею Алимовичу Меликову, и он нас всецело поддержал. В ближайшее время книги выйдут в широкий тираж», — отметил глава ведомства.

Директор ИД «Дагестан» Умаросман Гаджиев с большим воодушевлением рассказывал об идее проекта «Энциклопедия Победы. Дагестанцы — Защитники Отечества»: «Книги издаются к 80-летию Победы, и полиграфическое исполнение может послужить ценным подарком. В первую книгу «Отважные сыны гор» вошли очерки о героях Советского Союза Великой Отечественной войны, об их мужестве и самоотверженности на фронтах. Впервые под таким названием книга была издана к 20-летию Победы в Великой Отечественной войне автором Александрой Путерброт.

Александра Терентьевна в годы Великой Отечественной войны работала военным корреспондентом газеты «Дагестанская правда» и после войны в течение почти сорока лет, будучи историком, искала информацию о неизвестных героях войны. Кропотливо собранный ею материал, архивные данные и переписка с участниками войны, легли в основу легендарной книги под названием «Боевая слава Дагестана», выпущенной к 40-летию Победы. Эта книга неоднократно переиздавалась и сегодня стала вторым изданием, также востребованным читателями. В рамках проекта будет издано 15 наименований, и посвящены они будут дагестанцам, которые участвовали в военных событиях в Афганистане, уроженцам республики, удостоенным высших наград в борьбе с антитеррором, а также участникам СВО».

Много говорили о пользе и значении книг. Председатель дагестанского отделения Союза российских писателей, писатель Миясат Муслимова подчеркнула значимость чтения и роли библиотек в сохранении редких и ценных изданий.

Мне посчастливилось познакомиться и пообщаться с автором ещё одной книги — «Ангелы Победы. СВО: дагестанцы — Герои России» — Надеждой Тузовой. Книга выпущена совместно с ИД «Дагестан» и газетой «Дагестанская правда» и посвящена современным дагестанцам — участникам специальной военной операции на Донбассе и получившим звание Героя Российской Федерации.

Надежда Тузова рассказала о том, что «Ангелы победы» — не просто сборник биографий и фотографий, это живые истории о мужестве и самоотверженности, о любви к родине. Каждая страница пронизана искренностью и глубоким уважением к тем, кто не щадя жизни встал на защиту интересов страны.

В № 5 нашей газеты юнкор Азиза Магдиева дала краткую информацию о наших 13 Героях России, участниках СВО, чтобы каждый школьник знал их на лицо.

Книги проекта направлены на сохранение и передачу памяти о подвигах дагестанцев будущим поколениям, вдохновляя их на героизм и патриотизм. Победа будет за нами!

***Виктор Гончаров*,**
наш юнкор, 8 «3» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Кручу педали

В прошлом году на День защиты детей папа сделал мне подарок — велосипед. Перед этим мы долго ходили по магазинам в поисках нужной модели и наконец нашли: тёмно-синего цвета, как я и хотел. Купить купили, но вот ездить особого желания у меня не имелось (до этого у меня был велосипед, и я на нём с удовольствием катался). В итоге я опробовал новый велик раз десять, а всё остальное время он пылился в подъезде.

В этом году я решил исправить это недоразумение. Попросил дедушку Наврузбека накачать колёса, потому что за время простоя они сильно сдулись, он отрегулировал мне высоту седла, и я закрутил педалями. Поначалу руль не слушался меня, и я старался удержать равновесие, но потом я показал велосипеду, кто тут хозяин, и уже через несколько минут мчался по набережной и немного дрифтил. Чёрная метка от колёс приводила меня в лёгкий восторг — она означала, что прошлогодний навык я не потерял.

На следующий день к велопрогулкам присоединилась мама. Она взяла у моей двоюродной сестры велосипед и без проблем поехала на двухколёсном. Мама быстро двигалась по набережной и широко улыбалась. Оказалось, она не садилась на велосипед целых 25 лет! В последний раз она ездила на нём школьницей и, по её рассказам, в те годы намотала приличное количество километров, равное примерно расстоянию от Махачкалы до Москвы!

Сейчас мы планируем сделать наши покатушки регулярными; главное, чтобы ветра не было, потому что мчаться против него очень сложно. Сам себе я дал обещание: больше моему велику не придётся пылиться, я буду крутить педали.



***Мирзалав Азизов*,**
гимназия № 56,
г. Махачкала

И падения, и взлёты!

В прошлом году я окончил младшую школу, мы перестали быть малышами. У нас поменялся классный руководитель, теперь им стала Альфия Мусаевна. Она добрая, красивая, доступно объясняет темы и ездит с нами на экскурсии, когда позволяет время.

В средней школе всё хорошо, но иногда я грущу по младшей, потому что там было больше места для беготни и шалостей. В начальной школе я очень любил физкультуру, а теперь к этому предмету добавился ещё один любимый — география. На нём мы изучаем разные материки, океаны, страны. Радует, что и оценки по географии у меня хорошие. А ещё я начал хорошо разбираться в математике.



Конечно, были и трудности. Однажды я заболел; пока меня не было, учитель объяснял новую тему. В тот день, когда я пришёл в школу после выздоровления, у нас проводилась контрольная. Ясное дело, я с ней справился неважно. И тогда я понял, что нельзя запускать предмет, а надо усиленно заниматься. Я посещал репетитора и за короткое время хорошо подтянулся по математике.

За этот год были и взлёты, и падения, но я с ними успешно справился!

***Рашид Исмиханов*,**
5 «А» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала

Первая, публичная, национальная

Как Санкт-Петербург — не просто город, так и его библиотеки — не просто собрания книг. История Императорской Публичной библиотеки началась в эпоху абсолютного просвещения и продолжается в век тотальной цифровизации. Ниже подборка интересных фактов об имениннице.

Пять раз переименована

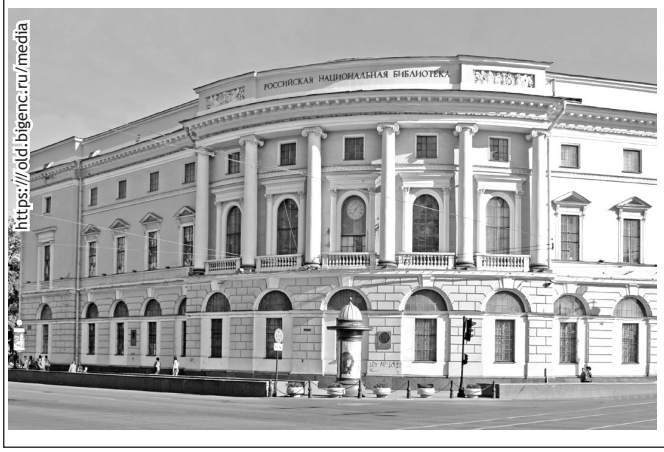
За более чем 200 лет библиотека в разное время имела 5 официальных названий: до 1917 года — Императорская публичная библиотека, 1917-1925 года — Российская публичная библиотека, 1925-1932 — Российская публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1932-1992 — Государственная публичная библиотека, с марта 1992 года — Российская национальная библиотека.

Как пополнялся фонд

Основала первую общедоступную библиотеку России Екатерина II в 1795 году как символ и инструмент доступного просвещения в самом центре столицы — на Невском проспекте. Архитектурный стиль, естественно, классицизм. Строили на века, благодарим!

В 1778 году Екатерина Великая выкупила личную библиотеку Вольтера у племянницы и наследницы Вольтера Дени. Собрание насчитывает 6 814 томов, в редких книгах содержатся пометки первого владельца.

В основу фонда легла доставленная из Варшавы коллекция книг и рукописей польских библиофилов и меценатов братьев Залуских, составлявшая 400 тысяч томов — её везли сначала на подводах из Варшавы до Риги, а затем морем в Петербург. Эти книги царица собиралась объединить с уже находящимися в распоряжении Императорского двора Эрмитажной библиотекой и личными собраниями Вольтера, Дидро, а также президента Петербургской Академии наук И. А. Корфа. Правда, осуществления своего плана она не застала — все коллекции были объединены только в 1860-х годах.



https://old.bigenc.ru/media

В 1861 году по распоряжению Александра II библиотека Вольтера была переведена в Императорскую публичную библиотеку.

Мистика

Мистический готический зал — Кабинет Фауста — был обустроен в средневековом стиле в 1857 году. В центре «Кабинета Фауста» стоит статуя первого книгопечатника Иоганна Гутенберга, а на полках — книги его эпохи, изданные до 1501 года. В то время они были редкостью и стоили так дорого, что их приковывали к стене, чтобы спасти от похищения. Сейчас они расставлены на полках, но доступ к ним только у сотрудников.

С каждого по две книжечки!

При Александре I пополнение фондов стало делом государственной важности: был издан указ, что каждый издатель обязан два экземпляра дарить библиотеке. Это правило в несколько изменённом виде действует по сей день: издатель обязан предоставлять в фонд библиотеки один образец любой книги, изданной на территории России.

Самые старые «книги» в фонде датируются рубежом III–II веков до нашей эры — это каменные таблички с письменами на латинском, греческом, финикийском, арабском и других языках. Обычно они посвящены благодарностям богам и именитым людям.

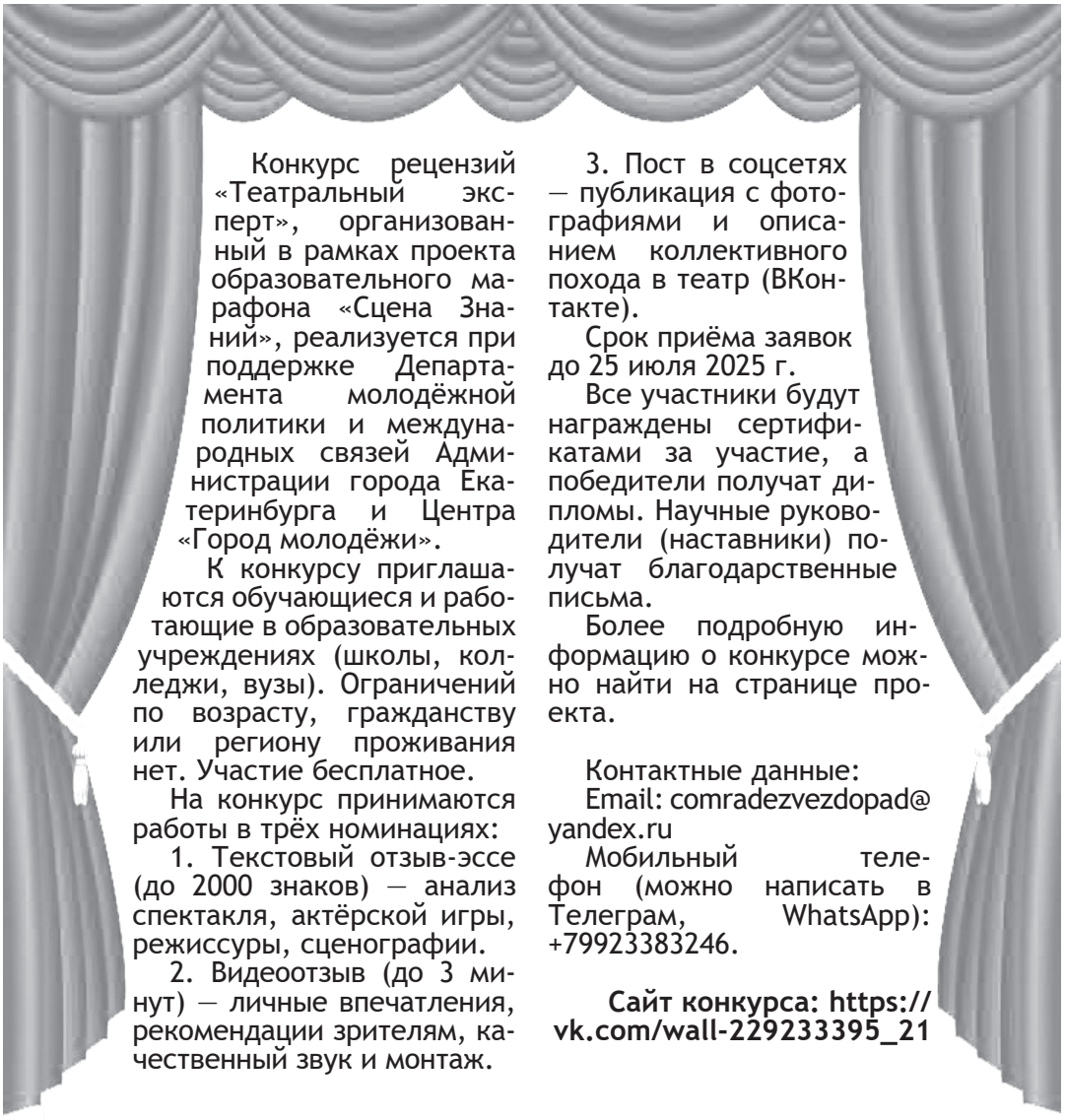
«Публичка» сегодня

Сегодня Российская национальная библиотека занимает пятое место в мире и второе в России по объёму фондов. В её шкафах хранится около 40 миллионов экземпляров произведений печати и других информационных ресурсов (в том числе и на электронных носителях). Для книг, изданных после 1957 года, в 1998 году построено новое здание с телелифтом (!) на Московском проспекте.

Ежегодно РНБ посещают более одного миллиона читателей, которым выдаётся свыше 7 миллионов экземпляров книг, к её электронным ресурсам обращаются за год свыше 5 миллионов удалённых пользователей.

Подготовил *Зайнудин Абиев*, 6 кл., Аликентская СОШ, Сулейман-Стальский р-н, по материалам сайтов https://dzen.ru/, https://spb.aif.ru/

Конкурс рецензий «Театральный эксперт»



Конкурс рецензий «Театральный эксперт», организованный в рамках проекта образовательного марафона «Сцена Знаний», реализуется при поддержке Департамента молодёжной политики и международных связей Администрации города Екатеринбурга и Центра «Город молодёжи».

К конкурсу приглашаются обучающиеся и работающие в образовательных учреждениях (школы, колледжи, вузы). Ограничений по возрасту, гражданству или региону проживания нет. Участие бесплатное.

На конкурс принимаются работы в трёх номинациях:

1. Текстовый отзыв-эссе (до 2000 знаков) — анализ спектакля, актёрской игры, режиссуры, сценографии.

2. Видеоотзыв (до 3 минут) — личные впечатления, рекомендации зрителям, качественный звук и монтаж.

3. Пост в соцсетях — публикация с фотографиями и описанием коллективного похода в театр (ВКонтакте).

Срок приёма заявок до 25 июля 2025 г.

Все участники будут награждены сертификатами за участие, а победители получат дипломы. Научные руководители (наставники) получат благодарственные письма.

Более подробную информацию о конкурсе можно найти на странице проекта.

Контактные данные:

Email: comradezvezdopad@yandex.ru

Мобильный телефон (можно написать в Телеграм, WhatsApp): +79923383246.

Сайт конкурса: https://vk.com/wall-229233395_21

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Пари Гаджиева
Наталья Васюкова
Азиза Магдиева
Бэлла Кадиева
Далила Магдиева
Саният Абаскулиева
Эльвира Шихрагимова
Пасихат Карычева
Галимат Алиева
Гюльселям Давудова
Амалия Гасанова
Виктория Фадина
Асият Магомедова
Амина Салихова
Наиля Адилова
Ибрагим Ибрагимов
Лаура Меджидова
Аминат Минатуллаева
Зухра Темирханова
Марьям Магомедова
Марьям Раджабова
Саида Закаригаева
Адам и Мухаммад Гунаговы
Екатерина Гавриленкова
Севгилим Гаджиибрагимова
Дженнет Гусейнова
Хадижат Ахмедова
Мирзалав Азизов
Рашид Исмиханов
Рамия Кайтмазова
Эльмира Ибрагимова
Виктор Гончаров
Зайнудин Абиев

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 5785 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

Интеллектуальная карта

